

हिन्दी विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक श्री अरविन्दनाथ वसु प्राच्यविद्यामहाशय
श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहाशय

विद्वान् वारिधि, शब्दरत्नाकर, तत्त्वचिन्तामणि एव चार, ४ एव

मया हिन्दीके विद्वानों द्वारा सङ्गृहीत

द्वाविंश भाग

घोरभूम—शाहजहाँ

THE ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL XXII

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

By

ANENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārāja,

Śiddhānta vāridhī Śabda ratnākara Tattva-chintāmaṇi M R A S

Compiler of the Bengali Encyclopædia the late Editor of Bangiya Sāhitya Darśan and Kāyastha Patrikā, author of Castes & Sects of Bengal Mayura bhāṇja Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism

Hony Archaeological Secretary, Indian Research Society

Associate Member of the Asiatic

Society of Bengal &c &c &c

— ४ —

Printed by A C Sen at the Visvakosha Press

Published by

Anendranath Vasu and Visvanath Vasu

9 Visvakosha Lane, Bagbazar Calcutta

1930



हिन्दी

विष्वकोष

द्वाविंश माग

वीरभूम—बङ्गालके अन्तर्गत बर्द्धमान विभागका एक जिला। यह स्थान अक्षा० २३ ३४' और २४ ३५' उ० तथा देशा० ८७ १०' और ८८ ०' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण १७५२ वर्गमील है। इसको उत्तर पश्चिम सीमा पर सत्ताल प्रगना, पूर्वभागमें मुर्शिदाबाद और बर्द्धमान तथा दक्षिणमें भी बर्द्धमान जिला है। इस जिलेको दक्षिण-सीमा पर अजय नद् प्रवाहित हो रहा है। यह अजय नद् ही वीरभूमको बर्द्धमान जिलेके भूभागसे विच्छिन्न करता है। इस जिलेका प्रधान शासनकेन्द्र—सिउडी सहर है।

पहले वीरभूमक इलाकेका भूभाग परिमाणमें बहुत अधिक था। वीरभूमका शासनभार जब अङ्गरेजोंके हाथ आया तब इसका परिमाण ३८५८ वर्गमील था। विष्णुपुर जमीन्दारों को उस समय इसी जिलेके अन्तर्भूत था। उन्नीसवीं सदीके प्रारम्भमें विष्णुपुर बाँकुडा जिलेके अन्तर्गत हुआ। इसके बाद इसके पश्चिम भागका कुछ अंश सत्ताल प्रगनेमें शामिल कर इसको और भी छोटा बना दिया गया। इस तरह इसका भूपरिमाण कम होते होते सन् १८८३ ई०में केवल १७५२ वर्गमील रह गया।

१६वीं शताब्दीमें वीरभूम किसी धोलिब्राह्मणवंशके अधीन था। इसके बाद १७वीं शताब्दीके अन्तमें यह मुसलमानोंके अधिकारमें आया। १८वीं शताब्दीके आरम्भमें जाफर खाने असदुल्ला पदानके हाथ वीरभूमको जमींदारीका शासनभार प्रदान किया। असदुल्लाके पूर्वपुत्रव्य शताधिक वर्ष पहलेसे यहा रहते थे। सन् १७५५ ई० तक वीरभूमका शासनभार असदुल्लाके पञ्चघरोंके हाथमें था। सन् १७८७ ई०में वीरभूम ईष्ट इण्डिया कम्पनीके अधिकारमें आया। इसके पहलेसे ही वीरभूममें डाकुओंका उपद्रव प्रबलरूपमें चरामान था। पश्चिम प्रान्तके पदादी प्रदेशसे पट्टपालको तरद डाकु माते और वीरभूम वासियों का धन आदि लूटपाट कर ले जाते थे। डाकु लोग कमसे कम ऐसे प्रबल हो उठे, कि ये वीरभूममें किला बन्दो कर इस जिलेमें अपना प्रभुत्व विस्तार करने लगे। इन डाकुओंके उपद्रवसे सद्दरका खजाना राजकोषमें पहुँचने नहीं पाता था। व्यवस्थापनान्तरमें बाघा उपनिषत् होनेके कारण ईष्ट इण्डिया कम्पनीके कई कारखाने बन्द हो गये। ये सब असोम साहससे चारों तरफ दौड़ेजानी किया करते थे। राजा और जमीन्दारोंके साथ

वाकायदा युद्ध चलता था। ये लूटनेवाली पहाड़ी जातिके लोग मुसलमान शासकोंके जमानेसे ही यहांके लोगोंको भयभीत कर धन लेते थे। सामान्य भय दिखलानेसे धन न देने पर ये तीर धनुष आदि अस्त्र-शस्त्रसे सज्जित हो आते और जो बाधा देते थे, उन्हें मार डालते थे। ये ग्राम नगर आदि लूट कर पहाड़में चले जाते थे। इन डाकुओंके भयसे वीरभूमके उत्तर प्रदेशमें गङ्गातट पर भी प्रायः एक सौसे अधिक मील तक रातको कोई नाचके साथ अवस्थान न कर सकता था। डाकुओंके आक्रमणसे अधिवासियोंकी रक्षा करनेके लिये राजा और जमीन्दार बहुत चेष्टा करते थे। और तो क्या—इसके लिये चारों वगल प्राचीर परिखा आदि तक बनाये गये थे। इनका चिन्ह कहीं कहीं आज भी दिखाई देता है। भागलपुरके दक्षिण-पश्चिम प्रान्तमें इस तरहके प्राचीरका भग्नावशेष आज भी वर्तमान है।

सन् १७६६ ई०में ईष्ट इण्डिया कम्पनीने यद्यपि वीरभूम जिलेमें अपने प्रभुत्व प्रचारकी चेष्टा की थी, तथापि उस, समय तक अंग्रेजोंको कोई मानता न था। सन् १७७२ ई०में वीरभूम अङ्गरेजोंके शासनाधीनमें आ जानेकी स्वोच्छति हो जाने पर भी वहांके राजा ही वहांके शासनकर्त्ता थे। राजा ही इस प्रदेशका शासन करते थे। ये ईष्ट इण्डिया कम्पनीको सामान्य कर देते थे। पश्चिम सीमान्तकी रक्षाका भार राजाके ऊपर ही था। किन्तु उस समय वीरभूम और मल्लभूम (बिष्णुपुर)के राजाओंका प्रभाव कर्ब हो रहा था। राजाओंके वलनी सामरिक अवस्था शोचनीय हो रही थी। अन्तमें इनकी आत्मरक्षाका उपाय भी न रहा। इधर डाकुओंके उपद्रवसे प्रजा नित्य उत्प्रेक्षित हो रही थी। दुर्बल डाकुओंके हाथसे त्राण पानेकी जरा भी सामर्थ्य वीरभूम और मल्लभूमके राजाओंमें न थी।

सन् १७८४ ई०में डाकुओंका उपद्रव इतना बढ़ गया, कि अङ्गरेजोंसे चुपचाप बैठा न गया। उन्होंने डाकुओंके दवानेके लिये बड़परिश्रम हुए। सन् १७८५ ई०में मई महीनेमें मुर्शिदाबादके कलेक्टर पडवर्ड अर्टोआइडने अपने इलाकेके दक्षिण भागके डाकुओंके उपद्रवोंको रोकनेके लिये सजाउन्सिल गवर्नर जनरलसे

४०० सैनिकोंके भेज देनेको प्रार्थना की। किन्तु इसका कुछ भी फल नहीं हुआ। डाकुओंने इस समाचारसे अवगत हो कर अपने दलको पुष्टि कर ली। इसके बाद पिछले वर्षमें डाकुओंने वीरभूमके समग्र जिले पर अपना प्रभुत्व विस्तार कर लिया। इस समय गवर्नर जनरल लार्ड कर्नवालिसने देखा, कि वीरभूम और बिष्णुपुरके शासनका भार किसी प्रभावशाली विन्ताशील व्यक्तिके हाथ देना चाहिये। इस समय डंगल्यू पाई बिष्णुपुर और वीरभूम इन दोनों स्थानोंके कलेक्टर बनाये गये। सन् १७८७ ई०में बिष्णुपुर और वीरभूम उक्त कलेक्टरके हाथ आये। किन्तु उन कलेक्टरसे भी काम न चला। वे तीन सप्ताह तक इस काममें रहे। सम्भवतः डाकुओंके भयसे भीत हो कर वे बिष्णुपुरसे भाग गये। सरकारी कागजोंमें लिखा है, कि 'पाई' साहय पदोन्नतिका समाचार सुन कर शीघ्र और सहसा बिष्णुपुरसे चले गये।

जो हो, मिष्टर सारवरण उनके स्थान पर अविचार जमाया। इनके शासनके प्रारम्भमें ही बिष्णुपुरमें सिउड़ीमें सदर स्थानान्तरित हुआ। मिष्टर सारवरणको वहांके लोग वीर ही समझते थे। इसके फलसे उनके शासनसे वहांके डाकुओंका उपद्रव कुछ शान्त हुआ था। किन्तु दूसरी ओर इनकी कृपासे बिष्णुपुर और वीरभूमके देशीय राजाओंका प्रभाव सदाके लिये मिट गया। वे नाममात्रके राजा थे सही, किन्तु कार्यरत अति सामान्य वैभववान् भद्र पुरुषकी अवस्थामें आ पहुँचे।

जो हो, जिस उद्देशकी पूर्तिके लिये वे वीरभूममें भेजे गये थे, उसमें वे पूर्णरूपसे सफल न हो सके। सन् १७८८ ई०में कलकत्तेके समाचारपत्रमें प्रकाशित हुआ—“अजय नदके दक्षिण डाकू लोग भयङ्कर उत्पात मचा रहे हैं। उन्होंने सरकारी खजानेको लूट लिया है, सिपाहियोंको पराजित किया तथा पांच आदमियोंकी मार डाला है। कोषागारसे ३०००० रुपये लूट लिये गये हैं।”

सन् १७८८ ई०में सरकारने इस विषयकी जाँच करनी आरम्भ की। मिष्टर सारवरणके कार्य पर सन्देह कर वे वहांसे हटा दिये गये और उस जगह पर मिष्टर

क्रियोपर किति भरती हुए। दो मास होतते न बितते मिष्टर किति डाकुओंके उपद्रवको देख सकित और स्तम्भित हुए। मिष्टर कितिने सोचा था, कि मिष्टर साम्बरणके शासनसे डाकु लोग सम्मनन उत्प्रेषित हो गये हैं। यही सोच कर वे चुपचाप बैठे रहे। किन्तु एक दिन उनके पास हृदयविदारक एक समाचार पहुँचा, कि उनके वासस्थानके निकट ही पाच सौ डाकुओंने आ कर चालीस ग्रामके अधिवासियोंको घनविहोन और प्राण हीन कर दिया। इसके कई सप्ताह बाद ही सन् १७८६ ई०के फरवरी महीनेमें पहाड़ी डाकु वीरभूम और विष्णुपुरके धाने पर भी आक्रमण किया, सोलों, महलों या ग्रामों को तो बात क्या? ग्राम-ग्राममें मारामारी और खून धरावी होने लगी। मिष्टर किति सोमान्त प्रदेशमें सैन्य सन्तुलनके निमित्त विविध व्यवस्थाये की। किन्तु दुर्दान्त डाकुओंका उत्पात किसी तरहसे कम न हुआ।

इसके बाद सकौन्सिल गवर्नर जनरलने वीरभूम और विष्णुपुरके डाकुओंके उपद्रव निवारण करनेके लिये एक छोटे समरको व्यवस्था की। उन्होंने निकटके सब कलक्टरोंकी सूचित कर दिया, कि इस विषय पर सभी मिल कर एक साथ काम करे। केवल अपने इलाकेकी ही लेकर चुप न बैठे। डाकुओंका जहा उपद्रव सुनाई दे, पहा अपने सैनिकोंके साथ उपस्थित हों। इस तरह सैन्य सप्रह कर वीरभूममें डाकुओंके साथ अंग्रेजोंका एक अण्डयुद्ध हुआ था। इस युद्धसे डाकु लोग डर गये थे सही, किन्तु इससे भी इनका उपद्रव बिलकुल दूर न हुआ।

इधर उस समय ब्रिटिश अफसरोंके दिमागमें एक और ही धुन लग रही थी। वह यह, कि यथासम्भव शीघ्र देशीय राजाओंके हाथसे शासनभार छीन लिया जाये। इसके लिये वे उस समय उमरत हो उठे थे। विष्णुपुरके राजा के जिम्मे कुछ ही मालगुजारी बाकी पड़ी थी। इसी सामान्य अपराधमें अफसरोंने उनको पकड़के जेलमें दूस दिया। दूसरे समय अफसरोंके चेस्ता करने पर प्रजा और अंग्रेजोंमें युद्ध ठन जाता था। किन्तु नाना कारणोंसे उस समय देशके लोगोंने मनुष्यत्वको खी दिया था। सुनकर इस घटना पर भी कोई अशान्ति नहीं मची।

फिर प्रजा डाकुओंका साथ हो। अंग्रेजोंके विरुद्ध चलने लगी।

इसके बाद फिर एक बार डाकुओंके उपद्रवने ओर पकड़ा। इससमय ब्रिटिश सरकारके तीपजानेको लूट लेनेके लिये डाकु लोग अधिकतर चेष्टा करने लगे। मिष्टर किति ने गजमंजनरके पाम सुशिक्षित सैन्य भेजनेकी प्रार्थना की। उनके प्रार्थनानुसार एक फौज भेजी गई। ये विमल होना स्थानोंमें अन्याय सैनिकों के साथ परकल हुए। किन्तु इससे भी डाकुओंका उपद्रव नहीं रुका। और तबिया—दिन दहाडे डाकुदल गहरमें डूक कर लूटपाट करने लगा। फलतः राजनगर पर डाकुओंका अधिकार हुगया। पाच सौ वर्षोंमें जैसी घटना न हुई थी, मिष्टर किति के शासनमें वैसी दुर्दशा हो गई। मिष्टर किति विष्णुपुरमें बैठे ही रह गये। इधर डाकु लोग वीरभूमके राजनगर पर प्रभुत्व विस्तार करनेमें मनोयोगी हुए। एर किति अप्रस्तुत हो क्रोधित हो उठे। वीरभूमसे डाकुओंके भगानेके लिये विष्णुपुरसे दलके दल सैनिक भेजने लगे। इधर दूसरे डाकुदलने विष्णुपुरका अपराध किया। निकटके ग्रामोंको ये लूटने लगे। देखने देखते वर्षोंका आरम्भ हुआ। फलतः अंग्रेज उस समय किसी तस्ते डाकुओंको देशसे भगा न सके। डाकुओंके उत्पीडनपर शासकोंकी निन्दितृता तथा असमर्थताके कारण प्र व्याकुल हो उठी। प्रजा कहने लगी, कि हमारे राजा दुबल जान कर फिरङ्गियोंने देश शासनका भार अपने धर्म लिया था, किन्तु अब मालूम हुआ, कि हमारे राजा की अपेक्षा भी ये सहस्र गुणा अक्षम हैं। इनके ऊँ निर्भर करनेसे अब काम न चलेगा। प्रजा उस स्व दुःसाहसी हो उठी। लोगोंने बास काट बड़ी बड़काठिया तय्यार की। अंतमें उस लाठीके बलसे ही एक अपने गाँवोंसे डाकुओंको भगाने लगे। अंग्रेजों तोपों से जी न कर सके, वह हथक लाठियोंसे कर दिया। अंग्रेज अपने हाथ वीरभूमका शासन ठे कर। वर्ष तक बड़े सङ्कटमें पड गये थे।

इति।

कहा गया है। कि उत्तपदित्रम प्रदेशसे वीरसिंह

वीर चैतन्यसिंह नामके दो भ्राता धीरभूममें आये। इनके शासनसे पहाड़ी लोग परास्त हुए। न दोनों भाईयोंने धीरभूममें अपना प्रभुत्व स्थापित किया। धीरसिंहके नाम पर धीरसिंह नगर और चैतन्यसिंहके नाम पर चैतन्यपुर नगर धीरभूममें स्थापित हुए। अब भी ये दोनों नगर धीरभूममें वर्तमान हैं। धीरसिंहभाई फतेहसिंहने मुर्शिदाबादके कुछ अंशों पर भी आपर कब्ज़ा जमाया था। उनके नाम पर फतेहपुर गयेकी सृष्टि हुई।

धीरसिंह ही धीरभूमके प्रथम दिवराजा हैं। धीरसिंहको यथेष्ट दैहिकबल था। इल-पराक्रमशाली राजा धीरसिंह अपने बलके प्रभावसे धीरभूमके बहुत स्थानोंको अपने शासनमें मिला लिया था। इन्होंने अपने भाईको उसके राज्यसे भगाया और वहां भी अपना प्रभुत्व स्थापित किया। बहुतरे रा। और जमोन्दार इनकी अधीनता स्वीकार कर इनको र. देते थे। निउड़ीके पूर्वभागमें प्राचीन धीरसिंहके ध्वंसावशेष स्थानोंमें आज भी बहुतरे दुर्ग, प्राद और तालाबोंके चिह्न पाये जाते हैं। राजा धीरसिंहने मुसलमानोंके साथ सम्मुख समरमें प्राण परित्यक्त किया था। इनके मर जानेके बाद इनकी रानी लावमें क्रोध कर अपने सती धर्मकी रक्षा की थी। जि तालाब या पोखरेमें रानीने आत्मविसर्जन किया था आज भी वह वर्तमान है। इस समय इसका नाम रादह हो गया है। धीरसिंहने एक कालीजीका मन्दिर बनवा कर उसमें श्री-कालीजीकी एक मूर्ति प्रतिष्ठितलाई थी।

इन्हीं राजाने धीरसिंहपुरकेकट एक गोपालमूर्ति-की भी प्रतिष्ठा कराई थी। इसमें यह स्थान जङ्गलके रूपमें परिणत हुआ है। वहां लोग उसको गुप्तवन्दान कहा करते हैं।

धीरभूमके राजनगरके इहास पढ़नेसे मालूम होता है, कि राजनगरमें किसी समय पालवंशकी राजधानी थी। पालवंशीय राजाओंकेचौकिलापका चिह्न राजनगरमें दिखाई देता है। लवंशके बाद किसी समय राजनगरमें सेन राजाओंकी भी राजधानी थी, इसका भी यथेष्ट निदर्शन मिलता है। उस समय इस स्थानका नाम लक्ष्मणनगर तथा मुसलमानोंके जमानेमें उसका उपभ्रंश लखनौर हुआ।

जो हो, इसके बाद धीरभूममें धीरराजाके नामसे एक ब्राह्मण राजाने राजत्व किया। यह धीर राजा राजनगरमें रहते थे। ये प्रथम जीयवीरशाली थे। पार्श्वधर्मी राजा और जमोन्दार इनको नकार्मी राजा मानते थे। जिस समय पठान अपने प्रभावमें इस देशमें अपना शासन-विस्तार कर समग्र देशको विध्वंस कर डालने लगे, उस समय धीर राजा अपने पराक्रम प्रभावमें पठानोंके हाथसे इस देशका उद्धार किया। राष्ट्रीय ब्राह्मण कुलप्रस्थाने थे वसन्त चौबरीके नामसे परिचित हैं।

इस समय अमदुल्ला पां और जुनोद खां नामके दो पठान उनके पास पहुँचे। इन दो पठानोंके रूप और सौन्दर्यको देख इनके प्रति धीरराजाका चित्त आकर्षित हुआ। उन्होंने इन दोनोंको अपने राज्यके प्रधान कर्मचारीके पद दिये। इनमें एकको प्रधान मन्त्री और दूसरेकी प्रधान सेनापतिका पद दिया गया। इनके सुशासनमें धीरभूमकी यथेष्ट उन्नति हुई। किन्तु पठानका विश्वास करना बुद्धिमानका कर्तव्य नहीं। धीरराजा जीयवीरशाली थे सही, किन्तु वे दूरदर्शी तथा नीतिकुशल नहीं थे। इस लिये उनको विषमय फल भोगना पड़ा।

लोगोंने देखा, कि वे ही वास्तवमें देशके शासनकर्त्ता हैं। धीरराजा केवल नामके राजा हैं। धीरराजाको मार डाल कर वे सहज ही इस देशके राजा हो सकेंगे। पठानोंके हृदयमें इस ऊँची लालाका आविर्भाव हुआ। वे दिन रात इसी चिन्तामें रहते थे, कि राजाका किस तरह विनाश किया जाये। अस दुल्ला धीरराजाकी महियोंका सौन्दर्य देख विमुग्ध हुए थे। महियोंका सौन्दर्य राजाकी मृत्युका कारण हुआ।

एक दिन राजा असाड़ेमें कुश्ती लड़ रहे थे। असदुल्ला वहां उपस्थित हुआ। राजाने असाड़ेमें आनेसे उसको मना किया। इस पर क्रोध हो असदुल्लाने भाई जुनोदके साथ बलपूर्वक असाड़ेका दरवाजा तोड़ घुस गया और गुरु भावसे राजा पर आक्रमण किया। जिस समय असदुल्ला और राजामें कुश्ती हो रही थी, उस समय दूरभिसन्धिशील जुनोद खाने इन दोनोंको निकटके

एक कुए में ढकेल दिया। फलत ये दोनों मर गये।
जुनीदकी इस अपारमार्थिक क्रियासे धीरराजाकी मृत्यु
हो जानेके बाद राजमहिषीके सम्मन्धमें बहुतेरी बातें
सुनी जाती हैं। जो हो, कुछ ही दिनके बाद राजमहिषी
की भी मृत्यु हो गई। यद्यपि राजाके सन्तान थे, किन्तु
पठानोंके प्रभावसे उनकी कुछ अधिकार नहीं मिल
सक। जुनीदकी मृत्युके बाद बहादुर खाँ नामक एक
पठानके हाथ राज्यका शासनभार आया। इसी जुनीद
से फ़िलियामेलमें हेडादोप हुआ।

बहादुर खाँका दूसरा नाम रणप्रसन्न था है। सन् १६०० ई०में उन्होंने शासनमार प्रहण किया और वे ६५ वर्ष तक राज्यशासन करते रहे।

कहा गया है, कि उनके शासनमें पोद्भूमका यथेष्ट उन्नति हुई। राज्यमें सुव्रशान्ति सदा विराजमान थी। जनसंख्याकी भी वृद्धि हुई थी, वृत्तिकार्यका उन्नति कम न हुई। इनकी मृत्युके बाद, इनका एक माल पुत्र पद्माजा कमल खाने पितृसिंहासन पर अधिष्ठित हुए। पद्माजा कमल खाने सन्मग्नमें कोई विशेष बात नहीं सुनी गई। सन् १६६० ई०में इनकी मृत्यु हुई। इनके बाद इनका पुत्र असदुल्ला पाँ सिंहासन पर बैठे। असदुल्ला खानो और धार्मिक थे। इन्होंने यथेष्ट परिमाणसे सैन्यसंख्याकी वृद्धि की और अनेक तालाब आदि खुदवाये थे। इससे राज्यका जलामाय विदूरित हुआ। इनके अमानमें बहुतेरी मसजिदें बनीं। इन्होंने अपने दो पुत्रोंको छोड़ परलोक गमन किया। एकका नाम बादियाजमा और दूसरेका अनमत था।

सन् १९१८ ई०में वादियाजमा राज्यके सिंहासन पर बैठे और इन्होंने मुशिदाबादके नवाब मुशिदकुली खांसे सनद पाई थी। इस समय मुशिदाबादक नवाबके साथ बीरभूमके शासनकर्त्ताका नया बन्दोबस्त हुआ। इसके अनुसार वादियाजमा नवाबको ३६००००० रु० कर देने लगे। इनके शासनके समय भास्कर पण्डितके अधीनस्थ मराठोंके एक दलने आ कर घनालमें लूट पाट करना आरम्भ किया। इन्होंने केन्दुङ्गा या गज्जत मुशिद नामक स्थानमें अपने खेमें खड़े किये।

षादियानमा, इनके भाइ अल्तो नकी और धर्म मानक

राजाके साहाय्यसे मुर्शिदाबादके नवाबने अपने देगसे डाकुओंको भगा दिया। चादियाजमाकी दो स्त्रिया थीं। पहली स्त्रीके गर्भसे हमके दो पुत्र हुए—एकका नाम यहमदजमा खाँ और दूसरेका महमदखली खाँ था। दूसरी स्त्रीके गर्भसे आसदजमा नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ। सिया इसके बहादुर खाँ नामके उनके और भी एक अवैध पुत्र था। पिताकी मृत्युके बाद भ्राताओं की सम्मतिसे आसदजमा पितृसिंहासन पर बैठे।

अली नकी खाँ और अहमदजमा खाँ वीर थे। ये मुर्शिदाबाद के नवाब सिराजुद्दौल्ला के अधीन सामरिक काय्यमें नियुक्त हुए थे। अली नकी खाँ सिराजुद्दौल्लाका सेनापति बन कर अंग्रेजों के साथ युद्ध करने के लिये बलकत्ते आये थे और वागवज्रा में जा कर उन्होंने अपना पैसा खड़ा किया था। इनके पराक्रम के प्रभाव से अंग्रेज बाली और हबट्टे में भागे। इस युद्ध में विजयलाभ कर अली नकी खाँ बलकत्ते के इक्षिण में अपना आवास बनवाया था। वस्तुमान अलीपुर ही यह स्थान है। अली नकी के नाम पर ही अलीपुर शहरकी खूबि है।

सिराजुद्दौलाके सैनिकों में अला नकी और उनका भाइ अहमदजमा खाँ ये दोनों ही वीर और विक्रमशाली थे। वर्तमान वैद्यनाथ शहरके साथ अला नकी खाँवा नाम इतिहासमें विज्ञित है। गिद्धौरके राजाकी फौजने जब चौरभूममें प्रवेश कर अली नकीके पिताको परास्त किया, तब अपने पिताके शत्रुको ध्वेदनेके लिये अली नकी देवघर तक अप्रसर हुय थे। इन्होंने गिद्धौरके रानसेव्यको परास्त कर वैद्यनाथ नगर पर अधिकार जमाया। इन्होंने वैद्यनाथ देवको पण्डोंके हाथ अर्पित कर उनसे कर लेनेकी व्यवस्था कर ये लौट गये। कहा गया है, कि उस समय वैद्यनाथके पण्डोंकी आय मासिक ५०००० थी।

अली नकी खाँ यद्यपि धीर थे, तथापि इनके हृदयमें राजपूतलामकी उद्याशा कमी जागरित नहीं हुई। इनके पिताकी मृत्युके बाद भी आसहजमा खाँ सि हासन पर बैठे। अली नकीने मरा भी इस कार्यमें बाधा न दी। राजपूत बहुत समयमें ही मारसूर्य और मल्लभायके साथ

विजडित होता है। आसदजमा भी राजवैभवमें प्रसन्न हो उठे। मुर्शिदाबादके नवाबकी सलाहसे वे वीरभूम-के राजपद पर प्रतिष्ठित हुए थे। किन्तु नवाबके पुत्र मीरजाफर अलीकी मृत्युके बाद आसदजमा सुयोग पा कर मुर्शिदाबादके नवाबका सर्वनाश करनेके लिये समरसज्जासे सज्जित हो चूनावाली तरफ यात्रा कर चुके थे। नवाबने निरुपाय हो कर सन्धिकी प्रार्थना की। किन्तु उस पर भी आसदजमा सन्तुष्ट न हो गङ्गा पार कर मुर्शिदाबादकी ओर अग्रसर हुए।

इस समय नवाबकी पत्नी मारी वेगमने विपदके प्रतिकारके लिये सहसा एक उपाय खोज निकाला। उन्होंने अङ्गरेजों से एक प्रस्ताव किया, कि यदि इस युद्धमें वे मदद करें, तो उनको एक बड़ा तालुका छोड़ दिया जायेगा। अङ्गरेजोंको मीका हाथ आया। वे चट युद्धके लिये तैयार हो गये। आसदजमा उस समय राजनगरके दुर्गमें उधरे हुए थे। अङ्गरेजोंने कुछ दिनों तक इसी दुर्गमें रोक कर आसदजमाको परास्त किया। इस युद्धमें आसदजमाका सेनापति अफजल खाँ मारा गया। इस युद्धके अन्तमें जो सन्धि हुई, उसका मर्म इस तरह है—

(१) वीरभूमके राजस्वका एकतृतीयांश अङ्गरेजोंको मिलेगा।

(२) अङ्गरेजोंका वीरभूममें किसी व्यापारसे सम्बन्ध न रहेगा।

(३) राजा सब प्रकारके प्रयोजनीय विषयोंमें अङ्गरेजोंका परामर्श ले कर कार्य करेंगे।

इस युद्धमें आसदजमाकी अच्छी शिक्षा मिली। इसके बाद वे मुर्शिदाबादके नवाबको उचित रूपसे कर दिया करते थे। मुंशी अनूपमिश्रने उनको कर्ज दिया था। ऋण शोधन न करनेसे उनको राजाने १००० बीघा जमीन दी थी।

सन् १७७७ ई०में वातव्याधि रोगसे आसदजमाको कलकत्तेमें मृत्यु हुई। आसदजमा उदारहृदयके थे। वीरत्व तथा उनकी उच्चाशाकी बात पहले ही कही जा चुकी है। समूचे बङ्गाल पर अपना प्रभुत्व स्थापित करनेकी प्रबल आशा उनके हृदयमें जागरित हो उठी

थी। उन्होंने २६ वर्ष तक वीरभूममें राज्यशासन किया था।

आसदजमाकी मृत्युके बाद उनका भाई बहादुर खाँ राजपद पानेका दावा किया। किन्तु आसदजमाकी विधवा वेगम उसमें बाधा दे न्यायपूर्वक अपने पुत्र लालबिहीको सिंहासन पर बैठानेकी प्रार्थना अंग्रेजोंसे की। लालबिही सिंहासन पर बैठे, फिर भी वे न्याय-लिंग थे। राजकार्य उनकी माताकी ही देखना पड़ता था। किन्तु कुचक्रा बहादुरने नाना तरहसे हथक चला कर राजसिंहासन पर अधिकार कर लिया। सन् १८८६ ई०में बहादुरकी मृत्यु हुई। इसके बाद उनका पुत्र महम्मदजमा या सिंहासन पर बैठा।

सन् १७६० ई०में महम्मद जमाने राज्यभार ग्रहण किया। उनकी नाबालिगीकी दालतमें दीवान लाला रामनाथ और मिष्टर किटिं वीरभूमका राजकार्य करते थे। पीछे वालिंग हो कर उन्होंने स्वयं बड़ी योग्यताके साथ राज्यकार्य संभाला। उनके राजत्वकालमें वीरभूममें सात लाख मनुष्योंका वास था। इनमें हिन्दुओंकी संख्या एकतृतीयांश थी (सब पृष्ठिये तो दो तृतीयांश)। लाला रामनाथकी भी यथेष्ट क्षमता थी। इन्होंने सिउड़ी गहरसे ६ मीलकी दूरी पर भाण्डोवधन नामक स्थानमें भाण्डोश्वर नामक शिवमन्दिरकी प्रतिष्ठा कराई थी।

महम्मदजमा पाने सन् १८०२ ई०में पितृसिंहासन और सन् १८१२ ई०में अंग्रेजोंसे सनद पाई थी। सन् १८५५ ई०में जहरजमा नामक एक पुत्रको रत्न कर उन्होंने इहलोकसे प्रस्थान किया।

वीरभूमका प्राचीन राजवंश और राज्यशासनके सम्बन्धमें बहुतेरी ऐतिहासिक कहानियाँ हैं। किन्तु ऐतिहासिक आज भी इसके सम्बन्धमें उपादान संप्रद करनेमें प्रयत्न नहीं हुए हैं।

सिउड़ीमें ही वीरभूमका जिला सदर प्रतिष्ठित है। यहां ही वीरभूमका प्रधान नगर है। मयूराक्षि नदी इसके तीन मीलकी दूरी पर प्रवाहित होती है। सिउड़ीसे ११ मीलकी दूरी पर सैथिया रेलवेका स्टेशन है। यह शहर कलकत्तेसे १३१ मीलकी दूरी पर अवस्थित है।

वीरभूम ऊर्ध्वप्रधान स्थान है। वक्ष मान विभाग छुट्टिके लिये चित्रप्रसिद्ध है। वीरभूमके उत्पन्न द्रव्यों में घान, ईल, यय और सरसो यथेष्ट परिमाणसे उत्पन्न होता है। अन्वाग्य प्रणेतोमें रेशमका कार्य होता है।

वीरमणि (सं० पु०) पुराणके अनुसार वैश्वदेवके एक प्राचीन राजाका नाम, जिसके पुत्र रामचन्द्रने मगवान रामचन्द्रके यज्ञका घोड़ा पकड़ लिया था। इस पर शत्रुघ्न और हनुमान् आदिने इससे युद्ध किया था। कहते हैं, कि इस युद्धमें महादेवजीने भी वीरमणिका साथ दिया था और शत्रुघ्नकी अपने बाणमें बाध लिया था। इस पर रामचन्द्रजीने आ कर उनका और अपना घोड़ा छुड़ाया था।

वीरमत्स्य (सं० पु०) एक जातिका नाम।

(रामायण १०।१।५)

वीरमय (सं० त्रि०) वीरस्वरूपे मयट्। वीरस्वरूप वीर। तत्त्वोक्त वीरमाय, वीरचार।

वीरमर्दन (सं० पु०) एक वानवका नाम। (हरिवंश)

वीरमर्दल (सं० पु०) प्राचीन कालक एक प्रकारका ढोल, जो युद्धके समय बजाया जाता था।

वीरमल्ल—संस्कृत साहित्यक सुपरिचित मानवधर्मशास्त्र व्याख्याके रचयिता नन्दनके प्रिय मित्र।

वीरमहेश्वर (आचार्य)—सप्रद नामक वेदान्त ग्रन्थके रचयिता।

वीरमाता (सं० स्त्री०) वीराणा माता। वह स्त्री, जो वीर पुत्र प्रसव करती हो। वीरजननी। पद्यादि—वीरसू, वीरप्रसू।

वीरमणित्र (सं० त्रि०) वीर मण्यते वीर मन णिनि। वीर मिमानो, जिसके अपने वीर होनेका धमण्ड है।

(भागवत ६।११।२८)

वीरमार्ग (सं० पु०) वीरस्य मार्ग। वीरका मार्ग, स्वर्ग।

वीरमाहेश्वरायतन—एक तत्त्व ग्रन्थका नाम।

वीरमितोदय—एक सुप्रसिद्ध धर्मशास्त्र। मित्रमित्र इसके रचयिता हैं। इस ग्रन्थमें दायमाणादि विषयोंका और व्यवहारशास्त्रकी सुचारुरूपसे मोमासा का गई है।

वीरमित्र (सं० पु०) वीरमितोदयके प्रणेता मित्रमित्रका दूसरा नाम।

वीरमुकुन्ददेव (सं० पु०) उत्कलके सुप्रसिद्ध राजा। प्रायत सचस्यके प्रणेता मार्कण्डेय कपोन्द्रके प्रतिपालक।

मुकुन्ददेव वीर उत्कल शब्द दत्तो।

वीरमुद्रिका (सं० स्त्री०) एक तरहकी अ मुठो या छल्ला, जो प्राचीन कालमें पैरकी बीचवाली उगलीमें पहना जाता था।

वीर्या (सं० स्त्री०) पुत्रेच्छा। (भृक् ६।१।४)

वीर्यु (सं० त्रि०) युद्धेच्छु, रणदुर्मद।

वीरयोगवद (सं० त्रि०) मध्यस्थ।

वीरयोगसद (सं० त्रि०) मध्यस्थ।

वीररजस् (सं० स्त्री०) सिन्दूर।

वीररत्न—नाटकोंमें वर्णनीय नवरत्नोंमें एक रत्न। रीदित्य, वीररत्न, ओजसिता आदि जनानेक लिये इस रत्नका आविर्भाव होता है।

वीरराघव (सं० पु०) १ रामचन्द्र। २ अच्युतपारम्य स्तोत्रके प्रणेता। ३ उत्तररामचरितटीका, प्रह्लादचरितटीका और मालविकाग्निमित्रटीकाके रचयिता।

४ प्रयोगचन्द्रिका, प्रयोगदर्पण, भागवतचन्द्रिका नामकी भागवतपुराणटीका और सच्चरित्रमुधानिधि नामक चार ग्रन्थोंके रचयिता। ५ विश्वगुणादर्शके प्रणेता।

६ प्रयोगमुवाचलाके प्रणेता रामके पुत्र। ७ वाक्यार्थ दीपिकाके प्रणेता हनुमन्वाचार्यके शिष्य।

वीरराघव आचार्य—१ असम्भयवत्त नामक न्यायविषयक ग्रन्थके प्रणेता। २ तत्त्वसारव्याख्याके रचयिता।

वीरराघव शास्त्रिन्—तत्त्वज्ञ नामक ग्रन्थके रचयिता।

वीररेणु (सं० पु०) वीरा रेणव इव यस्य। भीमसेन।

वीरललित (सं० स्त्री०) वीरका तरह फिर भी कोमल स्वभाव। वृहत्संहितामें लिखा है, कि स्वयं भीरु होने पर भी अधीनस्थ शत्रुओंको "वीरललित" नामक शूर चरित द्वारा शासन करे। (ब्राह्मपुराण १०।४।१)

वीरलोक (सं० पु०) वीरस्य लोकः। वीरका लोक, इन्द्रलोक, स्वर्ग।

वीरवक्षण (सं० त्रि०) शक्तिवर्णों द्वारा बहनीय।

(भृक् ६।१।२ भाष्य)

वीरवन्धु (सं० त्रि०) वीर अन्वयधेय अनुप। वीरविशिष्ट, वीरवृत्त, पुत्रवृत्त, पत्नीवृत्त।

वीरवती (सं० स्त्री०) वीरवत्-ह्रीप् । १ मांसरोहिणी लता । (भावप्रकाश) २ विक्रमपुराधिपति विक्रमतुङ्ग नृपतिके कर्मचारी वीरवरको कन्या । (कथासरित्सा० ५३।६०) ३ वीरविशिष्टा, वीरयुक्ता ।

वीरवत्सा (सं० स्त्री०) वीरो वत्सः पुत्रो यस्याः । वीर जननी, वीरमाता ।

वीरवर (सं० लि०) वीर-श्रेष्ठार्थे वर । वीरश्रेष्ठ, अति-शय वीर ।

वीरवरप्रताप (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

वीरवल्ली (सं० स्त्री०) देवदाली नामकी लता ।

(वैद्यकनि०)

वीरवर्गन् (सं० पु०) व्यक्तिविशेष ।

वीरवह (सं० पु०) वीर-वह-णिव । १ स्तोत्र द्वारा वह-नीय । २ वह जो घोड़ों द्वारा खींच जाये, रथ । (भृक् ७।६०।५) ३ शूरवहनकारी ।

वीरवाक्य (सं० स्त्री०) वीरस्य वाक्यं । वीरकी उक्ति । वीरवामन (सं० पु०) एक ग्रन्थकारका नाम । अभि-नव गुप्तने इसका उल्लेख किया है ।

वीरविक्रम (सं० पु०) १ राजपुत्रभेद । (लि०) २ वीरदर्प ।

वीरविह (सं० लि०) शक्तिसम्पन्न, कर्मठ ।

(अर्थ ११।६।१५)

वीरविष्ठावर (सं० पु०) शूद्रद्रव्य द्वारा होमकर्त्ता, वह जो शूद्रोंके द्रव्यादिसे होम करता हो ।

वीरविह (सं० स्त्री०) कृत्तिम श्लोकभेद ।

शूरश्लोक देखो ।

वीरवृक्ष (सं० पु०) वीर नामको वृक्षः । १ भल्लातक, मिलावाँ । २ अर्जुन वृक्ष । ३ विल्वान्तर या विलवां-तर नामक वृक्ष । ४ सावाँ नामक धान्य । पर्याय—वीरतक, बृहद्वात, अश्वमरीहर ।

वीरवृन्दमट्ट—वृन्द नामक वैद्यक ग्रन्थके प्रणेता ।

वृन्द देखो ।

वीरवैतस (सं० पु०) अम्लवैतस, अम्लवैत ।

वीरव्यूह (सं० पु०) वीरो द्वारा रचित व्यूह ।

(रामायण ६।७०।३८)

वीरव्रत (सं० लि०) १ दृढसंकल्प । 'वीरव्रतः दृढ-

सङ्कल्पः' (भाग० ५।१७।२ स्वामी) २ नैष्ठिक व्रतचारी वह व्रतचारी, जो बहुत हो निष्ठा तथा आचारपूर्वक रहता हो । (पु०) ३ पुराणके अनुसार मनुके एक पुत्रका नाम, जो सुमनाके गर्भमें उत्पन्न हुआ था ।

(भागवत ५।६५।१५)

वीरशय (सं० पु०) वीरोंके सोनेका स्थान, रणभूमि, युद्धक्षेत्र, लड़ाईका मैदान । (भागवत ३।१।७३०)

वीरजयन (सं० स्त्री०) वीरगां-जयनं । वीरोंकी शय्या, वीरशय्या, रणभूमि ।

वीरशय्या (सं० स्त्री०) वीरानां शय्या । रणभूमि ।

(भागवत १०।४०।४४)

वीरजर्मन् (सं० पु०) घोरदृष्टभेद । (कथासरित्सा ४७।०६)

वीरजाक (सं० पु०) वधुआका साग ।

वीरशायी (सं० लि०) वीर-श्री-णिनि । वीरजय, रणभूमि, वीर जहाँ सोने हैं । (भारत १३ पर्व)

वीरशुभ (सं० लि०) शत्रुओंके क्षेपण करनेमें समर्थ बलवाला, जो शत्रुओं पर शस्त्र चलानेमें यत्नशाली हो ।

वीरशैव (सं० पु०) शिवोपासकभेद ।

शिव और सिद्धायत शब्द देखो ।

वीरसरस्वती—एक प्राचीन कवि ।

वीरसिंह—१ तोमरवंशसम्भूत एक राजा । देवदर्माका पुत्र और कमलसिंहका पौत । वे सन् १३०५ ई०में विद्यमान थे । दुर्गाभक्तिरत्निणी, नृसिंहोदय और वीरसिंहावलोक नामक तीनों ग्रन्थ इन्हींके द्वारा रचे बताये जाते हैं ।

२ गढ़ादेशके सामन्त राजा । ३ गजवंशीय एक राजा । ४ गुहिलवंशीय एक नृपति । ५ कच्छपघातवंशीय एक राजा । ६ तोमरवंशीय एक राजा, जिनकी गवालियर (गोपाचल)में राजधानी थी ।

७ वर्द्धमानके एक राजा । भारतचन्द्रायने इनकी कन्याकी विद्यारूपमें विद्यासुन्दरकी कल्पना की है ।

८ देवपुरके राजा वीरमणिके भ्राता । इन्होंने राजा वीरमणिकी आज्ञासे रामचन्द्रके अवश्वमेधीय अवश्व हरण किया था । अतएव हनुमानके साथ इनका भयङ्कर युद्ध हुआ था । इस युद्धमें महादेवने स्वयं उपस्थित हो वीरसिंहका पक्ष ले कर युद्ध किया था ।

(पञ्चपुरा० पातालाख० २४, २५, २६ अ०)

वीरसिंहद्वय—यत्र दिन्दू राजा । राजा प्रतापकृष्ण पौल
वीर मधुर साहका पुत्र । वीरमित्रोदयप्रणेता मित्र
मित्र इनकी सभामें विद्यमान थे ।

वीरसिंहद्वय—ग्रन्थालङ्कार (मन्त्र) ज्योति ग्रन्थप्रणेता ।
वीरसिंहावलोकन (म० को०) वैद्यकग्रन्थमेद । वीर
मि हने यह ग्रन्थ प्रणयन किया ।

वीरसुत (म० को०) वीरका आनन्द ।

वीरसू (स० स्त्री०) वीरान् पुत्रानेय सुने इति वीर सु
विष् । वह माता, जो वीर प्रसन्न करती है । २ पुत्र
प्रसन्निनी । (शृङ्ग १०८।४४)

वीरसूत्र (म० स्त्री०) वीरप्रसन्नता ।

वीरसेन (स० पु०) वीर सेना यस्य । १ पुण्डरीको
नल राजाका पिता । (भारत वन० ५२ अ०) २ आदक
या आड नामकी जड़ों जो हिमालयमें होती हैं । ३ हस्ति
वैद्यक नामक ग्रन्थके रचयिता । ४ पाटलिपुत्रराज
द्वितीय चन्द्रगुप्तके मन्त्री । ये एक सुखवि थे । इन्होंने दूसरा
नाम शाय था । ५ दक्षिणात्यके चन्द्रगुप्त एक
राजा । इनका यशस्वर प्रहस्यनियकृच्छूटा सामन्त
सेनसे बङ्गालके सेनराजवशको प्रतिष्ठा हुई थी ६ बालु
पुत्रारा ।

वीरसेनज (स० पु०) वीरसेनात् जायते इति जन ड ।
वीरसेन राजाका पुत्र, नल राजा ।

वीरसोम (स० पु०) एक प्राचीन ग्रन्थकार ।

वीरस्य (स० लि०) १ वीरका धर्म्यम प्रशस्त । २ यह पशु
जो दशके लिये जाया गया हो ।

वीरस्थान (स० स्त्री०) १ पल्लवस्थान । २ साधको का
एक तरदका नामन जो वाराणस कहलाता है । (भारत
वन०) ३ स्वर्गलोक ।

वीरस्थानिन् (स० लि०) वीरस्थानस्थित ।

वीरस्थानिन् (स० पु०) एक दानवका नाम ।

(कथावर्तिन्याः ४७।१५)

वीरस्वामामृत—मनुसाहिता भाष्यकार मेघानिधिने पिता ।

वीररथा—वीरस्य पुत्रस्य हत्था । १ पुत्रहत्था । (मृ
१४।१) २ वीरकी हत्था, वीरका राजा ।

वीरदत्त (स० पु०) वीरान् हन्तीति हन विष् । १ नष्ट
मित्रप्राप्त्य, यह अग्निहोत्रा प्राप्त्य, विमका अग्नि क्रिया

१०। १४।१। ३

कारणमे बुध गई हो । २ विष्णु । (लि०) ३ वीर
हन्ता, वीरहननकारी ।

वीरद्वैत (म० पु०) एक जापदका नाम । मार्कण्डेयपुराण
क अनुसार यह जनपद विध्यपर्वत पर था ।

वीर (स० स्त्री०) वीर टाप । १ मुरा । २ क्षीरकाकेली ।
३ आमरकी, आँख । ४ पल्लवकुला, पल्लव । ५ पति-
पुत्रपती, यह स्त्री जिसके पति वीर पुत्र हों । ६ रम्भा ।
७ विदारीकन्द । ८ दुग्धिका, शतावर । ९ मलपू ।
१० क्षीरविदारी । (मेदिनी)

जिसा किसी पुस्तकमें मुरा स्थानमें मुरा और विदारी
स्थानमें गम्भारी देखा जाता है ।

११ काकेली, महाशतावरी । १२ गृहकन्या । १३ छात्रो ।
१४ अतिविषा । (राजनि०) १५ सासमका दूध, शिशिया
दूध । (रत्नमाळा) १६ करणधमराजपत्नी । (मार्क
ण्डेयपुराण १२३।१) १७ नवीशियेव । (भारत ६।१२२)
१८ विक्रमशालिनी । (मार्कण्डेयपुराण १२३।७) १९ चिक
वार । २० जटामासी । २१ भूधामलकी भूध मौर्या ।
२२ भूमिदुष्याण । २३ पृथिवीपत्नी, पिडवत । २४ गृह-
द्वला । २५ हृष्णातिविषा, काला अतिविषा ।

वीरानारा (स० पु०) एक प्रकारके घातमार्गी या शीर,
जो अपने इष्टद्वन्ताओंकी धोरभाउसे उपासना करते
हैं । ये लोग मद्यके शक्ति और मांसके शिखरूप
मानते हैं और इन दोनोंके मर्कोंका भक्षण समझते हैं । ये
लोग चक्रमें बैठ कर पूजन करते हैं और बीच बीच किसी
स्त्रीकी कालीमान कर उन पर मद्य मांस आदि चढाते
हैं । ये लोग प्रायः ज्ञान मुर्दा ला कर उनकी पूजा करते
हैं और उसीसे अनेक प्रकारके साधन और पूजन
करते हैं । निस्तुन विषय पञ्चावारी चन्द्रमें देवो ।

वीरान्तक (स० पु०) १ यह जो वीरोंका नाश करता
हो । २ अर्जुनदूत ।

वीराद्र (स० पु०) अर्जुनदूत ।

वीरान (फा० वि०) १ उजाडा हुआ, जिसमें आवाही
रह गई हो । जैसे—यह घन्तो वीरान हो गई है ।
२ जिसकी शोभा नष्ट हो गई हो, धोहीन ।

वीरानन्द (स० को०) ग्राममेद ।

वीरापुत्र (स० को०) नगरमेद ।

वीराम् (सं० पु०) अमलवेत ।

वीरायतच्छदा (सं० स्त्री०) कदलीवृक्ष, केलिका वृक्ष ।

वीरावक (सं० पु०) आरक या आड नामकी जड़ी, जो हिमालयमें होता है ।

वीराशंसन (सं० स्त्री०) वीरान् अशंसयति अथ स्थास्यामि वा नवेनि चिन्तां जनयतीति आ शंस णिच्-त्यु । अतिभयप्रदा युद्धभूमि, वह युद्धभूमि जो बहुत ही भोषण और भयानक जान पड़ती हो ।

वीराष्टक (सं० पु०) स्कन्दानुचरभेद, कार्तिकेयके एक अनुचरका नाम ।

वीरासन (सं० स्त्री०) वीरानां साधकानामासनं । १ साधकोंका एक आसन । इसी आसन पर बैठ कर साधक साधना किया करते हैं । २ वीरस्थान । ३ उदार-स्थान ।

वीरिण (सं० पु०) वीरणतृण, (Andropogon-muri- tons) ।

वीरिणी (सं० स्त्री०) १ वीरण प्रजापतिकी कन्या अम्बिकी जो दक्षके व्याही थी । वीरः पुत्रोऽस्यास्तीति वीर-इति ङीप् । २ वह स्त्री जिस पुत्र हो, पुत्रवती । (शृक् १०।८।६) ३ एक प्राचीन नदीका नाम ।

वीरुध (सं० स्त्री०) विशेषेण रुणद्धि वृक्षानन्यान् विरुध क्रिप् । 'अन्येषामपीति दीर्घः, अथवा विरोहतीति वारुन्, विपूर्वाभ्यां रुहेव क्तिप् धकारो विधीयते (इति काशिका ७।३।१२) १ विस्तृता लता । पर्याय—गुल्मिनी, उलप, वीरुधा, प्रतना, कझ ।

२ ओषधि । (शृक् १।६।५) (पु०) ३ वृक्षमात्र ।

(शृक् ६।११।३)

भागवतटीकामें लता और वीरुधका भेद इस तरह लिखा है—

"वनस्पत्योपधिलता त्वक्सारा वीरुधो द्रुमाः ।"

(भागवत ३।१०।१)

जो बिना पुष्पके फल देती है वह वनस्पति कहलाती है । फल पकने पर जो मर जाती है, वह ओषधि, जो आरोग्यको अपेक्षा रखती है, वह लता और जो सब लतायें काठिन्य द्वारा आरोग्यकी अपेक्षा नहीं करती हैं वह वीरुध कहलाती हैं । ४ चिटपी । ५ चल्ली । ६ क्षु ।

वीर्य (सं० स्त्री०) लताभेद । (बगव १०।४।८०)

वीरेण्य (सं० त्रि०) अतिगय धीर । (शृक् १०।४।१०)

वीरेण (सं० पु०) वीराणामोणः । शिव, वीरेश्वर ।

वीरेश्वर (सं० पु०) वीराणामोश्वरः । १ महादेव ।

काशीखण्डमें वीरेश्वर शिवके विषयमें वर्णन है ।

(काशीख० ७६ पृ ५०)

निःसन्तान व्यक्ति यदि संतुल्य कर एक वर्ष तक वीरेश्वर महादेवका स्तव सुने, या उनका पुत्रमन्त्रान पढ़ा जाता है ।

२ मैथिलोंकी दशकर्मपद्धतिके कर्त्ता । ३ मैथिलोंकी दशकर्मपद्धति । ४ आगदीगी टीकाकर्त्ता । ५ ज्योष्ठा-पूजाविलासके रचयिता । ६ दिवाकरपद्धतिप्रकाश-विवरणके प्रणेता । ७ आह्निकमञ्जरी टीकाके रचयिता । ये हरिपण्डितके पुत्र और शिवपण्डितके पीय थे । पुण्यस्तम्भमें ये रहने थे । सन् १५६८ ई० में इनोंने ग्रन्थ रचना की थी । ८ विद्यादार्णवमञ्जसङ्ग्रहयिता । ९ एक धर्मशास्त्रकार ।

वीरेश्वरपण्डित—१ रसस्तनाशली नामक अलङ्कारशास्त्रके प्रणेता । २ जगन्नाथपण्डितराजके गुरु ।

वीरेश्वरभट्ट—१ संशयनस्वरूपणके प्रणेता । विश्वनाथके पुत्र । २ कवोद्वचन्द्रोद्घृत एक कवि ।

वीरेश्वर नौद्वल्य—अन्योक्तिशतकप्रणेता । ये द्वाविडके रहनेवाले हैं । इनके पिताका नाम हरि है ।

वीरेश्वरसूनु—दानवाक्याचलीके रचयिता ।

वीरेश्वरानन्द—योगरत्नाकरके प्रणेता । हरिहरानन्दके पुत्र ।

वीरोज्ज्वा (सं० पु०) होमकर्त्ता, होम करनेवाला ।

वीरोपजीविक—जिनको उपजीविका अग्निहोत है । अर्थात् जो अग्निहोत द्वारा अपना जीविका-निर्वाह करने हों ।

वीर्त्ता (सं० स्त्री०) व्यर्थकरणेच्छा । (अथर्व ५।७।१)

वीर्य (सं० स्त्री०) वीरे साधु तत्र साधुः इति यत्, यद्वा वायंतेऽनेनेति वीर विक्रान्ती (अन्वो यत् । पा ३।१।६७)

इति यत्, यद्वा वीरस्य भावः यत् । १ चर्मधातु । पर्याय—शुक्र, तेजः, रेतः, वीज, इन्द्रिय । (अथर्व)

शुक्र देखो ।

२ द्रव्यगत शक्ति, पृथिव्यादि यावतोय पदार्थके सार-भागको वीर्य कहने हैं । यह दो तरहका है चित्तिय-क्रियाशक्ति और अचित्तियक्रियाशक्ति ।

मात्रप्रकाशमें लिखा है—अव्यमात्रका धोय्य दो तरहका होता है। क्योंकि विमुचन आग्नेय और सोम गुणात्मक है। धोय्यका गुण—उष्णवीर्य, वायु और कफ नाशक है और पित्त तथा जोषताका उत्पादक है, शीत धोय्य वातलेपिक रोगनाशक और पित्तनाशक है। दूसरा—उष्णवीर्य, भ्रम, पिपासा, ग्लानि धर्म तथा दाह उत्पादक है। जीनजोषा सुखजनक, जीवन प्रदायक, मलस्तम्भकारक तथा रक्तपित्तका प्रस्रवता कारक है।

सुधुनमें लिखा है, कि कुछ लोगोंका कहना है, कि धोय्य दो प्रधान है। क्योंकि धोय्यसे हो औषधकी क्रियाये सम्पन्न होती है। जगन् अग्नि और सोमगुणविशिष्ट होनेकी वषट् उनसे उत्पन्न औषधका धोय्य दा तरहका होता है—उष्ण और शीत । कुछ लोगो का यह कहना है, कि धोय्य भाठ प्रकारका होता है। जैसे—उष्ण, शीत, स्निग्ध, रुक्ष, विजद, पिच्छिल, मृदु और तीक्ष्ण। ये सब धोय्य अपने बल और गुणके उत्कर्षके कारण रसकी अभिभूत कर अपने काम किया करते हैं।

उष्ण और तीक्ष्णधोय्य द्वारा वायुका, शीत, मृदु या पिच्छिल धोय्य द्वारा पित्तका और तीक्ष्ण, रुक्ष या विजद धोय्यसे श्लेष्मका नाश होता है। शुद्धपाकसे वातपित्त और लघुपाकसे श्लेष्मा प्रगमित होते हैं। मृदु, जीनल और उष्ण गुण स्पर्श द्वारा, स्निग्ध और रुक्ष गुण द्वारा और पिच्छिल तथा विजद गुण दर्शन और स्पर्शन द्वारा जाना जा सकता है। (सुधुन वृत्त्या० ४१ ब०)

प्रज्ञावैश्यापुराणमें लिखा है, कि दूसरेके धोय्य द्वारा अकामत उदरपात करने पर प्रायश्चित्तसे शुद्ध हो जाता है। किन्तु जो इच्छापूर्वक उदरपात करने हैं, उनको कर्मभोग द्वारा ही शुद्धि होती। ये देव और विद्वत्कार्यके अधिकारी नहीं होते और साठ हजार वर्ष तकमें रहनेका वाद शुद्ध होते हैं।

(ब्रह्मवै० औदृष्यजन्मसं० ४० अ०)

वायव्यकाम (स० त्रि०) प्रभावकामनाकारो। (पुनर्वि० १५) धोय्यकृन् (स० त्रि०) धोय्य कृत्विष् । धोय्यकारो, कृत्कारो। (शुक्लपुत्र १०१२ महाभार)

धोय्यकृन् (स० त्रि०) प्राप्तवीर्य । बलवत् ।

(वृत्तिपत्रा० २१७१७११)

वीर्यचन्द्र (स० पु०) राजमेद। इनकी कन्या वीरा राजा कर घमकी व्यादी हुई। (माक० पु० १३३१)

वायज (स० पु०) धोय्यज्जायते इति जनः । पुत्र ।

(भाग० ३१११६)

वीर्यनम (स० त्रि०) वीर्यवत्तम, श्रेष्ठवीर्यशाली, वह जो बहुत बड़ा बलवान् हो।

वीर्यर (स० पु०) वयपुरुषमेद। ये गुणद्वयमें रहने वाले क्षत्रिय हैं। (भाग० ११२०१११)

वीर्यपन (स० त्रि०) १ वीर्यशुक्ल । २ विदर्भकन्या ।

(भाग० ४१२०१२६)

वीर्यवारमिता (स० स्त्री०) वारमिता स्त्री ।

वीर्यप्रवाद (स० स्त्री०) जैनियोंक १४ धर्मधोय्यके अन्तर्गत तीसरा पूर्व ।

वीर्यमद्र (स० पु०) वीर्यमेद । (वाराणस)

वीर्यमत्त (स० त्रि०) १ बलवत्तम । २ तेजोमत्त ।

वीर्यमित्र एक प्राचीन कवि ।

वीर्ययन् (स० त्रि०) वीर्यमस्यास्तोति वीर्यं मनुष्य मय्य वरयम् । १ बलवान्, शूर, वीरशाली, धोय्ययुक्त । २ मामल । (शब्दरत्नावली)

वीर्यवस्तस्व (स० स्त्री०) अधिकतर धोय्यवस्त ।

वीर्यवस्त्र (स० स्त्री०) धोय्यवस्तका माय या धर्म । उलशालीका माय या धर्म, वीरवस्त्र । (भारत विराटपर्व)

वीर्यवाही (स० त्रि०) वीर्यवहनकारी ।

(शाङ्ग० ११५१२४)

वीर्यवृद्धिकर (स० स्त्री०) धोय्यवर्धक । शुक्र वर्धक औषधादि । पदार्थ—वृष्य, राजीकरण, योज कृन् । (राजनिर्णय)

वीर्यशुक् (स० त्रि०) धोय्यपण ।

वीर्यशुल्का (स० स्त्री०) प्रतिग्रामे आवद्ध । राजा जनकन अयोनिजा पानकाकी वीर्यशुल्का (अर्थात् जो इस धनुष पर ज्यारोपण आदि कर रख सके ग, वही इस धनुषको लाभ कर सके ग। इस तरहकी पणमें आवद्ध रखा था।

वीर्यमरुवत् (स० त्रि०) वीरवत्तयुक्त । मनुष्यवत् विशिष्ट । (भारत० वन०)

वीर्यमह (स० पु०) राजा सीदासका एक पुत्र ।

(रामा० ७६१११०)

वीर्यसेन—बौद्ध यतिभेद । ये वीरसेन नामसे भी परिचित थे ।

वीर्याहारो—एक यक्षका नाम, जो दुःसह नामक यक्षकी कन्याके गर्भसे किसी चोरके वीर्यसे उत्पन्न हुआ था । कहते हैं, कि जा लोग कदाचारी होते हैं या बिना दाध पैर धोये रसोई घरमें जाते हैं, उनके घरमें यह यक्ष अपने और दो भाइयोंके साथ रहता है । मित्रा इसके जिसके घरमें रात दिन झगडा विवाद होता है, वहां और गाय आदि पशुओंके चरागाहमें तथा खलिहानमें भी इनकी गतिविधि रहती है ।

वीर्यांतप (सं० पु०) जैनधर्मके अनुसार वह पापकर्म जिसका उदय होने पर जीव हृष्टपुष्ट रहते हुए भी जक्ति विहीन हो जाता है और कुछ पराक्रम नहीं कर सकता ।

वीर्या (सं० स्त्री०) वीर्यति अनयेति वृ-यत् (अचो यत् इति यत् तत्तथाप्) वीर्या । (भरत)

वीर्यावत् (सं० लि०) वीर्यवत् ।

वीवध (सं० पु०) १ धान्यतण्डुलादि, चावल आदि अन्न । (माध २।६४) २ पथ । (भरत) ३ क्षीर आदिका भार । (शब्दरत्ना०) ४ वार्त्ता ।

वीवधिक (सं० लि०) वीवधेन हृतीति विवध-ठन् (विभाषा वीवध विवधात् । पा ४।४।१७) भारवाहक, काँवरि होनेवाला ।

वीवर (Beaver)—खनामण्यत जन्तुविशेष ।

वीसर्प (सं० पु०) विसर्प देखो ।

वीहार (सं० पु०) विहरन्त्यतेति विह-घञ् उपसर्गस्य वीर्यः । १ महालय, बौद्धमन्दिर । २ विहार ।

बुजन—१ मुद्रित होना । २ छिद्र या गड्ढेको भरवा देना ।

बुक्न—१ ज्ञातकरण, जनाना । २ सान्त्वना वाक्यसे शोकाद्यभिभूत व्यक्तिको सुस्थ करना ।

बुद्धि (सं० स्त्री०) बुध क्तिन् । आत्माका गुणविशेष । पर्वर्गका बुद्धि शब्द देखो ।

बृंहण (सं० लि०) बृंहि-ल्यु । पुष्टिकारक । (शब्दच०) २ एक प्रकारका धूमपान । (भावप्र०) (स्त्री०) ३ अश्वगन्धा । ४ कपिलद्राक्षा, मुनक्का । ५ भूमिकुष्माण्ड,

भुंहे कुन्दडा । (नैयकनि०) ६ चरागाहोंमें पकाया यवागू । (चरक ग्रन्था० २ अ०)

बृंहणवर्गि (सं० स्त्री०) निरुद्ध वृम्भिभेद । (भावप्र०) बृंहणोयवर्ग (सं० पु०) बृंहणजन्य द्रव्यका पचायवर्ग, द्रव्यगणभेद, यह गण जेने—क्षीरलता, क्षीराई, वेडेला, कांराली, क्षीरकांराली, ग्रेनवेडेला, पीतवेडेला, दन्-कपाम, भूमिकुष्माण्ड । (चरक ग्रन्था० ४ अ०)

बृंहिन् (सं० स्त्री०) बृंहि-क्त । वृम्भिगर्जन, दाभीका चिंघाट । पर्याय—वृम्भिगर्जित ।

वृक (सं० पु०) वृणातीति वृ (वृभृशुभिपुभिः वृन् । उण् ३।४१) १ कुत्ते के आकारवाला वृणिको मारने वाला जन्तुविशेष । हुंडाग, मेडिया । (राजनि०) २ काक । (उज्जयिनी) ३ घेतक । ४ वक्रवृक्ष । ५ शृगाल, ह्यार, गीदड । (मनु ८।२३५) ६ क्षत्रिय । ७ चौर । ८ यज्ञ । ९ अगस्तका पेड़ । १० गंधाघिरोजा । ११ सरल-द्रव ।

वृककर्मन् (सं० पु०) एक अमुरका नाम ।

वृकखण्ड (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वृकगर्त (सं० स्त्री०) एक प्राचीन जनपदका नाम ।

वृकग्राह (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वार्त्ताप्रति देखो ।

वृकजम्भ (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वार्त्ताजम्भ देखो ।

वृकतान् (सं० स्त्री०) १ वृककी तरह हिंस्रव्यमायापन्न । (शृक २।३४। ६ पादप)

वृकति (सं० स्त्री०) अत्यन्त कृपण । २ तिष्ठुर, डाकू, हत्याकारी । ३ जोमूतके एक पुत्रका नाम । ४ कृष्णके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)

वृकतेजस (सं० पु०) शिल्पिके एक पुत्रका नाम ।

वृकतंत (सं० पु०) पुराणानुसार एक राक्षसका नाम । इसकी कन्या सानन्दिनी कुम्भकर्णको व्याही थी ।

वृकदंस (सं० पु०) वृकान् दशतीति दन्ज्-अण् । कुत्ता । (हेम)

वृकदीप्ति (सं० स्त्री०) कृष्णके एक पुत्रका नाम ।

वृकदेव—वसुदेवके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)

वृकदेवा (सं० स्त्री०) वृकदेवा, देवकी कन्या और वसुदेवकी पत्नीका दूसरा नाम ।

यूक्लरस् (स० त्रि०) सप्ततटार । (यूक् २।१०।४ भाषण)
यूक्धूप (स० पु०) यूकोऽनेकधूप एव धूप । यूक्
सरलद्रवस्तत्पधानो धूपो वा । यह धूप जो अनेक
प्रकारके सुगन्धि द्रव्योंकी सहायतासे तय्यार किया
गया हो, दशाद्वादधूप । २ सरल यूक्क्षका निर्धाम,
तारपीन ।

यूक्धूर्त्त (स० पु०) धूर्त्त यूक् । राजदन्तादित्वात् पूर्ण
निपात । स्वार ।

यूक्निद्रति (स० पु०) यूक्के एक पुत्रका नाम ।
(हरिवंश)

यूक्धु (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

यूक्स्थ (स० पु०) कर्णके एक माइका नाम ।
(भारत द्रोणपर्व)

यूक्ल (स० पु०) शिलाएके एक पुत्रका नाम । (हरिवंश)

यूक्ला (स० स्त्री०) १ नाडी । २ एक रमणीका नाम ।
(पा ४।१।६६)

यूक्स्थिक (स० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम ।

यूक्स्थल (स० स्त्री०) ग्राममेद । (भारत उद्योगपर्व)

यूका (स० स्त्री०) १ समष्ट या पादा नामकी लता ।
२ प्राचीन कालका एक परिमाण, जो दो सूपाक बराबर
होता था ।

यूकाक्षी (स० स्त्री०) यूक्स्थ्याक्षीव अक्षि बिद्ध यस्या ।
१ त्रिवृत् । २ निसोष ।

यूकाजिन (स० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम ।

यूकायु (स० त्रि०) १ जट्टली कुत्ता । २ चोर ।
(यूक् १०।१२।४ भाषण)

यूकाराति (स० पु०) यूक्स्थ अरानि । कुत्ता ।

यूकारि (स० पु०) यूक्स्थारि । कुत्ता ।

यूकाभ्य (स० पु०) एक ऋषिका नाम । बहुवचनमें
इनके यज्ञधरो का बोध होता है ।

यूकाभ्यजि (स० पु०) मोलप्रचाराक एक ऋषिका नाम ।

यूकाभ्य (स० पु०) यूक्स्थमेद । इन्हे यकाभ्य भी
कहते हैं ।

यूकोदर (स० पु०) यूक्स्थेयोदरो यस्य यज्ञा यूक् यूक्
नामकी मनिद्वारे यस्य । भामसेन ।

कहते हैं, कि भीमके पेटमें यूक् नामकी रिक्ट
अग्नि थी, इसीसे उनका यह नाम हुआ ।

(मन्वपु० ६६ म०)

यूकोदरमय (स० त्रि०) यूकोदरव्याप्त ।

यूक (स० पु०) १ शूरदा । २ आगेवाना महोना ।

यूक्क (स० पु०) मुलाग्रय । (kidney)

यूक्का (स० स्त्री०) हृदय ।

यूक (स० त्रि०) ब्रह्मचर । छिन, कटा हुआ ।
(अमर)

यूक्यर्हिम् (स० त्रि०) स्तीर्ण्यर्हिम् । (ऋक् ३।१।५
भाषण) जिसने यर्हिं परिवर्तित कर दिया है या बिठा
दिया है ।

यूक्चि (स० स्त्री०) जुनाह ।

यूक्था (स० स्त्री०) यूक्स्थत ।

यूक् (स० पु०) मय्य छेत्रने (स्तुमिहस्तुपिम् कित्) उष्
३।६६) इति स सच किन् यूक्स्थरणे, अतो ऋच्या
यूक्पोति यूक् इति सिद्धे प्रपञ्चार्थं प्रश्चि प्रहणम् ।
स्थायोनिविशेषः । पेड ।

हेमचंद्रने यूक्स्थता आदिकी ६ प्रकारकी जातिका
निर्देश किया है । कुरष्ट आदि यूक्स्थ अग्रजी, उदप
लादि मूलक, इय आदि पर्योनि, सल्लकी आदि
स्व घञ, गाली आदि योचदह और वृण आदि समुच्छं
जात—ये छः प्रकारके यूक्स्थ हैं ।

खास कर यूक्स्थ उन्ने कहते हैं जिसका एक हो मोटा
और भारो तना होता है और जो जमीनसे प्रायः साधा
ऊपरकी ओर जाता है ।

यूक्स्थद (स० पु०) विदारकद ।

यूक्स्थ (स० पु०) उक्ष-कम् । १ क्षद्रयूक्स्थ छोटा पेड ।
२ पेड, दारुम् । ३ कुटका पेड ।

यूक्स्थुद्धूट (स० पु०) जट्टलो कुत्ता ।

यूक्स्थष्ट (स० पु०) कुञ्ज ।

यूक्स्थग्ट (स० पु०) राजमेद । (वात्सनाथ)

यूक्स्थनर (स० पु०) यूक्स्थे चरताति चरट । वानर, बन्दर ।
(चनत्रय)

ये एक वृक्षसे दूसरे वृक्ष पर सदा घूमते रहते हैं, इसीसे इनका नाम वृक्षचर पड़ा है।

वृक्षच्छाय (सं० क्री०) वहनी वृक्षाणां छाया, वटुत्वे नपुंसकत्वं। बहु वृक्षकी छायाका अर्थ अनेक वृक्ष की छाया है। एक या दो वृक्षकी छाया समझनेसे वृक्षच्छाया होता है। वृक्षाणां छाया' बहुवचनमें यह क्लोवलिङ्ग हो जाता है।

वृक्षतक्षक (सं० पु०) गिलहरी।

वृक्षतल (सं० क्री०) वृक्षका निचला हिस्सा।

वृक्षदल (सं० क्री०) वृक्षशाखा।

वृक्षधुप (सं० पु०) वृक्षोऽपि धुपस्तत् साधनं। सरलद्रुम, श्रीवेष्ट।

वृक्षनाथ (सं० पु०) वृक्षाणां नाथः। वटवृक्ष, वरगदका पेड़। (राजनि०)

वृक्षनिर्यास (सं० पु०) वृक्षस्य निर्यासः। वृक्षका निर्यास, वृक्षनिर्गत रस, पेड़का लासा या गोद।

वृक्षपर्ण (सं० क्री०) वृक्षस्य पर्णः। वृक्षका पत्ता, पेड़की पत्ती।

वृक्षपाक (सं० पु०) वटवृक्ष, वरगदका पेड़।

वृक्षपाल (सं० पु०) जङ्गली शाल।

वृक्षपुरी (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरका नाम।

वृक्षप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) स्मृतिशास्त्रविहित अश्वत्थ (पीपल) आदि वृक्षकी प्रतिष्ठा।

वृक्षभक्षा (सं० स्त्री०) वृक्षं भक्षयतीति भक्ष-अच् तत-ष्टाप्। १ वरगाल नामका पौधा। २ बंदाक, बंदा।

वृक्षभवन (सं० क्री०) वृक्षस्थितं भवनं। वृक्षकोटर, पेड़का छोड़ला।

वृक्षभिद् (सं० स्त्री०) वृक्षं भिनत्तीति भिद्-क्विप्। वासी, अखभेद, वहैख अख।

वृक्षभेदिन् (सं० पु०) वृक्षं भिनत्तीति भिद्-णिनि। १ वृक्षादन। २ कुल्हाड़ी।

वृक्षमय (सं० लि०) वृक्ष मयत् स्वरूपार्थे। वृक्षस्वरूप।

वृक्षमर्कटिका (सं० स्त्री०) वृक्षस्य मर्कटिका। जन्तु-विशेष, कठविडाल।

वृक्षमूल (सं० क्री०) वृक्षस्य मूलं। वृक्षका मूल, पेड़की जड़।

वृक्षमल्लिक (सं० लि०) वृक्ष या पेड़के मूलसे सम्बन्ध रखनेवाला।

वृक्षमृद् (सं० पु०) वृक्षमृदि भवतीति भू-क्विप्। जल-वेतस, जलवेत।

वृक्षराज (सं० पु०) वृक्षाधिप, पीपलका पेड़।

वृक्षराज (सं० पु०) वृक्षाणां राजा, समानान्त दत्त। १ वृक्षोका राजा, श्रेष्ठ वृक्ष। २ पागिजान।

वृक्षरता (सं० स्त्री०) वृक्षे रोहतीति सह-क नतष्टाप्। १ रुद्रचंता, वन्दष्टा, बंदाक। २ अमृतवेल। ३ जतुका नामकी लता। ४ विदारीकान्द। ५ ककड़ी या कंघी नामका पौधा। ६ पुष्करमूल।

वृक्षवाटिका (सं० स्त्री०) वृक्षस्य वाटिका। १ अमात्य-गणिकानेहोपवन, उपवन, निकुञ्ज, बाग, बगीचा।

वृक्षवाटो (सं० स्त्री०) अमात्यगणिकारा उपवनचेष्टित गृह।

वृक्षवात्यनिकेत (सं० पु०) एक वृक्षका नाम।

वृक्षग (सं० पु०) गिरगिट।

वृक्षगायिक (सं० पु०) एक प्रकारका वन्दर।

वृक्षगायिका (सं० स्त्री०) कठविडाल, गिलहरी।

वृक्षसंकट (सं० क्री०) १ वृक्षराजिचेष्टित पतला या कम चौड़ा पथ। २ वह पगडंडी जो घने वृक्षोंके बीचसे गई हो।

वृक्षसर्पी (सं० स्त्री०) वृक्ष पर रहनेवाली सापिन या नागिन।

वृक्षसारक (सं० पु०) ट्राणपुष्पो, गुमा।

वृक्षस्नेह (सं० पु०) वृक्षस्य स्नेहः। वृक्षनिर्गत रस, पेड़का लासा या गोद।

वृक्ष्राप्र (सं० क्री०) वृक्षका अग्रभाग या शिपरदेज।

वृक्ष्रादन (सं० पु०) वृक्षमस्ति नागयतीति अद्-ल्यु। १ वृक्ष-भेदी। २ अश्वत्थवृक्ष, पीपलका पेड़। ३ पीपलका वृक्ष। ४ कुल्हाड़ी। ५ मधुच्छत।

वृक्ष्रादनी (सं० स्त्री०) वृक्ष्रादन-स्त्रिया डीप्। १ वन्दा, बंका। २ विदारीकान्द, भूई कुल्हाड़ी।

वृक्ष्रादिरुहक, वृक्ष्रादिर्मुहक (सं० क्री०) खालिङ्गन।

वृक्ष्रामल (सं० क्री०) वृक्षस्यामलः। १ महामल, ईमली। २ चुक नामकी पटाई। ३ अलल कुटा। गुण—कटु,

कपाय उण और कफ, अश (बजासीर), तृष्णा प्राय, उदर, शुल्म, अतासार और अणदोषनाशक है।

(पु०) दूधे अम्लो पश्य । ४ अम्लडा । ५ अम्लवेत । वृक्षायुर्वेद (म० पु०) वृक्षस्यायुर्वेद । वृक्षांश चिकित्सा ज्ञात्र । मनुष्योंकी तरह वृक्षोंकी दृष्टि आदि होने पर औषध द्वारा उनकी भी चिकित्सा की जाती है।

गृह्णन्नितामं त्र्यंशो रोपने, रपने और चिकित्सा आदिक। त्रिय इस तरह लिखा है—किसी भी जला जयके वृक्ष न रहनेसे यह मनोहर दिखाई नही देता, इस लिये जलाशयके निकट वृक्ष आदि लगाना उचित है। मन्त्र मिट्टी सब तरहके वृक्षांक लिये हितकारी है। इसमें तिल बोना चाहिये। अरिष्ट अशोक, पुत्राग, जिगीय और त्रियगु आदि पुत्र मङ्गलनाक है, इससे इनकी गृहक निकट या बागमें लगाना चाहिये। कटहल (पनस), अशोक, बेला, जामुन, अनार (दादिम), द्राक्षा (अगूर), पालोवन, धीनपूरक और अतिमुक्तक, इन सब वृक्षोंका काण्ड या मूल गोबर द्वारा लेपन कर रोपण करना चाहिये। मपया वनके साथ मूल काट कर केवल रूख होके रोपना उचित है। जिन वृक्षोंकी शाखाये नही हैं उनका गिशिर ऋतुमें, शाखा पैदा होने पर हिमागममें और सुन्दर रूकन्धसम्पन्न वृक्ष वषास्त्रु में किसी ओर प्रति रोपण करना चाहिये। घृत, उशोद, त्रिन्त्र, मधु विडङ्ग, सीर और गोबर द्वारा मूत्रसे रूकन्ध तक लेप कर उनके पुन रोपना और सन्नामण रना चाहिये। इस तरह रोपण करनेसे वृक्ष पनप जाता है।

श्रीमहाकालमें साय और प्रातःकालमें, शीत या जाड़ेमें दिनके मध्यभागमें और वसन्तातमें मिट्टी सूख जानेसे रोपे हुए वृक्षमें जल डालना चाहिये। जामुन, बेत, धानीर, कदम्ब, अशुभर (गूर), अजुत, धीनपूरक, मृदोका, लडव, दादिम, वज्रूल, नकमाल, तिलक, पास, निमिर और आप्रातक, ये १६ प्रकारके वृक्ष अनुपन्न नामसे विख्यात हैं। उक्त वृक्ष २० हाथकी दूरी पर रोपण करनेसे उन्नम १६ हाथकी दूरा पर मध्यम, १० हाथका दूरी पर रोपित होनेसे निष्टर होते हैं।

जो वृक्ष इसम कम दूरी पर रोपे जाने हैं, वे परस्पर स्पर्शा तथा मूत्रमिश्रित हो जानके कारण सम्यक्

फल नहीं देते। शीत, वात और आतप आदि द्वारा भी वृक्षोंकी रोग होता है। इससे उनके पत्ते पीले और पत्तोंमें इसकी वृद्धि नहीं होती और शाखागोप और रसधारा होता रहता है। पहले शस्त्र द्वारा इनका विशेषण कर विडङ्ग, घृत और पट्ट (पाक) द्वारा प्रलेप कर क्षीरजलसे सिंचना चाहिये, जिन वृक्षाका फल नष्ट हो जाता हो, उसकी जड़में कुल्फो, उडद, मूग, तिल और शीतल जलसे सिंचनेसे उसके फल और पुष्पकी वृद्धि होती है।

बकरी और भेड़की विष्टाका चूण दो आडक, तिल एक आडक, शक्कर एक प्रस्थ और सब तुल्य परिमाण गोमास, ६४ सेर जलमें अच्छा तरह पर्वूपित कर घनस्वपि, यही, शुल्म और लतादिकी जड़की सिंचना चाहिये। इससे फल भी अधिक लगता है।

किसी बीजको दश दिनों तक दूधमें भानित कर पीठे हाथमें घोलगा कर मलने और पाठे गोबर बहुत बार रखने तथा सूअर और हरिणके मामको विशेषरूपसे सुगन्धित करना चाहिये। इसके बाद उसे मटली और गूजर का यमासमन्वित कर मिट्टीमें गाड़ना या रोपना चाहिये। क्षीरसयुक्त जल द्वारा अरसेचित होने पर यह वृक्ष पुन युक्त होगा। जी, उडद और तिलचूण, शक्कर और पुनिमासक जलसे सिंचन और हल्दीसे घुषित होनेसे इसकी वृक्षमें फल निकल आने हैं। वषास्फोट, घावा, घा और वासिकाका मूल और पलागिनी, घेतस, सूप्ता यही, श्याम, अतिमुक्तक और अष्टमूली—ये सब कपिष्ठ वृक्षमें फल उत्पन्न करनेके उपादान हैं। शुभ नक्षत्रमें वृक्षोंकी रोपना चाहिये। रोहिणी, उत्तरफल्गुना, उत्तरा पादा और उत्तरभाद्रपद, मृगशिरा, चित्रा, अनु राधा, रेवती, मूला, विशाखा, पुष्या अथवा, अश्विना और हस्ता—इन्हें सब नक्षत्रोंमें वृक्ष रोपना उचित हैं। (वृक्ष० ५५ अ०)

अग्निपुराणमें लिखा है, कि मयनके उत्तर गृह, पूर्व और वय, दक्षिणमें आग्र और पश्चिममें अम्बत्य वृक्ष रोपण करनेसे व्यापक होता है। गृहके निकट दक्षिण और उत्पन्न कण्टकम सबक लिये मङ्गलदायक है। गृहके समीप उद्यान रचना उचित है। दिन और चन्द्रकी

पूजा कर वृक्ष ग्रहण या रोपण करना उचित है। वायव्य, हस्त, प्रजेश, वैष्णव और मूल इन पांच नक्षत्रोंमें वृक्ष रोपण करना चाहिये। नदीके प्रवाह उद्यानमें या क्षेत्रमें प्रवेश करना चाहिये। नदी आदि न रहनेमें पोखरेका जल जिससे उसमें प्रवेश कर सके, ऐसा उपाय करना उचित है।

अरिष्टाशोक, पुत्राग, गिरीप, प्रियङ्गु, अशोक, कदली, जामुन, बकुल, दाड़िम, इन सब वृक्षाके रोपण कर ग्रीष्मने सायं और प्रातःकाल, शीत ऋतुमें एक दिनके बाद और वर्षा ऋतुमें मिट्टी सूख जाने पर जलसे सिंचना चाहिये। एक स्थानमें वृक्षको रोप कर उसके बीस हाथ दूरी पर दूसरा वृक्ष रोपना चाहिये। इस तरह रोपण करनेसे उत्तम होता है, १६ हाथ दूरी पर रोपनेसे मध्यम और १२ हाथ दूरी पर रोपनेसे निकृष्ट और फलहीन हो जाते हैं। वृक्षका फल जब सब झड़ जाये, तब उसके अन्न द्वारा काट छांट कर चिड़ंग, घृत और पड़ू लेग कर शीतल जलसे सिंचना चाहिये और कुलथी, उड़द, मूंग, जौ और तिलके साथ घृत और शीतल जलसे सिंचनेसे सर्वदा फलफूल लगता है। बकरी और भेड़ोंकी विष्टा चूर्ण, जौका चूर्ण, तिल, गोमास और जल समरानि प्रोथित करनेसे सब तरहके वृक्षोंमें फलपुष्प होता है। चिड़ंग और चावल धोया पानी, मछलीमांस वृक्षोंका रोगनाश और वृद्धिसाधन करता है।

(अग्निपुराण २६ अ०)

शूरपालने 'वृक्षायुर्वेद' नामकी एक पुस्तक भी लिख गये हैं।

वृक्षाई (स० खो०) वृक्षे अर्हतांति अर्ह-अच्-टाप्। महा-मेदा।

वृक्षालय (स० पु०) वृक्ष आलयो यस्य। पक्षी, चिड़िया।

वृक्षावास (स० पु०) वृक्षे आवासो यस्य। वृक्षकोटर-वासी, गिलहरी।

वृक्षाश्रयिन् (स० पु०) वृक्षमाश्रयतीति आ-श्रि-णिनि। झुट्टोलक।

वृक्षीय (स० लि०) वृक्षमन्वधीय।

वृक्षेय (स० लि०) वृक्षग्रायी।

वृक्षान्फल (स० स्त्री०) कनियारो या कनकचम्पाका फेड़।

वृक्ष (स० स्त्री०) वृक्षका फल।

वृगल (स० स्त्री०) चिड़ल।

वृच—१ वृत्ति, वरण। २ वर्जन।

वृचया (स० स्त्री०) एक रमणीका नाम।

(वृत् १७११३)

वृचावत् (स० पु०) वरगिप कुलोत्पन्न व्यक्तिभेद।

(ऋक् ६।२।७)

वृज्—१ त्याग। २ वृत्ति या वरण। ३ वर्जन। ४ वज।

वृजन (स० स्त्री०) वृजो वर्जने वृज-क्युः। (उष् २।८१)

१ अन्नरीक्ष, आकाश। २ पाप। ३ निराकरण।

४ मंत्राग, युद्ध, लड़ाई। ५ बल, नाकत, शक्ति।

(ऋक् १।१६।१७) ६ प्राणिजान। (ऋक् १।४८।१५)

सायण (पु०) ७ केश, बाल। (ति०) ८ कटिच, वक्र।

९ वायक, शत्रु। (ऋक् ६।३१।७) (स्त्री०) १० अपराध, कसूर। ११ रंगा चमड़ा।

वृजन्य (स० लि०) साधुबल, साधुश्रेष्ठ, परमसाधु।

(ऋक् ६।६७।२३)

वृजि (स० स्त्री०) १ व्रजभूमि। २ मिथिला, तिरहुत।

वृजिन (स० स्त्री०) वृजो भव वृजि-कन् (वा ४।२।३३)

वृजिभूमिजात, वृजोत्पन्न।

वृजिन (स० स्त्री०) वृजो वर्जने वृज इतच् वृजिः कश्च।

(उष् २।४७) १ पाप। (भागवत १।१२।३८)

२ दुःख, कष्ट, तकलीफ। (ति०) ३ पापविशिष्ट।

४ कुटिल, टेढ़ा, वक्र। ५ रक्तचर्म। (पु०) ६ बाल, केश।

वृजिनवत् (स० पु०) बटुके पील, कोष्ठका पुल।

(भागवत ६।२३।३०)

वृजिनवर्त्तनि (स० लि०) विप्लुतमार्ग, सदाचाररहित।

(ऋक् १।३।६)

वृजिनायत् (स० लि०) पापकामी, जो पाप करनेकी

इच्छा करता है। (ऋक् १० २७।१)

वृजिनीयत् (स० पु०) वृजिनवत् देखो।

वृण—१ मक्षण। २ प्रोक्षण।

वृत्—१ दीप्ति। २ वर्त्तन, विद्यमानता, स्थिति।

३ यापन । ४ पागल । ५ जोवन, जीविका निवाह ।
६ वर्णन । ७ धरण । ८ सेवा ।

वृत्त (स० त्रि०) वृत्त । १ वृत्तचरण, जो किसी कामके लिये नियुक्त किया गया हो, मुकर्रर किया हुआ । पर्याय—रुत, वायुत्त । २ आरुत, आच्छादित, छाया हुआ । ३ जिसके मन्त्रधर्म प्रार्थना की गई हो । ४ स्त्रीरुत, जो मन्त्ररुत किया गया हो । ५ गोल ।

वृत्तपत्नी (स० स्त्री०) वृत्त आरुत पत्नी यस्या । पुत्रदात्री नामकी लता ।

वृत्ता (स० स्त्री०) आवरण, आच्छादक । (श्रृङ्ख ५१५८२)

वृत्ताक्ष (स० पु०) वृद्ध, मुर्गा ।

वृत्ताचिर्बस् (स० स्त्री०) राति, रात ।

वृत्ति (स० स्त्री०) वृत्ति । १ घेष्टन, यह जिससे कोई चीज घेरी या ढकी जाये । २ प्रार्थनाविशेष ।

३ नियोग, नियुक्त करनेकी क्रिया, नियुक्ति । ४ गोपन ।

५ आवरण । ६ धरण ।

वृत्तिकार (स० पु०) १ विकृत नामका वृत्त । २ वृत्तिकारक ।

वृत्त (स० स्त्री०) वृत्तक । १ चरित, चरित्र । २ कथा

वर्तिका ११४५ २ वृत्ति । (मेदिनी) ३ वेदशास्त्रके अनु

सार आचार रचना । ४ वाचा । (कपाठरत्ना ५८११६)

५ आचार, चाल, चलन । (मनु ४१६०) ६ स्तनके भागे

का भाग । (पु०) ७ मजीर । ८ सतिवन । ९ कटुभा ।

१० समाचार वृत्तान्त, हाल । ११ महामारतके अनुसार

का नागका नाम । १२ वहाँके आदर, इन्द्रिय निग्रह और

सत्य आदिकी होनेवाली प्रवृत्ति । १३ यह छन्द जिसके

प्रत्येक पदमें अक्षरोंकी संख्या और लघु गुरुके क्रमका

नियम हो, गणितीय छन्द । जैसे—शुद्धयज्ञा, मालिनी

आदि ।

१४ जो चार पद या चरधर्मोंमें पूर्ण हो, उसका नाम पद्य

है । यह वृत्त और जातिभेदसे दो प्रकारका है । अक्षर

संख्यामें निरूप पदका नाम वृत्त और जो पद्य मात्रा

द्वारा निर्णेत होता हो, उसको जाति कहते हैं । सम,

अर्द्धसम और विषम भेदसे वृत्त तीन तरहका होता है ।

जिस वृत्तके चारों पद समान, समस वृत्त अक्षर हैं,

यह समवृत्त कहलाता है ; जिसमें चारों पदोंकी अक्षर

संख्या असमान हो, यह विषमवृत्त कहलाता

है और जिसका पहले और तीसरे तथा दूसरे और चौथे

पद समान हों, उसे अर्द्धसमवृत्त कहते हैं ।

१५ एक प्रकारका छन्द, जिसके प्रत्येक चरणमें

वोवर्ण होने हैं । इसे गडका और दाडका भी कहते हैं ।

१६ वह क्षत्र जिसका घेरा या परिधि गोल हो मण्डल ।

१७ वह गोल रेखा, जिसका प्रत्येक बिन्दु उसका अन्तरक

मध्य बिन्दुसे समान अन्तर पर हो । १८ घोटा हुआ,

गुजरा हुआ । १९ दूध, मन्वृत । २० जिसका

आकार गोल हो, वर्तुल । २१ मृत, मरा । २२ जो

उत्पन्न हुआ हो, जात । २३ निरपन्न सिद्ध । २४ ढका

हुआ, आच्छादित ।

वृत्तिकार्यन्तामे वृत्ताकार वस्तुका इस तरह

वर्णन है—याहु नारङ्ग, रुक्म्य धर्मिल, मोदक १ पाङ्ग,

लावक, कडुत्त, कुम्भिकुम्भ और अण्डकादि, वणपाग,

मुन्नापाग, आकृष्टचाप, घटान, मुद्रिका, परिखा, योगपद्,

हार और कगादि इन सब वस्तुओंको वृत्त कहते हैं ।

वृत्तक (स० पु०) १ धातक । (१० स० ८१६८)

२ वह गद्य, जिसमें अकटोर-प्राधात् कोमल तथा मधुर

छोटे छोटे समासोंका पद व्यवहार किया गया हो । ३

छन्द । (वाहस्पय ५५६)

वृत्तकर्षी (स० स्त्री०) वृत्ता वस्तुला कर्षी, गोल

ककड़ी अर्थात् खरबूजा ।

वृत्तकीशा (स० स्त्री०) देवदाली नामकी लता । (शानि०)

वृत्तकोव (स० पु०) वीनी देवदाली । (भावप्र०)

वृत्तपण्ड (स० पु०) १ जिसका वृत्त और गोलार्धका कोट

अंश । २ मेहराण ।

वृत्तगन्धि (स० स्त्री०) वृत्तमय पदस्य गन्ध ॥ गन्धा

यस्य । यह गद्य जिसमें अनुप्रासों और समासोंकी

अधिगता हो, यह गद्य जिसमें पद्यका आनन्द आता

हो ।

वृत्तगुण्ड (स० पु०) बाघनाल और गोंदला नामका

घास । यह पतली और मोटा दो तरहकी होती है ।

इसका गुण—मधुर, ज्ञातल, कफ, पिच, अनोसार, दाह

और रक्तनाशक है । इन दोनोंमें मोटी घास अधिक गुण

युक्त होती है ।

वृत्तचक्र (स० स्त्री०) १ म्यभाव, प्रवृत्ति । २ आवरण,

चालचलन ।

वृत्ततण्डुल (सं० पु०) वृत्तस्तण्डुलः । यावनाल, जवनाल ।

वृत्ततस् (सं० अव्य०) वृत्त तसिल् । वृत्त द्वारा ।

वृत्तनिष्पाविका (सं० स्त्री०) मटर, केराव ।

वृत्तपत्र (सं० पु०) उत्तम शाकविशेष, नौनीगाक ।

वृत्तपत्रा (सं० स्त्री०) पुत्रदात्री ।

वृत्तपर्णी (सं० स्त्री०) वृत्तं वर्त्तुलं पर्णं यस्याः डोण् १ महाशणपुष्पिका । २ पाठा । (राजनि०)

वृत्तपुष्प (सं० पु०) वृत्तं वर्त्तुलं पुष्पं यस्य । १ सिरिस । २ कदम्ब । ३ जलवेत । ४ भुईकदम्ब । ५ सदा गुलाब, सेवती । ६ मोतिषा । ७ मल्लिका ।

वृत्तपुष्पा (सं० स्त्री०) १ नागदमनी । २ सदा गुलाब, सेवती ।

वृत्तफल (सं० स्त्री०) वृत्तं वर्त्तुलं फलं यस्य । १ कालो या गोल मिर्च । २ गोलफल । (पु०) ३ दाड़िम । ४ बदर । ५ कपित्थ वृक्ष । ६ रक्त अगामार्ग । ७ करञ्ज का पेड़ । ८ तरबूज ।

वृत्तफला (सं० स्त्री०) १ वार्त्ताकी । २ शशांगुली, कड़वी ककडो । ३ आंवला ।

वृत्तवन्ध (सं० पु०) वृत्तेन बन्धः । वह जो वृत्त या छन्दके रूपमें बांधा गया हो ।

वृत्तमेजन (सं० पु०) गंडोर या गिडनी नामका शाक ।

वृत्तमल्लिका (सं० स्त्री०) १ सफेद आक । २ त्रिपुर-मल्लिका । महाराष्ट्रमें इसको वाटोगरे, कर्नाटमें दुन्दुभि-मल्लिका और बम्बईमें वटमोगरी कहते हैं । गुण—कटु, उष्ण, घ्ननाशक, बहुर्गन्ध और नेत्ररोगनाशक है ।

वृत्तवत् (सं० ति०) वृत्त अस्यर्थे मनुष्य मस्य व । वृत्त-युक्त, जिसका आचरण शुद्ध हो, सदाचारी ।

वृत्तबीज (सं० पु०) वृत्तं बीजं यस्य । १ मिण्डाक्षुप, भिण्डो, तरौई, खजरी, राजमाप, लेविया ।

वृत्तबीजका (सं० स्त्री०) वृत्तं वर्त्तुलं बीजं यस्याः कन्व ततष्टाप् । १ पाण्डुरफली । २ अरहरकी दाल ।

वृत्तबीजा (सं० स्त्री०) वृत्तं बीजं यस्याः । अरहर ।

वृत्तशाली (सं० ति०) वृत्तेन शालते शाल-णिनि ।

वृत्तयुक्त, वह जिसका आचरण उत्तम हो, सदाचारी ।

वृत्तश्लाघी (सं० ति०) १ जिसको अपने कामको श्लाघा या धमण्ड हो । (पु०) २ क्षतिय ।

वृत्तसादी (सं० ति०) वृत्त-सद-णिनि । कुलनाश-कारी, चरित्रनाशी ।

वृत्तस्क (सं० पु०) १ वह जिसका चरित्र शुद्ध हो, सदाचारी । २ वह जो दूसरोंका उपकार करता हो, परोपकारी ।

वृत्तस्थ (सं० ति०) वृत्ते निष्ठनि स्या क । जो वृत्तमें अवस्थित रहते हो, सच्चरित्र, सदाचारी । गुरु-पूजा, धृणा, जीव, सत्य, इन्द्रियनिग्रह और लोकहित-कर कार्योंमें जिनकी प्रवृत्ति रहती है ।

वृत्ता (सं० स्त्री०) वृत्त-टाप् । १ मांसहारिणी । २ प्रियङ्गु लता । ३ सफेद सेम । ४ भिक्करीट नामका क्षुप । ५ रेणुका । ६ नागदमनी । ७ हस्तिकोशातकी ।

वृत्ताक्षेप (सं० पु०) अलङ्कारविशेष, प्रयोगकालमें यथार्थमें निपिद्ध न होने पर भी यदि कोई वाक्य आया-ततः निषेधोक्ति मालूम हो, तो उसे ही आक्षेप कहते हैं । यह आक्षेपवृत्त भूत, भविष्यत्, वर्त्तमान भेदसे तीन प्रकारका है ।

वृत्ताध्ययनद्धि (सं० स्त्री०) वृत्ताध्ययनयोद्धिः । ब्रह्मनेजः, ब्रह्मवर्चास, वृत्त और अध्ययनके लिये सम्पद, वेदबोधित आचार परिपालनका नाम वृत्त, व्रतप्रण कर गुरुके मुखसे वेदाभ्यासका नाम अध्ययन, वृत्त और अध्ययनका नाम ऋद्धि है । अर्थात् तत्परिपालनकृत तेजका उपचय है ।

वृत्तानुवर्त्तिन् (सं० ति०) वृत्तमनुवर्त्तन्ते वृत्त-अनु वृत्त-णिनि । वृत्तस्थ, वृत्ताचारी, सद्बृत्त ।

वृत्तान्त (सं० पु०) १ संवाद, किसी बातों हुई घटना-का विवरण, समाचार, हाल । जैसे,—(क) इस घटनाका सारा वृत्तान्त समाचारपत्रोंमें छप गया है ।

(ख) अब आप अपना वृत्तान्त सुनाइये । पर्याय—वार्त्ता, प्रवृत्ति, उदन्त, श्रुति, उदन्तक । (शब्दरत्ना०) २ प्रक्रिया । ३ कर्तव्य । ४ वार्त्ताप्रमेद । ५ प्रस्ताव । ६ इतिहासाख्यान । (मनु ३, १४) ७ अवसर, मौका । ८ भाव । ९ एकान्तवाचक । (विश्व०)

वृत्ति (सं० स्त्री०) वृत्त क्तिन् । १ वह कार्य, जिसके द्वारा जीविकाका निर्वाह होता हो, जीविका, रोजी ।

वृत्तिके सम्बन्धमें विष्णुसंहितामें लिखा है—ब्राह्मण

का यानन और प्रतिप्रज्ञ, क्षत्रियका राज्यपालन, वैश्यका खेती, शान्ति, गोपालन, कुमीनप्रदहन और धान्यादि की धीवरक्षा तथा शूद्रका सब तरहके जिल्दकाप्योंका करना नियत वृत्ति है। किन्तु आपन्कालमें अर्थात् जब पूर्वोक्त निर्दिष्ट वृत्ति द्वारा जीविका निर्वाहन हो, तब प्रत्येक जाति हो निम्नश्रेणीकी वृत्तिका अवलम्बन कर सकेंगे। अर्थात् ब्राह्मण राज्यपालन, क्षत्रिय वृत्ति आदि। इससे भी जीविका निर्वाह न हो तो ब्राह्मण वृत्ति आदि द्वारा भी जीविका चला सकता है। (विश्वकर्मविद्या २ अ०)

३ विवरण सूचके अथवा विवरण विग्रहकूपसे व्यक्त करणका नाम वृत्ति है। 'सूचकव्यवहारविवरण वृत्तिः।' (काव्य) सूचक मन्त्र लघु हैं अर्थात् बहुत बड़े नहीं, अल्प अक्षर और अल्प पदयुक्त हैं सुतरा यह व्याख्यामात्रेण है। व्याख्या न रहनेसे सूत्रादिका यथार्थ तात्पर्य हृदयङ्गम नहीं होता। यह व्याख्या जूति, भाष्य, वाचिक, टीका, टिप्पणी आदि अनेक शाखाओंमें विभक्त है।

४ विधुति। (धरणी) नाटकमें पांच प्रकारकी वृत्ति कही गई है।

वृत्ति चार प्रकारकी है, शृङ्गाररसमें कीर्तिका वृत्ति और रसमें सादरती वृत्ति, रौद्र और वीररसमें भार मटो, इनके मिया अथवा स्वभावोंमें भारता वृत्ति नाटक में इन चार प्रकारकी वृत्ति जननीलक्षणा है। अर्थात् उक्त रसके वर्णन करनेके समयमें निर्दिष्ट वृत्तिका अत्र लम्बा कर रचना करनी चाहिये।

इन सब वृत्तियोंके कई भेद हैं। इन भेदोंमें कीर्तिका वृत्ति एक है। यह कीर्तिका वृत्ति भा नर्म, नर्मस्फूर्त, नर्मस्फोट और नर्मगम भेदसे चार तरह की है।

सब नायिकाये उत्तम वेगभूषणये विमुषिता, स्त्री-पटु प्रचुर भूषणोत्तयुक्त, कामोपमोगका उपचार द्वारा परिचित और मनोज्ञ विलासयुक्त, इन सब विषयोंका वर्णन कीर्तिकावृत्तिमें उत्तम रूपसे किया जाता है। शृङ्गार रसका वर्णन करनेके समय इस कीर्तिका वृत्ति का अवलम्बन कर वर्णन करना चाहिये।

मत्स्य, शीर्ष, दानशक्ति दया और सरलतादि बहूल मर्षा सहर्ष अथवा शृङ्गारमाययुक्त, शोकरादिन और

साद्गुण अर्थात् आश्चर्य भावसे वर्णनका सादरती वृत्ति कहने हैं। यह वृत्ति भी चार प्रकारकी है—उत्थापक, सहाय्य, मत्प और परिचर्यक।

माया, इन्द्रजाल, सप्राप्त, क्रोध, अस्त्रास्त्र आदि चेष्टाओं द्वारा सयुक्त और उम्हवादि द्वारा उद्धत—इन सब विषयोंकी वर्णना आरम्भमें वृत्ति कही जाती है। यह भी चार तरहकी है—वस्तुतथापन, सम्प्रेष, मक्षिति और सप्राप्तन।

जिस जगह सादरतयुक्त वाक्योंका प्रयोग होता है उसको भारती वृत्ति कहने हैं। इन चार तरहकी वृत्तियोंको नाटकके उक्त रसोंमें वर्णन करना चाहिये।

५ व्यङ्ग्यहार (मनु २१०५) वर्ततेऽस्मिन्निनि।

६ आधेय। "साध्यामाचर्यद्वयवृत्तित्व" (व्यासिन १)

७ चित्तका अस्पष्टाविशेष। पातञ्जलदर्शनमें चित्तकी अवस्थाको भी वृत्ति कहा है। क्षिप्त, मुद, विक्षिप्त एकाग्र और निरुद्धभेदसे चित्तकी वृत्ति पांच तरहकी है। चित्त और योग शब्द देखो। ८ व्यापार। ९ सुवार्ता। १० उप जीविका। जैने—किमीका जूतिहरण नहीं करना चाहिये अर्थात् किमीकी उपजीविका नष्ट करना या रोटो मारना उचित नहीं।

वृत्तिक (स० पु०) वृत्ति स्वार्थ कन्। वृत्ति देखो।

वृत्तिकर (स० त्रि०) कर्मकार।

वृत्तिकार (स० पु०) वृत्ति करोतीति अण्। वृत्ति कारक, वृत्ति प्रथके प्रणेता। वह जिसने किसी वृत्तप्रथ पर वृत्ति लिखी हो।

वृत्तिता (स० स्त्री०) वृत्तिभावः तल्-टाप्। वृत्तिका भाव या धर्म, वृत्तित्व।

वृत्तिद (स० त्रि०) वृत्ति ददातीति दाक्। वृत्ति दानकारी, जो वृत्ति प्रदान करने हैं।

वृत्तिदाय (स० त्रि०) वृत्तिदाता। वृत्तिदान करने वाला।

वृत्तिमत् (स० त्रि०) वृत्तिस्त्वप्येति मत्तुप्। वृत्ति विशिष्ट, वृत्तियुक्त।

वृत्तिरचना (स० स्त्री०) रचना एक पद्यका नाम।

(भाग १२२२२२)

वृत्तिस्थ (स० पु०) वृत्तये तिष्ठतीति स्था क । १ निर-
मिट । २ वह जो अपनी वृत्ति पर स्थित हो ।

वृत्तिहन (स० नि०) वृत्तिं हन्ति हन्ति क्तिप् । वृत्तिहनन
कारी, जो वृत्तिनाश करता हो, वृत्तिच्छेदक ।

वृत्तिहनन (स० नि०) वृत्तेर्हन्ता । वृत्तिनाशक,
वृत्तिहननकारी । वृत्तिका हनन कदापि नहीं करना
चाहिये । खदत्ता वृत्ति या परदत्ता वृत्ति हरण करनेमें
नरकगामी होना पड़ता है ।

वृत्तेर्वाग (स० पु०) वृत्तो वक्तुं ल श्वाकः । नर
बूजेकी बेल ।

वृत्त्यनुप्रास (स० पु०) काव्योक्त शब्दालङ्कारमेव ।
पात्र प्रकारके अनुप्रासोंमेंसे एक प्रकारका अनु-
प्रास जो काव्यमें एक शब्दालंकार माना जाता है ।

वृत्त्युपाय (स० पु०) अपने शरीर या कुटुम्बोंके भरण
पोषणका उपाय ।

वृत्त्य (स० नि०) वृत्त-पथप् । वरणीय ।

वृत्त (स० पु०) वृत्त (स्थापितश्चिवञ्चोति । उणा २।१३)
इति रक् । १ अन्धकार २ शत्रु । (ऋक् ७।४८।२)
३ त्वष्टाका पुत्र एक दानवका नाम । इन्द्रने इसका
विनाश किया था । (हरिवंश १२७।१७)

देशोभागवतमें वृत्तासुरका वृत्तान्त इस तरह
लिखा है—विश्वकर्मणि इन्द्रके प्रति विद्वेषवशतः परम
रूपवान् त्रिजिरस्क विश्वरूप नामक एक पुत्रकी सृष्टि
की । ये एक मुखसे वेदाध्ययन, दूसरेसे सुरापान, तीसरेसे
युगपत् समस्त दिशाओंका निरीक्षण करते थे । कुछ
दिनोंके बाद मुनिवर त्रिजिरा विषयवासना परित्याग-
कर अत्युग्र तपस्यामें निरत हुए । उन्होंने ग्रीष्म कालमें
पञ्चाग्निसाधन, पादके ऊपर पाद बांधनेके बाद अधोमुख
हो अवस्थान, हेमन्त, शिशिर और शीतमें जलमें रह कर
आहार निद्रापरित्याग और शन्द्रियोंको वशीभूत कर इस
कठिन तपस्याका अनुष्ठान किया था । शचीपति इन्द्र
इन अमिनतेजः तपस्वीका तपोवीर्य और स्थिरा
नुराग देख कर अतिशय चिन्ताकुलित हुए ।
इनके तपोभङ्गके लिये उन्होंने उर्वशी, मेनका, रश्मा,
वृताची और निलोत्तमा आदि रूपगर्चित अप्ससराओंको
नियुक्त किया । इन्होंने नाना श्रृङ्गारोंसे सुसज्जित हो

विश्वरूपके समीप सम्मुखीयन हो कामजाग्रदौक विविध
हावभाव प्रकाश करना आरम्भ किया । किन्तु शरीर-
निक तपःप्रदान स्वेपन् जितान्मा महर्षि त्रिजिरा उन
दृष्ट्य आरादनाश्रांके नाच गान हावभाव कटाक्षमें
किञ्चिन्नात्र विचलित न हो, मुद्रा, वीर्य और अभ्येको
तरह धृष्ट लगे । यह देव कुछ दिनोंके बाद इन सबोंमें
लौट कर इन्द्रके सामने होद और मन्त्रमन् भावने द्वारा
लौट कर निवेदन किया, महाराज । आप दूसरी
छेष्टा कीजिये । हम लोग किसी तरह भी उन दुर्ग-
जितेन्द्रिय मुनिवरको ध्वंसेच्छुति करनेमें समर्थ नहीं हो
सकेंगे । और क्या कहा जाये—हम लोग भाग्यवश
ही उन अमिसदृश नेत्रःसमस्त महात्मा दिव्यरूपके
अभिजायमें पतित नहीं हुए हैं । अप्ससराओंके वाक्यों
को सुन कर पापमनि पुरन्दर अत्यन्त भीत हो कर लोक
लज्जा तथा पापभयकी तिलाञ्जलि दे अत्याय रूपमें
त्रिजिराके वधका उपाय सोचने लगे ।

इसके बाद एक बार स्वयं इन्द्र पेर्यावत पर चढ़ कर
मुनिके समीप आ पहुँचे । वहाँ उन्होंने देखा, कि मुनिके
शरीरमें सूर्य और अग्निको तरह तेज बाहर निकल रहा
है । उनकी वैसी अवस्था देख इन्द्रमें पहलें ही सत्यत
विदाव उत्पन्न हुआ । उन्होंने सोचा, कि मुनिवर
निर्गलचेता और प्रसीमतपोबलमग्न हैं । इनके
गार डालनेका मेरा सङ्कल्प करना अभीष्ट गर्हित कार्य
है । किन्तु हाय ! ये मेरे सिंहासनके इच्छुर हुए हैं,
अनपेक्ष ऐसे शत्रुकी उपेक्षा भी कैसे की जा सकती है ।
यह शोच कर देवराज इन्द्रने उन तपस्यानिरत दिनकर-
तुल्य दीप्यमान मुनिवर त्रिजिराके प्रति अपने शीघ्रगामी
अशेष वज्रास्त्रको चलाया । तपस्विप्रवर त्रिजिरा इस तरह
कुलिगाहत हो वज्राहत सुविशाल पर्वतकी तरह जमीन
पर गिर पड़े । किन्तु उनका शरीरसे प्रभा जीवितकी
तरह निकल रही थी । यह देख सुरपतिके चित्तमें फिर
विषण्णता और भौतिका आविर्भाव हुआ । उन्होंने
तक्षा नामक जिल्पीको यक्षमें भाग प्रदान करनेकी स्वी-
कृति दे अर्थात् "आजसे लोग यक्षपशुका मस्तक तुमको
सम्प्रदान करेंगे" तक्षाके समीप इस प्रकार अङ्गीकार
कर उसीसे त्रिजिराके तीनों मस्तकको कटवाया ।

अब इस योग्यतः समाचारको विवक्षितानि सुना, तब वे क्रोधसे अधिक हो उठे और अत्यन्त दुःखसे सोच कहने लगे, कि इन्ने अब मेरे ऐसे गुणगान और तपस्यानिरत पुत्रको निरपराध मार डाला है, तब मैं उसके विनाशके लिये फिर एक दूसरे पुत्रको सृष्टि करूँगा। विध्वंसकों क्रोधमन्तसे हृदयमें इस तरह माना प्रकारसे विलाप कर पीछे अथर्ववेदोक्त विधान द्वारा पुत्रोत्पादनके लिये अनलमें आहुति देने लगे। आठ रात होम करनेके बाद उम प्रदीप अग्निसिद्धितीय पावककी तरह होसिमाम् एक पुत्रव आगिभूत हुआ। विध्वंसोंने अनलममृत तेजोबलममग्नि प्रदीप अनल संहृष्ट पुत्रका सामने देख कर कहा, "इन्नेको। तुम मेरे तपोबल द्वारा बहो।" क्रोधोद्दीप्त विध्वंसकों इस उक्तिसे बाद अनलतुल्य होसिमाली वह पुत्र आकाश मण्डलको स्पर्श कर बहने लगे। और तो क्या, क्षण भर में ही उन्होंने परमाकार धारण किया और अत्यन्त शोकमग्नत पितासे कहा—प्रभो! आप मेरा नामकरण सत्कार कीजिये। तात! आप आह्वय कीजिये, कीज काम केके! आप किस लिये इतने शोकमग्नत और अधीर हो उठे हैं। शोध ही कहिये मैं आज ही आपके इस शोकको दूर करनेका प्रयत्न करूँगा। हे पिता! जो पुत्र पिताके दुःखका मोचन नहीं करता है, उसका जन्म नृपा है। पितृश्रीस्पर्श में आज ही मनुजको पी, वज्रमालाको चूर्ण, मेदिनीको उत्पाटन कर मारे भीषणो मनुजमें फेंक निगमनेजा तपन देवका दौक, और तो क्या वम, इन्ने, या अन्याय किसी भावसेतासे विरोध कर सकता है।

विध्वंसोंने पुत्रके येन परमा श्रितिकर सुललित पावक सुन हृष्टचित्त हो उससे कहा,—पुत्र! तुम इस समय वज्रिन सर्गान् दुःखसे परित्याग कर सकते हो। अतएव जगन्में यत् नामसे तुम्हारी वधानि होगी। हे नियन्ता! वेदवेदाङ्गपाराग, सर्वविद्याविहारद नियत तपस्यानिरत, परम तपश्चर विजिह्व विध्वंस नामसे प्रख्यात तुम्हारे एक बड़े महोदर था। प्राणामा इन्ने उसको तोना मन्तक ही काट डाले हैं। वह भी निरपराध। अतएव तुम उम शत्रुपराय ब्रह्महत्यापानकी निन्दा, शत्रु, दुष्टमति पापकुर सुखपतिता महार कर

मेरे शोककलुषित हृदयकी निर्मलताका सम्पादन करो। जिगिषुपर विध्वंसोंने यह बात कह स्वर्ग, शूल, गर्द, जनि, तोमार, साङ्ग, धनु, वाण, तुण्डीर वयव आदि यावतीय युद्धोपकरण प्रस्तुत कर घृत्तके दे इन्नेके वध करनेके लिये उसको समरमञ्जाले सुमञ्जित किया।

महाबली वृत्र वेदपाराग ब्राह्मण द्वारा स्वस्त्वयन करा रथारोहण कर इन्नेके विनाशके लिये मल। इसके पूर्वार्त्तों काठके देवनिगृहीत दन्तमर्गने भी आ कर उसका साथ दिया। जृत्तासुर भी इन दानपासे परिजृन्त हो बलबलके साथ सर्गर्ग मानसरोवरके उत्तरी किनारे तंकरानिषिद्धासित सुरप्य पर्वत पर उपस्थित हुआ। उम मनोहर ध्यानमें वैराताका आवास था। वैराताभाजन अमृतवरका इस भावण दातासे अत्यन्त मोत हो कर देवराजके समीप जा कर देखा, कि इन्नेके पुत्र सुरपतिसे यह भयावह संवाद कौं रहें हैं।

शत्रोपनि इन्ने देना पक्षक प्रमुख नाना रूप दुष्टतनका विषय सुन कर अकस्मात् भावा महाप अत्याहित मघटनका संस्माजना देख कि कर्षोपविमुद्धा वन्धामें सुखदिसस्यग्न सुरगुण दृष्टव्यतिन सत्पराभर्ष पूजा। इस पर वृद्धस्वपतिने उत्तर दिया,—"सहस्र तोषन! मैं इस विषयमें भया परामर्श दू। अबसे पहले तुमन उस निरपराध मुनिवरको निहत कर जो घोर पाप अज्ञान किया है, उसका क्षुत्सित का अश्व ही भोग करना पड़ेगा। उग्रतर पापपुण्यका फल शीघ्र ही फलता है। अतएव कल्याणकामुक लोगोको विचार कर काम करना निताग कर्त्तव्य है। शत्रु! तुमन लोभ और मोहके घनवर्ती हो कर अकारण ही ब्रह्महत्या का है, अतएव उस पापका फल महसा हो उपस्थित हुआ। यह वृत्तासुर सभी देवताओं के लिये अन्ध है। तोना लोभमें येमा काइ नहीं, जो उसका विनाश कर सके।" वृद्धस्वपतिने यह बात समाप्त न होन हा वहा येमा एक भवानक कोलाहल शब्द हुआ, कि गर्घी, किन्द, यक्ष, रक्ष, मुनि, ऋषि, नर, अमर समा अपने अपने घर छोड़ भागने लगे। देवराज देवताओं को इस तरह भागने देख अत्यन्त चिन्तापिन्त हुए।

और तुरन्त सैन्यसमावेगके उद्योगके लिये उन्होंने नीम्नोक्तो आज्ञा दी, कि तुम लोग वसुगण, रुद्रगण, अश्विनोदय, आदित्यगण, पुष्य, वायु, कुबेर, वरुण और यम आदि देवताओंको बुला लाओ। जब पहुँच चुका है अतएव सभी अपने अपने यानवाहनों पर चढ़ कर जीघ्रा आवें।

सुरराज देवताओंके प्रति इस तरह आज्ञा दे कर स्वयं घेरावत पर सवार हुए और गुरुदेव वृद्धन्पतिके पुरमें खड़े अपने भवनसे बाहर निकले। अमरोंने भी देवराजके आज्ञानुसार अपने अपने वाहनों पर चढ़ कर युद्धके लिये कृतसज्जन हो अरुण शस्त्र ग्रहण किया। इन्द्रके साथ सभी सरोवरके उत्तरो किनारे पर युद्धकी प्रतीक्षामें खड़े वृत्तासुरसे जा कर युद्ध करने लगे। यह नरामर भीतिप्रद घोरतर युद्ध मनुष्य परिमाणसे एक सौ वर्ष तक लगातार चला था। इसके बाद पहले वरुण पीछे वायुगण, इसके बाद यम, विभावसु और इन्द्र आदि सभी एक एक कर रणसे भाग गये।

वृत्तासुर देवताओंका इस तरह भागते देख हृष्टचित्तसे पिताके आश्रममें गया और साष्टांग प्रणाम कर उनसे कहने लगा—पिता! मैंने आपके आज्ञानुसार सारे संप्राम में इन्द्रादि देवताओंका एक एक करके पराजित किया है। वे सबके सब भाग गये हैं। मैंने देवराजके गजराजके छोन लिया है और भीत व्यक्तिके मारना अनुचित समझ उन सबोंका विनाश नहीं किया है। इस समय आज्ञा दीजिये, कि आपके प्रोत्पत्य मुझको कौनसा कार्य करना पड़ेगा।

विश्वकर्मा अपने पुत्रके मुखसे उनकी विजयकी बात सुन हृष्टान्तःकरणसे पुत्रसे कहने लगे, "आज मैं वास्तवमें पुत्रवान् हुआ, मेरा चिरन्तन चिन्ताञ्ज्वर जरा विदूरित हुआ, देह पवित्र हुई और जीवन सार्थक हुआ है। हृदयनन्दन! इस समय जो कह रहा हूँ, उसे ध्यान दे कर सुनो। सावधान हो स्थिर आसन पर बैठ कर तपस्यामें चित्त संयम करो। तपस्या साधारण वस्तु नहीं, उससे राज्य, लक्ष्मी, बल और संप्राममें विजय-लाम होता है। अतएव तुम हिरण्यभर्माकी आराधना कर उत्तम वर लाभ करो और ब्रह्महत्यापापसमन्वित

दुराचारी इन्द्रका यथ कर्म। मृगिधरचित तथा माव-धानीसे चतुराननका भजन करनेमें मैं मनवाञ्छित फल प्रदान करूँगे। हे पुत्र! यथापि तुम्हारे इस समयके कार्याले कुछ मैं स्वयं दया हूँ, तथापि पुनरुत्पन्नित बैरभाव मेरे मनमें सदा हो जागरित है, मैं मृगसे भी नहीं सरना और मुझे किसी तरह ज्ञान्ति नहीं मिल रही है। और अधिक क्या कहूँ, मैं निरप्य हो दुःख-सागरमें प्रवाहित हो रहा हूँ। तुम मेरा उद्धार करो।"

वृत्तासुर पित्र्यन्तर्गत मान वचनमादत पति पर जा कर कठोर तपस्या करने लगा। देवराज इन्द्र वृत्तासुरका इस तरह कठोर तपस्या करने देव दत्त मय-भोजन हुए और उन्होंने उसके तपको भूत करनेके लिये अमित प्रभावशाली गन्धर्वा, यक्ष, पक्षग, किन्नर, विद्याधर, अप्सरा और अन्याय देवताओं का उनके निरुद्ध मेजा। देवदूत गये किन्तु वे किसी तरह उसकी नया धा-को भङ्ग न कर सके। तपस्यानिरत वृत्तासुर चिन्तु-वत् भी अपनी तपस्यासे घिरत न हुआ। इससे सभी लोग लौट आये।

इसी तरह ध्यानमें रत रह कर वृत्तासुरने १०० वर्षों विना दिये। इसके बाद सर्वदेवपितामह ब्रह्मा उसके प्रति अतिशय सन्तुष्ट हो दत्त पर चढ़ कर उसके समीप पहुँचे और उससे वर प्रार्थना करनेके लिये कहा। वृत्तासुर सामनेमें जगन्कर्ता ब्रह्माका देव और उनकी सुधासरस वाक्यावली सुन कर आनन्दाश्रु बहाने हुए सहसा खड़ा हो कर उनके चरणयुगल पर गिरा, फिर हाथ जोड़ कहने लगा,—“प्रभो! मैंने मानसमें एक दुष्पूरणाय वासना जम गई है। आप सर्वज्ञ हैं, सभी जानते हैं, फिर भी मैं कहता हूँ, सुनिये। हे नाथ! लौह, काष्ठ, शुक, वार्द्र वस्तुओं और वांस तथा अन्य अल्प शस्त्रोंसे मेरी मृत्यु न हो और युद्धमें मेरी बलवीर्यकी वृद्धि हो।” वृत्तकी इस उक्ति पर ब्रह्मा 'तथास्तु' कह उसके आज्ञानुरूप वर प्रदान कर ब्रह्मलोकको चले गये। असुरवर भी वर लाभ कर हर्ष चित्तसे घरकी ओर चला और पिताके पास पहुँच कर उसने आद्योपान्त सब बातें कह सुनाई। विश्वकर्मा परम

आहादिन हुए और पुत्रको जन शत घन्याद और आशीर्वाद दे कर कहने लगे, 'यत्न'। तुम्हारा मन्त्रार्थमें मङ्गल हो। तुम मेरे उम परम घेरी त्रिशिराजिनाकाफो पापात्मा पुनर्दरका मार कर और त्रिदशोका का एकाधीभर चन मेरे पुत्रशोकसे प्रक्षोभ इष्टयमें जागिरागिरिसे मिश्रन करो। तुम निश्चय चानना विजिरा मेरे मानमङ्गलसे कभी हट नहीं रहा है, यह सुगोल, मत्स्यराही, जितेन्द्रिय, तपस्वी, और वेदविद्वेमें अग्रगण्य था। हाय! मेरे उम गुण वाङ्मय पुत्रको पापमणि पुनर्दरने निरपराध हो मार डाला है।

वृत्तासुर पिताका इस तरह शोककानरतापूर्ण वाक्य सुन कर इन्द्रके प्रति मन ही मन अत्यन्त क्रोधित हो शीघ्र ही समरसञ्ज्ञा कर दृग्वलके साथ इन्द्रको मारनेके लिये चला। निरन्तर दुन्दुमियोका निर्घोष और गद्गु नाद होने लगा। असंख्य सेना निनादसे अमराजना कापने लगी और देवता भयभीत हो भाग जाने पर उद्यत हुए। देवराज भी चिरन्तन गद्गुको मन्त्रिहित चान आसन्न विपद्को आशङ्कामें भयभीत हुए और युद्धके लिये सेनासमागमका आयोजन कर लेकपालेके युवा गृध्रव्यूह (ग्रधप्रक्षोकी तरह सेनानिर्गण)का रचनाके वाङ्मय समरकी प्रतीक्षामें लगे रहे। इधर वृत्तासुर भी नेत्रोंसे आँव घटा उपस्थित हुआ। द्वादानयोका तुमुलमग्न होने लगा। परस्पर विजयका कामनासे वृत्तासुर और वामन में घोर युद्ध होने लगा। उम भयङ्कर युदानतके प्रसृत होने पर दैत्य प्रमत्त और द्वागण विमर्ष भावका प्राप्त हुए। वृत्तने इन्द्रको मत्स्य कवच और वक्रादि विरहित कर अपने मुखमें छान लिया और पूर्व घेरताका स्मरण कर हृष्टचित्तमें अवस्थान करने लगा।

इन्द्रके वृक्ष द्वारा इस तरह निगृहीत होने पर देवगण अतिशय कातर और क्षामित हो, हा इन्द्र! हा इन्द्र! चिल्लाने लगे तथा दीन और ऋणित मनसे सुरगुरु वृद्ध स्थितिको प्रणाम कर सबोंने उनसे निवेदन किया, 'हे द्विनेन्द्र! आप हम सबोंके गुरु हैं, ऐसा परामश कीजिये, जिससे इस महाविपद्से उद्धार और वृत्तासुरका हाथसे इन्द्रका छुटकारा हो। अमिआरकिया द्वारा उमका उपाय कीजिये। बिना इन्द्रके हम ममा निर्बल तथा दन्तोत्साद हो गये हैं।'

देवताओंकी ऐसी कातरोकि सुन सुराचार्योंने कहा,—
ह अमरण! तुम लोग महत्ता भयभीत न हो। देवराज वृत्तके मुखमें जा कर अवसान हुए हैं सही, किन्तु उसके कोष्ठमें जीवित हो हैं। अतएव जातितायुष्मामें हो उसका निकालना उचित है। यह बात सुन कर देवताओंन उनकी मुक्तिका उपाय खोजना आरम्भ किया। सभीने गभीर चिन्ताक साथ प्रवृत्तता कर अन्तमें महासन्त्वमग्नना ज्वाला। (जंभा)की सृष्टि की। इससे वृत्तासुरने भी जंभाई ली। इस अन्तरमें इन्द्र अपने शरीरको सङ्कुचित कर वृत्तके मुहसे बाहर निकले।

इन्ने इस तरह बाहर निकल फिर उसके साथ अद्युत वर्णश्यापा निदाराण लोमहर्षण मापण समाम जारी किया। पीछे जब वरमद्से मरा वृत्तासुर क्रमशः रणम वदित होने लगा तब उसके तैलसे घर्णित और पराजित इन्द्र अत्यन्त व्यथित हो रण छोड़ भागे। सुरपतिको मागत देव अन्त्याय देवता भा धीरे धीरे उनका अनुगामी हुए। इस अन्तरमें वृत्त समस्त स्वर्ग राज्य पर अधिकार कर समस्त देवउद्यान, गजराज पैरा वत, हयवर उष्य भ्रम, कामधेनु पारिजात, वाक्पनीप विमान और अस्त्रराये आदि स्वर्गलोकका उपभोग करने लगा। यि यकमा भा पुत्र सुखम सुखी हा घटा ही अवस्थान करन लगे।

इधर सुरगण अपने अपने स्थानोंमें स्रष्ट हैं गिरिदुग पर अवस्थान करने लगे। यहभागसे यक्षित रहनेक कारण उनकी अत्यन्त कष्ट होने लगा। पीछे मुनिपौसे वे मिल कर इन्द्रके साथ कैलाशगिर पर महाद्वय पास गये और दाघ ओड कर अति विनात भावसे उनका चरणोभ गिर कर कहने लगे—'भगवन्! आप मार कहना निधि हैं। आप हम लोगोंको बचाये। हम लोग वृत्तासुर द्वारा पराजित और स्थान भ्रष्ट हुए हैं और अत्यन्त क्लेशके साथ दिन बिता रहे हैं। ह दयामय! आप दया प्रकाश कर उम वरमद्से मरा वृत्त वृत्तासुरका ध्वम कीजिये और हम लोगोंका दुःखमें बचाव्ये।

दयताओंक इस तरह दुःखपूर्ण विनोत वाक्यानुमान पर इन्द्रने कहा—'ह सुरगण! अद्यापि भागे कर हरिक

पास जा उस दुर्बलके वधका उपाय हम लोगोंका करना चाहिये। क्योंकि वासुदेव सर्व कार्योंमें दक्ष, बलवान्, छलबल, बुद्धिमान्, दयावान् और सर्वलोक शरण्य हैं; अतएव बिना उन हरिके और कोई उपाय हम विपदसे बचनेका दिखाई नहीं देता। महादेवकी उम्र बात पर ब्रह्माप्रमुख देवगण महादेवके साथ ले जगत् प्रभु जनार्दनके समुख उपस्थित हो वेदाक्त पुरुष-सूक्त द्वारा स्तव करने लगे,—अन्तर्यामिन्! त्रिभुवनमें आपसे कुछ भी छिपा नहीं है। भव कुछ आप जानते हैं। सुरगण जब जब विपद्में पड़ते हैं, आप तब तब उनका उद्धार करते हैं। इस समय देव, गन्धर्व, किन्नर, यक्ष, रक्ष आदि देवयानिमाल ही वरमन्त्रसे मत्त। उस वृत्तासुर द्वारा चिताङ्गित हो गिरिशुहाका आश्रय लेने पर बाध्य हैं। अतएव हे देव! आपके सिवा इस विपद्से उद्धार पाना कठिन है और कोई उपाय दिगाई भी नहीं देता।

परम कारुणिक भगवान् ने देवताओंके इस तरह करुणापूर्ण वचनसे परम दयालु हो उनके यथोचित अभय दान दे कर कहा,—सुरगण! आप लोग निर्भय हों। मैं उस दुर्दान्त दैत्यके विनाश करनेका उपाय जानता हूँ। तत्त्वदर्शी पण्डितोंने शत्रुओंके प्रति प्रयोग करनेके लिये साम, दान, भेद और दण्ड इन चार प्रकारके उपायका निर्धारण किया है। अतएव पहले साम प्रयोग, बादमें प्रतारणाके सिवा इस शत्रुको जितना कठिन है। अतएव पहले प्रलोभन दिना उसका अपने वशमें ला कर पीछे उसका विनाश करना युक्तिसंगत है। गन्धर्व और ऋषिगण पहले उसके पास जायें, वह जो कहे, उसके अनुसार शपथपूर्वक विश्वास उत्पन्न कर कपटाचारसे केवलमात्र वाक्य द्वारा इन्द्रके साथ उसका मित्रत्व सस्थापन करें। इस कपट-बन्धुतासूत्रमें सुरपतिके प्रति जब उसका विश्वास दृढ़ हो जायेगा तभी प्रतारणाका प्रकृत समय जानना। उसी समय मैं भी सुदृढ़ वज्रमें गुप्तरूपसे प्रविष्ट हूँगा, इन्द्र उसी वज्रके प्रहारसे उसका विनाश करेंगे। चाहे जो हो, इस विषयमें आपको कुछ समयकी प्रतीक्षा करना होगी; क्योंकि, सम्पूर्ण रूपसे आयुष्काल शेष न होने

पर किसी तरह, उसका विनाश किया जा नहीं सकता।

इसके बाद विष्णुने और भी कहा, कि इस समय आप लोग सब मिल कर मनीष मन्त्रादि द्वारा देवी भगवतीकी नाराधना कर उनकी शरणमें आइये। ऐसा होनेसे वह मोहजननी महामाया परमं बर्तमान् दुर्जय असुरको मोह पैदा हो देंगी। उसके इन्द्रके प्रति उसका विश्वास होगा और इन्द्र निश्चय हो बना-याम नि मन्दैत उभका यन् करनेमें समर्थ होगा।

विष्णुके परामर्शसे देवगण मुर्मुरपर्वत पर जा सर्व-भीष्टप्रदायिनी जगज्जननी महामायाकी आराधना करने लगे और पीछे उन्होंने मन्तृष्ट हो उभका दर्शन दिया। देवताओंने आश्वीपान्त वृत्तान्त सुना कर कहा, 'देवी! आप दया कर उस गुर-शत्रु वृत्तासुरको इस तरह विमोहित कीजिये, जिससे वह इन्द्र और देवीका विश्वास करने लग जाये। हम लोगोंके शत्रुओंमें ऐसा शक्ति दोजिये, कि हम लोग अनायाम ही इस दुर्जय शत्रुको शीघ्र विनष्ट करनेमें समर्थ हो।' अमरीही इन प्रार्थना पर देवी 'तयास्तु' कह वहाँसे अन्तर्हित हुई। देवगण भी वहाँसे चले गये।

इसके बाद पूर्वोक्त मन्त्रणाके अनुसार ऋषिगण वृत्तासुरके निकट जा देवताओंकी पार्ष्णिमिक्षिके लिये सामयुक्त रमात्मक प्रियवाक्यसे उसकी परिदुष्टि की चेष्टा करने लगे। नमो खुशामदियोंकी तरह कहने लगे, कि हे वृद्ध! स्वर्ग, मर्त्य और रमानल—इन तीन लोकोके लोग तुम्हारे अधीन हुए हैं। विश्वब्रह्माण्डमें सर्वत्र ही तुम्हारा आधिपत्य है, अतएव तुम्हारा यह आलय अतुल सुखका आधार है; किन्तु सामान्य विषयके लिये यहां एक विशेष दुःखका हेतु वर्तमान है। क्योंकि, देवदानवोंका युद्ध यद्यपि इस समय स्थगित है, तथापि विशेषरूपसे जानना, कि तुम और इन्द्रके वर्तमान रहने पर नर, अमर, असुर आदि प्रजावर्गके प्रत्येकके मनमें सदाके लिये त्रासके सिवा किसी प्रकार शान्ति न मिलेगी। तुम दोनोंके मनमें भी निरत वैरजात भय विद्यमान रहनेसे परस्पर कदाचित् स्थिर सुखसे कालातिपात कर न सकोगे। इसीलिये हम लोग विशेष मनःपीडासे पीड़ित हो तुम्हारे यहां आये हैं; क्योंकि

हमारे सामने तुम दोनों ही एक समान हो। इन दोनों में एक बार मित्रता स्थापन कर सन्ने पर हम जोग परम सुखमें जोरन बिना मर्के और तिलोक्की प्रज्ञा भी सुख चैनमें दिन बिनायेगी। देवराज। और अधिक क्या कहें। हम अरण्यावासी मुनि सब विपश्ये की शान्ति प्राप्तना ही चाहते हैं। अतएव हम लोगोका विशेष अनुरोध है, कि तुम इन्द्रके साथ मित्रता कर जगन्मूके सुखकी वृद्धि करो। इसके सम्बन्धमें हम और भी कहते हैं। तुम जैसा कहोगे, वैसा ही इन्द्र प्रतिष्ठा कर मर्के। अर्थात् जिससे तुम्हारे चित्तम प्राप्ति उत्पन्न हो, हम लोग मध्यस्थ रह कर उनसे वैसा ही करा देंगे।

दैत्यपति वृक्षने महर्गियों को बचन सुन कर परले लो कहा, कि ऋषियग। यह बुराचार इन्द्र निलेज, शत्रु, लवट और प्रह्लापातक है, ऐसे व्यक्तिका विश्वास कदापि नहीं करना चाहिये। आप लोग साधु और सद्गुणसम्पन्न हैं, आप लोगोकी मतिबुद्धि दूसरेका बुराईकी और कभी न पायेगी। आप लोगोका चित्त शान्त है इसमें कपटचारियों के मनका पता आप लोग नहीं पा सकें, अतएव दुष्टों का मध्यस्थ करना आप लोगो को कदापि उचित नहीं। वृक्षासुरकी इस उक्ति पर, इन्द्र किसी तरह की विश्वासघातचना न करे। इस प्रसंग की नाना प्रकारकी युक्तियों द्वारा ऋषियों के किरसे विशेष अनुरोध करने पर वह उस समय सवि स्थापन पर समस्त हुआ सहो; किन्तु उसने उन लोगोसे कहा, कि मुनियों। इन्द्र यदि समस्त शुभ और आर्द्र वस्तु द्वारा अथवा काष्ठ प्रस्तर या वज्र द्वारा दिन या रातको मुझे मार डालेगी चेष्टा न करे, तो मैं इस श्राप पर उससे मर्चि कर सकता हूँ। सिया इसका अन्य किसी शक्त पर नही।

ऋषियों ने वृक्षका यह शर्त स्वीकार ली और इन्द्रकी बुला कर गनिको शपथ दे दोनोंम सख्य स्थापित करा दिया। इसके बाद दोनों एक साथ रहने लगे। एक साथ सोना, एक साथ बैठना आदि काम होने लगा। सब बात तो यह है, कि यह कपट सम्मेलन होने पर भी असुरराजके मनमें किसी तरहका कपट न रहनेके कारण उसने इन्द्रके साथ प्रीति कर ली। दूसरी ओर इन्द्र उसके बंधके लिये उत्सुक रहा करते थे।

इन्द्रके साथ यह सम्मेलन और उसके प्रति वृक्षके अकपट विश्वासकी प्रिय ज्ञान कर विश्वकर्मा वृक्षसे कहा, 'वत्स। जिसके साथ एक बार शत्रुता उत्पन्न हुई है, उसका विश्वास करना कदापि सद्गत नहीं। देखो, वह इन्द्र सदा लोभी, द्वेषी, परायेके लोभमें उत्सवान्वित, परदारम्पट, पापी, प्रतारक, डिद्राग्नेयो हि सक मायावी और गर्वित है, अधिक क्या कहें, उस पापी'ड ने अत्रिलोकमम पापमय परिहाराग कर माताक गमम प्रेय कर उसका गमस्थित रोते हुए बालकोका सात सोन मागोम विमक कर ४६ अशोमें काट दिया है। अतएव वत्स। मेाचा जरा, ऐसे निलेज लोगोका वापकाध्यमें निरत रहनेमें लज्जा हा क्या।'

वृक्षासुरका 'मरणकाल' निश्चय था, इससे पिताक इस उपदेश मरे वाक्यस प्रवेष्टित हो कर भी उत्तन उसे सुनकर नही समझा। सुनरा विपक्ष भी उसका पोछे आ उपस्थित हुए। एक दिन तिमिरमयी सन्ध्या सुहरामें वृक्षासुरका निश्चयमें देख इन्द्रके मनमें प्रह्लाके वरदानका प्रिय याद आ गया। उन्होंने से चा, कि यहा मेरा चिरानुमन्धित यथाथ समय है। क्योंकि यह दिन भी नही रात भी नही, अतएव अब दूर न कर शीघ्र ही काम करना चाहिये। कैसे क्या करे, इसकी सोचमें रातत तथा मोतलस्त हो च अथवातमा हरिका स्मरण करने लगे। हरि भी पूर्ण मन्त्रणाके अनुसार स्वयं आ अदृश्य भागसे उनके चक्षमें शुभं, इससे इन्द्रके चित्तमें जरा स्थिरता आह। इस समय फिर सामनेम सागरबाराक पवत प्रमाण फेनको देख कर, यह सुझा भी नही और आर्द्र भी नही और शत्रु भी नही ऐसा स्थिर किया। उस समय शक्तिसञ्चयक लिये पराशक्ति भुजनेश्वरी महामाया देवी भगवतीने इस फेनमें अपना लाला सस्था पन किया। इसका वाद नारायणाधिष्ठित चक्ष भी उस फेनपिण्ड द्वारा आवृत हुआ। इन्द्रो उस फेनावृत चक्ष वृक्षके प्रति फेका। असुर अकस्मात् वज्राहत हो क्षणकालम अचल्य पनतकी तरह निपतित हुआ और चिर दिनक लिये उसने इस जीयनकी यावतीय सुख समृद्धिका निराश्रित दे दो।

ऊपरम जो पौराणिक आध्यात्मिका उद्धृत का गर,

और ११) ऋक् ३४३३ मन्त्रमें इन्द्र द्वारा घृतकी घेतनेकी बात लिखी है।

फिर १३२/१२ १४ मन्त्रमें लिखा है, कि 'एक देव घृतने इन्द्रके चक्रके प्रति जब भीमप्रहरण प्रहार किया, तब इन्द्रने अश्वघुच्छकी तरह वन कर उस अश्वघातका नियारण किया था। यहिको हनन करनेके समय इन्द्रके हृदयमें मयका सञ्चार हुआ था। उसमें उहोंने घृतके दूसरे इन्द्राकी प्रतीक्षा की थी; अन्तमें वे ६६ तदियों और अन्त्यशेषोंको पाट कर श्येन पक्षीकी तरह भागे थे।' सायणाचार्यका कहना है, कि घृतको हनन करनेसे पहले इन्द्रके हृदयमें घृतका मारना उचित है या नहीं यह मय ममाया था; किन्तु मूढ़ पढ़नेसे मालूम होता है कि इन्द्र गल्लके मयसे ही भागे थे। इसी बातके आधार पर पौराणिकोंने लिखा है, कि इन्द्र घृतके मयसे भीलम छिपे थे।

मिया इनके श्रृंगवेदके ३३०, १५२/१० १५८/६६, ६५२, ८६६/३, मन्त्रमें इन्द्र द्वारा घृतके हाथ पैर, मुख मस्तक घुटना आदि छिन भिन होनेकी बात है। युद्ध कालमें घृतने भी इन्द्रके प्रति विद्युत्सुवर्षण, विफट गगन, और जल वषण आदि किया था। (१८०/१२, १३२/१२) इस समय घृतने नागा तरहके मयावह शम्भोच्चारण कर आकाशकी कम्पिन किया था। (८८५/३, ५२६/४, १६१/१०, ६१७/१०) जो घृत जलबद् कर अन्त रोक्षके ऊपर सोया था और अन्तरोक्षमें जिसकी मसीम व्याप्ति थी, उसी घृतके दोनों घुटनेकी इन्द्रने शम्भाय मान वज्रसे काट कर अमीनम गिरा दिया। (१५२/६)

१८०/५ मन्त्रमें घृतकी उच्छसानुचय कह कर वर्णना की गई है। ८३१/६ मन्त्रम इन्द्र द्वारा उसको ऊँचेसे नीचेमें गिरा कर और ७१६/५ और ८८२/२, १०८६/३ मन्त्रोंमें इन्द्र द्वारा उसके ६६ पूरियोंके ५५ सक्ती बात लिखी है।

ऋक् १३३/४ ८ मन्त्रकी पढ़नेसे मालूम होता है कि घृत घनरात्रि डाकुदलपति और उसके अनुचर सनकगण यक्षविरोधी थे। इन्होंने इन्द्रके साथ घोर युद्ध किया था। उस घृतानुचरने (भुजाके बलसे) पृथ्वीको आच्छादन किया था और वे हिरण्य और मणि द्वारा शोभमान हुए

थे। वे चङ्गमान शत्रु इन्द्र द्वारा विजित हो भागे, न्यादि वृक्षान्त पौराणिक आख्यानोंका पोषा है, यह कौन अस्वीकार करेगा ?

घृतके साथ जूलहन्ताके युद्धको गन्ध प्राचीन आर्यों में प्रचलित था। अतएव हिन्दुओंके मिरा अम्यान्य भाष्य ज्ञातियोंमें भी इस कहानीका कुछ जग पाया जाता है। इरानियोंके 'अरस्ता' शास्त्रमें घृतह तारा उपासना लिखी है। निम्नोक्त विवरणम उमका गामाम मिलता है—

"अहुरके सृष्टि वेरेधम ने (संस्कृत घृतघ्न) हम लोग यह प्रदान करने हैं"

अरथुलन अहुर मन्त्रमे पूछा, कि हे सद्यचित्त अहुर मज्दु! हे जगत्के सृष्टिर्त्ता पतितात्मा! सर्वोप उपास्योंम कौन सर्वोत्कृष्ट अन्नधारा है? अहुर मन्त्र मेने उत्तर दिया—हे स्वितिम अरथुल! अहुरके सृष्टि वेरे धम (सर्वोत्कृष्ट अन्नधारा) है।'

(जन्म अरस्ता, यदराम जन्त)

फिर उक्त प्रथमें अहिमिनाशके सम्बन्धमें जनक बातें पाई जाती हैं, हम उनका कुछ अग उद्धृत करते हैं—

वीराशान् आधकुलके उत्तराधिकारी धपनेनने भी (संस्कृत आप्य जित या जैनन) चौकीन वरुण प्रदेशमें एक सुवर्ण सिंहासन प्रदान किया। उन्होंने उससे एक वर प्रार्थना कर कहा, 'हे ऊर्ध्वविचारी दायु! मुझको यह वर दो, कि मैं तीन मुख और तीन मस्तक युक्त अजिदहको (सन्तुन 'अहि' 'वृह'क) परास्त कर सकू।

(जन्म अरस्ता, रामग्रस्त)

इरानियोंके अरस्तामें घृत और अहि का परिचय जैसा है, यूनाना प्रथमें वैसा ही विवरण दिखाई देता है—

'Ahu re appears in the Greek Ekhros, Echidna the dragon which crushes its victim with its coil" Cox's Introduction to mythology and folklore p 4 note) But besides Kerberos (अग्नेशेक यमका कुङ्कुर सरमा) there is another dog, conquered by Hercules, and he (like Kerberos is born of Typhon and Echidna (अग्नेद

में अहि). ...The second dog is known by the name of orthros, the exact copy, I believe of the Vedic Vritra. That too Vedic Vritra should reappear in the shape of a dog need not surprise us. Thus we discover in Hercules the victor of Orthros, a real Vritrahan!"—Max Muller's Chips from a German workshop, vol. II [1897], pp 184-185

वृत्रहन्ता इन्द्र हिन्दुओंके जैसे उपास्य है इरानियोंके के लिये भी वैसे ही उपास्य हैं। यह अवस्ताके उपर्युक्त उद्धृतान्शने मालूम होता है। किन्तु इरानी इन्द्रको पापमती पिशाच कह कर घृणा करते हैं। अवस्ताके दशर्वे फारगर्टमें लिखा है, कि 'मे इन्द्रको सौरुको और देवनङ्गुत्यको इस गृहसे, इस ग्रामसे, इस नगरसे, इस देशसे * * इस पवित्र अण्ड जगत्से दूर कर दूं।'

इससे मालूम होता है, कि प्राचीन आर्यगण वृत्रघ्नकी उपासना करते थे। किन्तु जब इनमें दो दल हो कर विवाद उठ खड़ा हुआ, तब एक दलने वृत्रघ्नको इन्द्र नामसे पूजा की और दूसरा दल इन्द्रसे घृणा करने लगा।

ऊपर जन्म अवस्तासे जो अंश उद्धृत किया गया है, उसमें इन्द्रके सिवा सौरु और नङ्गुत्य नामके दो देवताओंका उल्लेख है। नङ्गुत्य देवका संस्कृत नाम नामत्यङ्ग अर्थात् अश्विङ्ग है। अतएव मालूम होता है, कि जिस समय हिन्दू और इरानी आर्योंमें विवाद चल रहा था, उस समय हिन्दू आर्यगण अश्विङ्गकी उपासना करते थे। जन्म अवस्ताके सौरुका ठीक परिचय नहीं मिलता। कुछ लोगोंका कहना है, कि वेदके 'शर्व'; दूसरे मतसे वेदके 'सरु'—जो मृत्युके वाण या निदर्शन है।

इन्द्रने वृत्र और वृत्रकी ६६ पुरियोंके ध्वंसके (७।१।५) साथ ८१० वृत्रोंको दधीचि मुनिकी हड्डिसे मारा था। (ऋक् १।८।१०)

३ मेघ। "अपाहन् वृत्रं परिधिं नदीना" (ऋक् १।२।१६) 'वृत्रं वृणोति आकाशमिति वृत्रो मेघमन्त' (सायण)

४ पर्वतविशेष। ५ इन्द्र। (विश्व) ६ शब्द।

(सिद्धान्तकौमुदी)

वृत्रखाद (सं० पु०) वृत्रं-खादति खाद अच्। वृत्र-हननकारी इन्द्र।

वृत्रघ्न (सं० पु०) १ वृत्रको मारनेवाले इन्द्र। २ एक देशका नाम, जो गङ्गातट पर था। यहां अश्वमेध यज्ञ हुआ था।

वृत्रघ्नी—पारिपत्र नामक पर्वतगावसे निकली हुई एक नदीका नाम। (मार्कण्डेयपु० ५७।२६)

वृत्रहर (सं० पु०) वृत्रेण आचरणेन सर्वां तरतीति पचाद्यच्। वह जो सब लोगोंके विशेष आचरण अर्थात् अन्धकार स्वरूप अथवा जो आचरण द्वारा पाचतीय शत्रुओंको समाच्छन्न करते हैं।

वृत्रहुर (सं० लि०) वृत्रहन्ता, वृत्रासुरका नाश करनेवाले इन्द्र।

वृत्रतुर्य (सं० क्री०) संप्रम, युद्ध, लड़ाई।

वृत्रत्व (सं० क्री०) १ शत्रुता। २ वृत्रका भाव या धर्म। (तैत्तिरीयसं २।४।१२।२)

वृत्रद्विप् (सं० पू०) वृत्रं द्वेष्टीति द्विप्-क्विप्। इन्द्र।

वृत्रनाशन (सं० लि०) वृत्रं नाशयतीति नाशिल्यु। वृत्रासुरको मारनेवाले इन्द्र।

वृत्रपुत्रा (सं० स्त्री०) वृत्रकी माता। (ऋक् १।३२६)

वृत्रभोजन (सं० पु०) गडौर या गिडनो नामका साग।

वृत्रवध (सं० पु०) वृत्रहत्या, वृत्रासुरका संहार।

वृत्रवैरी (सं० पु०) वृत्रका शत्रु, इन्द्र।

वृत्रशङ्कु (सं० पु०) एक प्रस्तरस्तम्भका नाम।

वृत्रशत्रु (सं० पु०) वृत्रका वैरी इन्द्र।

वृत्रह (सं० लि०) वृत्रं हन्ति हन् क्। वृत्रहन्ता वृत्रको मारनेवाले इन्द्र।

वृत्रहत्य (सं० क्री०) वृत्र हन क्यप्; हनन्त्येति हन्तेर्भावे क्यप्, तकाराश्चान्तादेशश्च। वृत्रहनन, वृत्रवध। (ऋक् १।६।२।४)

वृत्रहथ (सं० पु०) हनन् हथः वृत्रस्य हथः। वृत्र हनन, वृत्रवध। (ऋक् ३।१६।१)

वृत्रहन् (सं० पु०) वृत्रं हतवान् (ब्रह्मसूत्र वृत्रेषु क्विप्। पा ३।२।८७) इति क्यप्। इन्द्र। (ऋक् १।१०।६।६)

वृद्धन्तु (स० पु०) वृद्धस्य हन्ता । वृद्ध हननकारी,
वृद्धनाशक, इन्द्र ।

वृद्धारि (स० पु०) इन्द्र ।

वृद्धात् (स० भव्य०) पृथक् । "यतस्ते वृद्धानपि"
(शुक् ८।४।४)

वृथा (स० भव्य०) निरर्थक, निष्फल, व्यर्थ फञ्जल ।
वृथाजन्म (स० क्लृ०) वृथा निरर्थक जन्म । निरर्थक
जन्म, निष्फल जन्म । अग्निपुराणमें चार प्रकारके वृथा
जन्मके विवरणों का उल्लेख किया गया है । जिसके पुत्र
न हो जो अघामिक हैं जो सदादा परपाकमोजनकारी
अर्थात् नियत परमरक्षाशी हैं और जो पराधीन हैं—इस
चार तरहके लोगोंका वृथा है ।

वृथाहव्य (स० क्लृ०) मिथ्याहव्य, वृथा होनेका भाव या
धम ।

वृथादान (स० क्लृ०) वृथा निरर्थक दान । निष्फल
दान । अग्निपुराणमें १६ प्रकारके वृथादानकी बात
कही गई है । दैत्यपितृविहीनदान, अर्थात् जो दान पितृ
और दैत्यके उद्देशसे न किया जाये, यह वृथा है ।

वृथामास (स० क्लृ०) वृथा निरर्थक मास । जो मास
देवता और पितृगणकी चढ़ाया न गया हो, यह मास
वृथा है । ऐसे वृथामासके भक्षणका निषेध किया है ।
अग्निपुराणमें लिखा है, कि जो वृथामास भक्षण करता
है, उसे मोक्षदय मास हाता है ।

मनुसंहितामें वृथामास भोजन विशेषरूपसे निषिद्ध
है । प्राणिहिंसा न करनेसे किसी तरह मास उत्पन्न
नहीं होता । प्राणिकष काष्ठा किंसा तरह व्यर्थजनक
नहीं हो सकता । अतएव मास भोजन निषिद्ध है ।
मासकी उत्पत्ति जीवपारिवीक्षा बध, और बधन पशुवध
इन सबकी विशेषरूपसे व्यवस्थित करना करने पर यह स्पष्ट
है, कि यैष या अयैष मय तरहके मासका जाना उचित
नहीं ।

शास्त्रविधिका त्याग कर जो निशाचरोंकी तरह
मासभक्षण नहीं करन, यन्त्रासमाजमें विष मिले जाने
है और कभी किसी व्याधि या रोग द्वारा धपादित भी
नहीं होता । पशुहमन करोंकी आज्ञा देनेवाला, मरे हुए
पशुका मास माग लगानेवाला, स्वयं पशुहत्या, मांस ।

अथ विक्रयकारी, मांस पकानेवाला, मांस परोसनेवाला,
और मांसमयक, ये आठ आदमी ही घातक कहे जाते
हैं । जो आदमी पितृ और देवोंकी अर्चना न कर दूसरे
के मांससे अपना मांस बढ़ाना चाहते हैं उनके
समान जगन्में पापकारी और कोई नहीं । जो मनुष्य
सी वर्ष तक दार्ष्टिक अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करे है ।
और जो यावज्जीवन मांस भोजन न करे वे दोनों ही
समान पुण्यफलके अधिकारी हैं ।

यैष मांसभक्षणमें वैष मद्यपान करनेमें, वैष
मैथुन करनेमें दोष नहीं । क्योंकि भक्षण, पाप, मैथुन आदि
विषयमें पीतृकी प्रार्थना स्वाभाविकी है । किन्तु जो
मांसप्राप्त्यर्थक इनसे सम्पूर्णरूपसे वृद्ध रहते हैं, यह
महापुण्यवान् हैं ।

वृथापाह (स० क्लृ०) अनापास ही शत्रुको अमिमय
कारी ।

वृद्ध (स० क्लृ०) वृष् वृद्धी क, (यस्य विभाषा । भा ७।१।१५)
इति नेट् । गतपीडन वृद्धा । पण्यं—प्रघर, रुधिर, जीन,
जीण जरन्, अजर पलित । राजनिर्घण्टके मतसे इकरा
बन वर्षके बाद मनुष्य वृद्ध होता है । अत्रस्था तीन
हैं—बालक, युवा और वृद्ध । इनमें सोलह वर्षसे कम
उम्रकी बाल अवस्था है । यह बाल अवस्था भी तीन
प्रकारकी है दुग्धपायी, दुग्धान्तमेजी और अन्न
मेजी । एक वर्षकी अवस्था तक दुग्धपायी, दो वर्ष
तक दुग्धान्तमेजी, इसके बाद अन्नमेजी ।

इससे मत्सर वर्षकी अवस्था तक मनुष्यकी युवक या
मध्य वयस्क कहते हैं । यह युवा चार प्रकारका है—
वर्द्धगील, युवापूण्योय और क्षयगील । इनमें
२० वर्ष तक वर्द्धगील अवस्था, युवा, पूर्णयोय और
क्षयगील । इनमें २० वर्ष तक वर्द्धगील अवस्था ३०
वर्ष तक युवा और ४० वर्ष तक पूण्योयोदि सम्पन्न
है अर्थात् षोडश स्मरक आदि समाप्त घातु इन्द्रिय
बल और उत्साह आदि स्थिर भावसे पूर्ण रहता है ।
इसके बाद ७० व । तक क्रमसे समस्त घातु इन्द्रिय बल
उत्साह आदि क्रिद्भिन् क्षाण होता रहता है । ७० वर्ष
के बाद रस रक्त आदि घातु, इन्द्रिय और बल क्षीण
होन लगता है तथा बलि, पल्लि, छान्दिय युक्त हा

समस्त कामोंमें अक्षम हो जाता है। खासी, दमा, आदि रोग द्वारा आक्रान्त हो अतिशय कुश पाने लगता है। इस अवस्थाको लोगोंको वृद्ध कहते हैं। मानवोंके बालक कालमें कफ, मध्यवयसमें पित्त और वृद्ध अवस्था में वायु वर्द्धित होती है। रोगादिके कारण कुछ लोगोंको अकालमें ही वार्द्धक्य प्राप्त हो जाता है। इस तरहसे वार्द्धक्य प्राप्त होने पर भी उपरोक्त लक्षण दिखाई देते हैं।

२ पण्डित। मनुमें लिखा है, कि मस्तकको नेत्र पक जाने पर ही वृद्ध कहना चाहिये, ऐसी धारणा बिल्कुल गलत है। किन्तु जो युवा हो कर भी चिद्वान् है वह वृद्ध नामसे पुकारा जाता है। (मनु २।१५६)

ज्ञानवृद्ध ही यथार्थमें वृद्ध कहने योग्य है। हितोपदेशमें लिखा है, कि आपद्काल उपस्थित होने पर वृद्धकं वचनानुसार चलना आवश्यक है। ऐसा करनेसे मनुष्य सहज ही विपद्से उद्धार पाते हैं। (कौ०) २ शैलज नामक गंधद्रव्य। (अमर) (पु०) ३ वृद्ध-पारक।

वृद्धक (सं० त्रि०) वृद्ध स्वार्थे कन्। वृद्ध।

वृद्धकण्ट (सं० पु०) इङ्गुदीका पेड़।

वृद्धकर्मान् (सं० पु०) राजभेद।

वृद्धकाक (सं० पु०) वृद्धः काकः। काला कौवा। पर्याय—द्रोणकाक, दग्धकाक, कृष्णकाक, पर्वतकाक, वनाश्रय, काकोल।

वृद्धकाल (सं० पु०) वृद्धः कालः। वृद्धावस्था, बुढ़ा काल, प्राचीनावस्था।

वृद्धकावेरी (सं० स्त्री०) एक नदीका नाम।

वृद्धकृच्छ्र (सं० क्ली०) कृच्छ्रभेद।

वृद्धकेशव (सं० पु०) सूर्यकी एक मूर्तिका नाम।

वृद्धक्रम (सं० पु०) पूर्वतन पितृगणकी परम्परा।

वृद्धक्षत्र (सं० पु०) एक राजाका नाम।

वृद्धगङ्गा (सं० स्त्री०) वृद्धा गङ्गा, बूढ़ी-गङ्गा।

काठिकापुराणके २८वें अध्यायमें इस गङ्गा नदीके सम्बन्धमें ये लिखा हैः—

नाटकशैल पर मानससरोवरकी तरह स्वर्णपङ्कज शोभित एक बड़ा सरोवर था। वहाँ हरपार्वती नित्य

जलक्रोडा करते थे। इसके पश्चिम, मध्य और पूर्व भागसे यथाक्रम दिक्प्रिका, वृद्धगङ्गा और स्वर्णप्रोवा नामकी तीन नदियाँ उत्पन्न हो सागरकी ओर अग्रसर हुई हैं। इनमें दिग्गज द्वारा दिक्प्रिकाकी, शङ्कर द्वारा वृद्धगङ्गाकी और उक्त शैलवरके पूर्व ओरसे स्वयं निकलनेवाली स्वर्णप्रोवा नदीकी उत्पत्ति हुई है। ये सभी नदियाँ गङ्गाकी तरह फलप्रदायिनी हैं।

वृद्धगङ्गाधर (सं० पु०) चूर्ण औषधभेद।

वृद्धगर्ग—उत्ताराशान्ति, रोहिणी शान्ति और वृद्धगर्गीय नामके ज्योतिर्ग्रन्थ प्रणेता।

वृद्धगर्गीय (सं० त्रि०) वृद्धगर्गे सम्बन्धीय।

वृद्धगार्थ (सं० पु०) १ एक ऋषिका नाम। २ एक संहिताका नाम।

वृद्धगिरि—एक प्राचीन तीर्थका नाम। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें इसका माहात्म्य लिखा है।

वृद्धगोनम (सं० पु०) मण्डली मर्पविशेष, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका साँप।

वृद्धगौतम (सं० पु०) एक धर्माशास्त्रका नाम और उसके प्रणेता।

वृद्धचाणक्य (सं० पु०) १ एक नीतिसंग्रहकारका नाम। २ एक ग्रन्थका नाम।

वृद्धता (सं० स्त्री०) वृद्धस्य भावः वृद्ध तल-टाप्। वृद्धके भाव वा धर्म।

वृद्धतिका (सं० स्त्री०) पाठा, पाढ़ा।

वृद्धत्व (सं० क्ली०) वृद्धस्य भावः वृद्ध-त्व। वार्द्धक्य। वृद्धता, वृद्धका भाव या धर्म। पर्याय—स्थाविर, वार्द्धक्य, वार्द्धक।

वृद्धदार (सं० पु०) वृद्धदारक।

वृद्धदारक (सं० पु०) वृद्धो दारको बालक इव यस्मात्। १ बीजताडक वृक्ष। २ स्वनामस्थान लताविशेष, विधारा नामका क्षुप। यह काला, सादा और लाल रङ्गका होता है। पर्याय—ऋगन्धा, छगलाङ्ग्री, छगला अन्त्री, लुङ्गा, श्याम, ऋष्यगन्धा, छगलान्तिका, दार्घ-वालुका, वृद्ध, कोटरपुष्पी, अजान्त्री, वृद्धदार, वृद्ध-कोटरपुष्पा। गुण—मधुर, पिच्छिल, वक्रकारक, रसा-

यन और कफ, घात, मांसी सूजन और आमदोष नाशक ।

३ नीलबुद्ध ।

वृद्धदारकादिलीह (स० क्ली०) ऊरुस्तम्भरोगाघिका रोक औषधविशेष । इस प्रस्तुत प्रणाली इस तरह है— वृद्धदारक, इमली और दन्तीमूल, हस्तोष्ण, चितामूल, मानकचूचू मोंठ पिपर, मिर्चा, आंवला, हरीतकी, बहेडा, चिना, मोथा, विडङ्ग इन सब ऋषिके प्रत्येकको चूना कर जितना चूना होगा, पहले उसे अच्छी तरह मिला कर एक कर देना होगा । पाछे जलसे सान कर २ रस्ती के प्रमाण गोली तय्यार करनी होगी । यह गोली ऊव स्नग्म तथा आमघात आदि रोगोंमें भी विशेष उपकार करती है ।

वृद्धशय (स० क्ली०) वृद्धरजनाशक दायकस्य । वृद्ध दारक वृक्ष ।

वृद्धघृक्ष (स० पु०) अमिप्रतारि यशोव एक ऋषिका नाम ।

वृद्धघृण (स० पु०) १ मिरिसका पेठ । २ सरलका पेठ ।

वृद्धधूमा (स० स्त्री०) त्रेष्मातक वृक्ष ।

वृद्धनगर (स० क्ली०) बडनगर । नागर देशो ।

वृद्धनामि (स० त्रि०) वृद्ध प्रयुद्धो नामिर्पस्य । उन्नत नामि, जिमका पेठ तिपला हो, तो दवाला तोम्दील ।

वृद्धपराशर (स० पु०) एक धर्मशास्त्रकारका नाम ।

वृद्धप्रतिमह (स० पु०) प्रतिमामहाद्वृद्ध । प्रतिमामह नाम, दादाका दादा, पदादाका पिता ।

वृद्धबला (स० स्त्री०) वृद्धेबला । १ महासमृद्धा कमहो या कपी नामका वृक्ष ।

वृद्धवृहस्पति (स० पु०) १ एक प्राचीन धर्मशास्त्र कारका नाम । २ उनके बनाये गये वृक्षा नाम ।

वृद्धमाय (स० पु०) वृद्धस्य भाव । वृद्धका भाव ।

वृद्धभोज (स० पु०) एक धर्मशास्त्र र्मप्रकारका नाम ।

वृद्धमनु (स० पु०) १ एक धर्मशास्त्रकारका नाम । २ एक प्रथका नाम ।

वृद्धमहस् (स० त्रि०) वृद्ध महो यस्य । वृद्ध नेत्रा अनिशय तेजोयुक्त । (शृक् ६।१०।४)

वृद्धयवनाचार्य (स० पु०) यवनजातक नामक ज्योतिष प्रथके रचयिता ।

वृद्धयोगेश्वर—हिमालय शिरस्थ एक तीर्थका नाम ।

वृद्धयाज्ञवल्क्य (स० पु०) एक धर्मशास्त्रकारका नाम ।

वृद्धयुवती (स० स्त्री०) १ कुटनी, घात्री, दाद ।

वृद्धराज (स० पु०) अमल्येत ।

वृद्धवदरी—हिमालय शिखरस्थ एक तीर्थका नाम ।

वृद्धवयस (स० क्ली०) वृद्ध वयः । प्राचीन वयस, बुढ़ापा ।

(त्रि०) वृद्ध वयो यस्य । २ वृद्धय बुद्धि । ३ प्रमुताम्न, प्रचुर अन्नविशिष्ट । (शृक् ३।२७।१३)

वृद्धवशिष्ठ (स० पु०) १ एक धर्मशास्त्रकारका नाम । २ वशिष्ठसिद्धान्त या विश्वप्रकाश नामक ज्योतिष्र्मथ के प्रणेता ।

वृद्धवामन (स० पु०) १ एक वैद्यकप्रथक रचयिता । २ प्रथमेद ।

वृद्धवाद्स्त्रि (स० पु०) एक जैनाचार्यका नाम ।

वृद्धवादिन (स० पु०) वृद्धवादी, एक जैनाचार्यका नाम ।

वृद्धाशिली (स० स्त्री०) शृगाल, स्वार, गोन्ह ।

वृद्धवाहन (स० पु०) आमका पेठ ।

वृद्धमिमी क (स० पु०) वृद्धय प्रयुक्तो विमीनक इय । आम्रातक, आमडा ।

वृद्धविष्णु (स० पु०) एक धर्मशास्त्रकारका नाम ।

वृद्धवृष्ण (स० त्रि०) वृद्धय वृष्णि सम्बन्धीय ।

वृद्धवृष्णिय (स० त्रि०) वृद्धय वृष्णि सम्बन्धीय ।

वृद्धशङ्ख (स० पु०) एक धर्मशास्त्रकारका नाम ।

वृद्धगर्ग (स० पु०) भारतीय एक राजाका नाम ।

(महाभारत)

वृद्धगजस (स० त्रि०) प्रवृद्धवय, अत्यन्त बलविशिष्ट ।

(शृक् ५।८।६)

वृद्धशाकल्य (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।

वृद्धगतातप (स० पु०) एक धर्मशास्त्रकारका नाम ।

वृद्धशोचिम (स० त्रि०) अनिशय तेजोयुक्त, अनि तेजस्वी ।

वृद्धधवा (स० पु०) वृद्धधवस् इष्ट ।

वृद्धभावक (स० पु०) कापालिक ।

वृद्धसङ्घ (सं० पु०) वृद्धानां संघः । वृद्धममूह, बहुतेरे वृद्ध, वाङ्मूक ।

वृद्धमुग्रत (सं० पु०) १ आदि सुश्रुतसंहिताके रचयिता । २ एक ग्रन्थका नाम ।

वृद्धसूचक (सं० पु०) कपाम ।

वृद्धसूतक (सं० स्त्री०) वृद्धस्य सूतं, तनः स्वार्थे कन् । इन्द्रनुला, बुढोका सूता ।

वृद्धसेन (सं० स्त्री०) प्रवृद्ध बलविशिष्ट ।

(ऋक् १।१८६।८)

वृद्धसेना (सं० स्त्री०) देवनाजिन्की माता । चन्द्र-वंशीय भरतात्मज सुमतिके औरस और इनके गर्भसे देवताजिन्ने जन्म लिया था । (भागवत १।११।२)

वृद्धहारीत (सं० पु०) १ एक प्राचीन धर्मशास्त्रकार-का नाम । २ एक धर्मशास्त्र ।

वृद्धा (सं० स्त्री०) वृद्ध टापू । १ गतर्यौवना, बुड्डो । पर्याय—पार्लक्षा, पलिता, स्थविरा, निष्कला, जरतो, गतार्त्तवा । ५५ वर्षके उपरान्त स्त्रियां वृद्धा कही जाती हैं ।

“आयेडगाद् मेवद् वाला तरुणी निंगता भता ।

पञ्चपञ्चाशतः प्रौढा वृद्धा भवन्त तत्परम् ॥”

(कालिदास)

१६ वर्ष तक बाला, ३० वर्ष तक तरुणी, ५५ वर्ष तक प्रौढा और इसके बाद वृद्धा कहलाती हैं । सावप्रकाशमें लिखा है, कि ५० वर्षके बाद स्त्रियां वृद्धा कही जाती हैं । वृद्ध्या स्त्रीका संसर्ग निषिद्ध है । इससे मृत्यु होती है । २ अंगुष्ठ । ३ महाश्रावणिका ।

वृद्धागङ्गा—वङ्गाल त्रिपुरेके उत्तरी भागसे प्रवाहित एक नदीका नाम ।

वृद्धाङ्गुलि (सं० स्त्री०) वृद्ध्या अङ्गुलिः । हाथ पेरकी मोटी उंगली, अंगूठा ।

वृद्धाचल (सं० स्त्री०) एक तीर्थका नाम । मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके अर्काट जिलेका एक नगर । वर्त्तमान नाम—विरुधाचलम् । विरुधाचलम् देखो ।

वृद्धाति (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

वृद्धाक्षेय (सं० पु०) आक्षेय ऋषि ।

वृद्धादित्य (सं० पु०) आदित्यका दूसरा नाम ।

वृद्धान्त (सं० पु०) १ सम्मानका पात्र या स्थान । (दिव्या०) ज्ञानवृद्धिको चरमदशा ।

वृद्धायु सं० त्रि०) प्रवृद्ध आयुयुक्त ।

(ऋक् १।१०।१२)

वृद्धार्थमट (सं० पु०) एक ज्योतिःशास्त्रकार ।

वृद्धि (सं० स्त्री०) वृद्धि क्तिन् । षष्ठ्यवर्गके अन्तर्गत एक ओषधि । गौडदेशमें दक्षिणावत्तफला नामसे प्रसिद्ध है । पर्याय—योग्या, ऋद्धि, मिद्धि, लक्ष्मी, पुष्टिदा वृद्धि-दाता, मङ्गलया ध्या, सम्यङ्, आशीः, जनेष्टा, भूति, सुन्, सुप्त, जावमत्रा । गुण—मधुर, सुस्निग्ध, तिक्त, शीतल, रुचि, और मेघावदुर्धक, कटुष्मा, कुष्ठ और कुमिनाशक है ।

ऋद्धि और वृद्धि—ये दो तरहके वृद्धि कायामल प्रदेशमें उत्पन्न होते हैं । ये दोनों कन्द शुकुवर्ण रोम-युक्त, छिद्रसमन्वित, और लताजात हैं । ऋद्धि कईको पांठके समान है, किन्तु फल वामावर्त्त है और वृद्धि का फल दक्षिणावर्त्त है । ऋद्धिके गुण—बलकारक, त्रिदोष नाशक, शुकुवदुर्धक, मधुररस, गुरु, बल, और ऐश्वर्या-वर्द्धक, मूर्च्छा और रक्तपित्ताशक ; वृद्धिके गुण—गर्भप्रद, शीतवीर्य, मांसवदुर्धक, मधुररस, शुकुवदुर्धक रक्तपित्त, क्षत, प्रांसी और क्षयरोगनाशक ।

परिभाषा मतसे ऋद्धिके अभावमें बला और वृद्धि-के अभावमें महाबला देना होता है ।

२ नीतिवेदियोंके मतसे क्षयादि त्रिवर्गके अन्तर्गत वर्गविशेष । कृपि आदि अष्ट वर्गके उपचयका नाम क्षय और उपचयका नाम वृद्धि है । कृपाघटवर्ग यथा—कृपि, बाणिज्य, दुर्ग, सेतु (पुल), कुञ्जवन्धन, कन्याकर, बलादान, और सैन्यसन्निवेश इस वर्गके उपचयको वृद्धि कहते हैं । पर्याय—वर्द्धन, स्फोति ।

३ विष्कम्भ आदि २७ योगोंके अन्तर्गत ११वां योग । इस योगमें जन्म होनेसे मनुष्य सुभोगी, विनयी, धन-प्रयोगमें दक्ष और कथविक्रयमें विचक्षण ज्ञानी होते हैं ।

४ कलान्तर, सूद । वृद्धि या सूद लेनेका भी नियम है । इच्छानुसार सूद लिया जा नहीं सकता । ऐसा

करनेवाला समानमें निदित होता और राजाके यहां दण्ड पाता है। इसके मध्यमें बाह्यव्ययसहितामें लिखा है—जब घ घक रख कर कर्ज लिया जाता है, तब हर महोनेमें सैकड़ें बरसी भागका एक भाग सूद या वृद्धि और जब कोई चीज बचक नहीं रहता, तब ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—इन वर्णोंके अनुसार क्रममें सैकड़ें गनी भागका २, ३, ४ और पांच भाग सूद लिया या दिया जाना चाहिये। अर्थात् ब्राह्मणको एक मी पण कर्ज देने पर २ पण और क्षत्रियको इस तरह कर्ज देने पर तीन पण वृद्धि या सूद देना पड़ता है।

जो शाण्ड्यके लिये परदेगम जाने हैं, वे यदि कर्ज ले तो उसको सैकड़ें दश भागका एक भाग अर्थात् सैकड़ें दश रुपयेके दिसाहसे और ममुद्र पार जानेवाले, वनिकको एक सौ भागमें बीस भाग वृद्धि देगे। सब जातियां हो ऋण प्रदण करने समय सबको अपनी अपनी निर्दिष्ट वृद्धि दे।

नारदसंहितामें वृद्धि चार प्रकारकी कही गई है—
कायिका, कालिका, कारिता और चक्रवृद्धि।

"कायिका कालिका चैव कारिता च तथा परा।

चक्रवृद्धिश्च शान्तेषु तस्य वृद्धिर्भुविषा ॥"

प्रतिदिन वृद्धि देनेके नियमसे जब कर्ज लिया जाता या दिया जाता है, तब उसका नाम कायिका, मासिक सूदको कालिका और ऋणकारी जिन नियमसे कर्ज लेता है, उसको कारिता तथा जब सूदका सूद त्रिया जाता है, तब उसका नाम चक्रवृद्धि हो जाता है।

शृणान्न शब्द बो।

वृद्धि (स० लि०) वृद्धि स्वार्थे क् । वृद्धि ।
वृद्धिर्कर्मन् (स० क्री०) नान्दीमुखधादृथ, वृद्धि धादृथ ।

वृद्धि (स० खी०) वृद्धिधरेव स्वायें क्न् टोप् ।
१ वृद्धि नामकी भोयधि । २ शङ्खपुष्पा, श्वेतापरा त्रिता । ३ अर्यपुण्यो ।

वृद्धिजीवक (स० लि०) सूदपोर ।

वृद्धिजीवन (स० क्री०) वह जो सूद ले कर अपना जीवन विधा करता हो ।

वृद्धिमोचिका (स० खी०) वृद्ध्या मोचिका । ऋणा

दानमोचिका, यह जो सूदपोरसे अपना जीवन निर्माद करता है। पणाय—अदाप्रयोग, हुस्मोद, कलाम्यिका ।
वृद्धि (स० पु०) वृद्धि ददानोति टा क । १ जीवक नामका छोटा क्षुप । २ शृकरकन्द । (लि०) ३ वृद्धि देनेवाला । (इत्थ० ५३-१७)

वृद्धिपत (स० खी०) वह शख जो सात उ गली प्रमाण का होता है। यह शख चौर फाड़के काममें व्यवहृत होता है ।

सुथुनकी टोकाम त्रिजा है, कि यह शख दो तरहका है। अश्विनाप्र और प्रयताप्र। ये दोनों ही शख सात अगुल प्रमाणके होंगे। ऋद्धे पञ्चागुल वृत्त और साङ्घर्षागुलफल। इनमें पहलेंका क्षुर कहो है।

इसी क्षुरके व्याकरवाले शखका नाम वृद्धिपत है।
चौरफाटकी सुविधाके लिये इसका अप्रमाण ऋद्ध और गहरा दूसरी ओर भुका हुआ रहता है।

(वाग० मट २६।६)

वृद्धिभूत (स० लि०) वृद्धि भूत् । वृद्धिप्रप्त ।

वृद्धिम् (स० लि०) १ उरिधत्, यर्चित, अदुरित ।
२ वृद्धानशोल ।

वृद्धिभाग—फलितउपोनिषके २७ योगाम एक योगका नाम ।

वृद्धिधाद (स० क्री०) वृद्धये वत् धादृथ । वृद्धि निमित्तक धादृथ अभ्युदयक निमित्त पित्रादिक उद्देश से धादृधादि पूषक अन्न आदिका दान । अभ्युदयक लिये ही इसका अनुष्ठान होता है, इससे इसके आभ्युदयिक धादृथ भा कहते हैं। दश तरहक सत्कार कार्योमें अथात् गमाधानस विधाह तब इन दश सत्कारोमें से प्रत्येकमें यह धादृथ करना होता है। इसके सिवा वैद्य प्रतिष्ठा, वृक्षप्रतिष्ठा, जलाशय आदिकी प्रतिष्ठा और तीर्थात्माकालमें तथा तीर्थसे लौटने पर भी यह वृद्धिध्यादृथ करनेकी विधि है। प्रेतक उद्देशके सिवा अन्य उपोदसगक समय और वास्तुभागमें भी इस धादृथका विधान देखा जाता है।

वृद्धिध्र द्रुधम सामवाद्योको ६ पुरवोका अर्थात् पिता, पितामह, प्रपितामह और मातामह, प्रमातामह और

वृद्धप्रमातामह इन ६ पुरुषों का और यजुर्वेदीयोंको ६ पुरुषों अर्थात् पूर्वोक्त ६ पुरुष और माता, पितामही और प्रपितामही इन नौ पुरुषोंका श्राद्ध करना होता है। नान्दीमुख देखो।

वृद्धीभूत (सं० त्रि०) अवृद्धो वृद्धो भवति वा अवृद्धिर्भवति। वृद्धीकृत।

वृद्धोक्ष (सं० पु०) वृद्धश्रवासी उक्षा चेति (अचतुरेत्यादिना। पा ५।५।७७) इत्यादिना अच्। वृद्ध वृष। पठ्याय—जरदुग्ध। (अमर)

वृद्ध्याजीव (सं० त्रि०) वृद्ध्या आजीवतीति आ-जीव-अच्। वृद्ध्युपजीवी, जो सूदसे जीविका चलाते हैं, सूदखोर।

वृद्ध्युपजीवी (सं० त्रि०) वृद्ध्या उपजीवितुं शील-मस्य उप-जीव णिनि। वृद्धि द्वारा जीविका निर्वाह-कारी, सूदखोर।

वृद्धत् (सं० त्रि०) वृद्धनकर्त्ता।

वृद्धसान (सं० पु०) वृद्ध (ऋण्जिवृथीति। उण् २।८७) इत्यनेन असानच्, स च कित्। १ मनुष्य। (त्रि०) २ वृद्धनशील।

वृद्धसानु (सं० पु०) वृद्ध-बाहुलकात् असानुच्, स च कित्। १ पुरुष। २ पत्न। ३ कृति।

वृद्धस्तु (सं० त्रि०) अन्नक्षरणशील, अन्नक्षरण-कारी।

वृद्धीक (सं० त्रि०) वृद्धनकर्त्ता।

वृद्धीय (सं० त्रि०) वृद्धिसंबंधीय।

वृद्धु (सं० पु०) एक सूत्रधारका नाम। मनुमें लिखा है, कि भरद्वाज मुनिने वृद्धु नामक सूत्रधारसे अनेक गो ग्रहण किये थे। (मनु १०।१०७)

वृद्ध्य (सं० त्रि०) वृद्ध- (ऋद्धाच्) ऽपिचृतेः। पा ३।१।११५) इति षष्प्। वृद्धनोय।

वृन्त (सं० क्ली०) १ प्रसूनवन्धन, फल पुष्प और पत्तादि जिसमें अवस्थित हो। पठ्याय—प्रसववन्धन। २ घटीधारा। ३ कुचाग्र।

वृन्ताक (सं० पु० क्ली०) १ चार्त्ताकी, वैगन। (पु०) २ शाकश्रेष्ठ, उत्तम शाक। ३ उपोदिका, पोईका साग।

वृन्ताकी (सं० स्त्री०) चार्त्ताकी, वैगन, भण्डा।

वृन्तित्य (सं० स्त्री०) कटुका।

वृन्द (सं० क्ली०) वृज् (अद्यादयश्चेति। उण् ४।१८) इति दन नुम् गुणाभावश्च निपात्यते। १ समूह। (पु०) २ अर्बुद, सौ करोड़। दश कोटिका एक अर्बुद और दश अर्बुदका एक वृन्द होता है—१००००:००००।

(ज्योतिष)

वृन्द—१ वृन्द टीनाके रचयिता एक आयुर्वेदाभिज्ञ। ये वीर वृन्दभट्टके नामसे परिचित हैं। वासुदेव भानु-भाव और भावप्रकाशमें इनका उल्लेख है। २ वृन्द-सिन्धु सिद्धयोग। ३ सिद्धयोगसंग्रह नामक वैद्यक ग्रंथके रचयिता।

वृन्दर (सं० त्रि०) वृन्दे भवः वृन्द-रक। वृन्द संलघो-त्पन्न।

वृन्दशस् (सं० अव्य०) वृन्द चशस्। दलका दल। (भागवत १०।३।५)

वृन्दा (सं० स्त्री०) १ तुलसी, तुलसीका दूसरा नाम वृन्दा है। वृन्दावन देखो। २ वेदारराजकी कन्या। ३ राधाके सोलह नामोंमें एक नाम। ४ वृक्षोपरिजात-लता, परगाछा।

वृन्दाक (सं० क्ली०) परगाछा।

वृन्दार (सं० त्रि०) मनोज्ञ।

वृन्दारक (सं० पु०) वृन्दमस्यास्तोति वृन्द- (शृङ्ग वृन्दाभ्य-मारकन् वक्तव्यः। पा ५।२।१२२) इत्यस्य चार्त्ताकीकृत्या आरकन्। १ देवता। २ श्रेष्ठ। ३ मनोज्ञ।

वृन्दारण्य (सं० क्ली०) वृन्दावन।

वृन्दावन (सं० क्ली०) स्वनामख्यात तीर्था। वृन्दावन भगवान् श्रीकृष्णकी क्रीड़ाभूमि है। इसीलिये यह एक बहुत प्रधान-तीर्थ है। इस तीर्थका विवरण ब्रह्म-वैवर्त्तपुराणमें इस तरह लिखा है, कि श्रीकृष्णका बाल-चरित प्रतिपद पर नये नये भावोंका भावभय है। श्रीकृष्णने पहले गोकुलमें रह कर दानवेन्द्रोंका विनाश किया। पीछे नन्द प्रभृतिके साथ वे वृन्दावनमें पहुँचे। ऋषिश्रेष्ठ नारदने एक दिन नारायण नामक ऋषिसे पूछा कि श्रीकृष्णकी क्रीड़ाभूमि इस काननका नाम वृन्दावन क्यों हुआ? और इस नाममें कोई सार्थकता है या नहीं? इस पर उक्त ऋषिने कहा

था, कि प्राचीन सत्ययुगमें केदार नामके एक राजा थे। राजर्षि केदार नित्य नैमित्तिक कार्य केवल श्रोत्राणकी श्रुतिके लिये करते थे। केदार जैसे राजा कोई जमा नहीं और न जगमेगा। कुछ दिनोंके बाद जैमोपम्यके उपदेशके फलसे राजा राश्व और लैलेकयमोहिनी प्रियतमाओं का भार पुत्रके हाथमें दे कर तपस्या करनेके लिये वनमें चले गये। रागा श्रोत्रिका एकान्त भव है। कर अतिरिक्त उग्रही ध्याहरिका ध्यान करने लगे। उस समय उनका सुदर्शनचक्र यहा उपस्थित रह कर उनकी रक्षा करने लगा। इस तरह बहुत दिनों तक तपस्या कर वे गोलोकधाममें चले गये। उनके नामानुसार यह तार्थ केदारके नाम पर प्रसिद्ध हुआ।

केदारराजक कमलाकी अश्लक्ष्ण कृति तर्पाम्बो और योगशास्त्रिगारदा चून्दा नामकी एक कथा थी। चून्दा न विवाह नहीं किया था। दुर्वासा ऋषिने उनकी हरिका मन्त्र दिया। पीछे चून्दाने गृहत्याग कर वनमें जा इस हरिमन्त्रका साधन किया। भगवान् चून्दा उनकी तपस्यासे सन्तुष्ट हो घर देनेके लिये उनके समीप आये। चून्दाने उस सुन्दरकव शान्त मूर्ति राधाकांत हीका अपना पति बनाना प्रार्थना की। कृष्ण तथास्तु कह उस निर्गुन प्रदेशमें चून्दाक साथ रहने लगे। इस क बाद चून्दा परमानन्द श्रोत्राण क साथ गोलोकधाममें जा राधिकाकी तरह समीपय शालिनी और गोपयोगी श्रेष्ठ हुए। उस चून्दाने जहा तपस्या की थी, यह स्थान चून्दावनक नामसे विख्यात हुआ।

चून्दावन नाम होना और भी एक पुण्यप्रद इति हाय है।—पहले कुशध्वज नामक राजाकी तुलसी और चंदवती नामकी धर्मशास्त्रिगारदा हो कथाये थी। इन दोनों कथामोंन स सारवियोगिनी हो कर तपस्याचरण किया। पीछे चंदवतीने नारायणकी पति रूप प्राप्त किया, यहा जनककन्या सीताके नामसे सर्वज्ञ प्रसिद्ध हुए।

तुलसान भी हरिको पतिरूपमें पानेक लिय तपस्या का। दीवान् दुर्वासके शापसे उन्होंने गन्धामुक्तो पति रूपमें पावा और पीछे कमलाकृतकी पतिरूपमें प्राप्त

किया। यह सुरेश्वरी तुलसी ही हरिके शापसे वृक्षरूपा और हरि भी उनके शापसे गालग्राम हुए। किन्तु सुन्दरी तुलसी फिर उस गिलारूपी हरिके वृक्षस्थल पर निरन्तर अवस्थित करता हैं। उसी तुलसीका दूसरा नाम चून्दा है। तुलसीसे यहा तपस्या की थी, इसीलिये यह चून्दावन कहलाया। उन्होंने कहा, नागद! और भी एक कथा कहता हूँ, जिसका द्वारा इसका नाम चून्दा बन हुआ, सुनो। श्रुतिती राधिकाके पोटन नामोंमें चून्दा नाम प्रसिद्ध हैं। उन्हींका रम्य मोडावन होनेसे इसका नाम चून्दावन हुआ। पहले श्रोत्राणने गोलोकधाममें राधिकाका प्रसन्न करनेके लिये चून्दावनका निम्माण किया। पीछे चून्दावनमें भी उन्हीं की डाके लिये यह वन चून्दावनके नामसे परिवर्तित हुआ।

चून्दा शब्द सखीसमूह और आकार शब्द स्वस्ति-लोचक है इसलिये उनक मन्त्रासमूह है, इससे चून्दा नामसे वे अभिहित हुई हैं। उन्हींकी मोडाके लिये सुन्दर वन होनेसे इसका नाम चून्दावन हुआ है।

(अनन्तरवर्षाणुगण)

पञ्चपुराणक पातालशृङ्गमें लिखा है, कि इस पृथ्वी में चून्दावनधाम स्वर्गाय गोलोकधामके तुल्य है। गोलोक में भगवान् त्रिणु अपने पूर्ण ऐश्वर्यक साथ रहने हैं और इस स्थानमें भी अपने सभी ऐश्वर्यक साथ उन्हीं की डाका थी और वे यहा सदा अस्थाय करन थे इसीलिये यह स्थान परम पवित्र और प्रधानतम तार्थ मन्त्रा जाता है।

इस चून्दावा धाममें १२ प्रधान वन हैं—मन्त्रवन, लीहवन, माण्डौरवन, महावन, तालवन, कदिरवा, गडुल कुमुद, काम्य, मधु और चून्दावन ये बारह वन भगवान् चून्दाका विहारभूमि है। (पञ्चपुराणपातलशृङ्ग १८ व १९)

इस पृथ्वी पर विष्णुवासकी वा वामभूमियो में महा-श्रेष्ठ परम तुल्य एक स्थान है, उसका नाम है चून्दावन। वागैकमे जो ऐश्वर्य है, यह गोलोकमें प्रतिष्ठित है। वेङ्गलका वैभव द्वारकाम प्रधानित है। भगवान् जो कुत्र परम ऐश्वर्य हैं, यह चून्दावनमें ही और उनमें चून्दा धाम ही महाप्रेक्ष्य वस्तु है। वेङ्गलकमें चून्दा एकमात्र चर्य है क्योंकि चून्दावन पृथ्वीमें एकमात्र माधुरमण्डल नामसे भी अभिहित है।

माधुरमण्डलकी आकृति सहस्रदल कमलको तरह है। इसका परिमाण विष्णुके चक्रके समान है। ये सब स्थान कर्णिकादलकी तरह फैले हुए हैं। इनमें पूर्वोक्त वारह प्रधान वन हैं जिनमेंसे यमुनाके किनारे पश्चिमकी ओर ७ और पूर्वकी ओर ५ हैं। ये सब वन श्रीकृष्णकी क्रीड़ाभूमि हैं।

सिवा इसके कद्रम्य, खण्डिक, नन्दवन, नन्दीश्वर, नन्दनानन्दखण्ड, पलाश, अशोक, केतक, सुगन्धि, मादन, फैल, अमृत, भोजनस्थान, मुखप्रसाधन, वत्सहरण, शेषशायन, श्यामपुर, दधिग्राम, चक्र, भानुपुर, संकेत, द्विपद, बालक्रीडा, धूमर, केन्द्रिम, सुललित, उत्सुक और नन्दन ये तीस उपवन हैं। पूर्वोक्त १२ वन ही सबसे श्रेष्ठ और नाना प्रकारकी भगवल्लीलाकी भूमि हैं।

मथुरा और व्रज देवो।

चृन्दावन अति मनोहर स्थान है। इसमें यमुना नदीके चारों ओरसे दक्षिणावर्त्तमें घेर रखा है। गोपीश्वर नामक शिव यहांके अधिष्ठाता देवता हैं। इसके वहिर्द्वेजमें श्रीविशिष्ट षोडश दल हैं प्रथम दलका माहात्म्य कर्णिकाके तुल्य है। उक्त दलमें मधुवन विराजित है। इस स्थानमें ही चतुर्भुज महाविष्णु प्रादुर्भूत हुए थे। द्वितीय दल लोलारमका स्थान है और वह खदीरवनके नामसे प्रसिद्ध है। श्रीकृष्णने इस गोवर्द्धन पर्वतकी महालीला सम्पन्न की और वे चृन्दावन-पति बने। तृतीय दल परम पवित्र और अतिप्रिय पुण्यतम स्थान है। चतुर्थ दलमें नन्दीश्वर वन और नन्दालय उपस्थित हैं। पञ्चम दलमें धेनुपालनका स्थान है। षष्ठ दलमें नन्दवन अवस्थित है। सप्तम दलमें मनोहर वकुलवन है। अष्टम दलमें तालवन है। इसी स्थानमें भगवान्ने धेनुकका वध किया था। नवम दलमें कुमुदवन और दशम दलमें काम्यवन अवस्थित है। ग्यारवां दल वनमय है। इस स्थानमें पुल बांधा गया था। बारहवें दलमें भाण्डोरवन है, इस वनमें भगवान् श्रीकृष्ण श्रीदाम आदिके साथ क्रीड़ागे रत रहते थे। तेरहवें दलमें मद्रवन, चौदहवें दलमें श्रीवन, पन्द्रहवें दलमें लौहवन और सोलहवें दलमें महावन अवस्थित है। इस महावनमें श्रीकृष्ण वत्सपालोंके साथ मिल कर

बाललीला किया करने थे। इस स्थानमें ही पूतना आदि राक्षसीका वध और यमलाज्जुनका भग्न किया गया था। पञ्चम वर्षीय बालगोपाल इस स्थानके अधिष्ठाता हैं। इस स्थानमें श्रीकृष्ण दामोदर नामसे परिचित रूप। उक्त दल ही किञ्चलकविहार है। इस स्थानमें ही श्रीकृष्णने कोडा की थी।

चृन्दावनधाम शुद्धमत्त्व भक्त वैष्णवों द्वारा आश्रित और पूर्ण ब्रह्मसुखमें भग्न है। इस स्थानमें कोकिल और भ्रमर सदा अथक्त गधुर और मनोहर शब्द करते रहते हैं। कपात और शुक चिडियां सदा अपने सङ्गीतसे लोगोंका मुग्ध करती रहती हैं और सहस्र सदस्य उन्मत्त अलि विराजित हैं। इस स्थानमें मयूर नृत्य करते रहते हैं। सब तरहके आमोद और विभ्रम पूर्णमातामें विद्यमान हैं। इस स्थानमें पूर्ण चन्द्र सदा उदय होते हैं। किन्तु सूर्यदेव अपनी मन्द मन्द किरणों हीका फैलाने रहते हैं। यह स्थान दुःख, जरा और मरणवर्जित है। यहां क्रोध, मात्सर्य, भेदज्ञान और अहङ्कार नहीं हैं, सर्वदा इस स्थानमें आनन्दामृत रसका प्रभाव रहता है और पूर्ण प्रेमसुख-समुद्र विराजित है। यह महत् धाम त्रिगुणातीत और पूर्ण प्रेम स्वरूप है। और तो क्या—यहां वृक्षोंके शरीरमें भी पुलकोट्टम होता है और ये प्रेम और आनन्दसे विभोर हो कर अध्रुवर्णन किया करते हैं। यहांके पादपोंकी जब ऐसी अवस्था है, तब वैष्णवोंकी बात ही क्या है। गोविन्दके पदरज स्पर्शसे चृन्दावन पृथ्वीमें नित्य कूह कर प्रसिद्ध है।

भूमण्डलमें चृन्दावन गुह्यसे भी गुह्यतम, रमणीय, पवित्र, अक्षय, परमानन्दमय और गोविन्दका अक्षय स्थान है। चृन्दावन गोविन्ददेहसे अभिन्न है और पूर्णब्रह्म सुखाश्रित है। इसका माहात्म्य और क्या कहें? इस स्थानकी धूलि स्पर्श करनेसे भी मुक्ति होती है। हे देवि! चृन्दावन विहारके समय बड़े यत्नके साथ चृन्दावन और कैशोरविप्रहारी श्रीकृष्णको हृदयमें स्थापित करो। कालिन्दी इस चृन्दावनको कमलकर्णिकाकी तरह प्रदक्षिण करके विराजमान है। इस यमुना नदीके दोनों किनारे रमणीय और पवित्र हैं। इसका जल स्पर्श करनेसे गङ्गाजलकी अपेक्षा कोटि गुण अधिक

पुण्य होता है। इस स्थानमें ही भगवान् कोटामें रह थे।

रमणीय वृन्दावनके मध्य मनोहर भवनमें समुच्चल योगपीठ विद्यमान है। यह अठकेना और नाना प्रकारकी दोस्तियोंसे मनोहर दिखाई देता है। इस पर मणिमाणिक्य खचित रत्नमय मनोहर सिंहासन विराजित है। उस पर आठ दलका पद्म बैठाया गया है। इस पर ही हरिकृष्णकी सखीसमूह सुखमय भवन अग्रस्थित है। इस परम स्थानमें वृन्दावनेश्वर आह्वान दिव्य प्रकटवेषोपासी और नियत सङ्ख्यशाली और प्रज्वालकके एकमात्र प्रिय हो कर अवस्थान करते हैं। पीताम्बुजायुक्त इस समय उनका कैशोर उद्भिन्न हुआ है और उन्हेने अपूर्व मूर्ति धारण की है। उन अनादि फिर भी सभीके आदिमूल भगवान् धीहृणने यहा ही वास कर गोपियोंके मनके मुग्ध किया था।

भगवान् हृण यहा ही नन्दनश्च रूपसे सदा विराजमान रहते हैं। यह हृण पूजाप्रतिनिधिल जगत्के आधिकारण है। उनकी प्रियतमा हृणवल्लभा श्रीमती राधा ही आद्या प्रकृति है। उन्हीं राधिकाके कोटानु कोटि कलाशसे त्रिगुणमयी दुर्गा आदि देवियोंकी उत्पत्ति हुई है। यह वृन्दावनधाम श्रीहृणकी लीलाभूमि है।

(१५प्राण पाण्डित्य १८१० भ०)

पुराणप्रणीत श्रीवृन्दावनमें भव इस समय कथि वर्णित काल राज्य ही मातृम होता है।

'वन कुसुमित भीमप्रदचित्रमृगद्विन्दम्।

गणनमूरध्रमर कुञ्जकोकिप्रसादम्॥'

श्रीभागवतके वर्णित श्रीवृन्दावनकी ऐसी शोभा इस समय अब दिखाई नहीं देती।

श्रीजयदेव वर्णित वसन्तशोभा इस समय केवल कविकल्पनामें रक्षित है। पीताम्बु वरणाधैमव वर्तमान समयमें दिखाई न देने पर भी हम श्रीवृन्दावन धामको आज भी पुण्यमय महातीर्थके रूपमें देखन हैं। किन्तु सबसे सादेचार सो वष पहले श्रीवृन्दावन यथाधर्म महारण्यमें परिणत हुआ था।

देवदेवी गजनीके सुल्तान महमूदने आ कर प्रथम को जो दुष्टा को थी, उसका आज भी सुधार नहीं हो

सका है। इसके बाद मक वैष्णव अपने प्राणके भयसे फिर अपने प्रिय स्थान वृन्दावनधाममें नहीं आना चाहते थे। सुल्तान महमूदके लोट जानेके बाद सैकड़ों वर्ष तक हिन्दुओं का शासन रहने पर भी जहा तक हम जानते हैं, इस वृन्दावनके नष्टगौरवका उद्धार न हो सका। इस ओर किमा भी राजाका ध्यान आकर्षित नहीं हुआ। मुसल्मान गुलाम राजाओंके आधिपत्यकालमें कमसे यह बहुजनाकीर्ण प्रथम जनमानसशून्य हो गया था। फेरल हो एक प्रजापति उस विजित निधृत निकुञ्जमें रह कर भगवान्की लीला भूमि पर अश्रु बरसा रहे थे। कहना न होगा, कि कई शताब्दके बाद मागरीनी लीलास्थली एक समय विलुप्त हुई थी। बारह योजनमें फैली हुई यह पवित्र हिन्दूकारि भीषण अरण्यमें परिणत हुई थी। एक तो पथ ही दुर्गम था उस पर मुसलमानोंके अत्याचार और डाकुओंके डर आदि कई कारणोंसे गृहस्थ तीर्थ यात्रा इन पाँच और प्राचीन स्मृतिथीके देखनेके लिये यहा आनेमें साहसी न हुए। निर्भीक भक्त सन्ध्यासी कभी कभी दल बाध कर भगवान्के सिंहाका दर्शन करने आते थे।

मुगलवशक साम्राज्य शासनके आरम्भमें हिन्दू मुसलमानोंके अत्याचारसे यज्ञित हुए थे। बङ्गालके गौड़देशमें हुसेनशाहक तरह दिलीमें भी प्रजापति मुसल्मान नरपतियोंका अधिपत्य हुआ था। हिन्दुओंने इस सामान्य सुविधाके समय ही भगवान् श्री हृणकी लीला भूमिके उद्धार करनेके लिये उद्योग किया था। कि तु प्रज्वालमें आ कर वे भगवान्की सभी निदर्शनके दूँद निकालनेमें समर्थ हुए। यदुवशके उत्स के बाद आह्वणक पीत (अनिच्छक पुत्र) प्र नामने मयुराका राजा वन आह्वणकी लीलाके नामानुसार प्राप्त वमाये थे। वे सब पिछले समयमें प्रधान प्रधान वैष्णव तीर्थक रूपमें गिन गये थे। और तो क्या— मुसलमानोंके दासत्वसे उन सर्वप्रधान नागवततीर्थके अधिकार हो बिल्कुल विलुप्त हुए। हृणमें से आकृष्ट हो कर गौराङ्गदेव प्रथम प्रमदलको प्रस्थापन किया, तब वे भगवान्की लीलास्थान धोज न सकने पर पहले से

रो कर घ्याकुल हो उठे। पीछे अपनी ऐशी शक्तिके प्रभावसे उन्होंने लीलास्थानके उद्धारका पथ बना लिया। मुरारि गुप्तके श्रीचैतन्यचरित काव्यमें और श्रीकृष्णदास कविराजके श्रीचैतन्यचरितामृत ग्रन्थमें उसका कुछ आभास मिलता है। अन्तमें गौराङ्गके पार्षद श्रीरूप और सनातन गोस्वामीने ब्रजमण्डलमें रह कर लुप्त तीर्थ का उद्धार कर महाप्रभुके अभिप्रायको पूर्ण किया था।

विभिन्न सम्प्रदायके वैष्णवोंका धन्युदय।

गोस्वामीप्रवर रूप, सनातन, जीव, गोपालभट्ट, लोकनाथ, भूगर्भ, रघुनाथ, नरोत्तम ठाकुर, श्रीनिवास आचार्य आदि श्रेष्ठ गौड़ीय भागवत प्रेमिक बहुत दिनों तक वृन्दावनमें रह गये थे। उनके रहने समय ब्रजधाम वैष्णवतत्त्वशिक्षाके सर्वप्रधान केन्द्रके रूपमें गिना जाता था। ब्रजमण्डलमें रहने समय उक्त गोस्वामियों ने सैकड़ों वैष्णव शास्त्रों की रचना कर प्रेमभक्तिकी परा काष्ठा दिखाई थी। उनके श्रीमुखसे अपूर्व भगवन्तत्त्व सीखनेके लिये भाग्नके नाना देशोंसे साधुओं और पण्डितोंका वहां समागम हुआ और तो क्या—स्वयं दिल्लीश्वर अकबर अपने राजपुत्र सामन्तोंके साथ रूप सनातनके मुखसे वैष्णवधर्माका सारतत्त्व सुननेके लिये सन् १५७३ ई०में वृन्दावन पहुंचे थे। उन कौपीनधारी वैष्णवोंका इतना प्रभाव था, कि दिल्लीश्वरकी आँखों पर कपड़ा बांध कर वे निधुवनमें लाये गये थे। दिल्लीश्वरने यहांका अलौकिक देवप्रभाव देख इस स्थानको अत्यन्त पूर्ण तीर्थ स्वीकार किया था। उनके साथी सामन्तोंने यहां एक देवालय स्थापित करनेकी आज्ञा मांगी। दिल्लीश्वरने खुशियोंके साथ एक देवालय स्थापित करनेके लिये आज्ञा प्रदान की थी। इस तरह गौड़ीय वैष्णवोंके प्राधान्य विस्तार और लुप्ततीर्थके उद्धारके साथ साथ देवमक्त हिन्दू राजाओंके यत्नसे फिर मथुरामण्डलमें नाना देववालयोंकी प्रतिष्ठाका सूत्रपात हुआ।

ब्रज-वासियोंका कहना है, कि गौड़ीय गोस्वामियोंने वृन्दावनमें आ कर सबसे पहले जिन वृन्दादेवीके मन्दिरका उद्धार किया था, उसका अब कहीं नामोनिशान नहीं मिलता। किन्तु कुछ लोग रासमण्डलके निकट-वर्त्ती सेवाकुञ्जमें उस मन्दिरका होना साबित करते हैं।

गोविन्दजीका मन्दिर।

रूप सनातनके तत्त्वावधानमें जो सब मन्दिर बनाये गये, उनमें गोविन्ददेवका मन्दिर ही सर्वप्रधान और स्थापत्यशिष्य या कामोदरीका अपूर्व निदर्शन है। मथुराके पुरातत्त्व-लेखक प्राउस साहबने इस मन्दिरको देख कर लिखा है, कि 'इस मन्दिरका आकार प्रकार गिरजासे मिलता जुलता है। इससे मालूम होता है, कि जिस कारीगरने इस मन्दिरको बनाया था, उसने (यूरोपीय) जेसुइट धर्म-प्रचारकोंका साहाय्य-प्राप्त किया था। वास्तवमें उम समय अकबर बादशाहके दरबारमें बहुतेरे जेसुइट उपस्थित थे। किन्तु अकबर बादशाहकी सभामें जेसुइटोंके रहने पर भी उन्होंने कारीगरीमें हिन्दुओंको साहाय्य किया है, इसका कहीं कुछ भी प्रमाण नहीं मिलता। विशेषतः इस तरहके मन्दिर जेसुइटोंके आनेसे बहुत पहले भारतवर्षमें कई जगहोंमें दिखाई देते हैं।

गोविन्दजीके मन्दिरमें एक अस्पष्ट शिलाफलक दिखाई देता है। उसके पढ़नेसे मालूम होता है, कि अकबर शाहके ३४ राज्याङ्कमें श्रीरूपसनातनके तत्त्वावधानमें अम्बराधिपति मानसिंहने गोविन्दजीके मन्दिरको बनाया था।

गोविन्दजी। मन्दिर एक समय पांच शिखरोंसे विभूषित था। उनमें सर्वोच्च शिखर बहुत दूरसे दर्शकोंकी दृष्टि आकर्षित करता था। प्रवाद है, कि उस शिखरका प्रकाश दिल्लीमें बैठे औरङ्गजेबको दिखाई देता था। एक दिन विस्मयके साथ औरङ्गजेबने अपने वजीरसे पूछा, कि कहाँसे यह आलोक या प्रकाश आ रहा है? इसके उत्तरमें वजीरने कहा, कि मथुरामें काफरोंका जो बड़ा मन्दिर है, यह उसी मन्दिरका प्रकाश है। देवद्वेपी औरङ्गजेब तुरत ही एक फौज भेज कर उस मन्दिरको तुड़वाने तथा उस पर मसजिद बनवानेका हुक्म दिया। मन्दिरके पुजारी गोविन्दजीको ले कर अम्बरमें भाग गये। मुसलमानोंने मन्दिरके कई शिखरोंको तोड़ कर उसीमें उसीके मसालेसे मसजिद बनायी। औरङ्गजेबने स्वयं आ कर उस मसजिदमें नमाज पढ़ी। उसी समयसे गोविन्ददेव जयपुरमें आये। उनके सेवा-

इत वहाके गोविन्ददेवकी सम्पत्तिके अधिकारी हैं।

मदनमोहनका मन्दिर।

मन्दिरनामकरमें लिखा है, कि सनातनकी कृपा प्राप्त कर मूलनामयासी कृष्णदासने मदनगोपाल या मदन मोहनके मन्दिरकी प्रतिष्ठा कराई। इस मन्दिरके निर्माण के सम्बन्धमें एक प्रवाद है, कि कृष्णदास नाव बोकाई कर आगेकी ओर जा रहे थे। कालोद्भूतके निकट एक बालके चट्टान पर नाव चढ़ गई। तीन दिन अनवरत चेष्टा करनेसे भी बालसे नाव निकल न सकी। अन्तमें ये देवताके अनुग्रहलाभ की आज्ञाने ऊपर जा कर सनातन गोस्वामीके शरणायत्न हुए। सनातनकी प्रार्थना से मदनगोपालका अनुग्रह हुआ। कृष्णदासकी नाव बह चली। पीछे वे आगेमें आ कर नावमें लड़ी चोड़ा का देव कर लट्टि आये और उन्होंने सब एकम सनातन के हाथमें रख दी। उसी एकमसे मदनमोहनका मन्दिर बना। इस मन्दिरकी भीतरी भाग ५० फुट लंबा, उसके साथ नाटमण्डप प्रायः २० फुट चौड़ा था। मन्दिरकी ऊँचाई २२ फुट थी। इस मन्दिरकी आय प्रायः १०१०० रुपये हैं।

मन्दिरमें इस समय मदनमोहनकी मूर्ति नहीं है। श्रीहृजेश्वरके दीराखण्डसे यह ओमूर्ति भी जयपुर भेज दी गई थी। पीछे जयपुरके राजाने अपने साले कमीली के राजा गोपालसिंहके यह मूर्ति दे दी थी। राजा गोपालसिंहने अपनी राजधानीमें मदनमोहनके लिये प्रायः १७४० ई०में एक सुंदर मन्दिर बनवाया था। जयपुरके गोविन्दजीके मन्दिरक पुनारीकी तरह यहाके पुनारी भी गौडदेशके गोस्वामी या गोसाई हैं।

जब मदनमोहन घृष्टावनमें थे, तब प्रसिद्ध वैष्णव कवि सुरदास इनके प्रधान भक्त हो गये थे। अक्षरके अधीन सुरदास शाहिलके अमीनका काम करते थे। प्रवाद है, कि वे जो कुछ कहते थे वे सब मदन मोहनजीके मन्दिरमें खर्च कर देते थे। इसा तरह एक बार दिल्ली रुपये न भेज सकने पर उन्होंने एक सङ्कटमें पतनकर दुकड़े बन्द करके भेजे। शीघ्रही इस अमित धर्मिणके लिये सुरदास दिल्लीमें पैदा किये गये। अतमें भक्तपरसल मदनमोहन भक्तकी मुक्ति दिलानेके लिये

दिल्लामें आकर स्वयं दिया था, उमासे कृष्णदाम पैदने रिहा हुए थे।

गोपीनाथका मन्दिर।

गोविन्दजी और मदनगोपालकी मन्दिर प्रतिष्ठाके कुछ समय बाद ही गोपीनाथका मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ। दिल्लीमें अक्षर जिस समय गोस्वामीके दर्शनके लिये वृन्दावन गये थे, उस समय कच्छवाहके ठाकुर घशाय रायसिंह भी साथ गये थे। ये शम्भावाटीके कच्छवाह ठाकुर वंश प्रतिष्ठाताके पीछे थे। राजा प्रतापके विरह से भी मानसिंहके साथ भेजे गये थे। ये वृन्दावनके गोपी नाथकी भक्तिसे आकृष्ट हुए थे। अन्तमें उन्होंने गोस्वामियों के तत्त्वावधानमें गोपीनाथके एक बहुत बड़े मन्दिरकी प्रतिष्ठा करवाई। यह मन्दिर इस समय नितान्त मन्त्रावस्थामें पड़ा है। इस प्राचीन मन्दिरके मध्य मण्डप और तीन बल्ले एक समय नष्ट हुए थे। इसकी बगलमें सन् १८२१ ई०में बहुनिगामी नन्दकुमार चतुर्नामक एक बङ्गाली कायस्थने वरामान मदनमोहनका मन्दिर बना दिया है।

कंजीघाटपं युगलजिओरका एक प्राचीन मन्दिर है। यह मन्दिर सन् १६०१ ई०में बना था। कुछ लोगों का अनुमान है, कि यह मन्दिर उक्त कच्छवाहके ठाकुर राय सिंहके बड़े भाई नूतनकरणकी कौमि है। इस मन्दिरका गर्भगृह भी एक ही समय नष्ट हुआ था। इसके मण्डप में प्रसुर कारीगरीकी निपुणता दिखाई देती है। इस मण्डपके नीचे गोवधनपारीका मोरचूर्ण लोला खुदी हुई है। दुर्घटा विषय है, कि यह मन्दिर सा इस समय परित्यक्त हुआ है। यह इस समय कच्ची तप्रा-उल्लू पक्षियोंका आवास बन गया है।

राधावल्लभजीका मन्दिर।

राधावल्लभजीका मन्दिर भी जहाङ्गार बादशाहके राजत्वकालमें ही बना था। राधावल्लभी सम्प्रदायके प्रवर्तक हरिचण गोसाई इस मन्दिरके प्रतिष्ठाता हैं। सुन्दरदास नामक एक कायस्थके धनसे सन् १६४१ सन्तमें हरिचण ने मन्दिर तैयार कराना आरम्भ किया। हरिचणक दो पुत्र थे यज्ञचाव और कृष्णचाव। यज्ञचावक घण घरण भाज भी राधावल्लभके अधिकारी हैं। कृष्ण

चांदने राधारमणका मंदिर बनवाया था। उनके वंश-धर आज भी राधारमणके ही अधिकारी हैं।

पूरे ही लिखा जा चुका है, कि जो कुछ प्राचीन कीर्तियाँ थी, ११वीं सदीसे १५वीं सदीके मध्यमें एक समय ध्वंसको प्राप्त हुईं। इसके बाद १६वीं शताब्दीके पहले ब्रजमण्डलमें कोई एक भी मन्दिर निर्माण करनेका साहसी नहीं हुआ। बङ्गालके गौडदेशके वैष्णव गोस्वामियोंके वृन्दावनमें वास और उनके अमा-धारण परमभक्ति गुणसे मुसलमान-सम्राट् अकबरके मन विचलित होनेसे फिर हिन्दू वृन्दावनमें देवकीर्तियोंके जगानेमें साहसी हुए थे। गौड़ीय गोस्वामियोंके प्रभाव से ब्रजधामका पुनरुद्धार हुआ। इसीसे आज भी वृन्दावनमें गौड़ीय गोस्वामी प्रधान सम्मानलाभके अधिकारी हुए हैं। और तो क्या—भगवान् लीलास्थला बङ्गालियों द्वारा उद्धार हुआ है, यह बङ्गालियोंके लिये कम गौरवकी बात नहीं। गौड़ीय वैष्णवोंकी चेष्टाने ही वृन्दावनके सर्वप्राचीन गोविन्द, गोपीनाथ, मदन-मोहनके मन्दिर निर्मित हुए थे। इन सब मंदिरोंमें १६श शताब्दीकी हिन्दू मुसलमान कारीगरियाँ आज भी विद्यमान हैं। इस समय इनके अधिकांश नष्ट होने पर भी कारीगरोंकी दृष्टिमें बड़े गौरवकी चीज और एक दृष्टान्तरूपसे आदृत होंगे।

अकबर, जहांगीर और शाहजहाँके राजत्व तक ब्रज-मण्डलमें गोवर्द्धन और गोकुलमें नाना स्थानोंमें देवमंदिर प्रतिष्ठित हुए थे। हिन्दुओंके दुर्भाग्यसे पूर्वोक्त मंदिरोंकी तरह देवालय और ङ्गजेवके दीरात्म्यमें परित्यक्त और नष्ट हुए थे। और ङ्गजेवके कराल कवलसे रक्षा करनेके लिये प्रायः प्राचीन मूर्तियाँ ही अन्यत्र भेजी गई थीं। उनमें मेवाड़के राणा राजसिंहने मथुराके सुप्रसिद्ध केशवदेवको ला कर नाथद्वारमें प्रतिष्ठित किया। सिवा इस मूर्तिके नाथद्वारमें मथुराके उपकण्ठमें लाई मूर्ति, कोटासे मथुराके मथुरानाथ, वृन्दावनके मदनमोहन और गोकुलसे गोकुलनाथ और गोकुलचन्द्रमूर्ति तथा सूरतसे महा-वनके प्रसिद्ध बालकृष्णकी मूर्ति मंगवा कर प्रतिष्ठा कराई गई थी।

मथुरा और वृन्दावनकी बहुतेरी कृष्णमूर्तियाँ और

देवालय देवने पर सहज ही मालूम होना है, कि यहाँ वैष्णवोंके पुनरभ्युदय-कालमें पहले चैतन्य सम्प्रदायने प्राधान्यप्राप्त किया था। और तो क्या, दित्तोश्याको भी उनकी महिमा पर आकृष्ट होना पड़ा था। यह बात पहले ही कही गई है। इस सम्प्रदायका प्रभाव आज भी वृन्दावनसे लुप्त नहीं हुआ है।

चैतन्य-सम्प्रदायके बाद यहाँ राधावल्लभ भी सम्प्रदाय का आविर्भाव हुआ। युक्तप्रदेशके सहरनपुर जिलेके देववनवासी गांवके रहनेवाले एक गौडब्राह्मण हरिवंश हमके प्रवर्तक हैं। आगरेमें सन् ११५६ सन्वत्में इनका जन्म हुआ था। यथासमय इन्होंने अपने पुत्र कन्याओंका विवाह दिया था। इसके बाद वैराग्यका इन्होंने आश्रय लिया और वृन्दावनके लिये प्रस्थान किया। हादसके निकटवर्ती चर्खावल नामक गांवमें एक ब्राह्मण दो कन्याओंके साथ उन्हें दिखाई दिया। उस ब्राह्मणने हरिवंशसे कहा, कि भगवान्का प्रत्यादेश हुआ है, कि तुमको इन दोनों कन्याओंसे विवाह करना होगा। जो है, वृन्दावस्थामें विवाह कर वे कुछ अधिक गसिक हो गये। विवाहके बाद उनके नये ससुर उनको राधावल्लभकी मूर्ति दे गये। उसी राधावल्लभके नामसे किजोरोभजन और कामसाधन मतका प्रचार उन्होंने किया था। क्रमसे उनके बहुतेरे शिष्य हो गये। राधावल्लभका मन्दिर उनकी ही कीर्ति है।

तुजूक नामक मुसलमानों इतिहासमें लिखा है, कि उस समय उज्जयिनीसे मथुरामें यदुरूप नामक एक साधु आये। अकबर और जहांगीर दोनों ही उनके दर्शनके लिये आये थे। उनके भी कितने ही शिष्य थे। किन्तु इस समय उनके शिष्य सम्प्रदायका नामोनिशान नहीं।

अकबरके शासनकालमें वृन्दावनमें और एक साधुका आगमन हुआ था। इनका नाम था स्वामी हरिदास। कोल ग्रामके निकट वर्तमान हरिदासपुरमें ब्रह्मघोरके पुत्र ज्ञानधीर नामक एक धनाढ्य ब्राह्मणका वास था। वे गिरिधारीके उपासक थे। इनके पुत्रका नाम आशाधीर था। इन्हीं आशाधीरके पुत्र साधु हरिदास हैं। हरिदास एक सर्वत्यागी पुरुष थे। उनको अपूर्व प्रेमभक्ति

देख कर मुगध हो बहुतेरे मनुष्य उनके शिष्य हुए थे। उनके एक शिष्य शिष्यने उनको स्वयंसेवक अर्पण की थी, किन्तु वे अकिञ्चित्कर समझ कर उसको फेंक दिया था। क्योंकि कामिनोकाश्रममें उनकी जरा भी कामचिन्त न थी। अकबरके प्रिय गायक प्रिया तानसेन ने अपूर्व सङ्गातशक्ति प्राप्त की थी। ये तानसेन हरिदासक ही शिष्य थे। उक्त हरिदासके प्रभावसे ही तानसेनका गायनविद्याकी इतना बड़ी शक्ति प्राप्त हुई थी। इन तानसेनके मुखसे हरिदासकी अमाधारण शक्तिका पता पार कर स्वयं अकबर उनके दर्शनक लिये आये थे। इस समय तानसेन भी साथ थे। हरिदासने तानसेनका बड़ा आदर किया था, किन्तु बादशाह अकबरकी ओर दृष्टिपात तक नहीं किया। यहा अकबरन स्वामीजीकी किनारी ही भौतिक शक्तियोंका देख कर मग्न हुए। उनकी इच्छा न रहते हुए भी उनकी सेवाके लिये कुछ सम्पत्ति दान की थी।

कुञ्जविहारी हरिदासके उपास्य १९ देवता थे। पहले उनके शिष्योंके व्यवसे कुञ्जविहारीका मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ। कुछ दिन बीत स्वामी हरिदासके वंशधर गोसावदेका चेष्टासे और बहुत दूर देशवासी शिष्योंका अर्धांशुकृतसे ७० हजार रुपयेक व्यवसे कुञ्जविहारीका वर्तमान मन्दिर निर्मित हुआ है। दासे यह मन्दिर विहारीजी या वाकविहारा नामसे उपात हुआ है। इस मन्दिरका कारुण्य तथा शिवात्मगुण बहुत ही अच्छा है। इसमें सम्यग्दर्शन नहीं, कि वृन्दावन में यह भी एक दर्शनाय वस्तु है। भारतवर्षक बहुत दूरदेशक भा स्वामी हरिदासक अवगण इस मन्दिरके दर्शनके लिये वृन्दावन आते हैं।

वृन्दावनके केशीघाटमें रामजीका मन्दिर दिखा देता है। यहा मल्लूदासी सम्प्रदायका एक पाद है। औरङ्गजेबके राजत्यकालमें इस सम्प्रदायका उद्भव हुआ था। स्वामी हरिदास द्वारा प्रवृत्त भक्ति और शक्तिवादके माननेवाले होत पर भी मल्लूदासी श्रोत्रियके बदले रामचन्द्रकी उपासना करने हैं।

मथुराक ध्रुवगौरी पर निम्बार्क सम्प्रदायका एक भक्तिप्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिरकी देखनेसे मान्य होता

है, कि गौडीय वैष्णवोंके अमृत्युदयके साथ साथ यहा निम्बार्क सम्प्रदायका आगमन हुआ था। मथुरामण्डलमें उनकी बहुतेरी कोर्त्तियां और बहुतेरे धर्मग्रन्थ थे। औरङ्गजेबके दौरात्यके कारण ये सब नष्ट हुए। वृन्दावनक नाना स्थानों में निम्बार्क सम्प्रदायक लोग दिखाई देते हैं। चापी और फाकिन्दवनमें इस सम्प्रदायक साधुओंकी मुफा है।

रामानुज प्रवर्तित श्रीसम्प्रदायका समाध सारे दक्षिण भारतमें बहुत दिनोंसे फैले रहनेसे भी उनका प्रसिद्धामें काह पूर्ण निदर्शन नहीं दिखाई देता। श्रीसम्प्रदायी प्रधानतः बङ्गाले और वेङ्गुल् इन् दो शाखाओंमें विभक्त हैं। उनमें कुछ दिन पूज नेङ्गुल् शाखा वृन्दावनमें दिखाई देती थी। प्रसिद्ध धनकुयेर सेठ लक्ष्मीबाई नेङ्गुल् गुयकी महिमासे मुग्ध हुए। उन्होंने जैनधर्म परित्याग कर गुयसे वैष्णवी बोध प्रदण की। वृन्दावनके अपूर्ण औरङ्गजीका मन्दिर सेठ लक्ष्मीबाईका निगाल कोरा है। साधारणतः यह "सठका मन्दिर"क नामसे प्रसिद्ध है। यह मन्दिर उत्तर भारतमें बने होने पर भी इसमें दक्षिणात्य स्थापत्यनिपुणताका कुछ आभास परि लक्षित होता है। वृन्दावनकी पूजा समृद्धि कुछ भी नहीं है सहा, किन्तु इस नेठके मन्दिरन पूजा समृतिका कुछ आभास जागरित कर रहा है।

इस समयकी और एक कोर्त्ति वृन्दावनका वृन्दा मन्दिर है। उत्तराखण्ड कायस्थकुलतिलक वृन्दाचन्द्र सिंह उका लाला बाबूने २५ लाख रुपये खर्च कर सन् १८१० ई०में उक्त प्रकाण्ड काण्ड सम्पादन और राधा कुण्डका संस्कार किया। लाला बाबूक समार वैराग्य और धर्मप्राणनाका परिचय केवल वङ्गालमें ही नहीं, वृन्दावन, मथुरा आदिमें भी कोर्त्तित हो रहा है। महातीर्थ समर्थ बहुत दूर देशमें वैष्णवगण लाला बाबूका कुञ्ज देखन जाया करते हैं। यहा अतिथिसेवाके लिये लालाबाबूलाखा रूपोंकी सम्पत्ति दान कर गये हैं। उस सम्पत्तिकी आयसे बहाका व्यवस्था, सैकड़ों भक्तिपिठो तथा तीर्थयात्रियोंक राजभोगका व्यवस्था किया

गया है। ऐसी सेवाका वृन्दावस्त दूसरी जगह विरल है।

इस समय और भी अनेक देवमंदिर निर्मित हुए। इनमें वृन्दावनमें प्रतिष्ठित जयपुरका नव मंदिर और राधाकुण्डके राय वनमाली राजर्षि बहादुरके प्रतिष्ठित राधाविनोदका मंदिर और वृन्दावनमें राधाविनोदवाग और उनमें स्थित श्रीमंदिर उल्लेखनीय हैं। राय वनमाली बहादुरने भी उक्त देवसेवाके लिये यथेष्ट भूसम्पत्ति दान की है।

गीतगीतल्लमे जो वृन्दावनधामका वर्णन है, वह योगियोंका ध्येय विषय है। ध्यानफलसे ही यह वृन्दावन दिखाई देता है। फलतः श्रीवृन्दावनधाम नित्य है, सुनरा मायाके अतीत हैं। गोकुलमें गांप गोपोंके साथ ही भगवान् श्रीकृष्णने लीला की थी। श्रीवृन्दावनमें भगवान् श्रीकृष्णकी जो मधुर लीलायें हुई हैं, दूसरी किसी जगह भी वैसी लीलामाधुर्यकी वर्णना दिखाई नहीं देती। अलिकुलशुद्धित काविलकृजित कुञ्जकानन और शलमधुमय लीलाका आधार सैकड़ों कलियोंके काव्यरसोंके अक्षय उत्स श्यामल यमुना-पुलिनकी वर्णना आज भी श्रीकृष्णलीलाकी स्मृति, कवि और भक्तके हृदयमें जागरित कर रही है। श्रीराधिकाकी आरामस्थली, ब्रह्मकुण्ड, केशीतीर्थ, पंजीवट, चोरघाट, निधुवन, निकुञ्जकुटीर, रामस्थली, धोरसमीर, मुञ्जाटवी, जयटवी, दावानल, प्रस्कन्दनतीर्थ, कालीयहृद, केलिकटम्ब, द्वाद्वादितीयतीर्थ, सूर्यघाट, गोविन्दघाट, वैष्णुकूप, आमलोतला, रूपसनातनके अप्रकट स्थान, गोविन्दकुञ्ज, वापोकूप, भोजनस्थान, अकूरघाट, गोकर्ण, ध्रुवघाट, मधुवन, ज्ञाननतल, राधाकुण्ड, श्यामकुण्ड, ललिताकुण्ड, कुसुमसरोवर, गोविन्दकुण्ड, कुमुदवन, दानघाट, इत्यादि बहुतेरे दर्शनीय पुण्यस्थानों का नाम 'श्रीवृन्दावन-परिक्रमा' ग्रंथमें लिखा है। भक्त श्रीवृन्दावन-परिक्रमाके समय इन सब स्थानोंका दर्शन कर पुण्यसञ्चय किया करते हैं।

२ भगवतीके एक पीठका नाम। इस स्थानका आभाषिक नाम राधा है।

"कृष्णायो द्वारावत्यान्तु राधा वृन्दावने वने।"

(देवीमा० ७।३०।६६)

वृन्दावन—गोपालस्तवराजमाध्वके प्रणेता।

वृन्दावनगोस्वामी—भागवतरहस्यके रचयिता।

वृन्दावनचन्द्र तर्कालङ्कारचर्चर्त्ती—श्रविकर्णपुर रचित अलङ्कारकौस्तुभके अलङ्कारकौस्तुभदीर्घात-प्रकाशिका नाम्नी टीकाके रचयिता। ये राधाचरण कवीन्द्र चर्चर्त्तीके पुत्र थे।

वृन्दावनदास—एक वैष्णव। कृष्णकर्णामृतटीका, नित्या नन्दगुणलाटक, रासकलासारस्तव, रामानुजगुरुपरम्परा आदि कई संग्रहित काव्योंका रच कर इन्होंने कविजगत्में यज्ञ अर्जन किया था।

वैष्णव साहित्यमें चैतन्य भागवतके रचयिता वृन्दावनदासका उल्लेख पाया जाता है। ये श्रीनिवासकी भातृकन्या नारायणाके पुत्र थे। नवद्वीपमें उनका जन्म हुआ था। महाप्रभुके अस्त होने पर उन्होंने 'चैतन्य-भागवत' और 'नित्यानन्दवैशाला' प्रणयन किया। वर्द्धमान जिलेके मन्त्रेश्वर धानेके अन्तर्गत देनुड़ ग्राममें वृन्दावन दासके प्रतिष्ठित मंदिर और विग्रह है। यह वैष्णव समाजमें "देनुड़श्रीपाठ" नामसे परिचित है।

चेतुरीके महोत्सवमें विश्वर वृन्दावनमें उपस्थित थे। स्वयं कृष्णदास कविराज वृन्दावनदासको 'चैतन्य लीलाका व्यास' कह कर आदर कर गये हैं। वृन्दावन दासके रचित गोपीकामाहनकाव्य भी वैष्णव समाजकी आदरणीय वस्तु है।

बल्ला साहित्य देखो।

वृन्दावनदेव—निश्चार्क सम्प्रदायके एक गुरुका नाम। ये नारायणदेवके शिष्य और गोविन्ददेवके गुरु थे।

वृन्दावनशुद्ध—एक विख्यात परिद्धतका नाम। इन्होंने आद्य दोषदान-विधि, ऊपाचरित, कुवेरचरित, कृतस्मर-वर्णन, केशवीपद्धतिटीका, कोटिहोमविधि, गणेशार्चन दीपिका, गुणमंदारमञ्जरीटिप्पण, गीरोचरित, चण्डिकाचर्चनचन्द्रिका, चन्द्रोन्मीलनचन्द्रिका, ज्ञानप्रदीप तीर्थासेतु, दत्तकभीमांसाटिप्पणी, दानचन्द्रिका, दाय-तत्त्वटीका, प्रतिष्ठाकल्पलता, प्रश्नचूड़ामणि, प्रश्नाविवेक,

भास्वत्युदाहरण, मधुरा माहात्म्यसंग्रह, मलमस्त्रस्य
टीका, मार्कण्डेयचरित, योगचन्द्रिका, योगविवेक,
योगसूत्रटिप्पण, लीलावती टीका, बालीकचरित,
पोद्दशोपल, गायत्रचरित, प्रवृत्ति प्रयोगा प्रणयन
किया था।

वृन्दायनेश्वर (स० पु०) वृन्दायनस्य ईश्वर । श्रोत्ररूप ।

वृन्दायनेश्वरी (स० स्त्री०) वृन्दायनस्य ईश्वरी ।
श्रीमती राधा ।

वृन्दिन (स० त्रि०) वृन्दायनविशिष्ट ।

(भारत उद्योगपर्व)

वृन्दिष्ट (स० त्रि०) अयमनयोरेषाम्वा अतिशयेन वृन्दायक
इति वृन्दायक-इष्टम् (प्रियस्थिति । पा ६।४।१५७) इति
वृन्दायकस्य वृन्दादेश । श्रेष्ठ ।

वृन्दिषत् (स० त्रि०) अयमनयोरेषाम्वा अतिशयेन
वृन्दायक, वृन्दायक इत्यसुन् प्रियस्थितेरयादिना वृन्दा
देशः । वृन्दिषत्, दो या बहुतीर्मा श्रेष्ठ ।

वृन् (स० पु०) वृन्-गङ् (ननिदान्य सहस्रमिति । उण् ४।१०४)
१ अङ्गुली । २ चूहा ।

वृन्गा (स० स्त्री०) एक जीवविका नाम ।

वृन्चन (स० पु०) वृश्चिक, विच्छू ।

वृश्चि (स० पु०) लाल गद्गधुना, रक्त धुवनया ।

वृश्चिक (स० पु०) मधुसु छेदने (हरवृश्चिको छिन्न ।
उण् २।४०) इति वृश्चिक । १ झां कीट । २ विच्छू ।
पर्याय—मलि द्रोण, वृद्धन, द्रुण वृद्ध, अरण,
अली ।

हमारे देशमें लाम कर दो तरहके विच्छू देखे जाते
हैं । एक तरहके विच्छू को अमेजीमें Scorpion कहन
हैं और दूसरेको जलपक्षी धेनिमुक्त साधारण विच्छू ।
प्राणितत्त्वविदोंने शेषोक्त जातीय विच्छुओंको Caterpillars
जाति रूपसे निर्देश किया है । इन दोनों तरहके विच्छुओं
के टूट जाता है । इन टूटने जब विशेषरूपसे मनुष्यों
पर आक्रमण करता है, तब टूटने एक तरहका
विष निकलता है । इस विषसे जोरके शरीरमें नयानक
जलन पैदा होता है । प्राचीन कवियों निदाहरण मान
सिक पीडाकी विच्छूक एककी उवाचने तुलना की है ।

इस समयकी तरह प्राचीन भारतमें भी साव और

विच्छुओंका अत्याचार प्रचलरूपमें था । ऋग्वेदसंहिता
के १।१६।१० १६ मन्त्रमें अगस्त्य ऋषिने विष दूर करने
के लिये सप्तशत्रु सूर्य, शत्रुन्त अग्नि, नदी, मयूर और
नडुलको स्मरण किया है । उस सूत्रके ७२ मन्त्रमें
लिखा है, कि विच्छूका विष रमशृण्व नही अर्थात्
असार या प्राणके व्यापारकर नही है । सायणाचार्यका
बहना है, कि अगस्त्यने विष शत्रुयुक्त हो कर विषपरि
हारके लिये इस सूत्रकी आशुति की थी । शीनकके
मतसे विषप्रभत व्यक्ति के इस सूत्रके उच्चारण करने पर
उमरफा विष उतर जाता है ।

अथर्ववेदके १०।४।६, १५ और १२।१।४६ मन्त्रोंमें
विच्छूके विषप्रमात्रका परिचय मिलता है । गोबरसे
इस कर्कट जातीय विच्छूका उद्धार होता है, इससे इसकी
गोबर कीट कहते हैं । (अमरटीका मत)

यह कर्कट जातीय विच्छू Arachnida श्रेणिक
Scorpionidea दलके अंतर्भुक्त है । इसकी मूलदेह
कर्कटगृहति है । इसके आठ पैर होते हैं । लाघ द्रव्य
और मनुष्य आदि शत्रुओंको काट कर पकड़ने के लिये दो
‘गोडुभा’ और पाँडे गाठदार एक लम्बी पूँछ रहती है ।
इस पूँछके अग्रभागमें टेढ़ा टूट होता है । अमेजीम
इसको Stinger कहन है । जब काँट आदमी सज्ज्याक्रमस
या अस्त्रान् अस्त्रपायम् इनकी गति रोकता है, तब ये कृषित
हो अपने प्रतिपक्ष शत्रुकी गोडुभा द्वारा आक्रमण
और टूटने इतक मारता है, उस स्थानमें उजाला होने
लगती है । यह उजाला सारे शरीरमें बढने लगती है ।

उत्तर और दक्षिण गोलार्द्धके उत्तमप्रधान स्थानमें
इन जानिके विच्छू देखे जाते हैं । साधारणतः
मिट्टे या टूटे मकानके खण्डहरमें और घरमें जहा पेसी
आवर्जना है, ऐसे अचकारपूर्ण ठण्डे स्थानोंमें विच्छू
छिपे रहते हैं । ये आसप्रवासप्राप्ति और भिक्षुकरका
तरह एक प्रहारका शब्द करत हैं । आठ पैरोंसे ये बहुत
तेज चल सकते हैं । दीडनेके समय ये अपनी पूँछको
लुप्तकारमें परिणत कर टूटने अपने सिर पर रखन हैं ।

हमारे देशके और मध्य एशियाके लोगोंका
विश्वास है, कि पहाड़ों कर्कटवृश्चिक या विच्छूका दूध
मारामक है । विष्णु वर्धमान समयमें विषविज्ञानकी

आलोचनासे मालूम हुआ है, कि यह विष वैसे प्रचुर नहीं है। फिर भी कहीं कहीं देखा गया है, कि विच्छूके डंक मारे हुए रोगी शारीरिक कृशता, असुख्यता और चित्तकी दुर्बलतासे भयके कारण हृद् रोगी हो जाते हैं और इससे उनको मृत्यु हो जाती है। यह विष वैद्यक शास्त्रमें जिम्बुश्वर नामसे परिचित है।

इस समय विच्छूके डंकसे उत्पन्न जलनको दूर करनेके लिये डाक्टर डंकस्थानमें क्लोरोफार्म, या क्षार लेपन करनेका आदेश देते हैं। कभी कभी म्लयमात्रा में क्लोरोफार्म खानेको भी दिया जाता है। इषिकाक का प्रलेप भी विशेष फलप्रद है। अमेरिकाके संयुक्त राज्यमें होस्की नामक शराब ही विच्छूके डंकको दूर करनेकी एकमात्र औषध है। इस कारण लोग इसे Whisky cure कहते हैं। इस होस्की धर्कके साथ चर्वित तापकूटकी पुलटिस देनेसे जल्द आराम होता है।

सिंहलद्वीप (मिछान)के दीर्घकाय काले विच्छूओंको वहाँके लोग *Buthus aler* कहते हैं। इसके डंकसे मनुष्योंकी विशेष क्षति नहीं होती। किन्तु छोटी छोटी चिड़ियाँ जब इन विच्छूओंके डंकसे पीड़ित होती हैं, तब शीघ्र ही इनके शरीरसे प्राण निकल जाते हैं। सुनते हैं, कि विच्छू जब अग्नि द्वारा चारों ओरसे घेर दिये जाते हैं, तब वह स्वयं आत्मघात कर मृत्यु मुखमें पतित होते हैं।

भारतमें सब जगह विच्छू होने हैं। किन्तु पूनेके पास गोर नदीके किनारेवाले मैदानमें बहुतायतसे विच्छूओंका वास देखा जाता है। वहाँके बालक विच्छूओं के रहनेकी भूमिको खोद कर उसमें बालू या धूलि भोंकते हैं। इससे अजिज आ कर विच्छू अपने स्थानसे बाहर निकलते हैं। तब लड़के विच्छूके विलम्ब हरिण सींग छुआ देते हैं, जिससे विच्छू फिर उस बिलमें समा न सके। इस तरह लड़के कई विच्छूओंको एक मोटे सूतमें बांधते हैं और विच्छू परस्पर एक दूसरेको डंक मार करने हैं। वाइविल ग्रन्थके Numbers xxxiv 4, Joshua xv 3, Judges 36, Maccabees v, 3 आदि स्थानोंमें पेलेस्ताइन और मेसोपोटामियामें विच्छूओंकी अधिकताका पता लगता है।

नर विच्छूओंकी अपेक्षा मादा विच्छू लम्बी होती है। नरविच्छूओंके दो जिघ्न होने हैं जो इनके माथे पर होने हैं। स्त्रीविच्छूओंके भी इसी तरह उसी स्थान पर दो गोनि दिखाई देती हैं। तस्मिन्के समय स्त्रीविच्छू की पीठ पर पुच्छ विच्छू स्वार हो जाता है। एक वर्ष तक गर्भधारण कर ४० से ६० तक अण्डे देती हैं। और अपने शरीरमें रख कर ही इस अण्डेसे बच्चा पैदा करती हैं। मकड़का अण्डा इनके ग्रासकी उत्तम सामग्री है।

शतपदी जातीय विच्छूओंमें 'तंतुले' विच्छू ही आकृतिमें एक विलक्षण या उससे कुछ अधिक लम्बा होता है। दोनों पार्श्वमें पदध्रेणी और पीछे इसके मेरुदण्डकी चौड़ाई आध इन्जसे भी अधिक दिखाई देती है। पद ले कर इसकी चौड़ाई १॥ इन्जसे कम नहीं होती। बाल्यावस्थामें यह फान्दी होता है, किन्तु बयोवृद्धिके साथ साथ देहकी गाँठें सादा हो जाती हैं। लेकिन इसकी बीचकी गाँठ कुछ पीली रक्तभ होता है। इसकी प्रणिधविनिष्ट गठन और दरिद्रा वर्णके शरीरके साथ इसकी फलका सादृश्य रहनेसे इसको बङ्गालमें 'तंतुले विच्छू' कहते हैं। इनके मुखका दोनों पार्श्वमें दूँड होते हैं। इन्ही दूँडोंसे वह मनुष्य आदि जाध धारियोंका डंसतो है। पूँछकी ओर भाँ दो दूँड रहते हैं। लोगोंका विश्वास है, कि उस पूँछके दूँडामें हा विच्छूओंका विष रहता है। किन्तु यथार्थमें ऐसी बात नहीं है। यदि मुँहवाले दूँडोंका काट दिया जाये, तो ये दो देड़ महिनेमें फिर निकल आते हैं। ये पेटके बलसे चलते हैं, इससे सपने जातिमें इसको गणना की जाती है। गृहकी दीवार तथा पेड़ों पर यह सहज ही चढ़ जाते हैं। पैरके बल पर जैसे आगेको चलते हैं, वैसे ही यह पीछेको भी चल सकते हैं। इसके काटनेसे विशेष रूपसे जलन पैदा होती है। इस श्रेणीसे अपेक्षा-कृत छोटे कदके दो तरहके और विच्छू देखे जाते हैं। उनमें जरा सादा जो होते हैं, उनका सरस्वती विच्छू कहते हैं। ये बहुत काटते नहीं हैं। दूसरे जो काले रङ्गका विच्छू होता है, वह काटता है सही, किन्तु उसकी जलन अन्यान्य विच्छूओंकी तरह भीषण नहीं

होती। इसके दृढ़का त्रिष प्याजका रस मलनेसे दूर हो जाता है। काटे हुए स्थान पर पेनाब कर देनेसे जलन नहीं देने पाती। चाहे हुएके जलसे धोनेमें भी उपकार होने दिखाई देता है। ज्वरही देखो।

विच्छूके एक मारने पर तुरत ही अग्निदाहवत् उगाला उपस्थित होती है। इसके स्थान पर कटनेकी तरह पोडाका अनुमय होने लगता है। विच्छूका विष अति तीव्र ही देहके ऊपरी भागमें चढ़ने लगता है। हृदय नाक, जिह्वामें यदि विच्छूक एक मारे और मारे हुए स्थान से मांस क्षम्य जाये और रोगी घेदनासे अत्यन्त पीड़ित हो, तो यह असाध्य हो जाता है। ऐसी अवस्था होने पर इस घातके प्राणवियोगकी भागद्वारा हो जाती है।

विच्छूके विषमें घृत और सेंधा नमक द्वारा स्नेह और मज्जामुकी व्यवस्था करनी चाहिये। गर्म जलमें और गर्म भोजन भोजन तथा घृत पान करना लाभदायक है। पाशु द्वारा प्रनिष्ठोत्तमायने उद्देशान पय घन भाच्छादन अथवा उष्ण जलमें एक स्थानको उलत कर उसी तरहमें भाच्छादन करनेमें भी विधेय उपकार होता है। कबूतरकी रिष्टा, निम्बू, निगिसके फूलका रस, चोरपुष्पी, आकम्बका लामा, सौंड, कच्छन और मधु—इन बीजाका प्रयोग करनेसे विच्छूका विष प्रशमित होता है। फिर इसमें घातपित्त नामक द्रव्य या करना होती है। इन्द्रयव, तगरपादुका, जालिना (घोषाविशेष), कटका और तितलीकी—इस योगका पान तथा मज्ज्य देनेसे विच्छूका त्रिष दूर होता है। कण्टू, सूके चूमेनेकी सा पाडा, विषर्णता, शून्यता, हृदय, शरीरका शोषण, श्वदाह लीहिरय, उगाला, पल्लणा, पाक, शोथ, प्रमिषद्भक्षण व शायद्वरण, स्फोटश्वस्ति, गालमें पक्का पक्षात्रयी समान मण्डलकी उत्पत्ति और उदर विषक शरीरमें रहने पर उपर्युक्त लक्षण दिखाई देने हैं। निवार्य होने पर उसका विषयीन लक्षण दिखाई देने हैं। (चरक चिकित्सासूत्रो निषिद्धो २३ अ०)

३ मेवादि बारह राशिगणमात्र राशिगी नाम। इसका अग्रिष्ठाला देवता इन्द्रिकाकार है। विज्ञाना नक्षत्र के शेष पादम अर्थात् विज्ञाना नक्षत्रका स्थिति परिमाण का चार भागमें बांट देने पर उसके अन्तिम भागमें तथा अनुराधा और ज्येष्ठा नक्षत्रके स्थितिकान्त तक वृश्चिक-

राशि और उसमें जिसका जन्म होता है, उसकी वृश्चिक राशि होती है। यह राशि शीर्षोदय, श्वेनयण, जलचर, बहुपुत्र, बहुस्त्रीमङ्गल, चित्रतनु और विप्रवण होता है। इसकी विशेष सद्भा मीम्य भङ्गना, युग्म सम, स्थिर, पुष्कर, सरोस्वजाति प्राप्य है। वृश्चिकराशि मङ्गल प्रद का क्षेत्र है और चन्द्रक निम्न स्थान अथवा वृश्चिक राशिमें चन्द्र रहनेमें नीचस्थ होत हैं।

वृश्चिक राशिमें जन्म होने पर अनेक धनवतमाय सम्पन्न, पत्न्यामाययुक्त लल्लुपि, राजसंयानुरक्त, सदा पराधनामिलायी, सदा उन्माही, दृढबुद्धिविनिष्ट और अत्यन्त धार होता है। सिवा इनके पहले इस राशिकी जितनी सहाये बता चुके हैं जातक घेले ही गुणशाली होता है।

राशिक घे ही साधारण गुण हैं। इसका सिवा इस राशिमें रवि आदि ग्रहोंकी अवस्थिति होतस उसका फलकी विभिन्नता होती है।

४ लग्नेम्। दिनरातमें सूर्योदयकी तरह पूजा और जिस समय राशिचक्रमें वृश्चिक राशिका उदय होता है, उसी समयका वृश्चिकलग्न कहते हैं। अग्रहायण मासके प्रत्येक दिनकी सूर्योदयके साथ ही वृश्चिक राशिका उदय होता है। इससे इस महानेके हरेक दिन को सन्ने वृश्चिक लग्नका होता निश्चित है। मेवादि १२ लग्नोंमें यह आठवा लग्न है। वृश्चिकलग्नका फल— जो बालक वृश्चिकलग्ने जन्म लेता, वह बड़ा मोटा, लम्बा शरीरवाला, ध्ययशील, बुद्धि, विनामाताका अनिष्टकारी, गम्भार तथा अन्न स्वभाववाला, विद्वान् नेत्रवाला, स्थिरप्राकृतिक, विश्रामो, सदा हास्यपरायण, भाइसी, शुद्ध और सुहृदका शत्रुतामें निरत, राजसंघापरायण, दुःखी, लाघवविशिष्ट, सदा परित्यापयुक्त, दासकरने वाला और पित्तरीयका रागी होता है।

इसका साधारण लग्नफल इस तरह है—लग्नम यदि कोई प्रद या अमक दृष्टि न पडती हो, तो उक्त फल होता है। किन्तु यदि लग्नेमें कोई एक प्रद, या दो तीन प्रद पक्ष हो या ग्रहांतरकी दृष्टि हो, तो उन प्रदांक ज्ञान, मित्र और स्वभावक अनुसार आदिशा विधान कर उसके फलकी कल्पना करनी चाहिये। पहले जो फल कहा

गया है, रवि प्रभृति ग्रह रहनेसे वह फल होता है। जिसकी राशि और लग्न एक है, अर्थात् एक वृश्चिक लग्नमें जिसका जन्म हुआ हो, उसकी राशि और लग्न दोनोंका फल मिला कर फलनिरूपण करना होता है।

वृश्चिकलग्नका परिमाण ५।४०।५७, पांच दण्ड चालीस पल सत्तावन विपल, होरा २।५०।२८।३०, द्रुक्काण १।५३।३६।०, नवांश ०।३७।५३।०, द्वादशांश ०।२८।२४।४५।० लिंशांश—०।११।२१।५४ इसी तरह वृश्चिक लग्नका पङ्कगं स्थिर करना होगा। यह लग्नकी अपेक्षा सूक्ष्म है। इसके बाट और भी सूक्ष्म करनेमें लग्नरफुट गणना करनी होती है। इस पङ्कगं के फल भिन्न भिन्न हैं।

(बृहज्जातक कोष्ठीप्र०)

५ एक ओषधिका नाम। ६ हालिक। ७ हाल।

८ मदनवृक्ष। ९ अग्रहायण मास।

वृश्चिकपत्रिका (सं० स्त्री०) पूतिका, पोईका साग। वृश्चिकप्रिया (सं० स्त्री०) वृश्चिकमय प्रिया। पूतिका। वृश्चिकरूपी (सं० स्त्री०) आखुरकी लता, मूसाकानो-लता।

वृश्चिका (सं० स्त्री०) छोटा क्षुपविशेष। महाराष्ट्रमें इस क्षुपको चिञ्चुक, कलिङ्गमें इङ्गल, बम्बईमें विण्णुका कहते हैं। संस्कृत पर्याय—नखपर्णी, पिछिला, अलिपत्रिका, गुण—पिच्छिल, अम्ल, अन्तर्वृद्धि आदि दोषनाशक। वृश्चिकाली (सं० स्त्री०) वृश्चिकानामलियत्त। क्षुप-विशेष, वैष्टा। (Tragia involurrate) महाराष्ट्र वृश्चिकाली, कलिङ्ग हलिगुली, तैलंग डुल-घांड़ी, तामील कञ्चूरि, बम्बई शोजिङ्गी। पर्याय—वृश्चिपत्नी, विपटनी, नागदन्तिका, सर्पदंष्ट्रा, अमरा, काली, उष्ट्र, धूसरपूच्छिका, विपाणी, नेत्रगेगहा, उष्ट्रीका, अलिपर्णी, दक्षिणावर्त्तकी, कालिका, असोमावार्त्ता, देव-लांगुलिका, करभी, भूरिद्वया, कर्कशा, खर्णदा, युग्म-फला, शीरविषाणिका, आसुरपुष्पा। इसके गुण—कटु, तिक्त, हृदय और वक्त्रगोधनकारक, रक्तपित्त, विषन्ध और अरचिनाशक, बलकर। (राजनि०) राजवल्लभके मतसे यह खांसी और वायुका नाश करने-वाली है।

२ कण्टकित मेपशृङ्गके आकारका फल। गुण—

वातनाशक। (सुश्रुत सं० ३८ अ०) ३ उष्ट्रधूम्रक, मेप-शृङ्गी। गुण—वातनाशक। (वाभट्ट सप्तस्था १५ अ०) वृश्चिकाहिविषापहा (सं० स्त्री०) नाकुली, गन्धरास्ना। (वैद्यकनि०)

वृश्चिकेश (सं० पु०) वृश्चिकराशिका अधिष्ठात्री देवता।

वृश्चिपत्नी (सं० स्त्री०) १ वृश्चिकाली, विच्छू।

२ लघु मेपशृङ्गी, छोटा भेंडासिंगो।

वृश्ची (सं० स्त्री०) वृश्चिका क्षुप, पुनर्नवा, गदह-पुरना। (वाभट्ट)

वृश्चीर (सं० पु०) सफेद गदहपुरना।

वृश्चीव (सं० पु०) गदहपुरना।

वृष (सं० पु०) १ सेचन, ईर्षण। २ हिंसा। ३ क्लेश। ४ गर्भग्रहण। ५ ऐश्वर्य। ६ शक्तिबन्ध।

वृष (सं० पु०) वर्णति सिञ्चति रेतः इति वृषक। १ बैल, साँड़। पर्याय—उक्षा, भद्र, बलीवर्द, ऋषभ, वृषभ, अनड्वत्, सीरभेय, गोशृङ्गिन्, ककुदवत्, शिखिन, गंधमैथुन, पुङ्गव।

शास्त्रोंमें लिखा है, कि अशौचान्तके दूसरे दिन मृत व्यक्तिके उद्देशसे वृषोत्सर्ग करना होता है। क्योंकि, वृषोत्सर्ग करनेसे उसकी प्रेतलोकमें गति न हो कर स्वर्गलोकमें गति होती है। सिवा इसके काम्य-वृषोत्सर्गकी भी विधि है। शुभाशुभ लक्षण देख कर वृष स्थिर करना होता है।

वृषोत्सर्ग और वृषभ शब्द देखो।

२ राजिभेद। मेपादि १२ राजियोंमें दूसरी राजि। इसकी विशेष संज्ञा—सौम्य, अंगना, युग्म, सम, स्थिर, पुष्कर। इस राजिके चार पाद होते हैं। निशाकालमें ग्राम्य, दिनमें वन्य, ह्रस्वाख्य, दक्षिण दिग्पति, निशा और पृष्ठोदयाख्य है। इसके अधिष्ठात्री देवता वृषाकृति हैं।

कृत्तिका नक्षत्रके शेष तीन पादों और सम्पूर्ण रोहिणी तथा मृगशिरा नक्षत्रके प्रथम दो पादोंमें यह राजि होती है। यह राजि सुंदर भूमि, स्वामी, वातप्रकृति, श्वेतवर्ण, वैश्यजाति, महाशब्दकर, मध्यम स्त्रीसंग, मध्यमसंतान, दाता, निर्भय, परदारामिलायी और वागदुःखर होती है। इस राजिजात व्यक्ति भी इसी

तरहका होता है। वृषराशि चन्द्रके तुल्य स्थान है। यदि चन्द्र यहा हो, तो सब प्रहो से बली हो कर रहता है।

वृषराशिका फल—वृष राशिमैं जन्म होने पर कमनीय मूर्ति, टेढ़ो चालवाला, ऊँच और घटन मोठा; पृष्ठ, मुख और गायबंशमें चिह्नविशिष्ट, दाता, बलेश सहोवाला, प्रभु बहुत्र अर्थात् गरदनका निचला हिस्सा ऊँचा, कन्यासन्ततिवाला, श्लेष्म प्रकृतिका, प्रथमावस्थामें धन, वधु और सन्ततिदान, सीमावयुक्त, क्षम शील, कीर्तानि सम्पन्न, प्रमदाप्रिय, स्थिरमित्रवाला, मध्य और अन्त्य उन्नमैं सुखा होता है। (वृषजातक)

कोष्ठाप्रक्षेपके मतसे वृषराशिमैं जन्म होनेसे उत्तम स्थूलजघन और बपोलयुक्त, प्रगाढ़ चक्षु, कम बोलने वाला, पवित्र, अत्यन्त दक्ष, मनोहर बहवाला, सुवी, देव, द्विज और गुरुमत्त, श्रेष्ठवातप्रवृत्ति, कक्षाका जल माग मा शुभ्र, कुटिल और रामयुक्त होता है। यही राशिका साधारण फल है। इसके सिवा इस राशिमैं रवि आदि ग्रहोंक रहन पर उसका फल भिन्न रूप हो जाता है।

वृषलम्—वृषलम्में जन्म होय पर गाल, होठ और नासिका मोटी होती है, ललाट चौड़ा, अत्यन्त वात श्लेष्म प्रवृत्ति, स्वागशील, अधिक खर्च करनेवाला, अल्प पुत्रवाला और अधिक सख्यक कन्यायुक्त, पितामाताको कष्टदायक, धनमागो, सब अङ्गमें आसक्त और सर्वदा आत्मीय हन्ता होता है। वृषलम्जात पुरुष अथवा पशु द्वारा अधवा अन्य स्थानमें देहधर्म, जलमें डूब कर या शूल, पर्यटन, निराग्रन, चौपाये जानवर या बलवान् मनुष्य द्वारा मृत्युमुखमें पतित होता है।

वृषलम्के परिमाण ४४६१५०, (चार दण्ड, ७ बास पल, और पचास विपल), होरा, २१४५५१ विपल, द्रेकाण—१३६३६६४०, नयाग ०३२११३१३३, द्वादशांश—०१२४१११०, तिगांश ०६३३६४०।

लम्बका उक्त परिमाण स्थूल और लम्ब स्फुट द्वारा सूक्ष्म होता है। इन सब होरा द्रेकाण प्रभृतिका फल मा भिन्न रूपका होता है।

वृषलम्के प्रथम होरामें जन्म होनेसे उन्नत शरीर, वधु, ललाट, और वक्षःस्थल चौड़ा, दार्मिक और

स्थूल शरीर, द्वितीय होरामें जन्म होनेसे स्थूय और दीघा शरीर, उदार प्रवृत्ति और कटिदेश (कमर) मनोहर होता है।

वृषके प्रथम द्रेकाणमें जन्म होनेसे पानभोजनप्रिय, नारीविद्योगसन्तापयुक्त, लोकमानुमारी, बखालद्वारयुक्त, द्वितीय द्रेकाणमें जन्म होनेसे अति धनी, पुत्रयुक्त, भोक्ता, भूषणरत, बलवान्, स्थिरप्रवृत्ति, मनसा लोभी, और स्त्रीप्रिय तृतीय द्रेकाणमें वधुर, अल्पमागयुक्त और मलिन होता है।

लम्ब और राशि दोनों यदि एक हो, तो मिश्रित रूपमें जातकके शुभाशुभ फल निर्णयन होते हैं। लम्ब राशि या रवि आदि प्रवृत्ति अवस्थान और उनकी दृष्टिक सम्बन्धमें—इन सबोका मिलित रूपन फल निर्देश करना होता है। (वृहत्सालक और कैलाश) इस राशिका आकार वृष (बैल)की तरह है इसीलिये इसका नाम वृष पड़ा है।

४ चार प्रकारके पुरुषार्थ एक पुरुष। बहुगुणशाली और बहुत तरहसे रनिष धर्म अभिन्नत, शरीर, सुन्दर देह, और सत्यवादी—इन गुणोवाला पुरुषका नाम वृष है। इस पुरुषको शत्रुहीन नारी बहुत प्रिय होती है।

(रतिमञ्जरी)

५ धारहवें मन्त्रशतके इन्द्र। (गण्डपुराण ८७ म०) कामान् वधतीति वृषक। ६ धम, वृषरूपी चतुर्धाद धर्म। ७ शृङ्गो। यह शब्द उत्तर पदस्थ होनेसे अष्टाध्यायिक होता है। ८ मूर्धिर, चूदा। ९ शुकन्। १० वास्तुस्थानमेद। (मेदनो०) ११ यामक, अहम्। (विश्व) १२ धाहण। १३ शत्रु। १४ काम। १५ बलवान्। १६ धूम नामकी भीषण। १७ पति। १८ नदी महातक, नदीमें होनवाला मिलाया। १९ गोधूम, गोहृ। २० वासामूल, घमासेकी जड़। २१ वर्ध, मोरका पत्र।

वृषक (स० पु०) १ वृष, साढ़। गान्धारराजक एक पुत्रका नाम। २ माममेद। वृष देता।

वृषकर्णो (स० खो०) १ सुदर्शन नामकी लता। २ एक प्रकारका विचार।

वृषकर्मा (स० लि०) धमकर्मा।

वृषका (स० खो०) एक प्राचीन नदीका नाम।

वृषकाम (सं० लि०) १ धर्मकाम । २ जो वृषकी कामना करे ।

वृषह्न (सं० लि०) वृषयुक्त ।

वृषकेतन (सं० लि०) वृषध्वज ।

वृषकेतु—१ वृषध्वज, शिव । २ कर्णक एक पुत्रका नाम ।

वृषकेतु (सं० लि०) वर्षा करनेवाले, इन्द्र । (ऋक् ५।३६।६)

वृषखादि (सं० लि०) १ सोमपायी, वह जो सोमपान करता हो । २ इन्द्र जिसके अख स्वरूप है ।

(ऋक् १।६।१० सायण)

वृषगण (सं० पु०) एक ऋषिसमूहका नाम ।

(ऋक् ६।६७।८)

वृषगन्धा (सं० स्त्री०) १ ककही या कंघी नामका पौधा ।

२ अनिवला, एक प्रकारकी विधारा ।

वृषगन्धिका (सं० स्त्री०) वृषगन्धा देखो ।

वृषचक्र (सं० स्त्री०) वृषाकार चक्र । कृषिकर्मोंक वृषाकारचक्रविशेष । सर्वावयवयुक्त एक वृषकी प्रतिमूर्ति अङ्कित कर उसका मुख, आँख, कान, शीर्ष, सींग और स्कन्धदेशमें यथाक्रम कृत्तिकादि दो दो नक्षत्र रखे जाते हैं । पाँछे उसकी पीठमें रवाती, विशाखा, और अनुराधा ; पूँछमें ज्येष्ठा और मूला, प्रत्येक पादमें पूर्वाषाढा तक यथाक्रमसे दो दो कर अभिजित् सहित उत्तरभाद्रपद तक आठ और उसके उदरमें रेवती, अश्विनी और भरणी ; इन सब नक्षत्रोंकी यथायथ स्थानमें रख कर उससे हलप्रवाह और बीज वपनादि कार्यके फलका शुभाशुभ निर्णय किया जाता है । अर्थात् अङ्कित वृषके मुखविन्यस्त नक्षत्रमें चन्द्रके अवस्थान कालमें हल प्रवहनादि करनेसे कार्यकी हानि, नेत्रस्थ नक्षत्रमें चन्द्रके अवस्थानमें ये सब कर्म करनेसे सुख, कर्णस्थित नक्षत्रमें चन्द्रकी अवस्थिति कालमें भिक्षा और भ्रमण ; शीर्षमें धृति ; शृङ्गस्थमें सौख्य ; कार्यकालमें स्कन्धदेशस्थ नक्षत्रमें कष्ट, पूँछमें मङ्गल ; पादमें भ्रमण, चन्द्र रहनेसे शुभ, पृष्ठस्थित नक्षत्रमें कष्ट, पूँछमें कुशल; पादमें भ्रमण और उदरदेशविन्यस्त नक्षत्रमें चन्द्र रहते समय कार्य करनेसे सुख होता है । (ज्योतिस्तत्त्व ,

वृषच्युत (सं० लि०) सोमदाता ऋत्विक् द्वारा परिस्तुत ।

वृषजृति (सं० लि० , वर्षणमग्न, वर्षणकी गति ।

वृषण (सं० पु०) अण्डकोष, रक्त, मांस, कफ और मेदके सार अंशसे वायुके संयोगसे इमकी उत्पत्ति है ।

(सुभूत)

गठउपुराणमें लिखा है,—एक वृषण व्यक्ति अत्यन्त दुःखी होता है । जिसके दोनों अण्डकोष परस्पर समान होंगे, वही व्यक्ति राजा होगा । कोष दोनों असमान होनेसे मनुष्य स्त्रीचपल होता है । जिस मनुष्यके दोनों अण्डकोष लभ्ये भावसे स्थित रहते हैं, वह अद्वय और निर्जन समझा जाता है ।

वृषणकच्छ (सं० स्त्री०) वृषणस्य कच्छः । शूद्ररोग विशेष । स्नान अथवा पीसी हुई कषी इस्त्री आदिकी मालिशसे शरीर का मल साफ न करनेसे यदि वह मल मुकदेशमें जम जाता है, तो वह स्थान अत्यन्त स्वेदयुक्त और क्लिप्त होता तथा वहाँ काज उत्पन्न हो कमसे उससे स्फोट या फुंसियाँ और उनसे पीव या मवाद निकलने लगता है । श्लेष्मा और रक्तके प्रकोपवशतः रोगीके ये सब लक्षण दिखाई देनेसे उसीको वृषणकच्छ या वृषणकच्छ कहते हैं ।

चिकित्सा—हिराकस (कसीस), त्रिारोचन, तुंतिपा, हरताल और रसाञ्जन, काँजीके साथ पीस कर प्रलेप करनेसे अथवा घेरका छिलका, सेंधा नमकके साथ पीस कर लेप करनेसे ग्रहिपूतनक और वृषणकच्छ रोगकी शान्ति होती है । सर्जरस, मोथा, कुट, सेंधा नमक, सादी सरसों उत्तमरूपसे पीस कर उबटन लगानेसे वृषणकच्छ रोगकी समाप्ति होती है । तुंतिपा या जलो मिट्टी अथवा खपड़ेको चूनेकर घिसनेसे भी यह रोग दूर होता है ।

वृषणाश्व (सं० पु०) १ इन्द्रका घोड़ा । २ एक स्वनाम-ख्यात राजाका नाम । (ऋक् १।५।१३) (लि०) ३ सेचनसमर्थ अश्वयुक्त, जो घोड़ा सिंचन कार्यमें निपुण हो । (ऋक् ८।२०।१०)

वृषणवत् (सं० लि०) सेचनकर्तायुक्त, सेचनकारी समन्वित ।

वृषणवसु (सं० स्त्री०) १ इन्द्रका धन । (लि०) २ वर्षणकर्ता । (ऋक् २।४।८)

धृपद्वय (स० स्त्री०) मेघनमामर्ष्या । (श्रृक् १५४१२)
 धृपदज्ञा (स० पु०) धृप द्वाज्ञा अच् वा ण्वुल् । जो
 धृप अथात् चूहेका दर्शन करे, विहो ।
 धृपदक्षि (स० स्त्री०) यथानकारी पद्यान् द्वारा जो
 मिश्रण करे ।
 धृपद्वय (स० स्त्री०) नृपस्य मूर्ध्निभ्य दन्त इय दत्तो
 यम् । जिसके दांत चूहेके दांतकी तरह हो ।
 धृपदज्ञ (स० पु०) १ क्षात्रात्मक एक पुत्रका नाम ।
 २ मिथिके एक पुत्रका नाम । ३ धोहणका एक नाम ।
 धृपद्वय (स० स्त्री०) वसुदेवकी एक पत्नीका नाम ।
 (वायुपुराण)
 धृपद्वय (स० पु०) एक राजपुत्रका नाम ।
 धृपद्वय (स० पु०) देशमेद ।
 धृपद्वय (स० स्त्री०) प्रस्तर द्वारा अभियुक्त ।
 धृपद्वय (स० पु०) धृपो धृपयो मूर्ध्नि चर्मो वा
 ध्वजे चिह्न यस्य । १ मिथ । २ गणेश । ३ वह
 जो पुण्यवान् हो, पुण्यात्मा । ४ एक राजपुत्रका नाम ।
 ५ एक पर्वतका नाम ६ तात्त्विक मन्त्र रचयितामेद ।
 त्रिधा टोप् । धृपद्वयका दुर्गा ।
 धृपद्वय (स० स्त्री०) नागरमाथा ।
 धृपद्वय (स० पु०) धृप कनिष्ठ (युव कृषिनि । उण्
 ११५६) १ इन्द्र । २ कर्ण । ३ यदनाशन अथवा
 उससे उपपन्न अचेतनता । ४ धृप । ५ अश्व ।
 ६ विष्णु । ७ धृप ।
 धृपनामि (स० स्त्री०) वर्षणक्षम नामि अर्थात् चक्र
 छिद्रयुक्त जिसे नामि वा चक्रछिद्रकी यथनयोग्यता
 है ।
 धृपनामा (स० स्त्री०) यथन और नामन अर्थात् नन वा
 अयोग्यता होना । (श्रृक् ६१७५५)
 धृपनामन (स० पु०) धृपान् मूर्ध्निभ्य नामनपति नन
 लिप् स्यु । १ विहङ्ग वायविकङ्क । २ धोहण, बरिह
 कपी धृपयो धोहणाने नाम किया था, इससे प्रगवान्
 धृपनामन कहें जाते हैं ।
 धृपनाम (स० स्त्री०) अरवन्तवर्णकाका ।
 (श्रृक् ११७१०)

धृपवति (स० पु०) धृपस्य पतिः । १ पण्ड, ह्रीद,
 धृपवत् । २ मिथ, महाद्व ।
 धृपवत्तिका (स० स्त्री०) यथाती, छागती नामकी
 ओषधि जो विद्याराका एक मेद है ।
 धृपवत्तो (स० स्त्री०) वह जिससे पतिमें यथन करनेकी
 क्षमता है ।
 धृपवर्जिका (स० स्त्री०) नाशूरी, प्राणपटिका ।
 धृपवर्णी (स० स्त्री०) धृपस्य पण इय पणमस्याः ।
 १ मारुपणी, मूसाकानी । २ पुरातिका धृप । ३ कृष्ण
 दन्तो ।
 धृपवर्च (स० पु०) धृपे पय उत्सर्गो यस्य । १ मिथ,
 महाद्व । २ ईदका नाम । ३ एक धृपका नाम ।
 ४ केजर बसेक । ५ विष्णुका एक नाम । ६ एक राजाका
 नाम । ७ भगवा । ८ एक प्रकारका तुण ।
 धृपवाण (स० स्त्री०) परितेचाक्षम पदार्थोंका वान,
 जो पदाथ सेवन कार्यमें समर्थ है उसका वाग ।
 (श्रृक् १५११२)
 धृपवाणि (स० स्त्री०) धृपा सेवनसमयाः पाणिनाम् ।
 जिसका हाथ परितेचन काममें निपुण है ।
 (श्रृक् ६१७५७)
 धृपवर्गन (स० स्त्री०) यथनशीलके प्रदर्श ।
 (श्रृक् ५३२१४)
 धृपवर्गवत् (स० स्त्री०) जिसमें मर्दन और गाननका
 हो । (श्रृक् ७२०१६)
 धृपवर्ग (स० पु०) विष्णु ।
 धृपवत् (स० पु०) धृप भगवत् (श्रृङ्गिभ्यो क्ति । उण्
 ११२११) धृप वेल्, यद्, साद । २ पार, महाद्व,
 ओष्ठ । ३ साहित्यमं वेदमो रोतिका एक मेद ।
 ४ साहित्यिन । ५ कणछिद्र, कानका छेद । ६ अथम
 नामकी ओषधि । ७ विष्णु । ८ चार तरहके पुरुषोंमें
 एक पुरुष जिसके त्रिप सन्निवो स्त्री उपयुक्त कही गई
 है । ९ यद्वेदे विष्णु देता ।
 त्रिधा टोप् धृपयो । ६ विषया स्त्री । १० कण
 नाशूरी, कानक मोतरका वह दूधन अमडा जिस पर
 जम्बीका टकर लगता और उसमें यथाज्ञा होता है ।
 ११ टोपीका काम । १२ कौप्य । १३ द्रव्यविशेष ।

१४ सुपम । १५ अष्टाविंश मुहूर्त्तभेद । १६ एक अमुर-
का नाम । विष्णुने इसको मारा था । १७ दशवै-
मनुके एक पुत्रका नाम । १८ एक घोड़ा । १९ कुशाग्रके
एक पुत्रका नाम । २० अथसर्पिणीके श्लार् अर्धत् ।
२१ निरिग्रजके अन्तर्गत एक पर्वत । २२ कार्त्तवीर्यके
पुत्रका नाम । २३ महाभद्र सरोवरके उत्तरार्ध एक
पर्वत । यह ऋद्धक्षेत्तके नामसे पूजित है ।

(निरुपगण ४६।४४)

वृषभकेतु (सं० पु०) जिव ।

वृषभगति (सं० पु०) वृषभेण गतिर्यस्य । १ जिव,
महादेव । २ वह सवारो जो घैलके द्वारा लींची जाती
है ।

वृषभचरित (सं० त्रि०) ज्योतिषगारोक्त दोषविशेष ।
जन्म राशिमें बारहवीं राशिमें चन्द्रके अवस्थान कालमें
जीवको यह कष्ट होता है अर्थात् धनके साथ जान उस
समय उन सब दोषपूर्ण कार्योंको करता है ।

(गृह्यसू० १०४।१०)

वृषभतीर्थ—एक प्राचीन तीर्थका नाम । वृषभतीर्थ
माहात्म्य और वृषभादिमाहात्म्यमें इसका परिचय
दिया गया है ।

वृषभत्व (सं० लो०) वृषभका भाव या धर्म, वृषभता ।

वृषभध्वज (सं० पु०) वृषभः ध्वजो वाहन यस्य ।
१ जिव । (ख २।३६) स्त्रियां टाप् । वृषभध्वजा । २ बृह-
दन्ती वृक्ष, बड़ी दन्ती । ३ एक पर्वतका नाम । ४ जिव-
का वाहन ।

वृषभपल्लव (सं० पु०) अडूसका वृक्ष ।

वृषभवीथि (सं० स्त्री०) सूर्यकी विधियोंमें एक वीथिका
नाम । वीथि शब्द देखो ।

वृषभस्वामी (सं० पु०) इक्ष्वाकुवंशीय राजपुत्रभेद ।

वृषभसेन—जैनभेद ।

वृषभा—एक प्राचीन नदीका नाम ।

वृषभाक्ष (सं० पु०) विष्णु ।

वृषभाक्षी (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणी लता, ग्वालककडी ।

वृषभाङ्ग (सं० पु०) शिव ।

वृषभानु (सं० पु०) सुग्भानके पुत्र । इनकी माताका

नाम पद्मावती था । यह नारायणके अंजगभूत तथा
जानिम्पार तथा श्रीगणेशके पिता थे ।

(भा० १० सीकृष्ण २० ग० १७।१०, ७।३३)

वृषभानुपुर—वज्रगण्डके अन्तर्गत एक ग्राम । संकेत-
ग्रामसे एक कोस पर यह अवस्थित है ।

वृषभानुनन्दितो (सं० स्त्री०) श्रीगणेश ।

वृषभानुमुता सं० स्त्री० । वृषभानुका पुता श्रीगणेश ।

वृषभासा (सं० स्त्री०) वृष्णा इष्टेण भामने भाम-अन्-
तमष्टाप् । अमरावती ।

वृषभेक्षण (सं० पु०) वृषभो घेदः ईक्षणं सापक्षो यस्य । घेद-
हो जिसका सापक्ष है, विष्णु ।

वृषणस् (सं० त्रि०) कामाभिर्वर्गकमनस्क जिसका मन
कामाभिर्वर्ण करे । (शृक् १।६३।४)

वृषणयु (सं० त्रि०) जो अतिमन वर्णनके लिये मान्य
करे । (शृक् १।३३।२)

वृषमूल (सं० लो०) वामकमूत्र, अडूसकी जड़ ।

वृषय (सं० पु०) वृ कयन् वृत्तोः पुगदुर्गो न । (उप्-
४।१००) आश्रय ।

वृषयु (सं० त्रि०) सन् जश्चकारो, जो 'मन' सेमा जश्च
करे । (ऋक् ६७।५)

वृषरथ (सं० त्रि०) वर्णनकारक रथयुक्त, जिसको
वर्णनकारक रथमें जुता गया हो । (ऋक् १।७७।२)

वृषरवि (सं० पु०) वृषभानु रेवो ।

वृषराशिम (सं० त्रि०) जिसको रश्मि वर्णान् प्रप्रहरज
कामाभिर्वर्णनकारी हो ।

वृषराजकेतन (सं० पु०) वृषकेतन, जिव ।

वृषश्चन (सं० पु०) जिव, महादेव ।

वृषल (सं० पु०) वृष-कलच् वृषादिभ्यश्चिन् । उप्-
१।१०८) १ शूद्र । २ गुञ्जन अर्थात् शालग्रम,
गजरा । ३ घोटक, घोड़ा, अथ । ४ सम्राट् चन्द्रगुप्त-
का एक नाम । वृषं धर्मं लुनातीति । ५ अधार्मिक,
पाप या दुष्कर्म करनेवाला । मनुका कहना है, कि जो
वृष अर्थात् कामवर्षी धर्मको अलं अर्थात् धर्म या
निरर्थक करता है, उसको देवता लोग (वृष + अलं = वृषल)
वृषल कहते हैं । (मनु ८।१६)

वृषलक (सं० पु०) वृषल पच वृषल स्वर्थे कन् । वृषल ।

वृषलक्ष्मन् (स० पु०) वृषो वृषम् स एव लक्ष्मन् विद्ध्यम् । वृषलान्न, महादेव, जिनको वृष पर देख कर पहचाना जाये ।

वृषजता (स० टी०) वृषलका माव या धर्म ।

वृषलक्ष्म (स० छ०) वृषलता ।

वृषलक्ष्मन् (स० पु०) महादेव, वृषमाङ्ग ।

वृषलक्ष्मन् (स० पु०) शूद्रोद्भव, शूद्रजात । २ अर्धार्ध कोटवन्न पापीयुज ।

वृषली (स० छ०) १ अविवाहिता रजःस्त्राल कन्या, जिस कन्याका विवाह न हुआ हो पर रजःस्त्राल हो चुकी हो । अलि और कश्यपका कहना है, कि पिताके घर अविवाहिता अर्धार्धमे जो कन्या रजोदर्शन करती है वह वृषली कहो जाती है । ऐसी कन्याका विवाह पातकी होता है और उसको भ्रूणहत्याका दोष लगता है । (उद्वाहतव्य) २ वह स्त्री जो अपने पतिको स्वाम्य दूम्ने पुत्रपते प्रेम करती हो । काशीखण्डमें लिखा है, कि केवल शूद्राको ही वृषली नहीं कहते, वर चाहे जिस वर्णकी हो, जिसने अपने पतिको स्वाम्य दूम्ने पुत्रपते प्रेम बनाया, वह वृषली कहो जायगी ।

“स्वहृष या परित्यज्य परहृषे वृषायते ।

वृषली सा ॥ विवेचन न शूद्रो वृषली भवेत् ॥”

काशीखण्ड ।

३ शूद्रा । ४ वृषल जातिया स्त्री अर्धार्ध अर्धार्धिका, पापिष्ठा, या दुष्कर्मा करनेवाली स्त्री । ५ नीचकी स्त्री । ६ शूद्रमती स्त्री । ७ मृतसन्तानप्रसवकारिणी, वह स्त्री जो मरो हुई स्त्रान उद्गार करती हो ।

वृषलीपति (स० पु०) वृषल कन्याका विवाह करने वाला वह जिसने वृषल कन्याका विवाह किया है । वृषली कन्याका विवाह करनेवाला ज्ञानानुसार श्राद्धादि कर्मों का अधिकारी नहीं होता । अपनी जाति में वह पतिके मोजन करनेका अधिकारी होता है ।

(उद्वाहतव्य)

ब्रह्मैवर्षपुराणमें लिखा है, कि ब्राह्मण यदि शूद्रा स्त्राले सहवास करे, तो उसको भी वृषलीपति कहते हैं ।

“यदि शूद्रा मन्त्रं विमो वृषलीपतिरेव सः ।” (ब्रह्मैव० पु०)

वृषलोचन (स० पु०) वृषल्य लोचने इव लोचने यस्य । १ चूहा । २ वृषके नेत्र, बैलका आल ।

वृषवत् (स० पु०) एक पर्वतका नाम ।

वृषासी (स० पु०) केरलदेशके वृषवधत पर बसने वाले, शिपजी । २ शूद्र ।

वृषाह (स० लि०) नृपारीक्षी ।

वृषाहन (स० लि०) वृषो वाहन यस्य । १ शिप महा वृज्जी । २ वृषवृषाहन अर्धार्ध पान ।

वृषवोमत्स (स० पु०) एक प्रकारकी कौल या केराव ।

वृषवृष (स० छ०) एक प्रकारका साम ।

वृषवत् (स० लि०) वृषकर्मा, दर्पणकारा ।

(सूत्र ११२११)

वृषवत् (स० लि०) सेखनसमर्था, जो सेखन करनेमें समर्था हो । (श्रृक् १८५१४)

वृषगन्धु (स० पु०) १ विष्णु । २ वृषका शत्रु ।

वृषशिप (स० पु०) वैदिककालका एक असुर ।

वृषगोल (स० लि०) वृषल । (निरुक्त ३१६)

वृषगुण (स० पु०) वातायत महर्षिय अपत्य ।

वृषगुप्त (स० लि०) १ वृषकी तरह बलशाली बलवाली क शोषणकारा । २ एक प्राचीन ऋषि का नाम जो जतु वंशके बने थे । (पुनर्विष्णु ११२६)

वृषवृष्ट (स० पु०) एक ऋषिका नाम । (प्रराध्याय) वृषमव (स० पु०) वह जिसमें वृष करनेके लिये मगल स्नान किया हो । (श्रृक् १०१४२८)

वृषसार (स० पु०) १ शूद्रवत् सफेद वस्त्र । २ वृषकुम्भी, बड़ा गुमा ।

वृषसाह्वया (स० छ०) एक प्राचीन नदीका नाम जिसका उद्गम महामारतमें मिलता है ।

वृषसाहा (स० छ०) एक नदीका नाम ।

वृषस्तुकी (स० पु०) शृगरोल नामका काडा, वृष शृङ्गिन् ।

वृषसेन (स० पु०) १ कर्णके पुत्रका नाम । २ महाद्रि वणिज एक राजा । (महाद्रि ३४६)

वृषस्वघ्न (स० पु०) वृषस्य स्वघ्न इव स्वघ्नो यस्य । १ जिसका क घा बैलके कधेक ममा हो । (रघु ११३) २ शिव । (भारत शान्तिपर्व)

वृषस्यन्ती (सं० स्त्री०) १ अतिशय कामुकती । २ शुक्र-
शिखी । ३ वृषार्थिनी गाय ।

वृषा (सं० स्त्री०) १ लघुसूयिकण्ठी नामकी लता,
सूमाकानो, आखुकर्णी । २ द्रवन्ती, बड़ी हन्ती ।
परण्ड वृक्षकी तरह इसके पत्ते और साव होने हैं ।
३ अश्वगन्धा, असगंध । ४ महाज्योतिष्मती नामकी
लता । ५ शुक्रशिखी, कपिकच्छु । ६ गौ, गाय ।

वृषाकपायी (सं० स्त्री०) वृषाकपेः निष्ठाः शिवस्य
अन्तेरिन्द्रस्य वा भार्या । १ लक्ष्मी । २ गौरी ।
३ स्वाहा । ४ जचो, इन्द्राणी । ५ जीवन्ती, डोटी ।
६ जतावर ।

वृषाकपि (सं० पु०) वृषः कपिरस्येति अन्येयामपोति
वीर्यः (उष्ण ४।१४३ उल्लङ्घनदत्त) १ विष्णु । २ शिव ।
३ अग्नि । ४ इन्द्र । ५ सूर्य ।

वृषाकार (सं० पु०) उड्ड, माप ।

वृषाकृति (सं० स्त्री०) विष्णु । (भारत १३।१४६।२५)

वृषाक्ष (सं० पु०) १ विष्णु । २ वह जिसकी वृषकी तरह
आँखें हो ।

वृषारथ (सं० पु०) वृष नामका ऐन्द्रजालिक ।

वृषागिरि (सं० पु०) एक ऋषिका नाम । बार्पगिरि देखो ।

वृषाङ्ग (सं० पु०) वृषोऽङ्गोऽस्य । १ शिव । २ साधु ।
३ पानीका मिलावा । ४ हिजड़ा, नामर्द । ५ धार्मिक
मनुष्य ।

वृषाङ्गज (सं० पु०) डमरू ।

वृषाञ्जन (सं० पु०) वृषेण अञ्जति गच्छतीति अमृच् ल्यु ।
शिव ।

वृषाणक (सं० पु०) १ शिव । २ शिवके अनुचरका
नाम ।

वृषाणी (सं० पु०) ऋषभक नामकी ओषधि जो अष्ट-
वर्गमें है ।

वृषाण्ड (सं० पु०) एक असुरका नाम ।

वृषाटनी (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणी, इनाक ।

वृषादर्भ (सं० पु०) यदुवंशीय शिविके पुत्र ।

वृषादर्भि (सं० पु०) शिविका पुत्र ।

वृषादित्य (सं० पु०) वृष राशिके सूर्य, ज्येष्ठमासके
संक्रान्तिके सूर्य ।

वृषाद्रि (सं० पु०) एक पर्वतका नाम जो कैरलदेशमें
है ।

वृषान्तक (सं० पु०) वृषस्यां मुखापान्तकः । विष्णु ।

वृषामित (सं० पु०) महाभारतोक्त एक ज्ञापण ।

वृषातोदिनी (सं० स्त्री०) पति अनुरागिणी ।

वृषायण (सं० पु०) १ शिव । गौरीया नामकी
चिडिया ।

वृषायून (सं० स्त्री०) मेचनसमर्थ वीरके साथ युद्ध
करनेवाला । (ऋक् १।३३।६)

वृषारणी (सं० स्त्री०) गङ्गा । (का० म० २६।११२)

वृषारव (सं० पु०) १ कर्कश शब्दकारी, जिसके मुँहमें
कर्कश शब्द निकलता है । २ किंगुर, झिल्ली आदि ।

(ऋक् १।०।१४।२)

वृषाशील (सं० स्त्री०) वृषल । (निरुक्त ३।१६)

वृषाश्रिता (सं० स्त्री०) गङ्गा । (काशीपर्व २६।१२७)

वृषाहार (सं० पु०) वृषा मूषिकः आदानी यस्य ।
विल्ली । (हारावली)

वृषाही (सं० पु०) वृषाहिन, विष्णु ।

वृषिन् (सं० पु०) मयूर ।

वृषिमन् (सं० पु०) वृष-इमनिच् । (पा ५।१।१२२)

वृषका भाव या घर्ग ।

वृषो (सं० स्त्री०) व्रतियोंके कुश आदिके वने आसन ।

वृषेष्ट (सं० पु०) १ साँड़ । २ नन्दी ।

वृषोत्सर्ग (सं० पु०) वृषस्य उत्सर्गः । वृषत्याग, साँड
दागना । मृत व्यक्तिके उद्देशने उसके पुत्र आदि व्यक्तियों
द्वारा शास्त्रोक्त विधिपूर्वक साँड दाग कर छोड़ना । प्रेतके
उद्देशसे अशौचान्तमें दूसरे दिन अर्धात् ब्राह्मणोंको ११
दिन पर, क्षत्रियोंको १३ दिन, वैश्योंको १६ और शूद्रोंको
३१-दिन पर यह वृषोत्सर्ग करना चाहिये । जिस प्रेतके
उद्देशसे वृषोत्सर्ग किया जाता है, वह प्रेतत्वसे विमुक्त
हो स्वर्ग गमन करता है, इसलिये पुत्रको वृषोत्सर्ग
जरूर करना चाहिये । अशौचान्तके दूसरे दिनके बाद
भी वृषोत्सर्ग किया जा सकता है । इससे सम्बन्धमें
यहो नियम है, कि प्रथम कल्प अशौचान्तके दूसरे दिन
यदि किसी तरह यह कार्य न हो सके, तो तीसरे पक्षमें,
छठे महीने तथा सप्तम्युत्तराश्विनीके दिन वृषोत्सर्ग किया

जा सकता है। सपिण्डीकरणके बाद फिर कभी घृपोरसर्ग नहीं हो सकता।

अग्नीचातके दूसरे दिन जिस प्रेतके उद्देशसे घृपोरसर्ग नदी किया गया, उसके उद्देशसे सैकड़ों ध्राद बरसेसे उनकी मुक्ति नहीं होती। अर्थात् जिस प्रेतके उद्देशसे घृपोरसर्ग नदी किया जाना, उसकी प्रेतलोक की गति होती है। सुतरा उसकी मुक्ति नहीं है। केवल घृपोरसर्गसे ही मुक्ति और स्वर्गगति प्राप्त होती है।

पिताके एकसे अधिक लड़के हों, उनमें यदि एकने ध्राद किया, तो केवल यह ध्राद करनेवाला लड़का ही घृपोरसर्गा अधिकारी नहीं, बाकी सभी लड़के घृपोरसर्ग कार्य कर सकते हैं। और तो क्या, पुत्री भी इस कार्यका कर सकती है। किन्तु विधेयता यह है कि जब कयाकी घृपोरसर्ग करना हो तो वह केवल अग्नीचात के दूसरे दिनको ही कर सकती है, इसके बाद नहीं। जैसे लड़के तीन पक्ष पर, छ मास या सपिण्डीकरणके दिन घृपोरसर्ग कर सकते हैं, वैसे कया नहीं कर सकती।

पुत्रके सम्बन्धमें पूर्वोक्त नियम लागू होता है। यह भी बात है, कि सभी प्रेतोंके उद्देशसे घृपोरसर्ग न किया जाये इसके लिये नियम हैं। जब पतिपुत्रवती स्त्रीकी मृत्यु हो, तब घृपोरसर्गकी आवश्यकता नहीं। उसके लिये घृपोरसर्ग करने के बाद चन्दनधेनुकी प्रक्रिया करना चाहिये। इसमें भी एक नियम है, जो पतिपुत्रवती स्त्री रज प्राप बाद होनेके पहले ही मरे उसीके उद्देशसे चन्दनधेनु और जो पतिपुत्रवती रमणी रज प्राप बाद हो जानेके बाद अर्थात् युष्मास्वस्था उपस्थित होने पर मरती है, उसके लिये घृपोरसर्ग ही उचित है चन्दन धेनुकी प्रक्रिया न होगी।

पुत्र ही चन्दनधेनुकी प्रक्रिया कर सकेगा पुत्रा वा कया नहीं, किन्तु इन चार दिनोंके मातर कया पति-पुत्रवती मृत स्त्रीके उद्देशसे घृपोरसर्ग ही करेगी, चन्दन धेनु नहीं। घृपोरसर्ग तथा चन्दनधेनुका एक ही कर्म होता है इन दोनों कर्मोंसे प्रेतव्यभिमुख हो कर स्वर्ग पाता है।

कया उक्त चार दिनोंके भीतर घृपोरसर्ग कर सकता है, इसके बाद नहीं। किन्तु इन चार दिनोंके भीतर यदि किसी दिन वह ऋतुमती या अग्नीचापगम हो जाय तो वह जिस दिन अग्नीचया मन्त हो, उस दिनके बादवाले दिनको कर सकता है। इस दिन वह यदि घृपोरसर्ग किसी तरह न कर सके तो वह फिर उस प्रेतके लिये घृपोरसर्ग करनेकी अधिकारिणी न रह जायगा।

प्रेतके उद्देशसे सिवा भी घृपोरसर्ग किया जा सकता है। कात्तिकी पूर्णिमासे और श्वेतो आदि मङ्गलोंमें ऐसे घृपोरसर्ग करनेका विधान है। इस घृपोरसर्गमें वृद्धिध्राद करना होगा। किन्तु प्रेतोद्देशसे घृपोरसर्ग करनेमें वृद्धिध्राद करनेकी जरूरत नहीं।

घृपोरसर्गमें चार घटसतरी (बर्तिया) के साथ घृपोरसर्ग करना होता है। घटसतरी और घृपका लक्षण निर्दिष्ट है। इसके अनुसार लक्षणाक्रान्त घृप और सुलक्षणा घटसतरीके मध्य घृपोरसर्ग करना चाहिये।

जिस घृप या बैलके कित्ता अङ्गमें श्राव न हो अर्थात् जो अङ्गदोन नहीं हो और वह जीवघटस और पयस्विनी गायकी सम्मान हो और जो बैल एक या दो अङ्गका हो तथा घृपसे भी ऊँचा हो, ऐसा बैल ही उरसर्ग किये जान योग्य है।

और भी लिखा है, लोग इसीलिये बहुत पुत्रका कामना करते हैं कि उनमें कोई भी पुत्र ऐसा निकले जो गया आ कर पिण्डदान कर देगा या गौरी अर्थात् अष्ट वर्षीया कयाश्रा कर देगा तथा नीलघृप उरसर्ग करेगा जिससे उनकी मुक्ति हो जायेगी।

जिस घृपका पैर, मुख, पुच्छ सादा और उसका रङ्ग लाक्षारके समान हो, चिन्ने देहातोंमें "मोकना" बैल कहते हैं, उमाका नाम नीलघृप है। इस तरहका बैल यदि उरसर्ग किया जाये, तो प्रेतकी गीर्ष ही मुक्ति मिलती है। सोमराजहन्त युक्तिरूपतय और महत्त्व पुराणमें घृप और घटसतरीकी परीक्षाका विषय वर्णित है।

घृपोरसर्ग करनेके समय पहले घटसतरी और घृप उल्टि खित लक्षणोंके अनुसार ठीक करना चाहिये। जिस

वृषस्यन्तो (सं० स्त्री०) १ अतिशय कामुकी । २ शुक्र-
शिवी । ३ वृषार्थिनी गाय ।

वृषा (सं० स्त्री०) १ लघुमृषिकपर्णी नामकी लता,
सूसाकानो, आखुकर्णी । २ द्रवन्ती, बड़ी दन्ती ।
परण्ड वृक्षकी तरह इसके पत्ते और सात्व होते हैं ।
३ अश्वगन्धा, असगंध । ४ महाज्योतिष्मती नामकी
लता । ५ शुक्रशिवी, कपिकच्छु । ६ गौ, गाय ।

वृषाकपायी (सं० स्त्री०) वृषाकपेः विष्णोः शिवस्य
अन्तेरिन्द्रस्य वा भायर्था । १ लक्ष्मी । २ गौरी ।
३ स्वाहा । ४ जन्त्री, इन्द्राणी । ५ जीवन्ती, डोडी ।
६ शतावर ।

वृषाकपि (सं० पु०) वृषः ऊपरिरूपेति अन्येयामपीति
दीर्घः (उण् ४।१४३ उज्ज्वलदत्त) । विष्णु । २ शिव ।
३ अग्नि । ४ इन्द्र । ५ सूर्य ।

वृषाकार (सं० पु०) उड्ड, माप ।
वृषाकृति (सं० स्त्री०) विष्णु । (भारत १३।१४।२५)
वृषाक्ष (सं० पु०) १ विष्णु । २ वह जिसकी वृषकी तरह
आँखें हों ।

वृषाक्षय (सं० पु०) वृष नामका ऐन्द्रजालिक ।
वृषागिरि (सं० पु०) एक ऋषिका नाम । वार्षागिरि देखो ।
वृषाङ्ग (सं० पु०) वृषोऽङ्गोऽस्य । १ शिव । २ साधु ।
३ पानोका मिलावा । ४ हिजडा, नामद । ५ धार्मिक
मनुष्य ।

वृषाङ्ग (सं० पु०) डमरू ।
वृषाञ्जन (सं० पु०) वृषेण अञ्जति गच्छतीति अञ्च् ल्यु ।
शिव ।

वृषाणक (सं० पु०) १ शिव । २ शिवके अनुचरका
नाम ।

वृषाणी (सं० पु०) ऋषभक नामकी ओपधि जो अष्ट-
वर्गमें है ।

वृषाण्ड (सं० पु०) एक असुरका नाम ।

वृषादनी (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणी, इनारू ।

वृषादर्भ (सं० पु०) यदुवंशीय शिविके पुत्र ।

वृषाद्भि (सं० पु०) शिविका पुत्र ।

वृषादित्य (सं० पु०) वृष राशिके सूर्य, ज्येष्ठमासके
संक्रान्तिके सूर्य ।

वृषाद्रि (सं० पु०) एक पर्वतका नाम जो बंगालदेशमें
है ।

वृषान्तक (सं० पु०) वृषस्या मृगयान्तकः । विष्णु ।

वृषामित (सं० पु०) महाभारतात् एक ब्राह्मण ।

वृषामोदिनी (सं० स्त्री०) पति अनुगमिणी ।

वृषायण (सं० पु०) १ शिव । गौर्गया नामकी
चिडिया ।

वृषायुध (सं० स्त्री०) सैन्यसमर्थ वीरके साथ युद्ध
करनेवाला । (ऋक् १।३।६)

वृषारणी (सं० स्त्री०) गद्गा । (सां ख० २६।११२)

वृषारव (सं० पु०) १ कर्कश शब्दकारी, जिसके मुँहसे
कर्कश शब्द निकलता है । २ भिंगुर, झिल्ली आदि ।

(ऋक् १०।१४।२)

वृषाशील (सं० स्त्री०) वृषल । (निरुक्त ३।१६)

वृषाश्रिता (सं० स्त्री०) गद्गा । (काशीपर्व २६।१२७)

वृषाहार (सं० पु०) वृषा मृषिकः आहारो यस्य ।
विल्ली । (हारावली)

वृषाही (सं० पु०) वृषाहिन्, विष्णु ।

वृषिन् (सं० पु०) मयूर ।

वृषिमन् (सं० पु०) वृष-इमनिच् । (पा ५।१।१२२)

वृषका भाव या धर्म ।

वृषो (सं० स्त्री०) व्रतियोंके कुश आदिके देने आसन ।

वृषेन्द्र (सं० पु०) १ साँड़ । २ नन्दी ।

वृषोत्सर्ग (सं० पु०) वृषस्य उत्सर्गः । वृषत्याग, साँड़

दागना । मृत व्यक्तिके उद्देशसे उसके पुत्र आदि व्यक्तियों

द्वारा शास्त्रीक विधिपूर्वक साँड़ दाग कर छोड़ना । प्रेतके

उद्देशसे अशौचान्तके दूसरे दिन अर्थात् ब्राह्मणोंको ११

दिन पर, क्षत्रियोंको १३ दिन, वैश्योंको १६ और शूद्रोंको

३१ दिन पर यह वृषोत्सर्ग करना चाहिये । जिस प्रेतके

उद्देशसे वृषोत्सर्ग किया जाता है, वह प्रेतत्वसे विमुक्त

हो स्वर्ग गमन करता है, इसलिये पुत्रको वृषोत्सर्ग

जरूर करना चाहिये । अशौचान्तके दूसरे दिनके बाद

भी वृषोत्सर्ग किया जा सकता है । इसके सम्बन्धमें

यहो नियम है, कि प्रथम कल्प अशौचान्तके दूसरे दिन

यदि किसी तरह यह कार्य न हो सके, तो तीसरे पक्षमें,

छठे महीने तथा सप्टिम्बर्गणके दिन वृषोत्सर्ग किया

जा सकता है। मरिण्डोकरणके बाद फिर कमी घृपो-
रसर्ग नहीं हो सकता।

अशीचातके दूसरे दिन जिस प्रेतके उद्देशसे घृपो-
रसर्ग नहीं किया गया, उसके उद्देशसे सैकड़ों धाद
करनेसे उसकी मुक्ति नहीं होगी। अर्थात् जिस प्रेतके
उद्देशसे घृपोरसर्ग नहीं किया जाता, उसकी प्रेतलोक
की गति होती है। सुतरा उसकी मुक्ति नहीं है।
कवल घृपोरसर्गसे ही मुक्ति और स्वर्गगति प्राप्त होती
है।

पिताके एकमे अग्रिष्ठ लड़के हैं। उनमें यदि एकने
धाद किया, तो केवल यह धाद करनेवाला लड़का ही
घृपोरसर्गका अधिकारी नहीं। बाकी सभी लड़के घृपो-
रसर्ग कार्य कर सकते हैं। और तो क्या, पुत्री भी इस
कार्यका कर सकती है। किन्तु विशेषता यह है कि जब
क्याके घृपोरसर्ग करना हो तो वह केवल अशीचात
के दूसरे दिनको ही कर सकती है, इसके बाद नहीं।
जैसे लड़के तीन पक्ष पर, छ मास या सपिण्डीकरणके
दिन घृपोरसर्ग कर सकते हैं, वैसे कन्या नहीं कर
सकती।

पुत्रके सम्बन्धमें पूर्वोक्त नियम लागू होता है। यह
भी बात है, कि सभी प्रेतोंके उद्देशसे घृपोरसर्ग न किया
जाये इसके लिये नियम हैं। जब पतिपुत्रवती स्त्रीकी
मृत्यु हो, तब घृपोरसर्गकी आवश्यकता नहीं। उसके
लिये घृपोरसर्गक बदले चन्दनधेनुकी प्रक्रिया करनी
चाहिये। इसमें भी एक नियम है, जो पतिपुत्रवती
स्त्री रज छाव बन्द होनेसे पहले ही मरे उसीके उद्देशसे
चन्दनधेनु और जो पतिपुत्रवती स्त्री रज छाव बन्द
हो जानेके बाद अर्थात् घृष्टास्था उपस्थित होने पर
मरती है, उसके लिये घृपोरसर्ग ही उचित है। चन्दन
धेनुकी प्रक्रिया न होगी।

पुत्र ही चन्दनधेनुकी प्रक्रिया कर सकेगा पुत्रा वा
कन्या नहीं, किन्तु इन चार दिनाके भीतर कन्या पति-
पुत्रवती मृत स्त्रीके उद्देशसे घृपोरसर्ग ही करेगी, चन्दन
धेनु नहीं। घृपोरसर्ग तथा चन्दनधेनुका एक ही कु-
दृष्टता है। इन दोनों कर्मोंसे प्रेतत्वनिमुक्त हो कर स्वर्ग
पाता है।

कन्या उक्त चार दिनाके भीतर घृपोरसर्ग कर
सकती है इसके बाद नहीं। किन्तु इन चार दिनाके
भीतर यदि किसी दिन वह श्रुतप्रती या अशीचापगम हो
जाय तो वह जिस दिन अशीचवा अन्त हो, उस दिनके
बादवाले दिनको कर सकती है। इस दिन वह यदि
घृपोरसर्ग किसी तरह न कर सके तो वह फिर उस
प्रेतक लिये घृपोरसर्ग करनेकी अधिकारिणी न रह
जायगी।

प्रेतके उद्देशके मिथा भी घृपोरसर्ग किया जा
सकता है। कार्तिकी पूर्णिमासे और रैवती आदि
नक्षत्रोंमें ऐसे घृपोरसर्ग करनेका विधान है। इस घृपो-
रसर्गमें वृद्धिधाद करना होगा। किन्तु प्रेताद्देशसे
घृपोरसर्ग करनेमें वृद्धिधाद करनेका जरूरत नहीं।

घृपोरसर्गमें चार वरसतरी (बलिया), के साथ घृपो-
रसर्ग करना होता है। वरसतरी और घृपका लक्षण
निर्दिष्ट है। इसके अनुसार लक्षणकागत घृप और
मुलक्षण वरसतरीके साथ घृपोरसर्ग करना चाहिये।

जिस घृप या बैलके किता अङ्गमें द्वाप न हो अर्थात् जो
अङ्गहीन नहीं हो और यह औषधतमा और परस्वमो
गायकी सम्मान हो और जो बैल एक या दो अङ्गका हो
तथा घृपसे भी ऊँचा हो, ऐसा बैल ही उरसर्ग किये जाने
योग्य है।

और भी लिखा है, रोग इसीलिये बहुत पुत्रका
कामना करते हैं कि उनमें कोई भी पुत्र ऐसा निकले
जो गया जा कर पिण्डदान कर देगा या गीरी अर्थात् अष्ट
वर्षोंवा कन्यादान कर देगा तथा नीलघृप उरसर्ग करेगा
जिससे उसकी मुक्ति हो जायेगी।

जिस घृपका पैर, मुख, पुच्छ सादा और उसका रङ्ग
लाहश्वारके समान हो, जिसे वेदातोंमें "सोरना" बैल
कहते हैं, उसका नाम नीलघृप है। इस तरहका बैल
यदि उरसर्ग किया जाये तो प्रेतकी शोष हो मुक्ति
मिलती है। भोजराजन्त मुक्तिरूपतक और मत्स्य-
पुराणमें घृप और वरसतरीका परोक्षाका विषय
वर्णित है।

घृपोरसर्ग करनेके समय पहले वरसतरी और घृप उल्टे
खित लक्षणोंक अनुसार ठीक करना चाहिये। जिस

वत्सतरीकी कोई अङ्गहानि न हो, जो जीववत्सा गोले उत्पन्न हुई हो, जिसका रङ्ग, खुर और सींगें स्निग्ध हों, जिसकी आकृति मनोहर हो, जो सींघ्या अरेगिणी, अनुद्धता, नाप्रीष्टो, रक्तजिह्वा, विरतर्णजघना हो, वही वत्सतरी ग्रहण करने चाहिये। इस पर यदि पटु-स्तन, पार्श्वोत्सुन्दर पञ्चपृष्ठ, अष्टायता वत्सतरी मिल सके, तो और भी उत्तम हो। उरः, पृष्ठ, शिरः, कुक्षि और श्रोणिद्वय जिसमें उन्नत हों वह पटु-स्तन कहा जाता है। सिवा इसके दोनों कान, दोनो नेत्र और ललाट ये पाँच सम और आयत तथा पूँछ, साम्ना और सक्षु-द्रिय ये चार सम और शिर तथा ग्रीवादेश आयत होने पर भी उत्तम गाय कही जाती है।

वृषलक्षण—जिसके कन्धा और कटु उन्नत हो, पूँछ और कन्धल शृङ्ग, वैदर्भाणिकी तरह लोचन, प्रवाल गर्भकी तरह शृङ्गाग्र, सुदीर्घ और पृथु बालधियुक्त और जिसके ६ या ८ दाँत हों, वह बैल ही उत्तम कहा जाता है। ताम्रकणिल या श्वेत, रक्त, कृष्ण, गौर या परवलकी तरहका बैल ब्राह्मणोंके लिये उत्तम है। उपरोक्त लक्षण-युक्त वृष या बैल तथा वत्सतरी या वलिया वृषोत्सर्गमें प्रशस्त है। सामवेद, ऋग्वेद और यजुर्वेदमें वृषोत्सर्गकी पद्धति भी तीन तरहकी है।

वृषोत्सर्गके स्वस्तिवाचनके बाद महाभारत नामोच्चारण करना होता है और राहुदेवताका महाभारतके विराटपर्वका पाठ किया करने है। वृषोत्सर्गके लिये निम्नलिखित वस्तुओंकी आवश्यकता होती है। सबसे पहले गोशाला, या किसी पुण्यभूमिमें चौकोन और चार हाथकी एक मण्डप तैयार करना होता है। मण्डपान्तविनात १ प्रस्थ, पञ्चमव्य, ५ घडे, १ जान्ति कुम्भ, घटाच्छादनवस्त्र ५ प्रस्थ, जान्तिकुम्भका युग्मवस्त्र १ प्रस्थ, चन्द्रातप और उष्णीष वस्त्र, गणेश और ग्रह विष्णुपूजाके षोडशापचार द्रव्य, १ वृष, ४ वत्सतरी, (लोहित, नील, पाण्डुर और कृष्ण होनेसे और भी अच्छा) वृषका काञ्चनशृङ्ग, काञ्चनवीर पट्टक, रजतशूर, दर्पण, लोहप्रष्टा, ताम्रपृष्ठ, कांस्यकोड़, लोहनूपुरचतुष्टय, चामर, मुकुट, सोपकरणपेटिकाचतुष्टय, अङ्गुली, मिन्दूरदिवा कुङ्कुम (अभावमें हरिद्रा) इण्डोतरुदण्ड, लोह-

विटाल, मन्तार्था गोविधि, कलमद्वय, गोपद, ममल, जलधारार्थ चमस, गोपुष्पर समिध, कुशगिल, घरण-वस्त्र,—१ त्रालवस्त्र, २ होतृवस्त्र, ३ आचार्य, ४ मन्त्र्य और ५ विराटवस्त्र। गोपालकवस्त्र, विन्दवृक्षधूप, उप-युक्तचतुष्टय, गृषाच्छादन, त्रालदिणार्थ पूर्णपात, पञ्चवर्ण गुण्डिका, पञ्चपल्लव, तामरा धृत, गालि, चमका दुग्ध, आड्यरथाली, चक्रथाली, ताम्रपद, टाट आदि। इन सब द्रव्योंके एकत्र कर वृषोत्सर्ग करना चाहिये। उक्त वेदोंकी पद्धतियोंमें विशेष विवरण दिया गया है।

यजुर्वेद और ऋग्वेद दोनोंही वृषोत्सर्गकी प्रणाली प्रायः ही एक तरहकी है। सामान्य सामान्य मन्त्रोंका प्रमेद है। यजुर्वेदियोंके वृषोत्सर्गमें वृषके कर्णोंमें समग्र राट्ठाध्यात्मका पाठ करना होता है। मन्त्र में भी कहीं कहीं प्रमेद है। ऋग्वेदियोंके वृषोत्सर्ग में मन्त्र और वस्त्रादिके बाद पाचमाना और पुनर-गुक्त पाठ करना होता है। पद्धतियोंमें विशेष विवरण देवना चाहिये।

स्वार्थमें अर्थात् जब काम्य वृषोत्सर्ग करना हो, तब कार्त्तिक मास, वैशाखमास और पौर्णमासी आदि तिथियोंमें भी करनेका विधान है।

वृषोत्साह (सं पु०) विष्णुका नाम। 'वृषोत्साह' भी होता है।

वृषोदर (सं० पु०) विष्णुका एक नाम।

वृष्ट (सं० पु०) कुत्ता।

वृष्टि (सं० स्त्री०) वृष-क्तिन्। मेघोंने जल टपकना। पर्याय,—वर्षा, गोधृत, परामृत, वर्षण।

मनुका कहना है,—

“अग्नौ प्राप्ताहुति सम्यगादित्यमुपतिष्ठते।

आदित्याजायते वृष्टिर्वृष्टेरन्न ततः प्रजाः॥”

अग्निमें आहुति देने पर सब रसके चूसनेवाले सूर्य-देवको ही वह अद्रव्य भावमें प्राप्त होता है। सूर्यसे वही रस वृष्टि रूपसे पतित होता है। वृष्टिसे अन्न उत्पन्न होता है और इस अन्नसे प्रजा उत्पन्न होती है। अत एव यज्ञादि ही वृष्टिके कारण हैं। बहुत परिमाणसे यज्ञ करनेसे बहुत वृष्टि भी होती है।

रघुवंशमें लिखा है, कि सूर्य पृथ्वीके रसको चूस

लेते और उस रमको सहस्र गुणामें वषण कर देते हैं।
'सहस्रगुणमुत्सृज्य मादते हि रस रति ।' (रघु १ म)

प्रह्लादचलपुराणम लिखा है, कि नन्द आदि गापीन इन्द्रक लिये महोत्सव और पूजा करनेका आयोजन कर श्रीकृष्णस कहा था,—वरस कृष्ण ! महे त्रका यद पूजा हमारो पुत्रपापुगन और सुवृष्टिकरण है। वृष्टिसे ही इस जगत्की रक्षा होती है। इन्द्रदेव यह वृष्टि किया करते हैं। सुनना उनका पूजा करना मगतोमावसे कर्त्तव्य है। कृष्णने यह सुन कर कहा था, कि पित ! आपके मुक्से आज बड़ी चिन्तित तथा अश्चर्यजनक बात सुनी। इन्द्रदेवकी वृष्टि करनेकी बात लोक और शास्त्र दोनों मतोंसे उपहासास्पद और अव्यवहित है। कहो ऐसा विधान नहीं, कि इन्द्र द्वारा वृष्टि होती है। आपके सुनने आज यह अपूर्ण नातिषाव्य सुना। आप फिर इस तरहकी बात न कहें। इस समय पण्डितोंकी नीति के वाक्य सुनिये। भगवान् सूर्यसे वृष्टि हुमा करती है और इसी वृष्टिमें शस्य (कमल) और वृक्ष पीउे वृक्षसे फल, और शस्यसे अनाजी उत्पत्ति होती है तथा अन्न और फलों द्वारा हा जाउघारा जोषघारण करनेमें समय होते हैं। समय पर सूदा ही जलमाम करते हैं और समय पर वहाँ सूर्यमें उसका उद्भूत होता है। सूर्य मेवादि सभा विघातान निरूपण किये हैं। इसीसे अपने शुण्ड द्वारा समुद्रसे इच्छानुरूप जठ ग्रहण कर मेघकी रता है। मेघ वायु द्वारा चालिन हो कर समय समय उसी जलकी पृष्ठी पर चारा तरफ बरसाता है। यह सब घटना इधरकी इध्याके अनुरूप हुआ करती है। इसमें कुछ भी प्रतिषेधक नहीं होता। भूत, भविष्यत वर्त्तमान, महत्, सुदू और मध्यम वाहे नो हो, सभी एकमात्र मगवत्की इच्छाम हो होता है।

(प्रक्षेपपुराण भाट्टव्याख्यमल० २१ अ०)

वृहत्संहितामें लिखा है—मागशार्ग महोनेका शुद्धा प्रतिपदासे जिस दिन चन्द्र पूर्वाषाढा नक्षत्रमें सङ्गत होता है उसी दिनस वृष्टिक गमक लक्षण दिखाई देते हैं। चन्द्रके जिस नक्षत्रमें जानेसे मेघका गम होता है चन्द्रघशम अर्थात् चन्द्रक दिनानुसार १६५वें दिन उस गमका प्रसरकाल है अर्थात् उमा दिन वृष्टि होता है।

सितपक्षजातगर्भ कृष्णपक्षमें, कृष्णपक्षसम्भव गर्भ शुक्रपक्षमें, निवाचात गर्भ रातिकालमें और रात्रिप्रभव सम्प्राय लमे प्रभवकाल होता है अर्थात् उसी समय वृष्टि होती है।

मार्गशार्ग मासजात गर्भ और पोष शुक्लपक्षजात गर्भ मन्वफलशुक्ल होता है। माघमासके शुक्लपक्षका गर्भ श्रावणक कृष्णपक्षम, माघमासक कृष्णपक्षके गर्भका प्रसरकाल भाद्रमासके शुक्लपक्षमें अर्थात् इसा समय वृष्टि होती है। फाल्गुन शुक्लपक्ष जात गर्भमें भाद्रमासके कृष्णपक्षम और फाल्गुन कृष्णपक्षोय गर्भ आश्विनमास क शुक्लपक्षमें, चैत्रके सितपक्षजात गर्भ आश्विनक कृष्ण पक्षम और कृष्णपक्षजात गर्भ कारिक मासक शुक्लपक्षमें प्रसून होता है अर्थात् उसी समय वृष्टि होती है।

पूर्वमें उठा हुआ मेघ पश्चिम दिशामें जाता और पश्चिमसे उठा हुआ मेघ पूर्व दिशामें जाता है। उत्तर और दक्षिण वायुका भी इसी प्रकार विपर्यय होता है। ईशान कोण और पूरुषा वायुस आकाश साक, आनन्दकर और सुदु मृदु वृष्टि होता है। चन्द्र और सूर्य स्निग्ध और बहूत शुक्रमण्डलास परिष्यास होते हैं। मागशीर्षमें मात शीत और पौषमें अत्यन्त हिमपात होनस गमकी पुष्टि नहीं होती। फाल्गुनमें यदि इवा तज भीर कला बहतो हो, मेघ सञ्चय स्निग्ध, परिवेष असम्पूर्ण सूर्य अनिकी तरह पिङ्गल और ताम्रवर्ण हो, तो मेघका गम शुभ सम बना चाहिये। चैत्रमें गर्भ यदि पवन, मेघ, वृष्टि और परिवेषयुक्त हो, तो शुभ जानना चाहिये। वैशाखमासमें यदि मेघ वायु जल और शक्ति विधुत्तयुक्त हो, तो गर्भ द्वारा शुभ होता है।

मुक्ता वा रौप्यसन्निभ या तमाल, मोलोटपल और अञ्जनकी धुनिनि शष्ट या जलचर प्राणियोंकी तरह आकारवाले मेघ बहुत वृष्टि करनेवाले होते हैं। फिर गर्भ सूर्यके ताम्रकिरणम अतितापित और मन्दाहत समित होने पर मेघ माना प्रसरकालमें अत्यन्त कुपित हो बहुत वृष्टि करते हैं।

अग्नि, उल्का, पाशुपत, विद्वाह, भूमिकम्प, गन्धर्व नगर, कीलक, वेतु, ग्रहयुक्त, निर्माण, क्षिरादि वृष्टि विष्टि, परिघ, इन्द्रधनु और राहुदहन—इन सब उत्पत्ति

सद्योवृष्टि लक्षण—जिस समय वृष्टिचिपयक प्रदान किया जाये, उस समय यदि चन्द्र सलिलानय (अर्थात् जल-आनयनकारी) राशिको अर्थात् कर्कट, कुम्भ, मीन, कन्या और मकरकी अर्द्धार्द्ध राशिका आश्रय कर यदि लग्नगत या शुक्ल पक्षमें केन्द्र और शुभग्रह द्वारा दृष्ट हो, तो जीव ही बहुत वृष्टि होगी। पापग्रह द्वारा दृष्ट होने पर अल्प वृष्टि होती है। शुक्र भी चन्द्रकी तरह १०

फल देनेवाला है। यदि प्रश्नके समय प्रश्नकर्त्ता आँट
द्रव्य या जल या जलवत् कोई वस्तु स्पर्श करे अथवा
जलके निम्न या जल सम्बन्धी किसी काममें लगा
हो और पूछनेके समय जल या जलवाचक शब्द ध्रुत हो
तो समझना चाहिये, कि शीघ्र हो जल होगा।

यथाकालमें जिस दिन सूर्य दक्षिण द्वारा दृष्टिसन्तापक,
द्रव्योत्तम कनक सद्गुण या वैद्युत्की तरह स्निग्ध कान्ति
दिशिष्ट हों, उस दिन धृष्टि होगी। विरम जल, गोनेल
सद्गुण गगन, विमल दिक् लघण, जलकी तरह चिह्नित,
काकाण्डसद्गुण वर्णविशिष्ट मेघोद्भूत, निरबल पवन, मछ
लियोंका जल जल कूदना और मण्डुकी (मिडकी) की बार
बार बहान आदि लक्षण शीघ्र धृष्टिकारक हैं। इन लक्षणों
का देखनेसे समझना चाहिये, कि शीघ्र हो धृष्टि होगी।
बिल्लीके नप द्वारा मिट्टी कोड़ने, रोहदारके मलोज्ञवर्ण
बच्चे मामकी तरह गन्ध निकलने और राहमें लड्डूकी
पुल बनानेकी जोड़ा देखनेसे शीघ्र हो धृष्टि होती है
ऐसा जानना चाहिये।

पहाड़ यदि अञ्जनपुञ्जसद्गुण या धारानिबद्ध कन्दर
और चन्द्रके परिवेष्ट भूतकी आँखकी तरह हो, तो शीघ्र
ही धृष्टि होगी। उपघातके निवा खोदियोकें मण्डे,
सर्पोंका स्त्रीसग, मुझकोंका धूँध पर चढ़ना और गौमी
का कूदना शीघ्र धृष्टिकारक हैं। यदि एकलास वृक्षकी
चोटी पर उड़ कर गगनकी ओर देखे और गीये ऊँच-
नेत्रस सूर्य देखे, तो शीघ्र ही धृष्टि होती है। यदि पशु
घरसे बाहर निकलनेकी इच्छा न करे तथा कान और
सुर कपाते हो और कुत्ते भी इन पशुओंकी तरह कार्य
करे, तो शीघ्र ही धृष्टि होगी, समझना चाहिये।

जब गृहपटलमें कुत्ते अवस्थान करे, या ऊपरकी
मुख करे और जब दिनको ईजाणकोनमें तडित् उदय हो,
तो अतिधृष्टि होती है। जब चन्द्र शुभ या कपोतलोचन
सद्गुण और मधुमग्निम हो और जब आकाशमें प्रतिचन्द्र
विराजित हो, तब आकाशके शीघ्र हो क्षरिपात होता
है। रातको जब विद्युत्का शब्द हो और दिनमें क्षरिपसद्गुण
या दृष्टवत् विद्युत् हो और पवन पहले शीतल हो आय
तो उन्नी समय धृष्टि होती है। रत्नाओंके पतोकें मुख
यदि गगनतलकी ओर हो, विह्वल यदि जलमें न्योन

करे, सरीसृप वृणके अग्र भागमें विचरण करे, तो शीघ्र
धृष्टि होती है। जब शामके मेघ मयूर, शुभ, नीलकण्ठ या
गौरिया पक्षीको तरह वर्णके हो अथवा जवाहुसुम और
पक्षीके धृष्टिको हरण करनेवाले हो, तो शीघ्र धृष्टि
होती है।

यदि सूर्यके उदय या अस्तकालमें इन्द्रधनु, परिष,
प्रतिसूर्य, वृत्ताष्टि इन्द्रधनु या विद्युत्का परिवेष्ट प्रका
शित हो, तो शीघ्र धृष्टि होगी। सूर्यक उदयास्तके
समय यदि गगन तिसिरके पावका रङ्ग धारण करे और
पक्षी मानन्दि हो बल्लय करे, तो दिनरात प्रसुर धृष्टि
होती है।

यथाकालमें चन्द्र यदि शुभ ग्रहद्वय शुक्ले सप्तम राशि
गत या जनिते नरम, पञ्चम, या सप्तम राशिगत हो, तो
धृष्टि होती है। ग्रहोंके उदयास्त समयमें मण्डलके एक
मण और समागम होने पर तथा दो पक्षमें अथनातमें
और सूर्य आदानभूत गत होने पर नियमके अनुसार प्रायः
धृष्टि होती है। जब सूर्यावलम्बो ग्रह सूर्यके पूरा और
परिचयमें हों, तब प्रभूत धृष्टि होती है। इसके सिवा
स्वातिपौष, रोहिणी पौष, आदि पौषोंमें भी अति धृष्टि
होती है। (इत्थल० २१ २५ अ०।)

धृष्टिकालके गुण आदि विषयोंमें धैर्यकर्म यह लिखा
है, कि जल दो तरहका है—आ तरीक्ष जल और भीम
जल। इनमें जो आन्तरीक्ष जल है, वह चार प्रकारका
है। यथा—धारामय, करकाजान, तीवार और हीम।
धृष्टिका जो जल धारावाही रूपसे स्कीत पथ पर या
सुधीत प्रस्तर या भूमि पर पतित होता है, सुवर्ण, रौप्य,
ताम्र, स्फटिक, काच या मट्टीके यत्नमें रक्षनेसे उस
को धारामय जल कहते हैं। यह जल सिद्धिपनाशक है,
फिर लघु, सौम्य, रसायन, बलकारक, वृत्तिकर, आह
लावजनक, प्राणधारक, पाचक, बुद्धिजनक और मूर्च्छा,
तन्द्रा, धान्ति, ज्ञान्ति और विषामानाशक भी है।
यथाकालमें यह जल विशेष उपकारक है।

धृष्टिका धाराजात जल फिर दो तरहका है, गाङ्गेय
और मामुद्र। मेघाभ्यन्तरस्थ दिग्गत आकाशगङ्गा
सम्बन्धीय जल प्रदूषणपूर्वक वर्णन करते हैं। इसमें
इसका नाम गङ्गाजल है। मेघ प्रायः आश्विन मासमें

हो यह जल वर्षण किया करते हैं। यह जल सब प्रकारके हितजनक है। सुवर्ण, रौप्य या मृत्पात्रमें स्थापित जलके ऊपर वृष्टिका जल पतित होने पर यदि यह अन्न क्षिप्त या विवर्ण न हो, तो उसको ही गङ्गाजल कहना चाहिये। उक्त जल समस्त दोषनाशक है। इसके विपरीत लक्षण दिखाई देने पर समझना होगा, कि वह समुद्रका जल है। यह जल क्षारयुक्त, लवणरस, शुक्लनाशक, नेत्रहानिकारक, बलापहारक, आमगन्धि, दोषप्रदायक और तीक्ष्ण है। यह सब कामोंके लिये अहितजनक है। यह समुद्रजल आश्विन मासमें गाङ्गेजलके समान गुणकारी हो जाता है। अगस्त्य नक्षत्रके उदय होने पर जो वृष्टिका जल पतित होता है, वह सभी निर्मल, निर्विष, मधुररस, शुक्लजनक और दोषप्रदायक नहीं।

दूसरे ग्रन्थमें लिखा है, कि गगनविहारी नागोंके फुटकारके लिये सविष वायुसंस्पृष्ट हो पतित होने पर आश्विनमासके जलको छोड़ अन्य वर्षा ऋतुका वृष्टिजल विपाक होता है।

मेघ अकालमें जो जल वर्षाते हैं वह समस्त देहधारियोंके लिये हितोपप्रकोपक कहलाने हैं। अकाल शब्दसे पौष, माघ, फाल्गुन, चैत्र ये चार मास समझना होगा। इन चार मासोंका वृष्टिजल हितोपप्रकोपक है। गन्धारी या शिलाका जल जो दिव्यवायु और तेजःसंयोगसे संघटित हो आकाशसे शिलाके आकारमें नीचे गिरता है उसको शिलाजल या वनौरीका जल कहते हैं। यह जल अमृततुल्य गुणकारक, रुक्ष, अपिच्छिल, गुरु, स्थिरगुणयुक्त, अतिशय शीतल, कठिन, पित्तनाशक, और कफ तथा वायुवर्द्धक है।

नदीसे समुद्र तक सब जलाशयोंके अन्तर्वर्त्ती तेजःसंयोगमें धूमके अवयव सदृश या वाष्पाकारमें उठता और नीचे जल रूपमें पतित होता है, उसको तुषारजल कहते हैं। यह जल प्राणियोंके लिये अहितकर है। किन्तु वृक्षोंके लिये विशेष हितकारी है। यह शीतल, रुक्ष, वायुवर्द्धक, पित्तनाशक, कफ, ऊरुस्तम्भ, कण्ठरोग, मन्दान्नि, मेद और गलगण्डादि रोगनाशक है।

हिमालयके शृङ्ग आदि हिमाच्छन्न प्रदेशोंसे द्रव हो

कर जो जल पतित होता है, उसको हेमजल कहते हैं। यह जल शीतल, पित्तनाशक, गुरु और वायुवर्द्धक है। वृष्टिके इन चार तरहके जल उक्त गुणविशिष्ट होते हैं।

पामात्यमतः।

पाश्चात्य मतसे पार्थिव जलराशि सूर्यालोकसे उन्नत हो कर वाष्पमें परिणत होता है। भूवायुमें प्रतिदिन ही यह जलीय वाष्प मिश्रित होता रहता है। स्थलभाग और समुद्रसे अनवरत ही इस तरहका वाष्प उठता है। वाष्पोत्पादन प्रभृतिकी एक नित्य क्रिया है। हम जहां जलका लेगमाल अनुभव नहीं कर सकने, सूक्ष्मक्रियामयी अघटन घटन-पटोपत्सा प्रकृति देवी वैसे स्थलसे भी वाष्पोत्पादन पूर्वक भूवायुसे विमिश्रित कर रखती है। मैदान, रास्ता, बाजार, अरण्य, कानन, मरुभूमि, कूप, नद नदी, समुद्र, सब स्थानोंसे ही वाष्प निकलता है। वर्त्तमान पाश्चात्य वैज्ञानिकोंका कहना है कि वाष्प कभी दृश्यभाव या अदृश्य भावसे वायुराजिका आश्रय ले कर शून्य देशमें विचरण करता है। ओस, कुहासा, तुषार, मेघ और वृष्टि इसी वाष्पोद्गम घटनाको परिणति है। ऊर्ध्व आकाशमें यह वाष्पराशि मेघाकारमें परिणत हो जाती है। आकाशके निम्न प्रदेशमें सञ्चित जलीय वाष्पसमूह कुञ्जटिका नामसे पुकारा जाता है। मेघसे भूपृष्ठ पर जो जलधारा पतित होती है, उसका नाम वृष्टि है। भारतीय आर्य ऋषियोंने भी सहस्राधिक वर्ष पूर्व इस तरह वृष्टिकी उत्पत्तिकी घोषणा की है—

विज्ञानकी उन्नतिके साथ मेघसे जलधारा गिरनेके कारणोंके सम्बन्धमें भी बहुतेरी गवेषणाएँ चल रही हैं। आणविक जड़विज्ञानमें (Molecular physics) और सूक्ष्म वायवीय विज्ञानशास्त्रमें (Dynamic meteorology) मेघ वृष्टिके सम्बन्धमें अधुना इन सब विषयोंकी वैज्ञानिक आलोचना चल रही है।

मेघसे वृष्टिविन्दुओंके गठन तथा वृष्टिधारा पतनके सम्बन्धमें पाश्चात्य विज्ञान बहुत दिनोंसे कई तथ्योंका अनुसन्धान कर रहा है। सूक्ष्म वाष्पाणु वशीभूत हो कर वृष्टिविन्दुका आकार धारण करता है। वाष्प क्यों घनी

भूत होती है इसके सम्बन्धमें भी बहुतेरे सिद्धांत दिखाई देते हैं। जैसे—

(१) मेघसे तापराशि विकीर्ण हो जाने पर शीतल हो जाती है। यह शीतलता ही घनको कारण है।

(२) वायु द्वारा मेघाकार वाष्पराशि विभिन्न शीतप्रदेशमें परिचालित होती है और मिन्न मिन्न प्रदेशको वाष्प राशिके साथ मिश्रित हो जाती है। इसके फलसे भी घनत्व साधित होता है।

(३) उष्ण देशके वाष्प स्वभावतः ही ऊपरकी ओर या शीतप्रदेशमें परिचालित होता है। ऊपर शीतल वायुके स्पर्शसे वाष्पराशि घनीभूत हो कर घृष्टिबुन्दके रूपमें परिणत होता है।

(४) भूवायुके अधिक दबावसे भी वाष्प घनीभूत हो जाता है।

(५) वाष्पराशिके सञ्चयाविषय अथवा पर्यन्तदि द्वारा इनकी गतिके रोकनेमें भी ये सत्वर घनीभूत हो जाते हैं।

कई वर्ष पहले ये सब सिद्धांत प्रचलित थे, किन्तु आधुनिक वैज्ञानिक इससे और भी गम्भीर बढ गये हैं। वाष्पराशिके अद्भुत ताप पर्याप्त रहना है, तब तक अणु भावतनमें छोटे और लघु होते हैं। इस अवस्थामें ये गगनपथमें स्वच्छ द्वापसे निचरण कर सकने हैं। किन्तु शैत्यसम्पर्शादि या जब इनका क्षुब्धत्व दूर होता है अथवा ये घनीभूत हो कर परस्पर मिल कर घृष्टदाकार धारण करते हैं, तब भूवायु इनको अपने दबावमें रख नहीं सकती। ये माध्यमार्कपूर्णसे आकृष्ट हो भूपृष्ठ पर पतित होते हैं। घृष्टिबिन्दु गठन और घृष्टिपातके सम्बन्धमें आधुनिक विज्ञानमें अभी भी कोई निश्चयात्मक सिद्धांत स्थिर नहीं हुआ है। इस समय इसके सम्बन्धमें भी कई सिद्धांत प्रचलित हैं, नीचे उनके सार मर्म प्रकाशित किये जाते हैं।

(क) सूक्ष्म सूक्ष्म वाष्पकणा वायुराशिके प्रवाहित होते रहते हैं। वायु द्वारा ये आकाशपथमें परिचालित होते रहते हैं और ये आपसमें मिल जाते हैं। यहाँ वायुका वेग हो विच्छिन्न वाष्पानुसमूहक मिल जानेका कारण है। इस तरह सम्मिलित हो कर वाष्पबिन्दुका

भावतन बढा हो जाता है। इस अवस्थामें ये आकाश की वायुराशिके घूमनेमें असमर्थ हो जाते हैं और ये भारी घृष्टिबिन्दु नीचेकी ओर पतित होते हैं। अब पतित होनेके समय इनकी प्रबल गतिके निम्नस्थ वाष्पबिन्दु भी इनके साथ मिल जाते हैं। इससे ये आकारमें और बढे हो जाते हैं। इस तरह ये बढे बढे घृष्टिके मुन्दोंमें परिणत हो पृष्ठो पर गिरते हैं।

(ख) विकिरणवशत ही ही वा दूसरी वाष्पकणाओंके साथ मिल जानेके कारण है—मेघके उपराशिकी वाष्पकणा निम्नभागकी वाष्पकणाओंकी अपेक्षा बहुत जल्द शीतल हो जाती है। छाया या रात्रिकालकी ऐसी शीतलतासाधनी प्रक्रियाकी प्रधानतम हेतु है। शीतल वाष्पकणा सस्पृष्ट भूवायु स्तर भी शीतल होता है। इसी शैत्यक फलसे वाष्पकणाओंकी अन्तर्भूत वायु अलग हो जाती है। ये आपसमें मिल कर घृष्टिबिन्दुमें परिणत होता है। इसी तरह बढे बढे घृष्टिबिन्दु गठित होते रहते हैं।

(ग) घृष्टिबिन्दुगठनम् तद्वित्तका भी यथेष्ट प्रमाण है। तद्वित्तकिके स्पर्शर प्रमाण दो तरहका होता है। एक तरहके प्रमाणका नाम 'पोजिटिव' (Positive) और दूसरी तरहके प्रमाणका नाम 'निगेटिव' (Negative) है। मेघका एक स्तर वाष्प पोजिटिव भावतः तद्वित्तकृष्ट होता है। और दूसरा एक स्तर वाष्प निगेटिव भावसे। इससे दोनों स्तरोंमें एक प्रबल तद्वित्तार्कपूर्ण संघटित होता है। इस आकर्षणके फलसे वाष्पबिन्दु परस्पर सम्मिलित हो कर घृष्टदाकार धारण करते हैं।

(घ) माना कारणोंमें वायुराशिके नरक उठ सकतो है। यज्ञध्वनि निमित्त जम्भतरङ्ग वायुराशि आन्दोलित होती है, तोपोंकी ध्वनिके भी वायुराशिके मोघण तरङ्ग आदि उठ सकते हैं। इन्हीं सब कारणोंसे वायुराशि स्थित जलीय वाष्प आन्दोलित हो कर आपसमें मिल जात हैं। इस तरह परस्पर मिल कर झुट झुट वाष्प बिन्दु घृष्टदाकार धारण कर घृष्टिबिन्दुमें परिणत होते हैं।

(ङ) कुम्भटिका या मेघकी अन्तर्निहित वाष्पराशि साधारणतः ही साधारण वाष्पकी अपेक्षा अधिकतर

गुरु होता है। ये कणा ऊपरमें उठ कर अधिक शीतल होती हैं। इस अवस्थामें ये अपने अपने आणविक राशयके संरक्षणप्रयास (Molecular strain) स्थिर नहीं रख सकते। अतएव ये अपने गुरुत्वसे दूसरी देहमें डूब जाते हैं; लघुवाष्पकणा इनका गुरुत्व-धारण न कर सकनेसे उनकी देहमें हा आत्मविसर्जन करती हैं। सुतरां मेघकणा और साधारण वाष्पकणा मिल कर शीघ्र ही वृष्टिविन्दुमें परिणत होता है। मिश्रण-प्रक्रियाको अधिकतासे (Super saturation) इसी तरह वृष्टिविन्दु बनते हैं।

(च) वृष्टिविन्दुके उत्पादनके सम्बन्धमें केम्ब्रिजके प्रोफेसर मिष्टर सी० टी० आर० विलसनने बहुत गवेषणा की हैं। इनका कहना है, कि वायुराशिमें बहुत सूक्ष्म धूलिकणा वर्तमान रहती हैं। वायुके शीतल होने पर इस धूलिकणा पर सूक्ष्मतम जलीयवाष्पकणा घनीभूत और सञ्चित होती हैं। भूवायुमें धूलिकणा विभिन्न न रहने पर जलाय सूक्ष्म वाष्पकणा सहसा घनीभूत नहीं हो सकती। किन्तु अधिकतर स्थानव्यापी वायुराशि यदि अधिकतर शीतल हो, तो ऐसी अवस्थामें वायव्य वाष्पका घनीभूत होना असम्भव हो जाता है। धूलि-समन्वित वायुराशि धूलिको अपेक्षा डेढ़ गुणा अधिक विस्तृत न होनेसे निर्गल वायुमें वाष्प घनीभूत नहीं हो सकता। मिष्टर विलसनने परीक्षा कर देखा है, कि जिस नलिकाके भीतर वायुको इस अवस्थाकी परीक्षा की जाती है उसी नलिकामें रणजेन-बालोकप्रवेश, युरे-नियम विकिरणी प्रक्रियासाधन अथवा सूर्यालोक प्रवेश द्वारा वायुराशिको जलीय वाष्पमें घनीभूत बनानेके लिये उपयुक्त बनाया जा सकता है।

विलसनने इसके सम्बन्धमें और भी बहुत सूक्ष्म-परीक्षा की हैं। अन्तमें उन्होंने सिद्धान्त किया है, कि वायुराशिमें अवस्थित धूलिकणा निगेटिव मावसे ताड़ित शक्तिविशिष्ट होनेसे इन जलीय वाष्पको घनीभूत करनेका प्रकृष्ट योजीभूत हेतु (Nuclei) होता है। पजिटिव भावसे ताड़ितविशिष्ट धूलिकणाको इस सम्बन्धमें ऐसी शक्ति परिलक्षित नहीं होती। उनका और सो कहना है, कि यह मृन्मय धरणीमण्डल निगेटिव ठडित्की कोड़ाभूमि

है। वृष्टिविन्दु आकाशके निगेटिव ताड़ित्की (Positive Electricity) ले कर ही धरोधाम पर अवतीर्ण होता है। वृष्टिपातका स्थाननिर्णय।

जिस स्थानसे जिन परिमाणमें वाष्प उपस्थित होता है, उस स्थानमें उतनी ही वृष्टि होती है। ग्रीष्म-मण्डलमें जैसी वृष्टि होती है, सममण्डलमें वैसी वृष्टि नहीं होती। फिर सममण्डलको अपेक्षा शीतमण्डलमें वृष्टिका परिमाण बहुत कम है। वृष्टितत्त्वविदोंने गणनासे स्थिर किया है, कि ग्रीष्ममण्डलमें कुल प्रति-वर्ष ८० बुकल गमीर जल वाष्पमें परिणत होता है, और इस प्रदेशमें वृष्टि प्रति वर्ष कुल १००।११० बुकल होती है। किन्तु उत्तर सममण्डलमें ३० बुकलसे अधिक वाष्प नहीं उठ सकता। सुतरां यहाँ वृष्टिका परिमाण ३५ बुकलसे अधिक नहीं। सिवा इसके ग्रीष्ममण्डलमें वृष्टिका जैसा समय निर्दिष्ट है, वैसा और कही दिखाई नहीं देता। समुद्रमें वाणिज्यवायु नियमित रूपसे प्रवाहित होता है, अतएव समुद्रमें बहुत कम ही वृष्टि होती है। सममण्डलमें समय समय पर जैसी वृष्टि हुआ करती है, वैसे तूफान भी आया करता है। ग्रीष्म-मण्डलमें ग्रीष्मवर्षादि ऋतुओंका नियमपूर्वक आविर्भाव तथा तिरोभाव दिखाई देता है। दृष्टान्तस्थलमें दक्षिण अमेरिकाका नाम उल्लेख किया जा सकता है। यहाँ शीतकालमें आकाशमण्डल साफ रहता है, वसन्तकालमें भूवायु आर्द्र होती है। मार्च मासके प्रारम्भसे आंधी बहने लगती है। अफ्रिका आदि विषुव रेखाके निकट वसंत स्थानोंमें अप्रैल महीनेसे वर्षाकालका आरम्भ होता है। इसके उत्तरांशमें जूनसे अक्टूबर तक वर्षाका प्रभाव सम्यक् रूपसे दिखाई देता है। भारतवर्षमें वायुकी गतिके साथ वृष्टिपातका सम्बन्ध बहुत घनिष्ठ है।

हिमालयके ढालुप स्थानोंमें तथा उपत्यकाओंमें अधिक वृष्टि होती है, किन्तु अधित्यकामें वैसे ही वृष्टि नहीं होती। इरान भी इसका दृष्टान्तस्थल है। इरान देशमें प्रायः ही मेघ दिखाई नहीं देते। फिर भी उसके निकटके आजे-न्द्रम प्रदेशमें प्रचुर परिमाणसे वृष्टि होती है। समुद्रतटों पर वाष्प अधिक परिमाणसे उपस्थित होता है और वृष्टि

भी अधिक परिमाणसे होती है। सुदृढ मूलएडके मध्य भागमें अधिक वाष्पोत्पत्तिकी सम्भावना नही, येमे स्थलोंमें वृष्टि भी अधिक नहीं होती। मममएडलमें मूमि के पश्चिम पार्श्वमें और प्रोप्पमएडलमें मूमि के पूर्वपार्श्व में अधिक वृष्टि होती है। वायुकी गतिके येइसे ही वृष्टिफा ऐसा परिमाणमेद हुआ करता है।

किसी किसी स्थानमें बारह महीने ही कुछ न कुछ वृष्टि हुआ करती है। वही तो वर्ष भरमें न हो २ या ३ मास वर्ष जोरोंकी वृष्टि होती है। कहां शीत कालमें, कहां ग्रीष्मकालमें, कहां हेमन्तमें, कहां वर्षा कालमें वृष्टिपात होता है। प्रोप्पमएडलमें निरन्तरतके उत्तर उत्तरापण समयमें और उसके दक्षिण दक्षिणापण समयमें वृष्टि होती है। फन्त पृथ्वीके स्थान स्थानमें जिस नियमसे वृष्टि होती है यह देख कर ध्याकालकी एक श्रुतिमें गणना की नही जाती। श्रुति विभागमें शीत और ग्रीष्म ही प्रधान विभाग है और यह विभाग अति सुस्पष्ट है। स्पेन, पुत्तलाल और इटली प्रभृति देशोंके दक्षिण भागमें तथा सिसिली और मेसिना द्वीपमें अमेरिकाके उत्तरी भागमें समग्र यूनानमें और एगिप्ता मूमागके उत्तर पश्चिम मज्जलमें मयानक शोकके समय भी प्रचल वृष्टिपात होता है। फिर अल्पास वर्षनके उत्तर भागस्थ जर्मनी देशमें, फ्रांसके पूर्ण भागमें, नेदरलैण्ड प्रदेश, स्वीजरलैण्ड देशके उत्तरी भाग, डेनमार्क और ओराल पर्वतके पूर्ण साइबेरिया देश तकके स्थानोंमें ग्रीष्म कालमें वृष्टि होती है। इन सब स्थानोंमें शोकक मौसम में कुछ भी वृष्टि नहीं होता। युरोपमण्डल पश्चिम पार्श्वस्थ देशोंमें और वृष्टिशुष्कपुञ्ज प्रभृति स्थानों में वर्षाकालमें वृष्टि होती है। अफ्रीकाके दक्षिण भागमें और अस्ट्रेलिया द्वीपमें वर्षा और शीतकाल वृष्टिफा समय है।

प्रोप्पमएडलमें दो मास जिस परिमाणसे वृष्टि होती है, शीतमएडलमें दो वर्षमें भी वही वृष्टि नहीं होती। जूटलैण्डक निक्ट सिटका द्वीपमें सारे वर्षमें ४० दिन ही आकाशमएडल परिपटन हुआ जाता है। यहा नित्य वृष्टि होता है। किन्तु इससे क्या होता है, कलकत्तेमें एक वर्षमें जिनकी वृष्टि होती है सिटका द्वीपका वृष्टिफा परिमाण

इसका एकचतुर्थांश भी नहीं। जगत्में वृष्टिपातका प्रधानतम स्थान चेरापुञ्जी है। चेरापुञ्जीमें जिनकी वृष्टि होती है इनकी अधिक वृष्टि और कही नहीं होती। चेरापुञ्जीमें प्राय तीन मासमें २५०से ५५० बुदल परिमित वृष्टि होती है। फिर भी समूचे वर्षमें नी महीनेसे अधिक समय तक चेरापुञ्जीका आकाश निर्मल और सुनोल सौन्दर्यकी लोलास्थली है।

सेण्टपिटर्सबर्ग (पेट्रोपाव) में प्रतिसप्ताह ही कुछ न कुछ वृष्टि होती है। यहा वर्षमें ६ मासमें अधिक समय वृष्टि होती है। किन्तु वृष्टिका परिमाण १७ बुदलमात्र है वृष्टिगहरविदांन इसा तरह वृष्टिका स्थान निर्देश किया है। उनके मतमें कोई प्रदेश "शीतवृष्टिमएडल" कोई प्रदेश "ग्रीष्मवृष्टिमएडल" कोई स्थान "प्रावृद्ध वृष्टिमएडल" कोई स्थान "सामयिक वृष्टिमएडल" और कोई स्थान "चित्रवृष्टिमएडल" कहा जाता है।

भारतरूपमें मौसमों वायु (Monsoon) का प्रभाव जल्पविक है। इसीलिये भारतवर्षमें अपनमेइसे वृष्टि का तात्पर्य नहीं होता। मौसमके अनुसार ही वृष्टि हुआ करती है। अग्निकोणके मौसममें मलबारके तट पर, ईजाणकाणक मौसममें चौरमएडलतटमें वर्षाका प्रादु भाव होता है। घाटपर्वतकी षाचासे समुद्रकी धाध पूरा वायु दक्षिण देशमें सर्वांत प्रवाहित नही होता। इसीलिये भिन्न भिन्न श्रुतियोंमें इन सब स्थानोंमें वर्षा उपस्थित होता है। नीचे कई स्थानोंके वार्षिक वृष्टि परिमाणकी एक किश्तिस्त दी जाती है।

स्थानका नाम	वृद्धि।
चेरापुञ्जा	५००
अराकान	१५०
दाजिलिङ्ग	१२५
बम्बई	८०
मन्त्राज	४८
काशी	४३
मन्सरा	२७
कलकत्ता	१५
दिल्ली	२३
सानमुइमारनहो	२८०

सेण्टमोन्ट्रोओय -	१२०
प्रेजेन्टो	११२
रोम	३६
लिबरपुल	३४
लण्डन	२३
पेरिस	२१
सेण्टपिटर्सबर्ग	१७
आपसाला	१६

फिर निर्वर्ण प्रदेशमें कभी वृष्टि होती ही नहीं। निम्नतः देशकी अधित्यका, पारसका मध्य भाग, मङ्गोलिया, गोविमरुभूमि, अरबदेशके उत्तर और मध्यभाग मिल्खदेश, सहारा मरुभूमि आदि स्थान "निर्वर्ण देश" कहे जाते हैं। इन सब देशोंमें वृष्टि नहीं होती। ओर तो क्या यहांके आकाशमण्डलमें मेघ भी दिखाई नहीं देते। यहांके किसी किसी स्थानमें २०।३० वर्षोंमें एक बार थोड़ी वृष्टि, कहीं वर्षोंमें दो एक बार थोड़ी वृष्टि होती है। फिर कोई स्थान तो ऐसे हैं, कि युग पर युग घीत जाता है, किन्तु वहां वृष्टि नहीं होती। अनन्तयुग-व्यापिनी लृणाकुला वसुन्धरा कभी भी एक बिन्दु जल नहीं पाती। फिर किसी स्थानमें वृष्टि नहीं होने पर भी नदनदियोंके प्रवाहले वसुमतीका लृणार्त प्राण श्रोतल होता है। मिल्खदेशमें वृष्टि होती नहीं, किन्तु नील नदीकी वाढ़ले उसके निकटके प्रदेश जल सिक्त होनेसे खेत शस्यशाली होते हैं।

उत्तर अमेरिकाके मेक्सिकोकी अधित्यका, गोयाटी-माला, और कालीफोर्नियामें वृष्टि नहीं होती। फिर दक्षिणी अमेरिकाके पश्चिम भागमें वृष्टिका अत्यन्त अभाव है। इस देशमें देवात् कभी मेघगर्जन या वृष्टि हो, ता शताधिक वर्ष तक वह घटना विशेष स्मरणीय घटनामें परिगणित होती है। नाइसा प्रदेशमें १६५२ ई०को १३वीं जुलाईके प्रातःकाल आठ बजे, इसके बाद सन् १७२० ई०में, इसका बाद सन् १७४७ ई०में, इसके बाद १८०३ ई०की १६वीं एप्रिलको मेघगर्जन हुआ था। इस अञ्चलमें मेघगर्जन एक अद्भुत स्मरणीय घटना होनेसे ऐतिहासिक इसे विशेषरूपसे लिख रखते हैं। पेरुदेशवासी जीवनमें कभी कभी चपला की चमक देख

लेते हैं, किन्तु मेघगर्जन किसको कहते हैं, उसे वे जानते ही नहीं। सैकड़ों वर्षोंमें भी यहां दो एक बार वृष्टि होती है, या नहीं इसमें सन्देह है। देश और कालभेदसे वृष्टिपातका ऐसा प्रचुर तारतम्य उपस्थित होता है। पूर्वोद्धृत उदाहरणोंसे प्रमाणित होता है, कि—

१। वायु और शैत्योष्णताके साथ वृष्टिपातका सम्बन्ध है।

२। अयन और ऋतुभेदसे देशविशेषमें वृष्टिका तारतम्य होता है।

३। पर्वत और अरण्य आदि द्वारा वृष्टिपातका न्यूनाधिक होता है।

कृतिमतासे वृष्टि-उत्पादन—हमारे देशमें वृष्टिके लिये याग यज्ञकी व्यवस्था है। ऋग्वेदमें इन्द्रही वृष्टिके देवता कहे गये हैं। वृष्टिपातके लिये तथा अधिक वृष्टिपातको रोकनेके लिये इंद्रकी उपासना की जाती है। यह काम बहुत प्राचीन कालसे होता चला आया है। वृत्तासुर वृष्टिको रोकता था, इसीलिये इंद्रका उसके साथ युद्ध हुआ। ऋग्वेदमें इन सब विषयोंके बहुतरे मंत्र दिखाई देते हैं। इस समय भारतके नाना स्थानोंमें निम्नजातीय एक श्रेणीके लोग देखे जाते हैं, जो मन्त्र प्रक्रिया द्वारा मेघ चलाते और वृष्टिपात करते हैं। यह व्यवसाय उनकी जीविका है। कहीं कहीं ये "शिरैल" कहे जाते हैं। खेतोंमें जो शिला वृष्टि होता है, उसके निवारण करनेमें ये दक्ष हैं इससे इनका नाम "शिरैल" हुआ है। इस देशके जनसाधारणमें ऐसा एक विश्वास है, कि मन्त्र द्वारा वर्णन संघटित और वृष्टि स्तम्भित की जा सकती है।

मानव-समाजके नित्यनैमित्तिक बहुत कार्योंके साथ वृष्टि का बहुत घनिष्ट सम्बन्ध है। सुतरां इसके सम्बन्धमें मनुष्य के किसी तरह शक्ति सञ्चालनके उपाय मनुष्यके आयात्तः-धीन होने पर मनुष्यको अनेक विषयमें सुविधा होती है। मानवसमाज इस सुविधाकी मोहिनी आशामें विमुग्ध हो इन सब कामोंमें विश्वासो होगा, इसमें विचित्रता ही क्या है? किन्तु इस समयके शिक्षित सम्प्रदाय मंत्रादिके साहाय्यसे वृष्टिपात या वृष्टिस्तम्भन पर विश्वास

करनेको राजा नही है। फिर भी, विज्ञानको दुहाई दे कर इस सम्बन्धमें उनसे कीह बात कहने पर ये उसको वैज्ञानिक सेवा सादरसे मान लेते हैं। किन्तु प्राकृतिक नियमके सम्बन्धमें जिनका विशिष्ट ज्ञान है, उनको इन सब बातों पर पद पदमें अधिग्रहण और सन्देश होता है। इटली, अष्ट्रिया और फ्रांस देशमें हाल में एक श्रेणीके वैज्ञानिक मेजों के साथ युद्ध कर वृष्टि उत्पादनका उपाय उद्घाटन कर रहे हैं। ये मेघकी और तोपकी आवाज करनेका आदेश देते हैं। इस तरह इस श्रेणीके लोगोंने बहुत लोगो-के बहुत घन यिनष्ट किये हैं। किन्तु कुछ फल नहीं हुआ। घास, ताप, ताड़ित् मोषण निमादजनक प्रसोदन आदि विविध उपायों द्वारा वृष्टि पातको चेष्टा की जा रही है। डिनामाइट मिनस योगसे जला कर आकाशमार्गमें वृष्टिम मेघके उत्पादनको चेष्टा हो रही है। किन्तु ये सब उपाय केवल वैज्ञानिक मिति पर प्रतिष्ठित नहीं हैं। फलत आधुनिक विज्ञान सूक्ष्म वृष्टि और यज्ञरातादि अनिष्ट निवारणक निमित्त अमा भी किसी प्रकारका उपाय उद्घाटन कर न सक है।

वृष्टिका जल अति पवित्र है। इसमें उत्पादिका शक्ति भी यथेष्ट है। वृष्टिके जलसे हमारे क्षेत्र बहुत शस्यशाली हो उठत है, इसमें जरा भी संशय नहीं। आधुनिक विज्ञान द्वारा इस वृष्टिके जलमें बहुत रेणुण निर्धारित किये गये हैं। इसका पहल इस प्रयत्नके आरम्भमें वृष्टिजलकी आयुर्वेदशास्त्रसम्मत जो गुणायली बही गई है, आधुनिक वैज्ञानिक परीक्षाएँ गुणायली भी वैसी ही है।

२ ऊपरसे एक साथ बहुतसी बीजाका गिरावा जाना। जैसे—पुत्रवृष्टि।

वृष्टिका (सं० स्त्री०) गणपुष्पी, बनसाई।

वृष्टिकाम (सं० लि०) वृष्टिकामनाकारी।

(तैत्तिरीयसं० १।५।१।५)

वृष्टिप्र (सं० लि०) वृष्टि दृष्टीति इन् टक्। १ वृष्टिनाजक।

जिवा टोप, वृष्टिप्रो। २ मृद्वर्षिका, छोटी इलायची, गुजराती इलायची।

वृष्टिजीवन (सं० लि०) वृष्टि वृष्टिजलमेव जीवन पालना पायो यस्य। १ चातकपक्षी। इस पक्षीका केवल वृष्टिक

जल पर ही जीवन निर्भर करना पड़ता है, क्योंकि नदी, तालाब आदि जलाशयोंसे ये पानी पीनेमें अक्षम हैं। २ देव मातृकदेश, जिस देशमें वृष्टिके जल पर ही कृषिकार्य अलम्बित है।

वृष्टिघावन (सं० लि०) वृष्टिर्थां स्तुन, वृष्टिक लिपे जिसका स्तुति की जाये। (शब्० १।६।५)

वृष्टिघ् (सं० लि०) वृष्टिको लक्ष्य कर जिद्दीन घुलोक अर्थात् अन्तरोक्षकी वृष्टि की है। (शब्० १।१०।६)

वृष्टिभू (सं० पुं०) मण्डक, मेढक। वषाम् दत्तो।

वृष्टिमत् (सं० लि०) वृष्टियुक्त, वर्षणशील।

वृष्टिमानयन्त्र—यह यन्त्र, जिसके द्वारा यह जाना जाता है, कि कितनी वृष्टि हुई। इसको अंग्रेजीमें Pluio-meter कहते हैं।

वृष्टिमाद्यत (सं० पुं०) वृक्षान, वृष्टि।

वृष्टिवनि (सं० लि०) वृष्टिप्राचीं, जो वृष्टिके लिपे प्रार्थना करे।

वृष्टिवात (सं० पुं०) वृष्टिमाद्यत।

वृष्टिवैहन (सं० स्त्री०) वृष्ट्युद्धिताके अनुसार बहुत अधिक वृष्टि होना या बिल्कुल वृष्टि न होना, जो वर्ष द्रव आदिवा सूक्ष्म समझा जाता है।

वृष्टिसनि (सं० लि०) वृष्टिवनि।

वृष्य (सं० पुं०) वृषिमेव।

वृष्यि (सं० पुं०) वृष्य नि। (मुद्रिभ्यां क्ति। उण् ५।४६) १ मेघ। २ वायु, यक्षुष। (महामात ५।३५।५) ३ श्रोहृण्य। ४ इन्द्र। ५ अग्नि। ६ वायु। ७ ज्योतिः। ८ मेघ। (लि०) ॥ वामर। १० प्रचण्ड, उग्र।

वृष्यिज (सं० पुं०) एक प्राचीन वृष्यिका नाम।

वृष्यिजर्म (सं० पुं०) श्रोहृण्य।

वृष्यिगुप्त—एक प्राचीन वृष्यिका नाम।

वृष्यिन् (सं० पुं०) वृष्य देखो।

वृष्यिमत् (सं० पुं०) राजपुत्रमेव।

वृष्यिण्य (सं० लि०) वृष्यिण्य क्षमय।

वृष्य्य (सं० लि०) धीम। (शब्० १।६।५)

वृष्य्यावत् (सं० लि०) १ वषट्कार्यान्, वर्षट्कार्यादिष्ट। २ बलवान्। (शब्० १।२।१)

वृष्य्य (सं० स्त्री०) वृष्यवयव। (विभाषा १।३०) वा

३।१।२०) १ वाजीकरण वस्तु, जुकपदार्थ, जिन सब पदार्थोंके सेवन करनेसे शुक्रकी वृद्धि होती है। सेमल-का मूल आदि। २ चित्तकी हर्षोत्पादक वस्तु, जिसके सेवनसे चित्तमें हर्षोदय होता है, मोदक आदि। ३ ओज स्कार द्रव्य, जिससे बल और जोर बढ़े। (चरक चि०)

चरकमें जो द्रव्य मधुर, स्निग्ध, जीवनीय, वृंहण, गुरु और मनके लिये हर्षजनक है, उनके वृष्य कहते हैं। इन चीजोंके साथ जो सब औषध प्रस्तुत होता है, उसको वृष्य योग कहते हैं। जैसे—

वृष्यक्षीर—खजूरवृक्षका मस्तक, उडद, क्षीर फाकोली, शतमूला, खजूर, मौलफूल, किसमिम और अलकुशोका फल—इनके प्रत्येक १-१ पल। पाकार्थ जल १६ सेर। इसके ब्याधमें चार सेर मिलाना और दुग्धावशेष रहे तो उतार लेना। उसमें उपयुक्त मालामें चानी मिलानी चाहिये। इस क्षीर या दुग्धके साथ घृतबहुल पष्टि नाज भोजन करना चाहिये। यह अनिग्रय वृष्य है।

वृष्यघृत—गायका घृत ४ सेर। कलकार्थ जीवक, ऋषभक, मेदा, जीवन्ती, आश्वपौष्ट्य, (हंसपदी और बड़ी हंसपदी), खजूर, मुलठा (पष्टिपधु), द्राक्षा (अंगुर), पिपुल, २ सोंठ, पानीफल या सिंघाडा और भुईं कुम्हडा, ये सब मिल कर १ सेर। घृतावशेष रह जाने पर उतार लेना चाहिये, पीछे इसके छान कर उसमें चीनी आध सेर मिलाना होगा। इस घृतकी भोजनके साथ उपयुक्त मालामें खाने पर अत्यन्त वृष्य होता है। यह बलवर्द्धक, कण्ठका सुखदायक और वृंहण है।

वृष्यघृततलितमांस—रेहू मछली या ताजा मांस घृतमें भुन कर वृष्यघृततलित मांस कहलाता है।

वृष्यदध्यादि—निर्मल और दोषरहित दधि ले कर उसमें यथोपयुक्त चीनी मिला कर मधु, मिर्च, वंशलोचन और इलायचीका चूर्ण मिलाना चाहिये। पीछे इसे छान कर नये मिट्टीके बरतनमें रखना चाहिये। घृतयुक्त अन्नके साथ इसका सेवन कर पीछे रसाल द्रव्य भोजन करना चाहिये। इस वृष्यदधिक सेवनसे बल, वर्ण, स्वर और शुक्र वर्द्धित होता है।

वृष्यदुग्धादि—दुग्धके साथ चीनी और मधु मिला कर घृताक्त अन्नके साथ सेवन करनेमें अतिवृष्य होता है।

मत्स्यका डिम या अण्डा, हंस, मयूर या मुर्गीका अण्डा, इन्हें जलमें सिद्ध कर घृतमें तल कर भक्षण करनेसे भी वृष्य होता है।

वृष्यपलप्सी—चीनी १०० पल, घृत ५० पल, मधु २५ पल और जल २५ पल इन सब द्रव्योंके साथ गेहूँका चूर्ण २५ पल मिला कर एक चिकने बलमें रग कर उत्तमरूपमें मर्दन करना होगा। उससे अति शुभ्र उत्कारिका (मोहनभोगवन् पदार्थ) प्रस्तुत होगी। यह अग्निके बलके अनुसार सेवन करनेसे अतिशय वृष्य होगा।

यह सब वृष्ययोग स्वस्थ शरीरको छोड़ दुर्बल शरीरमें सेवन करना न चाहिये। अस्वस्थ शरीरमें सेवन करनेमें तरह तरह के रोग उत्पन्न होते हैं। स्वस्थ शरीरमें संशोधन द्वारा शरीरके रसादिस्थ क्रोतःसंशुद्ध अर्थान् मल निर्हण हेतु शरीर शुद्ध रहनेसे उस समय यदि पूर्वोक्त सेष्य वृष्ययोग सेवन कराया जा सके तो शरीर दृढ, बलवान और वृष्यवत् मैथुनमें समर्थ हो सकना है। शुद्ध शरीरमें सेवित वृष्ययोग ही वृंहण और बलप्रद होता है। अतएव वृष्य सेवनसे पहले बलानुरूप संशोधन कर्त्तव्य है। मलिन वस्त्रमें लाल रङ्ग रंगनेसे वह जिस प्रकार चमकता, उसी प्रकार अशुद्ध शरीरमें या असंशोधित शरीरमें इन सब योगोंका प्रयोग करनेसे ये कार्यकारी नहीं होते। (चरक-चिकित्सा २ अ०) (पु०) ४ ऊत। "५ उडद।" ६ ऋषभ नामकी ओषधि।

वृष्यकन्दा (सं० स्त्री०) वृष्यं बलकारकं कन्दं यस्याः। १ विदाराकन्द, भुईकुम्हडा। २ मूली।

वृष्यगन्धा (सं० स्त्री०) वृष्यो गन्धो यस्याः। १ वृद्ध-दारक, विधारा। अजान्त नामकी लता। ३ ककही, अतिबला।

वृष्यगन्धिका (सं० स्त्री०) ककही, अतिबला।

वृष्यचण्डी (सं० स्त्री०) मूसाकानी, आखुकर्णी।

वृष्यपर्णी (सं० स्त्री०) भुईकुम्हडा।

वृष्यफला (सं० स्त्री०) आंवला।

वृहत्संहिता (स० स्त्री०) विद्वत्संहिता, मुद्रासंहिता ।
वृहत्पद्मिणी (स० स्त्री०) विद्वत्संहिता ।
वृहत्पा (स० स्त्री०) १ श्रद्धा नामको ओषधि । २ शता
वर । ३ भाविला । ४ मुद्रासंहिता । ५ भाविला ।
६ वृहद्गतो, यगदेहा । ७ केवाच, कीछ । ८ विद्वत्सं-
हिता ।

वृह—१ वृद्धि । श्रादि० परस्मै० सक० सेट् । लट्
वृहति । लुट् अवहात, अवृहत् । वृह—२ उद्यम । श्रादि०
परस्मै० सक० सेट् । लट् वृहति लिट् ववर्ह । ३ शब्द ।
४ श्रद्धा । श्रादि० परस्मै० सक० सेट् । लट् वृहति ।
वृद्धि अर्थमें यह धातु आत्मनेपदा भी होता है । लट्
वृहते श्रुतादि० परस्मै० सक० सेट् । लट् वृहति ।
वृह, —१ वृद्धि । २ हाथीकी चिमटा । ३ वृद्धि,
श्रादि० परस्मै० सक० सेट् । लट् वृहति । लुट् अव-
वृहत् ।

वृहत्पद्म (स० पु०) वृहत्पद्मः शक्रविशेष ।
१ महावज्रशक्र । (त्रि०) २ वृहत्पद्मपुष्प, लक्ष्मी
बोधवाला ।

वृहत्पद्म (स० पु०) अयस्ती, जैन ।
वृहत्पद्म (स० पु०) कल्पपुर, विजोरा भी ।
वृहत्पद्म (स० पु०) अवरोह ।

वृहत्पद्मपरीवृत (स० स्त्री०) प्रद्वाराधिकारोक्त धृति
पथ विशेष ।

वृहत्पद्म (स० पु०) मोटा वृक्ष, मखरोटका वृक्ष ।
वृहत्पद्म (स० स्त्री०) महाप्राप्ति, मरत्यविशेष, सफरी
नामकी मछली । इसका गुण—स्निग्ध, मुख और
कण्ठरोगनाशक ।

वृहत्पद्म (स० पु०) वृहत् शब्दका अर्थ । किंवा
नामका मछली ।

वृहत्पद्मपत्नी (स० पु०) महापालवणी, बड़ी सतिन,
इसे वज्रमें तोड़ना कहते हैं ।

वृहत्पद्म (स० स्त्री०) सेम ।

वृहत्पद्म (स० स्त्री०) मोटा और, मंगरेजा ।

वृहत्पद्म (स० स्त्री०) स्वनामकवात औषधविशेष,
बड़ी जायकी । पर्याय—वज्रमूत्र, त्रिवेणी, मधुर, आव
पुष्ट, वृहत्पद्म, वज्रपत्नी । गुण—वृद्धोष्ण, मूत्रविना-
शक ।

वणकारी अथात् मूलोन्मादादि रोगमें प्रशस्तिवा अपसारक
रसनिवामक अर्थात् पारद आदिसे हेतुनालो विहतिना
विनाशक है ।

वृहत्पद्म (स० स्त्री०) बड़ी जायकी ।

वृहत्पद्म (स० स्त्री०) पाद्यपत्रविशेष, टफा, टाक ।

वृहत् (स० स्त्री०) वृहत् अति (वत्माने) वृहत्पद्मपत्नी
वत् । उष्ण २८४ निपातनात् साधु । महत्, विपुल,
बड़ा, प्रकाण्ड, भारी, महान् । जैसे—भाषने यह बहुत
वृहत् कार्य उठाया है ।

वृहत्तिका (स० स्त्री०) वृहती देखो ।

वृहती (स० स्त्री०) वृहती-वन्य वृहत्या भावना (पा
१५११) उत्तरीयवस्त्र, चदर, दुपट्टा । २ कण्ठकारी,
छोटी कटाई । ३ वनमण्डा, बड़ा कटाई । ४ वीर । ५
वैद्यक अनुसार एक मर्गस्थान, जो छातिपोक के ठाक
पोंछे पोंछमें देना और होता है । इस मर्गस्थानमें चोट
लगनेमें अधिक गूँथ गिरता है और मृदु भी होने
का शर रहता है । ५ विश्वायसु नामक गणपतकी धोना
का नाम । ६ वायव्य । ७ एक प्रकारका छन्द । इसके
प्रत्येक चरणमें भगण, भगण और सगण होता है ।
जैसे—भाय सुपूजा कारज जू । प्रात गइ सोला सरजू ।
कण्ठमणि मध्ये सुजला । दृष्ट परी नैजै अरला ।
(काव्यप्रमाद) ८ महती । ९ वारिषानी ।

वृहतीवन (स० पु०) त्रिकिसाका वृहत्पद्म ।

वृहतीवन (स० पु० स्त्री०) १ वृहती और कण्ठकारी । २
मोटे और पतले फलोके अनुसार दो तरहकी वृहती ।
वृहतापति (स० पु०) वृहतीनां वाया पति । वृहत्पति ।
वृहताफल (स० स्त्री०) वनमण्डा, वृहतीका बीज ।
वृहत् (स० स्त्री०) वृहत्पद्म (वृहत्पद्मपत्नी) ।
पा ५ । ४ । ३ वारिषा (वृहत्पद्म) ।

वृहत्पद्मपत्नी—उत्तराधिकारका भाष्य विशेष ।

वृहत्पद्म (स० पु०) १ वृहत्पद्म, गाजर । २ विष्णु ।

वृहत्पद्मपत्नी रस—उत्तराधिकारका रसोपविशेष ।
इसका भवन करनेमें उत्तर आदि विविध पोशाकोंका
उपयोग होता है ।

वृहत्पद्मपत्नी (स० पु०) महावायमद नामका क्षुप,
कसौरी ।

वृहृत्काश (सं० पु०) उलूक नामकी वृण, पगडा ।
 वृहृत्कुक्षि (सं० लि०) तुन्दिल, वह जिसका पेट आगे-
 को निकला रहता है, तोदल ।
 वृहृत्कोशातकी (सं० स्त्री०) तरोई, ननुआँ ।
 वृहृत्ताल (सं० पु०) श्रीताल या हिंतालका वृक्ष ।
 वृहृत्तिका (सं० स्त्री०) पाठा, पाढ़ा ।
 वृहृत्तुण (सं० पु०) वाँस ।
 वृहृत्त्वक् (सं० पु०) सप्तपर्णवृक्ष या सतावनका
 पौधा ।
 वृहृत्त्वच (सं० पु०) निम्बवृक्ष ।
 वृहृत्पञ्चमूल (सं० स्त्री०) बेल, सोनापाठा, गभारी,
 पाँडर और गनियारी इन पाँचोंका समूह ।
 वृहृत्पत्र (सं० पु०) वृहृत् पत्रं यस्य । १ हस्तिकन्द ।
 २ श्वेतलोध्र, पठानी लोध्र । खियाँ टाप् । वृहृत्पता ।
 ३ त्रिपर्णिका । ४ कासमर्दक्षप ।
 वृहृत्पर्ण (सं० पु०) शुक्ललोध्र, पठानी लोध्र ।
 वृहृत्पर्णी (सं० पु०) महाशणपुष्प, वनसनई ।
 वृहृत्पाटली (सं० स्त्री०) धतूरा ।
 वृहृत्पाट (सं० पु०) वृहृत् पाटी यस्य । चटवृक्ष ।
 वृहृत्पारेवत (सं० स्त्री०) वृहृत् महत् पारेवतम् ।
 महापारेवतफल, बड़ा कवूतर ।
 वृहृत्पाली (सं० पु०) वनजीरक पुष्प, वनजीरा ।
 वृहृत्पिप्पलाय तैल—ज्वराधिकारोक्त तैलीपथ विशेष ।
 इस तैलकी मालिश करनेसे कई तरहके विषमज्वर नष्ट
 होते हैं ।
 वृहृत्पीलू (सं० पु०) वृहृत् पीलूः । महापीलूका
 वृक्ष, पहाड़ी अखरोट ।
 वृहृत्पुष्प (सं० पु०) १ महाकुष्माण्ड, सफेद कुम्हड़ा ।
 (स्त्री०) २ बड़ा फूल । (स्त्री०) कदलीवृक्ष ।
 वृहृत्पुष्पी (सं० स्त्री०) सन, सनई ।
 वृहृत्फल (सं० पु०) वृहृत् फलं यस्य । १ चिचड़ा ।
 २ कुम्हड़ा । ३ कटहल, पनस । ४ जामुन ।
 वृहृत्फला (सं० स्त्री०) १ अलावू, लौकी । २ तित-
 लौकी । ३ महेन्द्रवारुणी, इनाकन । ३ सफेद कुम्हड़ा ।
 ५ बड़ा जामुन ।
 वृहृत्त्यादि (सं० पु०) एक प्रकारका पाचन । जैसे—

वृहृत्ती, पुष्कर, भागी, शर्डी, शृङ्गी, डुरालभा, परसक
 बीज, परबल और कटुकी—इन सब द्रव्योंको आध सेर
 जलमें पका कर आध पाच उतार कर सेवन करना
 चाहिये । यह पाचन सेवन करने पर सन्निपात ज्वर
 प्रशमन होता है ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) वृहृद्वज्रं यस्य । हाथी ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) वृहृन् अम्ने यस्य । कर्मन्नागृक्ष, शम-
 रयका पेट ।

वृहृद्वज्राधरचूर्ण—ग्रहण्यधिकारोक्त चूर्णोपधविशेष ।

वृहृद्वज्रमकालानलरस—गुल्म और हृदरोगाधिकारोक्त
 रसोपधविशेष ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) वृहृद्वज्रं यन्मिन् । पारुषदेश ।
 यह देश विन्ध्यपर्वतके पश्चात् भागमें मालवाके निकट
 अवस्थित है । कहीं कहीं यह वृहृद्वज्रके नामसे
 भी उल्लिखित है ।

वृहृद्वज्राल (सं० स्त्री०) वृहृत् गोल गोलकारफलं
 यस्य । शीर्षान्त, तरबूज ।

वृहृद्वज्रमीमिहिरतैल—ग्रहण्यधिकारोक्त तैलीपथ, तैल ।

वृहृद्वज्रकादिमोक्ष—एक तरहका मोक्ष । इनके
 सेवनसे अतीसार, प्रदर और सूतिकादि गाना रोग दूर
 होते हैं ।

वृहृद्वज्र (सं० स्त्री०) परण्डके पत्र और शाखाके समान
 पत्रशाखाविशिष्ट, दन्तीविशेष, द्रवन्ती ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) वृहृद्वज्रं यस्य । १ पट्टिकालोध्र,
 पठानी लोध्र । २ सप्तपर्ण, सतीवन । ३ हिन्ताल वृक्ष ।
 ४ लाल लहसून । ५ लज्जाल, लज्जावती ।

वृहृद्वज्री (सं० स्त्री०) द्वोणी परिमाण ।

वृहृद्वज्र (सं० स्त्री०) वृहृत् हलं यस्य । बड़ा हल ।

वृहृद्वज्रीघृत—मेदाधिकारोक्त घृतोपधभेद ।

वृहृद्वज्रादि—मूलकुच्छ्राधिकारोक्त दोषध भेद । इस
 काथके पान करनेसे मूलकुच्छ्र और उससे उत्पन्न जलन
 आदि निवारण होते हैं ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) श्वेतेश, यावनालवृक्ष, ज्वार ।

वृहृद्वज्र (सं० पु०) बड़ी बेर । गुण—कफ और
 पित्तवर्द्धक, गुरु ।

वृहृद्वज्र (सं० स्त्री०) १ पीतपुष्पा, सहदेई । २
 पठानी लोध्र । ३ लज्जावन्ती ।

बृहद्वासायलेह—यश्मरोमाधिकाशोक अरहेहमेद ।
इसके सेवन करनेसे राजपद्मा, रक्तपित्त और श्वासादि
नाना रोग नष्ट होते हैं ।

बृहदुबोज (स० पु०) बृहन् बीज यस्य । आप्रातक,
आमडा ।

बृहद्वमटारिका (स० स्त्री०) दुर्गा ।

बृहद्वमण्डी (स० स्त्री०) ज्ञायमाणा नामकी लता ।

बृहत्तमानु (स० पु०) १ अग्नि । २ चित्रकवृक्ष, खीता ।

३ सूर्य । ४ सरयुमात्राके एक पुत्रका नाम । ५ सत्ता-

यणके एक पुत्रका नाम । ६ वृष्ट्याक्षके एक पुत्रका

नाम । (ति०) ७ बृहन्नरिमिषिष्ठ प्रपन्न रश्मियुक्त ।

बृहद्रथ (स० पु०) बृहन् रथो यस्य । १ इन्द्र । २ यक्ष

पात । ३ मन्त्रविशेष । ४ सामवेदका अश्व । ५

यसुदामके पिता, तिग्मका पुत्र । (मत्स्यपु० ५०।८५)

६ शतधावाका पुत्र । (भागवत १०।१।१३) ७ द्धरात-

का पुत्र । ८ तिमिराश्वपुत्र । ९ पृथुलाक्षके एक पुत्रका

नाम । १० मौर्यराजवंशका अन्तिम राजा । (ति०)

११ प्रमूढ रथमिषिष्ठ, जिसके पास अनेक रथ

हैं । (श्वक् ८।८०।२) खिया टापू बृहदुरथा । १२ एक

नदीका नाम ।

बृहद्वाव (स० पु०) उल्लू पक्षी ।

बृहद्बुधर्ण (स० पु०) सोमामयक्षी ।

बृहद्वल—मानसराजमेद ।

बृहन्नरव (स० पु०) बृहन् वरुण बलकलं यस्य ।

१ पठानी लोथ । २ सप्तपण रत्निल ।

बृहद्वल्ली (स० स्त्री०) करैला ।

बृहद्वल (स० पु०) बृहन् वातो यसमात् । देवधाम्य,

यह अश्वमरीरोगनाशक है ।

बृहद्वारुणी (स० स्त्री०) महोद्वारुणा लता,

रुनाक ।

बृहन्नल (स० पु०) १ बाहु वाह । २ अर्जुन ।

बृहन्नला (स० स्त्री०) १ अर्जुन अर्जुनका उस समय

का नाम जब ये वनराजस्य उपरान्त अज्ञातज्ञानके समय

राजा विराट यहाँ त्राक घेगमें रह कर उसकी कन्या

उत्तराकी माध गान सिखाते थे ।

बृहन्निभ (स० पु०) महानिभ, वकायन ।

बृहन्नारायणोपनिषद्—एक उपनिषद्का नाम । यह
याज्ञिकी उपनिषद् नामसे विख्यात है ।

बृहन्मरिच (स० पु०) काली मिर्च, गोलमिर्च ।

बृहमेधोमेदक—प्रद्वणीरोगको एक औषधका नाम ।

इस दवाके सेवन करनेसे अग्निमान्द्य और प्रद्वणी
प्रभृति बहुतरे रोग दूर होते हैं ।

बृहस्पति—१ बृहस्पतिस हिता नामक ग्रन्थके रचयिता
का नाम ।

बृहस्पति (स० पु०) बृहन् वाचा पति । (पारस्करेति ।

पा ६।१।१५७ इति वृट् निपात्यवे) अद्विराके पुत्र । ये

देवोंके गुरु हैं, धर्माज्ञान प्रयोक्तृ और मन्त्रप्रहो मं पञ्चम

प्रह हैं । पर्याय—सुगन्धा, गोपति, धीवण, गुरु, जी२,

आद्विरस, वावम्पति चित्रशिवण्डिन, उत्पद्यान्त,

गोविन्द, चाव, द्वादशरश्मि गिरीश, दिदिव, पूर्व

फलानुमोद, सुरगुरु, वारुपति, वचसाम्यति, इन्द्रज्य

देवेज्य, बृहताम्यति, इत्य, वागीश, चक्षा, दीदिवि, द्वादश

वद, प्राक्फाल्गुन और गोरध ।

यह प्रह पीला, सूर्याम्य, चतुर्भुज और पद्मस्थ है ।

इनका शरीर ६ अंगुल लम्बा है । चार हाथोंमें

क्रमसे अक्ष, वर, कमण्डलु, और दण्ड धारण किये हुए

हैं । प्रह्ला इनके अधिदेवता और इन्द्र प्रत्यधिदेवता

है । ये इशानकेण, पुरुष ब्राह्मण जाति, ऋग्वेद सत्त्व

गुण, मधुरात्म, धनु और मानराशि, पुष्यानक्षत्र, धनु,

पुष्यराशिमणि और सिन्धुदेशक अधिपति हैं । प्रातः

कालमें ये प्रवल शुभप्रह, देवयुद्धस्वामी, बृद्ध, रत्नप्रप्य

स्वामी, वातवित्तकफात्मक और वणिक् कर्मकृता रूपसे

फलदाता हैं ।

पुराणादिमें बृहस्पतिको देवगुरु, देवकुल, पुरोहित,

मन्त्रपालक और त्रिदशघण्टी कहा है । इस कारण

दानव द्वारा सूर्यप्रहकालमें उन्हें भी यथेष्ट कष्ट भुग

तना पड़ा था ।

ग्रहवैचर्तपुराणादिमें लिखा है, कि अद्विरामुनिरात्रो

अपने कर्मक दोषसे मृतवत्सता हुई थी । उन्होंने प्रह्लाक

आदेशानुसार सनत्कुमारके द्वारा आश्रमके उद्देश

से पुनः सवन नामका व्रत किया । इस पर सन्तुष्ट हो

सर्ववर्षे श्वर हरि उस व्रतक्षीणा मुनिपत्नीके समीप

आ कर बोले, सुव्रते ! यज्ञफलस्वरूप मेरे वरसे तुमको मेरे वंशजा एक पुत्र होगा । तुम्हारे गर्भमें मेरा यह पुत्र चिरजीवी, देवताओंका गुरु और जानवानोंमें श्रेष्ठ होगा । (ब्रह्म० पु० प्रकृति० १६ अ०) ज्योतिर्विज्ञानका यह शुभग्रह बहुत दिनोंसे ही आर्य समाजमें परिचित और उनके द्वारा पूजित है । पुराणशास्त्रमें वृहस्पति जिस तरह देवगुरु रूपसे सम्मानित होता है सुप्राचीन ऋग्वेदसंहितामें भी वे उसी तरह देवशक्तिमें विराजित हैं । ११वें सूक्तके किसी किसी मन्त्रमें वे अकेले और किसी में इन्द्रके साथ देवतारूपमें स्तुत हुए हैं । समग्र संहितामें प्रायः १२० बार वृहस्पति और प्रायः ५० बार ब्रह्मणस्पति नाम पाये जाते हैं । ऋक् ४।४६।१-६ मन्त्रमें इन्द्र और वृहस्पतिको सोमपानके लिये आह्वान किया गया है । ४।५०।१-११ मन्त्रमें वृहस्पतिको फिर यज्ञरक्षाकर्त्ता, शब्द द्वारा बलका नाशकारी और भोग-प्रदात्री और हृष्यप्रेरिका गीतोंके आह्वानकारी, सर्व मय पिता, सर्वदेवतास्वरूप और अभीष्टवर्षों आदि विशेषणोंसे बल-कृत देखते हैं । उक्त संहितामें उनकी मूर्त्तिका जो रूप अभिव्यक्त है, उससे हम जान सकते हैं, कि वृहस्पति सप्तमुख और गमनशील तेजोविशिष्ट (४।५०।४), आह्लादक जिह्वाविशिष्ट (४।५०।१, १।१६०।१), तीक्ष्णशृंग (१०।१५।२), नीलपृष्ठ या स्निग्धाङ्ग, हिरण्यवर्ण और अग्निवर्ण (५।४३।१२), जतपद्म या बाहनयुक्त, दीप्तिमान्, हित और रमणीय वाक्विशिष्ट, शुचि (७।६७।५), वे वाणक्षेत्री, सत्यरूप व्याविशिष्ट, धनुर्धारी (२।२४।८) अथर्व (५।१८।८-६), हिरण्यवर्ण इस्पात निर्मित कुटाराकृति आशुधधारी (७।६७।७), त्वष्टा कर्त्तृक शाणित लौहमय कुटार व्यवहारकारी हैं । (१०।५३।६) । वे रथमें आरोहण कर राक्षसोंको वध और जलुओंको निर्जित करते हैं (१०।१०३।४) ; ये रथ ज्योति-विशिष्ट यज्ञप्रापक, भगनक, जलु हिंसक, राक्षस, नाशक, मेघमेदक और स्वर्गप्रदायक (२।२३।३) हैं । उज्ज्वल, वहनशील और आदित्यकी तरह ज्योतिःपूर्ण घोंड़े उनको इस रथमें वहन करते हैं (७।६७।३) ।

वृहस्पति महान् आदित्यके परम उच्च आकाशमें आलोकसे प्रथम उत्पन्न हुए थे और शब्द द्वारा उन्होंने

अन्धकारको दूर किया था (४।५०।४, १०।६८।१२), धावा-पृथ्वी वृहस्पतिदेवकी माता हैं (७।६७।८ और त्वष्टा उन के उत्पादक हैं (२।२३।१७) । दूसरी ओर वे देवोंके पिता हैं (२।२६।३) और उन्होंने कर्मकारकी तरह देवताओंको उत्पन्न किया था (१०।७।२।१) ।

वृहस्पतिका पौरोहित्य मय पर चिन्तित है (२।४।६ ऐतरेय ब्रा०) ८।२६।४, तैत्तिरीय १।४।१०, शुक्लयजु २०।११ और ऋक् २।१३ मन्त्रमें उनको मन्त्रके अधिपति ब्रह्मणस्पति देव कहा गया है । प्राचीन द्युतिमान् मेधाधियोने उनको सबके "पुरोधा" रूपमें स्वीकार किया है (५।५०।१) । वे सोमके पुरोहित (जतप० ब्रा० ४।१।२।४) हैं, देवोंके स्तुतिवाक्यरूप ब्रह्म (तैत्तिरीयसं० २।२।६।१) हैं । उनके प्रसादके सिवा यज्ञफल लाभ नहीं होता (१।१८।७) उनके पठित मन्त्रमें इन्द्र, अग्नि, वरुण, मित्र, अर्यमा सदा सन्तुष्ट होते हैं । वे मन्त्र और छन्द गान कर धुलाकका व्यवस्त करते रहते हैं, अङ्गिराओंके साथ स्तोत्रकीर्तन करते हैं इससे वे गणपति कहलाते हैं । (२।२३।१) मन्त्राधिपति और स्तोत्रकर्त्तासे ही वे वाचस्पति हैं ।

वेदमें उनका अग्रिके साथ स्तव किया गया है । (३।२६।२) । वे बलके पुत्र हैं (१।४०।२) ; अङ्गीरस तनय होनेसे आङ्गिरस (२।१०।४) हैं ; वे अन्नदाता, आकाश पथमें परमधाममें निवासभूत (१०।६७।१०), अङ्गिरावंशीय वृहस्पति पर्वत द्वारा आवृत गीतोंको बाहर कर देते हैं । उन्होंने इन्द्रकी सहायतासे चतुर्द्वार आकान्त जलकी आधारभूत जलराशिको अधोमुख कर दिया था । (२।२०।१८) गोधनमुक्तिके समय उन्होंने ही पहले अन्धकारमें ऊषा और आलोक देवा था (१०।३८।४) ; पुरोको ध्वंस कर गुहा द्वारा उन्मोचन कर उन्होंने प्रातःकालमें सूर्य और सब गोओंको देखा था । वे असुरहन्ता असुर्य हैं (२।२३।२), वे जगतके नियन्ता हैं (२।२३।१८) ; उनकी ही आह्लासे सूर्य और चन्द्र यथासमय विकसित होते हैं (१०।६८।१०), वे ही वृक्षोंके रसदाता हैं । (१०।६७।१५)

वेदके ये देवता ही पिछले युगमें प्रशधिकागे हुए थे ऋग्वेदमें उसका आभास मिलता है । ऋक् १०।६८।११

मन्त्रमें लिखा है, कि 'जैसे विद्वत्पण घोड़े को विविध भूषणोंसे सज्जित करते हैं, उसी तरह पिनास्वरूप देव ताओने गगनको सुसज्जित किया। उन्होंने अग्निकारको रातिमें रखा था और आगेकवा दिनमें कर दिया। बृहस्पतिने पर्यंत तोड़ कर गोघन प्राप्त किया।" तैत्तिरीय संहितामें (४।४।१०) ये तिथ्यनक्षत्रके अधिप्रातृ देवता रूपसे सूचीत हैं। वैदिककालक बृहस्पति ऋषिपर प्रबल प्रतिलिपितरमें वलित हुए हैं। ये दो बृहस्पति ग्रहके (Jupiter) नेता हैं और कभी कभी स्वयं ग्रहरूपसे कीर्तित होने हैं। ग्रहपरिचालनके लिये उनके नीति घोष नामका एक रथ है। यह रथ आठ घोड़ोंमें परिचालित होता है। बृहस्पति ग्रहका एक राशिमें घूमण करते करते ६० वर्ष (60 years circle of Jupiter) अतिपादित होता है। उद्योगिपरास्त्रमें यह बृहस्पति चक्र नामसे विदित है। ग्रह देखो।

गौराणिक युगमें बृहस्पति ऋषिरूपसे वर्णित है। अङ्गिरा ऋषिके पुत्र होनेके कारण ये अङ्गिरस नामसे विख्यात हैं। देवताओंके उपदेश आचार्य होनेसे ये अनिमिषाचार्य, वस्त्रा रस्य और रत्ने उद्य आदि नामोंसे पूजित हैं। सोम कीमलसे उनकी परनी तारादेवीको हरण कर ले गये। इसके लिये "तारकामय" युद्धका आरम्भ हुआ। उग्रना, यद्र और वैश्य दानय सोमको पक्ष और रद्रके अधोन देवीने बृहस्पतिका पक्ष अलम्बन किया। उस युद्धमें पशुधरा वसित होने लगे। उन्होंने ग्रन्थसे आ कर अपनी दुरारुणाकी बात कहा। प्रह्लाको मध्यस्थतामें तारा न्यामीक पास लौट आइ। किंतु तारा इस समय गर्भवता थी। बृहस्पति और सोम दोनोंने तारा के गर्भमें उत्पन्न बालकको पाँका दाया किया। फिर विरोधका सम्भावना दृष्ट प्रह्ला कहा भाये और उन्होंने तारासे पुत्रक प्रदान पिनाकी बात पूछी। उस समय तारासे सोमको ही गमन मानाजका पिता कहा। इसा पुत्रका नाम बुध है। बुध देखो।

रश्मिपुराणमनसे बृहस्पति पीले हैं। ये देवीक पुरोहित दो एक बार ध्वजों विपद्ग्रस्त करमें कुण्डित नक्षे हुए। मरुत्पपुराण, आगमपुराण और त्रिणुपुराण आदिमें बृहस्पतिके पृथ्वीदेहनका नाम है। उत्पत्त्य

यनिना ममताके गर्भमें उनको मरद्धान नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। मरद्धान देखो।

द्वितीय मन्वन्तरमें बृहस्पति नामक और ऋषिका नाम मिलता है। यह एक घममनका प्रवर्तक है।

अन्यान्य विवरण पत्रोंके बृहस्पति शास्त्रमें देखो।

बृहस्पतिचक्र (स० ६।१०) बृहस्पतिचक्रम्। लोगोंके शुभाशुभके निर्णयाय बृहस्पतिके सञ्चारकालोन अश्विन्यादि २९ नक्षत्रयुक्त नराकृति चक्रविरोध। सञ्चार अथान् एक राशिसे दूसरा राशिमें या नक्षत्रसे दूसरे नक्षत्र में ज नेक समय बृहस्पति पदसे जा कर जिस नक्षत्रमें अवस्थित होने है, उन नक्षत्रोंके लं कर चार नक्षत्र चक्राकृत पुरुषके शीपदेशमें निव्यास करना होगा। उसके बादक चार उसके दक्षिण हाथमें उसके उत्तर कण्ठमें, उसके बाद पाच चक्रमें, इस तरह यथान्त दक्षिण और चाम पैरमें तान तान करके छ, इनके बाद बाय हाथ में आर और नक्षत्रमें तान यथायथमावसे विव्यरत करना।

बृहस्पतिचार (स० ७।१०) बृहस्पतिग्रहका सञ्चार। बृहस्पतिचक्र (स० ६।१०) चाचाकों का मूलगात्र।

यू, यरण या आवरण करना। यथापि० उम० एक लेट्ट। लट्ट यूनाति, यूनीने।

ये—ये हिन्दीमें बहुवचन सर्वनाममें व्यवहृत होता है। 'उह' एकवचन इसका बहुवचन 'ये' होता है। आधुनिक हिन्दीग्रन्थमें ये की जगह कुछ लोग उह ही व्यवहार करते हैं। जैसे हिन्दा बङ्गवासी, यह पत्र बहुत पुराना है। इनमें मदासे ये की अगह यह ही व्यवहृत किया जाता है। येम ही और सो किन्ने ही लोग हैं, कि 'ये' को 'यह' हो लिखा करने है।

वेम्बावर (व्यावर)—राजपूताओंके अन्नमेर मेरवाड-विभागका एक नगर।

यहाके लोग इसकी तथा नगर भी कहते हैं। अज मेर मेरवाडा विभागके अन्नमेर कमिश्नरने सन् १८३५ ई०में इस नगरको सेनानिवास्तक सन्निवृत्त बसाया था। मेरवाड राजधानी उदयपुर और मारवाड राजधानी जोधपुरक मध्य स्थानमें रहनेसे यह स्थान बहुत अल्प एक प्रधान वाणिज्यकेन्द्रमें परिणत हो गया और धनननमें पूर्ण हो कर शोध ही श्रीवृद्धिसम्पन्न हो उठा।

नगरके चारों ओर पत्थरकी चट्टानदीवारों हैं और इसके भीतरकी प्रायः सभी इमारतें पक्की हैं। राह, घाट सभी परिष्कार हैं। राहोंके दोनों ओर जानेदार पेड़ लगाये गये हैं। नगरमें नानाश्रेणीके दुकानदारों और व्यवसायियोंका वास है। नगरकी प्रतिष्ठाके समय दुकानदारोंके सुभीतेके लिये उनके आवेदनके अनुसार ही श्रेणी विभागके साथ दुकानोंको भी पृथक् पृथक् स्थापित किया गया है।

यहां कपासका बहुत बड़ा कारखाना है। यहां रुईको गांठ बांधनेके लिये हाइड्रालिक मशीनें हैं, जिसे 'कटनप्रेस' (Cotton Press) कहते हैं। सिवा इसके लोहनिर्माण के लिये भी बहुत बड़ा कारखाना है। यह लोहपात्र और यहांके छपे कई तरहके रंगीन कपड़े यहांसे बाहर रफ्तानी किये जाते हैं। पहले यहां बक्रीम भी पैदा की जाती थी। यहांका व्यवसाय ही मुख्य है।

वेकट (सं० पु०) १ एक तरहकी मछली, भाकुर। २ युवक। ३ वैकटिक। ४ मसखरा, विदूषक। ५ जीहरी।

वैकास (वैकास्)—पाश्चात्य जगत्की प्राचीन जातियोंकी पृजित एक देवमूर्ति। प्राचीन यूनानियोंमें ये ज्यूसके पुत्र देवनिसस, लेटिन जातिके वैकास (Baechus) और मिछवासियोंके ओसिरिस हैं। पाश्चात्य जगत्में वैकासके सम्बन्धमें प्रचलित किंवदन्तियोंकी पर्यालोचना करने पर मालूम होता है, कि मानो यहां बहुतरे वैकास विद्यमान हैं। वैकासने काटमास राजनय सिमिली-के गर्भसे और 'जुपिटर' दूहरपतिके औरमसे जन्म लिया था। मिलीय किंवदन्तियोंका अनुसरण करनेसे मालूम होता है, कि युवराज वैकास यौवनकालमें नाक्षस द्वीपमें एक दिन सो रहे थे। इस अवस्थामें कितने ही मल्लाह उनको अपहरण कर ले गये। इस पर उन्होंने क्रुद्ध हो कर उन मल्लाहोंको श्राप दिया, इसलिये वे सबके सब मछली हो गये। यहांसे ही वैकासकी ऐश्वर्यशक्तिका परिचय मिला। उन्होंने अपने पुण्यबलसे और पिताकी सम्मतिक्रमसे माता सिमिलीको नरकसे उद्धार कर स्वर्ग भेजा था। उस समयसे वे 'साइओन' नामसे विख्यात हुए। इसके बाद वैकास पूर्वाम्रियानमें गमन कर उस देशके अधिवासियोंके द्राक्षार्कपण और

मधु आहरण करनेका शिक्षा दे गये। इसा कारण वे मद्यपायी जाति देवता रूपमें पूजित हुए। वैकासके उत्सव अर्गिज, पेनिकोरिया, फालिदा, याकानालिया या देवनिमिया नामसे पाश्चात्यजगत्में विदित हुए। इनायुस और उनका कन्यायाशेनि मिछसे यह पूजा यूनानमें जारी की। इस उत्सवमें लोग अत्यधिक मद्यपान करते थे। और तोफश—वे आश्चर्यस्मृत हो अनेक निन्दित कर्म करनेमें भी कुण्ठित होते न थे। ईसाके १८० वर्ष पहले वैकासप्रवृत्ति न उत्पन्नकी दुर्दशाका अथलोकन कर रोमगवर्गमेंएटने इसका यन्द कर देनेकी आज्ञा प्रचारित की।

वैकासपूजामें जो रमणियां पुरोहितके कार्यमें निरत रहती थीं उत्सवभेद और देवभेदमें वे विभिन्न वर्ग पहनती थीं। परिच्छदके नामानुसार वे मेनाडिस, थायाडिस, चेकाण्टिस, मिमालेनाडिस, बामाराडिस आदि नामोंसे विदित थीं। मिछवासियों उनकी तृप्तिके लिये गृहके द्वार पर दूधरकी बलि देने थे। अधिकांश स्थलोंमें बकरेकी ही बलि देती जाती थी। क्योंकि बकरेका वंश द्राक्षालताके नाश करनेमें सदा ही तैयार रहते थे। ग्रीनिका कहना है, कि देवताओंमें इनका मस्तक मुकुटालंकृत, कामदेवकी तरह सुरभ्य और कुञ्चित केशकलापमें मस्तक समाच्छादित रहता था, मानां विरसोवन इस सुषवन्द्रमें सदा विराजमान था। कभी तो वे शृङ्ग दाथमें विराजित देखे जाते थे। इस शृङ्गके सम्बन्धमें पाश्चात्य जगत्में किंवदन्ती है, कि वैकासने त्रैलोक्य भूमिकर्षण (चेत जोत कर) किया था, उसीके निदर्शनस्वरूप उन्होंने दाथमें शृङ्ग धारण किया है। फिर कोई कोई कहते हैं, कि लाइरियाके मयक्षेत्रमें जब वे ससैन्य उपस्थित हो निद्रावस्थामें पतित और मृतप्राय हुए थे, उस समय उनके पिता जुपिटर (वृहस्पति)ने भेडेका रूप धारण कर उनके जलपानकी सुविधा कर दी थी। उस घटनाके कृतज्ञतास्वरूप वे शृङ्गधारी हुए हैं। दिओदोरसने जो तीन तरहकी वैकासकी मूर्तिका उल्लेख किया था, उनमें (१) भारतविजयी वैकास दीर्घशमश्रुसमन्वित अर्थात् लम्बी दाढ़ीदार, (२) जुपिटर और प्रसापार्थिनके पुत्र शृङ्गधारी वैकास और

(३) ज़ुपिटर और मिमिडिके पुत्र घेयिसका चेकाम ।
सिमरेके लिये अनुमार (१) प्रमापांशनके पुत्र,
(२) नेसुसके पुत्र, (३) केप्रियासक पुत्र । इन्होंने
भारतमें अपना प्रभुत्व विस्तार किया था । (४) घिम्रोनो
और नेसुसके पुत्र, (५) ज़ुपिटर चन्द्रके पुत्र ।

वर्तमान मिछरी राजधानी कायरो नगरसे . सी
मील दक्षिण उत्तर मिछके ज़िवा नामक ओयसिसमें
अनुमान १८०० ईसासे पूर्व प्रतिष्ठित ज़ुपिटर (बृहस्पति)
के मन्दिरका ध्वस्तनिर्देशन निपतित है ।

पाश्चात्य जगत्में नानाकृत्यसे लिङ्गरूपकी उपासना
होती है । कभी तो वे मोक्ष रमणीजनोचित सुकुमार
युवक, मस्तकमें द्वाशा या भाश्मि लताका किरोट, हाथमें
त्रिशूल रहता है । व्याघ्र और सिंह उनके प्रियवाहन
और मागदाई पक्षी उनकी अतिप्रिय वस्तु है । इन्होंने
व्याघ्रचर्मसे आवृत हो कर भारतविजयके लिये यात्रा की
थी । कभी तारकामण्डित भूगोल पर उपनिष्ट मूर्तिमें
वे सूर्य या सोमियसि कह कर पूजित होते हैं । भारत
भ्रमणकारी अनेक यूनानी ग्रन्थकारोंने हिन्दू जातिके
उपास्य एक चेकासका उल्लेख किया है । हो सकता है,
कि वे भारतवर्षमें महादेवका लिङ्गपूजाके साथ यूनानी
चेकासकी लिङ्गमयी देवमूर्तिका सादृश्य देख कर ऐसा
निर्णय कर गये हों ।

वेकासी (मीलाना)—एक मुसलमान कथिका नाम । ये
सम्राट् अजबरके समय जीवित थे ।

पट्टक—मुसलमानोंका एक फिर्केका नाम । धर्मप्रसारक
एक मुसलमान नकली फकीर इसक चलनेवाले थे ।
१८वीं सदीके पहले भागमें इस व्यक्तिने दिल्ली राजघाणे
में उपस्थित हो कर जनसाधारणमें घोषणा प्रचारित
की, कि मैंने ही यह मन्त्रियाँ कुरान पायी हैं । इसमें
घाँफा सार लिपियद्ध है । इस कुरानका भाव स्वयं
ईश्वरने व्यक्त किया है, इत्यादि । लोग यह बात सुन
और प्रथम भ्रम और मूलनस्यमें अग्रगत हो कर जोध
उमके घेर बन गये । देखते देखते इस गये कुरानशेखर
का एक सम्प्रदाय कायम हुआ । इस सम्प्रदायके गुरु
या आचार्य यहाँके माल्मी देबुक नामसे पुकारे जाते हैं
और इनके चोटे फरायुद् । उक्त नकली मुसलमान

फकीरने प्राचीन फारसीकी एक किताबसे कितने ही
वचन उद्धृत कर जो अपने मतके अनुकूल थे, अपनी
कहानीसे इस नकली कुरानकी सृष्टि कायी ।

वक्षण (स० ६००) जब ईश-पुत्र, अवस्थादिलेय ।
अवेक्षण, अच्छी तरह योजना या दृढ़ता ।

वेग (म० पु०) विज घञ् । १ प्रवाह । पर्याय—
ओध, वेणो, घारा, चव, रह, तर, रप, स्पद । २ महा-
कोलफल । ३ रेतः, शुक्र । (६५) ४ मूलविष्टादिकी
निर्गम प्रवृत्ति । ५ न्यायके अनुसार २४ गुणान्तर्गत
गुणत्रियोय, सस्कार गुण, वेगादय सस्कार । क्षिति,
जल, तेज, वायु और मन इनमें वैशेष्य सस्कार
की विद्यमानता देखा जाती है । (भाषापरिच्छेद)

वेग ज-इका साधारण अर्थ गति है । न्यायके
अनुसार भी द्रव्योंमें उक्त क्षित्यादि पाच ही गतिगोल हैं
अर्थात् जगत्में जितने प्रकारके गतिविशिष्ट पदार्थ दिखाई
देते हैं, उन सर्वोंमें उल्लिखित पाच द्रव्योंका वेग
अन्वयन अग्र है । यह वेग स्थूलद्रव्यमें कुछ तो
जागतिक पदार्थमें स्वस्तप्रवृत्त और कुछ काल और
कारणांतरसाक्षेय अवस्थामें विद्यमान देखा जाता है ।
महानक्षत्रादिका वेग मूलमें स्वतः प्रवृत्त है । किन्तु
कारणान्तरमें इनमें किसी किसीके वेगकी हास-वृद्धि
होती रहती है । क्षिति, जल, वायु और अग्नि आदि
तेजः हैं, इन सर्वोंका वेग कारणान्तरसापेक्ष है । शरीर,
मन और मनका वेग काल और कारणान्तरसापेक्ष है ।
जलका वेग साधारणतः नीचेकी ओर, कारणान्तरमें ऊपर
की ओर तिष्ठ्यर्गभाव्य मन हो सकता है । मूल बात है,
कि कारणान्तरसे जिन वेगोंका उत्पत्ति होती है, उनकी
हास-वृद्धि और दिक्बिदिकके सम्बन्धमें कुछ निर्देश
नहीं है । ये नियम ही तत्त्ववशात् कारणके अनुवर्ती
हैं ।

सुविधाके अनुसार सांसारिक और शारीरिक कार्यों
के उन्नतिमाधनके लिये हमें कितने वेगोंकी परियुक्ति
और कितने ही वेगोंका निरोध करना पड़ता है । मोक्ष
विचार कर देखनेसे जगत्की उन्नतिका कारण भी वेग
है और अग्रतिका कारण भी है । यद्यार्थ दिग्निर्णय
कर वेगके प्रवर्धन कर मनके पर ही जगत्में उन्नति

लाभ दिया जा सकता है। दिग्द्वारा हो कर अथवा भावसे वेगका परिचालन ही अवनतिका कारण है। दिग्निरूपण करनेमें समर्थ हो कर ही आर्य ऋषियोंने जगत्में शीर्षस्थान अर्थात्कार किया था और वर्त्तमान पाश्चात्य विज्ञानविदु पण्डित एकमात्र तेजोवेगके कार्याकारित्वकी पर्यालोचना करके ही आज शिल्पनैपुण्यमें जगत्के शीर्षस्थान पर चढ़नेमें उद्यत हो रहे हैं।

किसी अभिलपित वस्तुके प्रति मनका प्रधान वेग होने पर यदि कारणान्तरसे वह अप्रतिहत हो, तो लोगोंके मनमें उस समय क्रोधवेगकी उत्पत्ति होती है, क्रोध-प्रदर्शनका स्थानाभाव होनेसे मोह उपस्थित होता है। इससे ही स्मृतिभ्रंश होता है, स्मृतिभ्रंशसे बुद्धिनाश और अन्तमें जीवन तक नष्ट हो या न हो लोगोंको मृत्यु तुल्य होना पड़ता है। अतएव इन सब अवस्थाओंमें मनको क्रम क्रमसे संयत कर विषयान्तरमें अर्थात् सद्विषयमें लिप्त करना कर्त्तव्य है। सिवा इसके शास्त्रान्तरमें जो भी जिस जिस विषयके वेगनिरोधसे जो सब बनिष्ट हो सकता है, नीचे क्रमशः उनका उल्लेख किया जाता है।

चरकमें लिखा है, कि मल, मूल, शुक्र, वायु, कै, दफानी, उद्वाग, जुभाई, क्षुधा, पिपासा, अश्रु, निद्रा और भ्रम जनित विश्वास—इन सबका वेग रोकना न चाहिये; मल-वेग रोकनेसे पक्षाशय और मस्तकमें शूलवत् वेदना होता है। मल और अधोवायुके रोधमें पैरका पिडलियोंमें दर्द और उद्वाधमान—ये सब लक्षण दिखाई देते हैं। इससे स्वेदक्रिया, अभ्यङ्ग, अवगाहन, गुह्यमें फलवार्त्ता-प्रयोग, वस्तिकर्म और वातानुलोमक अन्नपानादि हितकर हैं। मूलवेग धारण करनेसे मूत्राशयमें और लिङ्गमें शूलवत् वेदना, मूलकृच्छ्र, शिरःपीड़ा अथवा निवन्धन देहमें नमन (भुकना) और वडक्षणद्वयमें आकर्षणवत् यन्त्रणा, ये सब लक्षण दिखाई देते हैं। ऐसी अवस्थामें स्वेदक्रिया, अवगाहन, अभ्यङ्ग, घृतका अवपांड (नस्यविशेष) और अनुवासन, निरुद्धन और उत्तरवस्ति—ये तीन तरहके वस्तिकर्म करने चाहिये। शुक्रवेग धारण करने पर लिङ्गमें और अण्डकोषमें वेदना,

अङ्गमर्द, हृदयमें व्यथा और मूत्रकी विवक्षता होती है। इन सब लक्षणोंके दिखाई देने पर अभ्यङ्ग, अवगाहन, मटिरापान, कुष्कटमांस, शालीघानका चावल, दुग्ध और निरुद्ध हितकर हैं। अवस्थाविशेषमें इसमें मैथुन किया भी प्रशस्त है।

अधोवायुका वेगधारण करने पर गान, मूत्र और पुरीषके अपवर्त्तन, उद्वाधमान, क्लान्ति, उदरमें वेदना और तीव्र शूलदि अन्यान्व वातज पीडा होती है। इस-रोगमें स्नेह, स्वेद, फलवार्त्ता और वातानुलोमक अन्नपान और वस्ति प्रशस्त है। वमनका वेगधारण करनेमें कण्ठ, कौट, अरुचि, धृक्, शोथ, पाण्डुरोग, उदर, रुष्ट वमनवेग और विमर्ष—ये सब उपद्रव उपस्थित होते हैं। इन अवस्थामें भोजनके बाद वमन, धूमपान, उपवास, रक्तमोक्षण, रुक् अन्न और पानीय, व्यायाम और गिरेचन (जुलाब देना) कर्त्तव्य है। छात्र अर्थान् हफनीका वेग धारण करनेमें मन्वास्तम्भ, शिरः-शूल, अर्द्ध रोग, अर्द्धांगमेडक, (अधकपारी) और इन्द्रियदर्शल्य—ये सब लक्षण दिखाई देते हैं। इससे मस्तकमें तैलाम्यङ्ग और वातघ्न धूम, नस्य और खाद्य तथा आहारके बाद घृतपान हितकर है। उगारवेगेरद निरोधमें हिचकी, नांसी, अरुचि, कम्प, हृदय और वक्षस्थलकी विवक्षता, ये लक्षण उपस्थित होते हैं, किन्तु इनमें हिचकी रोगकी चिकित्सा करनेसे सब उपसर्ग ही नष्ट हो जाते हैं। जुभाई रोकनेसे देहके विनमन, आश्रेय, पर्वों के आकुञ्चन, स्पर्शशक्तिका विलोप, गीतजनित कम्पन, और विना शीतके भी हाथ पैरमें कंप कपी आदि लक्षण दिखाई देते हैं। इस रोगमें वातघ्न औषध और पाच-नादि व्यवस्थेय है। क्षुधाका वेग रोध करनेसे देहकी रुशता, दुर्बलता, विवर्णता, अङ्गमर्द, अरुचि और देहका घूमना, ये सब लक्षण दिखाई देते हैं। इसमें स्निग्धाक्त लघु भोजन करना चाहिये। पिपासा रोकनेसे कण्ठ और मुख सूख जाता, वाधरता, भ्रान्तिबोध, श्वास और हृदयमें व्यथा उपस्थित होती है। इस अवस्थामें शीतल तर्पण अर्थात् मन्थ, यचागू आदि शीतल पद्य देना चाहिये।

शोकादिजनित अश्रु वेग धारण करनेसे नासास्त्राव,

वस्तु का लाल होना, हृद्दोष, अर्धच और गान्धूषण आदि लक्षण दिखाई देते हैं । इसमें निद्रा, भय और प्रिय वाक्य हितकर हैं । निद्राका वेग सारण करनेसे जुमार्द, अङ्गमर्द, नष्टा, शिरोरोग और नेत्रमे मारीपन, ये लक्षण दिखाई देते हैं । ऐसी अवस्थामें निद्राका चेष्टा और हाथ पैर पर हाथ फेरना, या सब अङ्गोंको मशन करना उचित है । श्रमजनित निश्वासवेग धारण करने से गुल्म, हृद्दोष और सम्मोह उत्पन्न होता है । इसमें विश्राम और यातन किया हितकर है ।

जिन्हाका वेग धारण करना आवश्यक है, अब उनका उल्लेख किया जाता है । यथा—अग्निष्टकर साहस, लोभ, शोक, भय, क्रोध, ह्रैष, अग्निमान, परनिन्द्या, निहाज्जना, किसी विषयके प्रति अत्यन्त भासक्ति परधन विषयक स्पृहा, अतिकर्षण, दूसरेके विशेष अग्निष्ट सुख, मिथ्या और अनुपयुक्त स्थलमें धावप्रयोग, समावृत या पत्पीडनायाँ बाँध, परलोकसम्मोहेच्छा, और हिंसादिका प्रवृत्ति, इन यथानिदिष्ट काविक, याविक और मानसिक वेगोंको येहिक् और पारविक सुकामिलायी व्यक्ति मात्रकी यथायथ भावने मनकी कम कमल सयत कर धारण करना चाहिये ।

(चरक सू० ७ अ०)

युत्तरीडा आदिका परिपजन, जिज्ञासके लिये उत्साह, परोपकार आदि सद्गुणानामें प्रवृत्ति आदि मानसिक वेगकी यथोचित परिबृद्धि करना आवश्यक है । क्योंकि, ऐसा होनेसे इहकालमें कर्षों, परकालकी उत्पत्तिका पथ लेनाके लिये साफ होता है ।

विज्ञानमें वेग गतिके अन्विषयाय रूपसे निकृपित हुआ है । इसमें वेगके बलावन्का वर्णन करनेसे पहले गति और उसकी शक्तिका भूनायिक ज्ञानना आवश्यक है । विज्ञानमें प्रत्येक पदार्थकी एक स्थिति और गति निदर्शित है । एक स्थानसे दूसरे स्थान जानेका गति कहते हैं और उसका समाव ही स्थिति है । किसी निर्दिष्ट वस्तुके सम्बन्धमें किसी वस्तुका स्थिति परिचित हो तो उसका संचल कहा जाता है । यदि कोई वस्तु एक स्थानमें दो जड़की तरह निश्चेष्ट भावसे रहे, तो उसका निश्चल समझा जाता है ।

मापेक्ष और निरपेक्ष भेदसे गति और स्थिति दो तरहकी हैं । किसी एक वस्तुके साथ तुलना कर अन्य किसी वस्तुकी गतिको अनुमय किया जाता है । यदि वस्तु जाम्बजिक निश्चल हो, तो उस वस्तुकी गति निरपेक्ष गति है और इसके विपरीत यदि किसी वस्तुको निश्चल समझ अन्य किसी वस्तुको निरूपण किया जाय, वह यदि यथार्थमें निश्चल न हो, तो उक्त गतिके सापेक्ष गति कहन है ।

यदि कोई वस्तु अनन्त आकाशके सम्बन्धमें नियत एक स्थानमें ही स्थिर हो, तो उसकी उस स्थितिको निरपेक्ष स्थिति और यदि किसी वस्तुके चारों ओरसे वस्तुसम्बन्धमें निश्चल समझी पर भी अनन्त आकाश के सम्बन्धमें उसकी अस्थितिका हमें परिचयान हेतु देखा जाय तो ऐसी दृशामें उसका वैसी निश्चलता या स्थितिके सापेक्ष स्थिति कहते हैं । निरपेक्ष गति या निरपेक्षस्थिति कहीं भी दली नहीं जाती । क्योंकि, हम लगे जहा जहा स्थिति और गति देखते हैं, वे सभी आपेक्षिक कही जाती हैं ।

रैलगाहीमें इधर उधर आने जानेके समय हम गाड़ी की गति निरूपण करनेमें गाड़ीकी निश्चल समझ का हा इसके द्रुतगामाकी धारणा करते हैं और इस गाड़ीमें जो सब मनुष्य, धैर्य तथा वस्तुएँ रखी रहती हैं वे जो घासल विर स्थिर नहीं हैं, वह भी हम समझ सकते हैं । क्योंकि, गाड़ीकी गतिके साथ उसकी अन्तर्गत वस्तु या व्यक्तिको भी गति सिद्ध समझी जाती है ।

पत्रत गृक्ष और बट्टालिका आदि स्थान पर पदार्थ गाड़ीकी गतिक सम्बन्धमें निश्चल है ऐसा प्रतीत होने पर भी ये यथार्थमें निश्चल नहीं । क्योंकि घृष्टका उनको वक्ष पर धारण कर नियत ही पूर्णकी ओर दौड़ रही है । सूर्य भी घृष्टो आदि प्रदार्थों के साथ एक दूसरे विज्ञाल सूयक चारों ओर तथा वह सूर्य भी सम्भवतः हमारे इस मरिजगत् और अन्याय जगत् के कर एक महान् सूयक चारों ओर परिस्रमण कर रहे हैं । मान्य होता है, कि इसा कारणसे हम विष्व ससारमें किसी पदार्थको एक मुहूर्त्तके लिये भी निरपेक्ष गति या स्थिति प्राप्त नहीं होता ।

पाश्चात्यजगत्में पहले गैलिलिओ, पीछे न्यूटन और एलकेवाड हुक्, हुगेन और रेन् आदि वैज्ञानिक धीरे धीरे गतिका एक बल या शक्ति निर्धारण कर निम्नलिखित नियमावली (Laws of motion) अवधारण कर गये हैं। ये नियम तीन हैं—

१, प्रत्येक वस्तु ही निश्चल भावसे विद्यमान है, श्रृज्ज अथवा एक सीधी रेखा पर सर्वदा एक भावसे गति हो रही है। केवल अनिर्दिष्ट कोई शक्तिरूप ही इसका वह भाव परिवर्तन करनेमें साध्य होता है।

२, गतिका परिवर्तन केवल बलके द्वावके अनुयातसे ही संघटित होता है और जिस सीधी रेखा पर बलका कार्य सम्पादित होता है, उस रेखाकी ओर ही कार्य सम्पादित हुआ करता है।

३, प्रत्येक कार्यके ही सब समयमें सम और विषम फलेत्पत्ति होती रहती है। अथवा किन्हीं दो वस्तुएँ के परस्परके कार्य समान होने पर भी एक ही सीधी रेखा पर उनकी विपरीत गति सूचित होती है।

इस शेषोक्त नियमके उदाहरण स्वरूप कहा जाता है, कि जैसे घोड़े को लगाम पकड़ कर खींचनेसे घोड़ा पीछे हट आता है, फिर उसी तरह ओं चंकर एक नावके भी सामनेकी ओर ले जाया जाता है। ठीक उसी भावसे ही पृथ्वी सूर्यको और सूर्य पृथ्वीको अपनी-अपनी ओर खींचते हैं और उसी एक नियमसे विद्युत् और चुम्बक- (Electricity and magnetism) आकर्षण और विकर्षण शक्तिकी क्रिया उपलब्ध होती है।

जड़ वस्तुकी गतिका उत्पादन, परिवर्तन या निवर्तन जिससे साधित होते हैं, उसका शक्ति (Force) कहते हैं। निश्चल वस्तुको चलानेमें जैसे बल या शक्तिकी आवश्यकता है, उसी तरह संचल वस्तुको निश्चल करनेमें भी बलप्रयोगकी आवश्यकता है, बलप्रयोगसे ही गतिके दिग् या परिमाणका परिवर्तन उपलब्ध होता है। सुतरां गति और स्थितिसाधन एकमात्र बलका ही कार्य है। किसी निर्दिष्ट संख्यक बलको एकाई (Unit) स्वरूप अवलम्बन कर बलका पारंमाण निर्धारित होता है। किसी जड़विन्दु पर दो विपरीत दिशासे यदि दो बल प्रयुक्त हो और यदि यह विन्दु किसी ओर

न हट कर स्थिर रहे, तो उस बलका समान बल कहा जाता है। इस तरह दो या उससे अधिक बलके संघातसे जो कार्य होता है, एकमात्र बलसे उसी परिमाणका फल उत्पादन करनेमें जिन बलका प्रयोग आवश्यक होता है, उसको इस समष्टिका संघात बल कहते हैं। जैसे दो बलोंके संघातसे एक बल उत्पन्न होना है उसी तरह दो बलके विघातसे भी भिन्न भिन्न दो बल पाये जाते हैं। शक्ति देखो।

जड़ वस्तुकी गतिके बलानुसार ही वेग निरूपित होता है। यह वस्तु कैसे पथमें और कैसे वेगसे चलती है, इसका जानना प्रथम आवश्यक है। यदि संचल वस्तु एक सीधी रेखा पकड़ कर एक ही ओर दौड़ती है, तो उसको सीधी रेखा सम्बन्धोप या श्रृज्जगति कहते हैं। फिर यदि उसी वस्तुको नियत ही दिक्परिवर्तन करते देखा जाये, तो उसको वक्रगति कहते हैं।

वैज्ञानिकोंने वेगकी विभिन्नता देख उसके प्रकारका निर्देश किया है। एक गतिशाल वस्तुकी जड़ अवस्थासे पहले जो गति होती है, उसके Initial velocity कहते हैं। जैसे तोपके मुँहसे निकलते ही गोलेका वेग प्राप्त होता है। जिस वेगमें एक वस्तु अन्य दिशाकी ओर अग्रसर होती है या पीछेकी ओर लौटती है और जब दोनों प्राप्त गति होती है, अथवा एक स्थित रहती है, तब उसको Relative velocity कहते हैं। एक परिमित एकाई संख्या (Number of units of space) प्रतिवादक दूसरे एकाई समयमें जिस वेगसे दौड़ती है, उस वेगको Uniform velocity कहते हैं। यदि उक्त एकाई संख्या पुनः पुनः गति परिवर्तन करती हो अर्थात् एक बार बढ़ती और दूसरी बार घटती हो, तो वह Variable velocity कहलाती है। यह दो तरहकी है—१ वृद्धित वेग या Accelerating velocity और २ हासमान वेग या Retarded velocity। जहां बल-संघात होता है और यथार्थ वेगके परिमाणमें वैपर्य नही होता, उसको Virtual velocity कहते हैं।

गतिशक्तिके परिमाणको ही वेग कहते हैं। जो एक घण्टेमें एक मील जाता है, उसका वेग घण्टेमें १ मील है। इसी तरह जो वस्तु एक घण्टेमें ५ या १० मील चलती

है, उसका वेग उसके अनुपातसे जानना। अर्थात् यदि कोई वस्तु ५ घण्टे में ५० मील पथ तय करती है उसके वेगका परिमाण १ घण्टे में १० मील बढना होगा। अतएव घण्टा और मील यदि क्रमसे काल और दूरत्वका एकाई स्थापक हो, तो १ घण्टे में जो १ मील चलता है उसका वेग १ है। मिनटका कालका एकाई माननेसे उसका वेग ६० है। किंतु साधारणतः १ सेकेण्डमें १ फुट चले, ऐसे एक सिद्धमानका (Standard measure) वेगको एकाई कल्पना कर वेगका परिमाण गिना जाता है।

वेग दो प्रकारका है—सम और विषम। कालका परिमाण अल्प होने पर भी यदि जड़विशुद्ध समानकालम समान दूर जाये, तो उस गतिक वेगको समवेग और उसको अन्यथा विषमवेग कहते हैं। समवेगका परिमाण निर्देश करनेमें जड़विशुद्ध कितने समयमें कितनी दूर जाता है, पहले यह जानना आवश्यक है। मान लो, कि एक जड़विशुद्ध १ मिनटमें २०० गज जाये, तो पूर्व-सिद्धांतके अनुसार १ सेकेण्डका कालकी ओर १ फुटका दूरत्वकी एकाई दिपर कर अनुपात करनेसे मालूम होता है,—

$$\frac{200 \times 3}{1 \times 60} = 10, \text{ फिर जो जड़विशुद्ध } 15 \text{ घण्टे में } 840$$

मील जाये, उसके वेगका परिमाण

$$= \frac{840 \times 10 \times 3}{15 \times 60 \times 60} = 8 \frac{1}{5}$$

इससे स्पष्ट मालूम होता है, कि एकाई परिमित कालम जड़वस्तु वेगपरिमित दूरत्वकी एकाई गमन करती है, अर्थात् दूर = वेग × काल। अतएव दूरत्व, काल और वेग इन तीनोंके बीच का मालूम रहनेसे अन्वयात् ही तीसरा जो मालूम नहीं है, जाना जा सकता है।

समगतिसम्पन्न सब वस्तुएँ प्रति कालकी एकाईमें समान समान दूर गमन करती हैं, किन्तु विषमगति सम्पन्न वस्तुओंका गमनमें वैसे काई नियम नहीं है। इसलिये समगतिक स्थानमें दूरत्वकी सख्यासे भाग देने पर वेगकी सख्या मिलती है। नियत परिवर्त्तनीय विषमगतिविशिष्ट कोई वस्तु किसी निर्दिष्ट समयमें जिस भावसे गमन करती है, ठीक उसी भावसे

चलनेसे वह वस्तु प्रतिकालकी एकाई जितना दूर गमन करती है, वही उसका उस निर्दिष्ट क्षणके वेगका परिमाण है।

क्षेत्रके ग्यूनार्थिकके अनुसार यदि किसी सचल जड़ बिन्दुका वेग उत्तरोत्तर वर्द्धित होता है, तो उसको वर्द्धनशील या उपचीयमान वेग और उसका विपरीत अर्थात् जहाँ सचल वस्तुका वेग क्रमशः वर्द्धित न हो क्रमागत क्षय प्राप्त होता रहे वहाँ उसको अपचीयमान या क्षयशील वेग कहा जाता है।

यदि किसी जड़बिन्दुका वेग समान कालमें समान परिमाणसे हमेशा बढता रहे तो वह समवर्द्धमान वेग कहा जाता है। इसकी अपथा होनेसे उसा वेगको नियम वर्द्धमान वेग कहते हैं। समवर्द्धमान स्थानमें एकाई परिमित कालमें जो वेग बढता है, उही वेग वृद्धिका मान है और नियम वर्द्धमान वेगके स्थानमें किसी निर्दिष्ट समयमें जिस परिमाणसे वेग बढता है लगाना उसी एकाई परिमित काल तक उसी तरहका वेग उपस्थित रहनेसे जिस परिमाणसे वेगकी वृद्धि हो सके, वही उस निर्दिष्ट क्षणका वेगमान है।

पतनशील वस्तु समवर्द्धमान वेगका एक उदाहरण है। जब एक वस्तु आश्रय भ्रष्ट हो कर ऊपरसे नीचेकी गिरती है, तब उसका वेग धीरे धीरे समभावमें बढता है। पतनशील वस्तु साधारणतः एक सेकेण्डके अन्तमें जितना वेग होता है, दो सेकेण्डमें उसका दुगुना और तीन या चार सेकेण्डके अन्तमें उसकी अवेष्टा तागुना या त्रीगुना वेग उत्पन्न होता है। उसका कालकी सख्यासे गुणा करनेसे उस कालके अन्तमें जो वेग उत्पन्न हुआ है, वह मालूम हो जाता है। परीक्षा कर देखा गया है, कि पतनशील द्रव्य पहले सेकेण्डमें ३२.२ परिमित वेग पाता है, सुतरा २, ४, ६, ८, १० प्रभृति सेकेण्डमें पतनशील वस्तुका तद्वृत्त्युक्त अर्थात् ३२.२ × २ इत्यादि वेगफल ठाम होता है।

पतनशील वस्तुका वेग जैसे कालकी वृद्धिक अनुसार वर्द्धित होता है वैसे दूरत्व नहीं होता अर्थात् कोई वस्तु एक सेकेण्डमें जितनी दूरमें गिरता है, दो सेकेण्डमें उससे

दुगुनी दूर और तीन सेकेण्डमें उससे तोगुनी दूरी में गिरती। वस्तुतः १ सेकेण्डमें कोई वस्तु जितनी दूर आ जाती है, दो सेकेण्डमें उसका चौगुना और तीन सेकेण्डमें उसका नौगुना दूरी कर गिरती है। अर्थात् कालके वर्गानुसार ही दूरत्वकी वृद्धि होती है।

परीक्षणों स्थिर हुआ है, कि पतनशील वस्तु मात्र ही पहले सेकेण्डमें १६ १ फुट नीचे गिरती है, सुतरां यह वस्तु २, ४, ५, ७, सेकेण्डमें कितनी दूर गिरेगी, उसका निरूपण करनेमें कालके वर्गमें गुणा करनेसे प्रयोजनीय फल मिलता है।

एक पर्वत-शिखरसे एक टुकड़ा पत्थर नीचे गिराया गया। यह टुकड़ा २॥ सेकेण्डमें जमीन पर आ गिरा। ऐसा होने पर उस पर्वतशिखरकी ऊँचाई कितनी होगी? यह टुकड़ा २॥ सेकेण्डमें $16 \frac{1}{2} \times (2\frac{1}{2})^2 = 16 \frac{1}{2} \times \frac{25}{4} = \frac{802 \frac{1}{2}}{4} = 200 \frac{1}{2}$ फीट ऊँचाईसे गिरा था अर्थात् शिखरकी ऊँचाई प्रायः २०१ फीट है।

फिर कोई वस्तु यदि ऊपरकी फेंकी जाये, तो मध्या-कर्णकी प्रतिकूलता वशतः वह समान वेगसे न उठ कर प्रति सेकेण्डमें क्रमशः ३२ २ फुटके क्रमसे हास की प्राप्ति होती है। इससे क्रमशः समूचा वेग नष्ट हो जाता है और फेंकी हुई वस्तु ऊपर न उठ कर फिर नीचेकी ओर गिरती है। यदि कोई द्रव्य ऐसे वेगसे फेंका जाय, कि प्रति सेकेण्डमें १६१ फुट ऊँचा जा सके और मध्याकर्णकी प्रतिबन्धकता न हो, तो भी प्रथम सेकेण्डके अन्तमें उसका वेग $161 - 32 \frac{1}{2} = 128 \frac{1}{2}$ और पाँचवें सेकेण्डके अन्तमें ही उसका वेग $161 - 5 \times 32 \frac{1}{2} = 0$ होगा। सुतरां यह वस्तु ५ सेकेण्डके बाद और ऊपर न जा कर नीचे गिरेगी। इससे समझाया गया, कि पतनशील वस्तुका वेग प्रति सेकेण्ड ३२ १ परिमाणसे वर्द्धित होता है और उत्पतनशील वस्तुका वेग वैसे ही प्रत्येक सेकेण्डमें इसी परिमाणसे कम हो जाता है।

यदि कोई जड़विन्दु भिन्न-भिन्न ओर एक ही समय दो समवेगका प्राप्त हो, तो इनके संघातवेगका दिक् और परिमाण एक समान्तर क्षेत्रके विपरीत कोणोंमें प्रकट होगा।

यदि क नावक विन्दुको इस जड़विन्दुका स्वरूप पकड़ कर उससे क्रमसे कम और अधिक दो वेगकी दिशा और परिमाण प्रकट किया जाये, तो इन दो रेखाओं पर अंकित समान्तराल क्षेत्रके जिस कोणमें क विन्दु अवस्थित है ठीक उससे विपरीत कोणकी ओर वेग बढ़ेगा।

उदाहरण स्वरूप कहा जा रहा है, कि क विन्दु समतल जलराशिकी एक नाव है; वह क और ग तक एक ही समयमें पहुँच सकती है, किन्तु यदि

युगपत् यह दोनों ओरमें समान बल प्रयुक्त हो, तो यह नाव इन दोनों ओरमें किसी ओर न जा कर 'क च' वर्ण रेखा अवलम्बन कर उसी ओर जायेगी। उसका वेग उसी ओर प्रवाहित होगा।

यदि कोई जड़विन्दु एक ही समय दो भिन्न भिन्न दिशासे दो भिन्न भिन्न परिमाण समवेगों के प्राप्त हो और यदि किसी विन्दुको इस विन्दुके स्वरूपकी कल्पना कर उससे दो मीची रेखायेँ खींच कर उनकी वेगवृद्धिका वेग और परिमाण निर्देश किया जाये, तो उस समान्तराल क्षेत्रके जिस कर्णका एक प्रान्त उस विन्दुमें संलग्न है, उसके द्वारा उनके संघात समवेग-मान वेगवृद्धिका दिक् और परिमाण प्रकाशित होगा।

यदि 'क क ग' कोई एक समकोण हो, और यदि 'क ख' और 'क ग' का परिमाण क्रमशः ३ और ४ के समान हो, तो 'क च' का परिमाण ५ के बराबर होगा। सुतरां बल समान्तराल क्षेत्रस्थलमें ऐसा समझना होगा, कि क विन्दुमें प्रयुक्त क ख और क ग की ओर कार्यकारी ३ सेर और ४ सेर परिमित दो बल कार्यातः क च की ओर कार्यकारी ५ सेर परिमित एक बलके समान हैं। फिर वेग समान्तराल क्षेत्रस्थलमें ऐसा समझना होगा, कि क विन्दुमें यदि एक समय ऐसे दो वेग प्रयुक्त हों, कि उनमेंसे एकके प्रभावसे वह विन्दु किसी निर्दिष्ट कालमें क ख की ओर ३ फुट और दूसरे-के प्रभावसे उसी समयमें ४ फुट जा सके, तो यह विन्दु उक्त समयमें क च की ओर ५ फुट जायेगा। फिर वेग

वृद्धिप्रियक समांतरात् क्षेत्रस्थाने पेसा समझना होगा, कि व विन्दु यदि व घ और क ग की ओर इस तरह दो समवर्तमान वेगों का प्राप्त हो, कि उनके प्रभावम किसी निश्चित समयमें व घ और क ग की ओर वक्रात वेगों के ३ और ४ एकाई परिमाणसे उनके वेगों की अतिरिक्ता हो, तो बाधित इस विन्दुका वेग व च की ओर वेगों के ५ एकाई परिमाणसे वेगों की वृद्धि होगी।

वेग और वेगवृद्धि सघात और विघातविषयक प्रक्रियाएँ सर्वतोभावे वक्रसघात और वक्रविघात दृष्टि प्रक्रियाओं के अनुरूप हैं। इसलिये उनका विशेष विवरण यहाँ लिखा न गया। शक्ति शब्द देखो।

६ त्वरा, शीघ्रता। ७ आगद आह्लाद। ८ वृद्ध प्रतिष्ठा। ९ उद्यम। १० प्रणय। ११ आग्रहिषेय। १२ धाणगति। १३ वृद्धि। १४ प्रवृत्ति। १५ महाउपेतिधर्मो लता। (वैयक नि०)

वेगम (स० लि०) वेगेन गच्छतीति गम ड। १ तेजोमे कल्पनेवाला।

वेगमा (स० स्त्री०) वेगवती नदी, जिस नदीकी धारा तेज हो।

वेगदर्शी (स० पु०) एक बन्दरका नाम।

वेगधारण (स० की०) मूढ आदिका वेग रोकना।

वेगनाशन (स० क्री०) घगह्य नाशन वेग। श्लेष्मा। इसके द्वारा श्लेष्म स्त्रोत बन्द हो मल आदिक निकलनेमें रुकावट आती है, इससे इसके वेगनाशन नाम हुआ।

वेगनिरोध (स० पु०) वेगधारण।

वेगनृत्ति या कुनोत—एक मुगल मनापति का नाम। उन्होंने मुगल सम्राट् बकवरगद्दक एक सेनापति मुहम्मदमुल्क के अधीन मीराबाद के युद्धमें विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी। इसका बाद सम्राट् के राजत्वमें ३२२ और ३३२ वर्षों में 'यथाक्रम अनु' मन्त्रालय और कादिक खाके अधीन उ दौरे तारकियोक साथ युद्ध किया था। उनके अधीन एक सहस्र सैनिक रहते थे। १००१ हिनरामें उनका मौत हो गई।

वेगम—(वेगम) उद्यमवृद्धि मुसलमान रमणियोंका एक उपाधि। साधारणतः मुगल बादशाहों की पत्नियाँ

इसी उपाधिसे सम्मानित होती हैं। मुगल वेगकी उपाधि पुरुषों के लिये और वेगम उपाधि स्त्रियों के लिये व्यवहृत होती है। पठानों में बोबी, निस्ता, खनुम, खनुस, वानु आदि उपाधियाँ 'वेगम' की तरह ही सम्मान-सूचक हैं। इसलिये वेगम या वेगम सादृश कहनेसे साधारणतः बादशाहकी पत्नी तथा रानीका बोध होता है।

वेगमगज—(वेगमगज) बङ्गाल के मोआखाली जिलेका एक ग्राम। यहाँ एक धाना है। स्थानीय बाणिज्यका समधिक उन्नति देखी जाती है।

वेगमपुर—(वेगमपुर) हुगली जिलेके अन्दर एक ग्राम इस ग्राममें रुईके व्यापारियों उन्नति देखी जाती है।

वेगमपुर—(वेगमपुर) बाराह प्रेसिडेन्सीके सोलापुर जिलेका एक ग्राम। यह भीमा नदीका किनारा अवस्थित है। यहाँ सम्राट् औरङ्गजेबकी कारो कन्या वेगामीका समाधिमन्दिर है। जब औरङ्गजेब दक्षिणात्य विजय करनेके लिये यहाँ आया था, तब गात्रकी निश्चय मचान पुरमें उसने छावनी डाली थी। उसी समय इस कन्याकी मृत्यु हुई थी।

वेगमपुर—(वेगमपुर) यशोहर जिलेके अन्तर्गत एक समृद्धिपूर्ण ग्राम। यहाँ देशी मृष्टानोंका बास है। यहाँके अधिकांश लोग वस्त्र बुननेका हा काम करते हैं।

वेगमप्रक—काश्मीरवासिनों एक मुसलमान रमणी। यह पहले नरका अर्थात् नाचनेवाली चेश्या थी। लेकिन अपने मायके बलसे पीछे एक राजाकी राजा बन गई। फ्रांस राज्यके द्विजस ग्रामवासी वास्टर रिहार्ड नामक एक फ्रांसीसी युवक नीलेनाइलमें बंदरफ काममें नियुक्त हो कर भारत आया था। इसके बाद इसने अंगरेजोंसे परिचित्य कर विभिन्न स्थानों में देशा सामग्य रजवाडोंके अधीन काम किया था। बङ्गाल के नवाब औरकामिमके अधीन गिगरी नामक जो अर्में नियत सेनापति था, मीरफ देख कर रिहार्डने उसके अधीन भी सेनाविमोगम काम किया। मीरकामिमकी मृत्यु पठानों के धिरे अहमदशाही की हत्या कर रिहार्ड नरायण प्रिय हुए उठे। किन्तु शीघ्र ही यह अहमदशाही के दाघ नवाबकी दुर्दशा और पतन अवश्यभावी समय

कर बङ्गाल छोड़ कर भरतपुरराजकी शरणमें आया। अन्तमें भरतपुरके सरदारका काम छोड़ कर उसने नजफ खांके अधीन सेनानायकका कार्य किया। सन १७७८ ई०में उसकी मृत्यु हुई। नजफ खां देखो।

कुछ लोगोंका कहना है, कि रिनहार्डने अङ्गरेजी समास (Summers) नाम ग्रमण किया था। उसने पूर्वोक्त कई जगहोंमें कार्य कर बहुत धन एकत्र कर लिया था। एक दिन काश्मीरमें एक मुसलमान युवती नर्तकी से उसका प्रेमालाप हुआ। कुछ ही समयके बाद उससे उसकी शादी हो गई। फलतः युवतीने अपना नाम वेगम शमक रखा।

स्वामीकी मृत्युके बाद वेगम शमक स्वामी द्वारा अर्जित सरदाहान राज्यकी अधीश्वरी हुई। सन् १७८१ ई०में इसने कैथलिक गिरजेमें खूबधर्म प्रवर्णन किया और सन् १७६२ ई०में फिर मुसो ले वाइसिउ नामक एक फ्रांसीसीसे विवाह कर लिया। वह मनुष्य अपने स्वभाव दोयलं प्रजावर्गसे अप्रिय हो उठा और प्रजा विद्रोही हो रिनहार्डके पुत्र जाफर याव खांके नेतृत्वमें वाइसिउको मारनेके लिये आगे बढ़ी। सुचतुरा समझने प्रजावर्गके मनेवाइमें अपना सर्वनाश उद्दिश्यत देख कौञ्जलसे नवपरिणत स्वामीकी आत्महत्या कर लेनेका परामर्श दिया। वाइसिउ मारे गये। इसके बाद जाफर ने जो वेगमका एक कर्मचारी था, इस विद्रोहका अन्त किया। सन् १८०२ ई०में जाफरकी मृत्यु हुई। समस्त अपनी मृत्युके पहले अपनी नाती डेविड अकूलोनी डाइस सोम्रोके उत्तराधिकारी बनाया। इसने कैथलिकधर्मके गिरजे और विद्यालयोंको ३७४०००) रु० दान किया था।

वेगम सुलतान - एक मुगल राजकुललला। आगरेकी इतिमाद उर्दूलाकी मस्जिदकी बगलमें इसका मकबरा मौजूद है। उस मकबरेमें जो शिलाफलक है उसमें लिखा है, कि सम्राट् हुमायूँके राजत्वकालमें १५३८ ई० को उसकी समाधि हुई। यह सेख कमालकी बेटी थी।

वेग महम्मद—सम्राट् अकबर शाहका एक सेनानायक।

वेगमावाड़—युक्तप्रदेशके मीरट जिलेका एक नगर। यह मीरट शहरसे १४ मील तथा दिल्लीसे २८ मील दूर

अक्षा० २६° ५५' ३० तथा देशा० ८१° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। करीब डेढ़ सौ वर्ष हुए ग्वालियरकी राजमहिषी रानी बालाबाईने यहाँ एक सुन्दर देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा की। नगरके बाहर नगरस्थापयिता नवाब जाफरअलीकी प्रतिष्ठित एक मस्जिद अभी भग्नावस्थामें पड़ी है। नगरकी श्रौचिकके लिये १८५६ ई०की २०वीं धाराके अनुसार मैला फेंकने और पुलिस रजनके लिये कुछ राजस्व वसूल होता है।

वेगरीज - वेगराजसंहिताके रचयिता। इन्होंने १४६४ ई०में उक्त ग्रन्थ की रचना की।

वेगरोध (सं० पु०) वेगविधृति, वेगघारण। मल, मूत्र या शरीरके इसी प्रकारके और किसी वेगको रोकना जो स्वास्थ्यके लिये हानिकारक होता है।

वेग शब्द देखो।

वेगवत् (सं० वि०) वेगोऽस्त्यस्येति वेग मनुष्य मस्य चत्वम्। १ वेगविशिष्ट, वेगवाला। (पु०) २ विष्णु।

(भागवत १३।१४।५।३)

वेगवती—दाक्षिणात्यके काञ्चीपुर जनपदमें प्रवाहित एक नदी। काञ्चीपुरके समीप वेगवती और पलाङ्गके सङ्गमस्थलमें अवस्थित विश्लिषलमको कोई कोई प्रत्न-तत्त्वविद् प्राचीन पल्लवराजधानी विस्तृत नगर बतलाते हैं।

वेगवान् (सं० लि०) वेगपूर्वक चलनेवाला, तेज चलनेवाला। (पु०) २ विष्णु।

वेगवाहिनी (सं० स्त्री०) १ गङ्गा। (रामा० १।४।५) २ पुराणानुसार एक प्राचीन नदीका नाम। (मार्क-यडेयपु० ५।७।२७) (लि०) ३ वेगपूर्वक चलनेवाली, तेज चलनेवाली।

वेगविघात (सं० पु०) शरीरसे निकलते हुए मलमूत्र आदि वेगोंको सहसा रोक लेना जो स्वास्थ्यके लिये हानिकारक समझा जाता है।

वेगवृष्टि (सं० स्त्री०) तीव्रवेगसे वर्षण, बड़े तेजीसे बरसना।

वेगसर (सं० पु०) वेगेन सरति गच्छतीति सूट। १ वेगगामी शब्द, तेज चलनेवाला घोड़ा। २ खच्चर। (लि०) ३ वेगगामी, तेज चलनेवाला।

वेगा (स० २४०) बड़ो माल्फ गनो, महाज्योतिष्मती ।
वेगातिग (स० २४०) वेगातिगण्य । जंगमगत जो
अतिप्रम किया जाय ।

वेगानिल (स० २४०) वेगविनिष्ट वायु, प्रबल वायु,
तूफान ।

वेगाथमपेट—मन्त्रान् प्रदेशके मोदापुरी जिलेका एक
बड़ा गाँव जो रामचन्द्रपुर तालुकाके अन्तर्गत है । यह
ब्राह्मणराजसे २ मील तथा रामचन्द्रपुरसे ५ मील दक्षिण
पूर्व पड़ता है । ग्रामके पश्चिमदिशास्थ प्रायश्चेत्तीपोठके
समाय बौद्ध प्रतिमूर्तिका निर्माण पाया जाता है ।

वेगित (स० २४०) वेग सञ्जातोऽस्य तारकाविवर्णादि-
तत् (पा ५।२।३६) वेगविशिष्ट, जिसमें वेग हो ।

वेगित (स० २४०) वेग अल्पस्येति वेग इति । १ वेग
यान्, जिसमें बहुत अधिक वेग हो । पद्याय—जहु
कारिक, जाद्विज, तरली, रजरित, प्रजयो, जवन, जन ।
(पु०) २ श्वेतपक्षी, बाज नामकी चिटिया ।

वेगिहरिण (स० २४०) वेगो वेगजान् हरिण । श्रोकारो
मृग ।

वेगी—मन्त्राज प्रदेशके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह
इन्दौर नगरसे ६ मील उत्तर अवस्थित है । जनसाधा-
रणका विश्वास है, कि येङ्गीके नलिङ्ग राजाओंने पहले
यहा राजधानी बसाई थी । ६०५ ई०में बालुष्य विजय
क बादसे ही उस राजका प्रताप जाता रहा । ४थी
सदीमें उत्कीर्ण एक ताम्रफलकमें उस राजको जालङ्गा
धनराजय ज कह कर वर्णित देखा जाता है ।

शिलालिपि प्रमाणसे और भी जाना जाता है कि
येङ्गीराज्य दक्षिणारवका एक अति प्राचीन देश है ।
पल्लवगण यहां राजत्व करते थे । काञ्चीपुरक पल्लव
राजाओंक साथ इनका नैकट्य सूचित होता है । प्रतन
तत्त्वविदु पुर्नलका कहता है, कि यह राज्य २री सदीमें
प्रतिष्ठित हुआ । बालुष्यराजाओं द्वारा येङ्गीका अथा-
पत्तन होनक बाद काञ्चीपुर ही पल्लवराजाओं का राज-
धानी हो गया ।

उक्त पेश्वेगी नगर ही में बाधोन राजधानी थी, यह
बात मत्तय प्रतीत नहीं होती । क्योंकि, उसीके पास
छिन्नवगी नामका एक और ग्राम देखा जाता है ।

येगी नगरमें ५ मील दक्षिण पूर्व देहलूर ग्राम तक
पुराने महानो का खण्डहर पड़ा है । यह प्रायः पेश्वेगी
और छिन्नवगी तक विस्तृत है । यह विस्तृत ध्वसा
धरोर प्राचीन येङ्गी राजधानीकी समुद्रतीर्त्ति है । उसीमें
नगरकी प्राचीन वाणिज्य समृद्धि और श्रीसौन्दर्यकी
वर्तनाका जा सकता है । किंवदन्ती है, कि मुसलमानो
ने वेगा और देहलूरके ध्व समाय मन्दिरादिका प्रस्तर
ले कर हलोरका दुर्ग बनवाया था ।

वेगूसराय—बिहार और उड़ीसाके मुङ्गेर जिलेका एक
उपविभाग । यह अक्षा० २५ १५' से २५ ४६' ३० तथा
८५ ५१' से ८६ ३१' ५० के मध्य अवस्थित है । भूपरि-
माण ७६६ वर्गमील है ।

विशेष विवरण बगुलगाय शब्दमें दानो ।

वेगूर—बम्बईप्रदेशके महिसुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन
ग्राम । यहा पल्लवराजाओं की शिलालिपि विद्यमान है ।
वेघराय—एक प्राचीन नगर । परांमान समयमें यह
ध्वसाधलूम पड़ा है । यह अक्षा० ३४ ५३' ३० तथा
देशा० ७६ १६' के मध्य कायूर नगरसे २५ मीलकी दूरी
पर अवस्थित है । इस नगरके चारों ओर ईटकी दीवार
बड़ा है । मुद्रातत्त्वज्ञ समणकारो चार्ल्स मेसनने इस
नगरकी पर्यवेक्षण कर Alaxandria ad Caucasum
नामसे इसकी तुलना की है । नगरके ध्वसाधलूमका
अनुसन्धान कर मेसन और अथाय्य प्रतनतत्त्वविदोंने
यहासे प्रथम वर्षमें १८६५ ताम्र और कुछ रौप्य मुद्रा
तथा अगुठी, ताविज, कपड और अन्याय स्मृति निर्माण
पाये हैं । दूसरे वर्ष १८६० और उसका बाद २५००,
फिर १३४७७ और सबसे आखिरी १८३७ ई०में ६० हजार
प्राय और रामन, प्रोक्वाडिक, घाहिक, हिन्दूपारद,
हिन्दूशक, जासोनय हिन्दू और हिन्दू मुसलमान
मुद्रा पाये गये । अध्यापक बिलसनने अपने Arrian
Antiqua ग्रन्थमें उन सब मुद्राओंसे अफगानिस्तान,
मध्यएजिया और भारतका ऐतिहासिक सम्बन्ध निरू-
पण किया है । स्थानीय प्रवाद है, कि इस नगरमें
मुसलमान राजाओंकी राजधानी थी । आगे चल कर
महामाराजसे यह नगर खोदान हो गया है । आज कल
हिन्दुओंने इस नगरका बलराम नाम रखा है ।

वेङ्कट (सं० पु०) द्वाविड़ देशस्थित पर्वतमेव ।

(भागवत १०।१६।१६)

वेङ्कट—१ दक्षिणात्यकासी एक पण्डित । इन्होंने रघु-
वीर गद्य नामक एक ग्रन्थकी रचना की थी । २ उत्तर
रामचम्पूके प्रणेता, रघुनाथके पुत्र और अप्सयके पौत्र ।
३ विजयनगरके एक राजा । थाप अप्सय दीक्षितक
पतिपालक । ४ शब्दार्थकल्पतरु नामक अभिमानके
प्रणेता । १६वीं सदीके आरम्भमें इन्होंने उक्त ग्रन्थ
सङ्कलन किया । ये मन्द्राजवासी वेङ्कटके पुत्र और
सूर्यनारायणके पौत्र थे । ५ दक्षिणात्यका एक प्राचीन
तीर्थक्षेत्र । भागवतादिमें इस पुण्यमय क्षेत्रका परिचय
है । भाग० ५।६।६ और १०।६।१३, भविष्योत्तरपुराणके
तथा स्कन्दपुराणके वेङ्कटमाहात्म्यमें इसका विशेष
विवरण दिया गया है ।

वेङ्कट १म और २य—कर्णाटकके दो राजा । इनका दूसरा
नाम वेङ्कटदेव भी था ।

वेङ्कट अध्वरिच—१ विधितयपरिव्राणके प्रणेता । २
शृङ्गारदीपकभाषण और श्रवणान्दस्तोत्रके रचयिता ।
३ श्रीनिधानचम्पूके प्रणेता । इनके पिताका नाम मणक
था ।

वेङ्कटआचार्य—१ तत्त्वमार्गण्ड नामक ग्रन्थके रचयिता ।
कोई कोई इन्हें वेगट आचार्य भी कहते हैं । २ अष्टैत-
विद्याविचार । ३ अर्णोचदशकके रचयिता । ४ अर-
ङ्गास्त्रोक्तुम, गजसूत्रवादार्थ, णत्वखण्डन, तात्पर्या-
दर्पण, नञ्सूत्रार्थवाद, पुच्छब्रह्मवादखण्डन, प्रच्छन्न
ब्रह्मवार्दानुकरण, वेदान्तकौस्तुभ, वेदान्ताचार्य-
चरित्रवैभवप्रकाशिका, शिवादिस्वमणिदीपिकाखण्डन,
शृङ्गारतरङ्गिणी नाटक और पण्ड्यर्थदर्पणके प्रणेता ।
ये सुरपुरवासी थे । ५ अशीचगतकटीकाके कर्ता ।
६ आचार्यचम्पूके रचयिता । ये परवस्तु वेङ्कटाचार्य
नामसे प्रसिद्ध थे । ७ उत्तरचम्पूके प्रणेता । ८ जयतीर्थ
कृत-कर्मनिर्णयटीकाकी-टिप्पणीके प्रणेता । ये रोडि
वेङ्कटाचार्य नामसे परिचित थे । ९ चिदानन्दस्तवराज-
टीकाकार । १० जैमिनिसूत्रटीका नामकी ज्योतिषग्रन्थके
प्रणेता । ११ तत्त्वचिन्तामणिदीधिकोडके रचयिता ।
१२ पादुकासहस्रके प्रणेता । १३ प्रणवदर्पणके प्रणेता ।

प्रज्ञानानन्द भाषण और सुभाषितकौस्तुभके प्रणेता ।
ये भरगानिपाल वेङ्कटाचार्य नामसे प्रसिद्ध थे ।
१५ मैत्रीपरिणय नाटकके रचयिता । १६ मोर्मासामक-
रन्दके प्रणेता । १७ पादरागगीय नामक ग्रन्थके रच-
यिता । १८ योगग्रन्थका प्रणेता । १९ राघवपाण्डवोप-
काशके प्रणेता । २० रामायणनारमंभरे प्रणेता । २१
वृत्तदर्पणके रचयिता । २२ वेदपादसूत्रके रचयिता । २३
श्लेषचम्पूरामायणके प्रणेता । २४ सावित्रपुताणके
प्रणेता । २५ निदान्तसंग्रह नामक वेदान्त ग्रन्थके
रचयिता । २६ स्मार्तप्रायश्चित्तविनिर्णयके प्रणेता ।
२७ हयग्रीवदण्डक नामक ग्रन्थके रचयिता । २८ संकटर
सूर्योदय नाटकके प्रणेता । ये अनन्तसूरके पुत्र और
वेङ्कटनाथ नामसे भी परिचित थे । २९ कोकिलसन्देश-
काव्यके प्रणेता । इनके पिताका नाम तानय था । ३०
सिद्धान्तस्तवावली नामक वेदान्तग्रन्थके रचयिता । इनके
पिताका नाम तानाचार्य था । ३१ लक्ष्मीसहस्रनामस्तोत्र,
विश्वगुणादर्श और हस्तिगिरिचम्पू नामक तीन ग्रन्थोंके
प्रणेता । काञ्चीनगरमें इनका जन्म हुआ । इनके पिता-
का नाम रघुनाथ दीक्षित और पितामहका नाम अप्सय
दीक्षित था । ३२ अघनिर्णय और तट्टीका, रहस्यत्रय-
सार तथा शतदूषणी नामक ग्रन्थके कर्ता । ये श्रीरङ्गनाथ-
के पुत्र तथा वेङ्कटेश आचार्य नामसे भी परिचित थे ।
वेङ्कटकवि—१ काञ्चीपुरनिवासी एक कवि । इन्होंने
कन्दर्पदर्पण नामक एक भाषाकी रचना की थी । २ नर-
सिंह भारतीविलासके प्रणेता । ३ वेङ्कटकथीय
नामक शोधके प्रणेता ।
वेङ्कटकृष्ण—१ पद्मनाभके पुत्र और जयकृष्णके गुरु ।
२ एक धर्मशास्त्रकार । ३ विभूति और शब्दभेदनिरूपण
नामक व्याकरणग्रन्थके प्रणेता ।
वेङ्कटकृष्णदीक्षित—उत्तरचम्पू, कुशलवविजय नाटक,
नटेश विजयकाव्य और रामचन्द्रोदयकाव्यके प्रणेता । ये
वेङ्कटाद्रि उपाध्यायके पुत्र तथा यश्वरामके पुत्र रामभद्रके
समसामयिक व्यक्ति थे ।
वेङ्कटगिरि—१ दक्षिणात्यके मन्द्राजप्रदेशके नेल्लूर जिले-
का एक तालुक । भूपरिमाण ४२६ वर्गमील है । २ उक्त
जिलेका एक नगर, वेङ्कटगिरि तालुक और उसी

नामकी जमीन दारोका विचारसदर । यह अ. १३ ५८३० तथा देशा ० ७६ ३८ पुंके मध्य अवस्थित है । यहाँ एक झिपटी तहसीलदार है ।

३ उक्त जिलान्तगत एक विस्तृत भूमिपत्ति । भू रिमाण २११७ वर्गमील है । समस्त बेङ्गलूरि, दक्षिण बेङ्गलूरि, पोर्नूर तालुका, गुडूरकनगिरि और अहोल तालुका कुछ अंश ले कर यह वही जमीनदारी बना है । यहाँके जमीनदार गवर्मेण्टकी वार्षिक ३०३१०७ ४० पेगस देते हैं । इस जमीनदारोंके प्रतिष्ठातासे यत्मान बराबर २८वीं पीढ़ीमें है ।

बेङ्गलूरि—मद्राज प्रदेशके उत्तर आरकट जिलेके चिचूर तालुकेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यह पाप्पन जनेक रास्ते पर अवस्थित है । यहाँ एक प्राचीन देवमन्दिर और उस मन्दिरके समीप एक पुक्करिणा है । लोगोंका विश्वास है, कि पुक्करिणी पुण्यतोया है तथा उससे मानसिक करक स्नान करनेसे मनस्वीरोगनाश भिन्न होता है ।

बेङ्गलूरि—दक्षिणार्धका एक प्रसिद्ध गण्डशैल । यह स्थान देवताओंका पुण्यक्षेत्र है । इसका दूसरा नाम बङ्गलूरि और बेङ्गलूरि है । गण्डपुराण, मार्कण्डेयपुराण, ब्रह्मपुराण, प्रह्लादपुराण, वामनपुराण, वराहपुराण, भविष्योत्तरपुराण, हरिवंश आदिक अन्तर्गत बेङ्गलूरि माहात्म्यमें बेङ्गलूरिचलमाहात्म्य या बेङ्गलूरिमाहात्म्यमें इस स्थानका विशेष परिचय है ।

बेङ्गलूरिकोट—मद्राज प्रदेशके उत्तर आरकट जिलेके पाप्पन तालुकेके अन्तर्गत एक बड़ा गाँव । एक समय यह स्थान समृद्धिसम्पन्न था । यहाँ पोलेगारोंने एक दुर्ग बनाया था ।

बेङ्गलूरिनाथ—वर्तमानक्षेत्रीयताके रचयिता धानिनाथ शास्त्रके गुरु । ये बेङ्गलूरि नामसे भी प्रसिद्ध हैं ।

बेङ्गलूरिगुप्तापूर—नरसिंहप्रह्लादिका नामक तत्त्वार्थदीपिका टीकाके प्रणेता । ये श्रीशैलेश्वर (श्रीनाथ) के पुत्र थे ।

बेङ्गलूरिनाथ—१ जलपागतिटीकाके प्रणेता । २ बनीचण्ड, गुप्ताचार और विद्युत्तल्लूरण नामको उसकी टीका, दशनिर्णय, विनयेपसार और स्मृतिरत्नाकर नामक ग्रन्थके प्रणेता, रत्ननाथ पुत्र और मरुत्तारवत्सके

पौत्र । ३ सर्वदर्शन सप्रहक मध्यगत रामानुज दशनेक एक प्राचीन पण्डित । ४ समयदानसार, समयप्रदान, समयदानसार, गोपालविशति, निक्षेप रक्षा, प्रसन्नमालिका और लक्ष्मीस्तोत्रके रचयिता तथा गोपालपञ्चांगम् और दयागतकके प्रणेता । ५ प्रह्लादविजयकाव्यके प्रणेता । ६ प्रह्लादविजयविषय चित्त भगवद्गीताकी टीकाके टिप्पणीकार । ७ यमुना चार्मरुल स्तोत्रके टीकाकार ।

बेङ्गलूरिनाथ वेङ्गलूरिनाथ—१ भविष्यसप्तम, तत्त्वमुक्ता कलाप, न्यायसिद्धाञ्जन, वाङ्मयसहस्र, यदुपधाविषयकाव्य, रहस्यवर्णसार, सर्वलक्षणसूच्य और सुभाषित नीति नामक ग्रन्थके प्रणेता । ये द्वात्रिंशवांसी थे तथा १३वीं सदीके शेरमागमें विद्यमान थे । २ यतिराज सप्ततिके प्रणेता । ३ हयप्रोवस्तोत्रके रचयिता ।

बेङ्गलूरिनाथ देवराय—दक्षिणार्धके एक हिन्दू राजा । विरिञ्चिपुरी इनकी राजधानी थी ।

बेङ्गलूरि—मद्राजप्रदेशके गोदावरी जिलेमें भामपरम् तालुकेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यहाँ सात मी वग का एक देवमन्दिर है । स्थलपुराणों उन देवमूर्तिका विशेष परिचय पाया जाता है ।

मद्राज प्रदेशके सलेम जिलेमें उन्नवराई तालुकेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम ।

बेङ्गलूरिनाथ—१ गुणवकारिकाके प्रणेता । २ प्रायश्चित्तगतद्वयोके रचयिता ।

बेङ्गलूरिनाथ—कर्मप्रायश्चित्तके प्रणेता ।

बेङ्गलूरिनाथ राविवल्लभ—चिन्मयमठ प्रणीत तर्कभाषाप्रकाशिकाके टिप्पणप्रणेता । दूसरे प्रथम इनका रोम्यल्ल बेङ्गलूरिनाथ नाम मिलता है ।

बेङ्गलूरिनाथ—१ यत्नविशतिके प्रणेता । २ मोमले यज्ञावलोके रचयिता । ३ अनुमध्यविजयके गूढाद्य प्रकाशिका नामकी टीकाकार ।

बेङ्गलूरिनाथ—१ कालामृत और उसकी टीकाके प्रणेता । यह ग्रन्थ ज्योतिषविषयक है । किसी किसी पुस्तकमें इसका कर्णामृत नाम मिलता है । २ यतिप्रतिपन्न चण्डनके रचयिता ।

बेङ्गलूरिनाथ—विषायोगराजनाथकर्ममटीकाके प्रणेता ।

वेङ्कटराज—चतुराशिभूवलप्रकरणके प्रणेता ।

वेङ्कटराजदीक्षित—चम्पूरामायण लङ्काकाण्डके रचयिता ।

वेङ्कटराम—न्यायकौमुदीके प्रणेता ।

वेङ्कटराय—सर्वपुराणार्थसंग्रहकार ।

वेङ्कटराय—१ विजयनगरके एक राजा । अच्युतरायके पुत्र । विजयनगर देखो । २ नरगुण्डके एक सामन्त राजा । टीपूसुलतानने जब इनसे अधिक कर मांगा, तब इन्होंने पहले अङ्गरेजों और पीछे फरासीसियोंसे सहायता मांगी थी । टीपूने नानाफड़नविशकी बात न मान कर नरगुण्ड पर आक्रमण कर दिया । युद्धमें वेङ्कटराय परास्त और बन्दी हुए तथा उनको कन्या टीपूके अन्तःपुरमें लाई गई । यह घटना १७८५में हुई है ।

इस युद्धमें टीपूकी सेनाने रामदुर्ग पर अधिकार जमाया ।

वेङ्कट शर्मा—शब्दार्थचिन्तामणिके प्रणेता ।

वेङ्कटशास्त्री—धर्मेतानन्दलहरीके प्रणेता ।

वेङ्कटशिष्य—वेदान्ततत्त्वसारके रचयिता ।

वेङ्कटसमुद्रम्—मन्द्राज प्रदेशक उत्तर आर्कट जिलेके पालमन तालुकके अन्तर्गत एक ग्राम । यहां पोलेगारोंका प्रतिष्ठित एक मन्दिर है ।

वेङ्कटसुब्बाशास्त्री—भाषामञ्जरीके प्रणेता ।

वेङ्कटाचल सूरि—१ सुबोधिनी नाम्नी काव्यप्रकाशटीकाके रचयिता । २ सुधापूर नामक टिप्पणके प्रणेता । यह ग्रंथ भास्कराचार्यकृत शिवाष्टोत्तरशतनाम ग्रंथकी टीका है ।

वेङ्कटाचल—दाक्षिणात्यके उत्तर आर्कट जिलेके तिरुपति-के अन्तर्गत एक पवित्र तीर्थक्षेत्र । वेङ्कटगिरि देखो ।

वेङ्कटाचलेश्वर—वेङ्कटगिरिस्थित शिवलिङ्गभेद ।

वेङ्कटाचार्य—१ वेङ्कटाचार्यवादाथ नामक न्यायशास्त्रके रचयिता । २ यादवाभ्युदय और वेङ्कटेश्वरमाहात्म्यके प्रणेता । शेषोक्त ग्रन्थ तेलगू भाषामें लिखा है ।

वेङ्कटाद्रि—१ वेङ्कटगिरि । २ एक मराठा सरदार, रामराजके भाई ।

वेङ्कटाद्रिनाथ—शिवगीताटीकाकार । ये वेङ्कटाद्रि नामक वा वेङ्कटेश्वर नामसे भी परिचित थे ।

वेङ्कटाद्रिपालेम—मन्द्राजप्रदेशके कर्नूल जिलान्तर्गत मार्कापुर तालुकका एक बड़ा गांव । मार्कापुरसे यह

२१।० मील उत्तरमें अवस्थित है । यहा एक सुप्रसिद्ध विष्णुमन्दिर है । उक्त मन्दिरके गर्भमें विजयनगरराज

वेङ्कटपतिके शासनकालमें १५३६ ई०की उत्कीर्ण एक शिलाफलक देखा जाता है । १५४३ ई०में उन राज-

वंशके राजा रामदेवकी भी एक शिलालिपि उस मन्दिरगात्रमें उत्कीर्ण देखी जाती है ।

वेङ्कटाद्रिभट्ट—दाक्षिणात्यवासी एक पण्डित, तिरुमल भट्टके पिता ।

वेङ्कटाद्रियज्वन्—एक पण्डित, सुरभट्टके पुत्र और मयूर-मालिकाके प्रणेता सोमनाथभट्टके भाई ।

वेङ्कटाद्रिरविस—अशौचनिर्णय या स्मृतिकौस्तुभके प्रणेता ।

वेङ्कट येनवराय—एक मराठावीर । ये विजापुरराजके सेनापति थे ।

वेङ्कटेश—१ जैमिनोसूत्रटीकाके प्रणेता, गङ्गाधरके पुत्र । २ स्मृतिसंग्रह और तदन्तर्भूक्त अशौच नामक दो ग्रंथों

के प्रणेता । ३ कालचक्रजातक, ताजिकसार, भाव कौमुदी, मुहूर्तचिन्तामणि, योगार्णव और सर्वार्थ-

चिन्तामणि नामक ज्योतिषग्रन्थके रचयिता । ४ चतुःश्लोकीटीकाके प्रणेता । ५ वृत्तरत्नावलीके प्रणेता । ६ स्मृतिसंग्रहके प्रणेता । ७ स्मृतिसारसंग्रहके रच-

यिता । ८ हंससंदेशकाव्यके प्रणेता । ९ श्रान्तिवास-विलासचन्द्रके प्रणेता ।

वेङ्कटेश—दाक्षिणात्यस्थ सुप्रसिद्ध विष्णुमूर्तिभेद । इन देवताका मन्दिर दाक्षिणात्यवासीका परम पवित्र तीर्थ है ।

यहा प्रति वर्ष सैकड़ों तीर्थयात्री इकट्ठे होते हैं । आदिन्य-

पुराण, पञ्चरात्र, ब्रह्माण्डपुराण, मार्कण्डेयपुराण और वराहपुराणके अन्तर्गत वेङ्कटेशमाहात्म्यमें इनका विशेष विवरण उल्लिखित है ।

वेङ्कटेशकवच—धारणीय मन्त्रोपभेद । अग्निपुराणमें इस कवचका विषय वर्णित है ।

वेङ्कटेशकवि—उन्मत्तप्रहसन, कृष्णराजविजय, चितवन्ध-रामायण, भागवतप्रहसन, राघवानन्दनाटक, रामाभ्यु-

दयकाव्य और वेङ्कटेश्वरीय काव्यके प्रणेता । वेङ्कटेश शोमबोल—कृष्णामृततरङ्गिकाके रचयिता । राधागङ्गाधरके पुत्र और विनायकके शिष्य ।

वेङ्कटेश्वरपवित्रत-१ ज्ञातकचट्टिकाके रचयिता। २ मम्मार्ग मणिदर्पणक प्रणेता।

वेङ्कटेश्वरपुत्र-शिवचरणाम्नी परिभाषेन्दुशेखरटोकाके प्रणेता।

वेङ्कटेश्वर-१ रागयाम्युपयनाटके प्रणेता। २ वेङ्कटेश्वर प्रहसनाके रचयिता।

वेङ्कटेश्वरकोपिश्रुत्य-शाश्विक विद्वन्कविप्रमोदक और ललिता नाम्नी पतञ्जलिनिरुदीकाके प्रणेता। ये शशिनाथमूर्तिकाके पुत्र और राममन्त्रके गिण्य थे। ये १७वीं शताब्दीके शैव मार्गमें विद्यमान थे। कुत्तुलामोने पतञ्जलिविरक्तकी अणुकमणिनाममें इनकी उल्लेख किया है।

वेङ्कटेश्वरशक्ति-भगनीप्रयोग, दशपूर्णमासप्रयोग, बीजा यन्त्रमन्त्रसूक्तमीमांसा, बीजायनचयनमस्तानुक्रमण, बीजायनमहाग्निचयनप्रयोग, बीजायनशुद्धयामासा, बीजा यनसोमप्रयोग और कुपूरीकाके पार्श्विकामरण नामक टिप्पणके रचयिता।

वेङ्कट-कामविलासमानके रचयिता।

वेङ्कटव्यपप्रधान-अलङ्कारमणिद्वयण और चिद्वैतकल्प तथा चिद्वैतकल्पचरणा नामक तीन ग्रन्थके प्रणेता।

वेङ्कटवधप्रभु-कुशलचम्पूके रचयिता।

वेङ्कटजी-महाराष्ट्रपति निवासीक पैमाखेय भाई। इन्होंने निवासीकी ओरसे अनेक बार युद्ध किया था।

वेङ्कट-२४ परमेश्वर अतपस एक नदी। यह सोव गाछी नामसे प्रसिद्ध है।

वेङ्कट-पञ्चोद जिलेमें प्रयादित श्वशङ्का नदीकी एक शाखा।

वेङ्की-गणितनाथका एक प्राचीन देव। यह पूर्वाष्ट या चराण्डलके बिनारे अवस्थित है। इसके परिवर्तनमें पूर्वाष्ट पद्यतमाशा उक्तमें मोक्षवरी और दक्षिणमें हय्या नदी है। मोक्षवरी चिन्टल हस्तेर तालुकक येथी या वेङ्कथेना नामका ४४ मायसेर हा प्राचीन वेङ्की राजधानी का नष्टकाचित मण्डप जानी है। यही तथा।

आलुक्कराज २० पुनर्जनीक भाई बुधविष्णु परमेश्वर केराव १७३ ई०में यहां पूर्वाष्टालुक्कर राज पदवी प्रतिष्ठा की थी। इसके बाद ७३३-७४७ ई०क

मध्य पल्लव सेनापति उद्भवचन्द्री अय्यमेधयङ्गहारो निपादसङ्गार पृथ्वीध्याप्रको परास्त कर वेङ्की राज्यसे मार भगाया। पूर्व-आलुक्करराज ३५ विष्णुवर्धनने राजा नन्दिबर्माकी वधना स्वीकार की। इसके बाद ७६-८४३ ई० तक वेङ्की सिंहासन पर आलुक्करराज नरेन्द्र मृगराज २५ विजयादित्य अधिष्ठित थे। राष्ट्रकूटपति ३५ गोविन्द इमें पराजित कर अपने राजाके समीप लाये। उक्त वेङ्कीराज नीकाकी तरह सत्येश गोविन्दके निकट रहने थे तथा इन्होंने मालवेह दुर्ग प्राचार बनवानेमें राजा गोविन्दकी विशेष सहायता की थी। ८३३ ई०में राष्ट्रकूटराज १५ शमीवर्धनने फिर स वेङ्कीराजको पददलित किया तथा विद्वयल्ली ग्राम में आलुक्कर सेनाकी हराया। आलुक्करराज विजयादित्य ३५ गोविन्दके जिथे मान्यपेटपुरीका जिस दुर्ग प्राचीरकी नीचे डाली थी उसे अमोघवर्धनने ८४० ई०में समाप्त किया।

एक दूसरी शिलालिपिसे मालुम होता है, कि पूर्व आलुक्करराज गुणक विजयादित्य ३५ (८४४-८८८ ई०में) रह और गङ्गाजाम्नीकी परास्त किया तथा राष्ट्रकूट २५ ह्य्याकी परास्त कर मालवेह नगरकी जला डाला। राजा २५ ह्य्या इस अवमाका अधिक दिन सत्त न कर सके। उन्होंने वेङ्कीराजको मृत कर बड़ा युवा लिया। किन्तु आलुक्करराज १५ भीमने अपने बाहु बलसे विप्रात्यका उदार किया।

१०१२ ई०में खोलराज राजद्वने वेङ्की देगकी पनद कर बहा पञ्चमहालय नामक एक महादण्डनायक नियुक्त किया था।

इसके बाद कल्याणके पश्चिम आलुक्करराज छठे विक्रमादित्यन यह राज्य जप किया (१०७६-११२१ ई०)। इस समय वेङ्कीराज राजीय या बुल्लोसुग चोहदेवने काओपुर राज्य पर आक्रमण किया। राजा विक्रमादित्य भाई २५ सोमेश्वर राजेन्द्रचोहकी सहायता की। यह श्वादेश विजयिन हो कर राजा विक्रमादित्य दत्त बल्ल साध अग्रसर हुए। युद्धम विक्रमादित्यका अज हान पर राणीदन आम कर आग्रहका का तथा सोमेश्वर चन्दो हुए।

वेङ्गीपुर—वेङ्गीनगर ।

वेङ्गीराष्ट्र—दक्षिणात्यका एक देश । पल्लव राजाओंकी दण्डनपुर-प्रशस्तिमें इसका उल्लेख है । सम्भवतः वेङ्गी-राज्य वेङ्गीराष्ट्र नामसे प्रसिद्ध था ।

वेचराजी—दम्बई प्रदेशके वड़ोदा राज्यके पत्तन उप-विभागके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध देवमन्दिर और तत्-संलग्न एक बड़ा ग्राम । अहमदाबाद जिलेके विरम गांवसे यह २५ मीलकी दूरी पर अवस्थित है । यहां प्रति वर्षके आश्विन मासमें एक मेला लगता है जिसमें प्रायः २०१२६ हजार यात्रियोंका समागम होता है ।

वेचा (सं० खो०) वि-अच्-तत्प्राप् । १ मूल्य, वेतन ।
२ विक्रय करना, वेचना ।

वेचाराम—कविकल्पलताटीकाके प्रणेता ।

वेचाराम न्यायानुद्धार—आनन्दतरङ्गिणी और सिद्धान्ततरि नामक उन्म ग्रन्थका टीकाके रचयिता । ग्रन्थकर्त्तामें उन्म ग्रन्थमें स्वकृत काव्यरत्नाकर, चैतन्यरहस्य, भैषज्य-रत्नाकर और सिद्धान्तमनोरम नामक ग्रन्थका उल्लेख किया है । इनके सिवा सिद्धान्तमणिमञ्जरी नामक इनका बनाया हुआ एक ज्योतिर्ग्रन्थ भी मिलता है ।

वेचुराम—रघुतिरत्नावलीके रचयिता ।

वेजण्डला—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णा जिलेके गुण्डुर तालुकके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यहांके गोपाल स्वामीके मन्दिरके प्रवेशद्वार पर एक प्रस्तरलिपि खुदी है ।

वेजनयत् (सं० लि०) कम्पनयुक्त । (निरुक्त २।२८)

वेजनोनेस—दम्बई प्रदेशके काठियावाड़ विभागके गोहेल-वाड़ प्रान्तस्थ एक छोटा सामन्तराज्य । भूपरिमाण २६ वर्गमील है । यहांके सामन्त वड़ोदाके गायकवाड़-को वार्षिक ३६ रु० कर देते हैं । वेजनोनेस ग्राममें ही सरदार रहते हैं ।

वेजवाड़ा (वेजवाड़ा) १ मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके कृष्णा जिलेका एक तालुका । भूपरिमाण ५३४ वर्गमील है । यहां चार नगर और १०७ ग्राम हैं । इनमें आठुकुरु, छिगिंग रेड्डीपाडु, गनपवरम्, कोण्डपल्ली, कोण्डरु, मल्कापुरम्, मोगलराजपुरम्, पोतवरम्, ताडपल्ली, बेल-गलेरु येनिकेपाड, जकमपुडो और जुपुडो आदि स्थान

प्राचीनत्वके निदर्शनपूर्ण हैं । कोण्डपल्ली नगरके गिरि-दुर्ग उल्लेखयोग्य हैं । कोण्डपल्ली देखो ।

इस उपविभागमें ७ थाने, १ दीवानी और ३ फौज-दारी कचहरियां हैं ।

२ उक्त उपविभागका प्रधान नगर । यह अक्षा० १३° ५०' ३०" उ० तथा देशा० ८०° ३६' ५०" कृष्णानदीके उत्तरी किनारे मछलीपत्तन बन्दरसे २० कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । मन्द्राज, कलकत्ता, इल्लोहा, मछलीपत्तन, कोकनाडा, राजमहेन्द्री, आदि नगरोंके साथ यहांका वाणिज्यविनिमय चलता है । यह स्थान वर्त्तमान समयमें भी दक्षिणभारतका एक वाणिज्यकेन्द्र कहा जाता है । इतिहासमें यह स्थान बहुत प्रसिद्ध है । यहांके प्राचीन राजवंशोंकी कीर्तियोंका अनुसरण करनेसे स्पष्ट ही जाना जाता है, कि ईसाके जन्म समयमें इस अञ्चलमें इस नगरने विशेष समृद्धि लाभ किया था । यहां वेङ्गीराजाओंका धर्मकेन्द्र प्रतिष्ठित था । ये वेङ्गीराजे एक समय वेङ्गीराज्य पर शासन करते थे । सन् ६१५-७ ई०के निकटवर्त्ती किसी समय कल्याणराज कुब्ज विष्णु-वर्द्धनने अपने चालुक्य सैनिकोंके साथ आक्रमण कर राज्य पर अधिकार कर लिया और ये पूर्वचालुक्य राज-वंशकी स्थापना कर गये । चीनपरिव्राजक यूएनचवङ्ग भारत भ्रमणके समय सन् ६३६ ई०में इस नगरके पूर्ण गिला सङ्घाराममें कई महाना वास किया था । उनकी लिखी विवरणीसे हम जान सकते हैं, कि उस समय इस देशमें बौद्धोंका प्रभाव प्रायः नष्ट हो चुका था । सन् १०२३ ई०में चोलराजाओंने "वेङ्गीदेश" पर अधिकार कर सन् १२२८ ई० तक शासन किया है । इसके बाद यहां वरङ्गलके गणपति राजाओंका अधिकार हुआ । सन् १३२३ ई०में मुसलमानोंने गणपतियोंको पराभूत कर राज्याधिकार कर लिया और राज्यशासन करते रहे । मुसलमानोंकी शक्तिका ह्रास होनेसे वहांके रेड्डी (रट्ट) सरदारोंने इस देश पर अपना शासनदण्ड फैलाया । उन्होंने कोण्डविडु में राजधानी स्थापित कर सन् १४२७ ई० तक राज्यशासन किया था । उक्त वर्गमें ही गोल-कुण्डाके कुनुवणाही वंशीय मुसलमान राजाने रट्टोंको पराजित कर राज्यसे भगा दिया ।

सचमुच इस समयमें सन् १५१५ ई० तक इस देशका

कोइ यथाय इतिहास नहीं मिलता। इस समय यहा मुसलमानोंका राज्यशासन अक्षुण्ण था। किन्तु यह जाननेका कोइ उपाय नहीं, कि वहाके किसी दूसरे हिन्दू राजव शने इस स्थान पर अधिकार कर दिहनामागि निसि सुप्रतिष्ठित की थी।

हम हिन्दू राजाओंकी व श्रमालासे जान सके हैं, कि इस समयके प्रथमागमें लामुर्गिया नामके गनपतिराज यहाके राजा हुए। इसके बाद त्रिजयनगरके दो राजाओंने यहा राजतय किया था। उनका राज्य छट कर फिर यहा गजपति राजवंशीय ४ राजे यथाक्रम राज्यशासन करते रहे। इसके बाद सन् १५१५ ई०में राजा वृष्ण देवरायने गनपति राजाको पराजित कर इस राज्य पर अधिकार किया। सन् १५६५ ई०में तालीकोटक युद्धमें मुसलमानोंने त्रिजयनगरपतिको पराजित कर यह राज्य फिर हस्तगत कर लिया। निरुद्धर्षी कोण्डवर्गीक गिरिदुर्गमें मुसलमानोंकी राजधानी कायम हुई थी। गोते इनके हाथमें अङ्गरेजों इस स्थानको ले लिया।

सन् १७६० ई०में ईष्ट इण्डिया कम्पनीने यहा एक किला बनवाया। किन्तु सन् १८२० ई०में आवश्यकता न देख उस किलेको तोड़ दिया गया।

यहा प्रसन्नतत्त्वके और व्यापारप्रतिष्ठानके (कारीमरी के) बहुतने आदरणीय निदर्शन मिलने हैं। खानपति आजक युपनचयङ्ग इस स्थानकी घनाकवट (धान्य कटक) कहा है। यहा बौद्ध युगके अनेक पाषटय गुहा मन्दिर और प्राचीन हिन्दू शासनकालके बहुतने पागोडा दखे जाते हैं। नगरके पश्चिमके पर्वतकी इन्ड और बहुत नया मुद्रन्धर वहाके लोग कहते हैं। यहा वृष्णा नदी पर जहा पतिकट निर्मित हुआ है उसके स्थानमें और नहर सोदनेके समय मृत्तिकागर्भमें बहुतमध्यक प्राचीन कीर्तियोंके धवसायरोप आनिष्टन हुए थे। नाचे घेजवाडेकी प्राचीन कीर्तियोंकी कहिरिस्त्य देने हैं—

१ नगरके पूर्वपार्श्वस्थ पञ्चतपाममें ओदित 'पूर्वा जिला' बौद्धमधारामकी सोपान घेजा।

२ पश्चिमके इन्द्रमोलादि शैलके गात्रओदित कालिया। इस पर्वतकी सहाय लोग अनुनकोण्ड और अङ्गरेज Telegraph hall कहते हैं।

३ पूर्वाश्लेषद्वारे प्राप्त शानादार पत्थरकी एक मूर्ति।

४ पश्चिमस्थ लके पश्चिम प्रान्तमें प्राप्त धुद्ध मूर्ति।

५ पश्चिम पान्नाक शैलोपरिस्थ नई शिलालिपिया।

६ ब्रह्मण्य धर्मावकालके प्रतिष्ठित मल्लेश्वर, अनुन कनकदुगा मन्दिर और उनमें सटी शिलालिपिया।

७ गिरपनेपुण्यपूर्ण स्तम्भाराजि, मल्लेश्वर और उसमें रम्पी प्रतिमूर्तिरिया।

८ उटे उटे गुहा मन्दिर आनि।

वर्त्तमान नगरके नीचेमें 'पेना' कर मृत्तिकागर्भसे कितनी ही प्राचीन कालियोंके निदर्शन पाये गये हैं। इससे बौद्धयुगके इतिहासके बहुतने विषय जाने जा सकते हैं। नगरके उत्तर अगमें एक प्राचीन दुर्गका भी निदर्शन मिलता है। मल्लेश्वर स्तम्भके मन्दिरमें १३३१ शकमें रेड्डी सरदारोंके राजत्वकालके खुदी शिलालिपिमें इस स्थानका नाम श्रीधियववाडपुर लिखा है।

पेना सी—सि धुपदेशका एक विद्यमान डाक सरदार। ये मुसलमान थे। डाकेतनी इनकी जीवनप्रति थी। फिर भी ये निरुद्ध हृदयके नहीं थे। अपनी दयाके कारण ही ये दूसरोंकी अपने साथमें ले लेते थे। और तो क्या जनसाधारणमें ये एक परम दयावान् बोद्धा कहे जान थे।

सन् १८४४ ई०में सरचार्ल्स नेपियरने अपने पैतृकराज्य पुलोजीगट पर आगमण करनेके उद्योगा हो कप्तान टेल् की ५०० घुडसवार तथा २०० पदारीही सैनिकोंके साथ नेपियरने फिट्सजिगराडकी पयनप्रदेश पर विजय करने के लिये भेजा। अङ्गरेज दोनों सेनापतिने मद्रप्रदेशकी पार कर देखा, कि पेना सी समुद्रजित सेनाके साथ अङ्गरेजोंकी सैनिकी नेकेके लिये खड़े हैं। समय कलमें सघर्ष हुआ। टेल् क्षतिप्रस्त और पराजित हो कर भाग गया। इस समय पेना सीने कुंभीकी मार दिया। इसमें अङ्गरेज सैनिक बहुत चल बिना ही मार गये। किन्तु जङ्गल कीमाथमें एक कुंभा बच गया था, इससे कुछ अङ्गरेजोंके प्राण बच गये।

पेना सीक इस विजयलाभसे बहुतने मुसलमान

उनके दलमें था कर शामिल होने लगे। उन्होंने घोषणा प्रचारित की, कि वे अमीर शेर महमूदको बुला कर फिर सिन्धु पर राज्य स्थापित करेंगे।

इधर दुमकी और जाकरानी जाति सीमान्त पर विद्रोही हो उठी। इस समय जिकारपुरमें ६४ देशी पैदल सैन्यदलमें भी विद्रोहिताके लक्षण दिखाई दिने। यह देख सर चार्ल्स स्वयं जीघ्र सन् १८४५ ई०की १८वीं जनवरीको विद्रोहियोंको दण्ड देनेके लिये चले। विप्रै-डियर हरखने थोड़े ही समयमें सिपाहियोंको परास्त किया। कप्तान सल्टरने दरिया खांके अधीन ७०० जकरानी डाकुओंको परास्त किया। ठीक इसी समय कप्तान जेकबने वेजा खांके पुत्रके अधीन सेनाओंका नाश किया।

अङ्गरेजमित्त सरदार बुली चाँदने इसी समय पुलाजी दुर्गमें वेजा खांको परास्त किया। उपर्युपरि तीन युद्धोंमें पराजित हो वेजा खांने क्रोधमें अधीर हो कर उक्त पर्वतके पश्चिम पार्श्वमें गमन किया। इधर सल्टर उच्छकी ओर खड़े थे और जेकब और कुलीचाँदने फिर पुलाजी-दुर्ग पर आक्रमण किया। इधर नेपियरने भी सदलबल जा कर उसको घेर लिया। उस समय निरुपाय हो कर वेजा खांने सन् १८४५ ई०की ६वीं मार्चको अङ्गरेजके हाथ आत्मसमर्पण किया।

वेजानी (सं० खी०) वि-अच् तमानयतीति आ-नी ड गौरादित्वात् डोप्। सोमराजी। (शब्दचन्द्रिका)

वेजापुर—बम्बई प्रदेशके महीकान्था राज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। इसका संस्कृत नाम विजयपुर है। कच्छराज्य, पञ्चमहल और बड़ोदाराज्यमें बहुतसे वेजा-पुर, विजापुर वा विजयपुर हैं। विजापुर देखो।

वेजित् (सं० खी०) विज-णिच्-क्त। भीत, डरा हुआ।

वेजिलैवीर—पञ्चपल्लीके एक सामन्तराज। ये उदैयाके श्रीराजेन्द्र चोलदेवके समसामयिक थे।

वेट् (सं० पु०) स्वाहाकार शब्द। वैदिक कालमें यज्ञों आदिमें स्वाहाके स्थानमें वेट् शब्दका व्यवहार होता था। (शुक्लयजुः १७।१५)

वेटक (सं० पु०) माधवदेवके पिता। (नैषध)

वेटवत् (सं० खी०) घंटयुक्त।

वेट्टचन्दन (सं० खी०) थायलैण्डचन्दन मित्र अथ चन्दन, मलयगिरि चन्दन। इसे महागण्डमे वेट्टथीनण्ड और कर्णाटमें वेट्टपञ्चेयन्य कहते हैं। यह चन्दन मलय-पर्वतके समीपस्थ वेट्टगिरिसे उत्पन्न होता है, इस कारण इसका नाम वेट्टचन्दन पड़ा है। इसका गुण— तिक्त, अतिशीतल तथा दाह, पित्त, ज्वर, मित्र, तृष्णा, कुष्ठ, चक्षुरोग और उत्कास आदि रोगनाशक।

(राजनि०)

वेड (सं० खी०) १ सार्द्रविच्छिन्न, श्वेतचन्दन। २ वेष्टन, घेरा। ३ वृत्तकी परिधि। ४ वगोर्चों अथवा खेतोंका घेरा।

वेडसा—बम्बई प्रदेशके पूना जिलान्तर्गत मावल तालुक-का एक ग्राम। यहाँ बहुतसे बौद्धगुहामन्दिर विद्यमान हैं।

वेड़ा (सं० खी०) नीका, नाव। वेठा देखो।

वेढमिका (सं० खी०) कृतान्नभेद, वह रोटी या कचीड़ी जिसमें उड़दकी मीठी भरी हो। इसकी प्रस्तुत-प्रणाली राधावल्लभी-सी है।

उड़दकी भूसी निकाल कर उसे पीसे। पीछे गेहू-की बनी हुई लोईमें उसे भर कर रोटी बनावे, इसीका नाम वेढमिका है। रोटी बेलने समय विशेष ध्यान रखना चाहिये जिससे उड़द बाहर निकल न आवे। इसका गुण—उष्ण, सन्तर्पक, गुरु, गृह्ण, शुक्रप्रद, दल-कारक, बोर्यावर्द्धक, रोचक, वातघ्न, मूत्रनिःसारक तथा स्तन्य, मेद, पित्त और कफवर्द्धक। फिर अर्श, अर्द्धित, श्वासरोग और यकृतशूलमें भी यह विशेष लाभ-जनक है। (भावप्रकाश)

वेण—१ गति। २ ज्ञान। ३ चिन्ता। ४ निजामन, प्रत्यक्षज्ञान। ५ वादितग्रहण, वजानेके लिये वाद्ययन्त्र लेना।

वेण (सं० पु०) वेण-अच्। १ वर्णसङ्कर जातिविशेष। इसकी उत्पत्ति वैदेहक माता और अंवष्ट पितासे मानी गई है। (मनु० १०।१६)

२ सूर्यवंशीय राजा पृथुके पिताका नाम।

(विष्णुपुराण) वेण देखो।

वेणु—पञ्चाबके हुजियारपुर और जालंधर जिलेमें प्रवाहित एक मन्दस्रोता नदी। कपूर्चाला राज्यमें प्रवाहित वेणुनदीसे इसकी स्वतन्त्रता निर्देश करनेके लिये वहाके लोग इसको पूर्ववेणु वा सफेदवेणु कहते हैं। शिवालिक पर्वतपावसे निकले कुछ झरने एकत्र मिल कर इस नदीमें परिणत हो गये हैं। हुजियारपुर और जालंधर जिलेकी सीमाके रूपमें रहते समय उत्तरकी ओरसे कुछ पहाड़ी स्रोतों इसके कलेवरकी पुष्ट करते हैं। मलकपुर नगरके समीप यह पश्चिममुखी गतिमें अप्रसर हो कर समतलक्षेत्रमें टेढ़ो घालवाली हो गई है। पाँछे विपाशा-सङ्गमसे ४ मील उत्तर शतद्रुम मिलती है। जालंधर सनानाससे ३ मील दूर इस नदीमें एक पुल है। उस पुलके ऊपरसे ग्राण्डट्राङ्क रोड चली गई है। शतशततुमें इस नदीकी खेत बहुत कम हो जाता है। नदीके दोनों किनारे ऊँचे हैं इस कारण वहासे नहर काट कर निकटवर्ती शस्यक्षेत्रमें जल नहीं लाया जाना। किन्तु वर्तमानकालमें "पारसाकचक्र" नामक यन्त्र द्वारा क्षेत्रादिमें जल सौचनेकी व्यवस्था हुई है।

पश्चिम वा कृष्णवेणु शिवालिक पर्वतक दसुर्ग परगनेसे निकली है। हुजियारपुर और कपूर्चालाक मध्यसे बह कर यह शतद्रु और वेणुवासङ्गमसे ५ कोस उत्तर विपाशा नदीमें मिली है। कपूर्चाला राज्यक दलालपुरसे उत्तर इस नदीमें पुल है।

२ पञ्जाबके गुब्दासपुर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। सुदुष्क नगरक चारों ओरक कुछ छोटे छोटे स्रोतोंकी ले कर इस नदीका कलेवर परिपुष्ट होता है। गुब्दास पुरसे सन्नरगढ और सियालकोट जा कर यह नदी देरा नामक दुमरे किनारे इरावतीमें मिली है। इसकी स्रोतगति प्रायः २५ मील है। प्रायकालमें इसमें बहुत थोड़ा जल रहता है, किन्तु वर्षाकालमें यह पूर्ण कलेवर की धारण करती है। इसका जल हलिये उपायसे क्षेत्रादिमें लाया जाता है।

वेणुकनकोण्ड—बम्बई प्रदेशके रानावेन्गूर तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह रानीवेन्गूरसे ५ मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। यहा कल्मेश्वर महादेवका एक प्राचीन मन्दिर है। स्थानीय कल्मेश्वर मन्दिरके दक्षिण

६५५ और ११२४ शकमें उत्कर्ण दो शिलालिपि हैं। निकटस्थ पुष्करिणामें १२०६ शकको उत्कर्ण एक घोर गल प्रतिष्ठित है।

वेणुकुलम्—मन्द्राज प्रदेशके त्रिचिनपल्ली जिलान्तर्गत पेरम्बलूर तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह पेरम्बलूर सदरसे ११ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहा एक मन्दिर है। मन्दिरमालमें बहुत सी शिलालिपिया देखी जाती हैं। ये सब शिलालिपिया बहुत पुरानी हैं। वेणुगानूर—मन्द्राज प्रदेशके त्रिचिनपल्ली जिलान्तर्गत पेरम्बलूर तालुकका एक बड़ा गाँव। स्थानीय शिव मन्दिर बहुत प्राचीन तथा माना शिवानैपुण्यसे परिपूर्ण है। मन्दिरगतस्थ शिलालिपिया उसके प्राचीनत्व का साक्ष्यप्रदान करती हैं।

वेणुगाँव—बम्बई प्रदेशके कोकण-राज्यान्तर्गत एक ग्राम। यहाँ पर सिवाहो विनोदक सुप्रसिद्ध नामासाहबका जन्म हुआ था। पाँछे उस दरिद्र ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न बालककी पेशवा साम्राज्यने गोद लिया था। बाजोरब पेशवा और महाराष्ट्र शब्द देखो।

वेणुगुरला—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलेका एक उप विभाग। भूपरिमाण ६५ वर्गमील है। १ नगर और ६ ग्राम ले कर यह उपविभाग बना है। इसकी दक्षिणी सीमा पर पुर्तगीजोंका गोवाराज्य और उत्तरी सीमा पर पर्वतमाला विराजित है। बीच बीचमें छोटी छोटी उपत्यकायें हैं। व समीप उपत्यकायें उबरा और शस्य शालिनो हैं। यहा नारियल और सुपारा बहुतायतसे पैदा हातो है।

२ उक्त तिलेका एक नगर और उपविभागका विचार सदर। समुद्रक किनारे स्थापित होनेक यह बन्दररूप में गिना जाता है। यह अक्षा० १५ ५२' ३० तथा देशा० ७३ ४०' पूर्वक मध्य रत्नगिरिसे ८४ मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। यहा एक दुर्ग है।

यहले समुद्रक किनारे चिचनेवाले जल डकैत यहा अड्डा दे कर रहते थे। १८१२ ई०में सावन्तवाडीके सामन्त सरदारने इसे अङ्ग्रेज गवर्नरके हाथ समर्पण किया। यहा १८६६ ई०में मन्दर आदिको सुविधाके लिये बहुतसे आलोकमयन (Vengurla port's lighthouse)

बनाये गये हैं। यह वेणगुरला रकलाइट हाउससे स्वतन्त्र है।

उक्त पोर्टलाइट हाउस उपकूलके उत्तरी पर्वतके ऊपर चूड़ाकार आलोकभवनमें बने हैं। ज्वारकी जलरेखासे उसकी ऊंचाई २५० फुट है।

१६३८ ई०में ओलन्दाजोंने यहां एक वाणिज्यकेन्द्र स्थापन किया। गाद्यानगरमें जब आठ मास तक घेरा डाला गया था, उस समय वे लोग इसी नगरमें खाद्य-द्रव्य संग्रह कर पोतगद्दीको पूर्ण कर जाते थे। १६६० ई०में पाश्चात्य वणिकोंने इस नगरका मिड्प्रेला नाम रखा। वे लोग इस नगरकी समृद्धि तथा पथघाटकी श्रांसौन्दर्यकी यथेष्ट सुख्याति कर गये हैं। उक्त वर्ष महाराष्ट्रकेजरी शिवाजीने यहां सेनादल रखा था। १६६४ ई०में स्थानीय विद्रोहियोंको दण्ड देनेके लिये उन्होंने सारे नगरको आगसे छारछार कर डाला। १६७५ ई०में मुगल-सेनाने फिरसे नगरमें आग लगा दी। १६६६ ई०में सावन्त वाड़ीके क्षेमसावन्तने इस नगरको लूटा और ओलन्दाजोंके सर्वप्रधान कर्माचारीसे मिलनेके वहाने कोठीमें हुस उसे दहल कर लिया। क्षेमसावन्तके समय हस्तुसरदार अहिप्रयाने इस नगरको आक्रमण किया और लूटा। १७७२ ई०में अंगरेज कम्पनीने वेणगुरलामें एक कोठी खोली। १८१२ ई०में सावन्तवाड़ीकी रानोंने इसे अंगरेजोंके हाथ सौंप दिया।

वेणगुरला रक लाइट हाउस १८७० ई०में समुद्रवक्षोपरिस्थ एक पर्वतके ऊपर बनाया गया। यह अक्षा० १५° ५४' ३० तथा देशा० ७३° ३०' ५० के मध्य अवस्थित है। वेणगुरलासे ६ मील पश्चिम उत्तर वेणगुरला पर्वत माला वा दग्ध द्वीपपुञ्ज है। समुद्रके किनारे विस्तृत पहाड़ी द्वीप उत्तर-दक्षिणमें ३ मील तथा पूर्ण पश्चिममें १ मील है। समुद्रकी ओर जो तीन बड़े द्वीप हैं उनमेंसे आगेवाले द्वीपके ऊपर यह आलोकभवन स्थापित है। इसकी रोजानी ७२ वर्गमील तक फैलती है। उपकूलसे १५ मील दूरवर्ती जहाजके ऊपरी तलसे इसका आलोक दिखाई देता है।

वेणतट (सं० पु०) वेण्वानदीके किनारे अवस्थित एक देश और वहांके अधिवासो।

वेणनगर—अयोध्या प्रदेशके सीतापुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह गोमती नदीके किनारे अवस्थित है। यहां एक ध्वस्त स्तूप पड़ा है। स्थानीय लोग इसे राजा वेणका राजप्रासाद कहते हैं।

वेणम शर्मान्—एक वेदग्र ब्राह्मण। वेद, वेदाङ्ग और हिरण्यकेशीमूलमें इनकी विलक्षण व्युत्पत्ति थी। ये कौशिक-गोत्राय थे। पूर्व-चालुक्यवंशीय महाराज विजयादित्यने इनको ग्राम दान किया था।

वेणयोनि (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी लता।

वेणविन् (सं० त्रि०) १ वेणुयुक्त, जिसके पास वेणु हो। (पु०) २ शिव, महादेव।

वेणा—रामायणके अनुसार एक प्राचीन नदीका नाम। इसका दूसरा नाम पर्णासा भी है।

वेणा (सं० स्त्री०) स्वनामप्रसिद्ध सुगन्ध तृण, उशीर, खस। यह भिन्न भिन्न देशमें भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, जैसे—पञ्जाद—पन्नि; दक्षिणात्य—वालेकी घास; वङ्गाल—वाला, खसखस, कुश, सनदकी झाड़; अरब—उशीर, पारस्य—खस, सिन्धुपुर—सचन्द्रमूल; ब्रह्म—मिवा-सोई; मराठी—वाला; बम्बई—खसखस, वाला; कच्छ—वाला; अयोध्या—तिन; गुजरात—वालो; सन्धाल—शिराम; कणाडी—लावञ्जा; मलयालम—वेस्तिवेर, रयच्छम वेर; तामिल—वे स्तिवेर, इलामिछवेर, वोरणम्; तेलगू—वे स्तिवेरत, लामञ्जकमूवेरत; संस्कृत—उशीर, वीरण। यह साधारणतः वङ्गाल, ब्रह्म, महिसुर, करमण्डल उपकूल तथा कटक विभागके निम्न भूमिमें और नद्यादिके किनारे प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होने देखा जाता है। पञ्जव और युक्त-प्रदेशके कुमायूँ प्रदेशमें प्रायः २०० फुट ऊंची भूमि पर यह पैदा होता है। राजपूताना और छोटानागपुरके गोविन्दपुर विभागमें इसकी खेती होती है।

बहुत पहले हीसे इस देशके लोग वेणके व्यवहारसे अवगत हैं। वैद्यकशास्त्रमें यह ओषधिरूपमें गिनी जाती है। इसके रेशोको सिद्ध कर चुआनेसे एक प्रकारका सुगन्धित तेल निकलता है। वही खसखसका इतर कहा जाता है। मूलसे निष्प्रेषण द्वारा बड़े कण्डसे एक प्रकारका निर्यास (Resin) और तेल (Volatile oil) पाया

जाता है। किन्तु यह विशेष कायाकर नहीं होता।
 घेणाके मूलसे पखे, चटाई, परद आदि बुने जाते हैं।
 श्रीमन्कालम् इसको जलसिक कर घरके दरवाजे पर लट
 कानेसे एक प्रकारकी सुगन्ध निकलती है। कढ़ी
 घूपक मारे कितना ही लोथ पोथ धवों न हो जाये, खस
 खसके नीचे आनेसे ही तरावट आ जातो है। इनर, पक्षा,
 परदा आदिको छोड कर कायन बनानेके लिये प्रति
 वर्ष ७० हजार मन खसके मूलकी एकमात्र पञ्जाबके
 हिसार जिलेसे रपत्रनी होती है। प्रायः सभी क्षेत्रोंमें
 धान्यादि शस्यके मध्य वेणाघान उत्पन्न होती है।
 ऐतमें यह इननी मजबूतीसे जड़ पकड़ती है, कि सहजमें
 उखड़ नहीं सकती। कहीं कहीं खसकी घाससे रस्सी
 बना कर उसे देशान्तरमें भेजते हैं। कई जगह से खस
 के पत्तोंसे घर छाने जाते हैं। इसके मजबूत रेशोंसे पक्षा,
 भाडू, बक्स आदि बनते हैं। वर्षाप्रभुके बाद जब
 घास बढ़ती है, तब उसे काट कर खसबलमें बिछा
 देते हैं।

घोरण शब्दमें इसका आयुर्वेदिक गुण लिखा जा
 चुका है। यह पड़ङ्ग पानीय आदिमें दाह विपासा-
 नियर्सक शैत्यकर मैयजरूपमें व्यवहृत हुआ है। शरीर
 की जलन और चमड़े पर का असह्य ताप दूर करनेके
 लिये इसकी जड़की पीस कर प्रलेप देना होगा। पुराने
 समयके लोग घुग्गुयाला, रकचम्बन, पद्मकाष्ठ और
 खसखसकी जड़की चूर्ण कर एक जलसे भरे बरतनमें
 डाल देते थे, पीछे इन सुगन्धित जलमें स्नान करते थे।
 इससे शरीर ठंडा रहता था। यह शैत्यकारक, विपासा
 निवारक, उषर, प्रदाह और उदरवेदनाशक है। वेञ्जो
 यिन (Benzoin) द्वारा सिगारेट बना कर पीनेसे सिर
 का दर्द जाता रहता है। खसके पत्ते और मूलकी जलमें
 सिद्ध कर विषम या शीघ्र उषरमें भोगीकी उमके वाष्प
 द्वारा भाप देनेसे पसीना बहुत निकलता है। विसृचिवा
 रोगमें यमनका घेग दूर करनेके लिये इसका दो पियु
 इतर पानेकी दिया जाता है।

विज्ञानविदु भाष्टुलिनने खसखसको विश्लेषण कर
 उसमें प्रायः घूनेकी तरह गाढे लाल रंगका एक प्रकारका
 लाना पाया है। उसका स्वाद कटु या कसैला

तथा गन्ध सुस्मर नामक द्रव्यकी तरह है। इसके
 सिवा उहे इसके मध्य एक प्रकारका रंग (जा पानामें
 गल जाता है), अम्ल लवण (Salt of lime) अम्लता
 इव आव आवरण (Oxide of iron) और काष्ठ
 मिला है।

वेणि (सं० खो०) यो नि वाङ्मयउरिभ्या नि (उण्० ४४८)
 प्रुपोदरादितात् णत्वम्। १ प्रोपितमनृकादि कचूक
 केदारचनाविशेष, खिषोके बालोंकी गूथी हुई चोटो।
 २ विरहिणी कचूक केशविन्यास। (बटापर) पर्याय—
 प्रवेणि, वेणी, प्रवेणा, वेणिका। ३ जननमूह। ४ जल
 प्रवाह, पानीका बहाव। ५ मोहमाड। ६ वैषवाली,
 बहाल। ७ मेपी, मेटो। ८ यत्र प्राचान नदीका
 नाम। ९ देवताड।

वेणिक (सं० पु०) १ जनपदभेद। २ इस देशका
 निवासी।

वेणिका (सं० खो०) केशबन्धनविशेष, खिषोके बालोंकी
 गूथी हुई चोटो।

वेणिन् (सं० पु०) नामभेद। (भारत आदिपर्व)

वेणिवेयनी (सं० खो०) जलीका, जीक।

वेणिमाघय (सं० पु०) प्रवागरूप पापाणमय चतुर्भुज
 देवमूर्तिविशेष।

वेणिराम—भनारमापरिणवनचरित और सुदर्शनसुकर्णक
 चरित नामक दो प्रपोंके प्रणेता।

वेणी (सं० खो०) कपरो, बालोंकी गूथी हुई चोटो।

वेपि देखो।

वेणी—मध्यप्रदेशके भंडारा जिलेकी तिराहा तहसिलक
 अन्तर्गत एक नगर। यह वेणगङ्गा नदीके किनारे अव
 स्थित है और सहरने ५० मील उत्तर-पूर्वमें पड़ना है।
 यहां कपास बिनवेशा एक छोटा कारखाना है जिसमें
 अच्छे अच्छे मालोचे तैयार होत हैं तथा यंत्रादिमें रंग
 चटानेमें वे विशेष पारदर्शिता दिखलाते हैं।

वेणी—बङ्गालक यशोर जिलेमें प्रसिद्ध एक नदी। फरकी
 और यदुबाली नहरसे मिल कर यह विशालालासे सुना
 गातिक समीप चित्रा नदीमें गिरती है।

वेणीग (सं० ह्वा०) उमोर, खस।

वेणीगञ्ज—अयोध्या प्रदेशके हर्दोई जिलातगत एक नगर।

यहां प्रायः २५०० सहारोंका वास है। नगर खूब साफ सुधरा है।

वेणीदत्त—१ औडीचयप्रकाश नामक टीपितिके प्रणेता। २ तत्त्वमुक्तावली टीकाकी बालभाषा नाम्नी टिप्पणोंके प्रणेता। ३ जतश्लोकी चन्द्रकलाटीकाकी भावार्थदीपिका नाम्नी टिप्पणोंके प्रणेता। ४ पञ्चतत्त्वप्रकाश नामक अभिधान और पद्यवेणीके सङ्कल्यिता। जगज्जीवनके पुत्र और नीलकण्ठके पौत्र थे। १६४४ ई०में इन्होंने उक्त अभिधान सङ्कलन किया।

वेणीदत्त बागीशभट्ट—तर्कसमयखण्डनके रचयिता। वेणीदत्ततर्कबागीश भट्टाचार्य—अलङ्कारचन्द्रोदय और रसिकरञ्जिनी नाम्नी रसतरङ्गिणी टीकाके प्रणेता। इन्होंने १५५३ ई०में शैलोक्त ग्रन्थ समाप्त किया था। इनके पिताका नाम विश्वेश्वर और पितामहका नाम लक्ष्मण था।

वेणीदास—एक बुन्देला सेनापति। ये मुगल सम्राट् शाहजहाँ बादशाहके अधीन ५०० और २०० छुडसवार-सेनाइलके नायक थे। उक्त सम्राट्के शासनकालके तेरहवें वर्षमें वे राजपूतोंके हाथसे मारे गये।

वेणीफल (स० क्ली०) देवदालीका फल।

वेणीमाधव—१ शब्दरत्नाकर नामक व्याकरणके प्रणेता। २ होलिकोत्पत्तिके रचयिता।

वेणीमाधव—प्रयागस्थ देवमूर्त्तिभेद। वेणीमाधवका ध्वजादर्शन पुण्यजनक है।

वेणीमूल (स० पु०) उशीर, खस।

वेणीमूलक (स० क्ली०) उशीर, खस।

वेणीर (स० पु०) १ अरिष्ट वृक्ष, नीमका पेड़। २ रीटा।

वेणीरसुलपुर—बिहारके पूर्णिया जिलान्तर्गत एक बड़ा गाँव। यह अक्षा० २५° ३७' ३०" तथा देशा० ८७° ५२' ५०" के मध्य पूर्णिया सदरसे १० कोसकी दूरी पर अवस्थित है। यहां समृद्धिशाली कुछ मुसलमान जमींदारोंका वास है।

वेणीरामधर्माधिकारी—पण्डिताहादिनी नाम्नी बालमूपासारटीकाके प्रणेता।

वेणीराम शाकद्वीपी—जातिसङ्कर्षवाद् और मांसभक्षण-दीपिकाके प्रणेता।

वेणीराय—गुजरातके एक सामन्त राजा।

वेणी बहादुर (राजा) अयोध्याके नवाब सुजा उर्दालाका एक विश्वस्त मन्त्री। यह एक दरिद्र गृहस्थका लड़का था। राजा महानारायणने इसे पहले जल डोनेके काममें नियुक्त किया। पीछे इसकी शिक्षा और सद्गुणोंका परिचय पा कर राजाने इसे उक्त नवाब-सरकारका चकोर बनाया। किन्तु अन्तर्गत वेणीने अपने मालिकका निन्दा शिकायत करके नवाबके कान भर दिये तथा वह उनका अनुगत और प्रिय बन गया। नवाबने इसे पहले कुछ जिल्लोंका शासनकर्त्ता बनाया। इसकी तत्कालीन गुल गई। इस काममें बड़ी दक्षता दिखा कर यह अभिलषित पद पानेके लिये अप्रसर हुआ। कुछ समय बाद ही इसने राजा वेणी बहादुरकी उपाधिके साथ नायब नाजिमके पद पर अभिषिक्त हो मद्रासराज्यके नौबतखाना और रोजनचीकी आदि राजसम्मानके द्रव्यादि पाये। इसी वेणी बहादुरने, अङ्गरेजोंके साथ नवाबकी जो लड़ाई हुई थी उसमें अङ्गरेजोंका पक्ष ले कर विश्वासघातकताका चूहान्त दिगमलाया था। इस दोषसे नवाबने इसकी दोनों आँखें फोड़ डालीं।

वेणविलास—लक्ष्मीविलासकाव्य और वृत्तसुधोदय नामक दो ग्रंथोंके रचयिता।

वेणीसंवरण (स० क्ली०) वेणीसंहार।

वेणीसंहरण (स० क्ली०) वेणीसंहार।

वेणीसंहार (स० पु०) वेण्याः द्रौपदीवेणिकायाः संहारो भीमसेन मारित-दुर्योधनशोणितेन मोचनं यत्नः। १ भट्टनारायणकृत सप्तसङ्ख्युक नाटकविशेष। इसमें द्रौपदीके केशकर्पणसे ले कर भीमकर्णक दुर्योधनका वध तथा द्रौपदीका वेणीवन्धन पर्याप्त विवरण लिखा है। २ वेणीवन्धन, केश बांधना।

वेणीस्कन्ध (स० पु०) नागभेद। (भारत आदिपर्ण)

वेणु (स० पु०) अज-णु (अजितृमीयो निच। उण् १।३८) अजर्वी भावो गुणश्च। १ वंश, वंश। २ वंशकी बनी हुई वंशी। पञ्चपुराणके पातालखण्डमें वेणुकी उत्पत्तिके संबंधमें यों लिखा है, पुराकालमें देववत नामक एक सान्त्वयनादि व्रताचारी शान्तदान्तद्विज हरि नामविरहित पतितब्राह्मणमण्डलीमें रहते हुए भी

सर्वादा सत्कर्म किया करते थे। एक दिन एक वैद्य-
न्तिके ब्राह्मण इसके घर आये। इन्होंने परम मन्त्रि और
श्रुतिमे पाद्य अर्घ्य आदि द्वारा उनका स्वागत किया।
किन्तु उक्त वैद्यकविद्विद्वद् ब्राह्मणने उस घरमें किसी विष्णु-
भक्तको तुलसी द्वारा पूजा करने देष्ट देवमतके दिये हुए
फलमूलादिसे बड़ा अग्रदासे ग्रहण किया। इसा
पापके कारण ये वेणुवरको प्राप्त हुए। ३ नृपमेद।
वेणुक (स० स्त्री०) वेणुरिष वेणोर्गिकारो वा क्व।
गवादिनाडनद्वय, यह लकड़ो या छोडो जिससे गौमो,
बैली आदिको हाकने हैं। २ अकुश, आकुस। (पु०)
हृन्वो वेणु सहाया क्व (पा ४।१।८७) ३ क्षुद्र वेणु, छोटी
पत्ता। ४ पत्ता, इलायची। किसी किसी ग्रन्थमें
वेणुक पाठ भी देखा जाता है।

वेणुकर् (स० पु०) कर्षोरुज, कनेरका पेड़।
वेणुका (स० स्त्री०) १ वशी बाँसुरी। २ एक प्रकारका
दृष्ट। इसका फल बहुत अहरीला होता है। ३ हाथी
को चलानेका प्राचीन कालका एक प्रकारका दृष्ट जिम
में बासका दस्ता लगा होता था।

वेणुकार (स० पु०) वशीनिर्माणकारक, वशी बनाने
वाला।

वेणुकीय (स० स्त्री०) वेणुकाजात वेणुक छ नहादीना
कुक्कु। (पा ४।१।६१) वेणुमे उत्पन्न, वेणुका।

वेणुगड—विहारके पूर्णिया जिलान्तर्गत हृण्णगड उप
जिमागका एक दुर्ग और तत्सल्लग्न एक नगर। इन
को पूर्ण समृद्धि जाती रही। वर्तमान समयमें उस
दुर्गके प्राकार और प्राचीरादिकी ध्व सावशेष माल
देखा जाता है। दुर्गमिसिफा कूल अश तथा ध्वस्त
बट्टालिकादिषा निर्द्वान नगरकी अनौन स्मृतिनको आज
भी दिखा रहा है। किन्तु दुर्गका विषय है, कि किस
समय यह दुर्ग बनाया गया और कौन इसके निर्माता
हैं इसका आज तब पता नहीं लगा है। स्थानीय
प्रवाद है, कि राजा विक्रमादित्यके शासनकालमें ५७
वर्ष इसा जगमे पहले पांच आर्योंने एक राज्ञिके मध्य
को पांच दुर्ग बनाये, यहा उनमेसे एक दुर्ग है।

वेणुगोपालपुर—मन्द्राच प्रदेशक गङ्गाम जिलात्तर्गत
मन्दसा जमींदारीका एक बड़ा ग्राम। यह सो पेटसे ६

मील दक्षिण पश्चिम तथा बडे रास्तेमे २ मील पश्चिम-
में अवस्थित है। मन्दसा जमींदारवशके किसी
व्यक्तिने प्राय ४०० वर्ष पहले यह मंदिर बनाया।

वेणुगोपालस्वामो—दक्षिणात्यकी एक सुप्रसिद्ध विष्णु
मंदिर। यह मन्द्राच प्रदेशके कडारा जिलेके सिद्ध
चट्टम तालुकके सदरसे ७ मील उत्तरमें अवस्थित है।
यह मंदिर दक्षिणात्यरासियोंका एक पवित्र पुण्यतीर्थ
समझा जाता है। मंदिर बहुत पुराना है। यहांके
लोग इसे गोपालस्वामोका पागोडा कहते हैं।

वेणुग्रथ (स० पु०) एक प्रकारका ओषधि।

वेणुग्राम—बम्बई प्रदेशके अन्तर्गत एक स्थान। अभी यह
बेलगाम नामसे मशहूर है। प्राचीन शिलालिपिमें यह
प्रदेश वेणुग्रामसत्तति नामसे उल्लिखित देखा जाता है।
११६६ ई०में सीन्धुके रट्ट सरदार ४४१ कार्तवीर्य
यहा राज्य करते थे। गोमाके बादम्ब वशीय राजा
३५ अवधेशी इस स्थानके शासनकाल थे। उन्हें
परस्त कर रट्ट लोगोंने यह स्थान दखल किया।

वेणुज (स० पु०) वेणोजायते जन ड। १ वेणुयय, वासके
फलमें होनेवाले दाने जो चारल कहलाते हैं और जो
पीस कर उरार आदिके आटेके साथ प्याये जाते हैं,
वाल्का चारल। २ मरिच, गोत्रमिर्च। (स्त्री०) ३ वश
जात द्रव्यमात्र, जो वाससे उत्पन्न हुआ हो।

वेणुजमुका (स० स्त्री०) वशजात मुकामेद, वासमें
होनेवाला एक प्रकारका गोल बीना जो प्राय मोती
कहलाता है।

वेणुजद्व (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक मुनिका
नाम।

वेणुजह्व (स० पु०) वेणुयय, वासका बाधल।

वेणुयली—बम्बईका प्राचीन नाम। बम्बसी देखा।

वेणुदत्त (स० पु०) एक ऋषिका नाम।

वेणुदरि (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक राज-
कुमारका नाम।

वेणुधम (स० स्त्री०) वेणु धमताति धमा ड। वेणु
वादक, वशी शानेवाला।

वेणुन (स० स्त्री०) मरिच, गोल मिर्च। किसी किसी
ग्रन्थमें वेणुन पाठ भी देखा जाता है।

वेणुनिःसृत (सं० पु०) इक्षु, ईख ।

वेणुनिर्लेखन (सं० क्ली०) वंशत्वक्, वांसकी छाल ।

वेणुप (सं० पु०) १ महाभारत उद्योगपर्वके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । २ इस देशका निवासी ।

वेणुप आर वेणुप पाठ भी देखा जाता है ।

वेणुपत्र (सं० क्ली०) वासका पत्ता ।

वेणुपलक (सं० पु०) मण्डली सर्पविशेष ।

(सुश्रुत कल्प ४ अ०)

वेणुपत्रिका (सं० स्त्री०) वंशपत्नी वृक्ष । पर्याय—
हिंमुपर्णी, नाड़ी, हिंमुजिराटिका । (रत्नमाला)

वेणुपुर (सं० क्ली०) वेणुग्राम, आधुनिक बेलगांवका प्राचीन नाम । जिलालिपिमें वेणुग्राम नाम भी पाया जाता है ।

वेणुवीज (सं० क्ली०) वेणोर्वीजं । वेणुपत्र, वांसका चावल ।

वेणुमण्डल (सं० क्ली०) कुशद्वीपके अन्तर्गत एक वर्ष ।
(महाभारत भीमपर्व)

वेणुमत् (सं० लि०) वंशविशिष्ट । २ पर्वतभेद ।
३ अरण्यभेद ।

वेणुमती (सं० स्त्री०) नदीभेद । (मार्क० पु० ५८।३५)

वेणुमय (सं० लि०) वेणु-मयट् स्वरूपार्थ । वेणुका स्वरूप, वांसका बना हुआ ।

वेणुमान्—वेणुमत् देखो ।

वेणुमुद्रा (सं० स्त्री०) मुद्राविशेष । मुद्रा शब्द देखो ।

वेणुयव (सं० पु०) वेणोर्वायवः । वंशफल, वांसका चावल । यह ज्वार आदिके साथ पीस कर खाए जाते हैं ।

संस्कृत पर्याय—वेणुज, वेणुवीज, वंशज, वंशतण्डुल, वंशधान्य, वंशाह । इसे महाराष्ट्रमें वेणुजव, कर्णाटमें विदरकी, तेलगूमें वेदेरु और चिरयमु कहते हैं । इसका गुण—रूक्ष, शीत, कषायानुरसमधुर ; कफ, पित्त, मेद, क्रिमि, विष और मूत्रनाशक, बल, पुष्टि तथा वीर्यप्रद, कटुपाकी, मूलविवन्धक, सारक, वातविवर्द्धक ।

वेणुवंश (सं० क्ली०) १ वंशीका वांस, वह वांस जिससे वंशी बनाई जाती है । २ पुराणानुसार एक राजाका नाम ।

वेणुवन (सं० क्ली०) १ अरण्यभेद । राजगृहके पासका एक उपवन । राजा विविसारने गौतम बुद्धको बुला कर यहीं ठहराया था ।

वेणुवाटिका—चन्द्रद्वीपके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम ।

(भ० ब्रह्मसं० १३।१७-१६)

वेणुवाद (सं० पु०) वेणुं वादयतीति वद-णिच्-अण् ।

वेणुक, वह जो वंशी बजाता हो, वांसुरी बजानेवाला ।

वेणुवीणाधरा (सं० स्त्री०) स्कन्दानुन्नर-मातृभेद ।

(भारत शतपर्व)

वेणुहय (सं० पु०) यदुवंशीय सहस्रजित्के एक पुत्रका नाम । (भागवत ६।२३।२१) किसी किसी ग्रन्थमें वेणुकहय पाठ भी देखा जाता है ।

वेणुहोत्र (सं० पु०) धृष्टकेतुके एक पुत्रका नाम ।

वेष्टिक (लार्ड विलियम, जी, सी, वी)—भारत-राजप्रतिनिधि । इनका पूर्व नाम लार्ड विलियम हेनरी कांचे-रिडस वेष्टिक था । ये पोर्टलैण्डके उच्च इंग्लैंडके द्वितीय पुत्र थे । विद्याशिक्षाके बाद सेनाविभागमें प्रवेश कर इन्होंने पहले क्राइस्ट्स, रूस और मिस्रके युद्धमें अच्छी ख्याति पाई थी । धीरे धीरे उच्च पद पा कर ये अङ्गरेज कम्पनीके सेनापतिके वंशमें भारतवर्ष आये । १८०३ ई०की ३०वीं अगस्तसे १८०७ ई०की १०वीं सितम्बर तक ये मद्राजके फोर्टसेण्ट जार्ज दुर्गके गवर्नर रहे । १८०६ ई०में मद्राजो सिपाहीदलमें इन्होंने मूँछ दाढ़ी और शिरस्ताणके संस्कारके लिये एक नया कानून निकाला । इससे सिपाही दल वागी हो गया । यही इतिहासमें "भेलोर विद्रोह, १८०६ ई०" नामसे मशहूर है ।

इस गोलमालको अङ्गरेज शासनका अनिष्टकर समझ कर कम्पनीके डिरैक्टरोंने इन्हें इङ्गलैण्ड वापस जानेका हुकुम दिया । विलायत लौटनेके बाद इन्होंने राज-सरकारसे सम्मानसूचक उपाधि पाई । पीछे ये राजनैतिक क्षेत्रके कुछ प्रसिद्ध राजकीय कर्मोंमें नियुक्त रह कर फरासीसियोंके साथ ग्रेट ब्रिटेन युद्धके समय स्पेन और इटलीमें प्रेरित सेनादलके नायक बन कर वहाँ गये । इसके बाद कैनिङ्गके प्रभुत्व कालमें ये १८२८ ई०की ४थी जुलाईको भारतवर्षके राजप्रतिनिधि हो कर यहाँ आये ।

। इस बार भी इन्होंने सेनाधिमागक सम्कारमें ध्यान दिया। इससे सेनादलमें असन्तोषका लक्षण दिखाई दिया सहो, पर पहलेकी तरह बिटोहवाहू घघक न उठी। ये भारतवासीके धून्ध हुए थे। और तो क्या सतीदाह तथा भारतके अन्यान्य स्थानोंमें हिन्दू लम्नाओंके बलपूर्वक जीतेको जला देनेकी निष्ठुर प्रथा को इन्होंने महात्मा राममोहन राय की दिकी मद्भाग्यतासे भारतपर्यन्त फैलकुल उठा दिया। राममोहन राय देखो।

१८७६ ई०की १७वीं दिसम्बरमें सहमरणप्रथाको भीतिषिद्ध बतला कर राजाविधिमें विधोषिन किया। सहमरण देखो।

मुद्रापत्रकी व्याधीनता तथा ठगी डकैती आदि अन्याचारनिवारण इनके भारतशासनकालकी प्रधान घटना हैं। मुद्रापत्र और ठगी देखो।

इसके सिवा कुर्गपत्रिकी शुद्धमें परास्त कर इन्होंने उनकी सम्पत्ति जप्त कर ली और अग्रेसर साधारणको भारतवर्षमें उपनिवेश स्थापन करनेका अधिकार दिया। शिक्षाविषयकी उन्नति करना, अग्रेसरीविद्यालय खोलना और देशी शिक्षित व्यक्तियोंके हाथ धर्माधिकार देना, ये सब महान कार्य इन्हीं महामानों द्वारा किये गये हैं। इनके समय प्रत्येक प्रेसिडेन्सीमें एक एक व्यवस्थापक समा (Legislative Council) हुई थी। १८३० ई०में इनका स्वास्थ्य खराब हो गया और भारत राजप्रति निधित्यका पद स्यच्छासे परिहारा कर वे उसी सालकी २०वीं मार्च तक भारतका शासन कर स्वदेशको लौट गये।

उनके भारत छोड़नेसे देशी प्रजा बहुत दुःखित और कातर हुई थी। उन लोगोंने इनके सुशामनका स्मरण रखनेके लिये एक अथारोही प्रतिष्ठितकी प्रतिष्ठा की।

स्वदेश जा कर १८३६ ई०में वे ग्लासगो नगरवासीको ओरसे पालि यामिण्ट महासभाके हाउस आर काम सके सभ्य चुने गये। इस पद पर रह कर १८३६ ई०की १७वां जूनको इन्होंने इस लोकका परित्याग किया।

वेण्णा (स० ख्री०) नदीमेद। इसका दूसरा नाम वृष्ण वेण्णा या वेण्णा है।

वेण्णिक्कल्लु-मद्राण प्रदेशके चेन्नई जिलान्तर्गत कुडमिपि तालुक्का एक ग्राम। यहा मास्कर्यगिणवसमन्वित एक प्राचीन गिबमन्दिर विद्यमान है।

वेण्णिहल्ली-मद्राण प्रदेशके चेन्नई जिलान्तर्गत हर्षणहल्ली तालुक्का एक बड़ा ग्राम। यहाके विरुपाक्षेश्वर मन्दिर में पाच छिलाफलक देखे जाते हैं।

वेण्ण (स० ख्री०) त्रिन्ध्यपर्णसे निकली हुई एक नदी। (मार्क०पु० ५७२४)

वेण्णा (स० ख्री०) पारिपाल पर्वतसे निकली हुई एक नदी। (मार्क०पु० ५७१६)

वेण्णातट (स० ख्री०) १ वेण्ण या वेण्णानदीकी तीरभूमि। २ उसके किनारे अवस्थित एक देश। (भारत २३११२)

वेण्णातीर्थ-वेण्णा नदीतीरस्थ तीर्थमेद।

पेत (स० पु०) येतसल्ला, पेत। वष शब्द देखो।

पेन्नचेरुडु-मद्राण प्रदेशके कर्नूल जिलान्तर्गत नन्द्याल तालुक्का एक बड़ा ग्राम। मानचित्रमें यह वैभूमचेरु नामसे उल्लिखित है। यहाके आज्ञानेय मन्दिरमें १४७० शक और १४२७ ई०में उत्कीर्ण दो छिलाफलक देखे जाते हैं। ये फनक विजयनगरराज सदाशिवके राज्यकालमें किसी राजघणीय द्वारा दिये गये थे। इसके सिवा ग्रामके अन्यान्य स्थानोंमें और भी कितनी शिला लिपियां हैं।

पेतङ्गा-बङ्गालके फरोशपुर जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा० २३ ४० तथा देशा० ८६ ५७' ५०"के मध्य चम्पना नदीके किनारे अवस्थित है। यहा चावल और उड़द आदि अनाजोंका जोरों कारवार चलता है।

पेतण्ड (स० पु०) १ हस्ती, हाथो। २ यह व्यक्ति जो ताहनेक योग्य हो।

पेतन (स० ख्री०) पौनन (पौनतिम्पा तन्त्र)। उण् ११५०) १ कर्मदक्षिणा, यह चन जो किसीको कोई काम करनेके बदलेमें दिया जाय। २ यह चन जो बराबर कुछ निश्चित समय तक, प्रायः एक मास तक, काम करने पर मिले, नालाह, दरमादा। ३ जोवनोपाय, जोवनका सहारा। ३ रीण, चाँदी।

पेतनमुञ्ज (स० ख्री०) पेतनयोगी, जो तनखाह ले कर काम करता हो।

वेतनानपाकर्मन् (सं० स्त्री०) व्यवहारसेद् । कृतकर्मके भूतिदानके सम्यन्धमें नियम और व्यवस्था या विचार । चोरमिलोदयमें इस प्रकार लिखा है,—

“भूताना वेतनस्योक्तो दानादानविधिः ।

वेतनस्यानपाकर्म तद्विवादपदं स्मृतम् ।” (नारद)

नारदका कहना है, कि भूत्योंके वेतन वा कर्ममूल्यके दानादानके सम्यन्धमें जो विधि निर्दिष्ट हो रही है, यदि उस वेतनका अनपाकर्म हो अर्थात् भूत्योंको उचित प्राप्य न दिया जाय अथवा भूत्य यदि अपने मालिकसे पेणगी ले कर काम पूरा न करे तो वह विवादका कारण होता है ।

वेतना—बट्नालसे २४ परगना जिलेमें प्रवाहित एक छोटी नदी । यह बुघाटा नामसे भी परिचित है ।

वेतना—बट्नालके दिनाजपुर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम ।

वेतनिन् (सं० लि०) वेतनप्राप्ती । (भारत वनपर्व)

वेतमङ्गला—१ दक्षिणात्यके महिसुर राज्यान्तर्गत कोलर जिलेका एक तालुक । भूपरिमाण २६० वर्गमील है । पालर नदी इस उपविभागके मध्यसे बहती है और इसी से तालुकके सदर वाउरिपेट नगरके समीप रामसागर हृद बनता है । इस उपविभागके पश्चिम स्वर्णमयीभूमि है तथा मार्कुपम ग्रामके समीप सोनेकी खान है । इसकी दक्षिणी सीमाको पूर्वाघाटपर्वतमाला छूती है ।

२ उक्त उपविभागके अन्तर्गत एक ग्राम । यह अक्षा० १३° १' ३० तथा देशा० ७८° २२' ५० के मध्य पालर नदीके दहिने किनारे कोलरसे १८ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है । प्रवाद है, कि किसी चोलराजाने इस नगरकी प्रतिष्ठा की । अभी नगरका पूर्व सौन्दर्य देखनेमें नहीं आता । १८१४ ई०में वाउरिपेट नगरमें उपविभागका विचारसदर उठ जानेसे तथा रेलगाड़ीके खुल जानेसे, नगरवासियोंके दूसरे देशमें चले जानेसे नगर अभी एक बड़े ग्राममें परिणत हो गया है ।

वेतबोलु—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह नन्दिग्राम तालुक सदरसे १५ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । इस नगरके निकटवर्ती ङुके ऊपर जो बड़ा खंडहर है उसकी गठनप्रणाली

देखनेसे वह एक बीडमूल्य सा मालूम होता है । उसका व्यास प्रायः ६६ फुट और चारों ओर भास्करशिल-बहुल प्रभार पत्थर जड़ा है । प्राचीन समाधिघोंके ऊपर बहुतसे पत्थरके बने चक्र दिखाई देने हैं । एक चक्रके नीचे घोड़ेकी कुछ हड्डियां पाई गई हैं । यह देखनेसे मालूम होता है, कि समाधिके पहले घोड़ेको दो टुकड़े कर पर गड़देमें गाड़ दिया गया था । क्योंकि घोड़ेके मस्तककी हड्डियां दूसरी जगह रखी गई हैं तथा उस गड़देके चारों कोनमें चार बड़े बड़े पात्र रखे हुए हैं । घोड़ेकी वह हड्डियां अभी आक्सफोर्ड नगरीके Ashmolean Museum ग्रुमें रखी हैं ।

वेतम (सं० पु०) वे (नेजलुन् । उप् ३।४४५) इति असन्, तुडागमश्च । १ म्यनामक्यात पत्रशाक-लता, वेत । इसे महाराष्ट्रमें चेड़िपु, कलिङ्गमें चेतपू, नैलङ्गमें जोतयुङ्कुली कहते हैं । संस्कृत पर्याय—रथ, अन्नपुत्र, विटुल, जीत, यानौर, यङ्गुल, प्रिय, गन्ध-पुंग, रथात्र, वेतमी, निचुल, दीर्घपत्रक, कलम, मञ्जरी, नम्र, मुपेण, गन्धपुत्रक । गुण—स्वादु, कटु, शीतल, भूत, रक्त, पित्तोज्ञय रोग और कुष्ठदोषनाशक है । (राजनि०) इसके फलका गुण—वातनाशक, अश्ल-पित्त और श्लेष्मदोषनाशक । शाकका गुण—कटु, तिक्त, अश्ल और अधोमार्गप्रवर्त्तक । (चरक स्र २३ अ०) २ जलवेतस, जलवेत । पर्याय—निकुञ्जक, परि-व्याध, नादेय । गुण—शीतल, संप्राही और वात-वर्द्धक । (भावपू०) ३ जलजीत अग्नि, य इवानल । (शृक् ४।५।५)

वेतसक (सं० पु०) जनपदमेव । (भारत द्रोणपर्व)

वेतसकीय (सं० लि०) वेतवृक्षसम्यन्धीय वा इससे उत्पन्न ।

वेतमपत्रक (सं० स्त्री०) व्यधनार्थक शस्त्रविशेष, सुश्रुतके अनुसार प्राचीन कालका एक शस्त्र । यह प्रायः एक अङ्गुल मोटा और चार अंगुल लंबा होता था । इसका व्यवहार चोरफाड़में करते थे ।

वाग्भटकी टीकामें अरुणदत्तने व्याख्या की है । कि यह शस्त्र वेतके पत्तेके आकारका, छः अंगुल लंबा और व्यधनकार्यमें व्यवहृत होता है । वेतसं वेतसपत्राकारं

शस्त्र पङ्क्तु ल पूर्वोक्तफल तच्च व्यपन्न योऽयम्

(अवस्थित)

वेतसाम् (स० पु०) वेतसप्रधानोऽयम् । अमुर्वेत ।

वेतसिनी (स० स्त्री०) नदीमेद । (वायुपुराण)

वेतनी (स० स्त्री०) वेतस ।

वेतसु (स० पु०) अमुर्वेत । (श्रु ६।२०।८ वायव्य)

वेतस्य (स० स्त्री०) वेतसा सन्त्यत्र (कुमुदभवेवस-

भ्यो ह्यमुग् । पा ४।२।८) इति ह्यमुत्प, मादुपधाया,

इति मरुप घटय (पा ८।२।६) । १ वेतसलताबहुल

देश, वह देश जहा वेत बहुत होता है । २ नगरमेद ।

(पञ्चविंशत् २१।२।४२०)

वेता (स० स्त्री०) घेतन, तमहाह । (इशापुत्र ४।४३)

वेतागहि—वङ्गालके रङ्गपुर जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम ।

यह स्थानाय उत्पन्न श्रव्योका बाणिज्यकेन्द्र है तथा

२५ ५२' ३० और देशां ८६ ११' ५० के मध्य पड़ता है ।

यहा प्रधानता चापल, तमाकू और घटमनकी आगमनो

होती है ।

वेतागाव—अयोध्या प्रदेशके रायबरेली जिलेका एक ग्राम ।

यहा मितरगाव नगरका एक अंग है । यहा अन्नदादेवो

का मन्दिर है । प्रति वर्ष देवीमन्दिरके सामने एक मेला

लगता है । मितरगाव देखो ।

वेताल (स० पु०) १ द्वारपालक, सतरी । २ भूता

विष्टित शय, वह शय जिम पर भूतोंने अधिकार कर

लिया हो । ३ मल्लमेद । ४ शिवगणाधिप विशेष ।

५ छपपके छटे मेदका नाम । इसमें ६५ गुरु और २२

लघु कुल ८७ वर्ष या १५२ माताये अथवा ६५ गुरु और

१८ लघु कुल ८३ वर्ष या १४८ माताये होती है ।

वेताल—पुराणोक्त भूतयोर्निर्देशय । वेताल भूतोंमें

प्रधान है । समाधिस्थानमें या जहा मुर्दा रखा जाता

हू यहाँ वेतालका आगमन होता है । प्रवाद है, कि

महाराज विजयादित्य किसी योगीके उमाहनसे प्रातर

स्निग्ध वृष्ट पर स्थापित राजा चन्द्रकेतुका शय लानेके

लिये गये । यहाँ वेतालक साथ राजाकी भेंट हुई ।

वेतालके कुछ प्रत्योका सङ्कतर देवोंके कारण वेताल

राजा पर बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला, 'राजन् ।

विषद्वेमें पड़ कर आप जहा भी मेरा स्मरण करेंगे वहाँ

मैं आपको सहायता करूँगा । इस घटनाके बादसे

राजा तालवेताल सिद्ध हुए और उनको सहायतासे अनेक

अलौकिक कार्य किये ।

वेतालकृत्य—धारणोप मन्त्रोप उमेद ।

वेतालप्रद (स० पु०) भूतप्रद विशेष । वेतालप्रदा

त्रिष्टको गन्धमाद्यादिम अत्यन्त आसक्ति हावी है । ये

सत्यवादा, कम्पयुक्त और बहुदोषपुष्ट हैं ।

वेतालपञ्चविंशति (पञ्चोत्तौ)—एक अति उपादेय संहृत

ग्रन्थ । वेताल और राजा विक्रमादित्यके प्रश्न २५

विभिन्न गद्यपाकारों में लिखे गये हैं, यही वेतालपञ्चोत्तौ

नामसे प्रसिद्ध है । ऐंगोका विश्वास है, कि अगमल

मटने पहले पहल इसका रचना की । क्षेमेन्द्र (बृहत्कथा

मञ्जरीमें), घटनम, शिवदास और सोमद्वय (कथारित

धारमें), इस गल्पकी सतन्त्र रचना कर गये हैं । भारत

व्याप्ती प्राय सभी भाषाओं में इस गल्पका अनुवाद

हुआ है । वेङ्कटरमट्टविरचित वेतालवीसा नामक एक

और ग्रन्थ मिलता है ।

वेतालमट्ट (स० पु०) राजा विक्रमादित्यके नवरत्नों में

से एक । आप एक कवि कह कर परिचित हैं । तोति

प्रदीप नामक ग्रन्थ आप हाका बनाया हुआ था ।

वेतालमैरथरस—वेष्टकोल रसीधयविशेष । यह उवरादि

रोगमें विशेष फलप्रद है ।

वेतालरस (स० पु०) रसीधयविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—

पारा, गन्धक, विष, मिर्च, हरिताल, समान भागमें मईन

कर कज्जला करे और १ रस्तीका गोली बनाये । इस

गोलीका सेवन करनेसे साध्वासाध्य उरर और सुदाहण

सनिपात उवर नष्ट होता है ।

द्वैतमें दर्श देने, आँख आने, इन्द्रियोंके विचलन होने

तथा विषम अज्ञानावस्थामें यह वेतालरस शरीरमें

लगाने या इससे स्नान करनेसे विशेष उपकार होता है ।

(रतन्द्रधारण ० चरचि ०)

वेतावाद्—बम्बई प्रदेशके झाड़ा जिलान्तर्गत भूसाजाल

उपविभागका एक नगर । यह अक्षां २१ १४' ३०

तथा देशां ७५ ५७' ५० के मध्य अवस्थित है । यहा

पहले उपविभागका सदर था । मुनिसिपलिटि रद्दनेके

कारण नगर यूव साफ सुथरा है ।

वेताहाजीपुर—युक्तप्रदेशके मीरट जिलेका एक बड़ा गाँव। वह लोगी नगरसे ३ मील पश्चिममें अवस्थित है। यहां सुसलमान फकीर अबदुल्ला शाही दरगाह और सत्राट और जेवकी बनाई हुई एक मस्जिद है।

वृत्ति—अयोध्याप्रदेशके प्रतापगढ़ जिलान्तर्गत एक नगर। वर्त्तमान समयमें यह एक बड़े गाँवमें परिणत हो गया है। यह ग्राम एक सुविस्तीर्ण हृदके किनारे अवस्थित है। हृदका आयतन वर्षाकालमें १० वर्गमील और ग्रीष्म ऋतुमें ३ वर्गमील रहता था। अभी गङ्गाके साथ जो एक नहर काट कर मिला दी गई है, उससे तथा जलोत्तोलक वाष्पयन्त्रकी सहायतासे उसके जलका परिमाण बहुत घटा दिया गया है। हृदके उत्तरी किनारे अच्छे अच्छे पृथ्वीका उपवन है तथा अन्यान्य किनारे खेतीवारी होती है। कहते हैं, कि अयोध्याके किसी राजाने यहां यक्षकुण्ड खुदवाया था। आज भी उसका पार्श्ववर्त्ती स्थान कोडनेसे यक्षीय दग्ध शस्यादि मिलते हैं। हृदमें बहुतसी बड़ी बड़ी मछलियाँ रहती हैं तथा इसके तीरवर्त्ती वनभागमें अपर्याप्त जंगलीमुर्गे देखे जाते हैं। हृदके मध्यस्थित छोटे द्वीपके बीचमें एक छोटा प्रासाद निर्मित है। उभे स्थानमें राजपुत्रगण पक्षी आदिका शिकार करते थे। इसके सिवा यहां दो प्राचीन हिन्दूदेवालय हैं।

वेतीकलान—अयोध्याप्रदेशके रायबरेली जिलेका एक नगर। यहां एक सुन्दर महादेवका मन्दिर है। मन्दिर बहुत पुराना है।

वेतोगेड़ा—बम्बईप्रदेशके धानवाड जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १५° २६' ३०" तथा देशा० ७५° ४१' ५०" के मध्य गङ्गासे १ मील दूर अवस्थित है। गङ्गा और वेतोगेड़ी नगर एक श्युनिस्फलिटीके अधीन है। यहां सप्ताहमें एक दिन हाट लगती है। हाटमें काफी रुई, कपास और रेशमी कपड़े विकते आते हैं। प्रायः लाखसे अधिक रुपयकी रुई विकती है।

वेतुगीदेव—चालुख्यवंशीय एक राजा। सङ्गमेश्वरमें इन लोगोंकी राजधानी थी।

वेतुल—मध्यप्रदेशके छिन्नवाड़ा विभागके अन्तर्गत एक जिला। यहां अक्षा० २१° २१' से २२° २५' तथा देशा०

७७° ८' से ७८° २०' ५०" के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तर और पश्चिममें होमनावाड जिला, पूर्वमें छिन्दवाड़ा और दक्षिणमें अमरावती तथा दन्तपुर जिला हैं। भूपरिमाण ३६०५ वर्गमील है। बदनूर नगर इसका विचारमन्दर है। इसका शासनकार्य मध्यप्रदेशके कमिश्नर द्वारा परिचालित होता है।

जिलेका ममस्त स्थान पहाड़ी अधिस्थलसे पूर्ण है तथा समुद्रकी तहसे प्रायः २००० फुट ऊँचा है। भूपञ्जर मृत्तिका तथा प्राकृतिक दृश्यकी पर्यालोचना करनेसे यह प्रकृति द्वारा दो भागोंमें बंटा-सा मान्य होता है। इसका प्रधान नगर वेतुल है जो जिलेके डोक मध्यस्थलमें नमनल और पल्लिमय अववाहिकादेशमें अवस्थित है। इस अववाहिका प्रदेशमें माछना और सापना नदियाँ बहती हैं जिससे घेतोंकी उर्वराशक्ति मूल्य बढ़ गई है। नदीतट या उसके निकटवर्त्ती ग्राम शस्यसमृद्धिसे श्रीमश्रय हो रहा है। दोनों नदीके पश्चिम भागमें उवालामुखी पहाड़ है। उसीके पश्चिम निविट्ट जङ्गलके मध्यसे ताप्ती नदी बह गई है। जिलेके दक्षिण भागमें एक पर्वत है जिसकी चोटी पर पवित्र मूलतार नगर विद्यमान है। इस मूलतारकी अधित्यका भूमिसे ताप्ती, घर्डा और घेल नदी निकल कर पूर्व और पश्चिमकी ओर बह गई हैं। तपनदी जिलेके उत्तर-पूर्व कोणमें बहती है। पूर्वस्थित माछना, सापना और मोरन नदियोंको छोड़ कर पर्वतके उपत्यकादेशमें और भी कितने पहाड़ी सोते बहते हैं। पश्चिमके पार्श्वस्थ वनभागमें जाल, जीशम, अर्जुन, देवदार आदि पृथ्वीका वन है। वनमें गोंड और कुकुरातिका वास है।

अति प्राचीनकालसे वेतुल नगर खेरलाके गोंड-राज्यका शासनकेन्द्र था। फिरिस्ताके विवरणसे किसी किसी गोंडराजाका इतिहास छोड़ कर और कहीका भी धारावाहिक इतिहास नहीं मिलता। उक्त ग्रन्थसे मान्य होता है, कि १५वीं सदीमें खेरलाके गोंडराजके साथ मालवराजका घोर युद्ध हुआ था। उस युद्धमें कभी मालव-राजकी और कभी गोंडराजकी जीत हुई थी। इसके बाद गौलि राजाओंने प्राचीन गोंडराजवंशको परास्त किया। किन्तु थोड़े ही समयके मध्य उस गोंडजातिने फिरसे

शक्तिसञ्चय कर अपने पूर्वराज्यको अधिकार कर लिया। जो हो, प्राय १७०० ई०में हम लोग गोंडसरदार राजा भक्त बुलन्दको घेतुलके सिद्धामन पर अधिष्ठित देखते हैं। राजा गाँव जातिके होने पर मा। इस्लामधर्ममें दोक्षित हुए थे। देवगढ़ राजधानीमें रह कर राजा भक्त बुलन्द घाटपर नमालाके निम्नवर्ती कुल नाम पुर राज्यका शासन करते थे। उनकी मृत्युके बाद उनके एक मात्र पुत्र हो राजा हुए। किन्तु १७३६ ई०में इनका देहांत हो गया। सोउे उनके दो राजकुमारोंमें राज्याधिकार ले कर झगड़ा बढ़ा हो गया। पुरारके महाराष्ट्र-सरदार रघुजीनोंसले उस विवादको निवदाने के लिये मध्यस्थ हुए। किन्तु दोनोंके बीच राज्य बाट देनेके बदले उन्होने घेतुल राज्यको भी सले अधिष्ठन नागपुर राज्यमें मिला लिया। १८१८ ई०में अल्पा साहबकी पराजय और पलायनके बाद अहमदनगरके युद्धके व्यवस्यरूप दक्षिणात्यमें जो प्रदेश पाया था, वस्तुमान घेतुल मिला उसीका एक अंश है। १८२६ ई० की सन्धि के अनुसार घेतुल मूसाग छदिश अधिकार भुक्त हुआ। १८१८ ई०में अल्पा साहबके साथ अहमदनगर का जब युद्ध होता था उस समय अहमदनगरने मूलतः, घेतुल और शाहपुरम सेनाको छावनी डाली थी। अल्पा साहब अहमदनगर सेनाको आतक्रम कर पाचमाडासे पश्चिमका ओर दलबलक साथ भाग गये। १८६२ ई० तक घेतुलमें अहमदनगर सेना रखा हुआ था।

इन जिलेके घेतुल, मूलतः, बदनूर, मेसदेही और अतनेर नगरमें दो हजारसे अधिक लोगोका वास है।

यहां गेहूँ, धान, उड़द, तेल्हन, ईल, कू, पटसन, तमाकू तथा अन्यान्य अनाजोंका खेती होती है।

यहां जलवायु उतना खराब नहीं है। वृष्टि प्राय प्रति दिन हुआ करता है। क्षेत्रमासके शेष पर्यन्त यहां गर्मी रहती है। धामलाशैलका अधित्यका देश अहमदनगर के लिये विशेष मनोरम है। उदरामय रोग यहांका माधुर्यक है।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१ २१ से २२ २१' उ० तथा देशा० ७७ १४ से ७८ १५' पू०के मध्य अवस्थित है।

३ उक्त जिलेका एक नगर। यहांसे ५ मील दूर बदनूर नगरमें जिलेका सदर उक्त जिलेके पहले घेतुल नगरमें ही अहमदनगरका आवास था। यह अक्षा० २१ ५२' उ० तथा देशा० ८७ ५८' पू०के बीच पड़ना है। यहांका प्राचीन दुर्ग और अहमदनगर सनाधि उद्यान ध्वने लायक है। यहांका लोग एक तरहका बढ़िया मट्टाका बरतन तैयार करते हैं तथा वह नाना स्थानोंमें बेचनेके लिये भेजा जाता है।

घेतुलपुद्गढ़—महाराष्ट्रप्रदेशके मलबार, जिलागत एक नगर। यह तिरर रेलवेेशनसे २ मील पूर्व अक्षा० १० ५३' उ० तथा देशा० ७१ ५६' पू०के मध्य अवस्थित है। यहां घेतुलनाद राजपूतका एक मासाद था। १७८४ ई०में दोपू सुलतानने उसे तहस तहस कर डाला। उस खडहरका मालमसाला ले कर यहांकी जज अदालत और कलकृती कचहरी बनाई गई है।

घेतुल—महाराष्ट्र प्रदेशके मलबार जिलागत वलव नाड तालुकका एक प्राचीन बड़ा ग्राम।

घेतुलम—महाराष्ट्र प्रदेशके दक्षिण आर्कट जिलागत कलकृति तालुकका एक जमा दारो।

घेता (स० त्रि०) घेचू देता।

घेतापुर—दक्षिणात्यके महिसुर राज्यके अन्तर्गत महिसुर जिलेका एक पर्वत। यह समुद्रकी तहसे ८३५० फुट ऊंचा है और अक्षा० १२ २६' उ० तथा देशा० ७६ ६' पू०के मध्य विस्तृत है। यहांका जंगल है। उसकी घाटाके ऊपर सुयसिद्ध महिठकाजुन महादेवका मन्दिर है। पर्वतके नाचे घेतापुर नगर बसा हुआ है। यहां सङ्कृति ग्राहणाका वास है। १०वीं सदीमें मेहलराम नामक एक जैन राजाने लिङ्गायत धर्ममतका अनुकरण कर इन देवमन्दिरका सम्भार किया। दोपू सुलतानके अन्धपुद्ग तहस तहस रखा दूरी सामन्तराजके अधीन रहा।

घेत्तिया—बङ्गालके पश्चिमदुर्गासो अत्यन्त प्रातिविशेष। घेत्तु—दक्षिण भारतका जैन देवस्थानविशेष। यहां मन्दिर या तीर्थद्वारोंकी प्रतिमूर्ति नदी है। यह स्थल एक प्राचीनवर्षिण विस्तृत प्राङ्गण है। यहां गौतमी या गौतमराजकी मूर्ति प्रतिष्ठित रहती है। यहांके लोग उद्यानी पुजा करने हैं।

वेत्तुर—महिलुर राज्यके देवनगर तालुकान्तर्गत एक बड़ा गांव। यह अक्षा० १४° १६' ३० तथा देशा० ७६° ५० के मध्य अवस्थित है। किंचदन्ती यह है, कि १३वीं सदीमें यहां देवगिरिके यादव राजाओंको राजधानी थी।

वेत्वा—मध्यभारत एजेन्सीके बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक नदी। इसका प्राचीन नाम वेत्तवती है।

वेवती देखो।

वेत्तु (सं० लि०) वेत्तीति विद-तृण् । छाता, जाननेवाला । वेत्त (सं० पु०) वो (गु धृ-वी-पटोति । उण् ४।१६६) इति त । स्वनामस्तथात वृक्ष, वेत । पर्याय—वेत, योगिदण्ड, सुदण्ड, मृदुपर्बक । यह पांच प्रकारका है। गुण—श्रोतल, कषाय, भूत और पित्तहर । इसकी अगला भाग वेताक फहलाता है। गुण—दीपन, रुचिकार, तिक्त, पित्त और कफनाशक । फलका गुण—पातपित्तनाशक और अम्ल ।

इस स्वनामप्रसिद्ध वृक्षको अंगरेजीमें Cane वा Rattans कहते हैं। उद्भिदविज्ञानमें इसको तालवृक्ष जाति (Calamus) में माना गया है। भिन्न भिन्न देशमें यह भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है। यथा,—फ्रांसीसी—Canne, roseau, Baton, Raton; जर्मनी—Rohrt. मलय रौतन; इटली—Canna, bastone, स्पेन—Canao, Junco de Indias, तामिल—परम्बुगल; तैलगू—वेतमुल्लु; पारस्य—वेद, गुजरात—नाथुर, संस्कृत—वेत; बङ्गाल—वेत्त, वेत, वेत्त ।

भारतीय द्वीपपुञ्ज, मलय प्रायद्वीप, मन्द्राज प्रसिडेन्सी के जलमय भूभागमें तथा करमण्डल उपकूलमें, चट्टग्राम, श्रीहट्ट, आसाम और पूर्वबङ्गके वनोंमें तथा छोटे जंगलोंमें, हिमालय पर्वतके देरादून अञ्चलमें नाना श्रेणीके वेत्त देखे जाते हैं। चीनदेशमें एक प्रकारका मोटा वेत्त मिलता है जो पण्यद्रव्यके हिसाबसे 'चैना केन' नामसे प्रसिद्ध है। इसी प्रकार 'मलक्का केन' भी खतम परिचित हुआ है। वाणिज्यके पण्यहिसाबसे 'Dagon's blood' और 'Malacca' जातिका वेत्त विशेष आदरणीय है।

हम लोगोंके देशमें 'कृष्ण वेत्त' नामक एक जातिका

वेत्त है जिसका अप्रमाण पाचनादिमें व्यवहृत होता है।

इसके पत्ते बाँसके पत्तोंके समान और कंटोले होते और उन्हींके सहारे यह लता ऊँचे ऊँचे पेड़ों पर चढ़ती है। इसका डंठल बहुत मजबूत और लचोले होते हैं और प्रायः छड़ियाँ, टोहरियाँ तथा इसी प्रकारके दूसरे सामान बनानेके काममें आते हैं। डंठलोंके ऊपरका छाल कुर्सियाँ, मोटे पलंग आदि बुननेके काममें भी आते हैं। हमारे यहांके प्राचीन कवियों आदिका विश्वास था कि वेत्त फूलता या फलता नहीं। पर वास्तवमें यह बात ठीक नहीं है। इसमें गुच्छोंमें एक प्रकारके छोटे छोटे फल लगते हैं जो खाए जाते हैं। इसकी जड़ और कामल पत्तियाँ भी तरकारीकी तरह खाई जाती हैं।

बङ्गदेश, ब्रह्म और भारतीय द्वीपपुञ्जमें वेत्तका बहुत व्यवहार देखा जाता है। पर्वतगात्रस्थ नदीके पार करनेके लिये जगह जगह केवल वेत्त या बाँसका बना हुआ पुल है। वेत्तके छिलकेसे बनी हुई रस्सो श्रीहट्ट, नोआ खाली, चट्टग्राम और ब्रह्मराज्यके उपकूलवर्ती देशोंमें व्यवहृत होता है। जहां जहाँ जलके कारण लौहवन्धनी द्वारा नावका लकड़ा आपसमें नदी जोड़ी जाती वहां वेत्तके वन्धनसे नाव बनाई जाती है। ब्रह्मको बड़ी बड़ी नावोंके एक मस्तूलसे दूसरे मस्तूल बांधनेका रस्सो वेत्त ही की होती है। मलक्का द्वीपजात C Rudentum जातिके वेत्तसे एक प्रकारका मोटा रस्सा बनाया जाता है। इससे स्टीमरके साथ मोटी लकड़ी और बड़े बड़े पत्थर बाँधे जाते हैं। उस मोटे रस्सेमें कभी कभी जंगली हाथी भी बांधा जाता है।

ब्रह्मराजके वनभागमें नाना प्रकारका वेत्त उरपन्न होते देखा जाता है। करेन जातियाँ प्रायः १७ प्रकारके वेत्तोंके नाम जानती हैं। जो सब वेत्त लताकी तरह बढ़ते हैं उनमें Calamus Verus श्रेणी १०० फुट तक, C Oblongus ३००से ४०० फुट, C, Redentum ५०० फुटसे भा अधिक, Extensus ६०० फुट तक बढ़ती है। रम्फयसने अपने ग्रन्थमें १२०० फुट लम्बे एक प्रकारके वेत्तका उल्लेख किया है।

यूरोपमें वेत्तकी छड़ी, छलदण्ड, सोक, सेनाओंकी टोपी, घोड़ेका साज, घरका ससवान, भरोसेके किवाड़

भादि बनाये जाते हैं। नागा लोग येतके छिन्कोको तरह तरहके रंगोमे रंगते और उसीको हाथ और पैरमे अलङ्कार स्वरूप पहनते हैं। नागा, कुकी आदि असभ्य जातियाँ तथा प्राचीन बङ्गालकी डाली सेना येतका बना हुआ डाल व्यवहार करती थी। येतके ऊपरकी छाल अलग कर भातरमे जो गुद्दा या तन्तुमय दण्ड रहना है उससे शानप्रधान देसो मे एक तरहकी खटाई बनती है। इन सब कारणोंसे येत पण्यद्रव्यरूपमे नागा स्थानोंमे भेजे जाते हैं। येतका अग्रदण्ड लोहा और पका कत खड़ा होता है।

२ असुरविधेय, वेवासुर।

वेधक (स० पु०) रामशर, सरपत।

वेधकार (स० पु०) वेध द्वारा द्रव्य प्रस्तुतकारी, यह जो येतके सामान बनाता हो। (राम २।६०।१६)

वेधकाय (स० त्रि०) वेध छ (नवादीना कुक् च। या ४।२।६२) इति कुक् च। वेधसमूहयुक्त देशादि, यह देश या स्थान जहाँ येतकी अधिकता है। यह स्थान शाहाबाद जिलेमें अवस्थित है। अग्रे यह विहृता कहलाता है। वेधकुट्ट—पुराणानुसार हिमालयकी एक छोटीका नाम। वेधगङ्गा—हिमगिरिपादसे निकली हुई एक नदीका नाम। (हिम० ख० ४५।३६)

य वेधहण (स० की०) १ दण्डधारण। २ क्षौरिकरण। (रघु ६।२६)

वेधप्राम—बङ्गालके चन्द्रगोपके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम। (भविष्य ब्रह्म० १३।१८)

वेधधर (स० पु०) वेधस्य धर। १ द्वारपाल, सतरो। २ यदि धारक, लटैठ, लडवद।

वेधधारक (स० पु०) वेधस्य धारकः। द्वारपाल, सतरी।

वेधनगर—चम्पारणज अन्तर्गत एक प्राचीन नगर। (भविष्य ब्रह्म० ४१।१६) उक्त ग्रन्थमें यहका राजव्य शक्ति परिभय है। (ब्रह्म० ४३।८०)

वेधमूला (स० स्त्री०) ययसिका, शखिनो।

वेधवत् (स० त्रि०) वेध अस्त्यर्थे नतुष् मस्य व। वेधविशिष्ट, वेधयुक्त।

वेधवती (स० स्त्री०) नदीविधेय। यह नदी मालवदेश

से निकल कर कालची नामक नगरमें यमुनानदीके साथ मिली है। (मार्कण्डेयपु० ५५।२०)

इसका वर्तमान नाम घेतथा नदी है। यह अक्षा० २२ ५'से २५ ५५' उ० तथा देशा० ७७ ४०'से ८० १६' पु०के मध्य बुन्देलखण्ड राज्यमें बहती है। मध्यभारत की भूपाल राजधानीसे ११० मील दक्षिणमें अवस्थित यह हृद्देसे निकल कर दक्षिण-पूर्व की ओर २० मील तक बहती हुई शतपुरमें आर है। पीछे उत्तर पूर्व गतिसे ३० मील प्रवाहित हो ग्यालियरराज्य अतिक्रम कर ललितपुर, भासी और हमोरपुर जिलेमें चली गई है। इसके बाद ३६० मीलका रास्ता तै कर नगरसे ३ मील दक्षिण यमुना नदीमें मिली है। यमुना, दशान फोलाहु, पावन और ग्रहान नदी नामकी शाखाएँ इसके कटेर की पुष्ट करती हैं। उत्पत्तिस्थानसे त्रिजगती नदी पहले त्रिजगिरिके बालुकामय प्रस्तरखण्डकी घाटी हुई भासा जिलेमें बानेदार पर्वतकी ऊपर बह गई है।

निमाच, कानपुर और गुणासे इस नदीके ऊपरसे एक रास्ता सागरमें, भासासे नन्दगाममें और बादासे कालीमें चला गया है। उन सब स्थानोंमें नदीकी पार करना असम्भव और विपज्जनक है। प्रोम्य प्रभुमें पहाड़ी भवियोंमें प्रायः जल नहीं रहता। वह सूखन जलैला जब पहाड़ी देशका परिपाम कर समतल भूमि में आती है तब उसके जलका वेग प्रति सेकेण्डमें २ लाख बघुविक फुट होता है। अत्यन्त बाढके समय यह वेग प्रति सेकेण्डमें ५ लाख फुट हो जाता है। भासी जिले में इस नदीसे एक नहर काटी गई है।

२ वेवासुरकी माता। (बराहपुराण)

वेतराज्य—जनपदमेद। वननगर देश।

वेतगङ्गुपथ—जनपदमेद। (मत्स्यपुराण १२१।५६)

वेतहन् (स० पु०) वेत इतयान, हन विप। इष्ट। (धर्म)

यनायता (स० स्त्री०) येतवती नदी। इस नदीका जल मधुर, कामिप्रद, पुष्टिकारक, वलकर, घृथ और पान्य है। (राजनि०)

वेत्तासन (स० स्त्री०) वेतस्यासन। यतनिर्मित आसन, येतका बना हुआ किसी प्रकारका आसन। पयाय—आस-नदी।

जो स्थल तीनमय है, उस स्थलमें नाम, दूसरे जो गद्यमय है उसे यजुः समझना चाहिये। वेदों के तीन प्रकारकी रचनाये हैं। वर्त्तमान विभागकी मूलपणाली यह है, कि जिसमें प्रद्यांश अधिक है, वह ऋक, जिसमें गानका अंश अधिक है, वह साम और जिसमें गद्यांश अधिक है, वह यजुर्वेद नामसे अभिहित है।

कुछ लोगोंका कहना है, कि प्राचीन कालमें वेद-शब्द विद्या शब्दके दूसरे पर्यायरूपसे व्यवहृत होता था। सब मन्त्र सर्वविद्याके निधान हैं। ये मन्त्र तीन प्रणालियोंमें रचे जाने थे, इससे वेद त्रयी नामसे ख्यात होते थे। मन्त्रभागप्रकाशके समयमें त्रिविध प्रणालीसे रचित मन्त्र त्रयी नामसे ख्यात हुए। ब्राह्मणप्रकाशके समय ब्राह्मणने भी वेद या त्रयी नाम प्राप्त किया। सूत्रकालमें मन्त्र और ब्राह्मण ये दोनों ही वेद या त्रयी संज्ञासे संज्ञित होने थे। इससे तीन पक्षकी सृष्टि हुई।

- (१) मन्त्र और ब्राह्मण—इन दोनोंके वेदत्व।
- (२) ब्राह्मण ग्रन्थोंके ही मुख्यभावसे वेदत्व।
- (३) सर्वविद्याविधान मन्त्रोंका वेदत्व।

बहुत प्राचीन कालमें मन्त्र ही वेद नामसे विख्यात थे।

वेद शब्दका प्राचीनत्व।

शुक्लयजुर्वेदकी माध्यन्दिना शाखामें इसका उल्लेख है, कि वेद शब्द त्रयी शब्दार्थवाचक है। जैसे—

“वेदेन रूपे व्यपिबत् सुतामुतौ प्रजापतिः।” (१२।७)

यहां महीधरने वेद शब्दके दो अर्थ किये हैं—एक अर्थज्ञान और दूसरा त्रयीविद्या। शेषोक्त अर्थ ही सुसङ्गत है। पाणिनिके उष्णादिगणमें भी (पा ६।१।१६०) वेद शब्द पठित हुआ है। कृपादिगणमें भी (पा ६।१।२०३) वेद शब्द है। इन सब स्थानोंमें भी त्रयी अर्थमें वेद शब्द व्यवहृत हुआ है। तैत्तिरीय-संहितामें भी त्रयी शब्दार्थवाचक वेद शब्दका उल्लेख देखा जाता है। यथा—“यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपास्तेनोदनेनाति तराणि नृत्युम्” (४।७।५६) सब संहिताओंमें ही त्रयी शब्दार्थवाचक वेद शब्दका उल्लेख है।

सभी ब्राह्मण-ग्रंथोंमें ‘त्रयी’ अर्थमें ही वेद शब्दका

व्यवहार देखा जाता है। दहसूत्र-ब्राह्मणमें “त्रयी वेदा अष्टायन्त ऋग्वेदे एवानेराजायत यजुर्वेदो वायोः साम-वेद आदित्यान् तान वेदानभ्यनयत्” (ऐतरेय ब्राह्मण १।५।६) तैत्तिरीय-ब्राह्मणके तृतीय काण्डमें (१०।१।१४) उक्त अर्थमें वेद शब्दका उल्लेख है।

छान्दोग्य ब्राह्मणमें भी वेद शब्दका उल्लेख दिखाई देता है—“स होवाचर्वेदं भगवोऽध्वेयमि यजुर्वेदं साम-वेदं अथर्वणं चतुर्थम्” (८।१।२) अथर्व ब्राह्मणमें भी वेद शब्द दिखाई देता है। यथा—“इमे सर्वे वेदाः” (गोपथब्राह्मण १।२।३) इस तरह सब ब्राह्मण-ग्रंथोंमें ही त्रयी अर्थवाचक वेद शब्द दिखाई देता है।

आपस्तम्बादि सूत्ररचनाके समय ब्राह्मण ग्रंथादि भी वेद नामसे अभिहित होना आरम्भ हुआ। जैसे—“मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्” (यजुर्वेद ३८ दृष)। इसी समयसे धर्मसंहिता मंत्रमें ही मन्त्र और ब्राह्मण वेदमंत्रांसे संज्ञित होने आ रहे हैं।

धृति।

इससे पहले त्रयी शब्दकी आलोचना की गई है। वेद शब्दकी भी आलोचना हुई। अब धृति शब्दका कुछ आलोचना की जाती है। धृति वेद शब्दका ही नामान्तर है। श्रवणात् धृतिः। जो श्रुत होता आ रहा है, वही धृति है। धृति शब्द श्रवणेन्द्रियपर है। ध्रु + क्तिन् = धृति। वेद सदासे गुरुपरम्पराके अनुसार श्रुत होता आ रहा है। कोई भी आज तक इसके एक मन्त्रके प्रणयनकालके निर्णय करनेमें समर्थ नहीं हुआ। इसीलिये वेदको अनादि और अपौरुषेय कहा जाता है।

वेदार्थवाचक धृति शब्द किस समयसे प्राचीन संस्कृत साहित्यमें व्यवहृत हो रहा है, उसका स्पष्ट इतिहास नहीं मिलता। किन्तु यह निश्चित है, कि मन्त्रकालमें इस अर्थमें धृति शब्दका प्रयोग दिखाई नहीं देता था। मन्त्रसंहितामें वेदके अर्थमें धृति शब्दका प्रयोग दिखाई नहीं देता है। वैदिक साहित्य कालका विभाग करनेमें निम्नलिखित रूपसे श्रेणी-विभाग किया जाता है। यथा—

प्रथमतः—मन्त्रकाल।

द्वितीयतः—यदादिमें ॥ तदा व्यवहारकाल ।

तृतीयतः—तादृश प्रवादका श्रुतिकाल ।

चतुर्थतः—गाथाकाल ।

पञ्चमतः—ब्राह्मणकाल गाथामूल बहुत ब्राह्मण वचन ।

येतरेष ब्राह्मणमे इति धेनो विभागका वीजस्वरूप प्रमाण मिलता है । यथा—

"तस्मादपन्नाकोऽप्यग्निहोत्रमाहत् । तदेवामिषतगाया गीयते,—येत् वीशमपया भरतनोऽप्यगोमय । मातापितृभ्यामनृणांतेति वचनाच्छ्रुति इति । तस्मात् वीष्य वाज येत् ॥" (१०.भा० ७।४।८)

ब्राह्मणकालाभ्यन्तरमें मन्त्र और ब्राह्मण इन दोनोंके प्रवाद अर्थमें श्रुति शब्दका व्यवहार दिखाई देता है । यास्क अनेक नियतप्रथममें लिखते हैं—

"तेष विद्याभूतिमतिशुद्धाः ॥" (१३।२।१३)

इसके बाद हम मनुस्मृत्यमें योदार्थश्रुति शब्दका प्रयोग देखते हैं, यथा—

"भुक्तिमृत्युदिन धर्ममनुतिष्ठन् हि मानव ॥"

(मनु० २।६)

मनुने और मा रूप्य नायामें लिखा है—"श्रुतिस्तु वेदो विधेयः ॥" (मनु २।१०) मनुका और मा कहना है—

"उदितऽनुदिते चैव समयाभ्युज्जिते तथा ।

तस्या वरात भव इतीव वैदिकी भूति ॥"

(मनु २।१५)

दर्शनादि शास्त्रोंमें "मनुध्रुव" शब्दका प्रयोग है । यह भी योदार्थवाचक श्रुति शब्दमूलक है । यथा—साधवकारिकाम—

'दृष्टवदानुभविक'

इसकी टीकामें वाचस्पत्यमित्र महाशयने लिखा है—

'गुरुमुखादनुध्रुवत इत्यनुध्रुवः वेदः इति' अर्थात् गुरुके मुखसे अनुध्रुत हुआ, इसलिये इस विद्याका नाम अनुध्रुव अर्थात् वेद है ।

लौकिक प्रवादवाच्य मा श्रुति" आध्यात्म अमिहित होता है ।

१ । द्वे चास्य मार्गे गर्भिण्या वभूवतुरिति श्रुतिः ।
(उपाख्य २।११०।१८)

२ । एष ते हृष्य मग्दंगः श्रुतिभिः यथातिमेष्यति ।
(महाभारत १।५०)

३ । इति सत्यवती श्रुति ।

(भीमार्जव ४।२१।४५)

इसी तरह बहुत स्थानोंमें श्रुतिशब्दका प्रयोग दिखा देता है । इसका फलितार्थ यह है, कि जिन सब वाक्योंका प्रचारकाल निर्णीत न हुआ होता, जिस समय किसीने कहा है यह मा नही मालूम होता, फिर मा । वाक्य प्रामाणिकतासे गुदपरम्परामें उपदेशरूपमें चले जा रहे हैं, ये हा वैदिक या तान्त्रिक वचन श्रुति नामसे अमिहित होते हैं ।

इसीलिये मनुकी टीकामें कुदृक्कने उद्धृत किया है ।—

"वैदिकी तान्त्रिकी च द्विविधा भूति कीर्तिता ।"

यह द्वितीय स्मृतिनिबन्धमें ऐसे अनक विधान दिखा देता है, कि साक्षात् सम्बन्धमें उन सब विधानोंका वैदिक प्रमाण नही मिलते । किन्तु ये मा न होने पर मा ये सब विधान श्रुतिमूलक हैं, इसलिये इनको "स्मृति" कहा जाता है । जिन सब प्रामाणिक श्रुति वचनोंके मूलस्वरूप साक्षात् वैदिकवचन नहीं मिलते, उनका मूलमें वैदिकवचन प्रकल्पित होता है । वे कल्पित वचन मा श्रुति कह कर रघुनन्दा आदिने ग्रहण किये हैं । वेदके मन्त्रभागका श्रुतित्व सर्वथादिसम्मत है—ब्राह्मणभागका श्रुतिरूप मग्वादि स्मृतिनियन्त्रकारों द्वारा स्थापन है । प्रवादवाच्य और लौकिक वाक्यका श्रुतित्व व्यवहारिक मात है । रघुनन्दन प्रभूत बहुतरे कल्पित श्रुतिके कृपा और समर्थ हैं ।

आम्नाय ।

यद् शब्दका और एक प्रयोग है—"आम्नाय" । आम्नाय शब्दका दूसरा एक प्रति शब्द "समाप्ताय" है । नागार्जुनने लघुशब्देन्दुशेखरमें लिखा है—'माप्तायसमाप्तायशब्दो यद् एष कदा' अर्थात् आम्नाय और समाप्ताय ये दोनों शब्द एक भावसे 'वेद' शब्दार्थवाचक हैं । सुलकासे मन्त्र और ब्राह्मण वेद शब्दका पाठ्य है । भगवान् जैमिनीकृत मामामादर्शनक बहुत स्थानोंमें योदार्थमें आम्नाय शब्दका प्रयोग दिखा देता है । यथा—

१। "आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानार्थावयवमतदर्शानाम् ।"

(१२।१)

२। "उक्तं समागनायेदमर्थात् ।" (१५।१)

वाजसनेय्य संहिताके प्रातिशाख्यसूत्रकी व्याख्यामें एक जगह लिखा है—"आम्नायो वेदः ।"

अथर्ववेदीय काँजिकसूत्रमें और भी स्पष्टतर प्रमाण वचन है—यथा—

"आम्नाय पुनर्मन्त्राश्च ब्राह्मणानि च"

याज्ञिकीय निरुक्तमें "आम्नाय" शब्दमें मन्त्र और ब्राह्मण ये दोनों गृहीत हुए हैं और बहुत स्थानोंमें वेद अर्थमें आम्नाय शब्दका प्रयोग है। निरुक्तकारने वेदाङ्गकी भी आम्नाय कहा है। यथा—

"समागनामिषु वेदश्च वेदाङ्गानि च ।" (१६।५)

इस वचनमें देखा जाता है, कि मन्त्र, ब्राह्मण और वेदाङ्ग ये तीनों ही आम्नाय पदवाच्य है। नानेग्र-मट्टने पाणिनि व्याकरणकी भी वेदान्तदे अन्तर्गत कह कर इसका आम्नायत्व प्रमाणित किया है। भट्टोजी दीक्षित आदि "आम्नाय" शब्दका प्रचार और भी बढ़ा गये हैं।

छन्दः ।

वेदका बहुत प्राचीन दूसरा नाम छन्दः है। प्राचीन संस्कृत साहित्यमें हम अथर्ववेदमंहितामें सबसे पहले छन्दः शब्दका प्रयोग देखते हैं। यथा—

'तृणि छन्दांसि कवयो * * आपो वाता ओषधयः ।'
(१८।१।२।७)

यहां छन्दःका अर्थ जगद्वन्धन है। निरुक्त कारका कहना है—'छन्दांसि छादनात् ।' (७।३।६)

छादन अर्थात् वन्धन। विषय मात्र हो वन्धन है। साख्यतत्त्वज्ञानमुदीकारने लिखा है—

'विषयवन्ति विषयिणमनुवध्नन्ति स्वेन रूपेण निरूपणीयं कुर्वन्तीति यावत् विषयाः पृथिव्यादयः सुखा-दयश्चैवमदादीनाम् ।' (५ श्लोक)

जो विषयियोंका अनुवन्ध अर्थात् स्वीय रूपसे निरूपणयोग्य करता है, वह विषय कहलाता है। जैसे, पृथिव्यादि और हमारे सुख दुःख आदि। फलतः अति प्राचीनतम संस्कृत साहित्य आदिमें इस तरह

विषयवन्धन और पृथिव्यादि अर्थमें हो छन्दःका प्रयोग दिखाई देता है।

किन्तु कहीं कहीं केवल सामवेदीयत्वका ही छन्दः कहा है। अथर्ववेदसंहितामें—"ऋचः सामानि छन्दांसि पुराणं यजुस्ता सः । उच्छिष्टाज्जिह्वे सर्वे" इत्यादि। (अ० ४० ११।५।२।५)

"तस्मात् यथात् सर्वेभूतः ऋचः सामानि यजिरे ।
छन्दांसि यजिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ॥"

(श्रु० ४० १०।६।०।८)

इन सब स्थानोंमें "छन्दांसि" पदका अर्थ सामवेदीय अर्थ है। सामवेदियोंका संहिताग्रन्थ दो भागोंमें विभक्त है,—गान और छन्दः। गानग्रन्थ भा फिर चार श्रेणियोंमें विभक्त है, गेय, आरण्यक, उद्ग और उष्ट।

छन्दाग्रन्थ दो भागोंमें विभक्त है, योनि और उत्तरा, ये दोनों ही आर्चिक कहलाते हैं। उद्ग न ऋतुका अर्थ यह है, कि उस यज्ञमें ऋतुवेदाय, सामवेदाय, अथर्व वेदीय, वृत्तगीताविवर्जित यजुर्वेदीय वाक्य तथा छन्दः समूह उत्पन्न हुए थे। यहां छन्दः शब्दका अर्थ है—सामवेदाय गानादि मूलीभूत छन्दो नामक मूल समूह।

दूसरा नाम।

वेदका दूसरा नाम "स्वाध्याय" है, यथा—

"स्वाध्यायोऽप्येतस्य" (तैः ५।० २।१।५।७)

श्रुति और स्मृतिमें कई जगह "स्वाध्याय" शब्दका प्रयोग देखनेमें आता है। वेदशास्त्रका सम्यक् रूपसे अध्ययन करना ब्राह्मणोंके लिये अति कठिन है, इस कारण वेद 'स्वाध्याय' शब्दवाच्य है।

वेदका दूसरा नाम "आगम" है। पाणिनिके वार्त्तिककार कात्यायनन लिखा है—"स्वोहागम लब्ध-सन्देहाः प्रयोजनम् ।"

भाष्यकार पतञ्जलि मुनिन लिखा है—"आगमः—
अथपि ब्राह्मणेन पङ्क्तौ वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च ।"

कुमारिलमट्टने स्वकृत श्लोकावार्त्तिक प्रश्नको भूमिका-में लिखा है—

"आगमव्याख्या" नापवायः स्वलक्षणम्

साख्यकारिकाकार ईश्वरकृष्णने लिखा है—

“तस्मादपि चातिदूराध्यासात्तस्मात् तद्वत्।”

इससे साबित होता है, कि वेदका यह आगम नाम भी गति प्राचीन है। इसका दूसरा नाम ‘निगम’ है।

याम्बवीयनिरुक्तम् निगम शब्दका बहुत उल्लेख है तथा वेदस इन्के अनेक उदाहरण दिये गये हैं। यथा—

१। “तव लक्ष इत्येतस्य निगमा मवन्ति खलेन पर्वतः।”

(श्रुत् ७० ५।१।१२)

२। “अथारि नैतमेवो भाषिका उच्यते भूतमिति।”

(श्रुत् ७० २।१।१२)

प्रथमतः निगम शब्द मन्त्रमागके दूसरे नामरूपमें व्यवहृत होता था। निरुक्त ग्रन्थमें समी मन्त्र निगम नामसे अभिहित हुए हैं, ब्राह्मण निगम नहीं कहलाते। यथा—

“निपपद्यत कर्मात् निगमा इमे मवन्ति” (१।१।१२)

मनु कहते हैं, “निगमाश्च वैदिकान्” इसकी व्याख्याम् कुल्लूबने लिखा है—“तथा पयायकथनेन वेदाध्यायवदोचकान् निगमाप्याश्च प्रथाम्” इति। परवर्ती कालमें ब्राह्मण भी निगम कहलाते लगे।

हमने उल्लिखिताशुमें वेदक कई पद्यावली आलोचना की है। आलोचित पद्यायक नाम ये हैं—(१) वेद, ध्रुति, (२) आम्नाय (४) सामान्याय (५) छन्दः (६) साध्याय (७) आगम और (८) निगम।

संहिताग्रन्थ

समी संहितालक्षणके सम्बन्धमें कुछ आलोचना की जाती है। आभासगततम वेदको निगमकहातक कहा है। वेद यथायथं निगमकल्पतक है। गद्य, पद्य और गान त्रिविध रचनात्मक होनेके कारण वेद तथा नामसे प्रसिद्ध है। किन्तु त्रयी होने पर भी वेदसंहिताक चार भेद हैं, श्रुत्संहिता, यजु संहिता, सामसंहिता और अथर्व संहिता। प्रातिगारुष्यादिमें संहिता लक्षणका उल्लेख इस प्रकार है—

१। पद्मप्रतिः संहिता (श्रुत् प्रा० २।१)

२। यणानामेकपानयोगः संहिता।

(यजु-प्रा० १।१।५८)

३। पर मन्त्रिर्ष्य संहिता। (पा १।१।१०८)

यद्यपि चारों संहिताम ब्रह्म लक्षण पद्यात्मक मन्त्रका उल्लेख देखनेमें आता है, किन्तु त्रिम ग्रन्थमें इस

श्रृंगलक्षण (मन्त्रात्मक) मन्त्रको छोड़ दूसरे कोई लक्षणविशिष्ट अघात् पद्य मि न गद्य या गोतात्मक एक मन्त्र मा नहीं देखा जाता उसका नाम श्रुत्संहिता है।

अन्य प्रकारकी रचनाप्रणाली रहने पर भी त्रिस संहितामें क्वचल गद्यको प्रधानता है यहा यजुर्वेद संहिता है तथा त्रिस संहितामें क्वचल गानको दो प्रधानता है उसीका नाम सामवेदसंहिता है। पहले कहा जा चुका है, कि त्रिविध रचनाप्रणालीके भेदसे ही त्रिविध संहिताका नामकरण हुआ है। चतुर्थसंहिताका नाम अथर्वसंहिता है। किस प्रकार अथर्वसंहिताका नाम करण हुआ, उसकी कुछ आलोचना करना आवश्यक है। कोई कोई कहते हैं, कि अथर्वण नामक श्रुतिक नामानुसार अथर्वसंहिता नाम रखा गया है। अथर्वणाश्रयि ही यजुप्रक्रियादिक प्रथम प्रकाशक हैं। इन्होंने ही होलादि कामक सौकण्ठ्यादि सबसे पहले यज्ञादि क्रियाका सूत्रपात किया।

श्रुत्संहितामें लिखा—

१। यजुरेयं प्राथमं पथस्ततः।

(श्रुत्स १।६ ४।५)

२। अग्निर्ज्ञाता अघातगणा। (श्रुत्स ७।३।४।५)

३। स्वामने पुंस्त्वाद्यथ्यवा निरमथन।

(श्रुत्स ४।१।२३।३)

इत सब मन्त्रांश स्पष्ट है, कि अथर्वणाश्रयि ही यजु प्रक्रियाके आदि आविष्कारा हैं।

इससे साफ साफ मालूम होता है, कि यजुर्कार्यके सौकर्यके लिये वेद विभागकी जरूरत होती है। श्रुत् द्वारा दोह, यजु द्वारा अथर्वयु और साम द्वारा यजुका उन्नय किया जा विधान किया जाता है तथा समस्त त्रयी का प्रत्यक्षकरणम् साधिकाकारणसे निर्दिष्ट होते हैं। अथर्व संहिताका अध्ययन नहीं करनेसे समस्त त्रयीमें झगझग होना होता। दाता, अथर्वयु और उद्गाताके व्यवहारको छोड़ कर उसमें श्रुत् और यजुका अनङ्ग मन्त्र है। अथर्व वेद ही प्रज्ञा होने है। ये ही यजुकी रक्षा करन है। यास्क का कहना है, “प्रज्ञा सव विधि मयं वेदितुमर्हति।” (१।१।१) गोपचन्द्राक्षरणी यह अधिकतर परिष्कृत रूप से दिखलाया गया है। यथा—“तस्मात् श्रुत्विदमेव

होतार' वृणोष्व यजुर्वेदमध्ययु' सामवेदमुद्रातारं
अथर्वान्नोविदम् ब्राह्मणम् ।"

(गोपथपूर्वार्द्धमें १।१।१, २)

अतएव अथर्वसंहिता सर्वतोभाष्ये आदरणीय है ।

वेदविभाग ।

यक्षीय होतादि कार्यानुसार ही चार वेदका विभाग
सम्पन्न होता है । सर्वानुक्रमणीवृत्तिको भूमिकामें
लिखा है—

"विनियोक्तव्यस्तो यः स मन्त्र इति चक्षते ।

विबिस्तुतिकर शेषं ब्राह्मण कथयन्ति हि ॥"

वेदको जो सब उक्तियां विनियोगकी योग्य हैं वही
मन्त्र हैं तथा जिसमें विधानादि हैं वही ब्राह्मण हैं ।
फलतः यज्ञार्थमें एक वेद ही चार भागोंमें विभक्त है ।
होता, अध्वर्यु, उद्गाता और ब्राह्म, ये चारों यज्ञ
पुरोहित हैं । होताके व्यवहार्य मन्त्र मन्त्र ही ऋक् है ।
इन ऋक् मन्त्रोंको संहनन वा एकल कर जो ग्रन्थ
बनाया गया है उसका नाम ऋक्संहिता है । ऋक्
मन्त्रके विनियोगादि अभिधायक ग्रन्थका नाम ऋग्
ब्राह्मण है । ऋक्संहिता और ऋग् ब्राह्मण ये दोनों ही
एकल ऋग्वेद नामसे प्रसिद्ध हैं । अध्वर्युके व्यवहार्य
मन्त्रोंका अधिकांश यजुः है, परन्तु इसमें ऋक् भी है ।
इस ऋग् यजुःके एकलसे निबद्ध ग्रन्थ ही ऋक्संहिता
है । इसके विनियोगादि अभिधायक ग्रन्थका नाम यजु-
ब्राह्मण है । ये दोनों ग्रन्थ एकल यजुर्वेद नामसे
प्रसिद्ध हैं । उद्गाताके व्यवहार्य मन्त्र है, ऋक्, यजुः और
साम । इनके संग्रहसे निबद्ध ग्रन्थका नाम सामसंहिता
है । इसके ब्राह्मण और मन्त्र दोनों ही एकल सामवेद
संहिता नामसे प्रसिद्ध हैं । जो ऋग्वेदका अध्ययन
कराते हैं, ऋग्वेदका कार्य करते हैं, वे ऋग्वेदी हैं ।

जो यजुर्वेदमन्त्रका अध्ययन कराने हैं तथा यजुर्वेद
मन्त्रका कार्य निष्पन्न करने हैं वे यजुर्वेदी हैं । यजु-
र्वेदमें ऋक् और यजुः ये दोनों ही वेद रहनेसे यजुर्वेदी
द्विवेदी भी कहलाते हैं । बोलचालमें इन्हें 'दूवे' कहते
हैं । जो केवल सामवेदका अध्ययन कराते हैं और
सामवेदीय कार्य करते हैं वे सामवेदी हैं । सामवेद-
में ऋक्, यजुः और साम ये तीनों ही वर्तमान हैं, इस

कारण सामवेदियोंको "त्रिपाठी" वा त्रिवेदी कहने हैं ।
बोलचालमें ये त्रिपाठा कहलाते हैं ।

अथर्ववेदसंहिता अरुणिष्ट मन्त्रोंका पेटिकास्वरूप
है । अथर्ववेदसंहितामें ऋक् और यजुः दोनों ही हैं ।
अथर्वमन्त्रके प्रयोग और अभिधायक ग्रन्थका नाम
अथर्वब्राह्मण है । अथर्वमन्त्र और अथर्वब्राह्मण
इन दोनोंकी एकल निबद्ध संहिताका नाम अथर्व-
वेदसंहिता है । यज्ञमें ब्रह्मत्व कार्यमें अथर्वमन्त्र
और अथर्वब्राह्मणका ज्ञान रहना आवश्यक है ।
अतएव ऋक्, यजुः और सामवेदसंहिता पढ़े जाने पर
भी यदि अथर्ववेदका ज्ञान न रहे, तो वेदविषयमें सर्व-
मन्त्रवेत्तृत्व सम्भवपर नहीं होता । होतृकार्यमें ऋग्वेद-
का ज्ञान, अध्वर्युके कार्यमें यजुर्वेदका ज्ञान और
उद्गातृ कार्यमें सामवेदका ज्ञान प्रयोजनीय है । इस
कारण ऋग्वेद होतृवेद, यजुर्वेद अध्वर्युवेद और
सामवेद उद्गातृवेद नामसे पुकारे जाने हैं । इसी प्रकार
ब्रह्मकार्यके निष्पादनार्थ अथर्ववेद प्रयोजनीय है । इसी
कारण अथर्ववेद 'ब्रह्मवेद' कहलाते हैं । बोलचालमें
इन्हें 'चौवे' कहते हैं । अथर्वसंहिताभाष्यमें सायणने
लिखा है—

'यमयः त्रिविदा विदुः । ऋचः सामानि यजुषि ।"

(तै० ब्रा० १।२।१।२६)

इस त्रिविध्यका उल्लेख वेदगत मन्त्ररचनाका त्रिविध्य
ही अभिप्रेत है । जैमिनिने स्पष्ट कहा है, "तच्चोदकेषु
मन्त्राख्या । तेषामृग् यज्ञार्थं यज्ञेन पादव्यवस्था । गीतियु
सामाख्या । शेषे यजुः शब्दः"

(जै० सू० २।१।३२, ३५, ३६, ३७)

गोपथब्राह्मणमें लिखा है—

"चत्वारो वा इमे वेदा ऋग् वेदो यजुर्वेदः सामवेदो
ब्रह्मवेद इति ।" चतस्रो वा इमे होताः । हौतमाध्वर्यु-
वमौद्गाता ब्रह्मत्वमिति । तदप्येतद्वचोक्तम्—चत्वारि
शृङ्गास्त्रयोऽस्य पादाः द्वेऽरीर्षे, सप्त हस्तासोऽस्य । त्रिधा
वद्धो वृषभो रोरवाति महो देवो मर्त्यामाविवेशः (ऋक्स०
४।५।१३) चत्वारि शृङ्गेति वेदा वा एत उक्ताः ।"

(१।२।१७)

गोपथब्राह्मण और ऋग्वेदसंहिताके उक्त प्रमाणों

द्वारा चार वेदका विषय मायवने स्पष्टरूपसे प्रमाणित किया है। अतएव चारों ही वेद "तयो" हैं।

मन्त्र।

पढ़ते हो कहा जा चुका है, कि चतुर्वेद मन्त्र और ब्राह्मणके भेदसे दो भागोंमें विभक्त हैं। यक्षपरिभाषा सूत्रमें आपम्नश्चन कहा है—

"मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्।" मन्त्र किस कहने है? यास्कने कहा है—

"मन्त्रा मनताम्।" (७।१।१)

दुगाचार्यने इसको वृत्ति कर लिया है—

"तेभ्यः (मन्त्रेभ्यः हि अध्यात्मविद्यैवाधियक्षादि मन्त्रास्तौ मन्त्रे तदेषा मन्त्रत्वम्।" अर्थात् मन्त्रप्रयोग करी मन्त्रोंसे अध्यात्म, अधिदैव और अधियक्षादि मनन करते हैं, इस कारण इनका नाम मन्त्र हुआ है। यास्क और भी कहा है—

'यन्मन्त्रमप्यस्या देवतायामर्थापत्तयमिच्छन् स्तुति प्रयुक्तं तन् दैवत स मन्त्रो भवति।'

(निबन्ध ७।१।१)

अर्थात् कामनायान् श्रुतिने किसी देवताके निश्चय अर्थापत्तय प्रभृतिके लिये जो स्तुति पाठ किया घड़ी देवताका मन्त्र है।

आध्वकार उठते यन्त्रांशमाध्वकी भूमिकामें तरह प्रकारके मन्त्रभेदकी बातोंका उल्लेख किया है। यथा—

१। विधिवाद् (परमैष्ठ मिहितः) अभ्यस्तूपगो गा मृगम्ने। (वा० ४० २४।१)

२। अर्धवाद्—देवा वक्षतमवत। (वा० १० १६।१२)

३। पावृत्रा—तनूपा अनेऽग्नि तस्य मे पाहि। (वा० ४० ३।७)

४। आग्नी—आ वो देवाम इमेह।

५। स्तुति—अग्निमूर्धं दिवा वदन्।

६। प्रेष—होता ययन् समिधाग्निम्।

७। प्रपट्टि—इन्द्राग्नी आवादिषम्।

८। प्रदन—हः सिदेकाचं चरति।

९। इवाकरण—सूर्य एकाचं चरति।

१०। तर्क—मा पृथा कस्य सिद्धम्।

११। पूर्णैकानुकीरान—औरयवममवदन्।

१२। अग्रधारण—तमेव विदितानिमृत्तुमेति।

१३। उपनिषन्—इत्यागम्यमिदं सर्वम्।

अग्रमाप्यमें भी तैरह प्रकारके मन्त्रभेद खोजन हुए हैं। किन्तु ये सब दूसरे प्रकारके हैं।

यास्कने श्रुतियोंको इसके तीन भागोंमें विभक्त किया है—

१ परोक्षरुत, २ प्रत्यक्षरुत, ३ आध्यात्मिक।

परोक्षरुत और प्रत्यक्षरुत मन्त्रकी सख्या अनेक है, आध्यात्मिक मन्त्रकी सख्या बहुत छोटी है।

संहिताभेद।

साहिता साधारणतः दो प्रकारकी है, निम्नुजसाहिता और प्रतृणसाहिता।

यथायथ पाठ ही निम्नुजसाहिताका पाठ है; इस निम्नुजसाहिताकी अपूर्वसाहिता भी कहन है। इसमें यथा यथ पाठ रहता है। जैसे "अग्निमोक्षे पुरोहितम्।"

प्रतृणसाहिता दो प्रकारकी है—पदसाहिता और क्रम साहिता। पदसहिताका पाठ इस प्रकार है—अग्निम् इहे, पुर इहितम्।

क्रमसहिताका पाठ अन्य प्रकार है यथा—"अग्निम्, इहे, इहे पुरोहितम्। पुरोहितमिति पुरा इहितम्।"

इस क्रमसहिताका अलम्बन कर आठ प्रकारकी विरुति पाठका विषय विदितियतमें नामक प्रथम लिखा है। जैसे—

"अटा आत्ता गिवा लेवा भवो देवो रपोपाः।

अशी विद्वत्तय प्रोवाः क्रमपूर्वमनीषिभिः॥'

चदगागा परिगणना।

एक एक मन्त्रके स्वरूप प्रकार साहिता पाठ है। मन्त्राए बहुत प्राचीन हैं। इस कारण ग्राहभेद, दश भेद और व्यक्त आदि भेदोंने तथा अध्यापना और अध्यापनायके उच्चारणादि भेदसे पाठभेद हुआ है। पाठमें कुछ कुछ कमावर्गों भी हुए हैं। आचार्यों के प्रवृत्तिपरम्परा कारण तथा उनके अपन अपन दश और सप्तभेदके कारण बहुत अनुष्ठेय भेद तथा प्रयोगभेद भी हुआ है।

इस प्रकार एक एक साहिता अनेक जायाओं में विभक्त हुए हैं। यह सुगमि प कहते हैं—

श्रावद् विगानिताद्यागुन, सागवेद् सदस्त्रमाया

युक्त, यजुः एकशतशाखायुक्त और अथर्ववेद नवशाखा-युक्त है। कोई कोई कहते हैं, कि अथर्ववेद पन्द्रह शाखाओंमें विभक्त है।

गौतमीय प्रातिशाख्यके मतसे यह वेद शाकल, वास्कल, आश्वलायन, सांख्यायन और माण्डूक नामक पांच शाखाओंमें विभक्त है।

सबसे पहले शाकलमुनने बड़े यज्ञसे ऋग्वेदका अभ्यास किया था। सांख्यायन, आश्वलायन, माण्डूक और वास्कल, ये लोग भी ऋग्वेदियोंके आचार्यों तथा सबके सब एक वेदी थे। गौतमके मतसे ये ऋषि थे, किन्तु आश्वलायनगुह्यके मतसे ये आचार्य्य थे, ऋषि नहीं। आश्वलायनने जहा देवता, ऋषि और आचार्य्यों का तर्पण सूत्रबद्ध किया है, वहां इन्हें आचार्य्य ही माना है।

ऋग्वेदकी उल्लिखित पांच शाखा प्रधान हैं। इनके सिवा ऐतरेय, वौषीतक, शैशिर, पैङ्ग इत्यादि और भी कई शाखाएं देली जाती हैं, वे प्रधान शाखा नहीं हैं। प्रातिशाख्यके मतसे ये उपशाखा मानी गई हैं। विष्णु-पुराणमें भी ऐसा ही आभास मिलता है। यथा—

‘मुद्गलो गोकुलाः वात्स्याः शैशिरः शिशिरस्तथा।

पञ्चैते शाकलाः शिष्याः शाखामेदप्रवर्त्तकाः॥”

मुद्गल, गोकुल, वात्स्य, शैशिर, (शिशिर) ये सब शाकलके शिष्य तथा शाखाविशेषके प्रवर्त्तक हैं। अतः पञ्च कुल मिला कर ऋग्वेद २१ शाखाओंमें विस्तृत हैं।

“यजुर्वेदस्य पङ्गोनिर्मेदा भवन्ति। तत चरका नाम द्वादश भेदा भवन्ति—चरकाः, आहुरकाः, कडाः, प्राच्यकडाः, फपिष्टलकडाः, आप्लकडाः, चारायणीयाः, वारायणीयाः, वार्त्तान्तवेयाः, श्वेताश्वतराः, औपमन्यवः, मैत्रायणीयाः।”

इनमेंसे शेषोक्त मैत्रायणीय भी फिर सात भागोंमें विभक्त है, यथा—मानव, दुन्दुभ, चेकेय, वाराह, हरिद्र-वेय, श्याम, शामायनीय।

वाजसनेय सत्तरह भागोंमें विभक्त है—जावाल, गोधेय, काण्व, माध्यन्दिन, जापीय, तापनीय, कापील, पौण्ड्रवत्स, आवटिक, परमावटिक, पराशरीय, वैनैय, वैनैय, औधेय, गालव, वैजक और कात्यायनीय। इनके सिवा ४४ उपग्रन्थ भी हैं।

यह मैत्रायणीय शाखा छः प्रकार की हैं—मानव, वाराह, दुन्दुभ, छागलेय, हरिद्रवीय और श्यामायनीय। चरक-शाखाकी २ श्रेणियां हैं, औषीय और खाण्डकीय। यह खाण्डकीय शाखा भी फिर ५ प्रशाखाओंमें विभक्त है। यथा—आपस्तम्बी, वौधायनी, सत्यापाढा, हिरण्यवेदी और जाट्यायनी।

वारतन्त्रग्रोय, औषीय तथा खाण्डकीय और तैत्तिरीय ये सब पद पाणिनिस्वके ‘तित्तिरि वरतन्तु-खण्डि कोष्ठाच्छण्” द्वारा निपन्न होते हैं। आपस्तम्बी इत्यादि पांच शब्द भी “कलापिवैशम्पायनाग्नेवास्मिभ्यश्च” निगिप्रत्यय द्वारा निपन्न हैं।

शुक्ल यजुर्वेदकी १५ शाखाएं हैं। काण्व, माध्यन्दिन, जावाल, बुधेय, जाकेय, तापनीय, कापील, पौण्ड्रवत्स, आवटिक, परमावटिक, पराशरीय, वैनैय, वौधेय, औधेय और गालव इन सब शाखाओंको वाजसनेयी जापा भी कहते हैं।

दो हजारसे सौ मन्त्र कम मन्त्र वाजसनेय अर्थात् शुक्ल यजुर्वेदमें हैं। वाल्मिल्य शाखाका भी यही परिमाण है। दोनोंसे ४ गुण अधिक इनके ब्राह्मण हैं।

सामवेद—पौराणिक मतसे पहले सामवेदकी हजार शाखाएं थी। इन्द्रने चज्राघातसे बहुतेंका ध्वंस किया। जो कुछ गई वह इस प्रकार है—राणायनीय, शाट्यमुष्य, कापील, महाकापील, लाङ्गलिक, जाटूदूलीय, कौथुम। इस कुथुम शाखाकी छः उप-शाखाएं हैं। यथा—आसुरायण, वातायन, प्राञ्जलीय, वैनधृत, प्राचीनयोग्य, जैगेय।

सामवेदकी शाखा—आसुरायनीय, वासुरायनीय, वार्त्तान्तवेय, प्राञ्जल; इनमेंसे फिर राणायनी नामक नौ प्रकार देखे जाते हैं। यथा—राणायनीय, शाट्यायनीय, सात्यमुद्गल, मुद्गल, महास्वन्ध, याङ्गन, कौथुम, गौतम, जैमिनीय।

इनमेंसे सोलह शाखाओंके मध्य अभी सिर्फ तीन शाखा विद्यमान हैं—गुर्जरदेशमें कौथुमी शाखा, कर्णाटकमें जैमिनीय शाखा और महाराष्ट्र देशमें राणायनी शाखा।

अथर्ववेद—६ भागोंमें विभक्त है। यथा—

पैपलाद, जौनकीय, दामोद, तोलावन, जामल, महाबालाम बुनधर, देउदशी, उत्तरविद्या । एक दूसरे प्रायः सन्तरी अधव्यवृद्धी ॥ शाखाए हैं, यथा—पैपलाद, आधु प्रदात्त, स्नात, स्नोत, ब्रह्मदाया, जौनक देउदशनि, चारणिया । इनक मित्रा तैत्तिरीयक नामक दो प्रकारके भेद देगे जाते हैं । यथा—औष्य और काण्डिकेय । काण्डिकेय भी फिर पात्र भागोंमें विभक्त हैं । यथा—आपस्तम्ब, बोधायन, सत्वावाजी, हिरण्यकशी, भीषेय ।

वेदकी किस प्रकार अनेक शाखाए हुईं ? इस सम्बन्धमें सभी पुराणोंमें थोड़ा थोड़ा प्रसङ्ग देखनेमें आता है । परन्तु ब्रह्माण्डपुराणमें कुछ विस्तृत विवरण लिखा है ।

पराशरके पुत्र ध्यासने घन्नाके कथनानुसार वेद विभागके लिये चार जिन्य ग्रहण किये । इनमेंसे पैकको ऋग्वेदके, पैगुपावनको यजुर्वेदके, जैमिनीको सामवेदके और सुमन्तुको अथर्ववेदके कर्तारूपमें नियुक्त किया । उन लोगोंने यजुर्वेदमें अध्वर्यु, ऋक्में होत्र, साममें उद्गात्र और अथर्ववेदमें यजमं प्रह्वर्यका निर्देश किया था । इसमें समा ऋक् उद्गात्र कर ऋक्म संहिता की गई, उससे अग्नहोत्रकर यजुग्गाह होमा कदित हुआ था । साममें सामवेद और उससे उद्गात्र रचा गया था तथा अध्वर्युवेद अनुसार राजाओंकी यह कर्मा नियुक्त किया गया ।

यजुर्वेदके आठ पद उठा दिये गये थे, इस कारण यह विषय अर्थात् छन्दोनी हुआ । उसमें वेदपाराग ऋषिर्षी द्वारा उद्गातृवाक्य अभ्यमेघध प्रयुक्त हुआ । मन्त्रवा अभ्यमेघ यह द्वारा ही वेदयुक्त हुआ है ।

वैश्वदेवि मन्त्राकी छे चार दो भागोंमें विभक्त किया । इसका बाँट उद्गीते फिर उद्गी दो भागोंमें विभक्त तथा पुनः स योग कर दोनों जिन्योंकी अपन कर दिया था । इन्द्रप्रमणि नामक जिन्यका पहरा और वाक्मन्त्रको दूसरा अर्पण किया गया । द्विजश्रेष्ठ वाक्मन्त्रन चार संहिता करक शुभ्रयनिष्ठ संहिताकाह्मो जिन्यों की उम्हें पढ़ाया था । बोध नामक जिन्यकी प्रथम शाखा, अग्निमातरक जिन्यकी द्वितीय शाखा, पराशरकी

तृतीय शाखा और याज्ञवल्क्यकी चतुर्थी शाखा पढ़ाई गई ।

ब्राह्मणश्रेष्ठ इन्द्रप्रमतिने महाभाग यज्ञस्वी मार्वाण्डेय को एक संहिता पढ़ाई । महायज्ञस्वी माकण्डेयने उपेष्ट पुत्र सत्यधराको, सत्यधरा सत्यहितको सत्यहितने अपने पुत्र सत्यनरको तथा विभु सत्यतरने महारमा सत्यधरापरायण सत्यधरीको अध्ययन कराया था । तेजस्वी सत्यधरीके शाकल्य, रघीतर, वास्कलि और भरद्वाज ये चार विद्वान् जिन्य थे । ये सभी अध्ययन निपुण और शाखाप्रसक्त हैं । शूद्रशास्त्र देखमित्र और महात्मा शाकल्यने पाँच संहिता प्रकाशित कीं । महर्षि शाकल्यके मुद्गगल, गोलक, बालोव, मतस्य और शैतिरेय ये पाँच जिन्य थे ।

द्विजतर शाकपूर्णरघीतरने तीन संहिता और एक निहन्की रचना की । उनके जेतय, शालकि, घर्मशमा और वेदशमा ये चार घनधारी ब्राह्मणजिन्य थे ।

सारदाय, वाहवल्क्य, गालकि, सालकि और धीमान् शतवल्क, ये लोग भी संहिताकर्ता हैं । द्विजोत्तम नैगम, वास्कलि और भरद्वाजन तीन संहिता प्रणयन कीं । रघीतरने पुन चतुर्थी निहन्की रचना की थी । उनके गुणराम तीन जिन्य थे । धीमान् नन्दायनीय प्रथम, युदिमान् पद्मगारि द्वितीय और आप्ताय तृतीय थे । ये सभी तपस्वी घनधारी विरागी, महातेजस्वी और संहिताज्ञानम विशेष पारदर्शी थे । ये संहिता प्रसक्त यहूच बहे जाते हैं ।

महर्षि उग्रस्यवनके जिन्योंने यजुर्वेदके भेदकी रचना की । उन्होंने ८६ ऋच्छो अच्छो संहिता प्रणयन कर जिन्योंकी प्रदान कायी । जिन्योंने भी उनका विधिपूर्वक अध्ययन किया । इनमेंसे महातपा याज्ञवल्क्य परित्यक्त हुए थे । उन जिन्योंने उपरोक्त ८६ संहिताओंका भेद किया था । ये सभी संहिताए तान भागोंमें विभक्त हुई । उन तानोंमें प्रत्येक फिर तीन तान भागोंमें विभक्त हो नौ प्रकार हुए हैं ।

उत्तरदेव, मध्वदेज और पूषदशम पृथक् पृथक् यज्ञ संहिता पढ़ी जाती हैं । उनमेंसे उत्तर प्रद्वनमें श्यामा यनि, मध्यदेगमें सारणि और पूषदशमें मात्रिक प्रदान

भागों में वट गया। नक्षत्ररूप, जैतान, तुनीय सहिता विधि, चतुर्था अग्निरसक्य तथा पञ्चम ज्ञानिकरूप अथर्ववेदको क मध्य इन सब स हिनामो के प्रमेदकारक स्रष्टिगण हो प्रधान हैं।

इसके सिवा यजुर्वेदकी लोमइषिका प्रथम, काश्यपिका द्वितीया और साविणिका तृतीया ज्ञाया कहलाती हैं। अन्य प्रकार शाशपायनिका हैं। आठ हजार छ सौ, अन्य प्रकार पन्द्रह और फिर दश प्रकारकी ऋक् कहा जाती हैं। इनके सिवा बालभिल्य, समग्रैय और सावण कहे गये हैं। आठ हजार साम और चौदह साम तथा सहान आरण्यक ये सब सामग ब्राह्मण गान करते हैं। व्यासदेवने यजु और ब्राह्मणके व्याख्यको तथा मन्त्रकरणके साथ बारह हजार आध्याय्य वेदका विभाग किया। ऋक् ब्राह्मण और यजु ये तीन प्रामा रण्य हैं तथा समग्रक मेदसे दो प्रकारके हैं। फिर हात्तिषीयसमूहके किल और उपकिल ये दो प्रकारक प्रमेद हैं। तैत्तिरीय समूहके बाद भी दो मेद कल्पन हुए हैं पर और क्षुद्र। (ब्रह्मसूत्र १० पूर्व ६५६ ५०)

यथार्थमें ऋग्वेदको दो ही शाखा प्रधान हैं शाकल और शाङ्खायन। यह शाकल शाखा ही शिष्योके उच्चारणादि मेदसे पाच भागोंमें विभक्त हुई है। विहृत्किमुदोकारने लिखा है, कि शैशिरीय, पास्कर, साध्य, दास्य और आभलायन,—शाकल शाखाको यही पाच उपशाखा हैं। व्याडि प्रणीत 'विहृतिवल्ली' नामक ग्रंथमें इन पाच शाखाओंकी जटादि आठ प्रकारकी पाठप्रणाली लिखी है। शाङ्खायनके मेदसे दूसरी सोलह शाखाए हैं। इनके भी पाठविधा मय ग्रन्थ है। उक्त ग्रंथ मानूकेयका बनाया है।

यजु सहिता भा पहले तीन भागोंमें विभक्त थी। पीछे यह चरक अध्यायु उन्नीस शाखाओं में, वाजसनेय सत्त रह शाखाओं में तथा तैत्तिरीय द शाखाओं में विभक्त हुई। वेदका शाखामेद मन्त्रादि ग्रन्थके अध्ययनमेद जैसा नहीं है। प्रत्युत यह भिन्न कालमें लिखित भिन्न देशीयोंके उच्चारणादि मेद जनित तथा अनेक आदर्श पुस्तको के पाठादि मेदजनित है। शाखाप्रवर्तकों के प्रवचनमें कुछ कुछ खतन्त्रता है।

ऐसा होने पर भी यजुर्वेदके वाजसनेय और तैत्तिरीय शाखामें सचमुच पृथक्ता है। इस कारण पाञ्चोनेने इस मेदका शुक्लयजुर्वेद और कृष्णयजुर्वेद नामसे अभिहित किया है। ज्ञावाला आदि सत्तरह वाजसनेय शाखा शुक्लयजुर्वेद तथा ओष्यादोय तैत्तिरीय उ शाखा कृष्णयजुर्वेद नामसे पुकारा जाती है। वैदिक मन्त्रभाग ऋक्, यजु और साम यह त्रिविध रचनात्मक होने पर भी होत, आध्याय्य, औद्गात और ब्राह्म यह चतु सहितात्मक है। पीछे यजु साहिता शुक्ल और कृष्ण इन दो भागोंमें निम्नक होनेक बाद वेद पाच शाखाओं में विभक्त हुआ—यथा, ऋग्वेदसाहिता, शुक्लयजुर्वेदसाहिता, कृष्णयजुर्वेदसाहिता, सामवेदसाहिता और अथर्ववेद स हिता।

इन पाच वेद सहिताओंमें कौन पहले और कौन पीछे प्रकाशित हुए, पाश्चात्य अध्यापकोंने यह ले कर अपना बहुत विभाग लड़ाया है।

जगत्सृष्टिके पहले ब्रह्माके चारों मुलसे चार चेदोंका सृष्टि हुई थी, यही पीराणिकोंका अभिप्राय है। सावणों भा पीराणिकमतको हा ग्रहण किया है। मतपक्ष आयु निक अध्यापकोंका विचारप्रणालीकी ओर ध्यान देना भी सावणके लिये असम्भव है। पर पुराणका मत लेनसे यजुर्वेदकी ही आदि मान सकत है तथा उसके आगे चल कर चार भागोंमें विभक्त होनेसे चार चेदोंकी उत्पत्ति हुई।

“एक आतीत् यजुर्वेदरवतुधा त व्यकल्पयत्।”

(विष्णु १०)

। पर एक बात यह है, कि जो सब मनेपणापरायण सुस्मदर्शों परिष्ठित कहते हैं, ऋक्सहिता ही वेदका प्रथम ग्रंथ है, साम और यजु इसके पीछेका है वे क्या ऋक्सहितामें यजु और सामका उल्लेख द्वा नदों पाते? साम और यजु यदि ऋक्सहिताक बादका है, तो ऋक्सहितामें इन दोनों नामोंका उल्लेख क्यों आया? ऋक्सहितामें क्या है निम्नलिखित ऋचाओं से उसका पता चलेगा—

१। “यजुस्तसमादजायत। (१०।६०।६)

२। गायत्साम ननयम्। (१।१७३।२)

३। यजुषा रक्षमाणः । (५।६२५)

४। तमु सामानि वन्ति । (५।४४।१४)

इस प्रकार और भी कितने उदाहरणका उल्लेख किया जा सकता है । फलतः जो इस प्रकार ऐतिहासिक कालनिर्णय करनेकी कोशिश करते हैं, उनकी उक्तियाँ स्वकपोलकल्पित मात्र हैं ।

इन लोगोंने और भी कहा है, कि ऋग्वेदका द्वितीय-मण्डल अपेक्षाकृत अर्वाचीन है । ऋक्संहिताके द्वितीय-मण्डलके सायणभाष्यमें लिखा है—

"य. आङ्गिरसः शौनहीन भूत्वा मार्गवः शौनकोऽभवत् स गुरुमदौ द्वितीय मण्डलमपश्यत् ।"

इन लोगोंने इस अनुक्रमणी वचनको उद्धृत किया है । किन्तु इनकी बात पर थोड़ा विचार करना उचित है । इन लोगोंका कहना है, कि द्वितीयमण्डल जो शौनकाय है वह इस उक्तिसे स्पष्ट मालूम होना है । पाणिनिस्त्रुतमें भी इसका उल्लेख है । यथा—

शौनकादिभ्यरहन्दिभिः । (पा ४।३।१०५)

पाणिनिके सूत्रमें जो शौनककी बात लिखी है, शौनक प्रोक्तग्रन्थ ही उक्त सूत्रका विषय है । शौनकप्रोक्त अथवा वेदीय संहिता ग्रन्थ जो अध्ययन करते हैं वे शौनकिन कहलाते हैं । शौनकद्वय ग्रन्थ इस सूत्रका विषय नहीं है ।

अनुक्रमणिकामें लिखा है—

"द्वितीयमण्डलमपश्यत् ।"

यहां "अपश्यत्" किया है, "अवोचत्" किया नहीं अतएव द्वितीय मण्डल शौनकप्रोक्त है ऐसा अर्थ लगाना गलत है ।

वे लोग द्वितीयमण्डलसे दो एक यज्ञीय शब्द उद्धृत कर प्रमाणित करना चाहते हैं, कि इस मण्डलमें यज्ञीय शब्द है । अतएव यह यज्ञके समय विरचित हुआ है । यह एकदेशदर्शिताका भ्रान्तिमय कल मात्र है । ऋक्संहिताके प्रत्येक मण्डलमें ही यज्ञीय शब्दका उल्लेख देखनेमें आता है । यथा—

१। होत्रम्, पोतम् । (१।७६।४) २ ऋत्विग्यम् ।

(५।४०।११) ३ नेष्टः । (१।१५।३) अग्निध्रम् ।

(१०।१४।२०) ५ प्रजास्ता । (१।६।६) ६ अध्वरीय-

ताम् । (१।२३।१५) ७ ब्रह्मा । (१।५०।१) ८ गृहपति । (१।१३।६) ९ दमे । (१।१।५)

वे लोग दशम मण्डलको ऋक् परिशिष्ट मानते हैं । उनको युक्ति यह है, कि दशम मण्डलको भाषा पृथक् है । किन्तु जो वेदाध्ययनमें निपुण है, संस्कृत भाषा जिनकी मातृभाषा स्वरूप है, वे अन्यान्य मण्डलोंकी भाषासे दशम मण्डलकी भाषामें जरा भी पृथक्ता देख नहीं पाते । पाश्चात्य संस्कृत पण्डितोंने इस भाषाकी पृथक्ता किस प्रकार की उसे इस देशके सुपण्डित भी समझ नहीं सकते हैं ।

सामवेदियादिके ग्रन्थका मन्त्र ऋग्वेदसे उद्धृत नहीं है ।

पाश्चात्य वैदिक गवेषणाकारियोंका और भी एक भ्रमसिद्धान्त यह है, कि सामवेदियादिके ग्रन्थके मन्त्र ऋग्वेदसे उद्धृत हैं । यह पौंड्रिवादमात्र है । क्योंकि, स्टिट्सूकमें स्पष्टतः सामवेदीय छन्दोका पृथक् उल्लेख है । यथा—

'उत्सात् यजातु सर्वहुतः सृचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दसि जज्ञिरे तस्माद् यजुस्त्वत्सादजायत ॥

(ऋक्संहिता १०।६०।६)

इस ऋक्में 'छन्दसि' कह कर जो पद है वह सामवेदीयचर्चा भिन्न और कुछ नहीं है । सामवेदीयचर्चा ही छन्दःशब्दका वाच्य है, यह पहले ही लिखा जा चुका है । पाणिनिने भी सामवेदीय छन्दोग्रन्थके मंत्रोंको छन्द कहा है । यथा—

सोऽस्वोदि छन्दसः प्रगाधेयु । (४।१।५५)

प्रगाथ केवल सामवेदमें ही देखा जाता है, अन्यत्र नहीं । सामवेदीय ताण्ड्यमहाब्राह्मणमें प्रगाथका उल्लेख है । सामवेदियोंको छन्दोग कहा जाता है । इन्हें कभी भी कोई "ऋग" नहीं कहते । सामवेदीय ब्राह्मणग्रन्थ और उपनिषद् ही छान्दोग्य कहलाते हैं । पाणिनिने छान्दोग्य शब्दको जो व्युत्पत्ति की है वह इस प्रकार है—छन्दोगोक्थिक । (१।३।४२६)

इन सब उक्तियों द्वारा उद्धृतत्वदोषारोप सहजमें ही निरस्त होता है । पाश्चात्यने स्वकपोलकल्पनाके बल इसी प्रकार वेदके पौर्वापर्य सम्बन्धमें अनेक प्रकारकी कल्पना कर रखी है । किन्तु सारसिद्धान्त यह है, कि

ऋक् और यजुर्वेद एक ही समयमें उत्पन्न हुए हैं।
यथा अथर्ववेदम्—

“सूच सामानि द्वादशे पुराण यजुषावह ।
उच्छिष्टान्तरि सर्वे दिवि देवा दिविभिरा ॥”

(१७७१२८)

पूर्वकालमें मन्त्रसमूह इधर उधर बिखरे हुए थे।

पीछे उनका समग्र और विमर्श किया गया।

साधयने कहा है, कि ब्राह्मण दो प्रकारके हैं—विधि और अर्थवाद। अन्यान्य मतसे भी अर्थवाद ब्राह्मण का एकके अन्तर्गत है। आपस्तम्बने अर्थवादको चार भागों में विभक्त किया है, यथा—निन्दा, प्रशंसा, परवृत्ति और पुराकल्प। निन्दककारने भी अर्थवादका ब्राह्मणत्व स्वीकार किया है। यथा—“प्राणित मस्याक्षिणी निर्जायानेति च ब्राह्मणम्” (११०१३)

जैमिनि का कहना है—

“शेष ब्राह्मणवृद्धः ।” (२१११३३)

भाष्यकार शबरस्वामीने लिखा है—

“मन्त्रादत्र ब्राह्मणानि च वेदः। तत्र मन्त्रलक्षणे उक्ते परितोषसिद्धत्वात् ब्राह्मणलक्षणमवचनोपमम्। मन्त्रलक्षण्येनैव सिद्धम्। यस्यैव लक्षणं न भवति तदा ब्राह्मणमिति परितोषसिद्धं ब्राह्मणम्।”

अर्थात् मन्त्र और ब्राह्मण इनको समष्टि ही वेद है। मन्त्रक लक्षण बड़े जानेसे यदि परितोषसिद्धताक कारण ब्राह्मण लक्षण न कहा जाय, तो कोई हर्ज नहीं। मन्त्रक लक्षण बड़े जाने पर उसके बाद जो अवशिष्ट रहता है, वही ब्राह्मण है।

हेतु निराकरण, निन्दा, प्रशंसा, सांगय, विधि, परवृत्ति, पुराकल्प, व्युत्पादनकृताना और उपमान यही ब्राह्मण प्रपञ्चके लक्षण हैं। नीचे उनके उदाहरण दिये जाते हैं—

१ हेतु—“शृपेण जुहोति, तेन ह्यन्नं क्रियते”

२ निराकरण—“तद्दृष्टो दधित्यम्।”

३ निन्दा—“उपयोता या यतस्त्वाम्नयः।”

४ प्रशंसा—“यामुर्वं क्षेपिष्ठा देवता।”

५ सांगय—“तद्विचित्रित्सन् जुहवाणोमा ह्रीषाम्।”

६ विधि—“यजमानसम्भिता जीदुम्यो भवति।”

Vol XXII 29

७ परवृत्ति—“मायानेव मया पचति।”

८ पुराकल्प—“पुरा ब्राह्मणा भग्नेषु।”

९ व्युत्पादन-कृतत्व—“यावतोऽन्वान् प्रतिगृह्योमात् तावतो वारुणाश्चतुष्कपालान् निर्वपेत्।”

उपमानका उदाहरण जैमिनिभाष्यकार शबरस्वामी द्वारा दिखलाया नहीं गया। फलतः ब्राह्मणप्रपञ्च उपमानका उदाहरण इतना स्पष्ट और अधिक है, कि उसके उदाहरणका उल्लेख करना उन्होंने कुछ भी प्रयोजनीय न समझा।

इतिहास और पुराण।

ब्राह्मणप्रपञ्चमें इतिहास और पुराणकी उल्लेखनीय कुछ घटनाओंका विवरण देखा जाता है। यह इतना अपरिष्कृत है, कि उससे कोई विशेष तत्त्व सूक्ष्म नहीं किया जा सकता। परन्तु इतिहास और पुराणका उल्लेख देयनेसे मालूम होता है, कि प्राचीन ऋषियोंमें भी इतिहास पुराणका प्रचलन था। यथा—

१। “स होवाच ऋग् वेद भगवोऽपेमि * * इतिहासपुराणम्।” (छान्दाग्य ७१।१)

२। “अथाष्टमेऽहन् * * तानुपदिशतीतिहासो वेद सोऽमिति किञ्चिदितिहासमावक्षतीत्येवाहव्युः समर्थेव्यति।” (यजुष्य १३।४।१२)

३। “अथ नवमेऽहन् * * तानुपदिशति पुराण वेद सोऽमिति किञ्चित् पुराणमावक्षतीत्येवाहव्युः समर्थेव्यति।” (यजुष्य १३।४।१३)

४। “यद्वा ब्राह्मणानोतिहासान् पुराणानि कल्पान् गाथानाराश सोमैदाहुतयः।” (अतिथीय भार० २।६।२) नाराशो।

ब्राह्मणप्रपञ्चमें एक और विषयका उल्लेख है, उसका नाम है “नाराशसी”। वस्तुतः विषयक धृतियां नाराश सी या नाराशस्य कहलाती हैं। नाराश सी तीन प्रकार की है—मन्त्रात्मिका, गाथात्मिका और ब्राह्मणात्मिका।

गाथा।

ब्राह्मणप्रपञ्चमें गाथा भी दिखाई देता है। गाथा श्लोकवद् और प्रवादवाक्यस्वरूप है। गाथा ब्राह्मणप्रपञ्चमें भी बहुत प्राचीन है। ब्राह्मणप्रपञ्चक अनेक

स्थानोंमें गाथाका उल्लेख है। यह पूर्वकालमें गाई जाती थी। यथा—

१। "यमगाथाभिः परिगायति।" (ते०स० १।१।८।२)

२। "तदेवाभिर्यजगाथा गीयन्ते—यजेत् सौत्रामण्या सप्तनीकोऽप्यसोमपः। मातापितृभ्यामनृणार्थायजेति वचनाच्छतिः।" (ऐतरेयब्रा० ७।२।६)

ब्राह्मण-ग्रन्थ।

प्रत्येक शाखाके भिन्न भिन्न ब्राह्मणग्रन्थ हैं। फिर सभी शाखाओंका भी एक ब्राह्मणग्रन्थ नहीं है। किन्तु ऋग्वेदके शैशिरोय, चात्कल, सांख्य, चात्स्य और आश्वलायन शाखाका सिर्फ एक ब्राह्मणग्रन्थ है। उसका नाम है ऐतरेयब्राह्मण। इसे चतुर्ग ब्राह्मण भी कहते हैं। फिर कौपीनका आदि सोलह शाखाओंका एक ब्राह्मण है। उसका नाम कौपीनको-ब्राह्मण है। उसे जाद्वायन या साद्वायन भी कहते हैं। यजुर्वेदको मैत्रायणी आदि उन्नीस चरकाध्वर्यु शाखाका एक ब्राह्मण है जिसका नाम मैत्रायणी-ब्राह्मण है। यह अध्वर्यु ब्राह्मण नामसे प्रसिद्ध है। वाजसनेयादि १७ शाखाओंका एक ब्राह्मण है। वाजसनेयक-ब्राह्मण उसका नाम है। इसका दूसरा नाम शतपथब्राह्मण भी है। तैत्तिरीय छः शाखाओंका एक ब्राह्मण है। उसका नाम है तैत्तिरीय-ब्राह्मण। साम वेदकी इदानी जैमिनि, कोथुम और राजायनीय ये तीन शाखाएँ पढ़ी जाती हैं। इन तीन शाखाओंके ब्राह्मण का नाम छान्दोग्य ब्राह्मण है। वर्त्तमान सामवेदके ८ ब्राह्मण देखे जाते हैं। यथा—सामविधान, मन्त्र, आर्षेय, वंज, दैवताध्याय, संहितापनिषत्, तलवकार और ताण्ड्यब्राह्मण। अथर्ववेदका सिर्फ एक गोपथ-ब्राह्मणप्रचरद्रूप देखनेमें आता है। इसके अन्यान्य ब्राह्मण शायद लुप्त हो गये हैं।

प्राचीन भाष्यकारोंने स्वीकार किया है, कि आरण्यक अति प्राचीन और वेदके अन्तर्भूत है।

उपनिषद्।

यूरोपीय पण्डित उपनिषदोंको भी अप्राचीन मानते हैं। उपनिषद् वेदांशवाचक है। पाणिनिमें इसका कोई प्रयोग देखनेमें नहीं आता, अतएव पाणिनिके पूर्व उपनिषद् बिल्कुल न था, यही पाश्चात्य पण्डितोंका

सिद्धान्त है। परन्तु यह सिद्धान्त वैदिक साहित्या-भिन्न व्यक्तियोंके लिये बड़ा ही विरामजनक है।

उपनिषदोंके सम्बन्धमें यारक क्या कहते हैं, वही देखना चाहिए। यारकने एक ऋक्का भी विचार किया है। यह ऋक्यह है—

"यज्ञ सुपर्णा।" (ऋ० १।१।२८।१)

यारक इसकी व्याख्या करके कहते हैं,—*"इत्युपनिषद्गर्णो भवति।"* (१।२।६)

दुर्गाचार्यने भी इसके भाष्यमें कहा है—*"यथा ज्ञान सुपगतस्य सतो गर्भजन्मजरा-मृत्यवे निश्चयेन मोक्षंति। सा रक्ष्य विद्या उपनिषदित्युच्यते। उपनिषद्भावेन पर्यत इति उपनिषद्गर्णः।"*

अतएव उपनिषदोंको जाधुनिक वा अप्राचीन नहीं कहा सकते।

वेदोत्पत्तिकालका विचार।

वेदात्पत्ति कालनिर्णयके सम्बन्धमें यूरोपीय पण्डित अनेक प्रकारकी कल्पना कर गये हैं। किन्तु पहले हम लोगोंके हृदयमें इस बातका प्रश्न न उठा, कि हम वेदो-त्पत्तिके काल निर्णयमें समर्थ हैं वा नहीं?

१। अर्षोरुपेपोऽयं वेदः।

२। नित्यावागुत्सष्टा सद्यभ्युदा।

३। अग्निवायुरविभ्यस्तु त्वयं ब्रह्म सनातनम्।

दुदोह यक्षसिद्धार्थमृग्यजुःसामलक्षणम्॥

(मनु १।२२)

ये सब वचन देखनेसे मालूम होता है, कि प्राचीन गण वेदको अर्षोरुपेय और नित्य समझते थे। उनके इन सब सिद्धान्तोंसे जाना जाता है, कि वेद मनुष्यरचित ग्रन्थ नहीं है। अतएव ग्रन्थमें व्यक्तनिर्णयको आशा करना विडम्बना मात्र है। किन्तु यह बात निश्चय है, कि वेद आर्योंका आदि धर्मग्रन्थ है।

मीमांसादर्शनका अभिप्राय।

मीमांसकोंने वेदको ले कर यथेष्ट परिश्रम किया है। उनका सिद्धान्त यह है—

"न केन चिदपि पुरुषेण प्रणीतो वेदः।"

अर्थात् कोई मनुष्य वेदके प्रणेता नहीं है। वेद

अपीरयेय है। यह सिद्धांत स्थिर रखनेके लिये मामाना दर्शनके प्रणेताने यथेष्ट प्रयत्न किया है।

"वेदांश्चैकं सनिकर्षं पुरुषाकथा । अनित्यदर्शनात्" वादिपक्षके इस पूर्वपक्षका विचार करते हुए उद्घो ने लिखा है, कि यह उक्ति युक्तिसंगत नहीं है। यद्यपि—“उक्तं शब्दपूर्णस्यम् । आख्या प्रवचनात् । परन्तु अन्तिसामान्यमात्रम् । इत्थं वा विनिगोपस्यात् कर्मण सम्प्रचात् ।” (मीमांसादर्शन १।१।२६—३२)

इन सब सूत्रों का अवलम्बन कर शास्त्रदीपिकामें वेदके अपीरयेयत्वविषयमें यथेष्ट विचार है।

वेदान्तदर्शनका अविभाय ।

मगनाम् वादरापणने वेदांस्तद्दर्शनमें भा वेदको ‘अपीरयेय’ अनिप्राय कहा है। कोई भी व्यक्ति वेदके प्रणेता नहीं है इस बातकी उद्घो ने स्पष्टरूपसे घोषणा कर दी है। वेदास्तत्त्वमें लिखा है,—

“यत्प्रयोनित्वात् ।” (१।१।३)

इस भा अर्थ यह है, कि प्रत्यक्ष श्रुतिवादि शास्त्रके कारण स्वरूप हैं, अनप्य ये सर्वाङ्ग हैं। इस सूत्रके अनुसार वेदका मनुष्यप्रणेतृत्व सूचित नहीं होता। वेद अपीरयेय है, प्रत्यक्ष भी इसे स्वीकार करता है। अतः पर वेदका काल निर्णय करना कठिन है। कालनिर्णय उसीका हो सकता है जो मनुष्यरहित है, अपीरयेय ग्रन्थ का कालनिर्णय हो नहीं सकता।

वैशेषिक, न्याय, भाष्य और पान्थलदर्शनमें भी वेदका प्रामाण्य स्वीकृत हुआ है। किन्तु वेद अक्षर्युक्त वा ईश्वरकृत है, ऐसी कोई बात नहीं कही गई है। कोई कोई कहते हैं, कि उद्घो ने वेदका श्रुतिरूप कहा है। किन्तु हम लोग इसे विश्वास नहीं करते। ऋषि गण ही वेदक कर्ता हैं, यह बात किसी भा दर्शनमें देखा नहीं जाता। श्रुतिप्रेष द्वारा वेद प्रकाशित हुए, यही वाशनिर्देशक अनिप्राय है। वेदको समझे ‘सिद्ध’ कह कर स्वकार किया है। पत्रजलि कहन है—

“नित्यपवायवाचि विदत्तम् ।”

अर्थात् सिद्धांश नित्यपवायवाचको है। अनप्य पत्रजलिका उक्तिमें भी वेदका नित्य माना है।

किसी किसी मन्त्रमें श्रुतिरूप निरुक्त और ऐतरेय ब्राह्मणमें उसका प्रमाण मिलता है। यथा—

१। ‘विश्वामित्रश्रुतिः * नदीन्तुष्टाय गाथा भवतेति ।’ (निर० २।१।५)

२। “श्रुतिपुत्रा त्रिलपित चेदप्यन्ते ।”

(निर० ५।१।२)

३। ‘यत्समदर्शनमभ्युदितं कपिजलोभिवशात् तदभिवादिगेषेण भवति ।’ (निर० ६।१।४)

निरुक्तके इन सब वचनों द्वारा कोई कोई कहते हैं, कि वेद श्रुति प्रणीत ग्रन्थ है। इसके सिवां ऐतरेय ब्राह्मणमें भी ऐसे प्रमाण देखनेमें आते हैं। यथा—

“एवं श्रुतिर्न्यहत् ।” (ऐतरेयब्रा० ६।१।१)

उनका यह भी कहना है, कि मन्त्रोंका समालोचना करनेसे देखा जाता है, कि वेद भीमत्पुरुषकृत है। वेद मन्त्रक कर्ता एक है, यह भी प्रणीत नहीं होता। वेद मन्त्रमें ही उसका प्रमाण है। यथा—

“एकं भिन्नं तिनन्दना पुनन्तो यथा धीरा मनसा वा मन्त्र ।

अथ सत्तायाः सत्त्वानि जानने भद्रैर्वा क्षयमोर्निहितानिवाचि ॥”

(श्रुत० ५।१।२)

ये सब वचन देख कर इन्होंने यह सिद्ध किया है, कि वेद श्रुति प्रणीत है। दूसरे पक्षका कहना है, कि आदि कविके हृदयमें नित्य सत्य ब्रह्मने वेद प्रकाश किया था। वेद अपीरयेय है।

जो हो, वेद श्रुतिप्रणीत ग्रन्थ होने पर भी अब देवता चाहिये, कि हम लोग उनका कालनिर्णयमें समर्थ हैं या नहीं। आयुर्विज्ञान लोगोंने बड़े कष्टमें पाणिनिकालका निर्णय किया है। यास्क पाणिनिले भी पहले कहें हैं। याज्ञवल्क्यदि क्रमकारण यास्कसे प्राचीन है। गङ्गाकार शाकल्यादि सबसे पूर्वतन हैं। ऋक् तन्त्रके प्रणेता शाकटायनादि इनसे भी पहले विद्यमान थे। कटसूतकार लाट्यानादि शाकटायनादिक भी पूर्वतन हैं। इनके भी पहले वसुरविग्वादि श्रुतिप्रेषक मनु ब्राह्मण ग्रन्थ प्रकाश किया। इसके भी पूर्व समयमें महोद्गासादिने श्लोकानुश्लोकशास्त्रादि का प्रवर्धन कर तदनुसार ऐतरेयब्राह्मणादि लिखे। इसके भी पहले प्रवादका अवलम्बन कर श्लोकानुश्लोक शास्त्रा प्रकाशित हुए। उनके पूरा समयमें समी प्रवाद विकीर्ण भावमें विद्यमान थे। ये सब विकीर्ण प्रवाद भाग

भी श्रुति नामसे प्रसिद्ध है। इसके भी पहले यज्ञयोग आरम्भ हुआ। इसके भी बहुत पहले अथर्व वा व्यास द्वारा चार संहिताएं संगृहीत हुईं। इसके पूर्व समयमें सूक्तमण्डलादि संगृहीत हुए। इनके भी बहुत पहले भिन्न भिन्न समयमें भिन्न भिन्न ऋषियोंने वैदिक मन्त्र धीरे धीरे प्रकाश किये। अतएव वेद कब रचा गया, इसका पता लगाना बहुत कठिन है। व्यक्तिनिर्णय द्वारा कालका निर्णय होता है। यहां पर व्यक्तिनिर्णय बिल्कुल असम्भव है। जहां ऋषि-विशेषको किसी मन्त्रका द्रष्टा कहा गया है, वहां द्रष्टा शब्दका अर्थ यदि प्रणेता लिया जाय, तो कालनिर्णय सम्भवपर नहीं होता। किसी मन्त्रके द्रष्टा अग्नि हैं। इस प्रकार नाम द्वारा क्या कालनिर्णय हो सकता है?

इसके सिवा मनुने स्पष्ट लिखा है—

“अग्निवायुरविम्यस्तु त्रयं ब्रह्मसनातनम्” (१।२३)

इस वचन द्वारा जाना जाता है, कि अग्नि, वायु और रविसे ही वेद प्रकाशित हुए हैं।

ऐतरेय ब्राह्मणमें जनमेजय परोक्षित् आदि नामोंका उल्लेख है। इन्ने देव कोई कोई समझते हैं, कि यह ग्रन्थ अवश्य ही महाभारतके पीछे वर्णित हुआ है। ऐसी उक्ति बिल्कुल अशौक्तिक है। जनमेजय परोक्षित आदि नामविशेष हैं। ये सब नाम महाभारतके पहले थे वा नहीं, इसका भी क्या परिमाण है? फिर ऐतरेय आदि ग्रन्थोंमें वे सब नाम देख कर ही परवर्तीकालमें ऐसे नाम नहीं रखे जाने थे, इस पर फिर अविश्वास ही क्यों किया जाये? पाणिनिके व्याकरणमें भी ब्राह्मण ग्रन्थके प्राचीनत्वका प्रमाण मिलता है। जनमेजय परोक्षित नाम देख कर ही पाश्चात्य पण्डितोंने जो काल-निर्णयका उपाय निकाला है, उस पर भी विश्वास किया नहीं जा सकता।

हम ऋग्वेद संहितामें “भोज” नाम देखते हैं। यथा—

“भोजस्येदं पुष्करिणीव वेभ्रम्” (शुक् ५।६।१।५)

इससे इस श्रेणीके पण्डित समझ सकते हैं, कि सुविख्यात भोजराजके बाद ही वेद रचा गया है। इन भोजराजके समयमें ही वेदभाष्यकार उव्वटका जन्म हुआ। सुतरां उव्वट भी वेदरचनाके समसामयिक

वाक्ति हैं। इस प्रकार नाम देव कर कालनिर्णयका उपाय आचिन्कार करना जो उपहासका विषय है यह सब कोई समझ सकते हैं।

वेद अति गम्भीर है। इसका अर्थबोध सहजमें नहीं होता। वेदका अर्थ समझनेके लिये ही पड़ङ्गकी सृष्टि हुई है। यह चतुर्वेदके साथ पड़ङ्ग “वेदका पड़ङ्ग” और अपरा विद्या कहलाता है। सुण्डक उपनिषद्में लिखा है—

“ये विद्ये वेदितव्ये इति ऽस्माद्यद्ब्रह्मविदो यदन्ति परा चैवापरा च। तत्र परा ऋग्वेदे यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षाकल्पो वशाकरणं निरुक्तं छन्दा ज्योतिषमिति। अथापरा यथा तदक्षरमधिगम्यते।”

(१।१।४-५)

अर्थात् ब्रह्मविद्गण कहते हैं, कि अपरा और परा ये दोनों विद्या ही ज्ञेय हैं। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद ये चारों वेद तथा शिक्षा, कल्प, वशाकरण, निरुक्त, छन्दः और ज्योतिष यह पड़ङ्ग है। ये सब अपरा विद्या कहलाने हैं। जिस विद्या द्वारा वह अक्षर पदार्थ जाना जाता है वही परा विद्या है। मन्त्र और ब्राह्मणसंहिताकारमें प्रधित होनेके बाद इस पड़ङ्गकी सृष्टि हुई। पड़ङ्ग शब्द देखो।

वेदका मन्त्र समझनेमें पहले ऋषि, छन्दः और देवता इन तीन विषयका ज्ञान होना आवश्यक है।

ऋषि, छन्दः, देवता और विनियोगके विषयमें ज्ञान रहना यज्ञवित् ब्राह्मणके लिये नितान्त प्रयोजनीय है। वैदिक निबन्धकारोंने इस सम्बन्धमें बहुत अनुशासन किया है।

वेदपाठकोंको मन्त्रादिके ऋषि, छन्दः, देवता और विनियोगके विषयका ज्ञान न रहना दुःखकी बात है। शास्त्रकार कहते हैं, कि वैदिक मन्त्रादिके ऋषि, छन्दः, देवता और विनियोगका विषय जाने बिना जो वेदका अध्यापन, अध्यापन या मन्त्रादिका जप करने हैं उन्हें प्रत्यवायप्रस्त होना पड़ता है। किया हेतु ऋषि, छन्दः, देवता और स्वरादिको न जान कर यदि ब्राह्मण मन्त्रका प्रयोग करें, तो वह प्रयोग मन्त्रकण्टक कहलाता है। महाभाष्य भी इस बातको समर्थन करते हैं। यथा—

"मन्त्रोद्गीतं श्रवणेन वयं वा ॥"

इस सग्रन्थमें और भी शास्त्रीय विविधावयव हैं। यथा—

'स्वरो यथाऽद्वय माथा विनियोगोऽर्थ' एव च ।

यन्त्रजिज्ञासमानेन यदितस्य पदे पदे ॥"

अर्थात् मन्त्रपाठार्थके लिये स्वर, उष्ण, अक्षर, मात्रा विनियोग और अर्थ पद पदमें धेदिता है ।

युक्ति ।

यहां ऋषि प्रभृति के सम्बन्धमें कुछ आलोचना का जाता है—"ऋषि ऋषगती सग्रन्थात्म्य इव ।" (उष्ण ४।१६) "इयुपधानं किञ्च ।" (उष्ण ४।२२) इसी प्रकार "ऋषि" शब्द "इयुपधावित" हुआ है । तैत्तिरीय आरण्यकमें लिखा है—"अतान् ह वै पश्नोन्मत्तपन्थमानान् प्रत्य स्वयन्त्यानयन्तु द्वययोऽग्रम् ।" (२।६।१)

जि होने ईश्वरकी कृपासे पहले पहल अतोन्मत्त वेदके दर्शन पाये थे वे ही ऋषि हैं । यथा स्मृति—

'युगान्तेऽनिराशान् वदान् सतिहासान् महर्षयः ।

लेभिरे तपसा पूरं भुक्तास्तु स्वयन्मुखा ॥"

युगान्तमें इतिहासके साथ जब समस्त वेद अन्तहित हुए, तब स्वयम्भुके कहनेसे महर्षियोंने तपस्या द्वारा इतिहासके साथ समस्त वेदोंकी प्राप्ति पायी ।

मन्त्रज्ञत्वं ऋषिगण ।

ब्रह्माण्डपुराणमें लिखा है कि ईश्वरगण, ऋषिगण और ऋद्धोंकी तरह जो हैं वे ही मन्त्रज्ञत्वं ऋषि हैं ।

"इश्वरा ऋषिकारवैश्वे वे चान्ते वै तथा स्मृताः ।

एते मन्त्रज्ञाः सर्वे श्रुत्स्वस्त्याप्रयोगेन ॥"

(अनुप्रास ६।६५)

ब्रह्माके मानसमें जो स्वयं उत्पन्न हुए हैं वे ही ईश्वर हैं । इनकी संख्या १० है । यथा—भृगु, मनीषि, कृति, अहिरा, पुण्ड्र, मनु, मनु, रक्ष, यज्ञिष्ठ और पुलस्त्य । उक्त १० ईश्वर पुत्र ही ऋषि तथा

१. भृगुर्मीचिपिम्बन् अहिरागुण्ड हन्तु ।

मनुर्दक्ष वसिष्ठश्च पुलस्त्यश्चरति ते दश ॥

ब्रह्मणो मानवाद्योते उद्भूतास्तु स्वयम्भवा ॥"

(अथायदनुं अनुं ६।५८)

२. ईश्वराणां युगान्त्येते शृण्वन्मन्त्रिणोऽपि ।

(ब्रह्माण्डनुं अनुं ८२ श्लोक)

ऋषिपत्नियोंके गम से उत्पन्न ऋषिपुत्रगण ऋषिक नामसे प्रसिद्ध हैं ।^१ भृगु, वृहस्पति, कश्यप, उग्रना, उन्मथ, वायदेव, अपोज्य, उगिज, कर्दम, मिथवा, अश्वि, वाल, बिल्वगण और धरमण ऋषि हैं । वत्सर, नम्रु भर, द्वाज, वृहदुक्थ, शरद्धान, अगस्त्य, अगिज, दीपतमा, वाजधरा, सुचित, सुगन्धेय, परावण, द्वाच, शङ्खमान् और राजा वैश्रवण ये सब ऋषिक हैं । ब्रह्माण्डपुराण कहने इन सब ऋषियों और ऋषिर्वा तथा दूसरे जिन सब वेदमन्त्रकारकोंका उल्लेख किया है, उनके नाम ये हैं—

भृगु, वाय, प्रचेता, आत्मवान, भीष, जमदग्नि, विद सारस्वत, आर्तिषेण, अरुण, धीतह्य सुमेधा, वैष्ण, पूतु, दिवोदास, प्रभार, शुक्लसिद्ध और नम ये उन्मास ऋषि मन्त्रज्ञा हैं । अहिरा, मेघम, भारद्वाज, शारङ्गलि, अमृत, गार्ग्य, शैवी, स हति, पुण्ड्रस, माघाता, अमरीय, माहाय्य, आजमीड, ऋषभ, यलि, जयध्व, विरुप, कष्य, मुद्रल, युवनाथ, वीरकुट्ट, जसदस्यु, सवस्युमान्, उन्मथ, वाजधरा आयाप्य, सुचित, वामदेव अगिज, वृहदुक्थ, दीपतमा और कशीवान् ये ते तीस अहिरामक पुत्र हैं । ये श्रेष्ठ ऋषि पुत्रगण मन्त्रप्रणयनकर्ता हैं ।

कश्यपपुत्रगण, यथा—काश्यप, उरमार, विश्वम, रेवन्, असित और देवल ये उ काश्यप हैं । ये सभा ब्रह्मज्ञा हैं । कृति, अहिरा, श्यामवान्, जिष्ठुर, वल्गूत, धामान् और पूर्वातिथि ये सभा मन्त्रिक पुत्र हैं, महर्षि और मन्त्रज्ञा हैं ।

यज्ञिष्ठ, अश्वि, परागर, चतुष इन्द्रमति, पञ्चम मन्त्रज्ञ यष्ट मैतावर्ण, सप्तम कुण्डिन, अष्टम शुचि, नवम वृहस्पति और दशम भरद्वाज । इन्होंने ११ और ब्राह्मणका संकल्प किया । ये ही मन्त्राधिक कर्ता और विधामके धर्म मन्त्राधिक हैं । इन्होंने मिल कर ब्राह्म (वेद) और वेदनामाका लक्षण किया है ।

(ब्रह्माण्डनुं ६४—६५ म०)

३. "ऋषिपुत्रान् ऋषिकान् गमोत्पन्नान्निवापन् ।"

(ब्रह्माण्डनुं अनुं ६२ श्लोक)

वेदिक देवता।

ऋतु, साम, यजुः और अथर्ववेदमें हम मंतात्मक अनेक देवताओंका उल्लेख पाते हैं। उनकी शक्ति कैसी कार्यकारी है तथा मानवजातिमें उनका प्रभाव कैसा पड़ता है, मंद पढ़नेसे ही उसका पता चलेगा।

किन्तु वेदका देवतत्त्व एक प्रकारका घटना है। सब प्रकारके यज्ञों और यज्ञाङ्गोंमें फलदानके लिये जिस किसी पदार्थकी स्तुति की जाती है, वे ही उस मंत्रके देवता हैं।

वेदमें आकाशमण्डलवासी देवताओंकी ही अधिक प्रधानता तथा गुणकोटि दीक्षा जाता है। देवतत्त्व इस प्रकार विशाल होने पर भी इसमें यथेष्ट विशिष्टता है। यास्कका कहना है, कि देवगण निम्नान्वामो है— अग्नि पृथिवीवासी, वायु अन्तरीक्षवासी और सूर्य धुन्यानवासी। कोई कोई वायुको ही इन्द्र कहते हैं, यथा— "वायु वै इन्द्रः।" किन्तु ये सब पदार्थ जब वैदिक मन्त्र द्वारा घोषित होते हैं, तब वे देवता कहलाते हैं, देवता मन्त्रमयी हैं, यही मामांमन्त्रोंका सिद्धान्त है।

रघुवि जेतीस कोटि देवताओंका प्रवाद है, तथापि छेठ पढ़नेसे मालूम होता है, कि वेदमें प्रधानतः तेतीस देवता कल्पित हुए हैं।

देनरेषब्राह्मणमें तेतीस देवताओंका विशाल इस प्रकार है, ८ असु, ११ रुद्र, १२ आदित्य, १ प्रजपति, और १ षण्डकार यही तेतीस देवता हैं।

अब प्रश्न होगा है, कि उक्त अष्ट वसु कौन कौन हैं? निरुक्तकारका कहना है, रश्मियोंके असु ही वसु कहलाते हैं। फिर निघण्टुके दूसरे स्थानमें (५।१।२८) लिखा है, कि धुन्यानवासी देवताओंके असु ही वसु नामसे प्राप्त हैं।

निरुक्तके मतसे पार्थिव अग्निशिखासमूह, वैद्युताग्निप्रभा और सूर्यरश्मि वसु कहलाते हैं तथा पृथ्वी, अन्तरीक्ष और धु ये त्रिविध स्थान इनके वासस्थान कल्पित हुए हैं। शतपथब्राह्मण कहते हैं कि अग्नि, पृथ्वी, वायु, अन्तरीक्ष, आदित्य, घी, चन्द्रमा और नक्षत्र ये ही वसु हैं। इन सबोंके मध्य जगत्के सभी पदार्थोंका वास है, अतएव ये वसु हैं। (शतपथब्राह्मण १।५।७।४)

अष्टविध अग्नि ही अष्ट वसु हैं, यही सार वैदिक सिद्धान्त है।

कहीं कहीं अग्निको भी रुद्र कहा है, फिर कहीं कहीं इन्द्रको ही रुद्रको कल्पना की गई है। शतपथ ब्राह्मणमें रुद्रगणको वायु कहा है। यथा—

"कतम रुद्रा इति, दजमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादश-
न्ते यदरमानमर्त्याऽन्तरीयादुन् काम्यन्म रोदयन्ति तद्-
यद् रोदयन्ति तममादु रुद्रा इति।" (१।५।७।५)

तैत्तिरीय आरण्यकमें वायुके स्थारद भेद कहे गये हैं।

आदित्यसमूह—आदित्यगण धुन्यानस्थित देवता हैं। निरुक्तकारने आदित्य शब्दका जो निर्वचन किया है वह विद्यानमिहान्तसम्मत है। यथा—"आदने रसान, शारदो मासं ज्योतिषाम्, आदीतो मासा इति वाः अदितेः पुत्र इति वा"—(२।४।२)

इस निरुक्ति द्वारा जाना जाता है, कि जो इस ग्रहण करते हैं अथवा ज्योतिर्भय पदार्थकी प्रभा ग्रहण करते हैं अथवा जो अदितिके पुत्र हैं वे ही आदित्य हैं।

इसके सिवा इसका और भी एक निर्वचन है जिसका अर्थ है, जो धुन्यानवासी देवताओंके अग्रगामा है वे ही आदित्य हैं। शतपथब्राह्मणमें लिखा है—

"कनमे आदित्या इति; द्वादश मासाः, संवत्सर-
स्यैव आदित्याः, एते हीर्दं सर्वांमादृशाना यन्ति, तस्मादा-
दित्याः इति।" (१।५।७।६)

शतपथब्राह्मणमें जिस प्रकार द्वादश आदित्योंका उल्लेख है, अन्यान्य वैदिक ग्रन्थमें भी वैसा ही देखा जाता है। वैदिक साहित्यमें द्वादश आदित्यके द्वादश नाम देखनेमें आते हैं। यथा—

सविता, मरु, सूर्य, पूषा, विश्वानर, विष्णु, वरुण, केशी, वृषाकपि, वर्णिता, यम, वज्रैकपाद और ससुद्र।

द्वादश मासके लिये द्वादश आदित्यको कल्पना की गई थी। अग्निधानमेद और कर्ममेदसे देवतामेदकी कल्पना होती है, यह निरुक्तसम्मत है। अतएव एक तेज पदार्थ ही अग्निधानमेद और कर्ममेदसे अग्नि, विद्युत् और सूर्य इन तीन नामोंसे अभिहित हुए हैं। फिर एक अग्नि ही अग्नि, ज्ञानवेदा, द्रविणोद और

बैश्वानर इन चार देवतारूपमें विभक्त हुए हैं ।

वेदमें प्रजापति देवताका नाम ब्रह्मण्यकाण्डमें विवाह स्थलमें कई जगह आया है । निम्नलिखित कहते हैं—

“प्रजापति प्रजानां पाता मा प्राक्षयिता ।”

ऐतरेयब्राह्मणमें लिखा है—“प्रजापति वा इदमेक एकाग्र आस सोऽकामयत प्रजायेव भूयान्त्वमामिति ”

(ऐतरेयब्राह्मण २।५।७)

यह धृति पढ़नसे मालूम होता है, कि प्रजापति देवताको वेदमें परमेश्वर कहा है । इसके सिवा अग्न्याय स्थानोंमें और भी अनेक अर्थोंमें प्रजापति शब्दका व्यवहार है । चाहेकने इस सम्बन्धमें एक विशद व्याख्या की है । यथा—

“यस्यै देवतायै हविर्गृहीत म्पात् ता मनसा ध्यायेद् वषट्करिष्यन्निनि ॥ विद्यायते ।” (निरुक्त ८।२।७)

ऐतरेय ब्राह्मणमें इसकी और भी सुस्पष्ट और पूर्ण व्याख्या देखनेमें आती है । यथा—“यस्यै देवतायै हविर्गृहीत स्यात्, ता मनसा ध्यायेद् वषट्करिष्यन् माक्षादेव तद्देवता प्रीणाति प्रत्यक्षाद् देवता यनति ।”

(३।१।८)

अर्थात् जिस देवताके लिये हविः गृहीत होता है, यज्ञमान वषट् ध्वनि करके साक्षात् सम्बन्धमें ठहें वरि तुष्ट करते हैं तथा प्रत्यक्षमें देवताको यजन करते हैं । (उपध्वनिको “वोपह” कहते हैं ।) यही उक्त ध्वनि वषट्कार देवता है ।

शतपथब्राह्मणमें लिखा है—

“प्राप्ता नै वषट्कार ।” (४।२।१२६)

यद्यपि शतपथब्राह्मणमें वषट्कारका कथा उल्लिखित है, किन्तु ऐतरेयब्राह्मणकी तरह शतपथब्राह्मणमें वषट्कारको से तीस देवताओंके अन्तर्भुक्त कहा किया गया है । शतपथब्राह्मणमें वषट्कारको जगह “इन्द्र” शब्द देखनेमें आता है । यथा—

‘अग्नी यस्य एकादश रुद्रा द्वादशादित्या स्तु एक ति शत्रु इन्द्रश्च प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशः ।’

(१।१।१।१४)

शतपथब्राह्मणमें वैदिक इन्द्र देवताको भी सख्या की गई है । शतपथब्राह्मण कहते हैं—

“स्तनयितुराव इन्द्र ”

अर्थात् स्तनयितु ही इन्द्र है । यदा पर स्तनयितु शब्दका अर्थ मेघचालक वायु विशेष है ।

वेदमें इन ३३ देवताओंको “सोमपा” अर्थात् सोम रस पानकारा देवता कहा है । किन्तु इनके सिवा वेदमें और भी अनेक देवताओंका उल्लेख है । वे ‘सोमपा’ नहीं कहलाते हैं ।

अग्नि, इन्द्र, ऊषा, नक्षा, स्वष्टा, तनुनपात् इडा, स्वाहाऊत्, मर्यास, वनस्पति और सिष्टरत् ये ग्यारह असोमपा देवता कहलाते हैं । इनके अतिरिक्त तीसरायमें उपयानदेवताओंका नामालेख देखनेमें आता है । यथा—समुद्र, अमरीक्ष, सविता, अहोरात्र, मित्रावरुण, सोम, यम, छन्दः, धावापृथिवी, विष्णु, नम और वैश्वानर । इन सब देवताओंकी सख्या ६४ वा ६५ है । इनके अतिरिक्त वेदमें जिन सब पारिमायिक देवताओंका उल्लेख देखनेमें आता है उनकी गणना करना यद्यपि बिल्कुल असम्भव नहीं है तो सहजसाध्य भी नहीं ।

चाहेकने स्वर्गीय, अमरीक्ष और मर्यै इन त्रिविध देवताका उल्लेख किया है । यथा—

१ सौ, २ वरुण, ३ मित्र ४ सूर्य, ५ सविता, ६ पूषा, ७ विष्णु, ८ विवस्वत, ९ आदित्यगण, १० वृक्ष ११, ऊषा, १२ अभिष्य ये स्वर्गीय देवता कह कर पूजित हैं, १३ इन्द्र, १४ त्रित आप्य, १५ अपानपात, १६ मातरिष्या, १७ अहियुध्न्य, १८ अन्नपकपाद, १९ रुद्र, रुद्रगण, २० मरुद्गण, २१ वायु वात, २२ पर्जन्य, २३ आप, ये आन्तरीक्ष हैं तथा २४ नदी और जल, २५ पृथिवी, २६ अग्नि, २७ वृहस्पति २८, सोम ये मरुता हैं ।

पराङ्मन विभ्वर्मा, प्रजापति, मरुयु धन्वा, अदिति, दिति, विम्बदेवा, सरस्वता, सुवृता और इन्द्रा आदि देवियाँ, श्रुमुगण, स्वष्टा, इन्द्राणा आदि देवियाँ, पृथिवी, यम, आध्यमा, समुद्रगण, उशना, वैश्वानर, ३३ दयता, आप्रादेवता, रोदसी, श्रुमुता, राका, सिनोपालो, युद्ध, राति, धिपणा आदि देवताओंका नाम भी श्राव्येष्टमें देखे जाते हैं । श्राव्येष्टमें कहीं कहीं धावापृथिवी, मित्रावरुण आदि कुछ देवद्वयको शक्तिपूजा भी वक्त प्रचलित देखी जाती है । विशेष विवेचन सम्बन्ध और अप्सरोगण तथा

उर्वरापति और चारतोस्पति आदि श्रेष्ठ एवं गृहरक्षक देवगुन्धने भी वैदिक ग्रन्थादिमें अपेक्षाकृत निम्नस्तरमें स्थान पाया है। इन सब देवताओंका विवरण यथा-स्थानमें लिपिवद्ध हो चुका है, इस कारण यहां उनका उल्लेख करना निःप्रयोजन है।

यद्यपि वेदमें इस प्रकार असंख्य पारिभाषिक देवताओंका उल्लेख देखनेमें आता है, तथापि वेदके मन्त्र भागमें अग्नि, वायु, इन्द्र और सूर्यके ही अनेक स्तोत्र देने जाते हैं। किन्तु निरुक्तकारने तीन मुख्य देवताओंका वात लिखी है। यथा—“तिन्नो देवता इति”

ये तीन देवता अग्नि, वायु और सूर्य हैं। इसी कारण निरुक्तकारने कहा है—

“अग्नि पृथिवीस्थानो वायुर्वे इन्द्रो चान्तरीक्षस्थानः सूर्यो द्युस्थानः।” (७।२।१)

इससे जाना जाता है, कि पृथिवीमें अग्नि ही मुख्य देवता है। यहां जनादि अप्रधान देवता हैं। अग्नादि चेतनदेवता तथा इष्मांद् अचेतनदेवता यहां पर पारिभाषिक देवता माने गये हैं। अन्तरीक्षमें वायु वा इन्द्र ही मुख्य देवता, पर्जन्यादि अप्रधान देवता, श्येनादि अन्तरीक्षचर चेतन देवता तथा वागादि अचेतन देवता अन्तरीक्षके पारिभाषिक देवता हैं। फिर द्युलोकमें सूर्य ही मुख्य देवता, अश्वि प्रभृति अप्रधान देवता, हैं। द्युलोक से पारिभाषिक देवताकी बात देखी नहीं जातो।

वैदिक साहित्य ।

वैदिक साहित्य अतिप्राचीन आर्योंकी विशाल ज्ञान-गरिमाका विपुल भाण्डार है। वैदिक साहित्यकी आलोचना करनेसे जाना जाता है, कि प्राचीनकालमें इन निगमकल्पतरुका जो सैकड़ों शाखाएं थी, उनका अधिकांश विलुप्त हो गया है। इस महा विलुप्तके बाद आज भी वैदिक साहित्यके जो सब ग्रन्थ वर्तमान हैं उनकी सम्यक् आलोचना करना भी असम्भव है। हम नीचे कुछ प्रधान प्रधान वैदिक ग्रन्थोंका परिचय देते हैं।

ऋग्वेद ।

ऋग्वेदसंहिता एक बृहत् ग्रन्थ है। प्राचीन वैदिक साहित्यके पण्डितोंने इस ग्रन्थके दो भाग कर रखे हैं।

८म प्राचीन विभागका फिर दो नाम रखा जा सकता है। यथा—अतिप्राचीन और अनतिप्राचीन। अनतिप्राचीन-के मनमें ऋग्वेदसंहिता प्रथमतः आठ अष्टकमें विभक्त हुई है। प्रत्येक अष्टक प्रायः समपरिमित है। फिर एक एक अष्टक आठ अध्यायमें विभक्त है, प्रत्येक अध्यायमें ३३ वर्ग हैं। वर्गोंका कुल संख्या २००६ है। पांच पांच ऋक्का एक एक वर्ग कल्पित हुआ है। यह विभाग केवल ग्रन्थका बाह्य विभागमात्र है। ग्रन्थगर्भविषयके विचारसे यह विभागकल्पना नहीं होता। किन्तु अति प्राचीन विभागकल्पना अन्य प्रकारकी है। इस विभागके अनुसार ऋग्वेदसंहिता दस मण्डलोंमें विभक्त हुई है। इसमें ८५ अनुवाक (परिच्छेद) तथा १०१७ सूक्त हैं। प्रचलित सभी ग्रन्थोंका ऋक् संख्या १०५८० है। गृग्वेद देखो।

मण्डलोंका श्रेणीविभाग, ऐतरेय आरण्यकमें तथा अश्वलायन और शाङ्खायन इन दो गृह्यसूत्रोंमें सबसे पहले दिखाई देता है। प्रातिशाख्य और निरुक्तमें इसके सिवा और कोई विभाग कल्पित नहीं हुआ है। शेषोक्त दो ग्रन्थोंमें ऋग्वेदसंहिताका अध्याय विभाग ‘दशति’ नामसे अभिहित हुआ है। समानमन्त्रमें भी ऋग्वेदकी यह आख्या देखनेमें आती है। कात्यायनकी अनुक्रमणिकामें मण्डलविभागका उल्लेख नहीं है। कात्यायनने अनतिप्राचीन विभागका अनुसरण कर अष्टक और अध्यायकी बात लिखी है। शुक्ल यजुर्वेदके ब्राह्मणकाण्डके द्वितीय भागमें हम ‘सूक्त’ शब्दका प्रयोग देखते हैं। ऐतरेयब्राह्मण और ऐतरेय आरण्यक आदिमें भी ‘सूक्त’ शब्दका प्रयोग है। वर्तमान कालमें ऋग्वेदकी शाकल्य शाखाके अन्तर्गत शैशिरोय उपशाखा ही प्रचलित है। जगह जगह वास्कल शाखाका भी उल्लेख है। इन दोनोंका पार्थक्य उतना जटिल नहीं है। एक प्रधान पार्थक्य यह देखा जाता है, कि वास्कल शाखाके ८म मण्डलमें आठ मन्त्र अधिक हैं, किन्तु बहुतेरोंको धारणा है, कि यह वालखिल्य भी है। शाकल्य एक ऋषिका नाम है। ब्राह्मणकाण्ड और सूत्रादिमें यह नाम देखा जाता है। यह शाकल्य ही ऋग्वेदसंहिताके ‘पदपाठ’ के प्रवर्तक हैं।

(पद्माठ और मनपाठादिका विषय इसके पहले लिखा ना चुका है।) शतरथप्राज्ञण शुरु यजुर्वेदका एक प्राज्ञण ग्रन्थ है। इस ग्रन्थमें शाकल्यका दूसरा नाम जिह्म लिखा है। ये विदेहराज जनकके समाधिष्ठित थे। शाकल्य याज्ञवल्क्यके प्रतिद्वन्द्वी कह कर प्रसिद्ध हैं।

ऋग्वेदसंहिताके क्रमपाठके प्रयत्नक पञ्चाल साम्रथ्य हैं। ऋक्सामिगायमें (११।३३) ये केवल 'याम्रथ्य' नामसे ही समिहित हैं। इसल ज्ञाना जाता है, कि कुरुक्षेत्रात्मण जिन प्रकार क्रमपाठके प्रयत्नक थे, कोशलविदेहगण अर्थात् शाकल्यगण भी उसी प्रकार पद पाठके प्रचारक।

ऋग्वेदसंहितामें अग्निका स्तोत्र ही सर्वापेक्षा अधिक है। अग्नि पार्वीय देवता हैं। ये देवता और मनुष्यक मध्यवर्ती हैं। अग्निकी सहायतासे ही दूरस्थ अन्त्याय देवताओंका आह्वान होता है। अग्निके बाद हा ऋग्वेदमें इन्द्रस्तोत्रका वाहुत वृत्ता जाता है। इन्द्र अति शक्तिशाली है, ये मेघचालक और यज्ञो है। मेघद्वारा वृष्टि होनेसे ही धरा शस्यशालिनी होती है। इन्द्र वृष्टिके कर्त्ता है। यज्ञासुरके युद्धव्यापार और मेघवृष्टि वज्रात आदि घणनायुक्त अनेक ऋक् हैं। ऊपाका स्निग्धमधुर कर्तृत्वपर देख कर भाषा के हृदय में जिस कोमल कविरय भावका सञ्चार होता था, तथा ये ऊपाक उस लक्षण सौन्दर्य पर मुख्य हो जिस भावमें पद्य लिखत थे, ऋग्वेदमें उसका यथेष्ट परिचय है। इस सम्बन्धमें काव्यसुधारसमय अनेक ऋक् देखनेमें आती हैं। ऊपा सुन्दर भागमनकी सूचना करता है। सूर्य अथ कारकी विनष्ट करते हैं, प्रकाश देत हैं, आत्यन्तिक शैत्यको विनष्ट कर औद्यत्तिकाकी काममें प्रवर्तित करते हैं, सूर्य द्वारा शस्यराज अङ्कुरित होता है, सूर्य ही प्राणजन्तिक मूल निदान और बुद्धिशक्तिके प्रेरक हैं, यही सब ज्ञान कर भाषा ऋषिपति स्वक अनेक स्तोत्र प्रकाश निधे हैं।

ऋग्वेदका शक्य विषय।

इसका सिया मित्र, यदण, अभिद्वय, विभ्यदेवगण, सरस्वता, सूर्या, मरुगण, अदिति और आदित्यगण, अतुगण, प्रमणस्पति, सोम, अश्वगण, रवण, इन्द्राणी,

होता, पृथिवी विष्णु, पृथिव, नदी, जठ, यम, पर्जन्य, अयमा, पूषा, रुद्रगण, यमुगण, उगना, त्रित, वैश्वानर, मातरिष्या, इला आयो, रोदसी, महिषुधन, वनयकपान् ऋमुना, राका, सिनोवाली सौर गुग्गु आदि देवताओंका स्तोत्र है। हृषिकर्ष्य, मेघपालन, देशन्नमण, वाणिज्य, समुद्रगमन, नदी आदिका भौगोलिक विवरण, ऋक्ष, सौरवत्सर, चाद्रवत्सर, देवन ओफी गामा और अभ्य पञ्चवृष्टि, प्राचीन कालके मनुष्यका परमायु अविधीहिता कन्या, तनुचाय और वस्त्रनिर्माण, नापित, घर्ग, शिर खान, तनुत्राण, वाद्ययन्त्र, अनायके साथ युद्ध, सर्प का उदपान और सर्पका मन्त्र, पक्षीकी अमङ्गल, धनिका मन्त्र, चुनकी दैनिक गति, शस्यादिका विवरण, लदिर और शिशुकाष्ठकी गाड़ी, रथनिर्माता शिवरी, सुवर्णसज्जा विशिष्ट अन्व, युद्धका अभ्य अमारपेवेष्टित गणकस्थ पर आकृष्ट राजा, मस्तरनिर्माण नगर, सरयूके पूरव भाषा राज्यका विस्तार और आर्यराजाओंका युद्ध वृषद्वती, आपया, यमुना, रसा, कुमां, सरस्वती, पद्मण, विष्णु गोमती, हरियुपिया वा यव्यावती, त्रिपाशा और शतद्रु नदी, शर्मणावनी, जहुकन्या वा जहवा, आजोकिपा नदी, अनायर्ग वर्वरत्नाति, काकटदेग (क्षेत्र मगध) वर्गगण, स्वप्नगण, ऐश्वरिक बलको एकता, एक इधरका अनुभव, संपन्नायकी कथा, दिति और अदिति, स्वर्ग और पृथ्वीकी सिर्फ एक बार वृष्टि, ऋषियोंकी प्रति द्वन्द्विता, ऋषियोंका सत्सार और युद्धव्यापारमें प्रवृत्ति, ऋषियोंकी वशातुक्रम मन्त्ररक्षा, मुद्राका प्रचलन, लीहकलस, क्षामोके साथ स्त्रीका यममप्यादन, विज्ञाहके समय बरका वेश, कर्मकारका मन्त्रा यन्त्र, त्रिपातुका गृह, वृक्षयन्त्र उरस, दधिपुत्रा आदि रत्ननेका चर्माचार, द्विष्यमय कवच, त्रिषिध आभरण मायावहित और नामिकारहित अनायोंका विवरण युद्धमें अभ्य व्यवहार गो चर्म द्वारा आतृत युद्धरथ, युद्धद्रुमि, नदीकूल और उर्वरा मृमि ले कर विवाह, मरुमृमि, मेघस्तुति, पद्मन, नदी, वृद्ध, गो और अभ्य आदिवा स्तुति, सपविषका मन्त्र, सुदासरजाका विवरण, युद्धात्र और भावोजन स्वर्ग और अमररत्नलाम, कन्या नामक अनाय पोदा, सोम रस प्रस्तुत करनेकी पद्धति, विविध वैदिक उपाख्यान,

समुद्रमन्थनसे अमृतलाभ, गरुडकर्तृक अमृत आहरण, अमृतपानसे देवताओंका अमरत्व, नवम मण्डलके शेष-भागमें ऋतुकी वर्णना, यमयमोंका जन्म, यमयमीका कथोपकथन, अन्त्येष्टिक्रियाका मन्त्र, [पुण्ययात्रा] पूर्व-पुरुषोंका स्वर्गमें वास और चक्षुष्यभाग ग्रहण, सत्यका सम्मान, पञ्चजनवासकी कथा, स्तोता, वैद्य, कर्मकार आदिका भिन्न भिन्न व्यवसाय, कन्याविवाहमें अलङ्कार दान, अग्निवाहप्रथा, मृतदेह, मृत्तिकाका स्थापन, कूप खनन, पशुचारण, मैपलामका वस्त्रवयन, सिंह, हरिण, वराह, शृगाल, जगक, गोधा, हस्ती और सर्पादिका उल्लेख, लंसारो ऋषियोंकी सम्पत्ति, सृष्टिकी कथा, प्राचीनकालमें आर्योंका निवासस्थान, शोकप्रकाशकी प्रथा, भाषाकी आलोचना, छन्दःज्योतिषकी कथा, मप त्तियोंके ऊपर प्रभुत्वलाभका मन्त्र, गर्भसञ्चार और गर्भरक्षाका मन्त्र, रोगारोगका मन्त्र, अमङ्गलनाशका मन्त्र, पेचक डाकके अमङ्गलनाशका मन्त्र, राज्याभिषेक-का मन्त्र इत्यादि अनेक सामाजिक, वैज्ञानिक, गृह्य और धर्मविषयक विविध विषय न्यूनाधिक परिमाणमें ऋग्वेदमें देखनेमें आता है।

वेदार्थप्रकाशक ग्रन्थ।

ऋग्वेदार्थप्रकाशकके सम्बन्धमें निघण्टु और यास्क के निरुक्त ये दोनों ग्रन्थ अति प्राचीन हैं। देवराज यज्वा निघण्टुके टीकाकार हैं। दुर्गाचार्यने निरुक्तकी सुप्रसिद्ध वृत्ति प्रणयन की। निघण्टुकी टीकामें वेद भाष्यकार स्कन्धस्वामीका नाम देखा जाता है। सायणाचार्य वेदके आधुनिक भाष्यकार हैं। यास्कके समयसे ले कर सायणके समय तक वेदके किसी भी भाष्यकारका नाम सुननेमें नहीं आता। शङ्कराचार्य और उनके शिष्योंने उपनिषद्का भाष्य और व्याख्या की। वेदके भाष्य वा टीकाकी रचनाके लिये वेदान्तवादियोंकी प्रवृत्ति दिखाई नहीं देती। परन्तु शङ्करशिष्य आनन्दतीर्थने ऋक्संहिताके कुछ अंशोंका श्लोकमय भाष्य किया था। रामचन्द्रतीर्थने फिर श्लोकमय भाष्यकी टीका की। हम सायण-कृत विस्तृत ऋग्भाष्य देखते हैं। उस भाष्यमें भट्टभास्कर मिश्र और भरतस्वामीका वेदका भाष्यकार बताया है। चण्डूपण्डित, चतुर्वेदस्वामी,

युवराज, रायण और वरदराजकृत भाष्यका कुछ अंग पाया गया है। इनके सिवा मुद्गल, कपर्दी, आत्मानन्द और कौशिक आदि कुछ भाष्यकारोंके नाम सुननेमें आते हैं। वे ई कोई कहते हैं, कि भट्टभास्कर कृष्ण-यजुर्वेदके भाष्यप्रणेता हैं। निघण्टुके टीकाकार देवराजने भी अपनी टीकामें भट्टभास्कर मिश्र, माघवेद, भवस्वामी, गुहदेव, श्रीनिवास और उवट आदि भाष्यकारोंका नामोल्लेख किया है। उवटने ऋक्संहिताका कोई भाष्य किया है वा नहीं, कह नहीं सकते। किन्तु उवट-कृत शुक्लयजुर्वेद-संहितामें एक भाष्य देखनेमें आता है। इसके अतिरिक्त इन्हींने ऋक् प्रातिशाख्यका भी भाष्य किया है।

ऋग्वेदाख्य ग्रन्थ।

ऋग्वेदके दो ब्राह्मण ग्रन्थ हैं। उनमेंसे एकका नाम ऐतरेयब्राह्मण और दूसरेका नाम शाङ्खायन ब्राह्मण है। शाङ्खायनका दुसरा नाम कौषीतकि ब्राह्मण है। इन दोनों ग्रन्थोंका सम्बन्ध अति घनिष्ट है। दोनों ग्रन्थमें जगह जगह एक ही विषयकी आलोचना की गई है, किन्तु कहीं कहीं उन्होंने एक ही विषयको एक दूसरेके विपरीत अभिप्रायका प्रकाश और प्रचार किया है। कौषीतकि ब्राह्मणमें जैसी सुप्रणालीमें आलोच्य विषयकी आलोचना की गई है, ऐतरेयब्राह्मणमें वैसी सुप्रणाली दिखाई नहीं देती। ऐतरेयब्राह्मण के अन्तिम दश अध्यायमें जिन सब विषयोंकी आलोचना की गई है, शाङ्खायन ब्राह्मणमें उसका कुछ भी उल्लेख नहीं है। किन्तु इस अभावकी शाङ्खायन ग्रन्थमें पूर्ति हुई है। प्रचलित ऐतरेय ब्राह्मणमें ४० अध्याय हैं। ये चालीस अध्याय ८ पञ्जिकामें विभक्त हैं। शाङ्खायन ब्राह्मणमें सिर्फ ३० अध्याय हैं जिनसे ऐतिहासिक घटना अच्छी तरह जानी नहीं जाती। किन्तु ऐतरेय ब्राह्मण पढ़नेसे ऐतिहासिक विवरण अच्छी तरह जाना जाता है। उसमें अनेक भौगोलिक विवरण हैं। भारतवर्षका उत्तरी प्रदेश जिस किसी समय भाषाशिक्षाका केन्द्र-स्थल था, कौषीतकि, या शाङ्खायन ब्राह्मण पढ़नेसे उसका भी विवरण जाना जाता है। शुक्लयजुर्वेदमें

पैङ्गु ऋषि का नामोत्प्रेक्ष है। - अथर्व प्रथोमं भी यह नाम देखनेमें आता है। निरुक्त और महामाग्यमें पैङ्गु ऋषि प्रथम का नाम दिखाई देता है। सायणके समय भी पैङ्गुब्राह्मण प्रचलित था। कौपीनकका नाम शाङ्खायन ब्राह्मणमें बार बार आया है। फलतः शाङ्खायन ब्राह्मणमें कौपीनकियों का ही सिद्धान्त आलोचित हुआ है। शाङ्खायन ब्राह्मणके माध्यकारने इसीलिये इन प्रथम का कौपीनक-ब्राह्मण नाम रखा है।

शाङ्खायन और ऐतरेय ब्राह्मणमें अनेक प्रकारके आध्यात्म वर्णित हुए हैं। जिस प्रकार किस मत्तका आग्निर्मात्र हुआ वह इन सब आध्यात्मोंसे मालूम हो गया है।

गोवि दत्तामी और सायणाचार्यन ऐतरेय ब्राह्मण का माध्य किया है। माध्यपुत्र विनायक नामक एक पण्डित कौपीनक ब्राह्मणके एक माध्यके प्रणेता है।

आरण्यक।

इन दोनों ब्राह्मणके ही आरण्यक प्रथम है। निज्जन विवृत आरण्यकी निस्तप्यतामें रह आर्षेयविगण जो शास्त्र अध्ययन कर शरीरमायने प्रत्यक्षचक्षुर्मात्र निमग्न रहते थे वही आरण्यक नामसे प्रसिद्ध है। आरण्यक प्रथममें उपनिषद्का अंश ही अधिक है। हम यहां स्वयं से पहले ऐतरेय आरण्यककी ओर ध्यान करने हैं।

ऐतरेय आरण्यक।

ऐतरेय आरण्यकके पांच प्रथम प्रचलित देखे जाते हैं, प्रत्येक प्रथम "आरण्यक" कहलाता है। द्वितीय और तृतीय आरण्यक एक स्वतन्त्र उपनिषद् है। द्वितीय भागका अवशिष्ट परिच्छेद चतुष्टय वेदांगप्रथमके अंतर्भूत है, इस कारण यह ऐतरेय उपनिषद् कहलाता है। द्वितीय और तृतीय भाग महीदास ऐतरेय द्वारा सङ्कलित हुआ है। - महीदासने विशालके बोरस और इतराक गमसे जन्मग्रहण किया। माताक नामानुसार श्रद्धे ऐतरेयकी उपाधि दी गई। -

कौपीनक आरण्यक।

कौपीनक आरण्यकके तीन खण्ड हैं। प्रधान दो खण्ड कर्मकाण्डसे परिपूर्ण हैं। इसका तृतीय खण्ड उपनिषद् प्रथम है। यह प्रथम कौपीनक उपनिषद् कह

लाता है। कौपीनक उपनिषद् एक सारगम्य उपादेश प्रथम है। किस प्रकार आनन्दमय ध्यानमें प्रवेश किया जाता है तथा किस प्रकार वह आनन्द उपभोग किया जाता है इस प्रथमके प्रथम अध्यायमें उसकी मालोचना की गई है। गृह्यतत्त्व पारिवारिक वचनादिके लिये उस समयके सामाजिकोंके हृदयमें किस प्रकार कुसुम कोमला हृदयस्थियोंका विकास हुआ था, द्वितीय अध्याय में उसका परिष्कृत चित्र देखनेमें आता है। तृतीय अध्यायमें ऐतिहासिक वृत्तांत, इन्द्रके युवतदिका उपाध्यायन लिखित हुआ है। चतुर्थ अध्याय भी आध्यात्म-संपरिपूर्ण है। काशीराज वारिद्वंशतो एक ज्ञानी ब्राह्मणको जो उपदेश दिया था इस अध्यायमें यह भी लिखा है। इसमें नाना प्रकारके भौगोलिक विवरण हैं। हिमालय और विन्ध्य आदि पर्वतोंके नाम तथा पहाड़ी जातिक लोगोके नाम इस प्रथम दिखाई देते हैं। सायणाचार्यन ऐतरेय आरण्यक और कौपीनक आरण्यकका माध्य किया है।

श्रीमच्छङ्कराचार्यन कौपीनक उपनिषद् और ऐतरेय उपनिषदोंके माध्यकर्ता हैं। शङ्कराचार्य आनन्दानन्द, आनन्दगिरि और आनन्दतार्थी, अमिनवनारायण, नारायणेश्वर मरस्वती, नृसिंहाचार्य और बालकृष्णदास, शङ्कराचार्यकी टीका लिख गये हैं।

इनक सिवा वारकल उपनिषद् और मैत्रायणी-उपनिषद् भी ऋक्ष-उपनिषद् कहलाता है। वारकल श्रुति की कथनका सायणने भी उल्लेख किया है। ऋषिदेवका वारकल शाखा विस्तृत होने पर भी वारकल उपनिषद् ने उस विस्तृत शाखाकी अतिम स्मृतिकी आज्ञा भी कायम रखा है।

श्रीतृतीय।

श्रद्धेय श्रीतृतीय ग्रन्थोंमें सबसे पहले आध्यात्मिक श्रुतिश्रुतकी बात ही उल्लेखनीय है। यह प्रथम बारह अध्यायोंमें विभक्त है। शाङ्खायन श्रुतिश्रुतकी अध्याय संख्या ४८ है। ऐतरेयब्राह्मणक साय आध्यात्मिक अध्याय अनिष्ट सम्प्रथम है। फिर उधर शाङ्खायनब्राह्मणक साय शाङ्खायनश्रुतिश्रुतका सम्प्रथम अति स्पष्ट है। आध्यात्मिक विवेहराज जनकके होता थे। कुछ लोगोंका कहना

है, कि अश्वमेधे यह श्रौतसूत्र प्रयत्नित हुआ है, इस कारण इसका नाम आश्वलायनसूत्र पड़ा है।

शाङ्खायन-श्रौतसूत्रका १५वां और १६वां अध्याय ब्राह्मण ग्रन्थकी भाषामें लिखा है। उसकी रचना प्रणालीको बहुतेरे प्राचीन समझते हैं। उसका सत्तरहवां और अठारहवां अध्याय स्वतन्त्र है। उनकी भाषा भी स्वतन्त्र है। तौपीतिक आरण्यकके प्रथम दो अध्यायके साथ इन दोनों अध्यायोंका सम्बन्ध अति घनिष्ट है। आश्वलायन श्रौतसूत्रमें शाङ्खायन ब्राह्मणका उल्लेख है। आश्वलायन श्रौतसूत्रके ११वें भाष्यका सम्बन्ध पाया गया है। भाष्यकारोंके नाम ये हैं—नारायणगर्ग, देवत्रान, विद्यारण्य मुनि, कल्याणश्री, दयाशङ्कर, मञ्जुनमठ, मथुरानाथ शुक, महादेव, मल्लमठसुत, पङ्कजगुप्त और मित्रान्ती। चात्रपेय, राजसूय, अश्वमेध, पुरुषमेध और सर्वमेध यज्ञ शाङ्खायन और आश्वलायन दोनों ही सूत्रोंमें दिखाई देना है। किन्तु इन सब यज्ञोंका विषय शाङ्खायनमें ही सविस्तर वर्णित है। नारायण नामक एक दूसरे सुपण्डितने शाङ्खायन-श्रौतसूत्रका भाष्य किया है। महानारायण और आश्वलायनके भाष्यकार नारायण दो भिन्न भिन्न व्यक्ति थे। नारायणगर्ग कृष्णजीके पुत्र और श्रोपतिके पौत्र थे। किन्तु शाङ्खायनके भाष्यकार नारायणके पिताका नाम पशुपति शर्मा था। नारायणका ग्रन्थ शाङ्खायनका भाष्य नहीं है, पद्धति मात्र है। ब्रह्मवत्सके आधार पर यह ग्रन्थ रचा गया है। श्रोपतिपुत्र विष्णुने भी क्रनुरत्नमाला नामक इस श्रौतसूत्रका एक भाष्य किया है। मलयदेशवासी वरदत्त-पुत्र पण्डित आनर्त्तियने शाङ्खायनसूत्रका एक भाष्य प्रणयन किया। इसके तीन अध्याय—(१५वां, १६वां और ११वां) का भाष्य नष्ट हो गया। दासशर्माने मञ्जुपा लिख कर इन तीन अध्यायोंका भाष्य पूर्ण किया। १७वें और १८वें अध्यायका भाष्य गोविन्दकृत है।

गृह्यसूत्र।

ऋग्वेदके गृह्यसूत्रके मध्य आश्वलायन गृह्यसूत्र तथा शाङ्खायनगृह्यसूत्रका नाम ही विशेष उल्लेखनीय है। शौनकगृह्यसूत्र है, इस कारण ऋग्वेदके एक दूसरे गृह्यसूत्रका भी नाम सुननेमें आता है। किन्तु वह

अभी कहीं भी नहीं मिलता। आश्वलायन गृह्यसूत्र चाण्डोग्यमें विभक्त है, शाङ्खायनकी अध्यायसंख्या छः है। इन सब गृह्यसूत्रोंमें विवाह, गर्भाधान, जातकर्म, चूडा, उपनयन, वर्णाश्रमधर्म और श्राद्धादि दशकर्मोंका विधान स्वकारमें लिखा है। फलतः मनुष्यके आश्रमधर्मके विषयकी आलोचना ही गृह्यसूत्रका आलोच्य विषय है। शाङ्खायनगृह्यसूत्रके हम अनेक भाष्यकारोंके नाम सुनते हैं। यथा—सुमन्तुसूत्रभाष्य, जैमिनीयसूत्रभाष्य, वैशम्पायनसूत्रभाष्य और पैलसूत्रभाष्य गृह्यसूत्रादि। स्वर्गीय अनेक वैदिक ग्रन्थ हैं। रामचन्द्र नामक एक सुपण्डितने नैमिषारण्यमें रह कर शाङ्खायनगृह्यसूत्रका एक भाष्य किया है। कुछ लोगोंका ख्याल है, कि नैमिषारण्यमें ही ये सब सूत्र संगृहीत हुए हैं। इसके अतिरिक्त दयाशङ्करने गृह्यसूत्रप्रयोगदीप नामसे, रघुनाथने अर्धाद्वर्षण नामसे, रामचन्द्रने गृह्यसूत्रपद्धति नामसे, वासुदेवने गृह्यसंग्रह नामसे तथा कृष्णजीपुत्र नारायणने भी एक शाङ्खायनगृह्यसूत्रका भाष्य रचा।

प्रातिशाख्यम्।

ऋक्संहिताका एक प्रातिशाख्यसूत्र है। प्रातिशाख्यसूत्र शौनकप्रोक्त कह कर प्रसिद्ध है। ये शौनक आश्वलायनके गुरु समझे जाते हैं। ऋक्संहिताप्रातिशाख्यसूत्र एक बड़ा ग्रन्थ है। यह तीन काण्डोंमें विभक्त है। प्रत्येक काण्डमें छः छः पटल हैं। इसमें कुल १०३ कण्डिका देखी जाती हैं। इस ग्रन्थके प्रथम भाष्यकार विष्णुपुत्र हैं। इसके बाद उवटने इस भाष्यका संस्कार कर अभिनव भाष्य प्रणयन किया। प्रातिशाख्यसूत्रके आधार पर उपलेख नामक प्रातिशाख्यसूत्रका एक संक्षिप्त ग्रन्थ रचा गया। यह ग्रन्थ प्रातिशाख्यसूत्रका परिशिष्ट भी कहलाता है। प्रातिशाख्य और वेदाङ्ग देखो।

अनुक्रमणी नामक एक श्रेणीका ग्रन्थ वैदिक साहित्यके अन्तर्भुक्त है। इसमें छन्दः, देवता और मन्त्रद्वारा ऋषिकी पर्यायक्रमसे आलोचना की गई है। ऋक्संहिताकी अनेक अनुक्रमणिका हैं। शौनक प्रणीत अनुवाकानुक्रमणी तथा कात्यायन प्रणीत एक सर्वानुक्रमणी ग्रन्थ है।

इन दोनों ग्रन्थोंकी अति विस्तृत और सुलिखित

टोका है। इस टोकाकारका नाम पङ्गुशुशिया है। पङ्गुशुशियाका प्रवृत्त नाम वषा है अथवा किस समय उठेगा यह प्रश्न लिखा, वह नहीं सकते। पङ्गुशुशियाका असल नाम प्रकाशित नहीं रहने पर भी हम प्रत्यक्षराने अपने प्रथम पङ्गुशुशिका नामोल्लेख किया है। जैसे— विषाण, विषाणतक, गोविन्द, सुधा, व्यास और शिव योगी, इनका मित्रा ऋग्वेद सम्बन्धीय और भी एक प्रथम है। उसका नाम है वृहदेवता। वृहदेवता प्रथम वैदिक आख्यानादि विस्तृतरूपमें वर्णित हैं। यह प्रथम शीनकरचित कह कर प्रसिद्ध है। इसको प्राचीनता भी सवाममत है। यह प्रथम श्लोकोंमें लिखा है। ऋग्वेद संहिताके साथ साक्षात् सम्बन्धमें इसका परिस्फुट सम्बन्ध है। ऋक्संहिताकी प्रत्येक ऋक्का देवता निर्देश करना ही इस प्रथमका उद्देश्य है। किन्तु यह कार्य करनेमें वृहदेवताके ऋक्संहिताके देवता सम्बन्धीय विभिन्न आख्यानों से यह प्रश्न पूर्ण करना पड़ा है। यह प्रश्न निरवकाके बाद रचा गया है ऐसा बहुतेको विश्वास है। अतएव एक श्रेणीके परिष्ठित इस प्रश्न को शीनकर प्रणीत नहीं मानते। उनका कहना है, कि वृहदेवता प्रथम शीनकर सम्प्रदायके किसी व्यक्ति द्वारा रचा गया है। हममें मायुरी और आभयनाथका नाम है। इसमें चलमी ब्राह्मण तथा निन्दनसूक्तका नाम भी पाया जाता है। वृहदेवता प्रथम शाकल शास्त्रके आधार पर नहीं लिखा गया है। उसमें शाकल शास्त्रका नाम भी बार बार आया है। वर्तमान कालमें प्रचलित शाकल शास्त्रके साथ कई जगह उसका मेल नहीं है। इसके सिवा शीनकर सङ्कलित ऋग्विद्यान आदि नामों का और भी कितने प्रश्न हैं। इसके बाद वृहद्वच परिशिष्ट, शाङ्खायनपरिशिष्ट और आथर्वण्यनगृह्यपरिशिष्ट नामक और भी अनेक प्रश्न हैं।

सामवेदसंहिता।

गीतामें मगधान्ते कहा है, "वेदाना सामवेदोऽस्मि" अर्थात् वेदों में सामवेद है। अथवा रामानुजने इस मगधदुष्टिके माध्यमें लिखा है, "वेदाना ऋग्वेदः सामाथर्व्याणा यदुत्पद्यः सामवेदोऽहमस्मि" अर्थात् ऋग्वेद, यजुर्वेद, साम और अथर्ववेदके मध्य सामवेद ही

उत्पद्य है तथा मैं ही वह सामवेद ॥। सामवेद उत्कृष्ट क्यों है, टोकाकार श्रोमधुसूदन सरस्वती महोदयने उसका कारण इस प्रकार बताया है—

"वेदानां मध्ये यामो मातृव्यैषातिरमणीयः।"

अर्थात् वेदोंमें सामवेद मातृव्यके कारण अति रमणीय है। इसका कारण यह है, कि सामवेदके संहितामय गीतसे भरे हैं, गीतमायुष्य स्वभाव ही रमणीय होता है। गीतके उद्देश्य ही माने योग्य ऋक् सामवेदमें स्पष्ट लिखे हैं। शबरस्वामीने कहा है, कि आभयनरूपनके लिये क्रियाविशेष हो गीत है। इन गीतों के आश्रय स्वरूप कुत्र अगीत वाक्य द्वारा भी सामवेदसंहिताका बलेवर पूर्ण किया गया है। इन अगीतों वाक्योंमें गद्य और पद्य दोनों ही हैं। उक्त पद्योंके ऋक् तथा गद्योंको यजुः कहते हैं। इन प्रणालीसे सङ्गृहीत ऋक् मत्त "आर्चिक" कहलाते हैं। पूर्णामांसाका अधि करणमालाके नयम अध्यायके द्वितीय पादमें पञ्चदशाधिकरणमें "स्तोम"को एक सहा लिको है। उसका मर्म यह है, कि सामके आश्रय ऋग्विदित्त अथवागीतिका साधक जो शब्द है वही स्तोम कहलाता है। यह स्तोम तीन प्रकारका है—वणस्तोम, पदस्तोम और वाक्य स्तोम। सामवेदके स्तोमका स्वरूप प्र ॥ है। न्यायमाल विस्तर ॥ यकारका कहना है, कि ऋक्का वण विटन हो कर यद्यपि रूपांतरित नहीं होता, तो वर्णोंकी संख्या बढ़ सकती है। इन वट्टे हुए वर्णोंको 'स्तोम' कहते हैं। यह वर्णस्तोमका लक्षण है। पदस्तोम दो प्रकारका है। अनिरुक्त और निरुक्त। पदस्तोम सर्व साधक्यमें पद्वह और वाक्यस्तोम भी प्रकारका है। यथा।

"आराति स्तुतिरूपाने प्रणय परिवेदनम्।

प्रैवमन्त्रेण्यत्रैव स्तुतिरूपानमेव च ॥"

साम आर्चिक प्रथम प्रधानत दो भागोंमें विभक्त है। द्वितीय भाग "उत्तरा" या उत्तरार्चिक नामने प्रसिद्ध है। कुछ लोगोंने कहा है, कि मागधा कोई नाम नहीं है। यह साधारणतः छन्द आर्चिक और छन्द मित्रा नामसे परिचित है।

सामवेदकी शाखासंख्या एक हजार दोन पर भी भी सिर्पां तेरह शाखा प्रचलित है। फेड फेड कहते

हैं कि वेदजी यथार्थमें तेरह शाखाएँ हैं। वे अपनी उक्तिसे प्रमाण स्वरूप कहते हैं, कि 'सहस्रं गीतयुपाया' अर्थात् सामवेदके गीति उपाय हजार प्रकारके हैं, इस कारण सामवेद हजार शाखाओंमें विभक्त है। जो हो, प्रचरद्रूप शाखाओंमें अभी सिर्फ दो शाखाका अध्ययन और अध्यापना देखनेसे आती है। काशी, कान्यकुब्ज, गुर्जर, नागर और वज्रमें कीथुमी जात्या तथा द्राविड़में राणायनी जात्या ही प्रचलित हैं।

पहले कहा जा चुका है, कि सामवेद दो भागोंमें विभक्त है, पुरांड और प्रपाठक। प्रत्येक प्रपाठकमें दश करके 'दशत्' हैं। प्रत्येक दशत् दश करके मन्त्र की समष्टि है। जतपथब्राह्मणके समयसे सामवेदके भाष्यकार लायणाचार्यने कहीं भी 'प्रपाठकों पदका व्यवहार नहीं' किया। उन्होंने 'प्रपाठक' पदकी जगह 'अध्याय' पदका व्यवहार किया है। अर्द्धप्रपाठक नामक जो वेदसंहिता-ग्रन्थका अन्यविध छेद है वह भी लायणभाष्य पढ़नेसे मालूम नहीं होता।

आर्चिक भागमें जो 'दशत्' नामक छेदकी बात पहले लिखी जा चुकी है, सायणने उसी दशत्की जगह 'छण्ड' शब्दका प्रयोग किया है। अधिकांश स्थलोंका ग्रन्थ ही छन्द आर्चिक और प्रपाठकमें विभक्त है तथा आरण्यक ग्रंथ भी उससे पृथक् समझा जाता है। किन्तु सायणभाष्यमें लिखा है, कि उन्होंने छन्द आर्चिक-को पांच भागोंमें विभक्त किया है तथा आरण्यकको उस आर्चिक ग्रन्थके ही छोटे अध्यायरूपमें माना है। प्रथम द्वादश दशत्में अग्निकी तथा अन्तिमके दशत्में सोमका और मध्यवर्ती ३६ दशत्के अधिकांश मन्त्रोंमें ही इद्रका स्तव किया गया है।

द्वितीय भाग ती प्रपाठकोंमें समाप्त है। प्रत्येक प्रपाठक दो या तीन अध्यायमें विभक्त है। इसका प्रत्येक अध्याय एक एक करके सूक्तमें विभक्त हो गया है। प्रत्येक सूक्तमें तीन वा तीनसे अधिक ऋक् हैं। सामवेदसंहितामें जो सब ऋक् हैं, उसका अधिकांश ऋग्वेदसंहितामें दिखाई देता है। किन्तु सामवेदगृहीत ऋकोंके-वर्ण और पदव्यासमें उच्चारणका स्वतन्त्र नियम है।

छन्दः वा आर्चिक।

आर्चिक ग्रन्थकी संख्या तीन है, छन्दः, आरण्यक और उत्तरा। छन्द आर्चिकमें जितनी ऋक् हैं उनमेंसे प्रत्येकके समान और भी दो ऋक् उसके साथ उत्तरा-र्चिकमें सुनी जाती हैं। उत्तरार्चिकमें एक छन्दकी, एक स्वरकी और एक नाटपर्याकी तीन तीन ऋकोंमें एक एक सूक्त गठित हुआ है। यह सूक्त "तृच्" नामसे भी प्रसिद्ध है। इस प्रकार समभाषागणन नौ दो ऋकोंकी एक एक समष्टि "प्रगाथ" कहलाती है। यथा तृच्, क्या प्रगाथ इनमेंसे प्रत्येककी प्रथम ऋक् छन्द आर्चिकसे निकली है। उस छन्द आर्चिककी एक ऋक् मिला कर एक "तृच्" होता है। फिर इसी प्रकार प्रगाथकी भी सृष्टि होती है। यही कारण है, कि इनकी प्रथम ऋक् योनिऋक् कहलाती है। यह योनि ऋक् सभीकी पेटिकास्वरूप है। "आर्चिक" योनिग्रन्थ नामसे भी प्रसिद्ध है।

योनि ऋक् के उत्तर ही उसी तरहकी दो वा एक ऋक् जिस ग्रन्थमें देखी जाती है, उसीका नाम उत्तरा है। आरण्यमें अध्येय एकाध्यायविशिष्ट ग्रन्थ आरण्यक कहलाता है। सभी वेदोंमें एक एक आरण्यक है। योनि, उत्तरा और आरण्यक इन तीन ग्रन्थोंका साधारण नाम आर्चिक अर्थात् ऋक्समूह है। छन्दोग्रन्थके आधार पर जो सब साम हैं उनका गान करनेके कारण सामवेदीयगण छन्दोग कहलाते हैं। इन छन्दोगोंके कर्म-काण्डके लिये व्यवहृत आठ ब्राह्मण ग्रंथ छान्दोग्य नामसे प्रसिद्ध हैं। इनके आरण्यक ग्रंथ भी छान्दोग्यारण्यक कहलाते हैं।

गानग्रन्थ।

इन तीन छन्द ग्रंथके आधार पर जो सब साम गाये जाते हैं वह सामगान नामसे प्रसिद्ध है। सामवेदीय गीतिग्रंथ चार भागोंमें विभक्त है, यथा—गेय, आरण्य, ऊह और ऊह्य। गेय गीतिकाका दूसरा नाम "प्राम्यगेय-गान" है। गेय शब्द अपभ्रष्ट हो कर "गे गान" नामसे भी प्रचलित है। गेय गानको गुर्जरवासी 'वेपगान' भी कहते हैं। गुर्जरवासियोंका इस प्रकार कहनेका एक कारण भी है। वे लोग यद्यपि समस्त वेद पढ़ने-

में समर्प नहा है, फिर भी ब्राह्मण पढ़नेमें एकाग्र यत्नवाह है ।

प्राग्व्येष गान ।

ब्राह्मणका मूल आरण्यगानम् है । अतएव उन्होंने पढ़ते आरण्यगानका अध्ययन किया । पीछे समर्थ होने पर वे गेय गानके अध्ययनमें प्रवृत्त हुए । गुर्जर-पास्तियोंके लिये इसी कारण गेयगान द्वितीय है । अतः वे लोग उसे "गेयगान" कहते हैं । 'गेय' शब्द गुर्जर भाषामें द्विवाचक है । गेयगान शब्दका अर्थ द्वितीय गान है । आरण्यगानके विपरीत होनेके कारण इसका दूसरा नाम "प्राग्व्येष गान" है । गेयगान प्रथमें धोनि श्रद्धाका व्यवहार हुआ है । अतएव ब्राह्मणप्रथमें यह प्राग्व्येष गान "गेतिगान" नामसे भी अभिहित हुआ है । किन्तु सायणने इसका 'वेदसाम' नाम रखा है । छन्द आर्चिकमें जिस ऋक् के बाद जो ऋक् है, गेय गानमें भी उस ऋट्मूल गानके बाद ही वही ऋट्मूल गान है ।

सामवेदका आरण्यक सामसंहिताके अन्तर्भूत है । आरण्यक आर्चिक तथा आनुषङ्गिक अन्त्याग्य ऋषिके आधार पर जो सब साम गाये गये हैं वह प्रथा उक्तप्रश्नमें और द्वादश प्रपाठकार्दम् विनक्त है । आरण्यक अरण्यगान नामसे अभिहित हुआ है । आरण्यक आर्चिक और उसके अन्तर्गत पर गीत अरण्यगान का सामवेदका आरण्यक है । सामवेदका ब्राह्मण छन्दो मय मंत्रोंका गान करते हैं, इस कारण उनका "छन्दोग" नाम हुआ है तथा उसीके अनुसार उनका व्यवहारार्थ यह आरण्यक मंत्र "छन्दोगारण्यक" कहलाता है । ब्रह्म स्वययश्चामे अरण्यमें रह कर यह साधित होता है, इसीसे आरण्यक नामकी उत्पत्ति हुई है । तैत्तिरीय आरण्यक भाष्यमें लिखा है—

"अरण्यव्याज्यमनादवदारण्यकमिगार्थते ।

अरण्य उदकीयतत्र गाय प्रचक्षते ॥"

यह प्रथम छन्द आर्चिकमें गाया जाता है और गेय गानसे सम्पूर्ण विनिर्ग है । इस कारण इसको द्वितीय गानप्रथम कहा जा सकता है । प्रथम गानप्रथम जिस प्रकार प्रथम आर्चिक प्रथमका ऋगनुपासी है वह वैसा

नहीं है । इस आरण्यक प्रथमके ऋक्सन्निवेश कमके साथ सामसन्निवेशकमका अधिकारा स्थानम् हा अनेकय दिखाई देता है । औरतो क्या, इस आरण्यक गानमें ऐसे अनेक साम हैं जो मंत्रोंके मूलस्वरूप ऋक् आरण्यक नामक द्वितीय आर्चिक प्रथमें बिलकुल दिखाई नहीं देते । छन्दो नामक एक प्रथम आर्चिक प्रथम है । सामवेदका आरण्यक तथा आरण्यकगान यथार्थमें पृथक् होने पर भी वे दोनों ही प्रथम मिल कर सामवेदका आरण्यक कहलाते हैं । यह आरण्यक गान छ प्रपाठकोंमें विनक्त है ।

ऊह और ऊहगान ।

छन्द आर्चिकके साथ गेयगानका सम्बन्ध जिस क्रमसे विद्यमान है आरण्यकके साथ अरण्यगान का उत्तरार्चिकके साथ ऊह और ऊहगानक । उसी क्रमानुसार सचय दिखाई देता है । अधिकतम अरण्यगानमें ये अनेक गान देते जाते हैं त्रिनका मूल ऋक् आरण्यकमें दिखाई नहीं देता । किन्तु छन्द आर्चिकमें दिखाई देता है । फिर ऐसे अनेक गान हैं, जो ऋक्से उत्पन्न हुए ही नहीं, किन्तु स्तोमप्रथमें उसकी उत्पत्ति का दाज देखनेमें आता है । ऊह और ऊह गानमें जो सब गीत हैं उनकी मूलस्थिति यद्यपि आरण्यगानकी तरह यिकोण नहीं है और वह एक उत्तरार्चिकमें हो सीमावद्ध है, तथापि उत्तरार्चिकके ऋक्सन्निवेश क्रमानुसार इन सब गानोंमें सामसन्निवेशकम नहीं है, वह उनके सम्पूर्ण विपरीत है । गेयगानकी तरह तीन तीन सामोंको एकत्र कर सबसे पीछे एकमात्र निघनके योगस एक एक स्तोत्र सम्पन्न होता है । ऊह गानमें प्रायः सभी इसी प्रकारके स्तोत्र हैं । उत्तरार्चिकके प्रत्येक ऊहकी प्रथम ऋक् छन्द आर्चिकसे उद्धृत है । उसी प्रकार ऊह और ऊह गानके जो प्रत्येक स्तोत्रका प्रथम साम गेय गानसे उद्धृत माना जाता है । इसी कारण ताण्ड्य ब्राह्मणमें लिखा है—

"यद्येन्यां तदुत्तरार्थावति"

अर्थात् उत्तरार्चिकके तृचसूक्तकी प्रथम ऋक् पूर्व परिचित है । परन्तु दो ऋक् उत्तरा कहलाती है । इस योनि ऋक्के आधार पर गेय गानम् जो खर

निकटता है, ऊह और ऊह गानों दोनों ऋक्में भी उसी स्वरसे गान करना होगा, अनपेक्ष ऊह और ऊह इन दोनों गानोंके प्रायः प्रत्येक स्तोत्रका ही प्रथम साम पूर्वपरिचित है, यही छान्दोगीका अभिप्राय है। ऊह-गान २३ प्रपाठकमें तथा ऊहगान ६ प्रपाठकमें विभक्त है। ऊहका दूसरा नाम रहस्यगान है। ऊह और ऊह गान गेय गानकी तरह आर्चिक क्रमानुसार प्रकाश योग्य नहीं हैं। ये दोनों गान मिलनेसे गेय और आरण्य-गान ग्रन्थसे प्रायः दूने होते हैं। यहां यह भी कह देना आवश्यक है, कि यद्यपि समस्त गान ग्रांथ ही गेय है, तथापि प्रथम गान ग्रन्थका विशेष नाम न रहनेके कारण वह साधारण "गेय" गान नामसे पुकारा जाता है। हम इसके पहले इसका दूसरा नाम भी निर्देश कर चुके हैं। यथा "ग्राम्यगेय" गान। आरण्यक गानके साथ पृथक्ता दिखलानेके लिये इस श्रेणीका गान "ग्राम्यगान" नामसे अभिहित हुआ है। सुप्रसिद्ध सायणाचार्यको छोड़ भैरवस्वामी, महास्वामी और नारायणपुत्र माधवने भी एक एक सामसंहिताभाष्यकी रचना की है।

सामवेदीय ब्राह्मण ।

सामवेदीय ब्राह्मण ग्रन्थोंमें सबसे पहले ताण्ड्य महाब्राह्मणका नाम उल्लेखनीय है। निरुक्तिके पचोस अध्याय हैं, इस कारण इसका दूसरा नाम पञ्चविंश-ब्राह्मण है। इसके प्रथम अध्यायमें यजुरात्मक श्रुति-मन्त्र सन्निविष्ट हैं। द्वितीय और तृतीय अध्यायमें अनेक स्तोमविषय, चतुर्थ और पञ्चममें गवामयन नामक संवत्सर सत्रप्रकरण और षष्ठाध्यायमें अग्निष्टोमकी प्रशंसा लिखी गई है। इस तरह अनेक प्रकारके याग यज्ञका विवरण इस ताण्ड्यमहाब्राह्मणमें वर्णित है। पर्णन्याय, प्रकृतिविकृत लक्षण, मूलप्रकृतिविचार, भावना-का कारणादि ज्ञान, षोडशतिर्विक् परिचय, सोम-प्रकाशपरिचय, सहस्रसंवत्सरसाध्य विश्वसृष्ट साध्य सत्र किस प्रकार मनुष्यके सम्पाद्य हैं इस विषयमें विचार आदि ताण्ड्यमहाब्राह्मणमें दिखाई देते हैं। इसके सिवा इसमें अनेक प्रकारके उपाख्यान तथा ऐति-हासिकोंके हातव्य अनेक विषयोंका उल्लेख है। इस ग्रन्थमें सोमयागकी कथा तथा तत्सम्बन्धीय सामगान-

का उल्लेख विशेषरूपसे किया गया है। विविध समय-व्यापी सत्रोंकी व्यवस्था ताण्ड्यब्राह्मणमें दिखाई देती है। कोई सत्र एक दिन स्थायी, कोई मां दिन स्थायी, कोई वर्ष भर स्थायी, कोई सत्र मां वर्ष, यद्यत् न कि हजार वर्ष स्थायी इत्यादि अनेक प्रकारके सत्रोंकी प्रणाली और व्यवस्था है। इस प्रकार सभी सत्रोंमें सामगानकी पवित्र भट्टारके उत्सवपूर्ण प्रियवर्ण ताण्ड्यब्राह्मणमें आलोचित हुए हैं। सायणाचार्यने ताण्ड्यब्राह्मणके भाष्यके तथा हरिश्चामोने वृत्तिही रचना की है।

सामवेदीय द्वितीय ब्राह्मणग्रन्थका नाम षड्विंश ब्राह्मण है। सायणने ब्राह्मण ग्रन्थके भाष्यके प्रारम्भमें लिखा है, कि षड्विंश ब्राह्मणमें जिन सब क्रियाओंका उल्लेख नहीं है, इसमें उन सब कर्मोंका भी उल्लेख है तथा उसमें जिन सब कर्मोंका उल्लेख है, क्या क्या पृथक्ता है, वह भी इस ग्रन्थमें दिखलाया गया है। सुब्रह्मण्य, सवनतय, ब्रह्मकर्त्तव्य, व्याहृति होमादि, नैमित्तिक प्रायश्चित्त, सौम्य चरुविधि, वहिष्पवमान कर्म, होलादि उपहव, ऋत्विगादि विधान, नैमित्तिक होम, अध्वर्यु प्रशंसा, देवयजनमें विज्ञेय कर्म, अवभृत्, अभि-चार संबंधीय विशृति, द्वादशाहस्तुति, स्येनादि विधि, वैश्वदेवसत्र, अद्भुत समूहकी शान्ति, इन सब विषयोंका उल्लेख है।

तृतीय ब्राह्मणका नाम सामविधान है। साम विधानब्राह्मण सामवेदीय तृतीय ब्राह्मण कहलाने है। इस ब्राह्मणमें अधिकारभुक्त और अगक्त लोगोंकी शुद्धिके लिये कृच्छ्रादि प्रायश्चित्त और अन्याधान अग्नि-होलादिका सामविधान संगृहीत हुआ है।

आर्षेय ब्राह्मण सामवेदकी चतुर्थ ब्राह्मण है, सायणा-चार्यने इसका भी भाष्य किया है। इस ग्रन्थमें ऋषि-सम्बन्धीय उपदेशोंका विवरण है। ऋषिनामधेय गोत्र छन्दोदेवोंदि वाचक शब्द द्वारा सामसमूहका वाच्यत्व-ज्ञान रखना ही इस ब्राह्मणका आलोचित विषय है।

पञ्चम—देवताध्यायब्राह्मण है। इस ग्रन्थमें देवता सम्बन्धीय अध्यनादि हैं, इस कारण इसका नाम देवताध्याय हुआ है। इसके आद्य अध्यायमें

सामवेदीय देवताओंका विविध देवताप्रतीकासन है। द्वितीय अध्यायमें वर्ण और वर्णदेवताकी तथा तृतीय अध्यायमें इनकी निरुक्तिकी आलोचना की गई है।

सामवेदीय षष्ठ ब्राह्मणका नाम मन्त्रब्राह्मण है। इस ब्राह्मणमें सिर्फ १० प्रपाठक हैं। गृह्यसूक्तमें विहित प्रायः सभी मन्त्र इस ग्रन्थमें संगृहीत हुए हैं। यह उपनिषद् और सहितोपनिषद् ब्राह्मण वा छान्दोग्य ब्राह्मण नामसे भी परिचित है। इसमें सामवेदाध्यैय गणकी प्रकृति उत्सादनके लिये सम्प्रदायप्रसूतक ऋषियोंकी बातें लिखी गई हैं। इस ब्राह्मणका ८मस १०म प्रपाठक ही छान्दोग्योपनिषद् नामसे प्रसिद्ध है।

सामवेदका ब्राह्मण ग्रन्थ आठ भागोंमें प्रकाशित हुआ है किन्तु प्रत्येक शाखाका एक एक ब्राह्मण ग्रन्थ ही दिखाई देता है, यथा—शाकल्योका येनरेवब्राह्मण, चात्र सनेवीका जनपदब्राह्मण, तैत्तिरीयोंका तैत्तिरीय ब्राह्मण, इसी प्रकार कौथुमीका ताण्ड्य ब्राह्मण है। महर्षि तण्डि द्वारा सङ्कलित होनेके कारण इसका ताण्ड्य ब्राह्मण नाम हुआ है। यह छान्दोग्योका ब्राह्मण है, इसमें इसका दूसरा नाम छान्दोग्यब्राह्मण भी है। पहले कह आये हैं, कि ताण्ड्यब्राह्मण पचीस अध्यायोंमें विभक्त है किन्तु यथायथं यह चालीस अध्याययुक्त है। षड्विंश ब्राह्मणका पञ्चाध्याय तथा पञ्चविंश ब्राह्मणका पञ्चविंश अध्याय, इनके मिलनेसे कौथुमशाखीय ब्राह्मण का धीतकमविषयक एकविंश अध्यायपर्यन्तक जो भाग प्रकल्पित हुआ है, यही ताण्ड्य ब्राह्मणका प्रथम या श्रौत भाग है। यद्यपि षड्विंश-ब्राह्मणमें षष्ठ अध्याय नामका एक और अध्याय है, पर दूसरी जगह इस अध्यायका उल्लेख देखनेमें नहीं आता। यह अध्याय अद्भुतब्राह्मण नामसे प्रसिद्ध है। सायणने सामवेदीय सभी ब्राह्मणोंका माप्य किया है। उन्होंने ब्राह्मणभाष्य भूमिकामें अन्यान्य जिन सब ब्राह्मणोंका नामोल्लेख किया है, उन सब मन्त्रों और उपनिषदोंकी समष्टिको ताण्ड्यब्राह्मणका द्वितीय भाग कह सकते हैं। श्रौत और गृह्य दोनों प्रकारके विषय द्वारा जो ब्राह्मणग्रन्थकी पूर्णता सिद्ध होती है, उसके प्रमाणका भा अभाव नहीं है। जैसे—येनरेव ब्राह्मणके पूर्व भागमें श्रौतविधि और

द्वितीय भागमें अयाग्य विधि है। तैत्तिरीयब्राह्मणमें भी ऐसी ही व्यवस्था देखी जाती है। उसका प्रथम भागमें श्रौतविधिकी अन्तारणा की गई है, द्वितीयमें गृह्य, मन्त्र और उपनिषद् भाग है। इस श्रेणीका विभाग स्वयन्तकारियों ने सामविधिकी अनुब्राह्मण सङ्गमें शामिल किया है। उनका कहना है, कि पाणिनि सूत्रम् (अनुब्राह्मणादिभ्यो ४।२।६२) अनुब्राह्मणका उल्लेख है। किन्तु सायणीय विभागकटानामें अनुब्राह्मणका उल्लेख नहीं है। किन्तु अनुब्राह्मण नामक और किसी भी ग्रन्थका उल्लेख देखने नहीं आता। अतएव 'विधान' प्रयोग का अनुब्राह्मणके मतसुक्त होना सुसङ्गत है।

उपनिषद्।

सामवेदीय उपनिषद् ग्रन्थके मध्य छान्दोग्य उपनिषद् और केनोपनिषद् नाम दिखाई देता है। छान्दोग्य उपनिषद् एक प्रधान उपनिषद् है। यह उपनिषद् आठ अध्यायोंमें विभक्त है। यह छान्दोग्य ब्राह्मणका अष्टाविंश है। छान्दोग्य-ब्राह्मण दश अध्यायोंमें विभक्त है। इसके आदिमें दो अध्यायों में ही ब्राह्मणका विषय आलोचित हुआ है। अवशिष्ट आठ अध्याय ही छान्दोग्य उपनिषद् कहलाता है। छान्दोग्य ब्राह्मणके प्रथम अध्यायमें आठ सूक्त उद्धृत हुए हैं। इन सब सूक्तोंका जन्म और विवाहकी मद्द्गल प्रार्थनाके लिये छान्दोग्य प्रमाणमें व्यवहार हुआ है। इस उपनिषद्का पारसा, फाससी, अङ्ग्रेजी, जर्मन आदि अनेक निदेशीय भाषाओंमें अनुवाद किया गया है।

सामवेदका दूसरा उपनिषद् केनोपनिषद् है। 'केन' पक्षमें इस उपनिषद्का प्रारम्भ है, इसलिये इसको केनोपनिषद् कहते हैं। इसका दूसरा नाम तलवका रोपनिषद् है। सामवेदका तलवकार शाखासम्मत है, इसी कारण इस उपनिषद् भी है। यह उपनिषद् तलवकार ब्राह्मण ग्रन्थके अन्तर्मुक्त है। डाक्टर धुर्नेल ने तन्त्रोत्तरमें जो तलवकार ब्राह्मणग्रन्थ पाये हैं, उसे देख उन्होंने कहा है कि तलवकार ब्राह्मणक १३से १४५ अर्थात् दश अष्टक तक तलवकार उपनिषद् या केनोपनिषद् है। अन्यान्य पाण्डुलिपिमें परिच्छेद और अध्याय

निर्वाचनके सम्बन्धमें मतभेद है। इस ग्रन्थका भी पारम्पर्य, फरासी, जर्मन और अंग्रेजी आदि भाषाओं में अनुवाद हुआ है।

छान्दोग्योपनिषद्के अनेक भाष्य और भाष्यटीका देखी जाती हैं। उनमेंसे शङ्कराचार्यका भाष्य ही प्रधान है। आनन्दतीर्थ, ज्ञानानन्द, नित्यानन्दाश्रम, बालकृष्णानन्द, भगवद्भाषक, शङ्करानन्द, मायण, सुदर्शनाचार्य तथा हरिभाणुशुक्लका वृत्ति और संक्षिप्त भाष्य मिलता है। आनन्दतीर्थके संक्षिप्त भाष्यके ऊपर वेदज्ञ मिथु और व्यासतीर्थ आनन्दमिश्रने विस्तृत टीका की है।

सामवेदीय केनोपनिषद् वा तलवकार उपनिषद् पर शङ्कराचार्यकृत भाष्य, आनन्दतीर्थकृत भाष्यटीका और एक स्वतन्त्र वर्णन, वेदज्ञ और व्यासतीर्थकी उक्त वृत्ति की टीका, इसका सिवा दामोदराचार्य, बालकृष्णानन्द, भृसुगानन्द, सुकुन्द, नारायण और शङ्करानन्द रचित वृत्ति वा दीपिका पाई जाती है।

सामश्रौतसूत्र ।

सामवेदके जितने सूत्रग्रंथ हैं, उतने और किसी भी वेदके वेदनेमें नहीं आते। पञ्चविंशब्राह्मणके एक श्रौत सूत्र तथा एक गृह्यसूत्र है। सामवेदीय पहले श्रौत-सूत्रका नाम माशक है। लाट्यायनने इसका मशकसूत्र नाम रखा है। कोई कोई इस ग्रंथको कण्वसूत्र नामसे पुकारते हैं। सोमयागके स्तोत्रमन्त्र धारावाहिकरूपसे सूत्रमें संगृहीत हुए हैं। पञ्चविंशब्राह्मणकी प्रणालीके अनुसार प्रार्थनास्तोत्रोंकी श्रेणीबद्ध किया गया है। अन्यान्य ब्राह्मण और क्रियाकाण्डकी बातें कुछ कुछ इस सूत्रग्रन्थमें दिखाई देती हैं। इस ग्रन्थमें 'जनकसत्तरात्र' यज्ञका भी उल्लेख है। एका दश प्रपाठकमें एकाहयागविवरण प्रथम पांच अध्यायमें तथा कुछ दिवसव्यापी यागोंका विवरण छठसे नवें तक चार अध्यायोंमें दिया गया है। द्वादशाहसे अधिक कालस्थायी याग सत्र कहलाते हैं। शेष दो अध्यायमें सत्रोंका विवरण देखा जाता है। वरदराजने इस ग्रंथ का भाष्य किया है।

लाट्यायनसूत्र ही द्वितीय सामश्रौतसूत्र है। यह श्रौतसूत्र कौथुम शाखाके अन्तर्गत है। यह ग्रंथ भी पञ्च-

विंश ब्राह्मणके अनुगत है। उक्त ब्राह्मणमें अनेक वाक्य इस ग्रंथमें उद्धृत किये गये हैं। इस ग्रंथके प्रथम प्रपाठकमें सोमयागका साधारण नियम सन्निविष्ट किया गया है। अष्टम और नवम अध्यायके कुछ अंगोंमें एकाहयागकी प्रणाली देखी जाती है। नवम अध्यायके शेषांगमें कुछ दिवसव्यापी (अर्थात् अर्द्धिन) श्रेणीका यज्ञविवरण लिखित किया गया है। दशम अध्यायमें सत्रका विवरण दिखाई देता है। इस ग्रंथके रामकृष्ण दीक्षित, मायण और अनिरुधामिश्रन एक उत्तरुप भाष्य है।

तृतीय श्रौतसूत्रका नाम द्राह्यायण है। लाट्यायन श्रौतसूत्रसे इसका प्रभेद बहुत थोड़ा है। यह सूत्र ग्रंथ सामवेदकी राणायनी शाखाके अन्तर्भूत है। इसका दूसरा नाम वसिष्ठसूत्र है। माघस्वामीने इसका भाष्य किया। रुद्रम्बन्धस्वामीने औद्गातसारसंग्रह नामक निबंधमें फिर उक्त भाष्यका संस्कार किया है। धन्विनने भी फिर द्राह्यायना श्रौतसूत्रकी छान्दोग्यसूत्र-दीप नामकी एक वृत्तिकी रचना की।

चतुर्थ सामसूत्रका नाम है अनुपदसूत्र। यह ग्रंथ १० प्रपाठकमें विभक्त है। अनुपदसूत्र किसके द्वारा संकलित हुआ है, मालूम नहीं। पञ्चविंशब्राह्मण के दुर्बोध वाक्योंकी व्याख्या इस ग्रंथमें देखी जाती है। इसमें पञ्चविंशब्राह्मणका भी उल्लेख है। इस ग्रंथसे अनेक ऐतिहासिक उपकरण और अन्यान्य अनेक प्राचीन ग्रंथोंके नाम संगृहीत हो सकते हैं।

इसके सिवा स्वतंत्र भावमें और भी कुछ सामवेदीय श्रौतसूत्र सङ्कलित हुए हैं। उनमेंसे निदानसूत्र एक है। यह ग्रंथ १० प्रपाठकमें विभक्त है। इसमें भिन्न भिन्न सामवेदीय उक्थ, स्तोम और गानके सम्बन्धमें पर्यालोचना दिखाई देती है। छन्दः और शब्दव्युत्पत्ति, ये दोनों ही निदान शब्दके वैदिक पर्याय हैं। इस ग्रंथमें अनेक वेदशाखाओं और वेदोप-देष्टाओंका विविध सिद्धांत संगृहीत हुआ है। इसके सम्बन्धमें अनुपदसूत्रके साथ इसका यथेष्ट सादृश्य है। इस ग्रंथमें लाट्यायन और द्राह्यायणोंके धनञ्जय, शाण्डिल्य और शोचिषृक्षी आदि धर्मशास्त्र प्रवक्ताओंके नाम दिखाई देते हैं। परन्तु अनुपदसूत्रमें उन सब नामोंका कुछ भी उल्लेख दिखाई नहीं देता।

इसी प्रकार एक श्रौतसूत्रका नाम पुण्यसूत्र है। यह

साम ग्रन्थ है।

पुण्यसूत्र गोमिलवृक्ष कह कर प्रसिद्ध है। इस ग्रन्थके प्रथम चार प्रपाठक नामा प्रहारके पारिभाषिक और व्याकरणशास्त्रसे भरे हैं, इस कारण इसका मर्म सहजमें हृदयङ्गम करना कठिन है। इन चार प्रपाठकोंकी वैसे-सी टीका देखनेमें नदी आती, किन्तु अवशिष्टांशका एक बड़ा भाग्य है। भाष्यकारका नाम है अज्ञातशत्रु। ऋक् मन्त्रकल्पा जिस प्रकार सामरूप पुष्पमें परिणत हुई, इस ग्रन्थमें यह सङ्केत दिखलाया गया है। इसी कारण इसका नाम पुण्यसूत्र है। दक्षिणात्यमें इसे पुण्यसूत्र भी कहते हैं। यहा यह ग्रन्थ वरदविप्रजीन सम्भवा जाता है। किन्तु यह उक्ति अप्रामाणिक है। इसका शेष मश श्लोकोसे भरा हुआ है। दामोदर पुत्र रामहृत्परचित पुण्यसूत्रकी एक वृत्ति पाई गई है।

इस तरहका एक और भी ग्रन्थ देखा जाता है, उसका नाम सामतन्त्र है। यह ग्रन्थ तेरह प्रपाठकोंमें विभक्त है। जिस प्रकारसे सामगान करना होता है, इसमें उसका सङ्केत और प्रणाली दी गई है। ग्रन्थक शेषमें जो परिचय दिया गया है उससे जाना जाता है, कि यह सामवेदका व्याकरणग्रन्थ है। कैपटने लिखा है, कि यह ग्रन्थ "सामलक्षण प्रातिशाख्यशास्त्रम्" है। ऋक्मन्त्र साममें परिणत करनेकी प्रणालीके सम्बन्धमें सामवेदीय अनेक सूत्रग्रन्थ हैं। इनमेंसे एकका नाम वज्रविधिसूत्र और दूसरेका नाम प्रतिहारसूत्र है। यह ग्रन्थ कात्यायन वृत्त सम्भवा जाता है। मशकसूत्रके वृत्तिकार वरद राजने इसकी एक वृत्ति की, उसका नाम वृत्तगयी है। इसका सिवा 'ताण्ड्यलक्षणसूत्र', 'उपग्रन्थसूत्र', 'कल्याणुपदसूत्र' 'अनुक्तोक्तसूत्र' और 'क्षुद्रसूत्र' आदि सामवेदीय सूत्रग्रन्थ हैं। ऋग्वेदकी अनुक्रमणिकाके पक्ष गुरुद्वारा कात्यायनको उपग्रन्थसूत्रका प्रणेता बनाया है। पञ्चविध सूत्र दो प्रपाठकोंमें विभक्त है। कल्याणुपदसूत्र भी सिर्फ दो प्रपाठक है। क्षुद्रसूत्र तीन प्रपाठकोंमें विभक्त है। उपग्रन्थसूत्रमें प्रायश्चित्तकी व्यवस्था देखा जाता है। दयाशङ्कर और पूर्वाक रामहृत्परदीक्षित ने भी इस सामतन्त्रमें वृत्ति की है।

अभी सामवेदीय "गृह्यसूत्र"की बातें लिखी जाती हैं। गोमिलवृक्ष गृह्यसूत्र ही विशेष उल्लेखयोग्य है। यह ग्रन्थ चार प्रपाठकोंमें विभक्त है। कात्यायनने इस ग्रन्थका एक परिशिष्ट लिखा है। उसका नाम है कर्मप्रदीप। यद्यपि इस ग्रन्थकारने इसको गोमिलगृह्यसूत्रका परिशिष्ट बताया है, किन्तु यह ग्रन्थ द्वितीय गृह्यसूत्र और स्मृतिशास्त्ररूपमें समावृत्त होता आ रहा है। आशादित्य शिवरामने इस कर्मप्रदीप ग्रन्थकी टीका लिखी है। वे कहते हैं, कि गोमिलगृह्यसूत्र सामवेदके कौशुम शाखीय और राणायनी शाखीय इन दोनों ब्राह्मणों का अनुमोदित है। भट्टनारायण, सायण और विश्वामित्र शिष्यने 'सुबोधिनोपद्वानि' नामक गोमिलगृह्यसूत्रकी वृत्ति लिखी है। इसके सिवा आदिरगृह्यसूत्र नामक और एक गृह्यसूत्र देखनेमें आता है। कुछ लोगोंका कहना है, कि आदिर ही ब्राह्मणगृह्यसूत्रके कर्ता हैं। कृष्णन्वसामीने इसकी वृत्ति की है।

आदिरगृह्यसूत्रका एक कारिका भी देखी जाती है। वह यामनको बनाई हुई है। 'पितृमेघसूत्र' नामक सामवेदीय और भी एक गृह्यसूत्र है। इसके प्रणेता गीतम है। इस ग्रन्थके टीकाकार अनन्तहानका कहना है, कि न्यायसूत्रके प्रणेता महर्षि गीतम ही इस गृह्यसूत्रके प्रणेता हैं। इसका अतिरिक्त गीतमका बनाया हुआ एक और घर्मसूत्र है, जो 'गीतमघर्मसूत्र' कहलाता है।

साम पद्धति ।

सामवेदीय विविध पद्धति ग्रन्थ हैं। ये सब पद्धतियाँ सूत्रग्रन्थके साथ घनित सम्बन्ध रखने हुए त्रिपाके प्रमाणक सार्वधर्ममें शिक्षा और व्यवस्था देना हैं। फिर सामवेदीय परिशिष्ट ग्रन्थकी सहायता से उनको कर्म नहीं है। पद्धति का गण सूत्रग्रन्थका अनुसरण कर चलने हैं। किन्तु परिशिष्टमें धार्मिक ग्रन्थकी तरह बहुत सी नई नई बातें जोड़ी गई हैं। यहा 'ताण्ड्यपरिशिष्ट' ग्रन्थका नाम भी उल्लेखयोग्य है। इसके अतिरिक्त सामवेदीय और भी अनेक ग्रन्थ हैं।

यजुर्वेद-संहिता ।

वाजसनेय-संहिताके वेददीप नामक भाष्यके प्रारम्भमें भाष्यकार श्रीमन्महीधरने लिखा है,—महर्षि वेदव्यासने ब्राह्मण-परम्परासे प्राप्त वेदको मन्द बुद्धिवाले मनुष्योंके प्रति कृपा कर ऋक्, यजुः, साम, अथर्व इन चार भागोंमें विभक्त किया तथा सगिण्य पैल, वैशम्पायन, जैमिनि और सुमन्तु इन चारोंको उपदेश दिया । विष्णुपुराणने भी इसका समर्थन किया है ।

महीधर व्यासदेवके जो चार गिण्य थे, आश्वलायन-शुक्लसूत्रमें भी उनका नामोल्लेख है ।

विष्णुपुराणके मतसे वैशम्पायन ही यजुर्वेदके प्रथम प्रवर्तक हैं । इन्होंने तैत्तिरीय-संहिता नामकी यजुर्वेद-संहिता प्रवर्तन की । इसका दूसरा नाम कृष्ण-यजुः है । तैत्तिरीय-संहिता २७ शाखाओंमें विभक्त है । वैशम्पायनने याज्ञवल्क्ययादि शिष्योंको वेदाध्ययन कराया । किन्तु इस समय एक विचित्र घटना उपस्थित हुई । महीधरने अति संक्षेपमें उसका उल्लेख किया है । उसका मर्म इस प्रकार है,—किसी कारणवश वैशम्पायन अपने शिष्य याज्ञवल्क्यके प्रति क्रोध करके बोले, 'तुमने मुझसे जो घेठ सीखा है, उसे लौटा दो ।' याज्ञवल्क्य परम योगी थे । उनके योगका प्रभाव भी यथेष्ट था । गुरुकी आज्ञासे उन्होंने योगके बल, पढ़ी हुई विद्याको मूर्त्तिमती करके वमन कर दिया । इस समय वहाँ वैशम्पायनके अन्यान्य शिष्य भी उपस्थित थे । वैशम्पायनने शिष्योंको सम्बोधन कर कहा, 'तुम लोग इस वान्त अर्थात् उगले हुए यजुःको ग्रहण करो ।' वैशम्पायनके शिष्योंने तित्तिर पक्षो वन कर उन्हे (यजुओंको) चुग लिया । इसी कारण यजुर्वेदसंहिता का तैत्तिरीय-संहिता नाम हुआ है । बुद्धिमालिन्यवशतः वे सब यजुः काले हो गये । अतः यह यजुः-संहिता कृष्णयजुर्वेद नामसे भी पुकारी जाने लगी । किन्तु योगी याज्ञवल्क्य वेद खो कर निश्चिन्त वैदिकवाले आदमी नहीं थे । उन्होंने सूर्यके उद्देशसे कठोर तपस्या ठान दी । भगवान् सूर्यदेवकी कृपासे उन्हे दूसरे प्रकारका यजुः प्राप्त हुआ । उनसे जावाल आदि पन्द्रह शिष्योंने इस वेदका उपदेश लिया । सूर्यसे उन्हे यह अति

शुद्ध यजुः मिला था, इस कारण यह शुक्लयजुर्वेद नामसे प्रसिद्ध हुआ । इसका दूसरा नाम वाजसनेयसंहिता है । महीधरने वाजसनेय पश्चात् इस प्रकार अर्थ किया है । यथा—

'वाजस्य अश्वस्य सनिदानं यस्य' = वाजसनिः अर्थात् अन्नदान हो जिसका व्रत है वे वाजसनि हैं । उनके पुत्रने इस अर्थमें तद्धित प्रत्यय 'वाजसनेय' पद सिद्ध किया है । याज्ञवल्क्यके पिताका नाम वाजसनि था । वे अपने पिताके नामसे भी वैदिक साहित्यमें परिचित होते आ रहे हैं । इसी कारण शुक्लयजुर्वेद वाजसनेय-संहिता नामसे प्रसिद्ध है । याज्ञवल्क्यके पन्द्रह शिष्योंमें माध्यन्दिन एक थे । माध्यन्दिनसे ही यजुर्वेदकी माध्यन्दिन शाखा प्रचलित हुई । हम अभी वाजसनेयसंहिता-की माध्यन्दिन शाखा ही प्रचरद्रूप देखते हैं ।

कृष्णयजुर्वेद वा तैत्तिरीयसंहिता तथा शुक्लयजुर्वेद वा वाजसनेयसंहिता कार्यतः एक होने पर भी दोनोंमें पृथक्ता है । इससे मालूम होता है, कि आपसमें यथेष्ट शत्रुता थी । कृष्णयजुर्वेद मंत्रोंके साथ साथ क्रियाप्रणाली विवृत हुई है तथा जिस उद्देशसे जो मंत्र व्यवहार होता है, उसका भी उल्लेख है । कृष्णयजुर्वेदके ब्राह्मणग्रन्थको उसका परिशिष्ट भी कह सकते हैं । फलतः यह संहिता एक प्रकारके ब्राह्मणकी प्रणाली-से ही प्रचलित है । वाजसनेयसंहिता वैसी नहीं है । उसमें मंत्र और ब्राह्मणोचित क्रियाकलापका एक ही स्थानमें समावेश नहीं हुआ है । मंत्रभाग स्वतन्त्र है । यही मंत्रभाग वाजसनेयसंहिता कहलाता है । इसमें क्रियाप्रणालीको संधान नहीं दिया गया है । ऋग्वेद संहितामें जिस प्रकार मंत्र और ब्राह्मणकाण्डकी पृथक्ता है, वाजसनेयसंहिताके सम्बन्धमें वैसी ही प्रणाली अवलम्बित हुई है । इन दोनों संहिताओंमें पृथक्ता इतनी ही है, कि कृष्णयजुर्वेदमें होता और उनके कर्त्तव्य कार्योंके सम्बन्धमें सविशेष आलोचना देखी जाती है । शुक्लयजुर्वेदमें इस विषयकी आलोचना बहुत कम है । कृष्णयजुर्वेदके चरकशास्त्री केवल शुक्लयजुर्वेदके अध्वर्यु ही नहीं कहलाते, बल्कि उनकी निन्दा भी की गई है ।

हृण्ययजुर्वेद या तैत्तिरीय संहिता ।

तैत्तिरीय शब्द हृण्ययजुर्वेदके प्राग्निशाखयजुर्वेद तथा सामयजुर्वेदके द्वारा देना है । पाणिनि का कहना है, कि तैत्तिरीय शब्दके नामसे ही तैत्तिरीय शब्दकी उत्पत्ति हुई है । आश्वमेध शाखाकी संहितासूक्तमणिकामे भी यज्ञ द्युत्यजित देवनेमें आते हैं । किन्तु पहले हमने महीधरके भाष्य प्रारम्भमें देखा है, कि वैशम्पायनक शिष्योंने तैत्तिरीय पक्षों बन कर यज्ञसम्बन्धके उगले हुए यजुर्भक्तोंको प्रदण किया था । परवर्ती साहित्यमें इसी भाष्यायिकाका प्रचार देखा जाता है । हृण्ययजुर्वेद की शाखाओंमें एक वरक सम्प्रदायकी हो बारह शाखाएँ थीं । यथा—नारक, बाहुरक, कड, प्राच्यकड, कपिष्ठक, कड, भाष्टक, नारायणीय, धारायणीय, धार्वाक्येय, श्वेताश्वनर, भीरमयु और मैत्रायणि । श्वेताश्वन मैत्रायणिने फिर सात शाखाओंको उत्पत्ति हुई है । यथा—मार्ग, दुग्धुम, पक्षेय, धाराह, शरित्रवेय, श्याम और शामानधीय । हृण्ययजुर्वेदका एक सम्प्रदाय काण्डकीय कहलाता है । पाणिनि का कहना है, त्रिण्डिक श्रुतिसे ही काण्डकीय सम्प्रदाय उत्पन्न हुआ है । कुछ लोगोंका कहना है, कि हृण्य यजुर्वेद काण्डका विभक्त है इसी कारण हृण्ययजुर्वेद सम्प्रदायियोंकी काण्डकीय कहने हैं । हृण्ययजुर्वेद या तैत्तिरीयसंहिता ७ काण्डोंमें विभक्त है । प्रत्येक काण्ड फिर अनेक प्रपाठोंमें विभक्त है । समो काण्ड सममायमें विभक्त नहीं है, किन्तु काण्डमें सात, जिसमें आठ, इस प्रकार प्रपाठ हैं । श्रुत्येव द्वाचर्मक प्रवृत्ति और विविधा इस संहितामें आलोचना हुई है । हृण्य यजुर्वेदके एक और सम्प्रदायके प्रवृत्ति नाम आपस्तम्ब यजुर्वेदसंहिता है । यह ग्रन्थ ७ अध्यायोंमें विभक्त है । ये अध्याय ४४ प्रश्नमें, ये प्रश्न फिर ६५१ अनुवाक्यों और ये अनुवाक २१६८ काण्डिकाओंमें विभक्त हैं । नाधारणतः ५० प्राश्नोंमें एक एक काण्डिका गठित हुई । आश्वमेध शाखाका यजुर्वेद काण्ड, प्रश्न और अनुवाक इन तीन प्रकारके परिच्छेदोंमें विभक्त है । काण्डकी संहिताका विभाग अथ प्रकारका है । यह पाँच भागोंमें विभक्त है । प्रथम तीन भाग ४० अध्यायोंमें विभक्त हैं । पञ्चम

भागमें अश्वमेधयज्ञका विवरण है । चरक शाखाके प्रथम तीन भागका नाम इयिमिका, मध्यमिका और अरिमिका हैं । आश्वमेध यज्ञ पादरत्नी ये । कुण्डिन वृत्तिकार कहलाते हैं । उक्त आश्वमेधके शुद्ध माने जाते हैं ।

इसके सिवा यजुर्वेदकी मैत्रायणी शाखा भी मिलती है । इसमें ५ काण्ड हैं । सम्भवतः यजुर्वेदके और भी मिश्र मिश्र शाखाके संहिताग्रन्थ हो सकते हैं । यजुर्वेद कायमयज्ञकीयावहुन है । इसी कारण यजुर्वेद सर्वथा अति प्रयोजनीय समझा जाता था और इसकी मिश्र मिश्र शाखाके अनेक संहिताग्रन्थ प्रचारित थे । सायणाचार्यने तैत्तिरीयसंहिताका भाष्य किया है । इसमें अतिरिक्त बालहृण्यदीक्षित और भास्कर मिश्र अति छोटे भाष्य भी मिलते हैं ।

वृत्राक्षय ।

सामवेदीय ब्राह्मणग्रन्थमें आपस्तम्ब ब्राह्मण और आश्वमेध ब्राह्मण ही विशेष प्रसिद्ध हैं । अनुक्रमणिकामें संहिता और ब्राह्मणको कुछ भी विभिन्नता नहीं की गई है । कोई कोई शाखा जो संहिताग्रन्थमें नहीं है, ब्राह्मणमें उसका उल्लेख है । जैसे पुरुषमेघ यज्ञका विवरण संहितामें नहीं दिखाई देता, किन्तु ब्राह्मणागम दिखाई देता है ।

तैत्तिरीयब्राह्मण आपस्तम्ब और आश्वमेध शाखाका ब्राह्मण ग्रन्थ कहलाता है । तैत्तिरीयब्राह्मण गृधरा भी भाष्य है । इस भाष्यकी भूमिकामें संहिता और ब्राह्मणका पारस्परिक विचार किया गया है । ब्राह्मणग्रन्थमें स्पष्टरूपसे प्रवृत्ति का उद्देश्य और व्याख्या का गर्ह है । सायणाचार्य और भास्करमिश्र तैत्तिरीय ब्राह्मणक भाष्यकार हैं । तैत्तिरीयब्राह्मणका श्रौतान्तर तैत्तिरीयआरण्यक है । यह आरण्यक गृधरा काण्डोंमें विभक्त है । काण्डों में परिकीर्तित आरण्यक विधि भी इसमें आलोचन हुई है । इसका प्रथम और उत्तरीय प्रपाठ यज्ञानिष्ठायनक नियममें लिखा गया है । द्वितीय प्रपाठकर्म अध्यायका नियम, चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठमें दण्डपूजामादि तथा पितृमेघ आदि विषयोंकी आलोचना की गई है ।

उक्त सायण, भास्करमिश्र और यद्वराजन्त तैत्तिरीय

अध्याय, ३०३ अनुवाक और १६७५ कण्डिका में विभक्त है। अध्याय अनुवाचक तथा अनुवाक कण्डिका में विभक्त हुए हैं। पहला पचीस अध्याय में दशपूर्णमाशादि विविध प्रकारका यज्ञमन्त्र, अग्निस्थापनादि और सोम यागका मन्त्र, सोमपानके आतिशयसे उत्पन्न दोष-शान्तिके लिये सोत्तामणी मंत्र आदि और अश्वमेध यज्ञका मन्त्र लिखा हुआ है। कात्यायनकी अनुकर्मणिका, पणिशिष्ट तथा महीधरका भाष्य पढ़नेसे मालूम होता है, कि पचीस अध्यायसे पैंतीस तक अर्थात् १५ अध्याय 'विल' अर्थात् परवर्त्ता कह कर प्रसिद्ध है।

१५ अध्यायके प्रथम चार अध्याय पूर्ववर्त्तो अध्यायमें आलोचित यज्ञादिका मन्त्र लिखे हुए हैं। तत्परवर्त्तो दश अध्यायमें पुरुषमेधयज्ञ, सर्वमेधयज्ञ, पितृमेधयज्ञ और प्राचर्य आदि विषयके मन्त्रादि लिखे हुए हैं। अन्तिम अध्यायके साथ यज्ञक्रियादिका कोई सम्बन्ध नहीं है। यह अध्याय ईशोपनिषद् है। "ईशावास्यमिदं सर्वं" इत्यादि सुविख्यात औपनिषद् वाक्यमें इस अध्यायका आरम्भ है। यहाँ यह भी कह देना उचित है, कि सोलहवें अध्यायकी शतरुद्रोय, इकतासवे अध्यायकी पुरुषसूक्त और वत्तासवे अध्यायकी तदेव कर्मकाण्डोय नदी कह सकते। कर्मकाण्डाय विषय प्रायः इसी तरह तैत्तिरीय संहितामें भी आलोचित हुए हैं। शुक्ल यजुर्वेदमें ब्राह्मणकी प्रणालीके अनुसार कही गई अनेक कण्डिका देखा जाता है, किन्तु वे सब कण्डिका मन्त्रकी व्याख्या नहीं हैं, स्वतन्त्र मन्त्र हैं। यजुर्वेदमें भी ऐसी अनेक ऋक् हैं, जो ऋग्वेदसंहिताके मन्त्रोंसे बिलकुल मिलती जुलती हैं। वाजसनेयसंहिताका माध्यन्दिन और काण्वशाखीय संहिता गूँथ अभी प्रचलित है।

वाजसनेयसंहिताके कुछ भाष्यकारोंके नाम प्रसिद्ध हैं। यथा—उवट, माधव, अनन्तदेव, आनन्द भट्ट और महीधर। अभी महीधरका भाष्य ही पूर्णाङ्क देखनेमें आता है।

शतपथब्राह्मण ।

वाजसनेयसंहिताके ब्राह्मणमें शतपथब्राह्मण सुप्रसिद्ध है। यहाँ तक, कि समग्र ब्राह्मणग्रंथोंके शतपथ ग्रंथ ही सर्वापेक्षा समादृत और सुविख्यात है।

माध्यन्दिन और काण्व उन दोनों ही शाखाओंका जन पथब्राह्मण मिलता है। माध्यन्दिन शाखाका जनपथ-ब्राह्मण चौदह काण्डोंमें विभक्त है। ये चौदह काण्ड फिर १०० अध्याय (या ६८ प्रपाठक) में विभक्त हुए हैं। इसमें आलोचित सभी ब्राह्मणोंकी संख्या ४३८ है। ये ब्राह्मण फिर ७६२४ कण्डिका में विभक्त हुए हैं। किन्तु काण्वशाखाके जनपथब्राह्मणमें मत्तरह काण्ड हैं। उसका पहला, पाँचवाँ और चौदहवाँ काण्ड दो दो भागोंमें विभक्त हैं। आज तक उसके साढ़े तेरह काण्ड मिले हैं। इसमें ८५ अध्याय, ३६० ब्राह्मण और ४६६५ कण्डिका हैं। किन्तु एक दूसरी पाण्डुलिपि से जाना जाता है, कि इस ग्रंथमें कुल १०४ अध्याय, ४४६ ब्राह्मण और ५८६६ कण्डिका विद्यमान हैं। जनपथ-ब्राह्मणके प्रथम नौ काण्डोंमें, संहिताके १८ काण्डोंके यजुः उद्धृत किये गये हैं तथा जिस जिस क्रियाक्रम में उनका व्यवहार होता है, उसे व्याख्या करके अच्छी तरह समझा दिया गया है। दशम काण्डमें अग्नि-रहस्य विवृत हुए हैं। इसमें बहुतसे छोटे छोटे उपाख्यानोके साथ अग्निस्थापनप्रणाली आलोचित हुई है। ग्यारहवाँ काण्ड ८ अध्यायमें विभक्त है। इस अध्यायके पूर्ववर्णित क्रियाकाण्डोंके संक्षिप्त विवरण छोटे छोटे यागयज्ञाय उपाख्यान आदि विवृत हुए हैं। बारहवें काण्डमें प्रायश्चित्त और सोत्तामणी क्रियाकी आलोचना, तेरहवें काण्डमें अश्वमेध और सन्नेपमें पुरुषमेध, सर्वमेध और पितृमेधका उल्लेख किया गया है। चौदहवाँ काण्ड 'आरण्यक' कहलाता है। इसके प्रथम तीन अध्यायमें 'प्रवर्ग' क्रियाका उल्लेख है। इसके सिवा संहिताके ३७से ३९वें अध्यायमें संहिताकी बातें अच्छी तरह उद्धृत की गई हैं। विष्णु जो सभी देवताओंमें श्रेष्ठ हैं, यहाँ उसका भी उल्लेख है। इसके अवशिष्ट छः अध्याय सुविख्यात बृहदारण्यक उपनिषद् हैं। इस ब्राह्मणमें १२००० ऋक्, ८००० यजुः तथा ४००० सामसंगृहीत हुए हैं। महाभारतके अनेक आख्यानोका संक्षिप्त विवरण तथा महाभारत वर्णित अनेक नाम तथा रामसीताका नाम शतपथब्राह्मणमें देखा जाता है। कद्रु और सुपर्णाके युद्धकी कथा,

पुरुषवा तथा उर्गर्गके प्रेम और विरहकी कथा, अश्वि द्वय कर्त्तृक चयनमूर्त्यके युवक-प्राप्तिकी कथा इत्यादि उपाख्यान भी शतपथब्राह्मणमें संक्षेपसे वर्णित हैं। उग्रसेन और ध्रुवसेन आदि नामोंका उल्लेख है। कुक्ष-पाञ्चाल आदि ऐतिहासिक नामादि भी इस ग्रन्थमें दिखाने दिये हैं।

माध्यन्दिन शाखाके शतपथब्राह्मणके तीन भाग्य देखनेमें आते हैं। एक हरिस्वामिहृत, दूसरा सायणहृत तथा तीसरा कथोत्राचार्य सरस्वती रचित है। माध्यन्दिन शाखाके गृह्यारण्यक उपनिषद्के भाष्यकार द्विवेद गङ्ग हैं। ये गुजरातके रहनेवाले थे। श्रोमच्छत्रुराचार्यने जो गृह्यारण्यक उपनिषद्का भाष्य लिखा है, वह कृष्णशाखाके अन्तर्गत है। शङ्करके शिष्योंने शङ्कर भाष्यकी कुछ टीकाएँ प्रणयन की हैं। उनमेंसे आनन्द तार्थ्य, रघुसम और व्यासतीर्थका नाम उल्लेखनीय है। सिवा इसके गङ्गाधरकी दीपिका नित्यानन्दभ्रमरकी मिताक्षरा वृत्ति, मधुरानाथकी रघुवृत्ति, राघवेन्द्रका जण्डार्थ, रत्नरामानुज और सायणका भाष्य हैं।

भीतसूत्र।

शुक्लयजुर्वेदीय धीतसूत्रोंमें "कात्यायन धीतसूत्र" का नाम ही उल्लेखयोग्य है। यह ग्रन्थ २६ अध्यायमें विभक्त है। शतपथब्राह्मणके प्रथम नी काण्डोंमें जिन सब क्रियाओं की आलोचना हुई है, इसके प्रथम १८ अध्यायमें उन सब क्रियाओं की आलोचना है। नवें अध्यायमें सौता मणा विंश अध्यायमें पुरुषमेघ, सत्यमेघ और पितृमेघ, वाइसवे, ते, मने और बीबासवे अध्यायमें पशुह, जहीन और सन्न आदि पाञ्चिकक्रिया, पञ्चोत्तरे अष्टाध्यायमें प्रायश्चित्त तथा छत्रोत्सवे अध्यायमें प्रवर्गकी आलोचना की गई है।

कात्यायनसूत्रके अनेक भाष्यकार या वृत्तिकार हैं। उनमेंसे यशोगोपी, पितृभूति, कर्क, भल्लू, यक्ष, श्रीमन्नन्त, गङ्गाधर गदाधर, गर्ग, पद्मनाभ, मिथ्यानिहाली, पाञ्चिकद्वय श्रीधर, हरिहर और महादेवका नाम ही विशेष उल्लेख योग्य है। यजुर्वेदीय धीतसूत्रका अनेक पद्धति और परिशिष्ट प्रय हैं। इन सब प्रयोगों का अधिकांश कात्यायनके नामसे ही परिचित हैं। इनके अनेक टीकाकारके

नाम भी सुननेमें आते हैं। यहा निगमपरिशिष्ट और चरणव्यूहप्रथका नाम भी देखा जाता है।

वैजवापथीतसूत्र नामक एक सूत्रग्रन्थ है। वैजवापथन गृह्यसूत्रका भी एक ग्रन्थ देखनेमें आता है।

कातीयगृह्य ग्रन्थ ३ काण्डोंमें विभक्त है। यह ग्रन्थ पारस्करहृत है। चासुदेवने इसका पदनि प्रणयन की है। अय्यरामहृत उसका एक टीकाग्रन्थ है। किन्तु रामहृष्ण उर्फ शङ्करगणपतिने इसका जो टीका की है, वह टीका सम्पूर्ण पाण्डित्यपूर्ण। इस ग्रन्थकी भूमिकामें वेदसम्बन्धमें विशेषतः यजुर्वेद सम्बन्धमें विशेष आलोचना है। रामहृष्णने यजुर्वेदीय काण्य शास्त्राको ही अंगु बताया है। इसके भिन्ना कर्क गदाधर, जयराम, मुगमिश्र रेणुकाचारा योगीश्वर इत्येवमिन्द्र आदिके भाष्य भी प्रचलित हैं। पारस्कर स्मृति भी इस दर्शमें प्रचलित है। यह पारस्करगृह्य सूत्र ही पदानुयाया है। याज्ञवल्क्य स्मृतिसंहिता आदि और भी कितने यजुर्वेदीय गृह्यसूत्रानुयायी स्मृतिसंहितागण प्रचलित हैं।

प्रविद्याव्यसूत्र।

शुक्लयजुर्वेदीय प्रातिज्ञाव्यसूत्र और इसका अनुक्रमणो ग्रन्थ कात्यायन हृत समन्ता जाता है। इस प्रातिज्ञाव्यसूत्रमें वैयाकरण शाकटायन, शाकल्य, गार्ग्य और काश्यपके नाम हैं। दाल्भ्य, जातुकण शौनक और भीषिषीका नाम भी उल्लेखमें आता है। यह ग्रन्थ आठ अध्यायमें विभक्त है। इनके प्रथम अध्यायमें "संज्ञा" और "परिभाषा" का आलोचना द्वितीय अध्यायमें "स्वर" और "उच्चारण", तृतीय, चतुर्थ और पञ्चममें "संस्कार", पञ्चममें क्रियापदका वयवित्तिर्णय, अतमें स्वाध्यायका क्रम और नियम आलोचन हुआ है। उपसंहारमें कुछ श्लोकोंमें धन और शब्दके दैवताओं की कथा उल्लिखित हुई है। अबतने इस ग्रन्थकी एक सुन्दर टीका लिखी है। कात्यायनहृत अनुक्रमणो ग्रन्थ पाच अध्यायमें विभक्त है। श्रीहलधरहृत इस अनुक्रमणोकी एक उपादेय पद्धति है।

— अथर्ववेद।

अथर्ववेदसंहितामें दोस काण्ड हैं। ये दोस

काण्ड फिर ३८ प्रपाठकोंमें विभक्त हैं। इनके ७६० सूक्त और ६००० मन्त्र हैं। किसी किसी शाखाके ग्रन्थमें अनुवाक-विभाग भी देखनेमें आता है। अनुवाकका संख्या ८० है। शतपथब्राह्मणमें अथर्ववेदके 'पर्व' विभागका उल्लेख है। किन्तु अभी जो हस्तलिपिया मिली हैं, उनमें कहीं भी पर्व-विभाग देखा नहीं जाता। शौनकाशाखाकी संहिता और पिण्डलाद-शाखाके संहिताग्रन्थकी हस्तलिपि अभी भी प्रचलित है। वाजसनेयसंहिता, शतपथब्राह्मण, छान्दोग्य-उपनिषत् तथा तैत्तिरीयआरण्यकमें अथर्ववेदका उल्लेख दिखाई देता है। ऋग्वेदमें भी जो अथर्ववेदका आभास है, वह इसके पहले वेदग्रन्थ-प्रारम्भमें लिखा जा चुका है।

होत, आध्वर्याव और उद्गात इस आख्या द्वारा तीन वेदोंके प्रति सर्वदा होतादि कर्त्तव्य प्रतिपादन पर-त्व हो जाना जाता है। इसका ब्रह्म कर्त्तव्य प्रतिपादन तात्पर्य सम्भावित नहीं होता। 'होतृकर्त्तव्य विषयमें जिस प्रकार दूसरे विषय-सूत्रक यजुर्वेदका तात्पर्य नहीं है, अग्निहोत जिस प्रकार ऋग्वेदका तात्पर्य नहीं है, उसी प्रकार ब्रह्मत्व भी वाकी तीन वेदोंका तात्पर्य नहीं सम्भवा जाता। परन्तु ब्रह्मत्वविषयमें दूसरे वेदमें भी उसका कुछ न कुछ उल्लेख अवश्य है। किन्तु ब्रह्मत्वको इन तीन वेदोंका तात्पर्य नहीं मान सकते। अन्यान्य तीन वेदोंमें जो ब्रह्मत्व विषयका उल्लेख देखा जाता है, वह उन तीन वेदोंका अतात्पर्य विषयत्व और असम्यक्त्वनिवन्धन आदरणीय नहीं है। अकृत्स्नत्व एक प्रधान दोष है। आश्वलायनका कहना है, कि अकृत्स्न दौण्डुष्ट शाखापरोक्त होत-भी अनुष्ठेय नहीं है, यथा—सामवेद वा यजुर्वेदमें होतृकर्मके जो सब अंश हैं, उन्हें नहीं करना चाहिये। फीनि, वे सम्यक् नहीं हैं। (आश्व० ८।१३) वाङ्मनस निर्वर्त्य यज्ञगौरका अर्घ्य तीन वेद द्वारा ही निष्पन्न होता है। किन्तु अर्थान्तरकी व्यवस्था अथर्ववेद द्वारा हो कही गई है, गोपथब्राह्मणमें—“प्रजापतिने यज्ञ विस्तार किया, उन्होंने ऋक् द्वारा होत, यजु द्वारा आध्व-

र्याव, सामद्वारा ओद्गातका तथा अथर्ववेद द्वारा ब्रह्मत्व निष्पन्न किया।”

इस प्रकार प्रक्रम करके गोपथब्राह्मण यह भी कहते हैं, कि वेद द्वारा यज्ञका अन्यतर पक्ष संस्कृत होता है, किन्तु मन द्वारा ब्रह्मा यज्ञके दूसरे पक्षका संस्कार करते हैं। (गोपथ ३।२)

इस वेदके सभी मन्त्र ऋग्वेदोक्त मन्त्रलक्षणसमा युक्त। अन्यतम दो वेदोंके भी उपदेशोंसे वे भरे हुए हैं। यह वेद अथर्वार्य ऋषि द्वारा देखा गया है, इस कारण इसका नाम अथर्ववेद है। फिर कोई कोई ब्रह्मकार्य-के लिये इस वेदकी प्रयोजनीयता बतलाते हुए इसे ब्रह्मवेद भी कहते हैं। अथर्वऋषिके दृष्ट मन्त्रों को ले कर हम वेदकी सृष्टि हुई, इस सम्यन्धमें एक पौराणिक किंवदन्ती इस प्रकार है। पुराकालमें स्वयम्भु ब्रह्माने सृष्टिके लिये कठिन तपस्या आरम्भ कर दी। उसी समय उनके लोमकूपोंसे खेदभारा वह चली। उस खेदजात जलमें अपनी छाया देखनेसे उनका रेतःस्रलित हो गया। उस रेतके साथ जल दो भागोंमें विभक्त हुआ। एक भागसे भृगु नामक महर्षि उत्पन्न हुए। वह भृगु अपने उत्पादक ऋषिपवरको न पाकर उनके दर्शनके लिये बड़े उत्सुक हुए। इसी समय आकाश वाणी हुई। “अथर्वाङ्मन एतगस्वेवाप् स्वन्विच्छ” (गोपथब्रा० १।४) इसी कारण उन्हें अथर्वार्याकी प्राप्ति हुई। अवशिष्ट रेतोयुक्त जलसे आवृत वरुणशब्द-वाच्य तप्यमान ऋषिके सारे अंगका रस टपक गया जिससे अङ्गिरा नामक महर्षिकी उत्पत्ति हुई। इसके बाद उन कारणभूत ब्रह्माने अथर्वा और अङ्गिराको अभ्यतप्त किया था। उससे क्रमशः एक द्वा आदि ऋङ्मन्त्रद्रष्टा बीसवां अथर्वाङ्गिरस उत्पन्न हुआ।

तत्पश्चात् उन ऋषियोंके समीप स्वयम्भु ब्रह्माने जो सब मन्त्र देखे थे वे ही ‘अथर्वाङ्गिरस’ शब्दवाच्य वेद कह-लाये। एकार्चादि ऋषियोंकी संख्या बीस रहनेके कारण उस वेदके बीस काण्ड हुए। सभी वेदोंका सारतत्त्व इस वेदमें है, इस कारण यह सभी वेदोंमें श्रेष्ठ माना गया है। यथा—गोपथब्राह्मणमें लिखा है, “श्रेष्ठो हि वेदस्तपसोधि जातो ब्रह्मज्ञानं हृदये सम्यभूव।” (१।६)

"यनद्वैभूयिष्ठं ब्रह्मा यद् भृग्वह्निरसः । येऽह्निरसः स
रसः । येऽपघ्वाणस्तदुभेयश्च भृगुमेवजम् तदसृत्तम् ।
यदमृतं तदब्रह्म ॥" (३।४)

समा वेदोंका सारभूत ब्रह्मात्मिक और ब्रह्मकर्त्तव्यता
का प्रतिपादक है, इस कारण यह ब्रह्मवेद नामसे प्रसिद्ध
हुआ ।

"अतरो इमे वेदा भृग्वेदो यजुर्वेद सामवेदो अथ
वेदाः ॥" (गोपथ २।१६)

सारवशवके कारण इसके मत भी सिद्धमत समझे
जाते हैं । यथा—

"न तिथि न च नक्षत्र न ग्रहो न च चन्द्रमा ।

अथर्वमन्त्रवैश्वदेवा सर्वविधिर्भविष्यति ॥"

(अथर्वपरि० २।५)

इस वेदके पांच मंत्र हैं । ब्रह्मा ही उसके कष्टा हैं ।
वे यथाक्रम सप्तवेद, पिशाचवेद, असुरवेद, इतिहासवेद
और पुराणवेद नामसे प्रसिद्ध हैं । (गोपथना० १।१०)

गोपथ-ब्राह्मण ।

अथर्ववेदके ब्राह्मण प्रथममें गोपथब्राह्मण ही प्रसिद्ध
है । यह गृथ पूय और उत्तर इन दो कण्डोंमें तथा
समन्त गथ ग्यारह प्रपाठकमें विभक्त है । पूर्वार्द्धमें ६
और उत्तरार्द्धमें ५ प्रपाठक हैं । पुराणमें नाना प्रकारके
आशयान और अन्यान्य विषयकी आलोचना है ।
उत्तरार्द्धमें कर्मकाण्डकी आलोचना देखी जाती है ।

अथर्ववेदका प्रतिपादक विषय ।

अथर्ववेदके द्वापूर्वमासादि कर्मका अपेक्षित ब्रह्मत्व
अन्य वेदमें अल्प है, केवल अथर्ववेदका ही समधि
गम्य है । शान्ति और पुष्टिकर्म, रात्रिकर्म और तुला
पुरुष महादानादि तथा पीरोहित्य और राज्याभिषेकादि
विषय देखे जाते हैं ।

इस अथर्ववेदकी भी शान्ताय है । यथा—

"पैणलादा स्तोदा मैत्रा दोगकीया जालला जलदा
ब्रह्मदा देवदमा इचारणवेद्यावेति ॥"

इन सब शास्त्रात्मोंमें जीनकादि चार शाखाओंकी
अनुमोदित अथर्ववेदसहितके अनुवाक सूक्त और
श्रगादिके कर्मकाण्डोप विनियोगक लिये गोपथब्राह्मण
का अवलम्बन कर पांच "सूक्तप्रथ" कल्पित हुए हैं ;

यथा—कीजिकसूक्त, वैतानसूक्त, नक्षत्रकल्पसूक्त, आहि-
रसकल्पसूक्त और शान्तिकल्पसूक्त ।

आथर्वण सूत्र ।

कीजिकसूक्तकी जगह "सहिताविधि" नामका उल्लेख
किया गया है । सायणाचार्यने सहिताविधि नामकी
व्याख्या कर लिखा है,—"तत्र साकल्येन सहितामन्त्राणां
शान्तिपौष्टिकादिषु कर्मसु विनियोगविधानात् सहिता
विधिर्नाम कीजिकसूक्तम् ॥"

अर्थात् शान्ति और पुष्टि कर्मादिके सम्बन्धमें सहिता
मन्त्रोंके साकल्यमें विनियोग विधान, इस सूत्रप्रथमें
आया है । इससे इसका नाम सतिताविधिसूक्त वा
कीजिकसूक्त हुआ है । अनेक सूक्तग्रन्थोंमें अथर्ववेदके
प्रतिपाद कर्मका विधान विप्रकीर्ण भावमें व्यवहित
हुआ था । उनमें से सब शिष्य यथार्थमें दुर्बोध
समझे जाते थे । उन सब कर्मकाण्डोप विधानकी
सुविधाके लिये सभी इसी प्रथमें सगृहीत हुए हैं ।
यह कीजिकसूक्त प्रथ बहुतसे दूसरे दूसरे सूत्रप्रथोंके
काशवत् उपजीव्य स्वरूप है, इसलिये यह सूत्रप्रथ अथ
उर्वेदोप सूत्रप्रथोंमें प्रधान है ।

इस कीजिक सूत्रप्रथमें जो जो कर्म करनेका विषय
लिखा है, वह ६१ प्रकार है,—

१ क्वालोपाकविधानमें दशपूषा नामविधि, २ मेधा
जनन, ३ ब्रह्मचारिसम्पत्, ४ ब्रामदुर्गोपाद्रादि कामविषय,
५ पुत्र पशु धनधान्य प्रजा स्त्री करि तुरग रथान्दोलि
कादि सर्वसम्पत्साधक, ६ मानधोक ऐकमत्य सम्पादक
सामानस्यादि ।

इसके बाद सभी राजकर्म कहे गये हैं, यथा—शत्रु
हस्तितासन, स ब्राम विजयसाधन, १५ अघात् घाण
निवारणाय मङ्गुगादि सर्वोत्थानिधारण, मङ्गुक्षोय
सेनाका मोहन, उद्वेजन, स्तम्भन और उन्मादन, अपनी
सेनाका उत्साहवर्द्धन और अमयरक्षा, स गृहमें जय
और पराजयकी परीक्षा, सेनापति आदि प्रधान नायकों
की जातना, दूसरी सेनाके मञ्जरण प्रदेशमें अभिमन्त्रित
पाशासि काशादि के बना, अथक्को राजाका रथ पर
आरोहण और रणक्षेत्रमें अभिमन्त्रित सेरी पटहादि सभी
प्रकारके वाजे बजाना, मयत्नश्रवकर्म, शत्रु कर्त्तृक

उत्सादित राजाका सराप्रवेणोपाय और राज्याभिषेक ; पापक्षय, निर्मृत्तिकर्म चिवाकर्मादि, पौष्टिककर्म, गो-समृद्धि कर्म, लक्ष्मीकर कार्य, पुष्टिके लिये मणिवन्धनादि कृषिपुष्टिकर कर्म । अननुसमृद्धिकर कार्य, गृहसम्पन्न कर कार्य, नवशालानिर्माणविषय, वृषोत्सर्ग, आप्रदाय णीय कर्म, जन्मोन्मत्त पापजन्य दुश्चिकित्स्य विविध रोगकी चिकित्सा (उनमेंसे ज्वर, अतिसार, बहुमूत्र और सर्वव्याधि विशेषरूपसे वर्णित है), ग्रन्थादिके अभिघातसे प्रवाहित रुधिरका निरोधकर्म, भूत-प्रेत पिशाचाप-स्मार ब्रह्मराक्षस वालग्रहादि निवारण, वात-पित्त श्लेष्माकी औषध व्यवस्था, हृद्द्वारोग और कामला श्वित्र निवारण, सन्तत ज्वर, एकाहिकोदि विषमज्वर, राज-यक्ष्मा और जलोदर निवारण, गवाश्वादिका कृमिहरण, कन्दमूल, सर्पदुश्चिक आदि रथाधर और जङ्घम विपनिवारण, शिरः, अक्षि, नासिका, जिह्वा, कर्ण और ग्रीवादि रोगकी औषध व्यवस्था, ब्राह्मणादिका आक्रोश निवारण, गण्डमालादि विविधरोगकी चिकित्सा, पुत्रा-दिकाम स्त्रीकर्म, सुवप्रसव कर्म गर्भाधान, गर्भवृंहण और पुंस्यनादि कर्म, सौभाग्यकरण, राजादिका मन्त्रु निवारण, अभीष्टसिद्धयसिद्धिविज्ञान, दुर्दिनाशान्यति गृष्टिनिवारण, सभाजय, विवाहजय, और कलह-शमन, स्व-इच्छासे नदी प्रवाहकरण, वृष्टिकर्म, अर्भोत्थापन कर्म, धूनजयकर्म, गोवत्सविरोध निवारण, अश्वशान्ति वाणिज्यलाभ कर्म, स्त्रीका पापलक्षण निवारण, वास्तु संस्कारकर्म, गृहप्रवेशकर्म, कपोत वायसादि कर्तृक उपहत गृहकी शान्तिविधि दुःप्रतिग्रह और आज्यया जनादि दोषनिवारण, दुःस्वप्न निवारण, पुत्रके पापनक्षत्र-जन्मकी शान्ति, ऋणापनोदन, दुःशकुनशान्ति, आभि-चारिकादि कर्म, परकृताभिचार निवारण, स्वस्त्यनादि, आयुष्य कर्म, जातकर्म, नामकरण और चूडाकरणोप-नयनादि, एकाग्निसाध्या काय्ययागसमूह ; ब्रह्मोदन स्वर्गोदनादि द्विंशति सव यज्ञ, क्रत्याच्छमन, आव-सथ्याधान, विवाह, पितृमेधिककर्म, पिण्डपितृयज्ञ, मधु-पर्क, पांशुरुधिरवर्णन, यक्ष-राक्षसादि दर्शन, भूकम्प, धूमकेतु और चन्द्रार्कोपप्लवादि अनेक प्रकारके उत्पात की शान्ति, आज्यतन्त्रविधि, अष्टकाकर्म, इन्द्रमह तथा सबके अन्तमें अध्वर्यवनविधि ।

वेदान्तमूलमें अयनांतनिष्पाद्य त्रयोविहित दर्शपूर्ण-मासादि कर्मके ब्रह्मा, ब्राह्मणाच्छंसी, आग्नीध्र और पोता इन चार ऋत्विक् कर्मोंकी कर्त्तव्यता प्रतिपादित हुई है । इस विषयमें अनुदान मन्त्रादि ब्रह्मका, ग्रन्थादि ब्राह्मणाच्छंसीका, अग्न्याहार्याध्वरणप्रस्थित आज्यादि आग्नीध्रका तथा प्रस्थित आज्यादि पोताका, ये चार विभाग देखे जाते हैं । इस विषयमें कर्मक्रम कैसा है वही पीछे यथाक्रम वर्णित हुआ है । यथा—प्रथम दर्श पूर्णमाम, इसके बाद अग्न्याधान, अग्निहोत, आप्रयनेष्टि, चातुर्मास्य, विश्वदेव, वरुणप्रवास, गार्गमेध, शुनामीरी, पशुयाग, अग्निष्टोमोक्त्य, योद्धश्रुतिरात्रात्मक, प्रकृति-भूत और चतुसंस्थ सोमयाग, वाजपेय, असौर्याम, अग्नि-चयन, पुरुषमेध, सर्वमेध, वृहस्पतिसव, गौसवादि एकाह, सोमयाग, ऋष्टिद्विरात, प्रकृति और अहीन यज्ञ, राविसत्तसमूह, साम्यत्सरिक अयन, दर्शपूर्णमासायन ।

नक्षत्रकल्पमें पहले रुत्तिकादि नक्षत्रोंकी पूजा और होम ; उसके बाद अद्भुत महाशान्ति, नैर्ऋतकर्म, अमृतने अमयपर्यन्त तीस महाशान्तिकी निमित्तामेदसे कर्त्तव्यता है । यथा—दिव्यान्तरिक्षभूमिसे उत्पातसे अमृताद्य महाशान्ति । गतायुकी पुनर्जीवनप्राप्तिके लिये वैश्व-देवी ; अग्निभय निवृत्ति और सर्वकामना प्राप्तिके लिये आग्नेयी । नक्षत्र और ग्रहोपवृष्ट भयार्त्ता रोगीकी रोग-मुक्तिके लिये भार्गवी । ब्रह्मवर्चसकामीके वलजयन और अग्निउत्थलनके लिये ब्राह्मी । राज्यध्री और ब्रह्म वर्चसकामीके लिये वाहस्पती । प्रजा, पशु और अन्नलाभ तथा प्रजाक्षय निवृत्तिके लिये प्राजापत्य । शुद्धि कामीके लिये सावित्री । छन्दः और ब्रह्मवर्चसकामीके लिये गायत्री । सम्पत्कामी और अभिचारक कर्तृक अभिचर्च्छामाण व्यक्तिके लिये गङ्गिरसी । विजयवक्त्र-पुष्टिकामी और परचक्रोद्देजनकामीके लिये ऐन्द्री । अद्भुतविकारनिवृत्ति करनेमें इच्छुक और राज्य-कामनाकारीके लिये माहेन्द्रो । धनकामी वा धनक्षय निवृत्तिकामीके लिये कौवेरी । विद्या, नेत्र और धनायुष्कामीके लिये आदित्य, अन्नकामीके लिये वैष्णवी । भूतिकाम और वास्तुसंस्कार कर्ममें वास्तोष्पत्या । रोगार्त्ता और आपद्ग्रस्तके लिये

रीती। विनयकामनाकारीके लिये अमराजिता। यम मयमें याग्या। जलमयमें वारुणी। यात्यामयमें वायवी। कुलक्षयनिवृत्तिके लिये सप्तमि। वलक्षयनिवृत्तिके लिये त्वाष्ट्रा। बालककी व्याधिनिरवृत्तिके लिये कौमारो। निर्मूर्तिप्रत्ययके लिये नैस्तृती। बलकामोके लिये माक ट्यणी। अश्वक्षयनिवृत्तिके लिये गाघवती। वज्रक्षय-शान्तिके लिये पारावती। भूमिकामनाकारीके लिये पारिणी और भयार्णके लिये भया नामक महाशान्ति।

आग्निस्वरूपमें—अभिचार-कर्षकात्ममें कर्त्ता और कारयिता मन्त्रवीची आत्मरक्षाकरण विधि कीर्तित हुई है। इसके बाद अभिचारके उपयुक्त वैश्व, बाल, मण्डप, कर्त्ता और कारयिताके दोहादिघन, समिध और आज्यादिसम्भारके निरूपण आदि विषय वर्णित देखे जाते हैं। अनन्तर अभिचारकर्त्ता तथा परहनाभिचार निवारण और अन्यान्य कर्मादि हैं।

गान्धर्वत्वके आरम्भमें वैनायकप्रहृष्टोत्त लक्षण हैं। उसकी शान्तिके लियेद्रव्यसम्भारके आहरणका व्यवस्था है। अभिषेक और वैनायक होमादि, तत् पूजाविधान और आग्निवादि नवग्रहयज्ञादि कर्म्म इस रूपमें सम्विष्ट हैं।

इन सब कर्म्मोंमें जो राज्याभिषेकको उपाहार वर्णित हुआ है उसमें उपयुक्त द्रव्य-ग्रहण, द्रव्यपरिग्रह और पुरोहितधरणादि शेष पर्यन्त समस्त कार्य समके जाते हैं। पहले राज्याभिषेक—प्रातःकालमें प्रातर्गन्ध, गन्ध, अलङ्कार, सिंहासन, अश्व, गज, आ-दौनिका, राह्य इवन, आमवादि तथा मन्त्रों से अभिमन्त्रित कर राजाको देना ही पुरोहितका कर्म्म है। सुवर्णधेनु तिल और भूमि क्षान्तादि राजाको दैनिक कर्ण्य है। पुनित पिष्टमय मन्त्रीय रात्रिप्रतिष्ठा द्वारा राजाका नीरागण है। रक्षाकरण इत्यादि पुरोहितका रात्रिकर्म्म है। राजाका पुण्याभिषेक, रात्रिमें राजाका भारविश्विधान, प्रातःकालमें प्रातर्घृत दशन वपिनादान, निकषेनुदान, रसादि धेनु कृष्णाजित दान, तुलापुष्पविधि, आदित्यमण्डलाकार अणुदान, हिरण्यगन्धविधि, हस्तिरक्षणदान, क्षीरसग, कोटिहोम, लक्षहोम, अयुतहोम, पुनकध्वजविधि, तटाप्रतिष्ठा, पाशुपतप्रत इत्यादि अन्त्याय दानधन है।

किन्तु प्रकार किस और और कहा पर ये सब कार्य करने होते हैं वह भी उक्त ग्रन्थमें लिखा है। नित्य नैमित्तिक और काम्य मेवसे यह तीन प्रकारका है। यथा—जातकर्मदि नित्य दुर्दिनाशनिनिवारणाश्च शास्त्रपङ्क्त कर्म्म नैमित्तिक तथा मेधावन्तप्राप्तसम्पदादि काम्य है। यह नित्य और नैमित्तिक कार्य ग्रामक बाहर पूर्वोत्तर महानदी वा तटाकके उत्तरीकिनारे करना होता है।

“पुरस्तादुत्तरतोऽस्य कर्मणा प्रयोग उत्तरत उदकान्ते”

(कौशिकसूत्र १।७)

पुस्यनादि नित्य कर्म्म गृहमें तथा आभिचारिक कर्म्म ग्रामके दक्षिणदेशमें कृष्णपक्षमें हस्तिकानक्षत्रमें होगा। (कौशिकसूत्र १।१)

शुभ नित्यकर्म्मों का काल क्षान्ति पर्व और पुण्य नक्षत्र युक्त तिथि है।

“अमावस्या पीयामासी पुष्यनक्षत्रयुक्तायि ।

पतत्येव वाः काश्रा वर्षाया कर्मणा स्मृता ॥

अदुष्टताया वदाकाश आरम्भा सर्वकर्मणाम् ॥”

(द्रव्यमन्य)

आवर्ण्य उपनिषत् ।

दूसरे समा घेढोसे अथर्ववेदीय उपनिषद्की संख्या ही अधिक है। ब्रह्मनक्षत्रप्रकाश ही उपनिषद्का उद्देश है। अतएव अधिकान उपनिषद् ब्रह्मवेदका अङ्ग समझा जायेगा, इसमें सन्देह ही क्या। विद्यारण्य व्यासीने सर्वोपनिषदुर्ध्वानुभूति प्रकाश” नामक ग्रन्थमें मुण्डक, प्रश्न और नृसिंहोत्तर तापनीय इन तीन उपनिषद्का ही अथर्ववेदीय आदि उपनिषद् कहा है। किंतु शङ्कराचार्यने मुण्डक, माण्डूक्य, प्रश्न और नृसिंहोत्तरादि इन चारोंका ही प्रधान आश्रयण उपनिषद् कहा है। यहां तक कि वात्स्यायने अपने वेदान्तसूत्रमें इन चार उपनिषद्को प्रमाण अनेक बार उद्धृत किये हैं। मुष्णित मन्त्रक एक श्रेणीके मिश्रसे ही मुण्डकोपनिषद्का नामकरण हुआ है। कोई कोई पाश्चात्य पण्डित इसका आश्रयण उपनिषद्का पूर्ववर्त्ती तथा अतोन्मत्तर और वृहदाख्यकका समकालीन मानते हैं। प्रष्ट क्या है, किस प्रकार उनका ज्ञान होता है और किस उपायसे

वे पाये जाने हैं, इन उपनिषद्में उसका विस्तृत विवरण दिया गया है। शङ्कराचार्य, आनन्दतीर्थ, दामोदर-रायचर्य, नरहरि, भट्ट भास्कर, रङ्गरामानुज, नारायण, व्यासतीर्थ, शङ्करानन्द, विज्ञान मिश्र, और नरसिंह यति ने इस उपनिषद् का भाष्य या वृत्ति प्रकाश की है। इनके शङ्करभाष्य पर भी बहुत सी टीकाएँ देखी जाती हैं। उनमेंसे आनन्दतीर्थ और अभिनव नारायणों ने सरस्वती रचित भाष्यटीका ही प्रधान है।

प्रश्नोपनिषद् गद्यमे लिखा गया है। ऋषि पिप्पलादके ब्रह्मजिज्ञासु छः शिष्योंने गुरुसे वेदान्तके मूत्र पदार्थ का प्रश्न किया। उन्हीं छः प्रश्नोत्तरको ले कर प्रश्नोप निषद् बना है। प्रजापतिसे असत् और प्राणकी उत्पत्ति दूसरी चिन्तनशक्तिसे प्राणकी श्रेष्ठता, चिन्तनशक्तियों-के लक्षण और विभाग, सुषुप्ति और तुरीयावस्था, ओम्कारध्यान निर्णय और पांडुरोन्द्रिय ये हैं छः विषय प्रश्नोपनिषद्के प्रतिपाद्य हैं। शङ्कराचार्य प्रश्नोपनिषद्के भाष्यकार हैं। आनन्दतीर्थ, श्रीनिवास, आनन्द सरस्वती, दामोदररायचर्य, धर्मराज, बालकृष्णानन्द, रङ्गरामा-नुज, रामानुजमुनि, नारायण, विज्ञानमिश्र और शङ्करा नन्द ये सब वृत्तिकार हैं। आनन्दतीर्थ नारायणो-न्द सरस्वती आदिने उक्त शङ्करभाष्यकी टीका की है।

माण्डूक्योपनिषद् बहुत छोटा गद्य ग्रन्थ है। छोटा होने पर भी सर्वप्रधान समझा जाता है। मैत्री याणोपनिषद्के साथ इसके प्रतिपाद्य विषयका मेल रहने के कारण बहुतेरे इसे मैत्रायणोपनिषद्का पर्वती समझते हैं। गौडपादाचार्य इस उपनिषद्की कारिका, शङ्कराचार्य भाष्य और विज्ञानमिश्र, 'आलोक' नामकी व्याख्या, आनन्दतीर्थ, मथुरानाथशुक्ल और रङ्गरामानुज भाष्यटीका, आनन्दतीर्थ क्षुद्रभाष्य, राघवेन्द्र, व्यासतार्थ और श्रीनिवासतीर्थ उक्त आनन्दभाष्यकी टीका, इनके अतिरिक्त नारायण, शङ्करानन्द, ब्रह्मानन्द सरस्वती, राघ-वेन्द्र आदि टीपिका वा वृत्तिकी रचना कर गये हैं।

नृसिंहतापनी पूर्व और उत्तर इन दो भागोंमें विभक्त है। पूर्वतापनीका सिर्फ शङ्करभाष्य मिलता है। किन्तु गौडपादने उत्तरतापनीकी कारिका, शङ्करा-चार्य और पुरुषोत्तम इन दोनोंने भाष्य तथा नारायण और शङ्करानन्दने, 'दीपिका' नामकी वृत्ति लिखी है।

उक्त चारोंको छोड़ कर मुक्तिकोपनिषद्ने और भी ६३ आथर्वण उपनिषदोंके नाम पाये गये हैं। यथा—

५ अथ, ६ अथमालिका, ७ अथ, ८ अथ्यात्म, ९ अथ-पूर्णा, १० अथर्वजिज्ञा, ११ अथर्वजिज्ञा, १२ अमृतनाद, १३ अमृतविन्दु, १४ अवधूत, १५ अथक, १६ आत्मा, १७ आत्मवेध, १८ आरुणि, १९ एकाग्र, २० कठघट्ट, २१ कलिमन्तरण, २२ कालाग्निरुद्र, २३ कुण्डिका, २४ कृष्ण, २५ कैवल्य, २६ शुक्ति, २७ गणपति, २८ गर्भ, २९ गाऊड, ३० गोपालतापनी, ३१ नृडा, ३२ जालदर्शन, ३३ जावाल, ३४ जावालि, ३५ तापनी, ३६ तारमार, ३७ तुरीया-तीत, ३८ तेजाविन्दु, ३९ त्रिपुरा, ४० त्रिपुरातापन, ४१ त्रिजिज्ञा, ४२ दत्तात्रेय, ४३ दक्षिणामूर्ति, ४४ देवी, ४५ ध्यानविन्दु, ४६ नादविन्दु, ४७ नारायण, ४८ निगलम्ब, ४९ निर्वाण, ५० पञ्चब्रह्म, ५१ परब्रह्म, ५२ परमहंस, ५३ परमहंस परिव्राजक, ५४ परिव्राज, ५५ पाशुपत, ५६ पैङ्गल, ५७ प्राणान्निहोत, ५८ रूहजावाल, ५९ ब्रह्म, ६० वस्मजावाल, ६१ भावना, ६२ मिश्र, ६३ मण्डल, ६४ मन्त्रिक, ६५ मदन्, ६६ महानारायण, ६७ महावाक्य, ६८ मुक्तिका, ६९ मुङ्गल, ७० मैत्रेयी, ७१ याज्ञवल्क्य, ७२ योगकुण्डली, ७३ योगनन्द, ७४ योगजिज्ञा, ७५ रहस्य, ७६ रामतापनी, ७७ रामरहस्य, ७८ रुद्राक्ष, ७९ वज्रसुत्रि, ८० वगह, ८१ वासुदेव, ८२ विद्या, ८३ शरभ, ८४ शाट्यायणी, ८५ शण्डिल्य, ८६ शरीर, ८७ संन्यास, ८८ सरस्वतीरहस्य, ८९ सर्गमार, ९० सावित्री, ९१ सीता, ९२ सुवाल, ९३ सूर्य, ९४ सीमाग्र, ९५ स्कन्द, ९६ हयग्रीव और ९७ हृदय।

इनके सिवा और भी कितने आथर्वण उपनिषद्के नाम सुने जाते हैं। सर्वोंका एकत्र करनेसे दो सौसे अधिक हो सकते हैं। वे सब आधुनिक हैं, विस्तार हो जानेके भयसे उनके नाम नहीं लिखे गये।

वेदिक आयोवास।

आर्यावर्त्त हो आर्योंकी आदि आवासभूमि है। वहाँ एकमात्र आर्यजाति ही प्रधान थी तथा वे लोग बार बार इस स्थानमें जन्म ले कर लीला कर गये हैं, इसीसे इसका नाम आर्यावर्त्त हुआ है। मनु २।२२ टीकामें कुल्लूकने लिखा है—“आर्या अत्रावर्त्तन्ते

पुन पुनरुद्धवतीत्याद्यावर्त्तः ।" 'आर्या इश्वरपुत्रः' (यास्क ६।१।२) वेदके शाखाविभागप्रसङ्गमें लिखा जा चुका है, कि ब्रह्माण्डपुराणानुसार आदि ऋषियण हो ईश्वर बने गये हैं। उनके पुत्रगण हा यास्कके मतसे आर्य हैं। जहाँ ये आर्यगण जन्मग्रहण और वाम करते थे वही स्थान आर्यावर्त्त है।

यह आर्यागण कहा है? ऋक्संहितामें हमें मालूम होता है, कि हिमवत्पृष्ठके दक्षिण भागमें बसा हुआ सुवास्तु जनपद ग्रहण आर्यावर्त्त पुरवर्त्त अर्न्विष्ट था। याम्बकने लिखा है, "सुवास्तुनैशो तुय तीर्थ मरति तूर्णं मेतदावर्त्तितः" (४।२।७)

प्रसिद्ध चैयाकरण पाणिनि भी 'सुवास्त्यादिभ्योऽण' (४।२।७७) सूत्रमें सुवास्तुजनपदका परिचय दे गये हैं। पाणिनिके समय यह जनपद जो आर्यों का वासस्थान कह कर प्रसिद्ध था उस सूत्र ही उसका प्रमाण है। आप्यावर्त्त शब्दमें दिखला चुके हैं, कि वर्त्तमान म्यात् वा सुवात् नदी ही वैदिक सुवास्तु है।

ऋक्संहिताके ५।५।३६ मन्त्रमें लिखा है, कि रमा, अनितमा, कुमा, मिथु गीर जलमयी सरयू जिसने जलप्लावनदि द्वारा विहरणमें बाधा न पहुँचाये। उक्त मन्त्रोक्त नदियोंका संस्थान निर्णय करके हम पूव तान आर्यावर्त्तकी एक सीमा निर्देश कर सकेंगे हैं उज्जिह्वान प्रदेशकी सुवास्तु नदीतीरस्थ सुवास्तु जनपदसे बहुत दूर उत्तर रसा नदी बहती है। वही नदी आर्यावर्त्तकी उत्तरी सीमा, वर्त्तमान समयमें कालु नदी नामसे प्रसिद्ध हो। प्रमथा कुमा पश्चिमा सीमा, तद्ग गिला प्रदेशीय सरयू नदी पूगे सीमा और कुमाके दक्षिण क्षुमु मिथुसङ्गम ही इसकी दक्षिणी सीमा है।

इस सुवास्तुप्रदेशके पश्चिममें अवस्थित निषध पर्वत पर भी आर्यगण वाम करते थे। १।१०।१ मन्त्र 'योनिष्ट इष्ट निषदे अकारि'म निषदमें आर्याधिकार सावित होता है। जतपथग्राहणके ३।३।२१ मन्त्रमें 'नडो नैविध' पदका उल्लेख है। फिर १।१०।४ ऋक् मन्त्र अञ्जनी, कुत्रिणी और वीरपत्नी नामकी तीन नदियोंके प्लावनसे राजाकी नाभि (अपात्

प्रधानावास वा राजधानी) रक्षा करती कथा है। वे सब नदियाँ कहाँ बहती थीं? अञ्जनी सुवास्तुसे ईशानकोणमें और कुत्रिणी सुवास्तुम वायुकोणमें दक्षिणकी ओर तथा वीरपत्नी अग्निकोणसे दक्षिणकी ओर बहती थी।

इस प्रकार क्रमशः सुवास्तुस पूर्यका ओर बहुत दूरमें अवस्थित आकस्थीयसे निकला हुआ अनुमनिकी आश्रमतल्लाहिनो जाह्नवी नदीक तट पर्यन्त आर्यागण विस्तृत था। ऋक्संहिताके "पुराणमोक्ष सवय वा युवोनरा द्रविण जहायाम् ।" (३।५।६) मन्त्रोक्त जाह्नवी प्रवश जाह्नवीके किनारे अवस्थित था। यह पञ्च कोराके पूर्व, सिन्धुके पश्चिम और वन्के उत्तर तथा सुवास्तु जनपदक समीप था।

आर्य और आर्यावर्त्त हेतु।

इसका बाद यहाँसे आर्यावर्त्त क्रमशः मारस्थल प्रदेशमें फैल गया। यह शम्भुबहुल उत्पृष्ट प्रदेश यह भूमिके निषध प्रशस्तनाथ था। आर्यऋषियण यहाँ बहुतसे पागवह कर गये हैं। अनक ऋक्मन्त्रोंमें इस स्थानकी पागवियक परिपुष्टि उल्लेख है। ऋक् ३।२।३४ मन्त्रके "दृषद्वत्था मानुष आपयाया सरस्वत्या देवदग्ने दिदाहि" वचनमें दृषद्वती तारसे ले कर सरस्वती तीर तक तीन नदीका तट मारस्वतक्षेत्र नामसे प्रसिद्ध था। इन स्थानका दूसरा नाम ब्रह्मावर्त्त है। हम मनुसंहितामें उसका उल्लेख देखते हैं—

"सरस्वती इत्यस्या दवनद्योमदन्ताम्।

तत्रैविमिष वश ब्रह्मावर्त्त प्रचलत् ॥" (मनु २।१५)

इसका बाद ही मनुने लिखा है ब्रह्मावर्त्तक बाद कुरुक्षेत्रादि आय जनपद महापुण्य देग हैं।—

"कुरुक्षेत्र मत्स्याम पञ्चासा शूरसनका।

एषो ब्रह्मदिशो वे ब्रह्मावर्त्तदन्तरम् ॥"

(मनु २।१६)

अभी पाठकोंको मालूम होगा, कि आर्यावास किम प्रकार घीरे घीरे उत्तरमारतमें फैल कर ब्रह्मदिशे नामसे प्रसिद्ध हुआ था। आश्विनपन शाला १।३।१० १२, २।३।१८ २।३।१९ १८ ६।११, ६।८।१२-३, १०।७।७ ६ ऋक् आदिकी आलोचना कर देखते हैं, कि यथार्थमें यह

स्थान ब्रह्मर्षियोंका निवासकेन्द्र था। यज्ञीय धूमसे यह स्थान परिष्कृत रहता था। इस सारस्वत प्रदेशमें पहले ही आर्यासाम्राज्य प्रतिष्ठित हुआ था। ऋक् ८।२१।१८ मन्त्रमें सारस्वतप्रदेशके राजा चित्रके यज्ञ और धनदानादि के महत्त्वका पारस्व्य वर्णित है। यास्कने लिखा है, "विश्वामित्रऋषिः सुदासः पैङ्गवस्य पुरोहितो बभूव। स वित्तं गृहीत्वा विपाट्छुतुद्रयोः सम्भेदं माययावनुय युरितरे।" (२।७।२) राजा सुदासके यज्ञकी बात किन्नीसे छिपी नहीं है, विश्वविख्यात है। विश्वामित्र और सुदास देखा।

इस आर्यादेशमें बहुतसी नदियां बहती थीं। सिन्धुनदके पूर्वी किनारे जो नदियां वैदिक युगमें बहती थीं, उनका उल्लेख निम्नोक्त ऋक् मन्त्रमें है—

"इमं मे गमे यमुने सरस्वती शुतुद्रि स्नोमं सचता पश्यया।
असिक्न्या मरुद्वृधे वितस्तयाजो कीये शृणोम्या सुपोमया॥"
(ऋक् १०।७१।५)

इस गङ्गानदीका परिचय किसीको भी देनेकी जरूरत नहीं। इसीके पश्चिममें यमुना, यमुनाके पश्चिममें सरस्वती और सरस्वतीके पश्चिममें शुतुद्रि वा शतद्रु है। शतद्रुके पश्चिममें परुष्णी नदी बहती है। यास्कके समय यह इरावती नामसे प्रसिद्ध थी। (निष्क २।३।५) पीछे यह ऐरावती कहलाने लगी। उन्नीके पश्चिम असिक्नो है जो अभी चन्द्रभागा कहलाती है। असिक्नोके पश्चिम वितस्ता नदी अवस्थित है। उक्त ऐरावती, चन्द्रभागा और वितस्ता नामकी नदियां नमिलित हो कर पञ्जाबके कश्यपपुरके पश्चिम दक्षिणमें जो महानदीके आकारमें बह रही है, उसीका प्राचीन नाम मरुद्वृध है। उक्त कश्यपपुरके पूर्वमें प्रवाहित शतद्रु-नदीकी फलेवरपुष्कारिणी पश्चिमी शाखाका नाम आजोकीया है। यास्कके समय यह विपाट् तथा उसके पहले उरुक्षिरा नामसे प्रसिद्ध थी। (निष्क ६।३।५) अभी इसका नाम विपाशा हो गया है। तक्षशिलाप्रदेशके निम्नदेशमें प्रवाहिता सुपोमा नदी सिन्धुमङ्गलमें मिल गई है। यह सप्त नदीमय भूभाग सप्तनद वा सप्तसिंधु नामसे परिचित है। गङ्गा और यमुनाप्रवाहितप्रदेशको छोड़ देनेसे उक्त भूभागको पञ्चनद प्रदेश वा सारस्वत प्रदेश कह सकते हैं।

सिन्धुनदके पूर्वी किनारे जिस प्रकार सात नदियां बहती हैं उसी प्रकार उसके पश्चिममें भी सात नदी आर्यावासमें बहती थीं। ये मध्य नदियां अभी आर्या वर्राके बहिर्भागमें चला गई हैं, किन्तु वैदिक युगमें आर्यावर्राके अन्तर्भूत थीं। ऋक्संहिताके १०।७।५६ मन्त्रमें लिखा है, कि तृष्टामा, सुसर्त्तु, रसा, श्वेती, कुभा, गोमती और मेरुत्तुर्गन्धुत क्रमु ये सात नदियां पूर्वापश्चिमामिमुयां हो पीछे पूर्वादक्षिणमें सिन्धुनदके पश्चिममें मिली हैं। ये सभी नदियां मध्य हिमालय से निकली हैं। वर्त्तमान चित्तल प्रदेशके पूर्व पञ्जाब प्रदेशमें जो लाघव नदी बहती है उसीका नाम तृष्टामा है। सुसर्त्तुका दूसरा नाम सुवाम्नु है। रसाकी बात पहले ही लिखी जा चुकी है। वर्त्तमान देरा इस्माइल खां प्रदेशकी तलवाहिनी अर्जुनी नदी ही श्वेती कहलाती थी। कुभा काबुलनदी और क्रमु चर्गु-प्रदेशमें प्रवाहित वर्त्तमान कुरम नदी है तथा गोमती अभी गोमल नामसे प्रसिद्ध है। ये सातों नदियां सिन्धुमें मिली हैं।

अतएव इससे साबित होता है, कि चित्तलप्रदेशके पूर्व और बेलुचेस्तानके ऊर्ध्व पश्चिमोत्तरभागमें जो पुरातन आर्यावासांश था वही पश्चिम सप्तनद प्रदेश है। इस पश्चिम सप्तनदके अन्तर्गत अफगानपञ्जाब प्रदेश है। अतएव प्राचीन गान्धार राज्य भी आर्या वासके अन्तर्भूत था। ऋक् १।१२६।७, ऐनरेय-ब्राह्मण ७।५।८, पाणिनिका "सात्वेय गान्धारस्मिन्वाञ्च" (४।१।१६६) तथा "मद्रेश्वोऽञ्ज्।" (४।२।१०८) सूत्रमें गान्धार और मद्रदेशका परिचय है। उन दो जनपदोंके साथ जो आर्य संस्त्र था, वह महाभारत पढ़नेसे ही अच्छी तरह मालूम होता है। कुरुराज धृतराष्ट्रपत्नी गान्धारी देवी दुर्योधनादिकी माता और पाण्डुराजपत्नी-माद्री देवी नकुल और सहदेवकी माता थीं। पाणिनिने पौर्वमद्रपदसिद्ध करनेके लिये (४।२।१०८) सूत्रका संकलन किया था। इसीसे अनुमान होता है, कि पारस्य-के उत्तर प्रान्तवर्त्ती वर्त्तमान मिर्दिथा नामक साम्राज्यका उत्तरांश मद्रराज्य समझा जाता था।

इस पूर्वापर सप्तनद प्रदेशके मध्यस्थलमें मध्यहिमा-

लयवादीसे निकला हुआ मिश्र नदी ही प्राचीन भार्या पर्वतों से खण्ड करके बहा रही है। उसीके उत्तर पास हीमें और भी सान नदियोंका उल्लेख ऋक्संहिताक १०।७।७८ मंत्रमें देखा जाता है—

“भृजीतेनो रणो भित्वा परब्रवाणि मरते रज्जिभि ।

अदन्वा सिन्धुप सामपस्तमाब्वा न विना वपुषीव दशंता ।

अथ श्वा सिन्धु मुरया मुवावा हिरण्ययो मुहता वाग्निनीवती ।

ऊर्णानतो मुशति क्षीपमावस्तुनाधि वस्ते मुमगामधु वृषम् ॥

(ऋक् १०।७।७८)

उन नदियोंमें ऊर्णानतो फैलासामिन्धुप ऊर्ण प्रदेगमें बहती है। हिरण्ययो, वाग्निनीवती और सालमा धती नामकी तीन नदिया उत्तरप्रदेशमें बहा गई हैं। वना नदी आज भी निम्नवेलुविस्तारमें मौजूद है। चित्तौ चित्रल प्रदेशसे निकल कर कुमायें मिलती है। ऋणोतो एक समय उसीके भास पास बहती थी।

इस ७३ नदियोंका उल्लेख इस ऋक् १०।७।१ मंत्रमें पाते हैं। उन नदियोंमें सिन्धु ही प्रधान है तथा उन सब नदियोंसे इसका बलेश्वर पुष्ट होता है। (ऋक् १०।७।१४) अतएव उक्त २१ नदिया सिन्धुगिरी हैं। उनके मानों ध्रुवण है, यह मोच कर ऋक् १०।१४।८ मंत्रमें “वि सप्त सन्ना नद्य ” इत्यादि वाक्योंसे उनकी स्तुति की गई है।

अभी देखा गया, कि जिससप्त नदियोंसे परिच्छ सिन्धु मध्यप्रदेश ही प्राचीन कालकी आर्यभूमि है। इस आर्यावाममें कहा गया मिलना था तथा किंस किंस नियोग विषयके साधनके लिये कौन कौन स्थान निर्दिष्ट था, यह पेत्ररप्राज्ञानके ‘वस्तेनो प्रवर्णसमिच्छेत् * * प्राड् स इयात् । योऽज्ञाधमिच्छेत् * * दक्षिणा स इयात् । * * सोमपीधमिच्छेत् * * उड् स इयात् । ” (१।२२) मंत्रमें लिखा है।

ऋक्संहिताके वर्णनानुसार सिन्धुकी ही प्राचीन आर्यभूमिका मध्यबन्द माननीसे देखा जाता है कि सिन्धुके पूर्वमें ही सरस्वती तीरभूमि है। यही स्थान यज्ञानुष्ठान द्वारा प्रवक्ष्यपत्र लाभ करनेके योग्य है। शतद्रु और सिन्धुसङ्गमके दक्षिण हिम प्रायुष्य न बहने तथा प्रवल तापके कारण वहाँ काफी फलल लगती

है। अतएव जिन्हे अश्वगम करनेका इच्छा हो वे दक्षिण दिशामें ही जायें। सिन्धुके पश्चिम बहुतसे जंगल हैं, इस कारण वहाँ पशुनामका अधिक सम्भावना है तथा शतद्रु सिन्धुसङ्गमके उत्तर शीतकी अधिकता रहनम सोमरहाकी वृद्धि और बाहुल्य सूचित होता है।

ऊपरमें द्वितीय नदी सप्तकके अतगत जिस रसा नदी का उल्लेख किया गया है वह आर्यावासकी उत्तरी सीमा है। ऋक्संहिताके १०।१०८ सूक्ते ग्यारहवें मंत्रमें सरसा और पणियोंके बयोपबन्धनप्रसङ्गमें अनार्यों द्वारा आर्यों का गहरण वृत्तात सूचित हुआ है। पणियण वणिक् जातिके थे। वे आर्यों के साथ ही रहते थे, इस कारण उनकी भी गिनती आर्यों में की गई है। असुर वा वन्शाली अनार्यागण-आर्यों की गी घुरा कर ले गये थे, पीछे कुर्त्तोंकी सहायतासे उनकी पुनः प्राप्ति हुई थी। इस समय अनार्यावासमें उन्हे रसा नदीकी पार करना पड़ा था। (ऋक् १०।१०।१२) ऋक्संहिताके ८।४।१२ मंत्रमें तथा १०।१२।१४ मंत्रमें दो विभिन्न रसा नदियोंका उल्लेख है। निरुक्तके मतसे रसा नदी शब्दकारिणा है। पतवधुकी मेद कर कलकल नदसे बहती है अथवा पर्वतगात्रसे प्रपाताकारम गिरती है। १०।७।१६ मंत्रमें एक रसाका सिन्धुसङ्गत तथा १०।१२।१४ मंत्रमें दूसरी रसाकी समुद्रमङ्गल कहा है। यह आर्यावर्षके बाहर और वस्तमान खोरागान राज्यक अतगत है। अरस्ता प्रथम रहा नामसे यह वर्णित है।

ऋक्संहिताके ८।६।१३ १५ मंत्रमें अश्वमती नदीके किनारे आर्यप्रभाव फैलनेका ब्यो है। उस अश्वमती नदी घमुनामें गिरती है और वृषद्वीकी पूर्वमें अध स्थित है। १०।५।३८ मंत्रमें अश्वमती नदीतीरकी छोड़ कर और नदीकी पार कर आर्योंक दूरान्तर जाने का उल्लेख देखा जाना है। यह अश्वमती शतद्रु के पूर्व और घर्घराके पश्चिम विनगन प्रदेशमें बहती थी। इस से प्रमाणित होता है, कि पूर्वतन आर्यागण मध्यपणिया से गहो आये, ये हि दृष्टन पर्वतके समीपवर्त्ती विस्तृत स्थानमें ही रहते थे।

१।१०।१।३ मंत्रमें जिफा नदी पितृ प्रदेशमें बहती थी, निषध शब्दक साहचर्यसे ॥ इसका अनुमान

होता है। ऋक् ६।२७।६ मन्त्रमें "हरियुगीया" "यथा-
वतो" नदीके किनारे तीन सौ वर्गधारी वृथावत् पुत्र एक
साध मारे गये थे। जिस नदीके किनारे यह महायुद्ध हुआ
था, वह नदी कहाँ है? सम्भवत अफगान राज्य ही
उसकी स्थिति है। वहाँके हजार प्रदेगमें अभी जो
हरिरुद्र नदी बहती है उसीको वैदिककालका हरियुगीया
नदी मान सकते हैं। ऋक् १०।२७।१७ मन्त्रमें जिस
अक्षा नदीका उल्लेख देखा जाता है वही अफगानिस्तान-
के उत्तरमें प्रवाहित आक्सस नदी है। श्वेतपर्वतपादसे
निकली हुई श्वेती नदी अर्जुनी नामसे प्रसिद्ध थी (शत-
पथ १।४।६।८।९) इस श्वेतपर्वतसे श्वेतयावरी नामकी
एक और नदीका वर्णन देखा जाता है। (ऋक्
८।२६।१८) यह श्वेतयावरी और ऋक् १०।७।५।६ मन्त्रमें
वर्णित श्वेती, क्या एक है?

ऋक्संहिताके ४।३०।१८, ५।५३।६, और १०।६४।६
मन्त्रमें जिस सरयूका उल्लेख है वह सिन्धुसङ्गत और
तक्षशिला प्रदेशवाहिनी है। किन्तु वाजसनेयसंहितामें
(२।३।१८) "काम्पिल्यवासिनी"का उल्लेख देव का मालूम
होता है, कि उत्तर पाञ्चालके अंतर्गत काम्पिल्य नगर
होती हुई २५ सरयू बली गई है। बृहदारण्यक कापि
प्रदेश (३।३।१, ७।१।८, ७।५।१) उसके पास ही अवस्थित
था। साङ्काश्य (वर्त्तमान सक्रिज) नगरी उसके नैऋत्यमें
पड़ती थी। आर्यापरिव्राजकोंकी वर्णित चक्षु, चक्षु,
सोता, गौरी आदि नदियाँ भी आर्यानिकेतनभूमिमें
बहती थीं। हिमालयके पूर्वा और पश्चिम भूखण्डसे
दक्षिणकी ओर प्रवाहित सभी नदियाँ तथा हिन्दुसर,
मानससर और रावणहृदादि आर्योंके परिज्ञात थे। ऋक्
संहिताके १।८४।१४ मन्त्रमें जिस शर्याणावत् सरोवरका
उल्लेख है, शाट्यायनके वचनोद्धारमें सायणने उसके
विषयमें कहा है, "शर्याणावद् वै नाम कुरुक्षेत्रस्य जघ
नाद्धं सरः स्यन्दते"

फिर ऋक् १०।३४।१ मन्त्रमें "प्रवातेजा इरिणे ववृ-
तानाः" और "सोमस्यैव मौजवतस्य भक्षो" पदमें इरिण
और मौजमान् शब्दका व्यवहार देखनेसे मालूम होता है,
कि उस समय आर्यागण कैलासके समीप मुजवान् पर्वत
पर और वर्त्तमान इरान् नामक देशमें बस गये थे।

अथर्वाङ्गसंहिताके पञ्चम काण्डकी चतुर्दश अर्थां वाईमवे
सूक्तके ३५ मंत्रमें परुष जनपद, ४४ मंत्रमें महायुष
प्रदेश, ५५ और ७५ मंत्रमें मूजवान् प्रदेशान्तर्गत
वहिरुदेश, अष्टममें महायुष और मूजवान्, नवममें फिरसे
वहिरुदेश, सबसे पीछे १४वें मंत्रमें अङ्गा, मगध, मूजवद्,
गांधार आदि देशोंका उल्लेख रहनेसे अनुमान होता है,
कि उस समय उन सब प्रदेशोंमें आर्यावास प्रविष्टित था।

उक्त परुष देशका पौराणिक नाम पुरुषपुर है।
अभी इसे पेगावर तथा गान्धार कन्धार कहते हैं।
जतपथब्राह्मणमें (१२।३।३।३ "वह्लीकाः प्रातिपद्य
शुश्राव" वचनसे प्रमाणित होता है, कि पूर्वकालमें यहाँ
भी आर्योंका वास था। यह वहल्लिकदेश श्वेत पर्वत-
के पश्चिममें अवस्थित है।

अङ्गा और मगधराज्य प्राचीन कालमें आर्योंके लिये
निन्दनीय था। उस समय उक्त दोनों स्थानोंमें अना-
र्योंकी ही प्रधानता दिखाई देती है। यथा—

"किं कृषन्ति कीमन्ते गावो नाशिरा दुहे न तपन्ति धर्मम्।"

(ऋक् ३।१३।१४)

कीमन्त का दूसरा नाम मगध है। निरुक्तकार उसे
अनार्योंका वासस्थान बतलाते हैं। महाभारतीय युग-
में महाराज दुर्योधनके समय मगध और अङ्गराज्य आर्या-
वासरूपमें परिगणित हुआ था।

उक्त मूजवान् नामक नगराज प्राचीन कालमें आर्या-
वर्तके उत्तर सीमरूपमें हिमालयपट्ट पर अवस्थित था।
यहाँ आर्य और अनार्य दोनों ही जानियाँ रहती थीं।
वाजसनेय-संहिताके ३।६१ मंत्रमें तथा जतपथब्राह्मणके
२।६।१।१७ मंत्रमें उक्त यजुर्वेदोक्त चाक्यकी विवृतिमें
मूजवान् पार करनेकी प्रार्थना की गई है। इससे
अनुमान होता है, कि उस समय आर्यागण मूजवान्
पर्वतके वहिर्भागको आर्यावर्त्तसे बाहर समझते थे।
इसीसे हम सकते हैं, कि पारस्यराज्यके पश्चिमोत्तरस्थ
पशियामाइनर राज्यके पूरव तथा अनुगङ्गा पठेशके पश्चिम,
सिन्धुसागर सङ्गमके उत्तर तथा मूजवान् पर्वतके दक्षिण
वेदसंहिताकालीन आर्यावर्त्त फैला हुआ था।

इस प्रकार उस संहिता कालसे ही धीरे धीरे
आर्यनिवास एक देशसे दूसरे देशमें फैल गया। ऋक्

सहिताके ७।१८ सूक्तमें इन्द्रकी सम्राट् सुहाम राजकी यहकी कथा, तृप्तसुगणका इन्द्रके साथ युद्धमें परास्त हो निम्नगामी जलकी तरह घायन तथा बाधा पा कर सुवास की समस्त भोग्य वस्तु देनेकी कथा है। ७।१८।१७ मन्त्रमें इन्द्रने हरिद्र सुवासकी सहायतासे एक कार्य किया था। उन्होंने सूचा द्वारा युषादिका कोण काट डाला और सुहाम राजाको समस्त धन दान किया था। ७।१८।११ मन्त्रमें लिखा है, "यमुना" "तृप्तसवा" "अज्ञान" "शिमश" "यक्ष" आदि यामुनप्रदेशादि निवासो नामन्तराज्ञोंने छोड़े या मनुष्यके गिर पर उप डीकन गढ़ कर इन्द्रकी उपहारस्वरूप भेजा था। यहा इन्द्रकी सम्राट् कहा जा सकता है तथा अज्ञ, शिम् यत् और यामुन जनपदादिक नामन्तराज्ञोंने उसकी अधीनता स्वीकार कर यक्षमें पालि भेजो थी।

उक्त यामुनादि जनपद पूर्वतन या अधुनातन आर्या वर्तके उद्दिर्माणमें था। यह यमुना गङ्गाके पश्चिम पार्श्ववाली है या दूसरी? अभी इसी पर विचार करना चाहिये। जह्मागी प्रदेश वर्तमान गङ्गाके प्रदेशसे जिस प्रकार बहुत दूरमें अवस्थित था, उसी प्रकार यह यामुन प्रदेश भी स हिताकालमें उत्तरी सीमा पर हा वर्तमान था। शिम् जनपद चन्द्रमागा प्रवाहित देशके ऊर्ध्वदेशका एक बरदराज्य था।

ऐतरेय कालमें अर्थात् ब्राह्मण युगमें इस आर्यावर्षाका भाषयन कहा तक फैला था यह उक्त मन्त्रके अग्नि वेदप्रकरणमें लिखा है, "प्राच्या दिशि ये के च प्राच्याना राजान ॥ दक्षिणस्या दिशि ये के च मरुता राजान ॥ प्रतीच्या दिशि ये के च नीच्याना राजानो येऽपा चाना ॥ उदीच्या दिशि ये के च परेण हिमयन्त जनपदा उत्तरकुरु उत्तरमद्रा ॥ ध्रुवाया मध्यमायां प्रतिष्ठाया दिशि ये के च बुरुषजाला राजान मधरो शीनराणा राज्यायेय तेऽभिपिच्यते।" (ऐतरेयब्रा० ८।३।२)

यहा "प्राच्याना राजान" इस सामान्योक्ति द्वारा अनुमान किया जाता है, कि उक्त समय पूर्वदेशमें बहुतसे छोटे छोटे राजाओंमें एक प्रबल पराक्रान्त राजा भी थे। अथ मन्त्रों में (३।४।६) "प्राच्यो प्रामता बहुलाविष्टा" उक्ति द्वारा भी इसका समर्थन किया गया

है। स हिताकालमें पूर्वदेशीय ज्ञा मन्त्र पहाड़ी जनपद विद्यमान थे, वही अभी प्रसिद्ध नेपालादि किरात नगरी हैं। पाणिनिके (१।१।७५) सूत्रमें भी हमें मालूम होता है, कि प्राच्यभूमिमें बान्यकुश, अहिच्छत्रादि प्रसिद्ध पुरो विद्यमान थी। ऐतरेय ब्राह्मणकालमें ये मन्त्र स्थान प्रामरूपमें थे, ऐसा ही प्रतीत होता है।

उक्त समय दक्षिण देशमें जो धन्यस्तम सधन्य राज्य था यह परवर्त्तिकाओं छत्रपुरी नामसे प्रसिद्ध हुआ। ऐतरेयब्राह्मणमें तथा जतपथब्राह्मणके "आदत्त यक्ष काशीना भरत सधन्यमित्र" (शतपथभा० १३।४।५।२१) गाथापत्रणमें भरताघट्टन इस प्राचीन राज्यका अस्तित्व दिवाई देता है। दीप्ति भरत तथा उनके व शधरगण जो इस प्रदेशके राजा थे वह ऐतरेयब्राह्मण (८।४।६)के निम्नोक्त श्लोकसे स्पष्ट मालूम होता है। यथा—

"अद्यावत्ति भरतो दीप्तिवर्षमुना मनु।

गन्नायां वृष्येऽवज्ज्वात् पञ्चम्यायत ह्याय॥

ववलिचक्षुव राणाश्चान् वच्याप मेभ्यात्॥

दीप्तिवर्त्तव्यगाद्राशो भार्या मापिचरः॥"

जतपथब्राह्मणके १३।५।११ १४ मन्त्रमें यह विषय अच्छी तरह समझाया गया है।

प्रतीच्यदेश बहुत सी नदियोंसे परिपूर्ण था। यहा एक भी सुसमृद्ध राज्य न था। इसके उत्तरा भागमें पर्यंतपादस्थ भूमिपण "नीक्ष" कहलाते थे। दक्षिण भागमें अजाप्य और मध्यभागमें केजल आरण्यदेश था। यहा अपाच्य और नीचवगण रहते थे। यह प्रत्यञ्चदेश जो अरण्यमय था, ३।४।६ मन्त्रमें उसका उल्लेख है।

उत्तरदेश अर्थात् हिमालय पृष्ठदण्डके उत्तरी भागमें और प्रागेन आर्यावर्तके वहिर्देशमें आर्यमिल जनपद उत्तरमद्र और उत्तरकुरु विद्यमान था। मालूम होता है, कि हिमालयके दक्षिण आर्यावर्तके अन्तर्गत मद्रदेश और कुरुदेश उस समय दो भागोंमें विभक्त हुआ था तथा आर्यावर्तके अन्तर्गत मद्रदेशक उत्तर जो देश था यहा उत्तरमद्र और कुरुदेशका उत्तरी देश उत्तरकुरु था। आर्यावर्तके प्रत्यन्तदेशके बाद जो सब देश और महा देश हैं, वहा आर्य या अनादिका कोई विचार न था।

मनुकी उक्ति ही इस बातको समर्थन करती है। परन्तु इस उत्तर कुरुदेशमें उस समय आर्यगण क्यों जाने थे उसकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि उत्तर-कुरुका नैसर्गिक सौन्दर्य और स्वास्थ्य ही उनके चित्त को आकर्षण करता था। वहाँके लोग भी ज्ञान्तिप्रिय, तपःपरायण और देवस्वभावसम्पन्न थे। इस कारण वह पुण्यमय देवक्षेत्र जनसाधारणके लिये अजेय है, क्योंकि, वे लोग दैवशक्तिमें प्रबल थे। ऐतरेयब्राह्मणके ८।४।६ मंत्रमें "देवक्षेत्रं वै तन्न चैतन्मर्त्यो जेतुमर्हति।" इस प्रकार देवक्षेत्रका उल्लेख है। ये देवक्षेत्रवासी कैसे महाबलिष्ठ थे, वह महाभारतके सभापर्वमें अर्जुन द्विग्विजयप्रसङ्ग पढ़नेसे ज्ञात होता है।

'तास्तु सान्त्वेन निर्जित्य मानसं सर उत्तमम्।

श्रुपिकल्पस्तथा सर्वान् ददर्श कुरुनन्दनः ॥ ५५

तत एव महावीर्यं महाकाया महाबलाः।

द्वारपालाः समायाय हृष्टा वचनममुवन् ॥

पार्थ नेदं त्वया शक्यं पुरं जेतुं कथञ्चन।

उपावर्त्तस्व कल्याण पर्याप्तमिदमच्युत ॥ ५६

नचापि किञ्चिज्जेतव्यमर्जुनात्र प्रदभ्यते।

उत्तराः कुरवो ह्येते नात्र युद्धं प्रवर्त्तते ॥"

(भारत २।२८।४-१३)

यही उत्तरकुरु अभी खस कहलाता है। यहाँके राजाने युधिष्ठिरको करपण्यस्वरूप दिव्य वस्त्र और आभरणादि तथा दिव्य क्षौमाजिनादि दिये थे।

एक दूसरे देशका नाम कुरुवर्ण है। वहाँ भी आर्यगण जाते आते थे। अभी वह साइबेरिया नामसे प्रसिद्ध है। रमायण और महाभारतमें यह देश स्वर्णरूपमें वर्णित हुआ है।

'यद्गो सहशरैरिण्य प्राप्नोऽस्मि परमा गतिम्।

उत्तरान वा कुरुन् पुण्यनथवाप्यमरावतीम् ॥'

(भारत १३।५।१६)

फिर उक्त पर्वके ५७वें अध्यायके ३३वें श्लोकमें लिखा है, कि स्वाध्यायचरित सर्वगुणान्वित ब्राह्मणोंको सर्वगुणसम्पन्न नैवेशिक प्रदान करनेसे परलोकमें सुख संभोगका अधिकारी होता है।

इसके बाद मध्यदेश है। कुरु, पञ्चाल, शिवि

और सोवीर ये चारों प्रदेश "मध्यमायां दिशि" कहलाते हैं, प्रत्येक राज्यका एक एक राजा शासन करते थे। श्रुतिमें जिस वंशोद्देशका उल्लेख है वही महाभारतप्रसिद्ध शिवि जनपद है।

इससे अच्छी तरह समझमें आता है, कि ऐतरेयब्राह्मणकालमें आर्यनिवासकी सीमा बहुत दूर तक फैली हुई थी। उस समय हिमालयके दक्षिण पार्श्वकी निम्नभूमिमें किरातजातिकी वासभूमि जो किरातनगरी विद्यमान थी वही आर्यावर्त्तकी पूर्वसीमा है। दक्षिण और भरतवंशधरोंका अधिकृत सत्त्वत राज्य आर्यावर्त्तके अन्तर्गत था। पश्चिममें गिरी और गिरिनदी समाकीर्ण गान्धार देशादिके अन्तर्भुक्त बहुतसे ग्राम ही आर्यावर्त्तकी सीमा तथा उत्तरमें अजेय उत्तरकुरु ही आर्यावर्त्तकी उत्तरी सीमा है। उक्त ब्राह्मणके "एतेऽन्ध्राः पुण्ड्राः शचराः पुलिन्दाः मुतिवा इत्युदन्त्या वहवो भवन्तीति, (ऐतरेयब्रा० ७।३।६) वचनसे उक्त अन्ध्रादि जाति प्रत्यन्तदेशवासी अनार्य समझी जाते हैं। अतएव उभे सब देशोंकी मध्यस्थित भूमि ही आर्यभूमि थी, इसमें जरा भी संदेह नहीं। प्रतनतस्वविदोंकी आलोचनासे जाना गया है, कि अन्धजाति एक समय दक्षिण भारतमें प्रबल थी। पुण्ड्रदेश कहनेसे वर्त्तमान बगुड़ा, मालद्व द्विनाजपुरके निकटस्थ देश समझे जाते हैं। शचर, पुलिन्द और मुतिव जाति विन्ध्यगिरिवासी भलेच्छ जातिविशेष हैं, अतएव उस समय विन्ध्यगिरिके उत्तर, दिनाजपुरके पश्चिम और गान्धरादि देशके पूर्व जो विस्तीर्ण उत्तरभारत भूभाग है, वही आर्यावर्त्त नामसे प्रसिद्ध था।

शतपथब्राह्मणके १।३।३।०-१६ मन्त्रमें विदेह और माथव नामके दो जनपदका उल्लेख है—"विदेहोह माथवोऽग्नि वैश्वानरं मुखे वभार। * * तत एतर्हि प्राचीनं वहवो ब्राह्मणस्तद्धा क्षेत्रतरमिवास स्वावितवमिवास्वादितमग्निना वैश्वानरेणेति। तदु हैतर्हि क्षेत्रतरमिव * * * सैवाप्येतर्हि कोशलविदेहानां मर्यादा। ते हि माथवा।"

इस आख्यानसे ज्ञात होता है, कि विदेह नामक मैथिल जनपद प्राचीन कालमें आर्यभूमिके अन्तर्गत था, किन्तु

उम समय भी दक्षिण मगध आर्यावर्तके अन्तर्भूत न हुआ। परवर्त्ती कालमें पतञ्जलिद्वारा महामागधसे मालूम होता है, कि दक्षिण मगध आर्यावर्तकी सीमाके अन्तर्गत हुआ था।

पतञ्जलिने आर्यावर्तकी जो सीमा निर्देश की है वह इस प्रकार है—

"कः पुनराप्यावर्त्ताः ? प्रागादर्शात् प्रत्यक्कालकव नात् दक्षिणेन हिमवन्तं उत्तरेण पारिपात्रम्।" (२।४।१०) टीकाकार कैपटके मतसे आदर्श नामका एक पर्वत था। वह आर्यावर्तकी पश्चिमी सीमा तथा पूर्वोक्त श्वेत पर्वतका दक्षिणार्ध सीमापर्यन्त था। इसे लोग अञ्जन पर्वत भी कहते थे। वर्त्तमान कालमें वह सुले मान पर्वतश्रेणी कहलाता है। आर्यावर्तकी पूर्वी सीमा पर कालकवन था। यही कालकवन घर्मारण्यके पूर्व और दक्षिण मगधके पश्चिममें अवस्थित वकासुर (वर्त्तमान बकसर) प्रदेशका सुप्रसिद्ध ताडकवन है। प्राचीन कालमें वह वन कालकवनके अधिकारमें रहनेसे कालकवन ही कालकवन कहलाता था। हरिवंश और विष्णुपुराणमें (५।२३।५) कालकवनके साथ मगध राज अरास-घर्षी मित्रताकी बातें लिकी हैं। उससे कालकवन और मगधका सामीप्य ही समझा जाता है। उम समय पूर्ण मगधमें अनार्यागण रहते थे। पतञ्जलिने लिखा है—

"हमसि सुराष्ट्रेषु रहतिः प्राच्य मगधेषु। गमिमेव रथाव्यां प्रयुज्जते।" (महामागध पन्थाः)

इससे जाना जाता है, कि सौराष्ट्रजनपद और प्राच्य मगधीय कुसुमपुर आर्यावर्त सीमाके सहिभूत था। इसका सिद्धांततत्त्वमें बाहोत्र (१।१।३।३) और कर्मोत्र (२।१।३।४) शब्दका उल्लेख है। पाणिनिके ५।३।१७। ४।१७५ और ४।३।१३ सूत्रमें तथा महामारत के द्रोणपर्व—१।९७ और १।५५वें अध्यायमें कर्मोत्र और गार्हपत्योका विवरण वर्णित है। यह जनपद पहले आर्या वर्तके अन्तर्गत था।

श्रेष्ठ भृगुमहिताम् मनुने आर्यावर्तकी सीमा इस प्रकार निर्दिष्ट की है—

१०। ४४। ३४

"भासमुद्रात् ब्रू पूर्वादासमुद्राच्च परिचमात्।
तयोरेवान्तर गिरीरार्यवत्सु विदुर्बुधा ॥"

(मनु २।१२)

अर्थात् उत्तर और दक्षिणमें विन्ध्यागिरिका मध्यवर्त्ती भूभाग आर्यावर्त है। यह आर्याभूमि ब्रह्मावर्त्त, ब्रह्मर्षि देश, मध्यदेश और यक्षिय देश नामक चार भागोंमें विभक्त है। उसकी प्राग्भूमि श्लेच्छभूमि कहलाती है।

"सरस्वती दृष्टव्योर्दक्षिणोत्तरम्।

तद्बर्त्तितं देशं ब्रह्मावर्त्तं प्रवक्षते ॥

कुक्ष्यं च मत्स्याश्च पञ्चाक्षा शूद्रजनकाः।

एष ब्रह्मर्षिदेशो ब्रह्मावर्त्तादनन्तरम् ॥

हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग् विनशानादपि।

प्रत्यगेष प्रयोगाच्च मध्यदेशं प्रकीर्त्तितम् ॥

कुम्भशारत्नु चरति मृगो यत्र स्वभावतः।

त उच्यते यक्षियो देशो श्लेच्छदेशः सततः परम् ॥"

(मनु २।१७, १६, २१, २२)

यही तो आर्यावर्त है। इसके सहिर्भागमें जनार्थ और यवनो का वास है। वामनपुराणमें लिखा है, "पूर्व किराता यस्यान्ते पश्चिमे ययनाः स्मृताः। आग्न्ना दक्षिणतो घोरं तुलस्कस्तत्रापि कोत्सरे।" (वामनपुराण १।३।४०) अतएव उस समय कोरासान तुलस्क, आग्न्ना आदि प्रदेश श्लेच्छदेश हुए थे। उसके साथ साथ दक्षिणार्द्र, अङ्ग, पूर्वमगधादि देश भी कृष्ण मारविहीन अयक्षियत्वके कारण श्लेच्छदेश समझा जाता था।

इसी कारण—

"अथर्वकृत्स्निषु वीरप्रमयेषु च।

तीर्थयात्रिणा यच्छन पुनः संस्कारमर्हति ॥"

इस स्मृति वचनसे यहाँ भौतिक प्रमात्रका होना साबित होता है। इन सब देशोंमें जन्म होने पर भी द्विजके यक्षार्थ उक्त ब्रह्मावर्त्तादि चार देशोंका आश्रय लेना करीब है। (मनु २।२४)

प्राच्यमगध अर्थात् पटना अञ्चल, अङ्ग प्रदेश अर्थात् भागलपुर आदि स्थानों में पीछे शाकलदीविप्राहण बङ्गमें

आ क- वन्द गये हैं। कुलपंजी ग्रंथ ही उसका प्रमाण है। उसी प्रकार आगे चल कर कलिङ्ग और सौराष्ट्र प्रदेशोंमें ब्राह्मण बस गये थे। पाणिनिके ३।२।११४ सूत्र-भ प्यमें भगवान् पतञ्जलिनने कहा है, “नो कलिङ्गान् जनान्” कलिङ्गराज्यमें तीर्थयात्राको छोड़ कर जाना निषिद्ध था। वर्तमान मेदिनीपुरसे ले कर तैलङ्ग देशान्त पर्यन्त विकलिङ्ग है अर्थात् उत्कलिङ्ग, मध्यकलिङ्ग और कलिङ्ग है।

अपेक्षाकृत परवर्त्ती समयमें अर्थात् अमरकोषके प्रणेता अमरसिंहके साथ भो आर्यावर्त्त प्राच्य, उदीच्य, प्रत्यन्त आर्य ग्लेच्छ देशमें विभक्त था।

‘आर्यावर्त्तः पुष्यभूमिर्मध्यं विन्ध्यहिमालयोः।’ (अमर-कोष २।१।८)

अमरसिंहके समय गरावती नदी प्राच्य और उदीच्य सीमामें पड़ती थी। उस आर्यावर्त्तका पूर्वदक्षिणदेश प्राच्य, पश्चिमोत्तर उदीच्य, प्रत्यन्त ग्लेच्छ और मध्य देश मध्यांशमें ही अवस्थित था। (२।१।६।७)

इस गरावतीके बाद जो अनार्यावास था वह काशिकावृत्तिके श्लोकोंले स्पष्ट प्रमाणित होता है।

“प्रागुदञ्ची विभजते हंसः क्षीरोदके यथा।

विदुषा शब्दविद्वद्ध्यर्थं सा नः पातु शरावती।”

(१।७।७५ वृत्ति)

इसीसे पाठक समझ सकेंगे, कि आर्योंने वाणिज्य-केही ले अनार्यादि निवासमें पदार्पण कर उस स्थानको अधिकार कर लिया था। जब पश्चिम गान्धारसे पारस्य सीमा तक आर्यावास यवनोंके दखलमें आ गया, तब उन लोगोंने जहन्नाबी, यमुना और सार-स्वत आदि प्रवाहित प्रदेशमें अपने लीलाक्षेत्रको दुर्भेद्य कर रखा था। इसके बाद वे लोग दक्षिणमें विन्ध्य-पादमूलस्थ नर्मदा तट तक पहुँच गये। ऋक्संहिताके १।३०।६ मन्त्रमें “अनुप्रतस्योकसो हुवे तुवि प्रति नरम्।” वाक्यमें पुराने आवासका उल्लेख रहनेसे पाश्चात्य पण्डितोंका कहना है, कि सारस्वत प्रदेशवासो आर्योंके अतिविपुलकोंका वास मध्यपण्डियाखण्डमें था, पीछे उन्होंने भारतमें आ कर उपनिवेश स्थापित किया है। किन्तु ऊपर कही गये परिमाणसे हम इसको कभी भी युक्तिसंगत नहीं मान सकते।

वेद—एक कवि। इन्होंने मङ्गीतपुराणश्रुति और मङ्गीत-मकरन्द नामक ग्रन्थ राजा मकरन्द श्रीसाहके लिये लिखे थे।

वेद—निम्न श्रेणीकी एक जाति।

वेदक (सं० लि०) ज्ञापक, परिचय करानेवाला।

वेदकट्टमडुगु—मन्द्राज प्रदेशके सलेम जिलान्तर्गत उत्तु-रई तालुकका एक बड़ा ग्राम। यहाँ तथा इसके चारों ओर बहुतसे प्राचीन निदर्शन दिखाई देने हैं।

वेदकर्त्ता (सं० पु०) १ वेदरचयिता, वह जिसने वेदोंकी रचना की। २ सूर्य। (भारत वनर्ग) ३ जिव।

(पञ्चरत्न १।६।१५) ४ विष्णु। (पञ्चरत्न ४।३।५५) ५ वर पक्षके बड़े बूढ़े जो विवाह हो चुकनेके उपरान्त वेदी पर बैठे हुए वर और वधुको आशीर्वाद देनेके लिये जाने हैं।

वेदकविस्वामी—विद्यापरिणयनाटकके रचयिता।

वेदकार (सं० पु०) वेदकर्त्ता। (कुसुमा०-३७।२)

वेदकारणकारण (सं० क्ली०) श्रीकृष्ण।

(पञ्चरत्न १।२।३७५)

वेदकुम्भ (सं० पु०) वैदिक आचार्यभेद।

वेदकीलेयक (सं० पु०) जिवका नामान्तर। (शब्दार्थचि०)

वेदगङ्गा—दक्षिणात्यमें प्रवाहित एक नदी। यह वम्बई प्रदेशके कोल्हापुर राज्यसे निकल कर दुधगङ्गाकी जगत्वा रूपमें धारे धीरे, चेल्लगाम् जिलेक उत्तरसे आ कर (अक्षा० १६° ३५' ३०" और देशा० ७४° ४२' ५०") कृष्णानदीमें मिली है।

वेदगर्भ (सं० पु०) वेदा गर्भ अन्तरे यस्य। १ ब्रह्मा।

(भाग० २।४।२४) २ ब्राह्मण।

वेदगर्भा (सं० स्त्री०) १ सरस्वती नदी। २ रेवा नदी।

वेदगर्भापुरी—एक प्राचीन देवक्षेत्र। ब्रह्माण्डपुराणोक्त वेदगर्भापुरी माहात्म्यमें इसका विशेष विवरण दिया गया है।

वेदगाथ (सं० पु०) ऋषिभेद। (हरिवंश)

वेदगुप्त (सं० लि०) वेदो गुप्तो येन। १ श्रीकृष्ण। २ पराशरके एक पुत्रका नाम।

वेदगुप्ति (सं० स्त्री०) वेदानां गुप्तिः। ब्राह्मणादि कर्तृक वेदरक्षा।

वेदगुह (स० पु०) विष्णु ।

वेदघोष (स० पु०) ब्रह्मघोष, वेदध्वनि ।

वेदचक्षुस् (स० स्त्री०) ज्ञानचक्षुः ।

वेदजनना (स० स्त्री०) वेदस्य जननी माता । वेद
माता, मावित्री ।

वेदज्ञ (स० लि०) वेद, जानातीति ज्ञा क । १ वेदविदुः,
वेदविहित कर्म जाननेवाले । २ ब्रह्मज्ञ, ब्रह्मज्ञानी ।

(मनु १२।१०१)

वेदतत्त्व (स० स्त्री०) वेदस्य तत्त्व । वेदका तत्त्व,
वेद निहिततत्त्व ।

वेदतत्त्वार्थ (स० पु०) वेदनिहित विषयोंका तात्पर्य
ज्ञान । (मनु ४।६२)

वेदना (स० लि०) स्मृतिकारकः । (शृङ् १०।६०।११)

वेदनीर्ण—पुराणानुसार एक प्राचीन तापका नाम ।

वेदतज (स० स्त्री०) वेदका भाषा या धर्म । (इतिव श)

वेददर्श (स० पु०) पुराणानुसार एक प्राचीन ऋषिका
नाम । अथवा वेदविदुः सुनि सुमन्तुने वेददर्शको अर्पण
वेद पढाया था । (भागवत १२।७।१)

वेददर्शन (स० स्त्री०) १ वेदमन्त्रदृष्टि । २ यह जो
देखनेमें वेदोंका स्वरूप जान पड़े ।

वेददर्शा (स० लि०) वेद वेदार्थ पर्यवर्ति द्वय निनि ।
वेदार्थद्वया, यह जो वेदोंका ज्ञाता हो ।

वेददान (स० स्त्री०) वेदविषयक उपदेश दान, वेद-
पढाना ।

वेददीप (स० पु०) महीधरदत्त शुद्धयज्ञवेदका भाष्य ।

वेदघर (स० पु०) वासवदत्तायणित् व्यक्तित्वेद ।

वेदधर्म (स० पु०) वेदविहित धर्मः । १ वेदों का
वेदविहित धर्म । २ वेदके एक पुत्रका नाम ।

वेदध्वनि (स० पु०) वेदस्य ध्वनि । वेदघोष ।

वेदन (स० स्त्री०) वदना दलो ।

वेदना (स० स्त्री०) विदन्त्युट्, पक्षे (चट्टिवन्दिविदिभ्य
उपश्लेषान् । पा ३।३।१००) १ दुःख या, कष्ट आदिका
होवाला अनुभव, व्यथा, तजलीक । पर्याय—अनुभव,
संवेद, ज्ञान, दुःख । २ वेदोंके अनुसार पाच स्कन्धोंमें
से एक स्कन्ध । ३ विद्या । ४ विचित्रता हलाज ।
५ रथक, चमड़ा ।

वेदनायक (स० लि०) वदना अस्त्यर्थे मनुप् मस्य
वत्त्व । वेदनायक ।

वेदनिन्दक (स० पु०) वेद निन्दतीति निन्द ण्युल् ।

१ वह जो वेदोंकी निन्दा करता हो, वेदोंको बुराई करने
वाला । २ नास्तिक । ३ भगवान् शुद्धका एक नाम ।

४ बौद्धधर्माका अनुयायी ।

वेदनिधितीर्थ—आनन्दतीर्थ प्रसिद्ध सम्प्रदायक एक
गुरु । वे पहले प्रद्युम्नाचाण नामसे प्रसिद्ध थे ।

त्रिपाधोश तीर्थके बाद इन्होंने आचाणपद पाया ।

वेदनिर्घोष (स० पु०) वेदस्य निर्घोष । वेदघोष, वेद
पाठ ध्वनि ।

वेदनोय (स० लि०) १ छातप्य, जानने योग्य ।

२ वेदनायोग्य, कष्टदायक ।

वेदनूर—दाक्षिणात्यके महिस्वर राज्यान्तर्गत एक नगर ।

यह समुद्रकी तटसे ४ हजार फुट ऊंचेमें अवस्थित है ।
इसका दूसरा नाम हैदर नगर भी है । एक समय यह

नगर घनजनसे परिपूर्ण था । १७२३ ई०में हैदर अलीने
इस नगरको अधिकार किया और लूटा । प्रवाद है,

कि उसने इस नगरसे १२० करोड़ रुपयेका धनरत्न
सम्पन्न किया था । हैदरने यहां दफ्तार घर कोला और

अपने नाम पर सिक्का चलाया । यह सिक्का हैदरी
पगोडा कहलाता था । १७८३ ई०में अहमदनगरनापति

जेनरल माचिडसने यह स्थान दखल किया । किन्तु
कुछ समय बाद ही टीपूसुल्तानका सेनाने नगरको

आक्रमण कर तहस नहस कर डाला । उस समय
ममो नगरबासी टीपूके हाथ बन्दी हुए थे । तभीसे

यह नगर वज्रमाः श्रोहीन होना आ रहा है । यहांकी
जनसंख्या डेढ़ हजारसे ऊपर है ।

वेदनूर—राजपूतानेके आरावली पर्वतपादमूलस्थ एक
सामन्त-राज्य और नगर । यह मेथार राज्यकी सीमाके

अन्तर्गत है । यहांके एक प्राचीन सरदारका नाम राव-
सुल्तान था । राजस्थानका इतिहास पढ़नेसे मालूम

होता है, कि राव सुल्तान सोलहवीं धनीय राजपूत तथा
अनहलवाडके सुविषयात बलहरा रावयशके धनधर

थे । १३वीं सदीमें वे पितृराज्यमें विताडित हो मध्य
भारत भागे और टङ्क-छोड प्रदेश तथा घाता नदी तीर

वर्तों स्थानकी जीत कर राज्यशासन करने लगे। इसके बाद अफगान सरदार लिहलाने उनसे थोड़ा राज्य छीन लिया। अब केवल वेदनूर ही उनके अधिकारमें रह गया। उनकी कन्या पृथ्वीराजपत्नी तागावाईने कैमी वीरतासे चौहानकुलकी रक्षा की थी, भारतके इतिहासपटमें उसका पूर्ण चित्र अंकित है।

पृथ्वीराज और ताराबाई देतो।

वेदपथ (सं० पु०) वेदस्य पन्था, पञ्च समासान्तः। वेद विहितमार्ग, वेदनिर्दिष्ट पथ।

वेदपाठ (सं० पु०) वेदस्य पाठः। वेदाध्ययन।

वेदपारग (सं० पु०) वेदस्य पारं गच्छतीति गम उ। १ वेदवेत्ता, वह जो वेदोंका ज्ञाता हो। २ वैदिक कर्मों पारदर्शी, वह जो वैदिक कर्मोंका ज्ञाता हो।

वेदपुण्य (सं० क्ली०) वेदपाठेन ज्ञातः पुण्यं। वेदाध्ययन-ज्ञात पुण्य, वह पुण्य जो वेद पढ़नेसे होता है।

वेदपुर—दाक्षिणात्यका एक प्रधान नगर। (दिग्विजयप्र०)

वेदपुरुष (सं० पु०) १ वेदरूप पुरुष। २ मूर्त्तिमान् वेद।

वेदप्रदान (सं० क्ली०) वेदस्य प्रदानं। वेददान। उपनयनके बाद आचार्य वेददान करने हैं, इसीसे वे पिता स्वरूप हैं।

वेदप्रपट्ट (सं० स्त्री०) वेदवचन।

वेदफल (सं० क्ली०) वेदविहित कर्मानुष्ठानके लिये फल वेदविहित यागयज्ञादि कर्म करनेसे जो फल-लाभ होता है, आचारभ्रष्ट ब्राह्मण वेदनिर्दिष्ट वह फल नहीं पाते। (मनु १।१०६)

वेदवाहु (सं० पु०) १ पुलस्त्यके एक पुत्रका नाम। २ श्रीकृष्ण। ३ वैवत मन्वन्तरोक्त सप्तलोकभेद।

(मार्कण्डेयपु० ७५।७३)

वेदवीज (सं० पु०) श्रीकृष्ण। (पञ्चरत्न १।१२।७५)

वेदब्राह्मचर्य (सं० पु०) वेदोपदेशलाभार्थं माणवकका ब्रह्मचर्य। (आश्व० श्रव० १।२२।३)

वेदब्राह्मण (सं० पु०) १ वेदब्रह्मब्राह्मण। २ वेदान्तगत ब्राह्मणभाग।

वेदभाष्यकार (सं० पु०) वह जिन्होंने वेदमन्त्रादिकी भाष्य-रचना की है। सायणाचार्य, महीधर, प्रभृति।

वेदभू (सं० पु०) देवगणभेद। (भारत अनुशासनपर्व)

वेदभृत् (सं० पु०) ऋग्भिमेद।

वेदमन्त्र (सं० पु०) वेदगीः मन्त्रः। १ वेदोंमें आप हृण् मन्त्र। २ पुराणानुसार एक जनपदका नाम। ३ इस जनपदका निवासी। (मार्क० पु० ५।८६)

वेदमय (सं० पु०) वेदम्यरूपार्थं मयट्। वेदम्यरूप।

वेदमातृ (सं० स्त्री०) वेदानां माता। १ गायत्री, सावित्री। २ दुर्गा। (देवीपु० ४४ व०) ३ मरम्यती।

वेदमानुहा (सं० स्त्री०) वेदानां मातृका। सावित्री।

वेदमित (सं० पु०) वैदिक आचार्यभेद।

(ऋग्प्राति० १।११)

वेदमित्त—ऋग्-प्रातिज्ञात्यभाष्यके प्रणेता, विष्णुमित्तके पिता, उग्रटेने इनका नामोल्लेख किया है।

वेदमिश्र—१ पाररकरगृह्यप्रकाश और यजुश्चन्द्रमूति-श्रीका-के रचयिता। २ प्राग्निभाष्यके प्रणेता।

वेदमुन्या (सं० स्त्री०) सपक्षमत्कुण, पंखदार खटमल।

वेदमुण्ड (सं० पु०) असुरभेद।

वेदमूर्त्ति (सं० पु०) १ सूर्यदेव। (मार्क० पु० १०।२।२०) २ वेदब्रह्म ब्राह्मणोंकी सम्मानसूचक उपाधि। ३ वह जो वेदोंका बहुत बड़ा ज्ञाता हो।

वेदमूल (सं० लि०) वेद जिसकी भित्ति है, वेदमूलक।

वेदपक्ष (सं० पु०) वेदाध्ययनरूप यज्ञ, वेदपाठ।

(मनु २।१८३)

वेदपितृ (सं० लि०) विद णिच् पृच्। आपपिता, जानने-वाला।

वेदर—हिन्दूकवि सनाथ सिंहका मुसलमानी नाम। ये १७५० ई०में विद्यमान थे।

वेदर—एक मुसलमान ऐतिहासिक। इनका असल नाम इमाम वक्स था। ये अम्बालाके रहनेवाले थे। "तारीख सआदत" नामक इतिहास इनका लिखा हुआ है। उक्त ग्रन्थमें इन्होंने अयोध्याके सुप्रसिद्ध नवाब सुजा उद्दीलासे ले कर सआदत अली खाँ तक शासनकर्त्ताओंकी वंशफहानी और चोस्ताका वर्णन किया है। इन्होंने अयोध्याके नवाब नासिर उद्दीन हैदरके शासनकालमें १८१२ ई०को उक्त ग्रन्थ समाप्त किया था। इनकी बनाई "गुलशान-ई-सआदत" आदि अनेक मसनवी पाई जाती हैं।

वेदरक्षण (स० क्रो०) वेदकी रक्षा ।
 वेदर वल्लु—दिल्लीश्वर अष्टमदशाहके पुत्र । १७८८ ई०में
 गुलाम कादर शाहन आलमको कैद किया और १७९०
 मितशरकी वेदरकी सम्राट बनाया । उन्होंने सिर्फ
 एक मास बारह दिन राज्य किया था । उसी सालकी
 १२वीं अक्टूबरको मराठा सेना जब दिल्ली पहुँची,
 तब वेदर बल्लत भयसे भाग गये । पोछे शाह आलमके
 हुक्मसे वे पकड़े और मार डाले गये ।
 वेदर वल्लु—दिल्लीश्वर आदिल शाहके पुत्र । १७७७ ई०
 की ८वीं जूनको आज़िम शाहके सिंहासनाधिकार
 ले कर सम्राट् बहादुरक साथ युद्ध छिड़ गया ।
 भागरा और डोल्पुरके मध्यवर्ती जनोबान नामक
 स्थानमें दोनों दलमें मुठभेड़ हुई । इस रणभेड़में
 वेदर और उनके भाई बजाजा पिताके साथ यमपुरकी
 निधारी ।

वेदरहस्य (स० क्रो०) वेदार्थ रहस्य । उपनिषद् ।
 वेदराशि (स० पु०) वेदाना राशि । वेदसमूह ।
 (अनु १।२१ कुल्लूक)
 वेदराजत्वामी—महाभारत तारावर्षे निर्णयके प्रणेता ।
 वेदवत् (स० क्रि०) वेद ज्ञान अत्यवस्थ मनुष्य मत्स्य च ।
 ब्रह्मयुक्त ज्ञानी । २ वेदविशिष्ट ।

वेदवती (स० क्रो०) वेदवत् स्त्रिया ङीष् । १ कुशध्वज
 राजकन्या । यही दूसरे जन्ममें सीतादेवीके रूपमें भव
 तीर्ण हुई थीं । प्रसन्नैवश्वराणामें लिखा है, कि राजा
 कुशध्वजने लक्ष्मीको कन्यारूपमें पानेके लिये कठोर
 तपस्या की । इस तपोबलसे कुशध्वजका पत्नी माला
 यतीने कालक्रमसे लक्ष्मीकी सशरूपिणी एक कन्या
 प्रसव की थी । यह कन्या भूमिष्ठ होनेके बाद ही सृष्टिका
 शुद्धिमें वेदध्वनि करने लगी, इसलिये इनका वेदवती
 नाम हुआ । वालिकाके उत्पन्न होते ही स्नान कर
 तपस्याके लिये यनमें जा कर पुनरतीर्थमें एक ब्रह्मन्तर
 जाल कठोर तपस्या की । इस तपस्यामें उनको जरा
 मा ह्रेश नहीं हुआ । वरं नवयौवनसम्पन्ना हो
 उनका शरीर हृष्ट पुष्ट हो गया । उस समय वेदवतीने
 एकएक भावाग्रवाणी सुनी—तुम जन्मांतरमें हरिकी
 पतिरूपमें पामोगी । यह देववाणी सुन कर वेदवती

गन्धमादनपर्णत पर जा कर फिर कठोर तपस्यामें
 प्रवृत्त हुई । इसी अस्थायीमें लक्ष्मीश्वर रावण एक दिन
 अकस्मात् उनक समीप आये । वेदवतीने अतिथिके
 कथासे उसकी अपाचादिस पूछा की । रावणने
 वेदवती द्वारा न्ये हुए फलमूलका भोगन न कर उनक
 निश्चिन्त जा उनसे पूछा, 'कल्याणि ! तुम कीन हो ?'
 'किंसकी पुत्री हो ?' यह कह कर पापिष्ठ रावण काम
 बाणमें पीडित और मूर्च्छितप्राय हो कर उन मनो
 हारिणी पोनीननपयोधरा वेदवतीको पकड़ कर उसी
 जगह विहार करने पर उद्यत हुआ ।

सती वेदवतीने कोप दृष्टिसे रावणकी स्तम्भित
 कर दिया । इसमें रावणका हाथ, पैर, मुल आदि सभी
 अडोमून हुए । उस समय रावण उनका मन ही मन
 स्तब्ध करने लगा । देवीने उसके स्तरस सत्पुष्ट
 हो उसके पुन प्रहृतिस्थ कर यह अभिप्राय दिया, कि
 तुम मेरे लिये ही सदाश्रव जिनष्ट होगे । तुमने मेरा
 शरीर स्पर्श किया है, मैं इस देहको त्याग करता हूँ,
 देखो । यह कह कर सतीने योगबलसे देहको परिव्याग
 कर दिया । फिर रावण उस देहको उठा कर गङ्गामें
 डाल अपने स्थानकी चल् दिया ।

कालान्तरमें यह साधवा जनकात्मजा रूपमें नग्न
 प्रदूषण कर सीता नामसे ख्याता हुई । रावण इनके
 लिये मग्न नष्ट हुआ । देवीके अभिप्रायसे प्रकृत
 सीता अग्निके समाप रहा और रावण छाया सीताकी
 हरण कर लङ्कामें ले गया । रावण सधक बाद अग्नि
 परोक्षके समय अग्निदेवने प्रह्नन माताको अर्पण किया ।

राम और अग्निके उपदेशानुसार इन छाया सीताने
 भी गुरुतरार्थमें तीन लम्ब वष तक तपस्या की । इस
 तपोबलसे वे बलकुण्डसे उत्पन्न हो पाण्डव रमणी
 द्रुपदात्मजा प्रीपद्मी नामसे प्रसिद्ध हुई । (प्रसवे ७५०
 प्रह्विन० १३ १४) २ पारिपातपर्वतस्थ नदीविशेष ।
 ३ एक अपमराका नाम ।

वेदवती—दक्षिणभारतमें प्रसिद्ध एक नदी । इसके
 उत्तर ओर चाराट्ट नामक विस्तृत जनपद है । यहाके
 ब्राह्मण काराष्ट्र ब्राह्मणके नामसे परिचित है ।

(७५० २।२।३)

सम्भवतः पुराणवर्णित यह वेदवती नदी इस समय वेदावती नदीके नामसे विख्यात है और तुङ्गभद्राकी शाखा रूपसे विद्यमान है। महिसुर राज्यके कदूर जिलेमें ब्रवा वृद्धन पर्वतके पश्चिम ढालू देश हो कर वेद और अवती नामक दो पर्वतोंके बीचसे बहनेवाली स्रोतस्विनी धीरे मन्थर गतिसे बहती है। उत्पत्तिस्थानसे वेद नदी गौरीहल्ल नामसे परिचित हुई है। यह अपने गर्भदेशमें अय्यदूरे नामक सुबुद्ध भूलका आकार परिणत कर फिर आगे बढ़ी है। इसके बाद इसने वेद नाम धारण किया है,। इसी तरह अवती शाखा भी मध्यस्थलमें इसी तरह भूलका आकार बना कर उत्तर पूर्णको ओर आ कर आपसमें कदूर नगरके दक्षिण मिल गई है। सङ्गमके बाद वेदावती नामसे यह नदी उत्तरपूर्वगतिसे प्रवाहित हो चित्तलदुर्ग जिलेमें होती हुई क्रमसे माडिकनिचे गिरिकन्दर और हरियुर नगरको पार कर मन्नाज प्रेसीडेन्सीके वेल्लरी जिलेमें आ गई है। यहां दोनों किनारेसे कई शाखा नदियोंसे पुष्ट हो कर वेदावती अग्रारी (पापवन्ध मुक्तकारिणी) नामसे उत्तरका ओर प्रवाहित हो कर वेल्लरी नगरके १० मील पश्चिममें हुचहल्ली ग्रामके निकट तुङ्गभद्रामें मिल गई है।

ऋषिऋतुके सिवा प्रायः सब समयमें ही इस नदीको पार किया जाता है। हरियुर जानेके रास्तेमें तथा परमदेवनहल्ली ग्राममें वेल्लरी ब्राह्मण रेलपथके लिये नदी वक्ष पर पुल बना है।

वेदवदन (सं० छी०) वेदानां वदनमिव । १ व्याकरण । (गोलाध्याय) (पु०) वेदा वदने यस्य । २ ब्रह्मा । (देवीभाग० ७।३०।८)

वेदवाक्य (सं० पु०) १ वेदका कोई वाक्य । २ ऐसी बात जो पूर्ण रूपसे प्रामाणिक हो और जिसका खण्डन न हो सकता हो ।

वेदवाद (सं० पु०) वेदस्य वादः । वेदवाक्य ।

वेदवादिन् (सं० लि०) वेदं वदति वद-णिनि । वेदविद्, जो वेदोंका अच्छा ज्ञाता हो । (भागवत १।१।२३)

वेदवास (सं० पु०) वेदानां वासा यस्मिन् । ब्राह्मण, वेद ब्राह्मणमें अवस्थान करते हैं, इसीसे ब्राह्मणका नाम वेदवास है।

वेदवाह (सं० लि०) वेदपाठक । (नीलकण्ठ)

वेदवाहन (सं० पु०) सूर्यदेव ।

वेदविचर (सं० छी०) वेदविदां नायः त्व । वेदविदुका भाव या धर्म, वेदज्ञान ।

वेदविदु (सं० पु०) वेदान् वेत्तीति विदु-क्विप् । १ विष्णुका एक नाम । २ वेदज्ञ, वह जो वेदोंका ज्ञाना हो ।

वेदविद्या (सं० स्त्री०) वेदरूपा विद्या । वेदरूप विद्या, वेदज्ञान ।

वेदविहस (सं० लि०) वेदं विहान् । वेदविद्, वेदज्ञ, जो वेदका ज्ञाता हो ।

वेदविलासिनी—एक तन्त्रग्रन्थ ।

वेदविहित (सं० लि०) वेदसिद्ध ।

वेदवृत्त (सं० स्त्री०) वेदधर्म ।

वेदवृद्ध (सं० पु०) वैदिक आचार्यभेद ।

वेदवैनाशिका (सं० स्त्री०) नदीभेद ।

वेदव्यास (सं० पु०) वेदं व्यासति पृथक् करोतीति वि-अस-अण् । मुनिविशेष, कृष्णद्वैपायन नामक प्रसिद्ध वेदविभागकर्ता ।

एक वेदको जिन्होंने चार भागोंमें विभक्त किया था, वे ही वेदव्यास हैं ।

ये साधारणतः माठर, द्वैपायन, पाराशर्य, कानोन, वादरायण, व्यास, कृष्णद्वैपायन, सत्यभारत, पाराशरि, सात्यव्रत, वादरायणि, सत्यवतीसुत, सत्यरत नामसे भी परिचित हैं ।

महाभारतमें वेदव्यासका जन्मवृत्तान्त इस तरह लिखा है—एक दिन मत्स्यगंधा पिताकी आज्ञासे नाव खेनेमें लगी हुई थी। ऐसे समय तार्क्ष्यालाके लिये निकले पराशर मुनिने उसको देखा । अत्यंत रूपवती मधुरहासिनी मनोरमा उस वसुकन्याको देखते ही मुनिवर कामाभिभूत हो गये । मुनिने कहा, 'कल्याणि ! मेरा मनोरथ पूर्ण करो।' इस पर कन्या बोली, 'हे भगवन् ! देखिये, नदीके दोनों किनारे ऋषि लोग वर्तमान हैं, वे हम लोगोंको देख रहे हैं, इस समय हम लोगोंका समागम कैसे हो सकता है ?' मत्स्यगंधाके इस तरह आपत्ति करने पर भगवान् पराशरने कुहासेकी सृष्टि की। अब समूचा देश अधिकारसे ढक गया ।

किसीको कोई देख नहीं सकता था। इसके बाद महर्षि द्वारा सृष्ट इस अचकारकी वृद्ध कर तपस्विनी कन्या विस्मित और लज्जित हुई। धीरे धीरे सत्यवतीने ऋषि घरसे कहा, 'भगवन्! मेरा विवाह नहीं हुआ है। आपके समागमसे मेरा क्याभाव दूषित होगा। ऐसा होनेसे मैं किस तरह पितृकुलमें अवस्थान कर सकूंगी। आप इन सब बातों पर विचार कर जो उचित समझें, करें।'।

सत्यवतीके ऐसे कहने पर पराशर परम सन्तुष्ट हो कर कहने लगे—मेरे सहयोगसे तुम्हारा क्याभाव दूषित नहीं होगा। तुमको जो इच्छा हो, घरकी प्रार्थना कर सकती हो। मेरी प्रसन्नता कभी निष्फल नहीं जाती। इस पर सत्यवतीने अपनी देहमें सौगन्ध्य होनेकी प्रार्थना की। मुनिवरने तथास्तु कहा।

इसके बाद सत्यवतीने ऋतुमती और धरलामने सन्तुष्ट हो कर पराशर मुनिके साथ सगम किया। उसी समयसे उसका नाम गन्धर्पणी हुआ। मनुष्य चार कोससे ही उसके शरीरकी गन्धका अनुभव करने लगे। इससे इसका दूसरा नाम योजनगन्धा भी है।

सत्यवतीने इस तरह उत्तम घर या कर पराशरके मनोरथकी पूर्ण किया और आप उसी समय गर्भवती हो गई। उचित समय पर उसने प्रसव किया। उस गर्भसे पराशरनन्दा उत्पन्न हुए। यह पुत्र दृष्यकायः और धमुनागर्भस्थ क्षीपमें जन्मे थे, इससे दृष्ण द्वैपायन कहलाये। वे जन्मे ही माताकी आश्रामे तपस्या करने लगे। जाने समय वे मातासे कह गये थे, कि जब तुमकी कोई जरूरत हो, मुझे स्मरण कर लेना। तुम्हारे स्मरण करने ही मैं आ जाऊंगा।

द्वैपायनने इसी तरह पराशरके औरस तथा सत्यवतीके गर्भसे जन्म लिया था। उन्होंने देखा, कि प्रत्येक युगमें धर्मका एक पैर कम होता जा रहा है और परमायु क्षीण हो रही है। तब उन्होंने वेदकी रक्षा और ब्राह्मणोंके प्रति अनुग्रह दिखलानेके लिये वेदका व्यास अर्थात् विभाग किया। इसीसे उनका नाम वेद व्यास पड़ा। उन्होंने सब वेदोंका विभाग कर शिष्य सुमन्तु जैमिनी, पैल, वैशम्पायन और पुत्र शुक्रदेवकी

अध्ययन करा कर महामारतका उपदेश दिया था। उन्होंने महामारतकी एक संहिता प्रकाशित की थी।

(भारत भाषिपर्व ६२ अ०)

कालक्रमसे सत्यवतीके साथ चन्द्रवशाथ क्षत्रिय राजा शांतनुस विवाह हुआ। कुशुल पितामह भीष्मने इस विवाहकी स्वार्थ त्याग कर किस तरह सम्पन्न किया था, महामारतके पढ़नेवालोंसे यह ठिपा नहीं है। इसके बाद शांतनु तनय विचित्र वीर्यकी मृत्यु हो जान पर सत्यवतीने व्यासको बुलाया और उन्हें विप्रवा पुत्र वसुभासे निधाग करा कर घृतराष्ट्र और पाण्डुको उत्पन्न कराया था। धर्मरत्ना शिबुर भी व्यासनन्दन कहलात है। भीष्म पाण्डु और द्रुपद देवा।

हम पुराणोंसे जान सकते हैं कि वेदव्यासके पहले मित्र मित्र कक्षमें मित्र मित्र व्यास आधिभूत हुए थे। कूर्म, वायु, और विष्णुपुराणमें २८ व्यासों का उल्लेख है। वे विष्णु और ब्रह्माके स्वरूप बहे गये हैं। ब्रह्म कक्षमें धर्मका अपलप देख कर धर्मरक्षा के लिये स्वयं भगवान् ब्रह्माने कई व्यास रूपमें अवतीर्ण हो वेदकी रक्षा और विभाग किया था। यशम वाक्यविशेषका नाम नहीं है। यह वेदविभागकारों ऋषियोंकी सम्मानजनक एक उपाधि है।

हमारे देशमें वेद विभागकारियोंके लिये जैसे व्यास उपाधि है, वैसे ही यूनानियोंमें ज्ञानगरिमावद्भक्त हामरस (Homeros) उपाधि विद्यमान है, जिन्हें हमारे व्यास शाश्वत है। वेदादृशदर्शनकार, महामारतकार, अष्टादश महापुराणकार और चारों वेदोंके विभागकर्ता व्यासदेवका एक शक्ति सम्मन्ना भूल है। किन्तु इतना जरूर स्वीकार किया जा सकता है, कि किसी एक कक्ष में एक व्यास जो सम्पादन कर गये, दूसरे कक्षमें उसे लुप्तप्राय देख एक दूसरे ऋषिने उस शास्त्रकी मर्यादा रक्षा करनेके लिये व्यास उपाधि धारण कर उस शास्त्रकी रक्षा की थी। वेदान्त, पुराण या महामारत शास्त्र उनमेंसे एकका प्रणयन है।

नौचे २८ व्यासोंक नाम दिये जाते हैं—ये प्रथमादि द्वापरमें एकके बाद एक समुद्रभूत हुए थे। जैसे—१ रुद्रम्भू, २ प्रजापति या धनु, ३ उगना, ४ गृहस्पति।

५ मन्विन् । ६ मृत्यु या यम । ७ इन्द्र । ८ वज्रिष्ठ ।
 ९ अश्विन । १० लिङ्गामन् । ११ ऋषभ या त्रिवृषन् ।
 १२ सुनेजा या भारद्वाज । १३ आन्तरिक्ष वा धर्म ।
 १४ वपृवन् या सुचक्षुः । १५ अय्यारुणि । १६ धनञ्जय ।
 १७ कृतञ्जय । १८ ऋतञ्जय । १९ भरद्वाज । २० गीतम ।
 २१ उत्तम । २२ वाचश्रवम्, वेण या नारायण । २३
 सोममुखायन या तृणविन्दु । २४ ऋश्र वा वात्समीकि ।
 २५ जकि । २६ पराजर् । २७ जातूकर्ण । २८ कृष्ण-
 द्वैपायन । व्यास देखो ।

वेदव्यास—अन्नपूर्णास्तोत्र, प्रणवकल्प, माधवस्तवरज
 और वक्तुण्डाष्टक नामक ग्रन्थके प्रणेता ;

वेदव्यासतीर्थ—माधवसम्प्रदायके एक गुरु । इनका
 असल नाम व्यासाचार्य था । ये रघूत्तमतीर्थके शिष्य
 थे । १५६० ई०में इनका देहान्त हुआ ।

वेदव्यास स्वामी—एक स्मृतिशास्त्राके प्रवर्तक, स्मृत्यर्थ
 सागरमें इनका उल्लेख है ।

वेदव्रत (सं० क्ली०) वेदाध्ययनानुरक्त, वह जो वेदोंका
 अध्ययन करता हो ।

वेदगर्भन्—राजपूतानावासी एक कवि । १२७४ ई०में
 इन्होंने अर्बुद पर्वत परकी राणा समरसिंहकी गिला-
 लिपि लिखी थी ।

वेदगव्द (सं० पु०) वेदोक्त शब्द, वेदध्वनि ।
 (मनु १।२१)

वेदशाखा (सं० स्त्री०) वेदस्य शाखा । वेदकी
 शाखा ।

वेदशास्त्र (सं० क्ली०) वेद एव शास्त्रं । वेदरूप
 शास्त्र ।

वेदशिर (सं० पु०) १ कृशाश्वके पुत्र । (भागवत ६।६।२०)
 २ अस्तविशेष । (लिङ्गपु० २।४।६८)

वेदशिर—राजपूतानेके वीकानेर राज्यान्तर्गत एक नगर ।
 यह अक्षा० २६° ४६' ३०" तथा देशा० ७४° २३' ५०"के
 मध्य अवस्थित है । यहां बहुतसे अश्ववाल वंशीय सेंट
 और अश्ववाल वणिकोंका वास है । यहां १० मन्दिर
 और कुछ छत्र भी देखे जाते हैं ।

वेदशिरस् (सं० क्ली०) मार्कण्डेय और मूर्द्धण्याके
 गर्भजात पुत्र । कहते हैं, कि भार्गव लोगोंका मूल पुरुष
 यही था ।

वेदशिरा—पन्द्रहवें हाथमें भगवान् गुरु ब्राह्मणकुमार
 वेदशिराके रूपमें अवतीर्ण हुए । (लिङ्गपु० २।४।६८)

वेदशीर्ष (सं० पु०) पर्वतमेद । (लिङ्गपु० २।४।६८)

वेदश्रवा (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वेदश्री सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

(मार्कण्डेयपु० ७।५।७३)

वेदश्रुत (सं० पु०) वसिष्ठके एक पुत्रका नाम ।

(भागवत ८।१।२३)

वेदश्रुति (सं० स्त्री०) १ वेदमन्त्रका श्रवण । २

वेदध्वनि । ३ नदीमेद । (रामायण २।४।६६)

वेदस् (सं० पु०) यज्ञभागप्रापक कर्मविषयक ज्ञान ।

(ऋक् ३।६०।१ सायण)

वेदम् (सं० क्ली०) धन । (ऋक् १।७०।१०)

वेदसंन्यासिक (सं० त्रि०) वेदविहितानिहोत्रादि
 कर्मत्यागी । (मनु ६।८६)

वेदमस्थित (सं० त्रि०) वेदयुक्त । (मार्क० पु० १०।१।२०)

वेदसंहिता (सं० स्त्री०) वेदस्य संहिता । वेदकी
 संहिता, मन्त्र-ब्राह्मण । (मनु १।१।२५६)

वेदसमाप्ति (सं० स्त्री०) वेदाध्ययनशेष ;

(आश्व० श्रौ० १।२।१८)

वेदसम्मत (सं० त्रि०) वेदोक्त मतानुसृत ।

वेदसम्मित (सं० त्रि०) वेदानुरूप परिमाणचिजिष्ट ।

वेदसार (सं० पु०) विष्णु ।

वेदसिनी (सं० स्त्री०) नदीमेद । (वायुपुराण)

वेदसूत्र (सं० क्ली०) वेदमन्त्रानुरूप सूत्र ।

वेदस्तुति (सं० स्त्री०) ब्रह्मस्तुति । भागवतका १०।८७वां

अध्याय वेदस्तुति कह कर प्रसिद्ध है ।

वेदस्पर्श (सं० पु०) वैदिक आचार्यमेद ।

वेदस्मृता (सं० स्त्री०) नदीमेद । (भारत भोगपर्व)

वेदस्मृति (सं० स्त्री०) वेदस्मृता, नदीमेद ।

(भाग० ५।१६।१८)

वेदहीन (सं० त्रि०) वेदेन हीनः । वेदरहित, जो वेद
 नहीं जानते या जिन्हें वेदमें अधिकार नहीं है ।

वेदाग्रणी (सं० स्त्री०) वेदानामग्रणी । सरस्वती ।

(राजनि०)

वेदाङ्ग (सं० क्ली०) वेदस्य अङ्गः । १ श्रुत्यवयव षट्-

प्रकार ज्ञात्र, वेदोंके अङ्ग या शास्त्र जो छा हैं और जिनके नाम इस प्रकार हैं—गिष्ठा, कथ्य, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष और छन्द । -

“सिद्धा कल्पे व्याकरणे निरुक्त ज्योतिषा गणः ।

छन्दोविचित्रितिर्येते षट्को वेद उच्यते ॥” (सिद्धा)

इनमेंमें व्याकरणको लोग वेदोंका मुख, गिष्ठाको नाभ, निरुक्तको कान, ज्योतिषको आँख, कथ्यको हाथ और छन्दको पैर मानते हैं । वेद द्यो ।

२ सूक्तद्वय । (मारुत वनर्य) ३ द्वादश आदित्य मेद, बारह आदित्योंमेंसे एक आदित्य ।

वेदाङ्गतीर्थ—प्रश्नप्रतिज्ञाप्रदीपके प्रणेता ।

वेदाङ्गराय—१ अशौवचमिदृशके रचयिता । २ महायद्र पद्धतिके प्रणेता । ३ पारमीप्रकाश और धातुदोषिका के रचयिता । ये गुजरातराज्यके श्रीरघुनाथजी तिरुवल मट्टके पुत्र थे । मुगल-सम्राट् शाहजहाँके आदेशसे इन्होंने १६४३ ई०में पारमीप्रकाशकी रचना की ।

वेदाचार्य (स० पु०) वेदशास्त्रोपदेश ।

वेदानाथ आयसंधि—स्मृतिरत्नाकरके प्रणेता ।

वेदात्मन् (स० पु०) १ विष्णु । २ सूक्तद्वय ।

वेदादि (स० श्लो०) वेदानामादि, षड्विधोपचारिका शब्द। स्वन्निद्रमपि त्यजन्ति इति न्यायादस्य श्लोकर ।

१ प्रणव, ओङ्कार । २ वेदका आदि ।

वेदाङ्गिज (स० श्लो०) वेदस्य आदी प्रयुक्तं योज । प्रणव ।

वेदाङ्गि—मन्त्राज्य प्रदेशके ह्य्या जिलात्सर्गत नदीप्राम तातुक्का पर्व पञ्चाग्राम । यह ह्य्या नदीके किनारे अवस्थित है । यहा पर्व प्राचीन दुर्ग तथा अचान्त्य महालिङ्गाओंका ७२ साययेय दिशादि देता है ।

वेदाधिगम (स० पु०) वेदस्य अभिगम । वेद व्याकरण, वेदविद्यानाम । (मनु २।२)

वेदाधिद्वय (स० पु०) ब्राह्मण ।

वेदाधिप (स० पु०) वेदानामधिप । चतुर्वेदका अधिपनिपद । ऋग्वेदके अधिपति वृहस्पति, यजुर्वेदके अधिपति शुक्र मामवेदके मङ्ग और अथर्ववेदके अधिपति शुक्र हैं ।

वेदाध्यस्त (स० पु०) धीह्यन् । (इति ३)

वेदाध्ययन (स० श्लो०) वेदस्य अध्ययन । वेदपाठ वेद पठना ।

वेदाध्याय (स० पु०) वेदोपदेश ।

वेदाध्यायिन् (स० श्लो०) वेदमध्ययेनि वेद अधि इ णिनि । वेदपाठकारी, वेद पढनेवाला ।

वेदानुचन (स० श्लो०) वेदवाक्य ।

वेदान्त (स० श्लो०) वेदाना अन्त वेदान्त । वेदका अन्त अर्थात् शेष भाग ही वेदान्त है । इस प्रकार अर्थ करके कोई कोई वेदके अग्रणिष्ठ अङ्गको हा वेदान्त कहते हैं । उनका कहना है, कि ब्राह्मणग्रन्थ काय जो उपनिषद् अङ्ग हैं, यही वेदान्त है । सामान्यतः हम चन्द्रिका यही अभिप्राय है । फिर वैश्वान्तिक लोग कहते हैं, “वेदस्यान्तं चरमेाद्देश्यः प्रदर्शिता यत्र न यत्र वेदान्तः ।” अर्थात् जिसमें वेदका अन्त उद्देश दिखाया गया है, यही वेदान्त है । परमहंस परिमाणकाचार्य ओसदान्द योगीश्वरने अर्चित सुविद्याय वेदान्तसार ग्रन्थमें लिखा है, “वेदान्तो नाम उपनिषत्प्रमाणं तदुपकारिणि शारीरकसूत्रादीनि च ।”

श्रीमन्नृत्ति मरस्वनीने इस वेदान्तसारकी टीकामें उक्त उद्धृत अङ्गको जो व्याख्या की है, उनका अर्थ इस प्रकार है,—“उपनिषद् ही प्रमाण है” इस अर्थसे उपनिषत् प्रमाण अथवा उपनिषद् ही प्रमाणस्वरूप व्यवहृत हुआ है जिस शास्त्रमें यही उपनिषत् प्रमाण है । तदुपकारक शारीरकसूत्रादि भी वेदान्त कहलान हैं । अतएव उपनिषद् और शारीरकसूत्र ही वेदान्त शास्त्र हैं । अतएव वेदान्तके सम्बन्धमें आलोचना करने समय उपनिषद् और समाख्य ब्रह्मसूत्रकी आलोचना करना जरूरी है । उपनिषत्के सम्बन्धमें दूसरी जगह आलोचना की गई है । उसमें उपनिषद्के प्रतिपाद्य विषयका कुछ कुछ उल्लेख है । ब्रह्मविद्या ही उपनिषद् का विषय है । उप पूर्व नि पूर्व वध गति और अर मादनाथ मनु धातुके उत्तर विषय प्रत्यय करक यह शब्द बना है । धातुगण व्युत्पत्तिके अनुसार उपानपन् शब्दका निम्नलिखित अर्थ प्रतिपन्न होता है । यथा—

(१) जो ब्रह्मविद्यामें आसक्त नहीं, उपनिषद् द्वारा उनके समाप्तकी सारतत्व बुद्धि विनष्ट होता है इसालिध

इसका नाम उपनिषद् है। यहां "सद्" धातुका "बंध" अर्थ लिया गया।

(२) इससे परम श्रेयःस्वरूप प्रत्यगात्म ब्रह्मपदार्थ की उपलब्धि होती है, इसीसे इस शास्त्रका नाम उपनिषद् हुआ है। यहां गत्यर्थ (प्राप्त्यर्थ) सद् धातुका अर्थ गृहीत हुआ है।

(३) यह शास्त्र दुःख-जन्म-प्रवृत्तिमूलक अज्ञानको नष्ट करता है, इसीसे इसका नाम उपनिषद् है। यहां अवसादन अर्थ लिया गया है।

(४) सद् धातुके अवसादन अर्थमें वास्तविक निरुक्तके भाष्यमें दुर्गाचार्याने भी उपनिषद् शब्दका एक व्युत्पत्ति मत अर्थ इस प्रकार किया है। यथा—“यथा ज्ञानमुपगतस्य सतो गर्भजन्मजरामृत्यवो निश्चयेन सीदन्ति सा रहस्यं विद्या उपनिषदित्युच्यते।”

अर्थात् जिस विद्या द्वारा ज्ञानियोंके गर्भजन्मजरा-मृत्यु दोष सचमुच अवसन्न होते हैं, वही विद्या उपनिषद् कहलाती है।

यह औपनिषदी विद्या बहुत पुरानी है। किन्तु पाश्चात्य परिदर्शनोंसे कोई कोई उपनिषदोंके पाणिनिके पीछेके ग्रन्थ बतलाते हैं। उनका कहना है, कि उपनिषद् पद पाणिनिके व्याकरणमें साधित नहीं हुआ है, इसलिये पाणिनिके समय उपनिषद् वा वेदान्तसाहित्यका विल-कुल प्रचार न था।

पाश्चात्य परिदर्शकोंका यह अभिनव सिद्धान्त हम लोगोंके लिये सचमुच बड़ा ही विस्मयजनक है। जिन्होंने पांच वैदिकसंहिता और ब्राह्मणग्रन्थको बड़े ध्यानसे पढ़ा है, उन्होंने अच्छी तरह देखा है, कि उन सब साहित्योंमें जगह जगह उपनिषद् लक्षणके वचन विकीर्ण हैं। फिर यह भी जाना जाता है, कि बहुतसे उपनिषद् ही ब्राह्मण और आरण्यकग्रन्थके अन्तर्भूत हैं। पाश्चात्य परिदित ब्राह्मण-ग्रन्थको पाणिनिके पहलेके मानते हैं।

पाणिनीय गणपाठमें उपनिषत् पदका उल्लेख देखनेमें आता है—

(१) अनृगयनादिभ्यः (४।३।७३)

(२) चेतनादिभ्यो जीवति (४।४।१२)

इन दोनों सूत्रीय “अनृगयनादि” गणमें तथा ‘चेतनादि’

गणमें उपनिषत् शब्दका पाठ भी देखा जाता है। यह गणपाठ आज कल प्रचलित है, यह पाणिनाय नहीं है, यदि इस बातको स्वीकार किया जाय, तो पहले कोई भी पाणिनीय गणपाठ ‘था, इसे अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। अन्यथा “अनृगयनादिभ्यः” तथा “चेतनादिभ्यः” इत्यादि सभी जगह जो ‘आदि’ शब्दका व्यवहार देखा जाता है, उसकी सार्थकता नहीं रहती।

उपनिषत् शब्दसार्धनप्रक्रिया केवल पाणिनीयमें नहीं है, ऐसा नहीं कह सकते। वार्त्तिक वा महाभाष्यमें भी यह शब्द नहीं है। यहां तक कि, आधुनिक अनेक व्याकरणोंमें भी इस शब्दका उल्लेख नहीं है। इससे क्या समझा जायेगा, कि उपनिषत् शब्द आधुनिक समयसे भी अप्राच्योन है?

पर हां, इतना जरूर है, कि अभी हम जो सर्व साफल्यमें २३५ उपनिषद्ग्रन्थके नाम पाते हैं, वे सबके सब वेदोपनिषत् नहीं हैं। किन्तु नहीं होने पर भी वेदग्रगण जित्थोंके लिये वेदार्थबोधक अनेक उपनिषत् प्रथित कर गये हैं। परवर्त्ती सभी उपनिषत् वेदोपनिषत् नहीं होने पर भी वे उपनिषद्के समान हैं, इसीसे उनका उपनिषद् नाम हुआ है। रामनाथनी आदि कुछ साम्प्रदायिक उपनिषद् उन्हीं सब सम्प्रदायोंके ग्राह्य हैं। अल्लोपनिषत् नामक एक अति आधुनिक उपनिषद्का विषय दूसरी जगह विस्तृत भावमें आलोचित हुआ है जो नितान्त अप्राह्य है। उपनिषद् शब्द देखो।

परन्तु मन्त्ररूप और ब्राह्मणरूप उपनिषत् पाणिनीयके बहुत पहले थे, इसमें सन्देह नहीं। इसके बाद उपनिषत्के समान अनेक उपनिषत् प्रथित हुए। यह बात पाणिनीय सूत्रपाठसे भी जानी जाती है। यथा—

“जोविकोपनिषदावोपभ्ये।” (१।४।७८)

भट्टोजी दीक्षितने इस सूत्रकी जो व्याख्या की है उससे जाना जाता है, कि पाणिनिके समयसे पहले भी एक श्रेणीके वेदवित् परिदित उपनिषद्ग्रन्थ प्रथित कर जीविका निर्वाह करने थे। भट्टोजी दीक्षितने लिखा है “उपनिषत्कृत्य” इसका अर्थ है “उपनिषद् ग्रन्थतुल्यग्रन्थ-कारणान्तर”। पाणिनिके उक्त सूत्रका यह अर्थ सर्व व्याकरणसम्मत है। जिन्होंने अपने सूत्रमें ‘उपनिष-

सत्य' बाधुनिर्ग उपनिषद्ग्रन्थकी बात कहती है, वे प्राचीन तम उपनिषद्की बात अच्छी तरह जानने थे, इसमें जरा भी सन्देह नहीं ।

पाणिनिका और भी एक सूत्र है । यथा—

“पाशास्यैशित्वाश्रित्या भिन्नानुपपन्नयो ।” (४।३।२०)

पाणिनि जो मिश्र सूत्रका विषय जानने थे यह सूत्र ही उसका प्रमाण है । यह मिश्रसूत्र ही वेदांतदर्शन का धीमृत है । मिश्रसूत्र उपनिषद्ग्रन्थों के आधार पर लिखा गया है ।

यारहके निरुक्त प्रथम में भी हम “उपनिषत्” शब्द देखते हैं । ऋग्वेदमें “यथा मुपय्या” (ऋ० व० २।२।१८(१)) इत्यादि एक मन्त्र है । इस मन्त्रके अग्निदेवता व्याख्यानमें यारहने लिखा है—“इत्युपनिषद्गया मयति ।”

(निरुक्त ३।२।२)

निरुक्तके भाष्यकार दुर्गाचरणोंने इसीकी व्याख्या करनेमें उपनिषत् शब्दका व्युत्पत्तिगन अर्थ दिया है । इसके पहले उसका उल्लेख हो चुका है । अतएव वेदोपनिषद्ग्रन्थोंकी प्राचीनतामें सन्देह करनेका कोई भी कारण नहीं ।

वैदिक उपासना और उपनिषत् ।

उपनिषद् जो आधुनिक या अनतिप्राचीन नहीं है, यह पूर्णलिखित युक्तियोंसे अच्छी तरह जाना जा सकता है । हम लोगो का विश्वास है, कि वैदिक मन्त्रयुगके समय भी ओपनिषद्की शिक्षा तथा ओपनिषद्की उपासना इस देशमें प्रचलित थी । बहुत पहलेसे ऋषियोग ऋक्मन्त्रसे उपास्य देवताकी उपासना करते थे । संहितायुगके बहुत पहले वैदिक मन्त्र प्रचलित और प्रचारित था । उन सब मन्त्रोंमें भी उपनिषद्का मूल्यज निहित दखा जाता है । अतएव वेदान्तके उद्भवकालका निर्णय करना सद्भव नहीं है ।

ऋक्संहितामें ऊपाकी स्तुति यथार्थमें हो कवित्वमयी है । जिम्होंने वेदान्तशास्त्रका उपनिषत् अंग पढ़ा नहीं कबल ग्रन्थसूत्र मन्त्र पढ़ा है, वे समझ सकते हैं, कि वेदान्तमें उपा और अग्नि आदि देवताओं के नामका बिलकुल उल्लेख नहीं है अथवा ये सब देवता कद कर म्बोहन नहीं हुए हैं । किन्तु यह सिद्धान्त सम्पूर्ण

सम्मान्यक है । उपनिषद् वेदान्त शास्त्र होने पर म इसमें वैदिक देवताओंकी मयादा अस्वीकृत नहीं हुई है । ब्रह्मज्ञानलाभ जीवकी मुक्तिका उपाय होने पर भी उपा और अग्नि की कथा उपनिषद्में भी आई है । उपनिषद् और वेदका बालाश्रय मिश्र होने पर भी दोनों के सम्बन्ध पर एक महान् अलपण्ड्य उपास्य पदार्थ स्वीकृत हुए हैं, वेदके साथ यह जो एक ही सम्बन्धमें पूजित है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं । यद्में जिन सब देवताओं के स्मृत दिखाई देते हैं, वेदान्त वा उपनिषद्में भी उन सब देवताओं के नाम आये हैं । प्रथम उपाकी बात हो लिखी जाती है । यथा—यूहदारण्य कोपनिषद्में—

(१) “ऊपा वा अथर्वस्य मेधस्य गिरा”

(४० व० उ० १।१।१)

(२) “मधुनत्सुतोपसः” (४० व० उ० १।१।२)

वेदान्तमें सूर्यकी यावत्तमी स्तुति की गई है, वेद संहितामें भी उनके सूर्यको स्तोत्र देखनेमें आते हैं । वेदके इन प्रधान देवताका उपनिषद्में भी बड़े आदरसे पूजित देखते हैं । यथा—

१। देवी वरुणे प्रणयति सविता ।

(छा० १।१।१५)

२। तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवम्य धीमहि ।

(छा० १।१।७)

३। तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवम्य धीमहि ।

(४० व० १।१।६, मेधा० १।७)

देवताभ्यन्तर प्रभृति उपनिषद्में भी इन देवताका उल्लेख है । मूषा प्रभृति अन्यान्य पदार्थका उल्लेख छान्दोग्य, यूहदारण्यक, तैत्तिरीय, ऋग्वेद, मुण्डक, महाभारत और अथर्ववेदमें कई जगह दिखाई देता है । सामवेदाय ब्राह्मण सध्यायन्दनक समय इस प्रकार पढ़ते हैं—“सूर्यो ज्योतिषि परमात्मनि स्वादा”

यह वैदिक उपास्यदेव उपनिषद्में भी उपासित हुए हैं । यथा—“यथै ज्योतिषि सुरोमि ।” इस मन्त्र द्वारा भी सूर्यमण्डलस्थित परमात्माकी ही उपासना की गई है ।

अग्निमा स्तव किया गया है। यह एकेश्वरवादका ही प्रतिपादक है।

फिर एक अग्निका ही जो कार्यभेदसे भिन्न भिन्न देवताके रूपमें नाम रखा गया है, वैसे मन्त्रका भी अभाव नहीं है। यथा—

“त्वमग्ने वरुणो जायसे यत्स्यं भिगो भवसि यत्तुमिन्द्रः ।
त्वे विश्वे सहस्रपुत्र देवा स्त्वमिन्द्रो दाशुषे मर्त्यीय ॥
त्वमयमा भवसि यत् कनीना नाम स्वधावनगुल्य विभर्षि ।
अञ्जन्ति मित्रं सुधितं न गोभिर्यद्दम्पति समनसा कृणोषि ॥
तव श्रिये मरुतो मर्जयन्त रुद्र यत्ते जनिम चाव चित्रम् ।
पदं यद्विष्णोरुपमं निधायि तेन पासि गुह्यं नाम गोनाम् ॥”
(ऋक्सु० १।१।१३)

इसमें हम “एको बहुस्याम” इस औपनिषदी श्रुति की स्पष्ट व्याख्या पाने हैं। वैदिक मन्त्रके साथ उपनिषद्का सम्बन्ध कितना घनिष्ट है, इससे सहजमे मालूम होता है। नवम मण्डलके ८६ सूक्तमें भी सोम-स्तुतिमें सोमको भी आद्वैतीय ब्रह्मके पद पर अरुढ़ किया गया है। “सोम हो अनन्त जगत्में स्रष्टा है, सोम से ही अन्यान्य देवताओंकी उत्पत्ति हुई है” ऐसी ऋक् भी देखी जाती है।

इससे जाना जाता है, कि वैदिक ऋषियोंने यद्यपि भिन्न भिन्न देवताका नाम उल्लेख किया है, किन्तु जब वे भक्तिभावसे किसी देवताकी उपासनामें प्रवृत्त होते थे, तब विशुद्ध एकेश्वरवादसे ही उनका उपासना-कार्य सम्पादित होता था, उसी देवताको वे “एकमेवा द्वितीयम्” समझते थे। सुतरां वेद वेदांतकी उपासना-प्रणालीमें जो मूलतः बहुव्यवधानता थी, उसका अनुमान नहीं होता। परन्तु अवान्तर रूपमें उपासनाका प्रणाला भेद यथेष्ट था, वह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। किन्तु वैदिक मन्त्र जो उपनिषद् वाक्यके बीजभूत तथा वैदिक उपासनाके मूलसूत्र हैं, इसमें तनिक भी संदेह नहीं। सूक्ष्मभावसे वैदिक उपासनाकी आलोचना करनेसे देखा जाता है, कि एक देवता ही अनेक नामों और अनेक भावोंमें उपासित हुए हैं। महीवरने गायत्री की जो व्याख्या की है, उसमें परब्रह्मको ही गायत्रीका प्रतिपाद्य बताया है।

एक उपास्य देव ही जो अनेक नामोंसे परिचित और अनेक प्रणालीसे उपासित है, यह हम लोगोंकी कल्पित या आनुमानिक कथा नहीं है। ऋक्संहितामें इसका प्रमाण स्पष्ट दृष्टनेमें आता है। यथा—

“इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमादुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् ।

एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं नातरिवानमाहुः ॥”

(ऋक् १।१६।४६)

अर्थात् सद्विप्रगण ही एक देवताको इन्द्र, मित्र, वरुण, वायु, यम आदि नामोंसे पुकारते हैं।

ऋग्वेद—१०म मण्डलके १२६ सूक्तमें ठीक उपनिषद्-की श्रुतिकी तरह मन्त्र देखनेमें आते हैं। वह गुणतत्त्व और चरमकारणतत्त्वके सम्यग्धर्मे वैज्ञानिक युक्ति और दार्शनिक तत्त्व प्रतिष्ठित तथा गम्भीर भावद्योतक है। यह विद्वानोंसे छिपा नहीं है कि हमारे दर्शनशास्त्र केवल मनस्तत्त्व (Metaphysics) नहीं हैं, उसमें पदार्थविज्ञानकी भी आलोचना है। क्योंकि, प्रत्येक दर्शनमें ही सृष्टितत्त्वके सम्यग्धर्मे थोड़ी बहुत आलोचना की गई है। वेदान्तशास्त्रमें भी वैज्ञानिक और दार्शनिक तत्त्वका समावेश है। वेदान्तशास्त्रके बीजस्वरूप वेदसंहितामें भी वैज्ञानिक और दार्शनिक तत्त्वके मन्त्र देखनेमें आते हैं। यहां ऋग्वेदक १०म मण्डलका १२६-वां सूक्त उद्धृत किया जाता है। यथा—

“नासदासीन्नो सदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमे परो यत् ।

किमावरीतः कुह कस्य शर्मन्नम्भः किमासीद्गहनं गभीरम् । १

न मृत्युरासीदमृतं न तद्धि न रज्या बहून् आसीत्प्रकेतः ।

आनीदवातं स्वधा तदेकं तस्माद्वान्यन्न परं किं च नास । २

तम आसीत्तमसा गूढं ह्यग्रेऽप्रकेतं सलिलं सर्पमा ह्रदम् ।

तुच्छयेनाम्बुपिहितं यदासीत्तपस्तन्महिनाजायतेकम् । ३

कामस्तदग्रे समवर्त्तीताधि मनसो रेतः प्रथमं यदासीत् ।

सतो बन्धुमसति निरविन्दन हृदि प्रतीप्या कवचा मनीषा । ४

तिरश्चीनो विततो रश्मिरेयामधः स्थिदासीदुपरि स्थिदासीत् ।

रेताधा वासन् महिमान् वासन्त स्वधा अवस्तात् प्रयति परस्तात् । ५

को अद्वा वेद क इह प्रवोचत् कुत आजाता कुत इय विसृष्टिः ।

अवाग् देवा अस्य विसृज्जनिनाथा को वेद यत आवभूव । ६

इयं विसृष्टियेत आवभूव यदि वा दधे यदि वा न ।

यो अस्याध्यक्षः परमे व्योमन्तसो अङ्गवेद यदि वा न वेद । ७

१। उम समय जो नदी, यह भी नदी था। जो दी, यह भी नदी था। पृथ्वी भी नदी थी, बहुत दूर तक विस्तृत आकाश भी न था। आवरण करनेवाला ऐसा कौन था? कहा किसका स्थान था? दुर्गम और गमोद जल क्या उस समय था?

२। उम समय सृष्टि भी न थी, अमरत्व भी न था। रात्रि और दिनका प्रमेद न था। केवल यही एकमात्र पदार्थ बिना वायुको सहायताके आत्मात्माव गलम्यन कर निश्चयन प्रशासक हो जोरित थे। उनके सिवा और कुछ भी न था।

३। सबसे पहले मन्त्रकारके द्वारा मन्त्रकार आहुत था। समा बिह्वजित था और चारों ओर जलमय था। अविद्यमान वस्तु द्वारा वह सर्वव्यापी आच्छन्न थे। तपस्याके प्रभावसे वे उत्पन्न हुए थे।

४। सबसे पहले मनके ऊपर कामका आविर्भाव हुआ, उससे सर्व प्रथम उत्पत्ति कारण निकला। बुद्धि मानो बुद्धि द्वारा अपने हृदयमें पर्यालोचना कर अविद्यमान वस्तुमें विद्यमान वस्तुकी उत्पत्ति का स्थान निरूपण किया।

५। रेतोया पुरुष उत्पन्न हुए। उनकी रश्मि दानो बगल और नीचे तथा ऊपरकी ओर फैल गई है।

६। कौन प्रकृत जानता? कौन वर्णन करेगा? कहा से इन सबकी सृष्टि हुई? देखगन इन सब सृष्टिक पीछे हुए हैं। कहासे हुआ, इसे कौन जानता?

७। यह विविध सृष्टि कहासे हुई, जिम्मेनी सृष्टि की क्या नहीं की, यह वे ही जानते हैं, जो इसके प्रभु स्वरूप परमप्राप्त हैं। अथवा वे भी नहीं जानते होंगे।

परमात्माको ही इस सृष्टि का देयता कहा गया है। यह सृष्टि देख कर प्रतीत होता है, कि अनि प्राचीन ऋग वेदसंहितामें भी उपनिषद्का भाव विस्तृत रूपसे विद्यमान था।

कुछ लोगका कहना है, कि ऋग्वेदके दशम मण्डल का कोई कोई सूक्त संयोजित हुआ है। इस प्रकार आपत्ति का अर्थ 'वेद' शब्दमें लिखा जा चुका है। वस्तुतः ममम ऋग्वेदमें ही उपनिषद्की श्रुति विस्तीर्ण भाषमें दिखाई देती है। यहाँ १० मण्डलके १६४वें सूक्त

से तीन ऋग् उद्धृत कर वैदिक ग्रन्थतत्त्वका निर्दर्शन दिखाना जाता है—

“को ददर्श प्रथमं जायमानमस्थन्वन्त यदनस्था विमर्शि।

मूय्या असुर सुगान्वा क्व खिल्लो विद्रासमुपगान् प्रणुमेतत्।

पाकं पृच्छामि मनसा विज्ञानन्देनामेना निहिता पदानि।

वत्से वक्त्रेऽपि सन्तुलन्ति तस्मिन् क्वय भातवा उ।

अविक्त्रिवाक्किमुपरिचक्ष क्वान पृच्छामि विघ्ने न विद्वान्।

वि यल्लस्तम्म पठिमा राजास्यन्नस्य क्वे किमपि सिद्धेऽम्।

अथात् प्रथम जायमानको किसने देखा था? जब

अहिरहिताने अद्विष्टको धारण किया। भूमिसे प्राण और शोणित निकला, लेकिन आत्मा कहासे निकली? कौन जिह्वाओंके निकट यह बात पूछनेके लिये गया? (४)

मैं अपश्य बुद्धिवाला हूँ, कुछ भी समझ न सकनेके कारण पूछता हूँ। यह सब सद्ब्रह्म देवताओंके निकट भी निगूढ़ है। एक वर्षके बड़ोंको घेरनेके लिये मेघा जियोने जो सततगु फैलाया है वह क्या है? (५)

मैं मन्वान हूँ, कुछ भी जान न रहनेसे ही मेघावियों से पूछता हूँ। जिन्होंने इन उ लोकोंका स्तम्भन किया है, क्या यही एक है जो अमरहित रूपमें निवास करने है? (६)

यहाँ भी हम उपनिषद्के भाषापर गूढ़गमोद प्रश्ना उला देखते हैं। यहाँ उस उपनिषद्के प्रश्नों की तरह एक “एकमेवाद्वितीयम्” पदार्थ ही व्यक्त हुए हैं।

द्वितीय मण्डलके १२वें सूक्तमें जहाँ इन्द्रका स्तव कीर्तन है, वहाँ इन्द्रको ही सूर्यका उत्पादक कहा है तथा इम सूक्तका २।७६ और १३ श्लोकमें एकेश्वरवादका भाव प्रतिफलित हुआ है।

तृतीय मण्डलके ५५वें सूक्तमें समस्त देवोंके महान् बल का ऐश्वर्य एक है, यह बार बार उद्घोषित हुआ है। यह सूक्त भी वेदान्तशास्त्रके धीपीभूत कह कर यहाँ इसके सम्बन्धमें कुछ आलोचना की जाती है। इम सूक्तके २० श्लोकके प्रत्येकके अन्तमें ही “महद्देवा नामसुरत्वमेकम्” लिखा है।

इस सूक्तमें प्राकृतिक कार्य परम्परामें जो ईश्वरका एक मण्डलमय भाव अनुस्यूत है यही दर्शित हुआ है।

अग्नि श्रेणीमें विराजते हैं, वनमें प्रज्वलित होते हैं, आकाशमें उत्पन्न होते हैं, पृथ्वीमें विकशित होते हैं (४ ऋक्) : वे उत्तमरूपसे ज्ञान्य (फलदा) उत्पादन करते हैं ; (५ ऋक्) सूर्यरूपसे पश्चिम दिशामें अस्त हो कर पूर्व दिशामें उदित होते हैं (६ ऋक्), आकाशमें विचरण करने हैं, भूमिमें वास करते हैं (७ ऋक्), रात दिन आपसमें मिल कर घाते जाते हैं (११ ऋक्), आकाश और पृथ्वी परस्परकी सृष्टि और वाण्य रूपसे रसका आदान प्रदान कर रहे हैं (१२ ऋक्), जिस नैसर्गिक नियमसे एक ओर सृष्टि हो रही है, फिर उसी नैसर्गिक नियमसे दूसरी ओर सृष्टि हो रही है (१७ ऋक्) । एक ही निर्माणकर्त्ताने मनुष्य, और पशु पक्षीकी सृष्टि की है (१६ और २० ऋक्), वे ही ज्ञान्य उत्पादन करने हैं ; सृष्टि करने हैं, धनधान्य उत्पादन करने हैं (२२ ऋक्), प्रकृतिक अनन्तकार्य परस्परकी ही भिन्न भिन्न देवोंके नामसे स्तुति की गई है । उसी कार्य-परम्परामें एकता देव इस सूक्तमें कहा गया है, कि जिन देवोंके कार्य भिन्न नहीं, उनका महदेश्वर्य एक है । प्राकृतिक कार्योंमें मङ्गलमय स्रष्टाके इस तरह एक उद्देश्य और एक भावका अस्तित्व अनुभव करना आधुनिक विज्ञान और दर्शनका स्थिर सिद्धान्त है । यह सूक्त वैज्ञानिक तत्वका भी योजोभूत है । हम पहले ही कह आये हैं, कि उपनिषद्में एक ओर जैने सृष्टितत्त्वकी आलोचना हुई है, वैसे ही दूसरी ओर इस विशाल विश्वब्रह्माण्डके अनन्तद्रव्य और अनन्तकार्य परम्परा देख इन सब द्रव्य और क्रियाओंके कारणनस्त्र-का निश्चय किया गया है । किन्तु उपनिषद् शास्त्रका मुख्य प्रयोजन है—जीवके अशेष फलेश्वीजोंका विनाश कर चरम श्रेय साधन ।

ऋक्संहितामें जिन विश्वकर्माकी बात आई है, ऋक् मन्त्रानुसार वे भी जगदीश्वर या परमात्मा समझे जा सकते हैं । ऋग्वेदके १० मण्डलके ८१ और ८२ सूक्तमें इन विश्वकर्माके स्वरूप और कार्य आदि विवृत हुए हैं । जो इस विशाल विश्वब्रह्माण्डके कर्त्ता और नियन्ता हैं, जो परमात्मा और परब्रह्म हैं, वे ही विश्वकर्मा हैं । ऋषि कहते हैं—

"य इमा विश्वा भुवनानि नुमृष्टिर्हिता न्यसीदन्-
पिता नः ।

स आगिया द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छन्दसरां
आनिधेश ॥ १ ॥

किं न्विदा सीदधिष्ठानमारम्भणं कनमन्-
गितृकथासीन् ।

यतो भूमिं जनयन्विकर्मा विद्यामौर्णोर्माहिता
विश्वचक्षाः ॥ २ ॥

विश्वतश्चक्षुगत विश्वतोमुषो विश्वतोवाक्षुक्त
विश्वतस्मान् ।

सं वाहुभ्यां धमनि सं पतवैर्हयावामूर्मा
जनयन्देव एकः ॥ ३ ॥

किं न्विद्वनं क उ स वृध आस यतो सायापृथिवी
निष्ठतक्षुः ।

मनोविणो मनसा पृच्छनेदु तद्यद्व्यनिष्ठदभुयना
नि धारयन् ॥ ४ ॥

या ते धामानि परमाणि यावमा या मध्यमा निश्य
कर्मन्तुतेमा ।

जिज्ञा मस्मिभ्यो हविनि स्वाधयः स्वयं यजस्व तन्व
वृधानः ॥ ५ ॥

विश्वकर्मन्हविषा वावृधानः स्वयंयजस्व पृथिवी
सुत थां ।

मुखं त्वन्ये अभितो जनास इहास्माकं मघना
सूरिरस्तु ॥ ६ ॥

वाचस्पतिं विश्वकर्माणमूतये मनोजुषं वाजे अथा
दुवेम ।

स नो विश्वानि हवनानि जेष द्विश्वशम्भूयचंसं
नाधुकर्मा ॥ ७ ॥

१ । अर्थात् हम लोगोंके पिता ब्रह्मा ऋषि हैं, जो विश्व भुवनमें होम करने बैठे थे, उन्होंने अभिलाषके साथ धनकी कामना कर प्रथमागत व्यक्तियोंको आच्छादन कर पीछे आनेवालोंमें अनुप्रवेश किया ।

२ । सृष्टिकालमें उनका अधिष्ठान, अर्थात् आश्रय स्थलमें कहा था ? किस स्थानसे किस तरह उन्होंने सृष्टिकार्य आरम्भ किया ? उस विश्वकर्मा, विश्वदर्शन-कारी देवने किस स्थानमें रह पृथ्वी निर्माण कर अनन्त आकाशमें विस्तारित किया ।

३। ये ही एक प्रभु हैं, उनकी सब दिशाओं में आँखें हैं सब ओर मुख, सब ओर हाथ, सब ओर पैर हैं, उ हों ने दो हाथोंसे और चिबिघ पक्ष मञ्जालन कर निर्माण किया, उसमें शृङ्खलें और मञ्जोरे रचित हुए ?

४। यह क्यों बन है ? किम पृथक् लज्जो है ? जिमसे घुलेश और भुलेश गठित हुआ है । हे विद्वान्गण ! तुम लोग एक बार अपने अपने मनसे पूछो और देखो, कि ये किस वस्तु पर खड़े हो कर विश्व प्रद्वाराइके धारण करते हैं ।

५। हे विश्वकर्मा ! हे वल्लभा एनेवाले ! तुम्हारे जितने उल्लस, मध्यम और निम्नचर्यो धाम हैं, वरुण समग्र उन सयोंका ध्यान करो, तुम स्वयं अपने हाथ पर अपने शरीरका पुष्ट करो ।

६। हे विश्वकर्मा ! पृथ्वी या न्यामिं तुम स्वयं वरुण कर अपने शरीरको पुष्ट करो । चारों ओरके तापत् लोक निर्वाह हैं । इन्द्र हम लोगिक प्रेरणकर्ता हो अर्थात् शुद्धिस्तुति कर दें ।

७। आज इस पक्षमें उन विश्वकर्माका रक्षाके लिये पुकार रहा हूँ । ये वायव्यति हैं, अर्थात् वायव्य अधिपति हैं, मन उनमें संलग्न होना है । यह सब वदवाणिक उत्पत्तिस्थान हैं, उनके कार्यमात्रमें ही समरकार है ये हम लोगिक नाथत् पक्ष स्वीकार कर हमलोगोंका रक्षा करे ।

इस स्तोत्र द्वारा भी हम विश्वके आदि कारणका तत्त्व जान रहे हैं । अग्निदेके अग्निधेने प्राकृतिक कार्यो का पदवर्धन करने करने अष्ट प्रभुनिमें विभिन्न शक्तिका लीला देखो, अन्तमें उनकी यह क्षान्विज्ञानमयी धारणा उत्पन्न हुई, कि ये सब मिम्न मिम्न शक्तियाँ एक ही परम पुष्टयको प्रजि हैं । ये प्राचन जगत्क धाम हजार भाग देवत दक्षन इस विश्वकायके परमकृपाका अन्तिमव समुपम वर्ण लगे । अग्निदेके अग्निने एक दिन इस सम्प्रदायमें जिम तरह तत्त्वानुसंधान किया था, साधुनिक पादधारण कवि अपने काव्यमें उसी दान की घोषणा कर रहे हैं ।

सूक्तसे जो अष्ट उद्धृत की गई हैं, उनकी स्तुतीय अष्टके अनुरूप और एक अष्ट १०म मण्डलके १०वें सूक्तमें है । ६०वें सूक्त पुरुषसूक्त कह कर परिचित है । यह सूक्त कर्मकाण्डमें समधिक आदरके साथ व्यवहृत हुआ है । अहिम्नु ममालोचन इसे अनादर कर इसके प्राचीनत्वमें सन्देह करने पर भी वेदाधिकारी वेदस्य ग्राहणसमान चिरदिनमें ही इसका आदर और व्यवहार करना आया है । इस पुरुषसूक्तको प्रथम अष्टक और दशम मण्डलके ८१वें सूक्तकी स्तुतीय अष्टक एक ही भावात्मक है । इनमें सगुण प्रह्लाके सविशेषरूपकी आलोचना हुई है । इस सूक्तके पढ़नेसे मालूम होता है कि यह विशाल विश्व प्रद्वाराइ उनका अवयवमात्र तथा व असौम शक्तिशाली और असौम प्रभावशाली हैं । आग्नेयमें एकेअरवाइका वषेष्ट प्रमाण है । उनमें यह सूक्त भी अन्यतम है । जैसे,—

"सहस्रानां पुरुष सहास्रान् सहास्रान् ।
 व भूमि निभतो वृत्रातयतिवदृशाग्रक्ष्म ॥१॥
 पुरा एवेद वरं वदूत यत्न मय्य ।
 उवाचवत्त्वस्येयानो यदन्तनातिरोहति ॥२॥
 एतावन्तस्य महिमतो न्यायान् पुरा ।
 पादोऽप्य विरवा भूतानि विनादत्वाभूत दिवि ॥३॥
 विनादूय उदेत्पुरुष पादोऽप्येक्षामवन् पुन ।
 ततो विष्णु व्यक्रामन् सान्जानशने अग्नि ॥४॥
 तस्मादिशदजायत विराजो आश्रुताः ।
 त जातो अत्वरिन्दत पन्थाद्भूमियो पुरा ॥५॥
 आदयोऽप्य भुवमस्योद्वाह राजस्य हव ।
 ऊरु तदस्य वरं श्य पद्व्यां शुश भवाय ॥६॥
 चन्द्रवा मनो जातयज्ञो एषां भ्रातृपन ।
 मुनादिन्द्रम्वानिनन प्राप्यादायुरजायत ॥७॥
 नाप्या धातोदन्ततिष्ठ गोप्यां चो समस्तान् ।
 पद्व्यां भूमिदिग् भोवात्तया लोकां मन्त्रयन् ॥८॥
 (१८१०)

१। पुरुषके सहस्र मन्त्रक सहस्र मन्त्र और सहस्र धरण हैं । ये पृथ्वीको मर्त्यक ध्यान कर दान उ मन्त्र पति मान अनिरुद्ध हो कर अहम्प्राप्त करते हैं ।

२। जो हो गया है अथवा जो होगा, वे सब वही पुरुष हैं। वे अमरत्वलाभके अधिकारी होने हैं क्योंकि वे जगद् द्वारा अतिरोहण करते हैं।

३। उनकी ऐसी महिमा है, किन्तु वे इसमें भी बृहत्तर हैं। विश्वजीवममूह उनका एकपाद मात्र है, आकाशमें अमर अंश उनके तीन पाद हैं।

४। पुरुष अपना तीन पाद (या अंश) ले कर ऊपर-को चढ़े। उनका चतुर्थ अंश वहाँ ही रहा। तदनन्तर वे भोजनकारी और भोजनरहित (चेतन और अचेतन) तावत् वस्तुमें व्याप्त हुए।

५। उनसे विराट् तथा विराट्से वही पुरुष उत्पन्न हुए। उन्होंने जन्म ले कर पश्चाद्भाग और पुरोभागमें पृथिवीको अतिक्रम किया।

१२। इनका मुख ब्राह्मण हुआ, दो बाहु राज्यन्व हुईं, जो उर था वह वैश्य हुआ, दो चरणसे शूद्र उत्पन्न हुआ।

१३। मनसे चन्द्र, चक्षुसे सूर्य, मुखसे इन्द्र और अग्नि तथा प्राणसे वायु उत्पन्न हुई।

१४। नाभिसे आकाश, मस्तकसे स्वर्ग, दो चरणोंसे भूमि, कर्णसे दिक् और सभी भुवन बनाये गये।

ऋग्वेदके यह पुरुष कभी 'विश्वकर्मा', कभी हिरण्यगर्भ, कभी इन्द्र, अग्नि और वरुण आदि नामोंसे अभिहित हुए हैं। उपनिषद्में जिस प्रकार सृष्टिविवरण है,—ऋग्वेदके केवल एक सूक्तमें नहीं—अनेक सूक्तोंमें उसी प्रकार सृष्टिका विवरण लिखा है। यहाँ भी हम इस सम्बन्धमें एक ऋक् उद्धृत करते हैं—

"बलुपः पिता मनसा हि धीरो धृतमेने अजनसम्मनाने।

यदेदन्ता अददहन्त पूर्व आदिदावायुधिवी अप्रयेताम् ॥१॥

(१०म। ८२ सूक्त)

उस सुथोर पिताने उत्तमरूप दृष्टि करके मन ही मन आलोचना कर जन्माकृति परस्पर सम्मिलित इस थावा पृथिवीकी सृष्टि की। जब इसकी चतुःसीमा क्रमशः दूर हो गई, तब ध्रुलोक और भूलोक पृथक् हो गया।

इसमें प्रगाढ़ वैज्ञानिक सत्य निहित है, इसमें सन्देह नहीं। इसकी परवर्ती ऋक्में इस परम पुरुषके चिन्मयधामका निर्णय हुआ है। उस धाममें वे अकेले

विराजमान हैं। यहाँ भी पञ्चेश्वरवादका तत्त्व परिष्कृत हुआ है। इस सूक्तकी तृतीय ऋक् भी उस विषयकी एक प्रमाण है, यथा—

"यो नः पिता जनिता यो विधाता धामानि नेद भुवनानि विष्वा। यो देवाना नामधा एक एव तं संप्रभं भुवना यन्त्यन्था ॥३॥

अर्थात् जो हम लोगोंके जन्मदाता पिता हैं, जो विधाता हैं, जो विश्वभुवनके सभी धामोंमें अवगत हैं, जो एक हो कर भी सभी देवोंका नाम धारण करते हैं, दूसरे भुवनके लोगोंमें भी उनका विषय जिज्ञासायुक्त होता है।"

"जो अनेक देवोंके अनेक नाम धारण करके भी एक" वे ही वेदान्तोंके परमव्रत हैं। वेदान्तके मूल वैदिक प्रमाणके सम्बन्धमें इसमें परिष्कृत वाक्य और क्या हो सकती? इस सूक्तकी छठी ऋक्में लिखा है—

"अजन्म नामावर्ण्यैकमर्षितं यस्मिन् विरवानि भुवनानि तस्युः"

अर्थात् उसी 'अज' पुरुषके नाभिदेशमें समग्र विश्व-भुवनने अवस्थान किया था।

यह सब ऋक् समस्वरमें एक महान् पदार्थ 'पशो' भी कहलाता है। यथा—

"एकः सुपर्णाः स समुद्रमाविवेश स इदं विरवं भुवनं विचन्दे।

तं पोकेन मनसापश्यमन्तितस्तं माता रेलिह स उ रेलिह मातरम् ॥"

(१०।११।४।४।)

एक पक्षी समुद्रमें घुसा, उसने इस समस्त विश्व-भुवनको देखा। परिणत बुद्धि द्वारा मैंने उन्हे देखा है। वह निकटवर्तिनी माताको चाटना है, माता भी उसको चाटती है।

यह पक्षी एक है, उसका भी प्रमाण इसके बाद १०।११।५ मन्त्रमें वर्णित है। यथा—

"सुपर्णा विप्रा कवयो वचोभिरेक सन्त बहुधा कल्पयन्ति ॥"

यह पक्षी एक ही है, दो नहीं, किन्तु परिणतोने वाक्य द्वारा इसके बहुत्वकी कल्पना की है।

इस सुपर्ण या पक्षीका विषय उपनिषद् और तत्परवर्ती साहित्यमें भी यथेष्ट देखनेमें आता है। मुण्डकोपनिषद्में लिखा है—

"ह्य सुपर्णा सयुजा सखाया समानं वृक्षं परिषस्य जाते।

तयोरन्य पिप्पलं स्वादुवत्स नरनन्नन्यो अभिचाकरोति ॥"

(मुण्डकोपनिषद् ३।१।१)

भ्येताभ्यतरम् +। यह प्रमाण-वचन मुण्डककी भाषा में लिखा है। बृहदारण्यकोपनिषद्में भी लिखा है—

“तानिन्द्रो मुण्यो मूत्ता वाये प्रापन्त्यत्” (३।३।२)

इसका अर्थ यह है, कि इन्द्र (अश्वमेध यज्ञकी अग्नि) पक्षीका रूप धारण कर पाराक्षितोंको वायुके त्रिचट समर्पण किया था।

इस उपनिषद्का “सुपर्ण” परमात्मा अवबोधक मालूम नहीं होता, इस उपनिषद्के दूसरे स्थानमें भा (४।३।१०) “सुपर्ण” शब्दका प्रयोग है। इसका भी श्रग्वेदके मत्तानुयायी मुण्डकमें और भ्येताभ्यतरम् व्यवहृत सुपर्ण शब्दकी तरह परमात्मा अर्थमें व्यवहार नहीं हुआ। किन्तु मुण्डककी उक्त श्रुति परवर्त्तकाल में श्रीमद्भागवतमें भी गृहीत हुई है। श्रग्वेदमें इसका केवल परमात्मा अर्थमें ही व्यवहार हुआ है। सुतरा श्रग्वेदमें “एक सुपर्ण” कहा गया है। उपनिषद्में परमात्मा जोवात्मा दोनों ही अर्थमें ‘सुपर्ण’ शब्दका व्यवहार है।

श्रग्वेदसंहिताके दशम मण्डलका १२१वां सूक्त हिरण्यगर्भ स्तोत्रमय है। ‘क’ नामधारी प्रजापति हा इस सूक्तकी श्रवणके देवता हैं। इस सूक्तमें दश श्रक् हैं। प्रत्येक श्रक्में एकेश्वरवाद सूचित हुआ है तथा उस एक अद्वितीय देवताकी महिमा कीर्तन की गई है। उपनिषद्की श्रुतिकी तरह इस सूक्तका श्रग्वि कहने हैं, सबसे पहले केवल हिरण्यगर्भ ही विद्यमान थे। ये हा सगर्भूतक अयोधर हैं। यह पृथ्वी और आकाश उन्हींके द्वारा अपने अपने स्थानमें स्थापित हुआ। उन्होंने ‘जोवात्मा’ दिया है, मन दिया है, उनकी आज्ञा सभी देवता पालन करते हैं। उनकी छाया अमृत स्वरूप है। मृत्यु उन्हींकी अधीन है। ये अपनी महिमाका दर्शनेन्द्रियसम्पन्न और गतिसम्पन्न सभी जोयोंके ‘अद्वितीय’ राजा हैं। उन्हींके द्वारा दिग्बन्ध पथत उत्पन्न हुए हैं। समागता घरा उन्हींकी सृष्टि है। दिक्, विदिक् सभी उनके बाहुस्वरूप हैं। इस समुन्नत आकाश और इस पृथ्वीका उन्हींके दृढ कर रखा है, स्यालोक और नागलोक उन्हींके द्वारा स्तम्भित होते हैं। उन्हींके ही अन्तरीक्ष लोकका परिमाण किया

है। उन्हींका आश्रय कर सृष्टिदि आकाशमें चमकते हैं। इस सूक्तके हिरण्यगर्भने ही उपनिषद्में ब्रह्मपदका प्राप्त किया है।

श्रग्वेदके आरम्भमण्डलमें वेदांतरशास्त्रका इस प्रकार किन्तने असंख्य चोत्र छिपे हैं, कि वेदाध्ययननिपुण सूक्ष्मदर्शी सुपर्णदेवताकी भी उनका पता न लगा है। यहाँ एक बहुत छोटा उदाहरण दिया गया। अन्यान्य संहितासे भी वेदान्तकी योजनीय वैदिक श्रुति उदाहरणरूपमें उद्धृत की जा सकती है। किन्तु विस्तार हो जानेक मयसे यहाँ उसका जिक्र नहीं किया गया।

कहनेका तात्पर्य यह, कि सुप्रसिद्ध वैदिक युगके श्रग्विदोंके हृदयमें निज परम तत्त्वोंका सूक्ष्मज्ञान आधिभूत हुआ था, उपनिषद्में उसीका विवरण है, यही अनेक प्रकारसे कहा गया है। इन्द्र, अग्नि, वायु, वरुण आदि विविध देवता निम्न निम्न नामोंसे उपासित होने पर भी उनमेंसे प्रत्येक जो कार्य भेदसे दूसरे दूसरे नामोंसे अभिहित होते थे अर्थात् एक इन्द्रा हो जिनको कभी वायु, कभी अग्नि आदि नामोंसे स्तुति की जाती थी, श्रग्वेदसे उसका यथेष्ट प्रमाण दिखलाया गया है। बृहदारण्यकोपनिषद् आदिमें भी एक देवता दूसरे देवताके नाम पर संहित होनेका विषय देखा जाता है। एक परम तत्त्व ही जो कार्य भेदसे निम्न निम्न नामों पर अभिहित होते थे, श्रग्वेदसे उसका भी प्रमाण दिया जाया गया है। यह देवता जो अमरत शक्तिशाली है तथा इनस किस प्रकार यह विनाश विध्वज्ज्वाला प्रदुर्भूत हुआ है, ये दो तत्त्व भी श्रग्वेदमें आलोचित हुए हैं। जीवतत्त्वक मध्यम भा दशममण्डलके १२१वें सूक्तमें हमने सक्षिप्त भावसे दो एक बातें उद्धृत की हैं। अधिक क्या, ब्रह्मतत्त्व, सृष्टितत्त्व और जीवतत्त्व ये तीनों ही तत्त्व वेदान्तके प्रतिपाद्य हैं तथा इन तीनों तत्त्वका योज अति प्राचीन कालमें श्रक्संहितामें आलोचित हुआ था।

आर्यश्रग्विगण अनेक देवताओंमें एक परमतत्त्व स्वरूप देवताका अनुसंधान या कर भी उन्हींके कभी अग्नि, कभी इन्द्र और कभी वायु नामसे पुकारते थे तथा कभी एक साथ सभी देवताओंका स्तन करते थे तथा

पवित्र होमानलमे पवित्र वैदिक मन्त्रसे इनके नामगुण लीलादिता उल्लेख करते हुए घृताहुति देते थे । इस प्रकार जब तक चला कह नहीं सकते । किन्तु परवर्ती समयमें एक श्रेणीके ऋषि अति प्रगाढ़भावमें "एकमेवाद्वितीयम्" तत्त्वके अनुसन्धानमें प्रवृत्त हुए । इस अनुसन्धानके फलसे ऋषियोंके हृदयमें जो तत्त्व परिस्फुटरूपमें प्रकाशित हुआ, वही ब्रह्मतत्त्व है, औपनिषद् ज्ञान ही इसका साधन है । ऋषियोंके हृदयमें जब यह ज्ञान समुज्ज्वल भावमें उदय हुआ, तब वे जगत्के सामने एक विशाल तत्त्व व्यक्त कर कहने लगे ।

- १। "यद्वावानैभ्युदितं येन वागऽभ्युद्यते
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ।४।
- २। यन्मनसा न मनुते येनाहुर्मनोमतम्
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि मेदं यदिदमुपासते ।५।
- ३। यच्चक्षुषा न पश्यति येन चक्षुःपि पश्यति
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ।६।
- ४। यच्छ्रोत्रेण न शृणोति येन श्रोत्रमिदं श्रुतम्
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ।७।
- ५। यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राण प्रणीयते
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ।८।
(केनोपनिषद् प्रथम खण्ड)

अर्थात् जो वाक्य द्वारा साफल्यरूपमें उक्त नहीं हुए, किन्तु जिनसे अस्म्युदित हो कर पुरुष वाक्योच्चारण करते हैं, तुम उन्हींको ब्रह्म मानना, जिनको उपासना की जाती है, वह ब्रह्म नहीं हैं । (४)

मन द्वारा जिनका मनन नहीं होता, किन्तु जिनसे मनका विषय जाना जाता है, उन्हींको ब्रह्म जानना, जिनकी उपासना की जाती, वह ब्रह्म नहीं हैं । (५)

जिनको चक्षु द्वारा देखा नहीं जाता, किन्तु जो चक्षुके भी स्पर्श हैं, उन्हींको ब्रह्म जानना, जिनकी उपासना होती है, वे ब्रह्म नहीं हैं । (६)

जो हमारे श्रवणेन्द्रियके विषय नहीं; किन्तु जो श्रवणशक्तिके प्रेरयिता हैं, उन्हींको ब्रह्म जानना, जिनकी उपासना होती है, वह ब्रह्म नहीं । (७)

जो प्राणके विषयीभूत नहीं, किन्तु जो प्राणके प्रेरयिता हैं, उन्हींको ब्रह्म जानना । जिनकी उपासना की जाती है, वे ब्रह्म नहीं हैं । (८)

केनोपनिषद्में ब्रह्मतत्त्व निरूपित हुआ है । इसी उपनिषद्में ऋषिने कहा है, "श्रोत्रस्य श्रोत्रं मनसा मना यद्वाचोऽवाचम्, प्राणस्य प्राण इन्द्रियं इन्द्रियं इन्द्रियस्य धाराः प्रेत्या स्मालोकादमृता भवन्ति" अर्थात् जो श्रोत्रादिके प्रेरक और प्रकाशकस्वरूप हैं, उनका ज्ञान लेनेसे मनुष्य इस धामसे अमृतलोकमें जाने हैं ।

बृहदारण्यक कहते हैं—

"योऽत एकैः सुगाम्ते न स वेदाङ्गुस्तो ह्येषोऽत एकैकेन भवत्यात्मैतयोवापासीतात् ह्येते सर्वे एकं भवन्ति—तदेतत्पदनीयमस्य सर्वस्य यद्यमात्मानेन ह्यतत् सर्वं चेद यथाह वै गदेनानुविन्देदेव कीर्त्तिं श्लोकं विन्दते य एवं चेद ।" (बृ० आ० उ० १।४।७)

अर्थात् जो एक एक क्रियाविशिष्ट प्राणादिको एक एक संज्ञासे अभिहित कर उनकी उपासना करने हैं, वे परम तत्त्वके सम्यग्धर्मे अनभिज्ञ हैं । उपाधि सम्बन्ध-विशिष्ट परिच्छिन्न आत्मा एक एक विशेषणसे विशेषित होती है । सुतरां उपाधि नाम परित्याग कर केवल एक आत्माकी ही उपासना करना कर्त्तव्य है । आत्मा ही सर्वोकी वीजस्वरूप है । आत्मामें ही सभी प्रतिष्ठित हैं । जिस प्रकार पदनिष्ठसे पशुका पता चल जाता है, उसी प्रकार सभी पदार्थोंसे आत्माका अनुसन्धान कर लेना होता है । आत्माको प्राप्त करने हीसे सभी प्राप्त होते हैं । जो ऐसा जानते हैं, वे कीर्त्तिलाभ करते हैं और कवियोंके वर्णनीय होते हैं ।

बृहदारण्यक और भी कहते हैं—"तदेतत् प्रेयः पुत्रात् प्रेयो वित्तात् प्रेयोऽन्यस्मात् सर्वस्मादन्तरतरं यद्यमात्मा स योऽन्यमात्मनः प्रियं ब्रुवाणं ब्रूयात् प्रियं रोतुस्यतीतीश्वरोह तथैव स्यादात्मानमेव प्रियमुपासीत स य आत्मानमेव प्रियमुपास्ते न हास्यप्रियं प्रमायुकं भवति ।" (बृ० आ० उ० १।४।८)

यह सारी वस्तुओंसे अन्तरतर है, अतएव यह पुत्रसे प्रियतर, वित्तसे प्रियतर तथा अन्यान्य सब वस्तुओंसे प्रियतर है । जो अनात्माको आत्मासे प्रियतर कहा करते हैं, जो व्यक्ति कहते हैं, कि तुम्हारा अभिमत यह प्रिय वस्तु तुम्हारे स्वरूपका आवरण है अर्थात् नष्ट करेगा, वे यथार्थ वक्ता हैं, यह कहनेका उनका अधिकार है ।

यह धर्माथं वक्ता जो कहते हैं वह सफ़ल भी होता है । आत्माको ही प्रिय बुद्धिसे उपासना करोगे । जो आत्मा को ही प्रियबुद्धिसे उपासना करते हैं, उनकी प्रियवस्तु कभी भी मरणशील हो नहीं सकती ।

इसके बाद जो लिखा गया है, उसका मर्म इस तरह है—“ब्रह्मविपयिणो ब्रह्मविद्या द्वारा सब मनुष्य सफल होंगे अर्थात् सर्वभूतमें आत्माका दर्शन करें, ऐसा ही आचार्यगण समझते हैं, यह ब्रह्म क्या है? और ये क्या यह ज्ञानलाम कर चुके हैं जिस ज्ञानसे वे सफल हुए हैं?” ॥१॥

“सृष्टिके पहले वे सभी ब्रह्ममय थे । ब्रह्म अपनेको मैं ब्रह्म हूँ अर्थात् सर्वशक्तिसमन्वित जानते थे । वे अपनेको ऐसा ब्रह्म समझते हैं, इसलिये वे मर्ममय होते हैं । देवताओंमें भी जो अपनेको उसी ब्रह्मको शक्ति कह कर विदित होते हैं, ऋषियों और मनुष्योंमें भी आत्म तत्त्वका सर्ममयत्व सिद्ध होता है । अनप्य उसी ब्रह्मका दर्शन कर तदावच्छृत्तित्व प्रयुक्त होता रहता है । अत एव उसी ब्रह्मको दर्शन कर तदावच्छृत्तित्व प्रयुक्त अर्थात् अपनी निखिलशक्ति तदधीनस्थगता उनसे अनेकज्ञानमें धामदेव ऋषिने ‘मैं मनु हुआ था, मैं सृष्ट हुआ था’ इन तरह वाक्य प्रयोग किया था ।

‘अतएव इस समय भी जो ब्रह्मशक्तिरूप में शक्ति मन् ब्रह्मसे अभिन्न हूँ, इस प्रकार विदित होते हैं, वे अपनेको सर्वमय देखते हैं । उनके सामने देवता भी महाधीन नहीं विधेचित होते और उनके किसी कार्यमें विघ्न और बाधा डालनेमें समर्थ नहीं होते । क्योंकि वे सर्वोत्तमके साथ मिल कर इन सबकी आत्मा हो जाते हैं । जिसमें मैं दूसरा इस तरहका भेदज्ञान है और इसी ज्ञानसे जो देवतातरी उपासना करते हैं, यह अतस्त्वथ व्यक्ति हैं । मनुष्यके लिये जैसे गाय आदि पशु हैं, वैसे ही देवताओंके लिये अतस्त्वथ व्यक्ति हैं । पशु जैसे मनुष्योंके कार्यसाधक हैं, अतस्त्वथ व्यक्ति भी देवताओंके वैसे ही कार्यसाधक हैं । एक पशु को जानेसे जैसे अनिष्ट होता है, वैसे ही एक मनुष्यके तत्त्वज्ञ होनेसे देवताओंका अनिष्ट होता है । इसीलिये देवता अपने अग्रिय बोधसे ऐसा नहीं चाहते, कि

मनुष्य तस्त्वथ हो । किन्तु उनकी मरणा न कर ब्रह्म-शक्तिज्ञानसे यदि कोई पथायोग्य श्रद्धा करे, वे भी उनके कार्यमें किसी तरहका विघ्न न डाल तत्त्वज्ञानोपयोगी उपदेश दे कर अमोघ सिद्धिके लिये साहाय्य करते हैं” ॥१॥

“ब्रह्म वा इदमग्र आसीदेकमेव” इत्यादि उद्देशरूपक श्रुतिका भाव हमने इससे पहले ऋग्वेदमें बहुत बार उद्धृत किये हैं । फिर इसके बाद ही कहा गया है “आत्मैवेदमग्र आसीदेक एव” सुतरा जो ब्रह्म है, न आत्मा है । आत्मतत्त्व और ब्रह्मतत्त्व एक ही है ऐसा उपनिषद्का सिद्धान्त है । “अहं ब्रह्म अस्मि” ऐसा ज्ञान हो आत्मा और ब्रह्ममें अनेकदर्शनका मूल साधन है । उच्छिन्नचित्त छत्तोमं इन उपनिषद् तत्त्वकी सक्षिप्त व्याख्या की गई है । उद्देशरूपक उपनिषद् शुद्ध यजुर्वेदके अन्तर्गत है । इसका सविशेष परिचय वेद शब्दमें देवता चाहिये । फिर ईशोपनिषद्में भी हम ऐसा ही भावार्थक श्रुति देखते हैं । इन उपनिषद्का सोलहवा मंत्र यह है—

“पूज्येभ्यो यम सूर्यं प्राजापत्यव्यूहस्मीन् समूहं तेजो । यसे कृपद्वत्याणस्तमग्नसे पश्यामि योऽनामसी पुरुष सोऽमस्मि ॥”

अर्थात् हे पूज्य, हे यम, हे सूर्य, हे प्राजापते, आशोक का विस्तार करो । मुझको उसी आलोकमें प्रविष्ट करो । मानो मैं तुम लोगोमें हो प्रविष्ट होऊँ । जिससे मैं तुम्हारी मङ्गलमयी मूर्ति देख सकूँ । यहाँ जो पुरुष हैं, वे पुरुष ही मैं हूँ ।

यहाँ आत्मा या ब्रह्मके परिवर्तनमें पुरुषका ध्यान कही गई । हम ऋग्वेदके दशम मण्डलके ६० सूक्तमें इस पुरुषका परिचय पाते हैं । सुविध्यात भाष्यकार रामानुजने भी इस उपनिषद्के “ब्रह्मविद्या” कहा है । उन्होंने कहा है, कि यद्यपि “इत्याद्यात्य” उपनिषद्में किमी मन्त्रमें १८ श्लोक ही आमदुमगर्भगीताक १८ अध्यायके बीचलक्ष्य है । किस प्रकारसे वेदोक्त परमपुरुषको जाना जाना है और किस तरह उसके प्राप्त किया जा सकता है, इस उपनिषद्में उमका उपदेश है । ईशोपनिषद् ध्यानसंनय संहिताके अन्तर्भूत

है। वह उक्त संहिताका ४०वां अध्यायमान है। ब्रह्मतत्त्व, जीवनतत्त्व और जगत्तत्त्व, अन्यान्य उपनिषद्‌ों का जैसा प्रतिपाद्य है, इस उपनिषद्‌में इन तीन विषयोंकी उसी तरह आलोचना हुई है। ईश्वर, जीव, प्रकृति, विद्या, अविद्या, कर्म और ज्ञान इन सब विषयोंकी आलोचना ही उपनिषद्‌का लक्ष्य है। इन सब विषयोंके तत्त्वज्ञान द्वारा जीवोंका कर्मा बंधन मुक्त होता है और आनन्दसाक्षात्कार होता है। यह आनन्दसाक्षात्कार ही जीवोंका पुरुषार्थ है। ईशोपनिषद्‌में ऋषिने कहा है, "सूर्य मण्डलस्थ पुरुष ही मैं हूँ।" यह श्रुति श्रीमच्छङ्कराचार्यके अभेदवादीकी पोषिका है। श्रीमद्भारामानुजने यद्यपि विजिष्ठाद्वैतवादके मतकी व्याख्या की है, फिर वह व्याख्या कल्पना-प्रसूत ही मालूम होती है।

यद्यपि वेदांत या ब्रह्मविद्याके शिक्षास्थान ही उपनिषद्‌का प्रधान लक्ष्य है, फिर भी, वृद्धारण्यक और छान्दोग्य आदि कई उपनिषद्‌ोंमें वेदके ब्राह्मण भागके यज्ञ आदिकी कर्त्तव्यताके सम्बन्धमें भी बहूनेरे तथ्य आलोचनित हुए हैं। निचा इनके कई छोटे छोटे उपनिषद्‌ोंको छोड़ कर अन्यान्य वैदिक उपनिषद्‌ोंमें छोटे छोटे आख्यान भी यथेष्ट परिमाणसे दिखाई देने हैं। ये सब उपाख्यान रूपके आकारमें गठित हुए हैं, किन्तु उनका उद्देश्य इसी ब्रह्मविद्याका उपदेश देना ही है। छान्दोग्य उपनिषद्‌को वेदान्ततत्त्वकी खान कहतेसे भी कोई अत्युक्ति नहीं कहा जा सकती। इसके प्रारम्भमें केवल 'ओम्' शब्दका माहात्म्य वर्णित हुआ है। यह सामवेदीय उपनिषद् है। सुतरां सामवेदकी महिमा भी इसमें बहुत गाई गई है। अतःपर आकाशादि पदार्थ तत्त्वके सम्बन्धमें आलोचना हुई है। फिर यज्ञादिका विषय आलोचनित हुआ है। वैदिक देवताओंकी स्तुति आदि भी प्रचुर परिमाणसे इस उपनिषद्‌में दिखाई देती है। छान्दोग्य उपनिषद्‌में वैदिक उपासनाका सम्मान यथेष्ट संरक्षित हुआ है। हम इस ग्रन्थमें गायत्रीका माहात्म्य-कीर्त्तन भी यथेष्ट देखते हैं। तृतीय प्रपाठके शेषांशमें ब्रह्मतत्त्वके संबंधमें उपदेश है। चतुर्थ प्रपाठके आरम्भमें गणश्रुतिप्रत्यायनके प्रसङ्ग-

में वेदान्तिक तत्त्व विवृत हुआ है। इसी तरह सत्य-काम, उपकोशल, कामलायन और श्वेतकेतु आरण्य प्रभृतिके प्रस्तावमें वैदिक यज्ञ और ब्राह्मणतत्त्वकी मीमांसा, ४थे प्रपाठके १५ खण्डमें सृष्ट्युक्त बाद जीवात्माका देवपक्षसे गमनका विषय, पञ्चम प्रपाठकमें सगुण ब्रह्मतत्त्वके निरूपणके उद्देश्यसे इस प्रपाठके प्रथम खण्डमें पञ्चेन्द्रियोंकी अपनी अपनी श्रेष्ठता कथन और उसकी मीमांसाके लिये प्रजापतिके पास गमन और उनके साथ मन्त्रणा और उसके फलमें प्राण वायुका माहात्म्य और श्रेष्ठता कीर्त्तनके प्रसङ्गमें परमेश्वरवादका समर्थन किया गया है। - इस प्रपाठके दशवें खण्डमें कर्मभेदसे जीवकी पारलौकिक गति और जादयन्तर परिणतिका उपदेश है। पाँचवें प्रपाठके ११वें खण्डके प्रारम्भमें प्रकृत वेदान्तकी सूचना दी गई है। जैने—

"प्राचीनशाल उपमन्यवः सत्ययज्ञः पौलुपिग्निश्च्युत्सो भाल्लवेयो जनः शार्कराक्षो बुद्धिः आश्वतराश्विस्ते है ते महाशाना मदाश्रोतियाः समेत्य मीमांसां चक्रुः की न आत्मा किं ब्रह्मेति । १।"

अर्थात् उपमन्युपुत्र प्राचीनशाल, पुलुपुत्र सत्ययज्ञ, भल्लवीर्षात् इन्द्र्युत्त, शर्कराक्षपुत्र जन और अश्वतरके पुत्र बुद्धि ये सब प्रधान धार्मिक गृहस्थ पक्ष हो आत्मा कौन हैं और ब्रह्म कौन हैं इनके सम्बन्धमें आलोचना आरम्भ करते हैं। ये इस तत्त्वकी मीमांसाके लिये आत्मस्वरूप वीश्वानरके तत्त्वामिन्न उद्घालकके समीप गये। उद्घालक इस प्रश्नकी मीमांसामें अपनेको असमर्थ जान इन सबोंको ले कर अश्वपति कैकेयके समीप गये। पञ्चप्राणकी वृत्तिसे ही जगत् वृत्त होता है और यह न जगत् कर अग्निहोत करने पर वह अग्निहोत सिद्ध नहीं होता, अश्वपतिने इन्हीं यह तत्त्व अच्छी तरह समझा दिया। इसीसे इतना भी आभास दिया जाता है, कि जगत् आत्ममय है।

इसके बाद ही श्वेतकेतु और उनके पिताकी तत्त्व-जिज्ञासा है। षष्ठ प्रपाठके प्रथमखण्डसे ही इस प्रसङ्गमें प्रकृत वेदांतका तत्त्व आलोचनित हुआ है।

इस प्रपाठके प्रथम अध्यायमें श्वेतकेतुके प्रति प्रश्न कर उनके पिताने वेदांतके निगूढतत्त्वकी कथा उठाई।

श्वेतकेतुके पिताने कहा, 'श्वेतकेतो ! तुम बारह वर्ष तक घेद पढ़ कर सर्वघेदविद्वद् कह कर अबद्धुत होते आ रहे हो । तुमने मैं आज एक बात पूछना है । तुमने क्या अपने गुरुसे प्रकृत शिक्षा पाई है जिस शिक्षामे अश्रुत श्रुत, अननुभूत, वस्तुअनुभूत और अज्ञात ज्ञात होते हैं ?' जैसे—

"येनाश्रुत श्रुत मयदयमतं मतमविज्ञातमिति ।"

इस पर श्वेतकेतुने विस्मित हो कर कहा—“यह क्या भगवन् ! वह शिक्षा कैसी है ?”

इस प्रश्नके उत्तरमें श्वेतकेतुके पिताने कहा—मृत् पिण्ड देखते ही मृत्तिका द्वारा प्रस्तुत सब द्रव्योंका तत्त्व जाना जाता है । मृत्तिका द्वारा प्रस्तुत मित्र मित्र नामों द्वारा जितनी वस्तुएं चाहे व्यों न हो, वे सब पदार्थ मृत्तिकाके सिवा कुछ नहीं हैं । नाम केवल वाचारम्भण विकार हैं—केवल मृत्तिका ही मत्त्व है ।

“यथा सौम्यैकेन मृत्पिण्डेन सद्य मृत्मयं विज्ञातं स्याद् वाचाऽऽरम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येयं सत्यम् ।” (वा उः १।१।४)

(इसी तरहके और भी तीन उदाहरण दे पिताने पुत्तको सारतत्त्व समझा दिया । पुत्त श्वेतकेतु इस विषय पर और भी सुननेके लिये उत्सुक हुए । इस पर पिताने कहा,—

“सदेव सौम्येदमम आसीदेकमेवाद्वितीयम् ।

तदैकं बाहुरसदेदमम आसीदेकमेवाद्वितीयं तस्मादसताः सवन्नायते ।”

अर्थात् आदी यह एक अद्वितीय वस्तु थी । कुछ लोग कहते हैं, पहले कुछ भी न था । इसके बाद असत्त्वसे सत्त्व हुआ । इसका बाद कहा जाता है कि यह किस तरह सम्भव हो सकता है, कि असत्त्वसे किस प्रकार सत्त्वा उत्पत्ति होती है । असत्त्व बात यह है, कि इसमें सदेह नहीं, कि सृष्टिमें पहले एक अद्वितीय पदार्थ ही विद्यमान था । इसका बाद यह “एकमेवाद्वितीयम्” पदार्थाने किस तरह इस विध्यको सृष्टि हुई ? छान्दोग्य उपनिषद्में इसकी आलोचना की गई है । जैसे—

“न ईक्षत बहुस्या प्रजापयेति तत्तेजोऽसृजत तत्तेज येक्षत बहुस्या प्रजापयेति तदपोऽसृजत । तन्माघव

यथा श्वेतचित् रजदेते या पुरुषस्तेनस एव तदध्यापो जायते ।”

छठे प्रपाठकमें हमने यहां जो श्रुतिया उद्धृत की हैं, वे ही ग्रहमूलके प्रथम वह सूक्तों अग्रन्म्वत हैं । इससे “न माघम्य यत” और “इक्ष्मेर्वाशब्दम्” इन दो सूक्तोंका अनुसंधान मिल रहा है ।

‘आत्मा या इमेक एवात्र आसीत्तान्यत् किञ्चन भिषत् स येज्ञानं लोकांनुसृजा इति’ इस तरहकी श्रुति अन्यान्य उपनिषद्में भी दिखाई देती है । ये सब श्रुतिया उपनिषद्में त्रिकीर्ण भागसे वर्त्तमान हैं । भगवान् ग्रहमूलकारने इन सब श्रुतियोंका सूक्ताकारमें समग्र किया था । इसके बाद इस विषयमें विस्तृत रूप से आलोचना की जायेगी । इस प्रपाठकके आठवें पाण्डक अन्तमें श्वेतकेतुके पिता कहते हैं,—

“स एषोऽस्मिन्मैतद्वाक्यमिदं सर्वं तत् सत्यं स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति ।”

यही बीपनिषद् ग्रन्थतत्त्व है, यही बीपनिषद् आत्मा तत्त्व है । छान्दोग्य बीपनिषद्में वेदान्तक गृह गम्भीर उद्घाटन तत्त्व विवक्षित है । नीचे कई श्रुतिया उद्धृत की गई,—

१. ‘यो वै भूमा तत्सुप्त आत्मे सुखमस्ति भूमैर सुखम्” (७म प्र० २३ पाण्ड १)

अर्थात् भूमा ही सुखस्वरूप है, अल्पमें सुख नहीं है, भूमा ही सुख है ।

२. “यत्र तान्यत् पश्यति नाग्यत् शृणोति नाग्यत् विज्ञानाति स भूमाऽयं यन्नाग्यत् पश्यत्ययं यत् शृणोत्ययं विज्ञानाति तद्वत्पन् । यो वै भूमा तदमृतं मयं यद्वत्प तन्ममसृग्म् ।” (७म प्रपाठक २४ ख० १)

अर्थात् जहां जिसके सिवा अन्ध कुछ दिखाई नहीं देता, अन्य शब्द सुनाई नहीं देता जिसके सिवा और कुछ जाना नहीं जाता, यही भूमा है । इसके त्रिपरीत अन्वय है । भूमा ही अमृत और अन्ध हो मत्त्व है ।

३. “म एव घस्नात् स उपरिष्ठात् स मयरात स पुरस्तात् स दक्षिणतः स उत्तरत म येद सगमित्य याताऽहं वारादश, एवाहमेवापस्तदाहमुपविष्टाहं पश्चादाह दक्षिणतोऽहमुचरतोऽहमेव सद्य सवमिति ।”

(७म प्र० १५ पाण्ड ६)

अर्थात् यह भूमा अधोऽंशमें, ऊर्ध्व देशमें, पश्चात् देशमें, सम्मुख, दक्षिण, उत्तर, सर्वत्र ही विराजमान है। इसी तरह 'यै' भी सर्वत्र विराजित है। मृतरां इसके द्वारा आत्माका भी सार्वत्रिकत्व सूचित हुआ है।

४। "तदेव श्लोको न पश्यो मृत्युं पश्यति नरोऽन्तः नेत दुःखताम् सर्वं ह पश्यः पश्यति सर्वमाप्नोति सर्वं श इति ।" (७म प्रपाठक १६ पं० २)

जो जानी पुरुष इस तरह आत्मतत्त्व सन्दर्शन करते हैं, वे क्लेश, रोग और मृत्युके हाथसे छुटकारा पाते हैं, वे सर्वदर्शिना पाते हैं, सभी सर्व प्रकारसे उनके करतलग्न होते हैं।

५। "मघवन मर्यं वा इदं शरीरमात्तं मृत्यु ना तदस्यामृतस्या शरीरस्याऽस्यात्मनोऽधिष्ठानमात्तो वै स शरीरः प्रियाप्रियाभ्यां न वै शरीरस्य सतः प्रियाप्रिय गेहपहलि रस्त्वशरीरं वाच सन्त न प्रियाप्रिये स्पृणतः ।" (प्रपा० ८।१२।१)

अर्थात् हे इन्द्र! यह देह मृत्युके हाथमें है, यह अनश्वर अशरीरी आत्माका आवासस्थल मात्र है। इस देहमें सुख दुःख है। क्योंकि यह सुख दुःखके अधीन है। किंतु अशरीरी आत्माको सुखसे दुःखसे स्पर्श नहीं कर सकता।

छान्दोग्य उपनिषद्में आत्मतत्त्वके सम्बन्धमें इसी तरहकी उच्चतम शिक्षा और उपदेश दिखाई देते हैं। औपनिषदी श्रुतियोंको निविष्टभावसे अध्ययन करने पर सहजसे यह प्रतिपन्न होता है, कि ब्रह्मसूत्र प्रधानतः छान्दोग्य आदि उपनिषदोंके अवलम्बनसे सङ्कलित किया गया है। यहां छान्दोग्य उपनिषद्से सक्षिप्तरूपसे जो श्रुतियां उद्धृत की गईं, अन्यान्य उपनिषदोंमें भी वैसे श्रुतियां दिखाई देती हैं। भगवान् सूत्रकारने इन सब श्रुतियोंका सार संग्रह कर सूत्रसूत्रमें औपनिषदी श्रुतिका सार ग्रथित किया है। विश्वतत्त्व, जीवतत्त्व और ब्रह्मतत्त्व इन तीन तरहके तत्त्वोंके अनुसंधानमें भारतीय ऋषियोंके मनमें किस परिमाणसे प्रगाढ़ स्पृहा उत्पन्न हुई थी, छोटे बड़े प्रत्येक उपनिषद्में ही उसका यथेष्ट परिचय मिलता है। हारवर्ट स्पेनसार आदि

श्वेतकेतुकी तरह अपरा विद्याका अनुसंधान करने गये थे। इसीलिये वे अज्ञात या अज्ञेयको (unknowable) जान नहीं सके हैं। श्वेतकेतु भी इस तरह वेदादि शारंग पढ़ कर भी अध्रुत, अननुभूत और अज्ञातको कुछ भी जान नहीं सके थे। किंतु उनके ब्रह्मनिष्ठ पिताकी कृपासे अंतमें उनका ब्रह्मतत्त्वज्ञान या उस अज्ञेय अज्ञाततत्त्वका ज्ञान परिष्कृत हो उठा।

इस अज्ञात या अज्ञेय पदार्थके (unknowable) विशेष ज्ञानका उपदेश करना ही उपनिषद्शास्त्रका एक प्रधान लक्ष्य है। इसके संबंधमें भारतवर्षी जिम तरह अप्रसंग हुए थे, नानव-जगत्की अन्य कोई जातियां उसके अंशकलाज्ञानलाभमें भी समर्थ न हो सकीं। यह सभी स्वीकार करते हैं, कि इस तरहका ज्ञानलाभ करना बहुत साधन सापेक्ष है।

पैतरेय उपनिषद्की जो कई श्रुतियां वेदांशशास्त्रके बोजरूपसे कही गई हैं, वे ये हैं—

- १। 'आत्मा वा इदमेक एवाप आसीत् नान्यन् किञ्चनमिषत्। स इक्षत लोकान् सृजा इति । (१।१)
- २। स इक्षते मेनु लोका लोकपालान् सृजा इति । (१।३)

३। स पतेन प्रजे नात्मेनाऽस्मात्लोकादुत्क्राम्या-मुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानापत्वाऽमृतः सम भवत् समभवत् । (१।८)

४। स एव विद्वानस्माच्छरीरभेदाद्वा उत्क्राम्या-मुष्मिन् स्वर्गे लोके सर्वान् कामानास्त्वाऽमृतः सम-भवत् समभवत् ।" (१।६)

छान्दोग्य-उपनिषद्में जैसे प्रणव शब्दका बहुत माहात्म्य कीर्तित हुआ है, तैत्तिरीय उपनिषद्के अष्टम अध्यायमें भी उसी तरह प्रणवकी माहात्म्य सूचक एक श्रुति दिखाई देती है। इसी एक श्रुतिमें अध्याय समाप्त हुआ है। भाष्यकार भगवान् शङ्कराचार्याने कहा है, कि यह प्रणव ही ब्रह्मका स्वरूप है। इसी एक शब्दमें ही विश्वतत्त्व और ब्रह्मतत्त्व भरा पड़ा है। इस उपनिषद्के प्रारम्भमें नाना प्रकारके कर्त्तव्य-परिपालन-के निमित्त "सत्यं वद" "धर्मं चर" "मातृदेवो भव" "पितृदेवो भव" "अतिथिदेवो भव" इत्यादि उपदेश

दिष्टे गये हैं। इनके सिवा "एष आदेः। एष उपदेः। एषा वेदोपनिषद् इत्यादि।" मात्रा प्रकारके गृह्याचारके उपदेशकी दृष्टि प्रदर्शित हुए हैं।

इस उपनिषद्में सर्वप्रथम सुप्रसिद्ध कई-ब्रह्म निरूपणलक्षणधृति देखते हैं; जैसे—

'यतो वाचा निर्वर्तन्ते अग्रप्य मनसा यद्।

। आनन्द ब्रह्मयो विद्वान् न विमेति कदाचन ॥"

विस्तार हो जायेके मयसे अधिक बड़ो लिखा गया। फलतः तैत्तिरीय उपनिषद्के प्रधानमन्त्रकी ओर भृश धक्की ये दोनों ही अत्र उद्यतम औपनिषद्की धृतिसे परिपूर्ण हैं। इस उपनिषद्की आनन्दतत्त्व धृति अति उपादेय है। हम नौबे दो धृतिको बद्ध कर इस उप निषद्का विशेषरूप दिखलाते हैं।

१। 'रसो वै स। रस एवाय लप्साऽऽनन्दो भवति।'।

२। "आनन्दो ब्रह्मेति ध्येयनात्। आनन्दादेव कल्पिमानि भूतानि जायते, आनन्देन जातानि जीवन्ति, आनन्द प्रत्यभिपन्ति, सविशन्तीति।"

तैत्तिरीय उपनिषद्की ये दो उद्दिष्ट धृतियां वेदान्त ग्रन्थमें अनेक बार आई हैं। ब्रह्मसूत्रका "आनन्दमयो भ्यामात्" सूत्र इस आनन्दधृतिकी ही प्रतिध्वनि है। ये दो धृतियां वैष्णव धर्मकी मूल धीन हैं। इन्हीं दो धृतिधर्मों वैष्णवोंके रसिकदीपक आनन्दमय श्री भगवान् हैं, इन्हीं से उनका रस है और इन्हीं से उनकी आनन्दलीलाकी लैकटों उल्लास तरङ्ग हैं। वेदान्तसूत्रके वैष्णव भाष्यकारोंने कई जगह ये दो उपनिषद्वाक्य उद्धृत किये हैं। मूलतत्त्वामिष्यञ्चक प्रणवके माहात्म्यकीर्तनसे इस उपनिषद्का प्रारम्भ है, किन्तु ऋषि अनुमानान्दके गभीर, गभीरतर और गभीरतम स्तरमें जहां तक गये हैं, वही सादृष्टिक अमिष्यकितसे प्रगाढतर भावरममें निमज्जित हो आनन्दलीलासरसके विर सुपास्याके आनन्दान्दमें विमोह हुए हैं। हम अरुणामे ब्रह्मपृष्ठा स्वमात्र हो तिरोंहित हो जाता है, यद्यपि आनन्द आनन्दनके लिये ही प्राण व्याकुल हो उठते हैं। साधनाके अनुसार हा सिद्ध है। ब्रह्मा नन्दपल्लवमें शशि मधुमुच आनन्दसागरमें निमज्जित

हैं। अन्यान्व स्थानोमे हम ब्रह्मकी विविध नामों से अमिहित देखते हैं, वही ये पुरुष, वही हिरण्यगर्भ, वही वैश्वानर इत्यादि विविध नामोंसे अमिहित हुए हैं। किन्तु ऋषिगण जब ब्रह्मतरङ्गके गभीर स्तरमें पहुँचे, तब उन्होंने "ब्रह्मैव सुखम्" "आनन्द ब्रह्म" "रसो वै स" इत्यादि अनुभूतिमयी धृति द्वारा ब्रह्मस्वरूप अमिष्यक करनेकी चेष्टा की। बाह्य जगत्से किस प्रकार अन्तर्जगत्के गभीरतर प्रदेशमें प्रवेश कर ब्रह्मा नन्दरा उपभोग करना होता है, किस प्रकार वैदिक जगत्के सुखमेगकी कामभाका परिष्कार कर रससुधा निधि आनन्दरसमें निमज्जित होता पड़ता है वैदिक साहित्यकी आलोचनाका बाद औपनिषद् साहित्यक आलोचना क्षेत्रमें प्रवेश करनेसे उस ब्रह्मानन्दकी विमल प्रतिच्छवि सहसा मानसनेत्रके सामने प्रतिभात होती है। वैदिक उपासनासे वेदान्तकी उपासनाक अनन्त आकाशमें हम उपास्यक आ अमिष्यक वस्तु देखते हैं, यह अमिष्यक प्रतीयमान होने पर भी वैदिक मतके अभ्यन्तर हमने उसकी अति सूक्ष्म बीज देखा है। एकेभ्यः वाक्का विपुल तट वैदिक ऋषियोंके हृदयमें निरव प्रतिष्ठित था। सुतरा वैदिक उपासना और वेदान्तकी उपासनानां यह पाषाण्य आश्चर्यक नहीं है। बहुत दिनोंस तत्त्व ऋषियोंके हृदयमें ब्रह्मतत्त्वका प्रतिच्छवि घीरे घीरे समुद्रासित होता था। उपनिषद् युगमें यह प्राकृतिक नियमकी तरह क्रमविकासकी प्रणाली क्रमसे भारतीय ऋषिसमाजमें घीरे घीरे अमिष्यक होता था। हम तैत्तिरीय उपनिषद्में ही उनकी पूर्ण विकास देखते हैं।

वृहदारण्यकसे हम लगाने सुना है, "यं हमारे विज्ञप्ते मिय है, पुत्रमे मिय है जगत्में हम लोगो का प्रियतम जो कुछ है, सबो की अपेक्षा ये हमारे मिय हैं।" मुण्डकका कहना है, "सत्यकी ही जय है, प्रत्य वसा सत्यका परम निधान है। सूक्ष्ममे सूक्ष्मतर, दूरमे दूर, फिर निकटमे भी समिष्यक, है आत्मास्वरूप हम लोगो क अति निकटवर्ती है, उतक समान निकटवर्ती और कुछ भी नहीं है।" मुण्डककी सत्यकी महिमा घोषित करते हुए कहा है—

"सत्यमेव जयति नानृतं सत्येन पन्था विततो देवयानः ।
येना क्रमन्त्यूपयो ह्याप्तकामा यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥"

(३।१।६)

इस उपाख्य पदार्थकी अचिन्त्य महिमाकी कथा प्रकट न कर ऋषिने कहा है—

"वृहच्च तद्विष्यमचिन्त्यरूपं सूक्ष्माच्च तत्सूक्ष्मतरं विभाति ।

दूरात् सुदूरे तदिहान्तिके च पञ्चात्स्विदेव निहितं गुहायाम् ॥"

(३।१।७)

महानारायण उपनिषद्में हम सत्यका प्रगाढ़ सम्मान देखते हैं। इस उपनिषत्कारका कहना है, कि सत्य से ही वायु प्रवाहित होती है, सत्यसे ही सूर्य रोगनी देते हैं, सत्यसे ही यह विश्व स्थिर है, सत्य सर्वोपरि है। यथा "सत्येन वायुरावाति, सत्येनादित्योरोचते दिवि, सत्यं वाचः प्रतिष्ठा, सत्ये सर्ग प्रतिष्ठितं, तस्मात् सत्यं परमं वदन्ति ।"

(महानारायणोपनिषत् २२।१)

"ऋतं सत्यं परं ब्रह्म" यह भी महानारायणोपनिषद्की उक्ति है (१।६)। महानारायणोपनिषत्ने ऋग्वेदके दशममण्डलके १६० सूक्तका "ऋतं च सत्यं चाभीक्षात् तपसोऽध्यजायते" मन्त्र भी ग्रहण किया है। छान्दोग्यने कई जगह लिखा है, "तत्सत्यं आत्मा ब्रह्मणो नाम सत्यमिति ।" बृहदारण्यक उपनिषत्में भी अनेक स्थलोंमें ब्रह्मके सत्यस्वरूपत्वका उल्लेख देखनेमें आता है—'सत्यं सर्वेषां भूतानां मधु' "सत्यं ब्रह्म" इत्यादि उक्ति सभी जगह देखी जाती है। सर्वोपनिषद्की सार बात—"सत्यं ज्ञानमनन्तमानन्दब्रह्म" श्रीभागवत आदि पुराणोंके उपक्रमसे ले कर उपसंहार तक प्रतिध्वनित हुई है। वेदान्तशास्त्रने इस सत्यतत्त्वको ले कर गभीर साधना की है। फलतः "सत्यज्ञान आनन्द और ब्रह्म है" यह बात महावाक्यरूपमें चली आती है। हम लोग अभी बात बातमें वेदान्तके उच्चतम तत्त्वमय "सच्चिदानन्द" वाक्यका व्यवहार करते हैं। फलतः इस देशमें इस प्रकार वेदांतके अनेक मूलतत्त्व घर घरमें प्रचारित हुए हैं। मुण्डकोपनिषद्के सम्बन्धमें दो एक बातें लिखी जाती हैं।

मुण्डकोपनिषद्के वाक्य एक ओर जिस प्रकार

भावगम्भीर हैं, दूसरी ओर उसी प्रकार सुगम्भीर भाषामें प्रथित हैं। ग्रंथमें ब्रह्मधाम और उसकी प्राप्तिका उपाय वर्णित हुआ है। ऋषि कहते हैं—

१। "स चेदतत् परमं ब्रह्मवाम पत विश्वं निहितं

भाति शुभ्रम् ।

उपासते पुनर्य ये तान्नामा स्ते शुक्र मेनदति वर्चान्ति

भीराः ॥ (३ मुण्ड २५ पश्य १२)

२। "तत् न सूर्यो भाति न चन्द्रतारश्च

नेमा विद्युतो भाति कुतोऽयमग्निः ।

नमैव भाग्नि मनुभाति सर्वं

तस्य भासा सर्वं मिटं विभाति ॥"

(२५ मु० २।१०)

३। "नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रूतेन ।

यमैवेव वृणुते तेन लभ्य स्तस्यैव आत्मा विवृणुते

तनु स्वाम् ॥" (२५ मुण्ड ३।१)

हम पहले लिख चुके हैं, कि वैदिक ऋषिगण प्राकृतिक पदार्थमें देवमूर्त्तिको प्रत्यक्ष करते थे, वे साक्षात् सम्बन्धमें देवताओंको आह्वान करने थे। इस समय ऋषियोंके माय और भाषा प्रसन्न और प्रभात गाम्भीर्यमें परिणत हुई थी। उनकी आकांक्षा दूर हो गई थी, वहिर्विषयमें सुखानुसंधानके दूर हो जानेसे ब्रह्मानुसंधान उत्पन्न हुआ था। उपाख्य दर्शन से उनके चर्मचक्षुकी क्रिया बंद हो गई थी। किंतु इससे भी उनके प्रत्यक्षकी हानि न हुई, वे चर्मचक्षुसे आकाशकी ओर सूर्यको देखने थे, मरुदुग्गणका अस्तित्व जानते थे। पार्थिव अग्नि जला कर अग्निहोत्रादि कार्यमें निरत रहते थे। किंतु वेदांत युगमें ऋषियोंकी दूसरे प्रकारकी दिव्य दृष्टि खुल गई, वे साधकोंका उपदेश दे कर कहने लगे—

"न चक्षुषा गृह्यते नापि वाचनान्येदेवै स्तपसा कर्मणा वा ।

ज्ञानप्रसादेन विशुद्धसत्त्व स्तुतस्तु तं पश्यते निष्फलं ध्यायमाना ॥"

अर्थात् चक्षु उन्हें सोज कर निकाल न सके, वाक्य उन्हें खोल कर कह न सके, वे अन्यान्य इन्द्रियोंके भी अप्राप्त हैं, तप और कर्म द्वारा भी उन्हें पा नहीं सकते। वे केवल ज्ञानप्रसन्न विशुद्ध ध्यायमान चित्तके ही ज्ञेय हैं।

उस सर्वभूतमें विराजमान कूटस्थ पुरुष चर्मसंश्लेषके अनोखर होने पर भी घोर प्रशान्त ध्यायमान श्रुतिगोनि ज्ञानचक्षुसे उन्हें प्रत्यक्ष साक्षात् पाया। इस प्रकार प्रत्यक्ष करके उन लोगोंने शिष्योंको उपदेश दिया—

“तद्विशनेन परिस्पन्ति, धीरा

मानदरूपममृतं यद्विमाति १” (मुण्डक २।२।७)

धीरगणने विज्ञाननेत्रसे देखा, कि यह ज्ञानम् रूप अमृत वस्तु ऊपर, नीचे, धार्ये, बाहिने, आगे पीछे समो जगह विराजमान हैं। इस प्रकार ब्रह्मदर्शन होनेसे हो हृदयप्रस्थि मिन्न होतो है, समो सशय जाता रहता है, कर्मदाशि क्षय होतो है, यहाँ तक कि अविद्या या कर्मबीज सदाके लिये विनष्ट हो जाता है।

उपनिषद् मात्रसे हो हम इस प्रकार शिक्षा पाते हैं। उपनिषद्को इन सब सारतत्त्वके आधार पर ही वेदान्त मूल प्रथित हुआ है। ब्रह्मवृत्तकी आलोचना करनेमें सबसे पहले उसके मूलालम्बन उपनिषद् शास्त्रकी आलोचना करना कर्त्तव्य है। हम इसके पहले कुछ सुप्रसिद्ध उपनिषद्को बात लिख चुके हैं। अभी कठोपनिषद्को दो एक बातोंकी आलोचना की जाती है। मृत्यु और नाशिकृत सवादप्रसङ्गमें कठोपनिषद्का उपदेश दिया गया है। अचिन्त्यमूर्तैर्भवैर्ब्रह्मके अद्भुत प्रमायका शिष्य इस उपनिषद्में दिखाइ देता है। श्रुति कहते हैं—

“आसीनो दूरं ब्रजति शयानो याति सर्वतः

, कर्त्तुं मदात्मं देव मदन्यो ऋतु मईति ॥” (१।२।१)

ये धीरे रहने पर भी बहुत दूर तक जाते हैं, शयन करने पर भी समी जगह उनकी गतिविधि है, वे हर्षा ६५ वमय मायविशिष्ट हैं, “अहं” छोड़ कर कौन उन्हें जानेगा ? इस शरीरमें जो अशरीरी है, अनुरूपित अनित्य पदार्थमें जो अवस्थित और अनित्य हैं, ऐसे प्रत्यक्षत्वका ज्ञान हो जानेसे किसको भी शोक नहीं रह सकता। पाश्चात्य दार्शनिक पण्डित हार्वर्ट स्पेन्सर न अनेक वैज्ञानिक युक्तिकी सहायतासे यह भावित करने की चेष्टा की है, कि इस अनन्त परिचलनमय विश्वके अन्तरालमें एक अद्वितीय अपरिचर्यनीय महाशक्ति अवस्थ है। उस शक्तिके अवलम्बन पर ही इस विश्वजगत्का

अस्तित्व है, यह विश्वजगत् उसी शक्तिका प्रकाश है तथा उसी शक्ति पर इस विश्वका विद्याम है। हार्वर्ट स्पेन्सरने यह कह कर अज्ञातसारसे कठोपनिषद्के वाच्योंको प्रतिष्ठानित किया है। हम कठोपनिषद्में इन वाच्योंको परिष्कृत श्रुति उद्धृत कर वेदान्तशास्त्रकारोंको गभीर गवेषणाका उदाहरण प्रकट करते हैं। श्रुति कहते हैं—

“एकीवशी सर्वभूतान्तरात्मा एक रूप बहुधा य करोति।

तयात्मस्य योऽनु पन्थन्ति धीरा स्वेपां सुखं शारवत

नेतरेषाम् ॥”

“निष्क्योऽनिष्ठानां येनन्मन्वेतनाना

नेको बहूनाम् यो विदधाति कामान्।

तयात्मस्य योऽनु पन्थन्ति धीराः

स्वपां शान्तिं शारवती नेतरेषाम् ॥” (५।१०-११)

आधुनिक विज्ञान समी जगह शक्तिका एकत्ववाद स्थापन करनेकी चेष्टा करता है। हम इस उपनिषद्वाच्यमें इसका सुदृढ सिद्धांत स्वीकारमें दक्षते हैं। इस बालूके कणमें जिस शक्तिका अस्तित्व नित्यरूपसे प्रतिष्ठित है, यह विशाल हिमगिरि भी उसी शक्तिकी अभिव्यक्ति है। एक बिन्दु जलमें जिाकी सखा विद्यमान है, उंचालतरङ्गमालामय असोम अनन्त महासागर भी उर्ध्वीनी सखाका साक्ष्यप्रदान करता है, लता पत्ता मे प्रह नम्रतमें कीट पतंगमें जड़ और चेतनमें इस एक ही शक्तिका मिन्न मिन्न प्रकाश है। कोबिलके बल कूजनमें, शिशुकी कोमल कलभ्रमिमें जिस शक्तिके ध्वनहारि माधुर्य पर हम विमुग्ध होते हैं, यज्ञके गर्जनसे भा उसी शक्तिकी लोला प्रकट होती है। जो शक्ति इत्तुममें कोमलता कह कर अनुभूत होती है, यह शक्ति यज्ञकी जो कठिनताका हेतु है। जो “ज्ञानम्प्रमृतरूप विमाति” है, ये ही फिर “महद्भय यज्ञमुपगतम्” है, भयभीत शिशुके अन्तर जो मयकी सङ्कोच मूर्त्तिके रूपमें प्रत्यक्ष होत है, ये फिर “मयाना मयम्” “मयाद्विनिर्जलति, मयात्तगति सूर्यः। मयादिन्द्रश्च पायुश्च मृत्युर्घायति पञ्चमः” हैं। प्रस्तरमें जो अचेतन रूप हैं,—मानव हृदयमें ये ही ज्ञानमस्त्रिकरूपमें विराजमान हैं। दार्शनिक पण्डित हार्वर्ट स्पेन्सरने इस श्रुतिविभुत्व ज्ञानका ज्ञेयामास प्राप्त कर कहा है, कि शक्ति जड़ विश्वके

चिह्न, तत्ति रूपमें प्रकटित है।* अविद्यमान अनन्त है, किन्तु ब्रह्म एक ही तथा यह सभी ब्रह्मको ही अविद्यमान है। चेतनाचेतनोद्भिदमय यह विशाल विश्व ब्रह्माण्ड अनन्त अगण्य दृश्यका विपुल रङ्गालय है, किन्तु इसका प्रत्येक पदार्थ एक अद्वितीय शक्तिकी क्रीड़ापुत्तली है। समग्र विश्व उन्हींकी मूर्त्ति है, किन्तु वे इससे पृथक् हैं। शिष्यने इस पदार्थका तत्त्व जाननेके लिये श्रीगुरुके चरणतलमें बैठ कर प्रार्थना की थी—

“अन्यत्र धर्मादन्यत्र धर्मादन्यत्रात्मा कृताकृतात्।

अन्यत्र भूताश्च भव्याश्च यत् पश्यति तद्वद ॥”

(कठवल्ली २।१४)

यही पदार्थ वेदान्तका आलोच्य है तथा वेदान्तका उपास्य है, इसमें ही अनन्त विश्व प्रतिष्ठित है। इससे कोई भी पदार्थ स्वतन्त्र नहीं रह सकता। सूर्य जिस प्रकार हम लोगोंके नयन हैं, किन्तु नेत्रकी त्रुटि वा दोषसे जिस प्रकार सूर्य कलुषित नहीं होते, उसी प्रकार विश्वकी मलिनता भी विश्वेश्वरको स्पृश नहीं कर सकती।” हम श्वेताश्वनर उपनिषद्में भी इसी प्रकार ब्रह्मतत्त्व देखते हैं। श्रीमद्भगवद्गीतामें इस तरहका वेदान्त विज्ञानात्मक सारसत्य अनेक प्रमाणोंमें दिखाई देता है।

वस्तुतः स्वरमें जैसे शब्द है और तिलमें जैसे तैलका अस्तित्व विद्यमान है, ब्रह्म भी इस विश्वमें वैसे ही भावसे विद्यमान है। जगत्में अनन्त परिवर्त्तन प्रतिमुहूर्त्तमें साधित होता है, किन्तु वे चिर अपरिवर्त्तनीय हैं। किस प्रकार इस नियम परिवर्त्तनके शासनदण्डके हाथसे जीव बच सकता है, किस प्रकार जीव शोक और मृत्युसे छुटकारा पा सकता है, उपनिषद् युगमें भारतीय आर्य नरनारियोंके हृदयमें यह वासना बहुत बलवती हुई थी। इस समय जीवन-मरणका

रहस्य जाननेके लिये कैतूहल ज्ञानियोंका हृदय अधिकार कर बैठा था। मृत्यु क्या है, मृत्युके पोछे जावकी क्या गति होती है, इत्यादि विषयमें ज्ञान लाभ करनेके लिये गार्गी आदि महिलायें भी उपनिषद्का प्रश्न उठाती थीं। उपनिषद्में हम इन सब प्रश्नोंकी ही सुमीमांसा देखते हैं।

उपनिषद् ही ब्रह्मविद्या है। यह विद्या सभी विद्याका सार है। मुण्डकोपनिषद्में ऋषि कहते हैं, ‘कि दो ही विद्या हम लोगोंकी हातव्य है—एक अपरा और दूसरी परा। वेदवेदाङ्ग आदि अपरा विद्या और वेदान्त वा ब्रह्मविद्या ही परा विद्या है। इस ब्रह्मविद्यामें सभी विद्या निहित है। इस कारण आर्यगण वेदान्तका इतना आदर कर गये हैं। उपनिषद्कारोंने इस ब्रह्मविद्याके शिक्षाप्रचारके लिये अधिक नहीं कहा है,—उपनिषद्वाक्य सूत्राकारमें रचित नहीं होने पर भी यह सूत्रकी तरह सारगर्भ है, सूत्रकी तरह विश्वतोमुख है। वेदान्तकी शिक्षा अति उदार है। शिष्य बड़े, नम्रसे गुरुसे कहते हैं,—गुरुदेव, आप उपनिषत् कहिये। परम कारुणिक गुरुदेवने उसी समय कहे, “तुम लोगोंसे ब्रह्मविषयिणी उपनिषत् कहता हूँ”—इतना कह कर वे ब्रह्मतत्त्व समझाने लगे। दो चार बातोंसे ही शिष्योंके चित्तमें ब्रह्मज्ञान उमड़ आया, उनका हृदय प्रसन्न हो गया, सभी भूतोंमें ब्रह्मज्ञान फैल गया। शिष्योंने समझा, कि यह विशाल विश्वब्रह्माण्ड बिल्कुल ब्रह्ममय है। उन्हें बड़े छोटे ब्राह्मण शूद्र आदिको भेद-ज्ञान है। गुरुदेवने समझा दिया—

“यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्स्यते ॥

यस्मिन् सर्वाणि भूतानि आत्मैवाभूद्विजानतः।

तत्र की मोहः कः शोकः एकत्वं अनुपश्यतः ॥”

(ईशोपनिषत् ६।७)

* “The Power manifested throughout the universe, distinguished as material, is the same Power which in ourselves wells up under the form of consciousness” (Religion, a Retrospect and Prospect)।

वे सर्वभूतको अपनी आत्मामें देखते हैं, इस जगत्का कोई भी पदार्थ उस समय उनके निकट क्षुद्र होनेके कारण हेय नहीं समझा जाता था। सर्वोंको जो अपनी आत्मामें देखते हैं यथा सभी जगह जो एकत्वका अनुभव करते हैं, उन्हें शोक मोहादि कहाँ ?

ब्रह्म या आत्माका स्वप्न ।

वाजसनेय उपनिषत् कहते हैं, —आत्मा प्रकाशरूप अव्यक्त, अमरीटा, विशुद्ध, अपावृत्ति, कवि, त्रिकालघ, मनोवा, अतर्क्य, विष्णु सर्वोत्तम और स्वयम्भू है । वृद्धदारपथ उपनिषत् कहता है कि ये सबसे प्रियतम है, ज्योतिष आति है । शिष्यप्रज्ञाएड उहों पर स्थिर है । मुण्डक इम प्रार कहते हैं—ये अक्षर, अस्पश, अक्षर, अक्षर, अक्षर, निरूप अगन्धवत्, अनादि अनन्त और परात्पर ॥ १२६ जान लेनेमे मनुष्य मृत्युमुक्तमें पतित नहीं होते । श्रेयसाश्चर्य उपनिषत् कहता है,— ये वृद्ध होने पर भी वृद्ध रहते हैं, मनु होने पर भी मनु रहते हैं, पूजा आत्मन्मय है, त्रिभुके ज्ञाता और ज्ञाता है । विश्वमें कोई भी उनसे बड़ा नहीं है और न कोई उनसे समान है । ये चाञ्चल्यके अदृश्य हैं । उनके हाथ पैर नहीं हैं, किन्तु ये प्रहण कर सकत हैं । उनके कान उहो हैं, पर सुनते हैं, चक्षु नहीं है पर देखते हैं, ये सर्वज्ञ हैं, फिर भी उहो कोई देख नहीं सकता । ये अक्षय अज और सर्वव्यापी हैं । जो उहो जानत है, ये ही अनन्तज्ञातिलाम करत हैं, दूसरा कोई भा शक्ति लाम नहीं कर सकता ।

वाङ्मयकारका शक्ति ।

अन्यान्व वेदोपनिषद्में इसके स्वरूपको जो वर्णना की गई है तथा इहे लाभ करनेका जो उपाय दिखलाया गया है, पहले सो इनका आलोचना हो चुका है । किस प्रकार मनुष्य विमल आत्मन्मयके परिध होवे, उसके लिये क्या उपाय अवलम्बन करना उचित है वृद्धादपथक उमका एक उपदेशनापथ कहा गया है । श्रुति कहते हैं, पवित्र कार्य द्वारा ही मनुष्य पवित्र होत है, कुत्सित कार्य से अंतरात्मा कुत्सित और कष्ट हो जाती है । जिसका जैसा वासना है उसका वैसा ही सङ्कल्प है, जैसा सङ्कल्प वैसा ही कार्य और जैसा कार्य वैसा ही फल है, यथा— यथाकारी यथाचारा तथा मजात काममय एवाय पुरुष इति, स यथाकाम्यो भवति तत्फलमुपैवति तत् कश्च कुरुत । यत् कश्च कुरुते । तद्वि सम्पद्यते ॥ (४ यो ४ भा ५)

कडापनिषद्में लिखा है—

Vol ११ 45

“नाविरो दुर्वचिताम्यान्तो ना समाहित ।

ना शान्तमानसा वापि प्रमनेन मानुषात् ॥” (२।२४)

अर्थात् कुक्षमास अनिष्ट अनात, असमाहित, मजातमानस (सकाम द्वेष उद्विग्नचित्त) व्यक्ति आराम धान लाभ नहीं कर सकते ।

ब्रह्मज्ञान ही जीवका पुरुषाण है—उपनिषद्ज्ञान उसका प्रधान है । किन्तु युष्माका चरण अधिकारको दूर करनेम समर्थ होने पर भी जिस प्रकार प्रतिवधकता के लिये हम लोगोंको अधिकारका भोग करना पड़ता है, इम प्रकार उपनिषद्गुरुक आधार पर साधन पथसे पदार्पण करने पर भी पद पदम हम लोगोंके सामने बाधा उपस्थित होता है । विचले कुत्सित कर्मका वासना त्याग नहीं करनेसे ब्रह्मसाधनाम एकाम नहीं होनेसे, कल जाल पदमेसे विमल ब्रह्मज्ञान लाभ नहीं हो सकता । इस कारण साधनमय श्रुतिगण मरल प्राणसे देवताके निकट कातरकण्ठम प्रार्थना करते थे—

“भवतो मा वदामय, वमयो मा

व्योतिगमय मृत्युमामृत गमय ॥” (इहा ० उ ० १।१।८)

अर्थात् ‘हे देव । तुम मुझे अमृत पथसे सत् पथमें ले जाओ । अधिकारसे उजाड़में ले जाओ तथा मरण के शासनम अमृतक पथ पर ले जाओ ।’ फलतः उदात्तके सच्चिदानन्दम राज्यमें घुसनेके लिये इस प्रकार निवयैराग्यजनित आकुल प्रार्थना ही प्रधानतम प्रथम साधन है । शिष्यगण इस प्रार्थनाका अवलम्बन करके ही आगे बढ़ते थे ।

अपनिषद् उपायना ।

उपासक स्वरूपक अनुसार ही उपासनासिद्धि होता है । उपासक भाग और आरमोत्कण्ठक अनुपातसे उपास्यदेव उपासकके हृदयमें प्रकट होते हैं । उपनिषद् युगके श्रुतिपंथी ध्यानतंत्रके सामने जो उपास्य प्रतिमात हुआ उसको उपासनाविधि स्वतन्त्र हो उठी । नाना प्रकारके बलिदान, होमान्तिकी पवित्र आहुति अथवा कण्ठयत्नका स्तुतिमय वापवाचकी उपासनाका योग्य न समझी गई । एक श्रेणीके श्रुति उहें “वागट मनसोचर” कह कर नोरज हो गये, उनका कण्ठ

रुक गया, आँखें बंद हो गईं, शरीर निस्पन्द हो उठा, ये ब्रह्मानन्दके ध्यानसागरमें निमज्जित हो गये। उन्होंने तदाकारकारित चित्तवृत्ति द्वारा ब्रह्ममहासागरमें आत्म निर्भरिणीको एकदम विमिश्रित कर दिया। निर्भरिणी जिस प्रकार गिरिचरणप्रान्तमें अपना रूप अभिष्यक्त करके विजाल आयतन धारण करती है तथा तरङ्ग रङ्गमें कलकल निनादसे सागरकी ओर ढीङ्गती है, आपिरको अपना नाम रूप छोड़ कर अनन्त असीम सागरके साथ मिल जाती है, इस श्रेणीके साधकगण भी उसी प्रकार उपासनाके रससे दिनों दिन संपुष्ट हो कर आखिर ब्रह्मसागरमें आत्मविसर्जन करते हैं तथा अपनी निविल उपाधि छोड़ कर ब्रह्ममें लीन हो जाते हैं। इसी कारण ऋषि कहते हैं—

“यथा नद्यः स्पन्दमानाः समुद्रे स्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।
तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥”
(तृतीय मुण्डक २।८)

अर्थात् जिस प्रकार रपन्दमान नदियां नानारूप त्याग कर समुद्रमें मिलती हैं, उसी प्रकार ब्रह्मसाधक विद्वान् पुरुष नामरूपादि उपाधिका परित्याग कर परात्पर ब्रह्ममें विलीन होते हैं। इसके बाद ही कहा गया है—

“स योह चैतत् परमं ब्रह्मवेद ब्रह्मैव भवति नास्याऽब्रह्म-
वित्कुले भवति ।

भरति शोकं भरति पाप्मानं गुहाप्रधिभ्यो विमुक्तोऽ-
मृतो भवति ॥”

इससे जाना जाता है, कि यह ब्रह्मचिद् ब्रह्मत्वको प्राप्त होते हैं। ये शोकमोहपापादिसे विमुक्त हो अमृत धाममें जाते हैं। ये पुनः पुनः जन्ममृत्युके शासनसे सम्पूर्ण रूपसे मुक्तिलाभ करते हैं, केवल ध्यान हो उनकी प्राप्ति साधन है। यथा—

“न सन्दर्श्य तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनेनम् ।
इदं मनीषा मनसाभिकलतोय एतद् विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥”
(कठवल्ली ६।६)

अर्थात् ये चक्षुके अगोचर हैं, इन्हें चक्षुसे देखा नहीं जाता, बुद्धिपूर्व चित्तसंयम ध्यान द्वारा वे मानस-नेत्रके सामने प्रकाशित होते हैं। जो इन्हें जानते हैं, वे अमरत्वको लाभ करते हैं।

जो चाहे जिस तरह ब्रह्मलाभ किये न करे, उपासना सभीके लिये प्रयोजनीय है। बिना उपासनाके उस अपापविद् विशुद्ध पदार्थकी धारणाके निमित्त चित्त-भूमि बिलकुल प्रस्तुत नहीं होती। निर्विशेषं ब्रह्म-वादीयोंके मनसे “सोऽहं” ध्यानसे ही ब्रह्मोपासना साधन होती है, परन्तु एक दूसरी श्रेणीके वेदान्ती उस ब्रह्मको “सत्यं शिवं सुन्दरम्” कह कर ही विश्वास करते हैं।

शतपथब्राह्मणमें भी हम द्रव्यादिविवर्जित अध्यात्म-भावकी श्रेष्ठताका कीर्तन देखते हैं। द्रव्यसम्भारसे उपासनाकी शतपथब्राह्मणमें चैत्यवृत्तिका प्रणोदिन काव्य कहा है। चित्तसंयम, चित्तकी सद्वृत्तिका उत्कर्ष साधन और शम दम आदि द्वारा चित्तके उपासना लायक करनेका उपदेश प्रायः सभी उपनिषद्में दिव्य है। नैतिक वृत्तियोंके उत्कृष्ट साधन द्वारा चित्त-पापप्रलम्भनके आक्रमणसे बचाना जो कर्मकाण्डीय कार्यप्रणालीकी अपेक्षा अधिक प्रयोजनीय है। उपनिषद्मुखमें ऋषियोने उसके अनेक उपदेश दिये हैं। क्षमा, सत्य, दम और शम द्वारा चित्तवृत्तिके उत्कर्ष साधनके सम्बन्धमें श्रीभगवद्गीतोपनिषद्में बहुतसे भगवदाक्षय हैं। मुण्डकमें साफ साफ लिखा है—

“नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहूनां
श्रुतेन ।

अमेवेप नृणुते तेन लभ्य स्तस्यैव आत्मा विवृणुते
तनुस्याम् ॥

नायमात्मा बलहोनेन लभ्यो न च प्रमादात्तपसो
वाच्यलिङ्गान् ।

पतैरूपायै र्यतते यस्तु विद्वान् स्तस्यैव आत्मा विनति
ब्रह्मधाम ।” (मुण्डक ३।१३-४)

फलतः इस आत्माको वक्तृना द्वारा और मेधा (ग्रन्थार्थधारणाशक्ति) वा अनेक श्रुत (अध्ययन) द्वारा लाभ नहीं किया जाता। यह आत्मा केवल ज्ञानादि-परत्वमय निष्काम तपस्या द्वारा तथा अनात्म वासना त्याग द्वारा एकनिष्ठ भजनसे ही लभ्य है। ज्ञानतृप्त चोत्तराग कृतात्मा प्रशान्तचित्त युक्तात्मा वेदांतविज्ञान-सुनिश्चितार्थ सन्यासीगण ही ब्रह्मलाभके अधिकारी हैं। यथा—

“सप्राप्यैतन्मृपयो हानतृप्ताः हृनाहमनो गीतरागा
प्रशस्ता ।

ते नपञ्च सधत प्राप्य धीरा सुखात्मान मममेवा
विशन्ति ॥

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थं सन्यासमयोगाद्यनय
मुदसत्याः

ते ब्रह्मलोके पु परातकाले परामृता पस्मिन्पुनर्नि सर्वे ।”
(तत्रैव ५६)

मुण्डकोपनिषद्के बहुत पहले भी वेदान्त' शास्त्र
था, अभी यह जाना जाता है । यस्तुत प्राचीन वेदान्ती
विस प्रकार ब्रह्मसाधना करते थे तथा ब्रह्मसाधनाके लिये
वे अपने विचारमूर्तिको किम प्रकार उपयुक्त करते थे, इन
को धृतिनामयोमि उसका स्पष्ट प्रमाण मिलता है । मुण्ड
कोपनिषद्के प्रथम मुण्डकके द्वितीय काण्डमें ब्रह्मियोंके
कर्माकाण्डोय विधि छोड़नेका उपदेश दिया देता है ।
इन काण्डकी एक धृतिमें इन सब कार्यों के यन्मानको
“अधनीयमान मय” कहा है । ब्रह्मचर्य, सत्य, जाति
धैर्य, आर्द्रात्म, जम, दम, त्यागव्योकार, श्रद्धा ब्रह्म
निष्ठता और ध्यान धारणा आदि द्वारा ब्रह्मोपासनाके
लिये चित्त उपयुक्त हो जाता है । श्रद्धा और निष्ठादि
को ब्रह्मसाधनाका विशेष अङ्ग है, छान्दोग्य उपनिषद्में
यह साफ साफ लिखा है ।

प्रस्थान त्रयमाध्य ।

इम पन्ने लिख लुके हैं कि ईश, केन, कठ, प्रश्न,
मुण्डक, माण्डूक्य, तैत्तिरीय ऐतरेय, छान्दोग्य, बृहदा
रण्यक, कौषिक और इत्यादिभर ये सब उपनिषद् हो
इस देशमें अधिकतर प्रचारित हुए थे । इन सभी उप
निषद्की वेदान्तोपगम अधिक आदर करते हैं । ये सब
उपनिषद् “प्रस्थानत्रय” के अन्तर्गत हैं । “प्रस्थानत्रय”
जिसे कहते हैं, यहा उसका सामान देना प्रयोजनीय
है । उपनिषद् वेदान्तमूल और शोधपूर्णग्रन्थता इन
तानोंका समष्टि हो वेदान्तशास्त्र नामसे प्रसिद्ध है । ये
मह' प्रस्थात्रय” भी कहलाते हैं । उपनिषद् धृति
प्रस्थान, ब्रह्मसूत्र न्यायप्रस्थान और श्रीमद्भगवद्गीता
स्मृतिप्रस्थान नामसे परिचित है । मिश्र मिश्र
वेदान्ति सम्प्रदायने इस “प्रस्थानत्रय” का भिन्न भिन्न

भाष्य किया है । इन तीन श्रेणोके प्रथम भिन्न वेदान्त-
की पूर्णता नहीं होते । अनप्य भिन्न भिन्न सम्प्रदाय
के पण्डितोंने अपने अपने सिद्धान्तके अनुयायो उपनिषत्
या “श्रुतिप्रस्थान”, ब्रह्मसूत्र वा “न्यायप्रस्थान” तथा
भगवद्गीता वा “स्मृतिप्रस्थान” का भाष्य किया है ।
एक ही ब्रह्म जिस प्रकार उपासकोंके साधनानुसार
भिन्न भिन्न रूपमें प्रकाश पाते हैं, उसी प्रकार एक ही
वेदान्त भिन्न भिन्न सम्प्रदायप्रवर्तकोंके ज्ञान, बुद्धि
और पारिहृत्यकीशलसे भिन्न भिन्न रूपमें विपवात
होता है तथा भिन्न भिन्न दार्शनिक सिद्धातों ब्रह्मनाम
वेदान्त वैचिकीकी भिन्न भिन्न प्रतिच्छवि ऐतिहासिक
दृष्टान्त सामन प्रतिभात होती है । उपनिषद्, ब्रह्मसूत्र
और भगवद्गीताके अनेक भाष्य हैं । अनि प्राचीन भाष्य
कारोंका नाममात्र सुननेमें आता है, कि तु उनका कृत
भाष्य आज भी हम लोगोंके नयनोपर नही हुआ है ।
इन सब भाष्यकारोंमें हम भगवान् श्रीरामानुज इन
वेदाध्यसग्रह का धर्म बोधायन, उद्ग, द्रमिड, गुरुदेव, कर्ण
और भास्करा आदि पूर्वाचार्य के नाम दिया देते हैं ।
इनके मिया यादवभाष्यकी बात भी सुनी जाती है ।
इन सब भाष्यकारोंने प्रस्थानत्रयका भाष्य किया था
अथवा एक ब्रह्मसूत्रक, यह अच्छी तरह मालूम नहीं ।
कि तु परवर्ती भाष्यकारोंने पूर्वाचार्य देव वर “प्रस्थान
त्रय” का भाष्य कर रखा है । इससे मालूम होता है,
कि इन्होंने भी सम्भवतः पूर्वाचार्यगणका ही पदानु-
सरण किया था । भिन्न भिन्न वेदान्ति सम्प्रदायके
प्रवर्तकोंने वेदान्तभाष्य कर अपने सम्प्रदायका सिद्धांत
वेदान्तममन कर लिया है । हमने जो ऊपरमें कुछ पूर्वा
चार्यों का नामोल्लेख किया है, उनके भाष्यकी उाह कर
हमने और कोई पूर्वाचार्य ये वा नहीं, कह नहीं सकते ।
गौडपादमुनि और शङ्कराचार्य श्रीरामानुजके पूर्ववर्ती
थ । इनके भगवद्वादके साथ श्रीमद्भगवानुजके मनकी
एकता गदा है, इसीसे शायद श्रीमद्भगवानुजने इन्हें
पूर्वाचार्य कहा हो । कुछ लोगोंका कहना है, कि
सुनकरके समयमें ले कर शङ्करक समय तक वेदान्त
एक ही भाष्यमें व्याख्यात होता आ रहा था, यह बात जो
युक्तिमत्त नहीं है, उसका प्रमाण श्रीरामानुज इन

वेदान्तसारसंग्रह है। इसी ग्रंथमें भिन्न मतावलम्बी दूसरे दूसरे भाष्यकारों और वृत्तिकारोंके नाम देखनेमें आते हैं। शङ्करके पहले जो सब भाष्यकार थे उनमेंसे अधिकांश शङ्करके मतावलम्बी नहीं थे, रामानुजाचार्य ने इसे भी प्रमाणित करनेकी चेष्टा की है। फलतः शङ्करसे भी बहुत पहले, यहां तक कि ब्रह्मसूत्र संग्रहसे भी बहुत पहले वेदान्तशास्त्र ले कर ऋषियोगे जो बड़ा मतभेद था, ब्रह्मसूत्रमें भी उसका स्पष्ट प्रमाण है। ऋषियोगेका जो मतभेद था, वह केवल अवान्तर विषय ले कर नहीं, प्रधान प्रधान वैदान्तिक सिद्धांत सम्बन्ध में भी मतद्वैधका यथेष्ट परिचय पाया जाता है। आत्मेयी, आश्वरथ्या, औडुलोमि, काष्णजिनि, काशकृत्स्न, जैमिनि और वादरि आदि ऋषियोगेके वैदान्तिक सिद्धांतमें प्रचुर मतभेद देखा जाता है।

चतुर्थ अध्यायके चतुर्थपादसे यहां इस विषयके दो एक उदाहरण दिये जाते हैं—

१। ब्राह्मेण जैमिनिरूपन्यासादिभ्यः ॥५

२। चितितन्मात्रेण तदात्मकत्वादित्यौडुलोमिः ॥६

३। एवमप्युपन्यासात् पूर्वभावादविरोधं वादरायणः ॥७

यहां पर मुक्तात्माके लक्षणके संबंधमें औडुलोमि कहते हैं, मुक्तात्मा चितितन्मात्रमें अवस्थान करती है, क्योंकि जीवात्मा तदात्माक है। जैमिनि कहते हैं, कि मुक्तात्माके सर्वज्ञत्व आदि कुछ उच्चतम गुण हैं। वादरायणका कहना है, कि मुक्तात्मा चिन्मय हैं और ऐश्वर्यामयत्वादि जनित गुणमय भी हैं।

वेदान्तियोंके मध्य ऐसे मतभेदका विषय ब्रह्मसूत्रमें और भी देखनेमें आता है। यथा—४४ अध्यायके तृतीय पादमें (७-१४ सूत्रमें) जैमिनिने कहा है, कि सगुणब्रह्मज्ञानी परब्रह्मको लाभ करते हैं; (‘‘परं’’—जैमिनिर्मुच्यत्वात् ४।३।१२—‘‘स यतान् ब्रह्मप्रापयति’’ जैमिनिराचार्यः) किन्तु वादरि कहते थे, कि इसका कार्य ब्रह्मप्रप्ति है। शङ्करने वादरिका सिद्धान्त ही ग्रहण किया है।

‘‘स यतान् ब्रह्म गमयति’’ उपनिषद्की इस श्रुतिके विचारसे हो इन दो परस्पर विरुद्धमतकी अवतारणा की गई है।

प्राचीन वैदान्तिकोंके और भी एक विवादस्थलमें ब्रह्मसूत्रके प्रथम अध्यायके चतुर्थ पादमें इस प्रकार देखा जाता है—

१। प्रतिज्ञा सिद्धे लिङ्गमाश्रमरथ्यः । (१।४।२०)

२। उत्कमिष्यत एवम्भावादित्यौडुलोमिः ।

(१।४।२१)

३। अवस्थितेरिति काशकृत्स्नः । (१।४।२२)

जीव और ब्रह्मका सम्बन्ध निर्णय करनेमें यहां पर तीन प्राचीन वेदातीका मतभेद दिखलाया गया है। इनके नाम ये हैं—आश्वरथ्य, औडुलोमि और काशकृत्स्न। शङ्कर कहते हैं, कि आश्वरथ्यके मतसे ब्रह्मके साथ जीव भेदाभेद सम्बन्ध है अर्थात् जीव ब्रह्मसे विलकुल अभिन्न भी नहीं है। अर्थात् अग्निके साथ अग्निके स्फुलिङ्ग का जैसा सम्बन्ध है ब्रह्मके साथ जीवका भी वैसा ही सम्बन्ध है। औडुलोमि कहते हैं, कि जब तक जीव मोक्ष पा कर ब्रह्ममें एकदम मिल नहीं जाते, तब तक जीव ब्रह्मसे अवश्य पृथक् है। काशकृत्स्नका कहना है—जीव ब्रह्मसे सम्पूर्ण अभिन्न हैं, लेकिन न मालूम पृथक् कथो प्रतीत होते हैं।

इससे स्पष्ट प्रतिपन्न होता है, कि वेदान्तसूत्र रचने जानेके बहुत पहलेसे उपनिषद्की व्याख्या ले कर ऋषियों में भिन्न भिन्न सिद्धांत प्रचलित था तथा भिन्न भिन्न रूपमें उपनिषद्की व्याख्या की जाती थी। शङ्कर स्वयं भी अपने भाष्यमें कई जगह उनके स्वीकार्य सिद्धांतके विरुद्ध प्रतिवादियोंके अभिप्रायकी बात स्वीकार कर गये हैं। यथा—‘‘अपरे तु वादिनः पारमार्थिकमेव जैवं रूपमिति मन्यन्ते अस्मदीयाश्च कंचित् ।’’ (१।३।१६ सूत्रका भाष्य) फिर कई जगह शङ्करने प्राचीन वेदान्तियोंके ऐसे मतभेदका प्रमाण भी दिखलाया है। सुतरां शङ्कर वा रामानुजको भिन्न भिन्न वेदांतिक सम्प्रदायका आदिप्रवर्तक नहीं कहा जा सकता। परंतु इतना जरूर है, कि शङ्कराचार्यने सिर्फ उसका बहुत दूर तक विस्तार और प्रचार किया था।

श्रीरामानुजके बहुत पहले एक श्रणोके प्राचीन वेदांतोंने जिन सब सिद्धांतोंको सूत्ररूपमें अतिसंक्षेपसे प्रचार किया था, रामानुज भी शङ्करको तरह उसी प्राचीनसिद्धांत

का प्रचार कर गये हैं। रामानुजने ब्रह्मसूत्रकी बीधायन वृत्तिके आधार पर भाष्य लिखा था। उन्होंने स्वयं लिखा है, "भगवद् बीधायनवृत्ति विस्तीर्ण ब्रह्मसूत्रवृत्ति पूर्वाचार्या सचिप्रियु तमनामुसारेण सूत्राक्षराणो व्याख्या स्वते" अर्थात् भगवद् बीधायन वृत्ति विस्तीर्ण ब्रह्मसूत्रवृत्तिकी पूर्वाचार्यों ने संक्षेप किया था। तदनुसार सूत्राक्षरोंकी व्याख्या की जाती है। श्रीमाध्यम कह जगह बीधायनवृत्तिका स्थलाविशेष उद्धृत हुआ है। शङ्करने वृत्तिधारके मतका खण्डन किया है, वह वृत्ति कारकीर्ण है। वे क्या बीधायन हैं वा उपवर्णचार्यों कोई कहते हैं, कि वे बीधायनका खण्डन क नेमें ही प्रयासों हुए थे। वेदार्थसंग्रह नामक प्रथम श्रीरामानुजाचार्यने जो बीधायन, दृष्ट आदि पूर्वाचार्योंका नामोल्लेख किया इसके पहले यह लिखा जा चुका है। भाष्यके कई स्थानों में त्रिमिहाचार्य भाष्यकार और दृष्ट व्याख्यकार कह कर अतिरिक्त हुए हैं। त्रिमिहाचार्य जो शङ्कराचार्यके पूर्ववर्ती थे, शङ्करशिष्य आनन्दगिरिके पवनसे यह ज्ञाना जा सकता है। शङ्कराचार्यने छान्दोग्य उपनिषद्की जो भाष्य किया है, उसमें ३।१।७ भाष्यकी टीकामें आनन्दगिरिने लिखा है कि श्रीमत्शङ्कराचार्य उपनिषद्के स्पष्टि तत्त्व और सृष्टिके स्पष्टिकारका सामञ्जस्य करनेमें प्रयासों हुए हैं। उनके पहले त्रिमिहाचार्यने इन प्रणालिका अर्थलम्बन किया। श्रीमत्शङ्कराचार्यने उनकी प्रणालिका ही अनुसरण किया है। इससे स्पष्ट जाना जाना है, कि रामानुज या शङ्करके पहले बहुतों उपनिषद्का भाष्य लिखा था, किन्तु अभी वे सब भाष्य नहीं मिलते। शङ्कर, रामानुज और मध्वाचार्यके प्रस्थानतत्वका भाष्य देखनेमें आता है। ये तीनों ही उपनिषद्, ब्रह्मसूत्र और मगधगीताका भाष्यकार हैं। गोता और ब्रह्मसूत्रका भाष्यकारकी मध्वा भी ओके हैं। श्रीगोराङ्ग सम्प्रदायके सुविधायक दार्शनिक पण्डित बलदेव विद्याभूषण महाराजने भी प्रस्थानतत्वका भाष्य किया है। निम्बार्क सम्प्रदाय तथा बल्हमाचार्य सम्प्रदाय भी प्रस्थानतत्वके भाष्य हैं। किन्तु इनके उपनिषद् भाष्यका बहुत कम प्रचार है, केवल ब्रह्मसूत्रभाष्य और

गोताभाष्य सभी जगह प्रचलित हैं। रामानुजका ब्रह्मसूत्रभाष्य 'श्रीमाध्य', बल्हमाचार्यका भाष्य 'अणु भाष्य', निम्बार्कचार्यका भाष्य 'वेदान्तपारिजातमीरम' और बलदेव विद्याभूषणका भाष्य 'गोविन्दभाष्य' कहलाता है। इनके सिवा विद्वानमिश्रका भी ब्रह्मसूत्र भाष्य है, इसमें कम्पनी प्रधानता धनराई गई है। श्रीरामानुजाचार्यका एक और भाष्य है जो शैवमतका, पाषक है। इन सब भाष्यादिका विशेष परिचय 'ब्रह्मसूत्रभाष्य' प्रकरणमें आलेखित होगा।

मिश्रसूत्र।

वेदान्तप्रन्थके सूत्रयुगके प्रन्थमें बल एक ब्रह्मसूत्रका नाम हो सुप्रसिद्ध है। किन्तु इसके पहले भी वेदान्त सम्प्रदाय सूत्रग्रन्थ प्रचलित था। फलतः ब्रह्मसूत्रकी आलेखनासे ज्ञात होता है कि प्राचीनमें वेदान्तशास्त्रके सम्प्रदाय अनेक भिन्न भिन्न सिद्धांत किये थे। ब्रह्मसूत्रकारने साक्षात् सम्प्रदाय सचमुच उनके मुखस व सब अतिप्राय संग्रह नही किये। शायद इस सम्प्रदायमें बहुतसे छोटे छोटे सूत्रग्रन्थ थे। जिस प्रकार सूर्योदय होने पर आकाशके अगण्य तारे बिलकुल अदृश्य हो जाते हैं, शायद ब्रह्मसूत्रके यदास्त सूर्यके उदय होने पर वे सब छोटे छोटे सूत्र उसी प्रकार अदृश्य हो गये हैं। किन्तु मिश्रसूत्र नामक एक यदास्तसूत्र ग्रन्थका नाम आज भी विद्यमान है। मिश्रसूत्रकी एक टीका भी है। मिश्रसूत्र प्राचीन ग्रन्थ है, इसका प्रमाण भी मिलता है। पाणिनिन कहा है—

"पाराशर्यमशिलालम्बा मिश्रनटसूत्रयोः" (४।३।४०)

काशिकाटीकामें लिखा है— सूत्रशब्द प्रत्येकममि सम्प्रथयत ।

अर्थात् मिश्र और नट इन दोनों शब्दोंके साथ सूत्र शब्दका सम्प्रथ है। अनप्य 'मिश्रसूत्र प्राचीन ग्रन्थ है, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं। मिश्रके पर्याय परिभाषा, कर्मदी, मन्वन्ते और पाराशरी हैं।

"पराशरेण ग्रीक मिश्रसूत्र पाराशरी तद्व्योते पाराशरी ।"

इससे जाना जाना है, कि पराशरी और कर्मन्द दोनोंने पृथक् पृथक् मिश्रसूत्रकी रचना की थी। श्री

मद्भगवद्गोताके १३वें अध्यायके ४थे श्लोककी टीकामें रामानुजने लिखा है—“अपिभिः पराशरादिभिर्बाहुप्रकारं मोत” पराशरादिने भी जो कई तरहसे ब्रह्मतत्त्वकी आलोचना की थी, इससे भी यह जाना जाता है।

कोई ऐसा भी कह सकते हैं, कि यह मिश्रसूत्र बौद्ध ग्रन्थ है। क्योंकि, बौद्ध लोग ही मिश्र कहलाते हैं। परन्तु हम इसे युक्तिसंगत नहीं मान सकते।

संन्यासाश्रम ही मिश्र आश्रम है। पराशर और कर्मनन्द ये दो नाम बौद्धाचार्यों के नामकी तालिकामें नहीं देखे जाते। सुनरां मिश्रसूत्र हिन्दुओंका शास्त्र-ग्रन्थ है। चतुराश्रमका अन्तिम आश्रम ही मिश्र आश्रम है, संन्यासी ही मिश्र हैं। वेदान्त ही संन्यासियोंका शास्त्र है। अतएव ‘मिश्रसूत्र’ वेदान्तसूत्र है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं हो सकता।

ब्रह्मप्रतिपादक शास्त्रादि पढ़ना मिश्रोंका कर्त्तव्य है। वानप्रस्थाश्रमसे ही इसके आरम्भकी कथा है। मनुसंहितामें लिखा है—

“एताश्चान्याश्च सेवेन दीक्षा विप्रो बने वसन् ।

विविधाश्चोपनिषदीरात्मसिद्धये श्रुतीः ॥”

(मनु ६।२६)

मिश्रका लक्षण और वेदान्तशास्त्रका अधिकारिलक्षण समान है। अमत्शास्त्र पढ़ना मिश्रका अ-कर्त्तव्य है। वेदान्त ही सारगर्भ सत्शास्त्र है। अतएव वेदान्त ही मिश्रोंका अधीनव्य है। मिश्रगण उपनिषत्शास्त्र अध्ययन करते थे, किन्तु उपनिषद्में बहुत उपदेश थे, उनका सारगर्भ उपदेश संक्षेपमें पाना कठिन था, इसी कारण मिश्रसूत्रकी रचना हुई थी। हमें केवल पूर्वोक्त दो मिश्रसूत्रके नाम मालूम है। इसके सिवा और भी मिश्र थे, ऐसी ही हम लोगोंकी धारणा है। इन सब मिश्रसूत्रोंमें भिन्न भिन्न वेदांति-सम्प्रदायने अपने अपने सम्प्रदायके लिये वेदांतका उप-देश भूताकारमें लिपिवद्ध किया था। पीछे अन्यान्य मूल्यवान् ग्रंथकी तरह ये सब सूत्रग्रंथ भी कालगर्भमें विलीन हो गये हैं। किन्तु यह निश्चय है, कि शास्त्रोक्त मिश्रगण वेदांत प्रतिपाद्य ब्रह्मसाधनामें प्रवृत्त रहते थे तथा वेदान्त ही उनका अधीनव्य शास्त्र था। श्रीभाग-

वतके ग्यारहवें स्कन्धके अठारहवें अध्यायमें मिश्र आश्रमकी कर्त्तव्यता विशेषरूपसे वर्णित है। टीका-कारोंने उपनिषत्से यतिधर्मके अनेक प्रमाणोंका उल्लेख किया है। संन्यासाश्रमका दूसरा नाम यति-आश्रम और मिश्र आश्रम है। ब्रह्मपूत्र ग्ने जानेके बहुत पहले मिश्रगण उपनिषद् और मिश्रसूत्र अध्ययन कर अपने आश्रमके धर्मोपदेश सीपते थे। उपनिषद् वाक्य उस समय भी संक्षिप्त भावमें रचा जाता था। मिश्रगण इन सब सूत्रोंसे ही वेदांतका उपदेश पाते थे। किन्तु अभी ब्रह्मसूत्रके प्रबल प्रभावसे मिश्रसूत्र विरल वा विलुप्तप्राय हो गये हैं।

ब्रह्मपूत्र ।

हम पहले लिख चुके हैं, कि ब्रह्मसूत्र वेदांतका “न्यायप्रस्थान” है। वेदांति-समाजमें इस ग्रंथका आदर है। अतएव बहुसूत्र सम्बंधमें हम कुछ विस्तृतरूपसे आलोचना करेंगे। कहना नहीं पड़ेगा, कि ब्रह्मसूत्र भारतवर्षका एक चिर गौरवस्तम्भ है। भारतवर्ष ही क्यों कहा जाय, समस्त मानव समाजका ही यह गौरवकीर्तिस्वरूप है। मनुष्यकी आत्मा चिन्मय राज्यका अनुध्यान करते करते कितने ऊंचे प्रदेशमें विचरण कर सकती है तथा उस सूक्ष्ममनु अनुध्यानके फलको सुंदर प्रणालीसे सारगर्भ संक्षिप्त भाषामें ग्रथित कर परवर्त्ती मानवोंके शिक्षाविधानमें किस प्रकार यत्नवान् है ब्रह्मसूत्र उसीकी चिरज्ञानोज्ज्वल शाश्वती प्रतिच्छवि है। ब्रह्मसूत्र ‘वेदांतदर्शन’ कहलाता है। इसके और भी अनेक पर्याय हैं। हम एक एक कर सभी नामोंकी आलोचना करते हैं।

१। ब्रह्मसूत्र । श्रीमद्भगद्गीताके तेरहवें अध्यायके ४थे श्लोककी टीकामें भी स्वामीने लिखा है—

“ब्रह्मसूत्रपदैश्चैव—ब्रह्मसूत्रते सूच्यते । किञ्चिद्व्यवधानेन प्रतिपाद्य अतिरिक्त ब्रह्मसूत्राणि”

मधुसूदन सरस्वती महाशयने भी श्रीधरस्वामीका व्याख्यानुरूपण कर ब्रह्मसूत्रकी व्युत्पत्ति और व्याख्या की है। श्रीधरने गोताटीकामें साफ साफ कहा है, “ब्रह्मसूत्र” पद सुविख्यात वेदांत सूत्रार्थवाचक है।

जैमिनिः सूत्र 'धर्मसूत्र' कहलाता है; यह कर्माण्ड प्रधाः। कर्मका परवत्ता' ज्ञानकाण्ड हो इस सूत्र प्र य का आलोचन प्रिय है। अतएव धर्मसूत्रके माध पृथक्ता सूचन करनेके कारण हा इसका नाम 'ग्रह सूत्र' हुआ है।

२। 'वेदात सूत्र'—वेदातवाक्यो का सूत्रस्वरूप होनेके कारण हो। यका वेदातसूत्र कहने हैं।

३। 'वाद्रायणसूत्र'—वाद्रायण इस सूत्र प्र यके प्रयेता है, इसीसे यह प्र य 'वाद्रायणसूत्र' कहा जाता है।

४। 'व्याससूत्र'—व्यास वाद्रायणका दूसरा नाम है।

५। 'शारीरक मीमांसा'—उद्धृत्मायके टीकाकार गोविन्दानन्दने 'रत्नप्रभा' टीकामें लिखा है—

"शरीरमेव शरीरक कुरिमन्तवात् तन्निवासी शरीरको जावस्तस्य ग्रहस्तद्विचारः मीमांसा तस्या मित्यथा।"

अर्थात् शरीर और शरीरक एक ही बात है। शरीर जन्मके उत्तर उरुसित अर्थात् 'क', शरीरमें वास करने हैं 'जीव' ही शारीरक शब्दका वाच्य है। जायका ग्रहत्व विचार जिस प्रयत्नमें प्रतिपाद्य हुआ है वही 'शारीरक मीमांसा' नामसे प्रसिद्ध है। इस कारण इसका दूसरा नाम 'शारीरकसूत्र' है।

६। 'उत्तर मीमांसा'—जैमिनिः मीमांसा प्र यका नाम 'पूर्वमीमांसा' है, कर्माण्डमोक विश्वानुशास्त्रमके बाद भी ग्रहमासिक लिये वाच्यता होता है। इसीसे ग्रहविचारालमक सूत्र उत्तरमीमांसा नामसे अमिहित हुआ है।

७। 'वेदान्तदर्शन'—शारीरक सूत्र या ग्रहसूत्रका दूसरा नाम वेदान्तदर्शन है। वेदान्तदर्शन कहनेसे उप नियन्त्रक दार्शनिक तत्त्वका आलोचनापूर्ण प्र य मात्र हो समझा जाता है। इसी प्रकार ग्रहसूत्रका शाङ्करमाय, रामानुजमध्य और अन्योन्य माय भी 'वेदान्तदर्शन' कहलाते हैं। 'वेदान्त' कहनेमें हा 'वेदान्तदर्शन' नहीं समझा जाता। उपनियन्त्रकी धृतिवा वेदांतभूति कह लाता है। इन सब धृतिवोध साधार पर युक्ति द्वारा जो विचार या मामासा और सिद्धान्त प्रदर्शित हुआ है

तदात्मक प्र य वेदातदर्शन नामसे प्रसिद्ध है। किन्तु साधारणता ग्रहसूत्र प्र य वेदातदर्शन कहलाता है।

सूत्रार ।

महर्षि वाद्रायण शारीरक मामासाके सूत्रार कह कर प्रसिद्ध हैं। इसीसे शारीरक मामासाका दूसरा नाम 'वाद्रायणसूत्र' है। वाद्रायणका दूसरा नाम 'व्यास' है, इससे ग्रहसूत्र 'व्याससूत्र' नामसे भी परि चिन है। किन्तु 'वाद्रायण' और 'व्यास' किसी व्यक्ति विशेषका नाम नहीं हैं। विष्णुपुराणमें लिखा है, कि प्रति मन्वन्तरमें द्वापर युगमें एक एक व्यासने जन्म ले कर वेदको विभाग किया, इसीसे वे वेदव्यास नामसे अमिहित हुए। वाद्रायण भी व्यक्तिविशेषका नाम नहीं है। 'वदरे धर्माकाश्रमे अयम वासी यस्य स वाद्रायण' अर्थात् बर्द्धिकाश्रम जिनका वास है, वे ही वाद्रायण हैं। वाद्रायण ही वेदव्यास है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। किन्तु येमे वाद्रायण और वेदव्यासका समथ अनेक है। यहा तक, कि हम ग्रहसूत्रमें भी कई जगह 'वाद्रायण' नामका उल्लेख पाते हैं।

(१) तदुपप्येपि वाद्रायणसम्भवात् । (१।१।२६)

(२) पुरातन वाद्रायणो देतुव्यवदेजात् । (१।१।४२)

(३) पुरावाचत शब्दादिति वाद्रायण ।

(१।१।४२)

(४) अथिकापदेशात् वाद्रायणभ्यैव तद्दर्शनात् ।

(१।१।५८)

(५) अनुष्ठेय वाद्रायण साम्यमुने । (१।१।६६)

(६) अप्रतिफलम्वनाजयतीति वाद्रायण उमयथाऽ-

दोपात् तत् कतुश्च । (१।१।१७)

(७) परमप्युपन्यासात् पूजनावाधिराध वाद्रायणः ।

(१।१।७७)

हम सामान्यमानग्राहणमें 'वाद्रायण' शब्दका उल्लेख देखते हैं। सामान्यमानग्राहणक यशस्करणमें यह नाम दिखा देता है। यह वाद्रायण वाराणसीयके जिनके और व्यासपाराशर्यसे चार पीढ़ी नीचे थे। जैमिनिः सूत्र और शाण्डिल्यसूत्रमें वाद्रायण शब्दका उल्लेख है। अब प्रश्न यह होता है, कि पृथ्वाङ्गेपायन

वेदव्यास हा ब्रह्मसूत्रके प्रणेता वादरायण थे वा नही और ये वादरायण शुकदेवके पिता कृष्ण-द्वैपायन थे वा नहीं ? हम शाङ्करभाष्यमें वेदव्यास कृष्णद्वैपायनके सम्बन्धमें एक कहानी देखते हैं, वह कहानी यह है, कि अपान्तरतमा नामक एक पुराणर्णि थे, वे ही विष्णुके नियोगसे कलि और द्वापरकी सन्धिसे कृष्णद्वैपायन नामसे आविर्भूत हुए थे। यथा—

“अपान्तरतमा नाम वेदाचार्याः पुराणऋषिर्निष्णु नियोगात् कलिद्रापरयोः सन्धौ कृष्णद्वैपायन संवभूवन्ति स्मरणम्।” (ब्रह्मसूत्रभाष्य ३।३।३२)

यह कृष्णद्वैपायन वेदव्यास ब्रह्मसूत्रकार वादरायण थे वा नहीं, इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। इस पर कोई कोई समझते हैं, कि व्यास वादरायण और व्यास कृष्णद्वैपायन दोनों ही पृथक् व्यक्ति थे। महाभारत पढ़नेसे जाना जाता है, कि जो व्यास पाराशर्य हैं वे ही कृष्णद्वैपायन वेदव्यास हैं तथा शुकदेव इन्हीं के पुत्र हैं। व्यास वादरायण स्वतन्त्र व्यक्ति थे। किन्तु श्रीमद्भागवत तथा अन्यान्य ग्रन्थोंमें ‘शुकदेव’ वादराय के अपत्य हैं, इसी अर्थमें वे ‘वादरायणि’ नामसे अभिहित हुए हैं। इन वादरायणका नाम श्रीभागवतमें कई जगह आया है।

ब्रह्मसूत्र-ग्रन्थका विभाग।

ब्रह्मसूत्र ग्रन्थ चार अध्यायोंमें विभक्त है। प्रत्येक अध्याय फिर चार चार ‘पाद’में विभक्त हुआ है।

सूत्रसंख्या इस प्रकार है—

१म अध्याय	१म पाद	३१ सूत्र
	२य ”	३२ ”
	३य ”	४३ ”
	४थ ”	२८ ”
२य ”	१म ”	३७ ”
	२य ”	४५ ”
	३य ”	५३ ”
	४थ ”	२२ ”
३य ”	१म ”	२७ ”
	२य ”	४१ ”
	३य ”	६६ ”

४थ ”	४थ ”	५२ ”
४थ ”	१म ”	१६ ”
	२य ”	२१ ”
	३य ”	१६ ”
	४थ ”	२२ ”

५५५

समस्त सूत्रकी संख्या पाँच सौ पचपन है। किसी किसीने और भी तीन सूत्र बढ़ा कर ५५८ कर दिया। किन्तु प्रायः सभी मुद्रित ग्रन्थोंमें ५५५ संख्या ही देखी जाती है।

अधिकरण।

वेदान्तसूत्रोंको ‘अधिकरण’ संज्ञाकी एक दूसरी श्रेणीमें शामिल किया गया है, वह दार्शनिक विचारसम्मत हैं। न्यायदर्शनमें पञ्चावयव द्वारा विचारपद्धति निर्दिष्ट है, यह पाठकोंको अच्छी तरह मालूम है। वेदान्त विचार-में भी पञ्चावयव है। हम पहले लिख चुके हैं, कि वेदान्तसूत्र वेदान्तशास्त्रके न्याय प्रस्थान नामसे अभिहित हैं। यह सूत्र-ग्रन्थ विचारपद्धतिसे प्रथित है। न्यायके पञ्चावयवकी तरह इसके जो पञ्चावयव हैं, वही अधिकरण कहलाता है। यथा—

“एको विषयसन्देहपूर्वपक्षवभासकः।

श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्त वादी सङ्गतयः स्फुटाः।”

अर्थात् अधिकरण पञ्चावयवविशिष्ट है यथा, विषय, सन्देह, सङ्गति, पूर्वपक्ष और सिद्धान्त। साधारणतः दो श्लोकोंमें एक अधिकरण संगृहीत होता है। उनके आद्य श्लोकके पूर्वार्द्ध दो अवयव, उत्तरार्द्धमें एक अवयव, द्वितीय श्लोकमें एक अवयव, इन चार अवयवोंके अनुसन्धानके पीछे सङ्गति देखनी होगी। यह तीन प्रकारकी है, शास्त्र सङ्गति, अध्यायसङ्गति तथा पादसङ्गति, इस अवयव द्वारा सूत्रार्थका विचार किया जाता है। वेदान्तसूत्र पढ़नेमें सबसे पहले इस अधिकरणमालाका ज्ञानसञ्चय करना आवश्यक है। भारतीतीर्थकृत व्यासाधिकरणमाला नामक एक ग्रन्थमें वेदान्तसूत्रके अधिकरणके सम्बन्ध-में अति परिस्फुट आलोचना देखी जाती है।

वेदान्त एका प्रतिपाद्य

ग्रहसूत्रके प्रत्येक सूत्रका प्रतिपाद्य एक एक विषय है तथा कौन सूत्र किस अधिकरणके अंतर्गत है उसका निरूपण किया गया है। संक्षेपमें उसकी तालिका नीचे दी जाती है।

समन्वयभाष्य प्रथम अध्याय प्रथम पाद।

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क	अधिकरण
१। ग्रहणा विचार्यते	१	१
२। ग्रहणा लक्ष्यते	२	२
३। ग्रहणा वेदकसूत्र्य } २ वर्णक ग्रहणा वेदकमयना } २ वर्णक	३	३
४। वेदानका ग्रहबोधकत्व } १ वर्णक ग्रहम ही वेदातका } ४ ' ४ अवसितते } २ वर्णक		
५। प्रधानके अग्रतत्त्वत्वेका अभाव (यह साङ्ख्यदर्शनाका प्रतिपाद्य है)	५ ११	५
६। आनन्दमय कोवका } २ वर्णक परमात्मतत्त्व } २ वर्णक ग्रहणा आनन्दमय } २ वर्णक जीवाधारतत्त्व }	१२ १६	६
७। आदित्यके अंतर्गत हिरण्यमय पुरुषका इन्द्रतत्त्व	२० २१	७
८। परग्रहणा आकाश शब्दवाच्यतत्त्व	२२	८
९। ग्रहणा आकाश शब्दवत् प्राणशब्द वाच्यतत्त्व	२३	९
१०। परग्रहणा ज्योतिराब्द वाच्यतत्त्व	२४ २७	१०
११। ग्रहणा प्राणशब्द वाच्यतत्त्व	२८ ३१	११
प्रथम अध्यायका द्वितीय पाद।		
१। ग्रहणा उपास्यतत्त्व	१८	१
२। ग्रहणा अग्रतत्त्वत्वे	६ १०	२
३। चेतनबोधभारका हृद्गुणगततत्त्व	११ १२	३
४। छाया जीवादि अदेयसमूह त्याग कर परग्रहणा ही उपास्यतत्त्व	१३ १७	४
५। प्रधान जीवेतर ईश्वरका अन्तर्धामित्य शब्द वाच्यतत्त्व	१८ २०	५
६। प्रधान और जीव निराकरण कर ईश्वरका मूल योनित्य	२१ २३	६

प्रतिपाद्य विषय

सूत्राङ्क अधिकरण

७। ग्रहणा वैश्वानर शब्द वाच्यतत्त्व	२४ ३२	७
प्रथम अध्यायका तृतीय पाद।		
१। आत्मा हिरण्यगर्भ प्रधान भोक्तृजीव और ईश्वर के मध्य कबल ईश्वरका ही सवाधिष्ठान मूलतत्त्व	१७	१
२। प्राण और परेश इन दो शब्दोंके मध्य सत्य शब्द द्वारा परेशका ही ध्येयतत्त्व	८ ६	२
३। प्रणव और ग्रहके मध्य ग्रहणा ही अक्षरशब्द वाच्यतत्त्व	१० १२	३
४। अपर और परब्रह्मके मध्य त्रिमात्र प्रणव द्वारा परब्रह्मका ही ध्येयतत्त्व	१३	४
५। वहराकाश रूपमें प्रतीयमान विषयज्ञात और ग्रहके मध्य ग्रहणा ही तदाकाश वाच्यतत्त्व	१४ १८	५
६। अक्षिपुरुषरूपमें आभाततः प्रतीयमान जीव और परेशके मध्य परेशका ही अक्षिपुरुष शब्दका वाच्यतत्त्व	१६ २१	६
७। अग्रतः प्रकाशतत्त्वके रूपमें उपलब्ध सूर्यादि तेज पदार्थ और चैतन्यके मध्य चैतन्यका ही तत् प्रकाशतत्त्व	२२ २३	७
८। जीवात्मा और परमात्माके मध्य परमात्माका ही अङ्गुष्ठ मात्र पुरुष कह कर प्रतिपादन	२४ २४	८
९। देवतामोक्षा निर्गुण विद्याम अधिकार निरूपण	२६ ३३	९
१०। शृद्धीका वेदम अनधिकारकथनपूर्वक शोका कुटतरभ्युत्पत्ति द्वारा शृद्धनामधाराका ज्ञानभूति का वेदविद्याधिगम	३४ ३८	१०
११। प्राणत्वके रूपमें आशयात वज्र वायु और परेशके मध्य परेशका ही तादृश प्राणशब्द वाच्यतत्त्व	३६	११
१२। ग्रहणा परत्वं ज्योतिस्तत्त्व	४०	१२
१३। ग्रहणा आकाश शब्द वाच्यतत्त्व	४१	१३
१४। ग्रहणा विज्ञानमय शब्द वाच्यतत्त्व	४२ ४३	१४
प्रथम अध्यायका चतुर्थ पाद।		
१। कारणात्म्यापन्न स्थूल शरीरका अथक		

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क	अध्याय
शब्द वाच्यत्व	१-७	१
२। श्रुतिप्रमित प्रकृति और स्मृतिसम्मत प्रधान के मध्य तादृश प्रकृतिका ही अज्ञा शब्द वाच्यत्व	८-१०	२
३। प्राण, चक्षु, श्रोत, मन और अक्षका पञ्च शब्द वाच्यत्व	१-१३	३
४। ब्रह्मप्रतिपादक वेदांतवाक्य समन्वयका युक्ति युक्तत्व	१४-१५	४
५। प्राण जीव और परमात्माके मध्य परमात्माके ही कृत्स्न जगत् कर्तृत्वके लिये वालाकि कर्तृक ब्रह्म कह कर उक्त षोडश पुरुषका कर्तृत्व निराकरण	१६-१८	५
६। संशयित जीव और परमात्माके मध्य परमात्माके ही श्रवण मननादि विषयमें कर्तृत्व	१६-२१	६
७। ब्रह्मके निमित्त और उपादान ये दो कारणत्व	२३-२७	७
८। श्रुत्युक्त परमाणु और शून्यादिका जगत्कारणत्व परिहार कर ब्रह्मका ही प्रतिनियत जगत्कारणत्व	२८	८
(अविरोध भाष्या द्वितीय अध्याय प्रथम पाद)		
१। साङ्ख्य स्मृति द्वारा वेद संक्षेपकी अयुक्तता	१-२	८
२। किसी स्मृति द्वारा वेद सङ्कोचकी अयुक्तता	३	२
३। वैलक्षण्य आख्य युक्ति द्वारा वेदान्त वाक्यका अवाधप्रत्व	४-११	३
४। काणाद बौद्ध आदिकी स्मृतिगुक्ति द्वारा वेद वाक्यकी अवाधप्रता	१२	४
५। भोक्तृ भोग्य भेदविशिष्ट होने पर भी परब्रह्मके अद्वैत भावका साध्यत्व	१३	५
६। ब्रह्ममें भेदाभेदका व्यवहारिकत्व तथा अद्वितीयत्व का तात्पर्यत्व	१४-२०	६
७। ईश्वर सर्वज्ञ हैं, वे जीव संसारके मिथ्यात्वदर्शी और निर्लोप हैं, अतएव उनके हिताहितभाग दोष नहीं हैं।	२१-२३	७

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क	अध्याय
८। अद्वितीय ईश्वरके क्रमानुसार नाना कार्योंकी सृष्टिसम्भावना	२३-२५	८
९। ईश्वरका उपादानरूप परिणामकारणरूपमें व्यवस्थापन	२६-२६	९
१०। ईश्वर अजरारी होने पर भी माया-जरारी	३०-३१	१०
११। नित्यनृत्त ईश्वरका बिना प्रयोजनके भी अशेष जगदुत्पादन	३२-३३	११
१२। कर्मनियन्त्रित जीवोंके सुख दुःखके निमित्तमात्र-स्वरूप जगत्संहारी ईश्वरका नैवृष्य दोषाभाव	३४-३६	१२
१३। निर्गुणब्रह्मकी भी विवर्त्तरूपमें प्रकृतिरूप सिद्धि	३७	१३

द्वितीय अध्यायका द्वितीय पाद ।

१। साङ्ख्यानमत प्रधानका जगन्हेतुत्व गंडन	१-१०	१
२। असद्वृत्त उद्भवमें काणाद दृष्टान्तका अस्तित्व	११	२
३। परमाणुके संयोगसे जगत् उत्पत्तिही विरुद्ध-युक्ति	१२-१७	३
४। ईश्वरसे भिन्न बाह्यवस्तुके अस्तित्वत्ववादी बौद्ध विशेषके सम्मत परमाणुओंका जगदुत्पादक मन-खण्डन	१८-२७	४
५। विज्ञानवादी बौद्धसम्मत विज्ञानका जगत्कर्तृत्वादिवखण्डन	२८-३२	५
६। जीवादिसप्तपदार्थवादो बौद्धविशेषका मत खण्डन	३३-३६	६
७। तटस्थ ईश्वरवादकी अयुक्तता	३७-४१	७
८। जीवोत्पत्त्यादिकी अयुक्तता	४२-४५	८

द्वितीय अध्यायका तृतीय पाद ।

१। वेदान्त वादिमतसे आकाश-नित्यत्व कथन	१-७	१
२। स्वरूपवान् ब्रह्मसे वायुका उत्पत्ति कथन	८	२
३। सद्रूप ब्रह्मका अजन्मत्व तथा जगज्जनकत्व	९	३
४। कार्यकारणभेदसे वायुभूत ब्रह्मकी तेज		

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क अधिकरण	
सृष्टि	१०	४
५। वेदोक्त तेजस्वरूप ब्रह्मसे जगत् सिद्धि	११	५
६। छान्दोग्यापनिषदुक्त जलोत्पन्न अन्नका पृथिवी अथ कृतव	१२	६
७। पूर्व पूर्व कार्योपाधिमत ब्रह्मको उत्तर उत्तर कार्योत्पत्ति सिद्धि	१३	७
८। लयकालमें पृथिवी आदिका विपरोत क्रम कल्पना	१४	८
९। प्राणादि भूतोंमें अन्तर्भाव निवर्तन उमके सधर्म में सृष्टिका क्रम सग नही होता	१५	९
१०। देहके जन्म मरणमें मुख्यतत्त्वस्वरूपसे जीवके सधर्ममें इन दोनोंका भक्षित्व	१६	१०
११। जीवका जन्म उपाधिक है, सुतरा वस्तुना जीव नित्य है	१७	११
१२। जीवका अचिद्रूपतय खण्डन तथा उसकी चिद्रूपतय सिद्धि	१८	१२
१३। जीवका अणुत्व खण्डन कर उसका सर्वगत्य प्रतिपादन	१९	१३
१४। जीवका अक्षरत्वेव निरसनपूर्वक तत्त्व कर्तृत्व प्रतिपादन	२०	१४
१५। जीवकर्तृत्व लक्षणासंज्ञित है, सुतरा अनास्त विव	२०	१५
१६। जीवका ईश्वरप्रवृत्ततय ही सिद्ध है, जीवका शय प्रवृत्ततय सिद्ध नहीं	२१	१६
१७। उपाधिक कल्पना ही जीव और ईश्वर तथा जीवों का परस्पर व्यवहार व्यवस्था	२२	१७
द्वितीय अध्यायका अनुर्थ पाद ।		
१। इन्द्रियाका अनासित्य निराकरण तथा उनका आत्मसमुत्पन्नतय मत स्थापन	२४	१
२। इन्द्रियाकी सख्या जो ग्यारह हैं, यह वेदांत सम्मत है	२५	२
३। साङ्ख्यसम्मत इन्द्रियगण्य मत निराकरण और उनका परिच्छिन्नतय कथन	२६	३
४। प्राणका अनादित्य खण्डन तथा उसकी उत्पत्ति समाधान	२७	४

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क अधिकरण	
५। प्राणधायुका स्वतन्त्रता कथन	२८	५
६। प्राणके समाधिकरणमें आधिदैविकत्व गदिनी आलोचना	२९	६
७। इन्द्रियाका देवताधानतय कथन	३०	७
८। प्राणसे इन्द्रियाका पृथक्त्व	३१	८
९। सर्वजगत्का सृष्टिरिषय जीव अशक्त है तथा ईश्वर ही सर्वशक्तिमान है इसलिये जगत् ईश्वर का निर्मित है	३२	९

साधनाख्य तृतीय अध्याय प्रथम पाद ।

१। मायो शरीर बीजरूप सूक्ष्मभूत योष्टि जीवका यहांसे बड़ा गमन	३३	१
२। कर्मांतर द्वारा सानुग्रह जीवका लोकान्तरा रोहण	३४	२
३। पापिण्योका यमलोह गमन	३५	३
४। अयोदी जीवका विषयादि समानतय	३६	४
५। स्वर्गसे अवतरणकालमें स्वर्ग, वृष्टि पृथिवी, पुत्र, योग्यता आदि जनिष्यमान जीवोंका स्वर्ग आर वृष्टिमें अति शीघ्र ही जन्म हुआ करता है । तदंतर पदार्थमें जन्मविषय विक्षयसे होता है	३७	५
६। गस्यादिमें जीवका मुख्य जन्म नहीं है । यह सख्येयमात्र	३८	६

तृतीय अध्यायका द्वितीय पाद ।

१। स्वप्नसृष्टिका मिथ्यातय कथन	३९	१
२। सुषुप्ति स्थानरूप हृत्स्थ ब्रह्मका एकत्व स्थापन	४०	२
३। स्वप्नावस्थित जीवका उससे समुद्रोप	४१	३
४। मूर्च्छा जाग्रदादि अवस्थान्तरसे भिन्न	४२	४
५। निद्रातया ब्रह्म वेदान्तसम्मत	४३	५
६। निषेधातात ब्रह्मका सत्यतय स्थापन	४४	६
७। 'ब्रह्म न योग्य वस्तु नहीं है' यह मत स्थापन	४५	७
८। ब्रह्मकल्पोत्पत्ति सम्प्रदायमें ईश्वरका ही कर्तृत्व है, अप्रवृत्त कर्तृत्व नहीं	४६	८

तृतीय अध्यायका तृतीय पाद ।

प्रतिपाद्य विषय

सूत्राङ्क अधिकरण

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राङ्क अधिकरण		
१। छान्दोग्य बृहदारण्यक श्रुत्युक्त पञ्चाग्नि विधोपासनाका विधिविनुष्ठानफलसाम्यमें एकत्व १४ १	१६।	ब्राम्हणत्वमानोऽस्तीति सुक्तिकी नित्यता ३२ ११	
२। गुणोपसंहारमें कर्त्तव्यता ५ २	२०।	आत्मस्वरूप लक्षण निवेद्य समूहकी परम्पर उपसंहर्तव्यता ३३ २०	
३। छान्दोग्य और काण्वशाखाका उद्गोथविद्या भेद कथन ६-८ ३	२१।	"अन्नं पितृन्ती" पद्य "ह्रा सुवर्णी" दोनों श्रुतिका एक वेद्यत्व ३४ २१	
४। अक्षर और उद्गोथका एकत्व सम्पादन ६ ४	२२।	एक ज्ञानाके उपरान्त कहोले दो प्राप्तिप्राप्ति विधिविषय प्रतिपादन ३५-३६ २२	
५। वज्रिष्टवादिगुणका उपसंहर्तव्यत्व १० ५	२३।	उपासनाके निमित्त उपास्यका द्वैधज्ञान ३७ २३	
६। आनन्दसत्यत्वादि ब्रह्मगुण सब ज्ञात्वाओंमें ही प्रतिपत्ति विषयमें समान एवं उनकी व्यवस्थापक विधिका भी अभाव नहीं है, इस हेतु उनका उपसंहर्तव्यत्व ११-१३ ६	२४।	मर्त्यविद्याका एकत्व प्रतिपादन ३८ २४	
७। पुरुषज्ञान संसारका कारण है, इस कारण पुरुष वेद्य है १४-१५ ७	२५।	दहराकाग और हार्दाकागका रूप संहर्तव्यत्व ३९ २५	
८। ईश्वर आत्मशब्द वाच्य हैं, किन्तु विराज् शब्द वाच्य नहीं १-१७ ८	२६।	उपासकके भोजनमें प्राणाशुतिकी लोपापत्ति ४०-४१ २६	
९। काण्व और छान्दोग्यका बन्धु एकत्व १८ ९	२७।	उद्गोथ कर्माद्भीमूत देवता उपासनाका अनियतत्व ४२ २७	
१०। प्राणोपसन सम्बन्धमें प्राणविद्याप्राप्तिकी अनन्तता बुद्धि आचमनकी अनन्तता बुद्धिकी विधेयता १९ १०	२८।	संवर्ग विद्योक्त आधिदेवतादि अध्यात्म और प्राणके अनुचिन्तनकी पृथक्ता ४३ २८	
११। काण्वशाखियोंका अनिरहस्वब्राह्मण और बृहदारण्यककी पठित शाण्डिल्य विद्याका एकविषयत्व २०-२२ ११	२९।	मन और चिदादिका स्वतन्त्र विद्यात्व स्वीकार ४४-५२ २९	
१२। "अहः" आदित्यगत तथा "अहः" अक्षिगत इस वेद्य पुरुषके एक होनेसे भी कही' कहो' इनके नामविषय की युक्तता २३ १२	३०।	भौतिकका आत्मत्व निराकरण पूर्वक दूसरेका आत्मत्व प्रतिपादन ५३-५४ ३०	
१३। विद्याके एकत्वभावमें सम्मृति आदि गुणकी शाण्डिल्य विद्यादिमें अनुपसंहर्तव्यत्व २४ १३	३१।	ऐतरेय उक्त उक्त उपासना और कौपीनकी उक्त उपासनामें समानता ५४-५६ ३१	
१४। तैत्तिरीय ताण्ड्यकी पुरुषविद्यामें पृथक्ता २५ १४	३२।	विराटरूप वैश्वानरका समप्रत्यक्ष ही ध्येय है, अंगमात्र ध्येय नहीं ५७ ३२	
१५। वेदमन्त्रादि विद्याका अनङ्गत्व २६ १५	३३।	अनुष्ठातव्य शाण्डिल्य दहरादि विद्याओंका वेद्य ब्रह्म भिन्नत्व निवन्धन भिन्नत्व ५८ ३३	
१६। पापपुण्यका विचार (३ वर्णकी) २७-२८ २६	३४।	उपासना बाहुल्यमें आत्माका वैकल्पिक नियम कथन ५९ ३४	
१७। अर्चिरादिमार्ग केवल उपासकके लिए हैं, ज्ञानियोंके लिये नहीं २९-३० १७	३५।	विकल्प वा समुच्चय प्रतीक उपासनाका ऐच्छिकत्व ६० ३५	
१८। सब प्रकारकी उपासनामें ही उत्तर मार्गका विधान ३१ १८	३६।	विकल्प भी समुच्चयकी यथाकामता ६१-६६ ३६	

तृतीय अध्यायका चतुर्थ पाद ।

१। आत्मज्ञानका स्वतन्त्रत्व, यह किन्तु अर्थमूलक

प्रतिपाद्य विषय	सूत्रांक अधिकार्य	प्रतिपाद्य विषय	सूत्रांक अधिकार्य
नहीं है	११७ १	७। एकप्र ध्यान साधनकी प्रधानतामें दिग्देश और कालादिका नियम नहीं है	११ ७
२। ऊदुर्ध्वरेता उपाश्रमणोंका अस्तित्व व्यवस्थापन और लोककामों आश्रमियोंका प्रहसिष्ठामें व्योम्यता	१८ २० २	८। उपाश्रमियोंकी आभरण आभूषणकी व्यवस्था	१२ ८
३। उदुगीधाके अग्रयन स्वरूप जोड़करका ध्येयत्व	२१ २२ ३	९। ज्ञानियों का पापलेपामात्र	१३ ९
४। उपनिषद् आश्रमणोंकी विद्या स्तावकता	२३ २४ ४	१०। ज्ञानियों का पुण्यलेपामात्र	१४ १०
५। आत्मबोध व्यक्तिके कर्मकी अनपेक्षता	२५ ५	११। सञ्चिन्त और आरम्भ पापपुण्यके ज्ञानोदयके समय विनाशामात्र	१५ ११
६। विद्याकी उत्पत्तिक विषयमें कर्मसापेक्षता	२६ २७ ६	१२। अनिहोतादि नित्य कर्मके विद्योपयोगि अज्ञा विनाश	१६ १७ १२
७। आपत्कालमें सबोंकी मनकी ही वश्य हार्यता	२८ ३१ ७	१३। उपासनाशील और निरुपासना व्यक्तिके नित्य कर्मका तारतम्यमें विद्यामापनपर	१८ १३
८। विद्यायाँ और आश्रमधर्मियोंके यज्ञादिका सहस्रमुष्ठान	३२ ३५ ८	१४। अधिकारियोंकी मुक्ति की निरूपणता	१६ १४
९। अनाश्रमाका ज्ञान सम्भाव्य	३६ ३६ ९	४थे अध्यायका दिताय पाद ।	
१०। आश्रमियों का अवरोहणमात्र निरूपण	४० १०	१। मनमें रागादिका वृत्ति प्रचलित स्वरूपत नहीं है	१२ १
११। स्रष्ट ऊदुर्ध्वरेताओं का प्रायश्चित्त विधान	४१ ४२ ११	२। वृत्ति द्वारा प्राणमें मनका प्रचलित	३ २
१२। स्रष्टरेताओं का प्रायश्चित्त केवल आमुक्तिमक शुद्धि अनक है, वै यत्रयहारके योग्य नहीं	४३ १२	३। जोधमें प्राणका लय, पुनराार भूतमें लय	४६ ३
१३। उपासनाका श्रुतिकर्कशत्व	४४ ४६ १३	४। उत्क्रान्त ज्ञानी और अज्ञानीका साम्य	७ ४
१४। मोनकी विधेयता	४७-४८ १४	५। तत्र प्रभृति भूतोंका परमात्मामें वृत्ति द्वारा लय	८ ११ ५
१५। बाद्यमाधशुद्धिकी प्रयोजनोपयता	५० १५	६। देहसे प्राण उत्त्वान्निका निषेध	१० १४ ६
१६। इहकाल या अगम्यतर्म ज्ञानोत्पत्ति	५१ १६	७। तत्त्वज्ञानी व्यक्तिके रागादिका परमात्मामें लय	१५ ७
१७। सालोक्यादि मुक्तिका अत्यन्त विषय होनेके कारण सातिगवत्य, निवाणमुक्तिका निरति शायत्व	५२ १७	८। तत्त्वविशुद्धके रागादिका निःशेष रूपसे परमात्मामें लय	१६ ८
पञ्चाव्य चतुर्थ अध्यायका प्रथम पाद ।		९। उपासकका उत्क्रान्ति विशेषत्व	१७ ९
१। श्रवणादिका आदर्शनीयत्व	१२ १	१०। निश्चिन्त भूतोंकी स्थिति प्राप्ति	१८ १६ १०
२। ज्ञाता जायका प्रहसिष्ठान्व	४ २	११। दक्षिणायनमें भूत उपासककी ज्ञानफलप्राप्ति	२० २१ ११
३। प्रतीकमें अह दृष्ट्यमात्र	४ ३	चतुर्थ अध्यायका तृतीय पाद ।	
४। प्रहोतर प्रतीकमें प्रहसिष्ठानकी कर्तव्यता	५ ४	१। प्रहसिष्ठानानुमन्धानतत्पर अर्चिचरादिकोंका पकत्व	१ १
५। कर्माङ्गमें आदित्यादिद्विष्टीकी कर्तव्यता	६ ५	२। सवस्तर और आदित्यके मध्य द्यलोक और वायु लोक सविदेशयितव्य	२ २
६। उपासनामें आसनका नित्यत्व	७ १० ६		

प्रतिपाद्य विषय	सूत्राद्वय अधिकरण	
३। वरुणादिके सन्निवेशने अर्चिरादि मार्गका व्यवस्थापित्व	३	३
४। अर्चिरादिका आनिवाहिकत्व	४-६	४
५। उत्तरमार्गसे कार्यब्रह्ममें गमन	७-१४	५
६। प्रतीकोपासकोंकी ब्रह्मलोककी अप्राप्ति	१५-१६	६

चतुर्थ अध्यायका चतुर्थ पाद ।

१। मुक्तिरूप वस्तुका पुरातनत्व	१-३	१
२। मुक्त और ब्रह्मका एकत्व	४	२
३। मुक्तस्वरूपभूत ब्रह्मका युगपत् सविशेषत्व और निर्विशेषत्व	५-७	३
४। अर्चिरादि मार्गमें ब्रह्मलोकप्राप्त उपासककी भोग्यवस्तुकी सृष्टिमें मानस सत्कूप हो कारण	८-६	४

५। एक पुरुषकी ही देहके भाव और अभाव समन्वयमें ऐच्छित्व	१०-१४	५
---	-------	---

६। सभी देही ही सात्मक हैं	१५-१६	६
---------------------------	-------	---

७। ब्रह्मलोकगत उपासकोंके जगत्सृष्टिविषयमें स्वतन्त्रताका अभाव होने पर भी भोगमोक्ष क्षयमें उनकी स्वतन्त्रता-सिद्धि	१७-२२	७
---	-------	---

इसके सिवा एक और स्थूल तालिका दी जाती है। इस तालिकासे प्रत्येक अध्यायके प्रत्येक पादका प्रतिपाद्य विषय जाना जायेगा। यथा—

प्रथम अध्याय ।

१म पादमें—सुस्पष्ट ब्रह्मबोधक श्रुतिवाक्यका समन्वय ।	
२य पादमें—उपास्य ब्रह्मवाचक अस्पष्ट श्रुतिवाक्यका समन्वय ।	
३य पादमें—ज्ञेय ब्रह्मप्रतिपादक अस्पष्टश्रुतिवाक्यका समन्वय ।	
४थ पादमें—अवकादि सन्दिग्ध पदोंका समन्वय ।	

द्वितीय अध्याय ।

१म पादमें—सांख्ययोगकाणादादि स्मृति द्वारा सांख्यादि प्रयुक्त तर्क द्वारा वेदान्त समन्वयका विशेष परिहार ।	
२य पादमें—सांख्यादि मतका दुष्टत्व दर्शन ।	

३य पादमें—पूर्वभागमें पञ्चप्रहामृत श्रुतियों तथा उत्तरभागमें जीवश्रुतियोंका परस्पर विशेष परिहार ।

४थ पादमें—लिङ्गशरीर श्रुतिका विशेष परिहार ।
तृतीय अध्याय ।

१म पादमें—जीवका परलोक गमनागमन विचार-पूर्वक वैराग्य निरूपण ।

२य पादमें—पूर्वभागमें त्वं पदार्थका और उत्तर भागमें तत्पदार्थका जोषन ।

३य पादमें—सगुणविद्यामें गुणोपसंहारका और निर्गुणब्रह्ममें अपुनरुक्त पदोपसंहारका निरूपण ।

४थ पादमें—निर्गुण ब्रह्मका चरित्रब्रह्मत्वभूत आश्रम यमादिका तथा अन्तरङ्ग साधनभूत जम-दम श्रवण मननादिका निरूपण ।

चतुर्थ अध्याय ।

१म पादमें—श्रवणादिवृत्ति द्वारा निर्गुणब्रह्म, उपासना द्वारा सगुण ब्रह्मसाक्षात्कार जीवकी पुण्य-पापलेखविनाशलक्षणा मुक्तिका अभिधान ।

२य पादमें—त्रिप्रमाणका उत्पत्ति प्रकार दर्शन ।

३य पादमें—सगुणका ब्रह्मविद्वन्मृतका उत्तरमार्गाभिगमन ।

४थ पादमें—पूर्वभागमें निर्गुणब्रह्मविद्वत्की विदेश-कैवल्यप्राप्ति तथा उत्तरभागमें सगुणब्रह्मविद्वत्का ब्रह्मलोकमें स्थिति निरूपण ।

श्रीमत् शङ्कराचार्यके भाष्यानुमोदित प्रतिपाद्य विषयोंमें ही यह तालिका दिपलाई गई। श्रीमन् शङ्कराचार्य केवलान्वेतिवादी या माराचादी थे। उन्होंने जिस भावमें ब्रह्मसूत्रका भाष्य किया है, उसका यद्यपि बहुत प्रचार है, फिर भी ऐसा समझना गलत है, कि वही ब्रह्मसूत्रका सर्वसम्मत तात्पर्य है तथा उन्हींका भाष्य अविसम्बादित यथायथ भाष्य है। अतएव ऊपरकी तालिकामें हमने वेदांतको प्रतिपाद्य कह कर जो तालिका दी उसे शङ्कर भाष्य अनुमोदित समझ लेना होगा। वेदांतसूत्रके अवलम्बन पर शङ्कर जिस पथसे चले हैं वह यद्यपि विलकुल अदृष्टपूर्व नहीं है, फिर भी इसमें जरा भी संदेह नहीं, कि शङ्कराचार्यने ही उसका प्रसार

क्रिया तथा लाभों मनुष्योंके लिये सुगम बनाया तथा आज भी हजारों मनुष्य शङ्कर भाष्यकी ही वेदांत समझते हैं। किन्तु चेना होने पर भी श्रीमद्भारतानुजका भाष्यपाण्डित्य तथा तर्कविचार किंसा अशरीर ज्ञानुत्तरभाष्यमें कम नहीं है। अतएव रामानुजीय मतके प्रतिपाद्य विषयकी एक तालिका भी यहाँ सक्षिप्तमात्रमें दी जाती है। उह इस प्रकार है।

स्वतन्त्रप्रधान कारणवादनिरास, आनन्दमयादि पाषण्डिका, ब्रह्मपरत्व, ब्रह्मकी स्मृतियोंका ब्रह्मपरत्व, ब्रह्मोपासनाभोग्य दत्ताभोग्य अधिकार सम्पादन, ब्रह्मोपासनाभोग्य श्रद्धा अधिकार, अगुण मात्रादि भुक्ति का ब्रह्मपरत्व, प्रकृतिसाद निरसन, हिरण्यगर्भादि जावोंका परमेश्वरत्वनिरास, योगमत निरास, ब्रह्मका प्रपञ्चउपादानत्व, समस्त विरुद्धमत निरास उपसंहार, भाष्य स्मृतिका अप्रामाण्य, प्रकृतिका प्रपञ्च उपादानत्व निरास, सभी प्रपञ्चका परमात्मकापत्त्य, परमात्मकापत्त्य प्रतिपादन, प्रपञ्चका ब्रह्मण्यत्व अन्य कारणकलाप अनपेक्ष ब्रह्मका कर्तृत्व निरास परमात्मका परिणाम उपादान, कर्मापेक्षामें सृष्ट विषयवैषम्य, प्रकृतिकारण वादनिरास, परमाणुकारण वादनिरास, क्षणिकवाद निरास, जैनमत निरास, पशुपतिमत निरास, भागवतमत संस्थापन, भाषाशरीर उत्पत्तिका निरास, जोषका कर्तृत्व परमात्मके अधीन उक्त विषयका निरूपण, जोषका ब्रह्मागत्य निरूपण, शिरोको का एकादशत्वकथन, इन्द्रियका अणुत्व निरूपण, प्राणका अणुत्वकथन, प्राणिन्द्रियों के अधिष्ठात्रियों का अधिष्ठात्रीय ब्रह्माधान, उचिष्ट सृष्टिके सम्बन्ध में अनुभूति का कर्तृत्व निरास, सूक्ष्मभूतस्वरूप जोषका प्रमाण, विज्ञान प्रतिनिधित्व कर्म नहीं करनेसे नरकप्राप्ति, जोषका भाषागादि भाव उन्मीको तरह, आदित्यकी स्थिति नियम, सुषुप्ति, उत्थान विचार, परमात्मामें जोषदापरा असम्बन्ध अचिदुर्गका ब्रह्मागत्य, जगत् कारण स्वरूप परमात्मामें परतत्त्वका परबोध, परमात्मा ही कर्मफल प्रदान करते हैं विद्याभोग्य भेदा भेद विचार, ब्रह्मगुण चित्तवशालमें ब्रह्मचिन्तनकी भाष्य श्रवणता, अन्तरात्मरूपमें जीवचिन्तन, वैश्वानर विद्या, ब्रह्मविद्यासमूह परस्पर अमित्रा ब्रह्मपक्ष विद्याभोग्य एक

का उपादान, विद्या द्वारा पुण्यपाथ लाभ, गृहस्थानुष्ठेय विद्याभोग्य कर्मापेक्षत्व, गृहस्थक लिये भी श्रमदमादिको अपेक्षा, अनुभूतिभोग्यकी भी यज्ञादिकी कर्त्तव्यता, आधम स्रष्टा विद्यामें अनधिकार, विद्यामिद्विविचार, निदिध्यासनका विहितत्व, जीवात्माका आत्मतत्त्व स्वीकार ब्रह्मोपासना नहीं है, प्रतीक उपासना विचार, ब्रह्मोपासनामें दशकालादि विचार, मरणकालमें इन्द्रियादिलय विचार, भूतो की परमात्म सम्पत्ति, परमात्मसम्पत्तिकी अविभाग्यता, अलिङ्गतादि मार्गनिरूपण, आत्मा और परमात्मा दोनोंका उपासककी मुक्ति, मुक्तका स्वयं असाधारण भाविभाव, आधिभूतमुक्तस्वरूपविचार, मुक्तका स्वयंस्वरूप से समीहित प्राप्त, मुक्तका स्वेच्छापूर्वक शरीरादि समस्या, स्वर्गादिष्वापारहोण मुक्तका पेशरथ, इत्यादि विषय श्रीरामानुजके भाषानुसार वेदांतसूत्रक प्रतिपाद्य हैं। शङ्करभाष्यकी अनुमोदित जिस प्रकार अधिकरणमाला है उसी प्रकार रामानुजभाष्यकी अनुमोदित अधिकरणमाला भी देखी जाती है। श्रीरामानुजक मतसे वेदान्तसूत्रक प्रत्येक सूत्रका प्रतिपाद्य विषय अधिकरणक साथ दिखलाया जा सकता है, किन्तु इसमें अति बाहुल्यकी आशङ्का है।

श्रीरामानुजभाष्य अनि विस्तृत है, शङ्कर भाष्यक वाद यह भाष्य रचा गया है इस कारण इसमें शङ्कर भाष्यके अनेक सिद्धांतोंका धरुडन किया गया है। श्रीरामानुज वीषायन मुक्तिके अवलम्बन पर मूल वेदांत सूत्रक प्रति लक्ष्य रख कर ही भाष्य कर गये हैं। भगवान् शङ्कराचार्यके भाष्यमें उच्चतम अमिनय दर्शानक सिद्धांत स्थापन करनेके लिये जिस प्रकार विपुल प्रवास देखा जाता है, वेदान्तसूत्रका ग्रहन तात्पर्य प्रकाश करनेके लिये ऐसा चेष्टा देखी नहीं जाती। शङ्कर काल अछैतयाद संस्थापक थे उन्होंने वेदांतकी दर्शनक उच्चतम चित्तेश्वररूपमें प्रतिष्ठित किया है। रामानुज विनिष्ठा द्वैतवादके प्रवर्तक थे। उन्होंने उपास्य उपासकका पृथक्ताकी कायम रखा है। रामानुजीय भाष्य अतीव पाण्डित्यपूर्ण है। इसकी तर्कप्रणाली शङ्करकी तर्कप्रणालीसे अधिक युक्तिमङ्गल है। रामानुजन मूल सूत्रकी ओर तीव्र दृष्टि रखते हुए वेदांतकी प्राचीन

वृत्तिकारी जीवायन वृत्तिका अवलम्बन कर श्रीभाष्य प्रणयन किया है। सुतरां वेदान्तसूत्रका प्रकृत मर्म समझनेमें शाङ्करभाष्य पढ़ना जैसा प्रयोजनीय है, रामानुजका श्रीभाष्य पढ़ना तथा उनके अनुमोदित प्रतिपाद्य विषयकी आलोचना करना किसी अंशमें तुच्छका विषय नहीं है। प्रत्युत श्रीरामानुजने वेदान्तसूत्रके आधार पर एक स्वतन्त्र दार्शनिक प्रणाली गठित करनेकी कोशिश नहीं की। शाङ्करभाष्यके पदपदमें वैसा स्वतन्त्र अभिनव प्रयास देखनेमें आता है। शङ्करने कई जगह मूलसूत्रके तात्पर्यकी ओर लक्ष्य नहीं रखा है, किन्तु श्रीरामानुज उस विषयमें सर्वदा सतर्क हैं। इस कारण वेदान्तसूत्रका मूल तात्पर्य समझनेमें श्रीभाष्य ही विशिष्टरूपमें आलोच्य है।

स्मृतिप्रस्थान वा भगवद्गीता।

हम पहले लिख चुके हैं, कि वेदान्तशास्त्र तीन प्रस्थानमें समाप्त है। श्रुति और न्याय प्रस्थानका परिचय दिया जा चुका है। दूसरे प्रस्थानका नाम स्मृतिप्रस्थान है। श्रीमद्भगवद्गीता ही वेदान्तशास्त्रके स्मृतिप्रस्थानके अन्तर्गत है। श्रीमद्भगवद्गीताका विशेष परिचय देनेकी जरूरत नहीं। यह मार्गभौम ग्रन्थ नर्वाजनपरिचित है, जगत्की अनेक भाषाओंमें इस ग्रन्थका अनुवाद और विभिन्न स्थानमें प्रचार हुआ है।

गीता देखो।

शङ्करका वस्तुविचार।

इस विशाल विश्वब्रह्माण्डके सभी पदार्थोंकी तीन प्रधान भागोंमें विभक्त कर वेदान्तदर्शनमें तत्त्वनिरूपण किया गया है। ब्रह्म, जीव और विश्व इन तीन पदार्थोंकी आलोचना ही वेदान्तदर्शनकी प्रतिपाद्य है। भिन्न भिन्न आचार्योंने वेदान्तदर्शनके सम्बन्धमें आलोचनामें प्रवृत्त हो इन तीन विषयोंकी ही आलोचना की है, किन्तु वेदान्ती आचार्योंकी इन त्रिविध वस्तुओंके निरूपणमें अधिक पृथक्ता देखी जाती है। वह पृथक्ता केवल अवान्तर नहीं है, मूल विषयमें भी यथेष्ट मतभेद दिखाई देता है। शङ्कराचार्य केवलान्तैतवादी थे, उनके मतकी एक सार बात यह है, कि ब्रह्म ही एकमात्र अद्वितीय वस्तु है, जीव ब्रह्मवस्तु छोड़

कर और कुछ भी नहीं है, जगत् मायाकी प्रहेलिका है। ब्रह्म, जीव और माया इन तीनोंके सम्बन्धमें शङ्कराचार्यने अतीव पाण्डित्य प्रतिभाके साथ दार्शनिक विचार किया है। एकमात्र ब्रह्म ही सत्य है और सभी माया कल्पित और मिथ्या है। जीव और ब्रह्ममें कुछ भी विभिन्नता नहीं है। अविद्याके विनष्ट होनेसे ही जीव और ब्रह्मका पारोक्षिकान विनष्ट होता है। ब्रह्म निर्गुण है। वे ज्ञानमय नहीं हैं, किन्तु ज्ञानस्वरूप हैं। यह चिन्मात्र ज्ञान स्वयंतादि त्रिविध भेदरहित है। यह चिदेक चक्षु और जीवात्मा एक ही पदार्थ है। अविद्याको आवरणी और विक्षेपिका शक्ति ही जीववैचित्र्यकी हेतु है। इस अविद्या मायासे ही पञ्च तन्मात्राकी और पञ्चतन्मात्रामें स्थूल पञ्चभूतकी उत्पत्ति है। पञ्चदशी और वेदान्तसार ग्रन्थमें वेदान्त सम्मत पञ्चाकरण प्रणाली लियी है। इसके सिवा अन्तमयादि पञ्चकौपका विवरण भी इन दो ग्रन्थोंमें विस्तृतरूपसे आलोचित हुआ है। मायाका विशेष विवरण पञ्चदशी पढ़नेसे जाना जाता है। 'कहीं' प्रकृति नामसे, 'कहीं' अविद्या नामसे, 'कहीं' ब्रह्मशक्ति नामसे मायाके सम्बन्धमें आलोचना की गई है। यह माया गुणमयी, कार्यानुमेया, सदसद्विलक्षण है, (अर्थात् माया सद्वस्तु नहीं है, असद्वस्तु भी नहीं है। वेदान्त ज्ञानोदयके पहले मायाके अस्तित्वमें मायाके कार्य प्रकृत समझे जाते हैं, इसी कारण माया सत् है। फिर जब विज्ञानका उदय होनेसे मायाका विनाश होता है, इस जगत् प्रपञ्चका ज्ञान विनष्ट हो जाता है। इसलिये माया अनिर्वाचनीया है) माया अधस्ता है। भगवद्गीतामें इसी मायाको प्रकृति बताया है—

"विकाराश्च गुणारचैव विद्धि प्रकृतिस्त्वम्भवान्।"

(१३।१६)

अपितु "मायां तु प्रकृति विद्यान्, मायिनस्तु महेश्वरम्" इस श्लोकाद्धर्माको बहुतोंने उद्धृत किया है। पञ्चदशी ग्रन्थके चित्तदोषमें माया और ईश्वरकी विशेष आलोचना देखी जाती है। यह माया ही जगत्की उपादान है। यह विशाल विश्वब्रह्माण्ड केवल मायाका ही वैचित्र्यामय इन्द्रजाल है। जीव तुरीयचैतन्यका

ही अविवेचोपहन अशक्त है। मायाका उपाधि नष्ट होने पर इस विभक्तलक्षणका इन्द्रजालमय दृश्यमान जिस प्रकार तिरोहित होता है, जीवके अनन्तर ज्ञानका भा उसी प्रकार तिरोधान होता है। मायाके साथ प्रतिभात ब्रह्म ही ईश्वर कहलाते हैं। ज्ञानकाण्डकी प्रणालीकी तरह तत्त्वज्ञान लाभ करने होसे माया दूर होता और त्रिशुद्ध ज्ञानका उदय होता है। उस समय चित्प्रकाश भी उदय होता है। शाङ्कर दर्शनका सक्षिप्त तात्पर्यसूचक एक श्लोक इस प्रकार है—

‘श्लोकार्द्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।

ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या आनंदो ब्रह्मैव नापर ॥”

अर्थात् कोटिप्रत्ययों में जो कहा गया है, श्लोकार्द्ध में यही कहा जाता है,—ब्रह्म सत्य है, जीव और ब्रह्म एक ही वस्तु हैं। “शङ्कराचार्य” शब्दों में इस विषयकी गहरी आलोचना की गई है।

रामानुजदर्शनका सिद्धान्त

इसके बाद श्रीरामानुजका सक्षिप्त मार्ग कहा जाता है। रामानुज भी अद्वैतवादी थे। एक अलक्षण अद्वैतीय ब्रह्म ही रामानुजका भी प्रतिपाद्य है। अतएव रामानुज अद्वैतवादी थे। किन्तु अद्वैतवादी होने पर भी रामानुज शक्ति की तरह केवलाद्वैतवादी नहीं थे, विशिष्टाद्वैतवादी थे। रामानुजका ब्रह्म “वि-मात्र” नहीं है। रामानुजका ब्रह्म चिदचित् विद्योपपदार्थमन्यवित है। यह विद्योप पदार्थ भा ब्रह्मके ही शरीरवत् है। शङ्करने माया द्वारा विभक्तप्रकाशको इन्द्रजाल की तरह अलौकिकरूप में दिखाया है। रामानुजने जीवका नाम चित् और ब्रह्मजीवके अतिरिक्त पदार्थों का नाम अचित् रखा है। ये सब पदार्थ उनके मतसे नित्य और ब्रह्मके सङ्कररूप हैं। यथा—“प्रकृतिपुरुषमहदङ्गुरन्-मात्रमूने त्रिषु चतुर्दशभुवनान्तकं ब्रह्माण्डतद्वर्तमानं विद्यते मनुष्य स्यादवादि सगुणकारसंस्थानसहितं कार्यमपि सर्वं ब्रह्मैवैति ।”

रामानुजने इस निखिल कल्याणप्रदायगुणधर्म विधिगुण ब्रह्मका वास्तव्य नाम रखा है। यथा—

“वासुदेव परं ब्रह्म कल्याणगुणवस्तुतः ।

भुवनानामुत्पादानं कर्त्ता जीवनिर्णायक ॥”

Vol, 1211, 49

परमब्रह्म वासुदेव अनन्त कल्याणगुणयुक्त है। ये चतुर्दश भुवनके कर्त्ता और उत्पादान तथा जीवों के अन्तर्धामी और नियामक हैं। ये परमब्रह्म परमकारणिक भक्तवत्सल परमपुरुष संग्रह, संग्रहक्षिमान् तथा सर्वव्यापी हैं। निखिल चित् अचित् पदार्थ इहो का प्रकार है। ये सब पदार्थ नित्य हैं। ये ब्रह्ममें लीन हो कर भी कभी भा अपना अस्मिन् त्वाग नष्टा करते। ये दो अवस्थामें रहते हैं। प्रथममें इनके समरूपगुणादि अभिव्यक्त नहीं हो सकते उस समय ये अव्यक्त अवस्थामें रहते हैं, जीवार्त्ता भा सङ्कोचमात्रमें अस्पष्टान् करता है। ब्रह्म उस समय कारणावस्थामें रहते हैं। इसी कारण श्रुति ने कहा है—

“यद्वै सौम्यमिदमप्रमाणादकमेवाद्वितीयमिति”

किन्तु इस अवस्थामें भा ब्रह्म विशेष विवक्षित नहीं है। विशेष पदार्थ उस समय अव्यक्तावस्थामें रहता है, इस कारण उनकी स्फूर्ति नहीं होती। प्रलयके अवसान पर ब्रह्मकी इच्छासे फिर उसकी अव्यक्त प्रकृतिसे अनन्त ब्रह्माण्डका आविर्भाव होता है।

रामानुजने अपन वैज्ञानिकदर्शनमें लिखा है, कि जीव अचित् पदार्थसे भिन्न है, ब्रह्म जीवसे भिन्न है। ब्रह्म इस विभक्त लक्षा है। यह विभक्त चिद्विदात्मक है। चिद्विद्विदात्मिका प्रकृति त्रयको ही देह है। अचित् पदार्थ नित्यपदार्थके सञ्चारसे सजीव हो उठता है। ब्रह्म चिद्विन्पदार्थमें प्रकाश पा कर उद्दे शक्तिप्रदान करते हैं। ब्रह्म सभी पदार्थोंके मध्य अन्तर्धामिकरूपमें विद्यमान है। विभक्तब्रह्माण्डका सभी पदार्थोंके अभ्यन्तर वे सङ्घापाविकरूपमें विराज कर रहे हैं। उसका प्रभावसे ही अन्यान्य सभी पदार्थों प्रकाश पाते हैं। विभक्त ब्रह्मकी ही कावावस्था है—ब्रह्मका ही परिणाम है। गीतामें श्रीमद्भगवान्ने कहा है—

“मयाप्यक्षेपेण प्रकृतिं सृष्टेः पञ्चवचनम् ।

इतुनानेन कीन्तेषु अगद्विपरिवर्त्ते ॥”

ध्यान और भक्ति द्वारा ही यह पुरुषोत्तम पाये जाते हैं। श्रीमद्भगवान्ने जिस ध्यानका लक्षण कहा है, वह इस प्रकार है—

“ध्यानञ्च—तैलधारवद्भ्रजच्छिन्नस्मृतिसन्तानरूपा वा

स्मृतिः" श्रीमद्भारामानुजने गीताने भगवद्वाक्य उद्धृत कर ब्रह्मप्राप्तिके उपाय दिखलाये हैं। यथा—

‘तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकः।

ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते।

पुरुषः स परः पार्षा ! भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यथा।”

भक्ति किसे कहते हैं, रामानुजने उसकी भी व्याख्या कर लिखा है।

भक्तिस्तु—“निरतिशयानन्दप्रियानन्दप्रयोजनसकलत-
रवीतृप्पयवद् ध्यानविशेष एव।”

किस प्रकार मुक्तिलाभ होता है, उसका उपाय भी दिखलाया गया है। इन सब विषयोंकी विस्तृत आलोचना “रामानुजाचार्य और पूर्णप्रभ” ग्रन्थमें ही चुकी है।

शङ्कर और रामानुज मतका पांथक्य।

शङ्कर और रामानुज दोनों ही अद्वैतवादी थे। ये दोनों सांख्यकी तरह प्रकृतिपुरुषवादी नहीं थे और न न्याय वैशेषिक आचार्योंकी तरह बहुपदार्थवादी ही थे। वे एकमात्र अद्वय ब्रह्मवादी थे। किन्तु फिर भी दोनोंमें बहुत पृथक्ता थी। शङ्कर चिन्मात्र ब्रह्मवादी थे। रामानुजका ब्रह्म निर्विशेष नहीं—विशेष (चिन् और अचित्) सम्मिलित था।

शङ्करके मतसे चिन्मात्र ब्रह्मको छोड़ कर और सभी पदार्थ मायिक इन्द्रजालवत् प्रतीयमान हैं। रामानुजने भी ‘सर्व ब्रह्ममय’ कह कर स्वीकार किया है, किन्तु यह ब्रह्म खजातीय विजातीय और स्वगत भेदविवर्जित नहीं है। विश्वब्रह्माण्डका अनन्त सृष्ट पदार्थ इस ब्रह्मके ही अन्तर्गत है,—इस ब्रह्मके ही शरीरस्वरूप है। यह अनन्त जगत् शङ्करके मतसे मायाकल्पित है, अतएव मिथ्या है। किन्तु रामानुजके मतसे ये अवास्तव नहीं—यथार्थमें वास्तव हैं। शङ्करका ब्रह्म निर्गुण, निर्विशेष और चिदेकमात्र है। किन्तु रामानुजका ब्रह्म सृष्ट असृष्ट जीव और समस्त वस्तुसमन्वित गुणमय पुरुष है। शङ्करने जो ईश्वर स्वीकार किया है वह मायाविलसित है, अतएव वह मायिक और अलोक हैं। रामानुजका ब्रह्म सर्वशक्तिमान्, सर्वस्रष्टा और सर्वकर्ता हैं। शङ्करके मतसे केवल माया उपाधि भिन्न जीव और ब्रह्ममे “कुछ भी पृथक्ता नहीं है। रामानुजके मतसे प्रत्येक

जीव चित्कण है तथा ब्रह्मका ही अंगम्वरूप है। किन्तु ऐसा होने पर भी इसकी स्वतंत्र सत्ता है तथा यह पृथक् सत्ता सर्वदा वर्त्तमान रहती है। शङ्करके मतसे मुक्ति—ब्रह्मनिर्वाण अर्थात् जीव और ब्रह्मके भेदज्ञानका अत्यन्त निरोधान है। रामानुजके मतसे जीवकी भगवदामर्श नित्य प्रतिष्ठा ही परमा मुक्ति है। रामानुज शङ्करकी तरह निर्गुण सगुण भेदने दो प्रकारके ब्रह्म स्वीकार नहीं करते। शङ्कर विवर्त्तवादी और रामानुज परिणामवादी थे। इस सम्बन्धमें और भी कई बातें कही जा सकती हैं, किन्तु यह जानने के दूरसे केवल प्रयोजनीय बातोंका उल्लेख कर शेष कर दिया गया।

मध्वाचार्यका द्वैतभाष्य।

वेदान्तदर्शनके चिरदैवित्वीमय अनन्त आकाशमें एव और समुज्ज्वल प्रदका उदय हुआ। इनका युनितर्क सम्पूर्ण स्वतन्त्र है। ये शुक जानी नहीं थे, शुक तार्किक भी नहीं थे, श्रीभगवान्में इनका प्रगाढ़ विश्वास था, अथवा ये पञ्चदर्शनमें अनि श्रेष्ठ पण्डित थे। श्री भगवत् साधनामें ही ये जीवन बिता कर पूर्णप्रभ नामसे प्रसिद्ध हुए। इनका दूसरा नाम मध्वाचार्य और मध्वासनाम आनन्दतीर्थ था। इनका परिचय ‘मध्वाचार्य’ में आ गया है। इनका असल नाम वासुदेव था। ये ही द्वैतभाष्यके प्रवर्त्तक हैं। इनका दार्शनिक अभिमत पूर्णप्रभदर्शन कहलाता है। इनके उपनिषद्भाष्य, ब्रह्मसूत्रभाष्य और गीताभाष्यका पण्डितसमाजमें बड़ा आदर है। भाष्यको छोड़ कर वेदान्तसूत्रके सम्बन्धमें ये और भी तीन ग्रन्थ लिख गये हैं। इनके वेदान्तसूत्रभाष्यमें दार्शनिक तत्त्वकी यद्यपि गहरी आलोचना नहीं है, फिर भी इनके बनाये अणुभाष्यमें पाण्डित्यकी पराकाष्ठा दिखलाई गई है। ये ३७ ग्रंथ लिख गये हैं। ज्ञापद १२वीं सदीके प्रारम्भमें ये प्रादुर्भूत हुए थे।

श्रीमद्भारामानन्दतीर्थ श्रीमद्भारामानुजकी तरह विशिष्टाद्वैतवादी नहीं थे। यद्यपि जीवका अणुत्व, दासत्व, वेदका अपौरुषेयत्व, स्वतःप्रामाण्यत्व, प्रमाणित्व और पञ्चरात्र उपजीव्यत्व आदि विषयोंमें श्रीरामानुज सिद्धान्त के साथ इस दार्शनिक मतका कुछ कुछ साम्य दिखाई देता है, किन्तु रामानुजके सिद्धान्तानुयायी परस्पर भेदादि

तोन पक्षोंक साध अर्थात् श्रीरामानुजो जो ब्रह्म जीव और अचित् इन तोन पदार्थों को अद्वैततत्त्वके नामसे प्रसिद्ध किया है, श्रीमद्भगवान्‌वत्सोयं इमं सिद्धांतसे सम्पूर्ण मित्र प्रख्यानायल्यो हुए हैं। उनके मतसे तत्त्वपदार्थ दो हैं, स्वतन्त्र और अव्यक्तम्। निर्दोष अशेष सद्गुण सम्पन्न भगवान् विष्णु ही स्वतन्त्र पदार्थ हैं, इनके अतिरिक्त और समो अव्यक्तम् है। सर्वज्ञानसम्प्रदाय पूर्णब्रह्म दर्शननिष्ठके आरम्भमें ही इस दर्शनसम्मत भेदतत्त्व निरूपणकी विमुक्त विचार प्रणालीकी आलोचना कर इस प्रकार सिद्धांत किया है—

"परमेश्वरो जीवज्ञानं तत् प्रतिमवस्थात् यो य प्रतिसेष्यः स तस्माद्भिन्नो यथा भूतवाद्वाजा ।"

अर्थात् परमेश्वर जीवसे मित्र है। क्योंकि, परमेश्वर सेष्य है। जो जिनकी सेष्य वस्तु है, वह उसमें भिन्न है। जैसे भूतसे राजा भिन्न है। भूत यदि राजपद पाने की आज्ञा करे, तो वह पद पदमें ठोकर खाता है। भूत राजाका आज्ञानुसार चलनेसे सुखी होता है। जो भूत राजाके समीप अपनेको राजा बतलानेकी काजिश करता है, राजा जैसे भूतयुक्त यमपुर भेजते हैं। फिर जो उनका गुणानुकीरान करता है वह राजाका दण्डपाने सुखमें दिन बिताता है।

इस प्रकार अद्वैततत्त्वका कण्ठन करनेके लिये साधारण लोगोंके उपयोगी विचारका पहले दिखाना गया है। इसका बाद ज्ञातव्यसहितापरिणिष्ट तथा तैत्तिरीय उपनिषद्से द्वैतवादकी समर्थक श्रुति उद्धृत की गई है। अनन्तर अग्निपुराणसे स्वसम्प्रदायमें व्यवहृत चक्रादि धारणक नियमोंका उल्लेख कर भेदप्रमाणक श्रुतिका उल्लेख किया गया है।

"सत्यमेतन्नुविश्वे मदन्तिराति देवस्य गृणते। मघोन सत्वासेो अन्व मदिमामृषे शोषेष्ठेषु विप्रराज्ये सत्य आत्मा सत्य जीव सत्यमिदा सत्यमिदा मविशारुण्यो मवि शारुण्यो मवि शारुण्य इति ।"

यह श्रुति भेदवादकी समर्थक है। श्रीमद्भगवद्गीतामें भी कहा है—

"इदं ज्ञानमुपभित्य मम सामर्थ्यमाता ।

सर्गोऽपि नोऽपान्ते प्रज्ञयन् व्यथितः स ॥"

द्वैतयोगिक एक प्रहसून इस प्रकार है—

"जगद्वापारवर्जप्रभुकारणास्मिदितत्वात्" दूसरे पक्षमें "ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति" इस श्रुतिके बल जीव कभी भी पारमेश्वर्यका अधिकार स्थापन नहीं कर सकता। भक्तिपूर्वक ग्राहणसेवी शूद्र भी ग्राहणकी तरह पूज्य हो सकता है, इस वाक्यकी तरह उक्त श्रुतिके केवल अर्थ वादपर ही सम्पन्न होगा।

इस सम्प्रदायके मतसे भेद पांच प्रकारका है—(१) जीवेश्वरभेद, (२) जड़ेश्वरभेद, (३) जीव जीवमें भेद, (४) जड़ जीवमें भेद तथा जड़ जड़में भेद। यह भेदपञ्चक अनादि और नित्य है।

इसका नाश नहीं है, ये भ्रातृकल्पित भी नहीं है। अतएव द्वैत नहीं, यह अज्ञानियोंका सिद्धान्त है। समी श्रुति भगवान्‌की दो धोष्टानाकी कोर्त्तन करती है। यथा—

"न च नारा प्रपान्थं न चाही प्रातिक्लिप्तः ।

कल्पितारोत्रिर्वर्त्त न चाही विनिवर्त्त ॥

द्वैत न विपत् इति वक्ष्यादशानिनां मत ।

मत् हि शानिनामेतदिदं तत् हि विष्णुना ॥

तस्मान्मात्रमिति शोक परमा हरिरतु ॥"

श्रीमद्भगवद्गीतामें भी लिखा है—

"आविमो पुत्रो लोकं पररचाक्षर एव च ।

सर्वं चापि भूतानि दृष्टव्योऽन्नर उच्यते ॥" इत्यादि

"तत्त्वमस्यादि" श्रुति भी तादात्म्यकी समर्थक नहीं है। इस सम्बन्धमें श्रीमद्भगवद्गीताकी आपत्ति इस प्रकार है।

आह नित्यपरोक्षन्तु सत्त्वबुद्धौषधिशोषिनः ।

एव शब्दरचापरोक्षार्थपरिष्व कय भवेत् ॥"

इस श्रुतिमें "आदित्य युपपत्" सादृश्यमात्रकी दिव्यताया गया है, तादात्म्यका समर्थन नहीं हुआ है।

जीवका परम ऐश्वर्य चाहे बुद्धिसारूप्यमात्र हो या एक स्थाव सन्नित्यमात्र अथवा व्यक्तियुक्तसम्बन्ध जीव हो, यहां तब कि जीव जब मुक्त होते हैं, तब भी यह पृथक्ता रह जानी है।

पूर्णपञ्चक कहना है जगत्‌को जो मिट्या बनानाया

जाता है, उसका प्रमाण कहीं भी नहीं मिलता, द्वैतवाद-
के प्रवर्तक श्रीमदानन्दतोर्थ और उसके परवर्ती
सम्प्रदायके पण्डितों ने न्यायदर्शनकी सहायतासे द्वैत-
वादकी युक्तियोंकी पुष्टि की है। उन लोगोंका कहना
है, कि इस जगत्को मिथ्या नहीं कहा जा सकता।
वे लोग न्यायनिर्वाणसे एक नित्यानित्यके विचार
सिद्धान्त द्वारा इस उक्तिको प्रमाणित करने हैं। यथा—

"नित्यमनित्यमावादनित्यमित्यत्वोपपत्तेर्नित्यमम इति।"

अर्थात् अनित्य पदार्थ जो नित्य और अनित्य है,
ऐसे अनित्यको नित्यताका प्रमाण नित्यमम है। नर्क
रक्षा नामक ग्रन्थसे भी इस विषयका प्रमाण उद्धृत
हुआ है। यथा—

"अमैत्य तदतद्रूपविकल्पातुनपरिचितः।

वर्मिण्यस्तद्विगिष्टत्वमप्यो नित्यममो भवेत्॥"

इस प्रकार अनेक युक्ति द्वारा जगत्के नित्यत्व और
अनित्यत्वके सम्बन्धमें आलोचना की गई है। फलतः
नैयायिकोंकी तरह जगत्को नित्यता दिखलाना ही इनका
उद्देश्य है, ऐसा भी प्रतीत नहीं होता। क्योंकि, ऐसा
होने पर भी वह जो मिथ्या वा ब्रह्मसे अभिन्न है, इसे
वे लोग माननेको तय्यार नहीं। इनके सिद्धान्तकी
नारायण यह है, कि नारायण स्वतन्त्र पदार्थ हैं, नारा-
यण भिन्न और सभी पदार्थ अवतन्त्र हैं, इस प्रकार
वे लोग दो तत्त्वको स्वीकार करते हैं। श्रीरामानुज
सम्प्रदाय चित् और अचित् इन दोनों जातिके पदार्थों-
के ब्रह्मत्वके अन्तर्गत मानने हैं। यही उन लोगोंके
तत्त्वज्ञानकी विगिष्टता है। ये दोनों ही सम्प्रदाय
वैष्णव हैं। उपासना और साम्प्रदायिक चिह्नादिमें
यथेष्ट पृथक्ता है। मायात्राज्ञानदृषणी वा तत्त्वमुक्ता-
वली आदि ग्रन्थोंमें द्वैतवादके समर्थन और अद्वैतवाद-
के खण्डनके सम्बन्धमें अनेक युक्तियाँ टिप्पलाई गई हैं।

श्रीकण्ठभाष्य।

शैवमत-समर्थक एक ब्रह्मसूत्रभाष्य हम लोगोंके
दृष्टिगोचर हुआ है। यह भाष्य श्रीकण्ठाचार्यका
बनाया है। श्रीकण्ठाचार्य श्रीमत् गङ्गुलाचार्यके परवर्ती
समयके व्यक्ति थे। यहां तक कि, हम लोग उन्हें
श्रीरामानुजके परवर्ती ही समझते हैं। श्रीकण्ठने रामा-

नुजकी विचारप्रणालीका अवलम्बन किया है। उन्होंने
सम्प्रणीत वेदांतसूत्रभाष्यके प्रथम सूत्रभाष्यमें जो
ब्रह्मतत्त्वका निरूपण किया है, वह श्रीमद् रामानुजके
मिज्ञानको ही स्पष्ट प्रतिध्वनि है—

"मकलचिदचित् प्रवञ्चाकारपरगक्तिविगिष्टाद्वितीय-
वैभवस्य मकलनिगमसाररहस्यनित्यानस्य भवजिवज्ज-
गत्पतिपरमेश्वरमहादेवरुद्रशम्भुभृतिपर्यायवाचकजगद्-
नारप्रकाजिनपरममहिम-विलासस्य अशेषभूतनिष्ठि-
चेतनसमुपासनानुगुणममुद्रितनिजप्रसादसमर्पितपुदयार्थ-
मार्थस्य परब्रह्मणः।"

इसमें स्पष्ट देखा जाता है, कि ये विगिष्टाद्वैतवादी
थे। भक्ति इस मतका साधनापाय है। फलतः
दक्षिण भारतमें श्रीरामानुजके भाष्यको यथेष्ट प्रधानता
देवी जाती है। श्रीकण्ठाचार्य शैवसम्प्रदायके पण्डित
थे। उन्होंने शैवसम्प्रदायके वेदांतसूत्रके भाष्यका अनु-
भव करके ही इस भाष्यकी रचना की है। बहुतेरे
ऐसा समझ सकते हैं, कि शैवसं प्रदायके भाष्यमें गङ्गु-
ले अद्वैतवादका ही समर्थन होना उचित था। श्री
कण्ठने उस पथका अवलंबन क्यों नहीं किया ? इसके
उत्तरमें इतना ही कहना पर्याप्त होगा, कि गङ्गुलका
अद्वैतवाद मायावादमान है। इस मतका अवलंबन
करनेमें उपास्य उपासक संबंध विनष्ट हो जाता है।
अतएव पञ्चोपासकके संबंधमें मायावाद केवल विरुद्ध
सिद्धान्त स्थापित करता है। शैवभाष्यकार श्रीकण्ठने
इसीसे प्रथावतरणिकामें साफ साफ कहा है—

"व्यासस्यमिदं नेत्रं विदुषां ब्रह्मदर्शने।

पूर्वाचार्यैः कनुपितं श्रीकण्ठेन प्रसाद्यते॥"

हम श्रीमाधवाचार्यविरचित सर्गदर्शनसंग्रहमें जो
शैवदर्शन देखते हैं वह विगिष्टाद्वैत नहीं होने पर भी
गङ्गुलके अद्वैतवादका विरोधी है। उसमें चित् और
अचित् पदार्थोंका नित्यत्व और सत्यत्व स्वीकृत हुआ
है। शैवदर्शनमें साधारणतः तीन पदार्थ स्वीकृत हुए
हैं—पति (ईश्वर), पशु (आत्म) और पाश (अचित्
वा जड़)। ज्ञानरत्नावलीग्रन्थमें भी छः प्रकारका
उल्लेख देखनेमें आता है। यथा—

‘पतिविधे तयाविद्या पशुः’ पाशस्य कारणम् ।

धर्मवृत्ताविति प्रोक्ता पदार्था पट्ट समासतः ॥”

अथात् ईश्वर, विद्या, अविद्या, आत्मा, पाश और कारण ।

शैववेदान्ती कहते हैं, कि पति, पशु और पाश ये तीन प्रकारक पदार्थ तथा विद्या, क्रिया, योग और चक्षा ये चार पद हैं । पशु वा जाव अस्वतन्त्र है, पाश या जडपदार्थ अचिन्त है । अतएव पति इन दोनों प्रकारक पदार्थों से मित है । किन्तु मित होने पर भी शैववेदान्ती द्वैतवादीकी तरह प्रथक्त्व सूचित नहीं करते । वैष्णव की तरह शैववेदान्ती भी भगवद्बुद्धिप्रदक्षा निर्व्यवृत्त मानते हैं । भगवद्बुद्धिप्रद अप्राप्त है इसे शैववेदान्ती भी स्वीकार करते हैं ।

श्रीभगवद्देह मनकमादिपाजजाल द्वारा उत्पन्न नहीं है । यह शक्ति और मत्तक है । किन्तु अपासनाक नियम उनके आकारका प्रयोजन होता है । यहाँ पर उसका भी प्रमाण दिया गया है । यथा—

“आकारमाल्प निवमदुगाल्यो

न यन्वचनाकाश्रुपैति बुद्धिः ।”

अर्थात् दिना आकारके तुम्हारी उपामना नहीं हो सकती । क्योंकि निराकार बुद्धि की धारणासे अतीत है ।

इसके पहले शैवमतमें ब्रह्मतरय निरूपित हुआ है । जीवतत्त्वके सव धर्म अभी कुछ कहना आवश्यक है । शैवदर्शनक मतमें जीवको ‘पशु’ कहा है । इसीसे शिव ‘पशुपति’ नामसे प्रसिद्ध है । जीव अनणु और क्षैत्तव्य है ।

बृहदारण्यकके मतसे ब्रह्म अनणु है । शैवदर्शन-निका जीवका अनणु नाम रखा है । ये चार्वाकादिका का तरह द्वादशतन्त्रवादी नहीं हैं । नैयायिकों की तरह ये आत्माको प्रकाश्य भी नहीं मानते । क्योंकि ऐसा होनेसे अनवस्थाक्षेप लगता है । ये आत्माको जैनों के व्यापक वा बीजों की तरह क्षणिक भी नहीं मानते । इनक मतमें जायातमाका लक्षण इस प्रकार है—

‘चेतन्य इन्द्रियमात्रं तदव्यक्तमिति त्वदा ।

स्य तम यतो मुच्ये श्रूयते सर्वं तान्मन् ॥”

101 x 111 50

श्रीकण्डमाप्यमे शैवदर्शनके अनेक तत्त्व समझ किये जा सकते हैं । शैवसम्प्रदायके लोग श्रीकण्डमाप्य को प्राचीन भाषा मानते हैं । किसी किसीने तो इसे बहुत ही प्राचीन कहा है । किन्तु प्रथम पढ़नेसे ऐसा मालूम नहीं होता । यह प्रथम सुप्रसिद्ध श्रीरामानुज आचार्य के बाद रचा गया है, यही हम लोगों की धारणा है । इसका लिपिप्रणाली अति प्राञ्जल और पाण्डित्यपूर्ण है । सुवि, शास्त्रीय प्रमाण और मिहान्तपरिपक्व पण्डितोंका पाण्डित्यसम्मत है । श्रीमद्व्यास दीक्षितका शिवार्कमणिदीपिका नाम्नी इसकी एक व्याख्या है । उसका भाषा प्राञ्जल और गभीर गवेषणापूर्ण है । शाङ्करभाष्यमें गोविन्दानन्दने, रामानुजभाष्यमें सुदर्शनो मधुभाष्यमें जयतार्थने, श्रीकण्डमाप्यमें जयदीक्षितन तथा निम्बार्कभाष्यमें श्री श्री निवासआचार्यने भाष्यकी व्याख्या लिख कर वास्तविक जगत्में ऊँचा स्थान पाया है ।

निम्बार्क सम्प्रदाय भाष्य ।

जैन्वय सम्प्रदायक वेदातिथीमें निम्बार्क सम्प्रदाय वेदामेदवादा है । इनका वेदातथाक्षेपान द्वैताद्वैतपर है । श्रीरामानुजन जिस प्रकार बीजाद्यन तृत्तिक आधार पर श्रीमद्व्यास रचना का, अनुसन्ध सम्प्रदाया प्राज्ञान वैष्णवाचार्य श्रीमन्निम्बार्कने भी उसी प्रकार मौडू लोमि प्रणात वेदातवृत्ततृत्तिक आधार पर वेदातपारि-ज्ञात सीरमारय ब्रह्मसूत्रका एक वाक्यार्थ प्रथम प्रणयन किया । निम्बार्क सम्प्रदायका प्रष्टन भाष्यप्रथम श्री श्री निवासआचार्यद्वारा वेदातकीन्तुम है । आनिवास श्रीमन्निम्बार्कक शिष्य थे । श्रीनिवासका वेदातकीन्तुम प्रथम असाधारण पाण्डित्यपूर्ण है । कण्ठकाशरीरहित कीन्तुमप्रमाणित और भा विस्तृत तथा यथेष्ट विचार-पूर्ण प्रथम है । निम्बार्क सम्प्रदायक परपञ्चगिरियत्र आदि और भी अनेक पाण्डित्यपूर्ण वेदान्त प्रथम हैं । इन्होंने इसके व्याख्यात्मकमें इस प्रकार लिखा है,—

भगवान् वासुदेव पुरुषोत्तम श्रीहृत्माने ज्ञात स्वमन्त्रिचिचिर्जा आधोक् दृश्यं अपना भक्ति दृष्ट करनेके लिये हृत्माने वाचनरूपमें परतत्त्वप्रकाशक, सम-म्यय, अनिरोधसाधन और फल इन चार लक्ष्यावधारण

वेदान्तसूत्रको प्रकाशित किया। सुदर्शनावतार श्रीमन्नि-
म्बार्क ने वेदांतपारिजात नामक एक वाक्यार्थ लिखा।
इसके बाद शुद्धराघवतार श्रीश्रीनिवास आचार्य ने उसके
एक भाष्यकी रचना की।

इस सम्प्रदायका ग्रन्थ पढ़नेसे मालूम होता है, कि
भगवान् श्रीह्रूलोमि ऋषि ही द्वैतवादके प्रवर्त्तक थे।
हम श्रीनिवास आचार्यके वेदान्तकौस्तुभमें इचैताद्वैत-
वादका उल्लेख देखते हैं।

इनके मतसे तत्त्व तीन प्रकारका है, चित्, अचित् और
ब्रह्म। किन्तु चित् और अचित् ब्रह्मसे भिन्न हो कर भी
अभिन्न हैं। यथा—

“भोक्ता भोग्यं प्रेरितारं च मत्वा।

मयं प्रोक्तं त्रिविधं ब्रह्म एतत् ॥”

ब्रह्मका स्वरूप—अचिन्त्य, अनन्त, निरतिशय
स्वाभाविक, वृद्धतम, स्वरूप गुणादिका आश्रयभूत, सर्वज्ञ,
सर्वशक्ति, सर्वेश्वर, सर्वकारणरूप, समानातिगयशून्य,
सर्वव्यापक, सर्वविदेकवेद्य श्रीकृष्ण ही परम ब्रह्म हैं।
ये सर्वज्ञ और सर्वेश्वर हैं। श्रुतिने कहा है—“पराऽस्य
शक्तिर्विविधैव श्रूयते। स्वाभाविकी ज्ञानप्रलम्बिका च”
श्रुतिने और भी कहा है।

“तस्मैश्वराय्या परमं महेश्वरं तं देवतानां परमज्ञ देवतं।
न तस्य कार्यं करणं च विद्यते न तत् समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते ॥”

इत्यादि अनेक श्रुतियोंका उल्लेख कर भाष्यकारने
परब्रह्मके स्वरूपका निर्धारण कर श्रीकृष्णका उक्त नाम
रखा है। वेदान्तके मतसे ज्ञान ही इस ब्रह्मसाक्षात्कार-
का उपाय है। ध्यान, श्रुति, स्मृति और पराभक्ति आदि ही
ज्ञान शब्दके पर्याय हैं। श्रवण, मनन और निदिध्यासन
उनकी प्राक्तिके उपाय हैं।

इसके बाद जीवका लक्षण कहा जाता है। अचिद्
वर्ग भिन्न ज्ञानस्वरूप, छातृत्व कर्तृत्वादि धर्मविशिष्ट,
भगवदायत्तस्वरूपस्थितिप्रकृतिशाल, अणुपरिमाण, प्रति-
शरीरमें भिन्न, मोक्षार्ह चित्पदार्थ ही जीव है।

श्रुतिने कहा है—

“अगुह्येप आत्माऽयं वा एते सि नीताः पुण्य पापम् ॥”

भाष्यकारने जीवसम्बन्धमें ऐसे कितने प्रमाण उद्धृत
कर जीवतत्त्वका निर्णय किया है।

इसकी वाद अचिन् पदार्थोंका वान लिखी जातो है—
अचिन् पदार्थ तीन प्रकारका है, प्राकृत, अप्राकृत
और काल। ये सभी अचेतन पदार्थ माया और प्रधा-
नादि भी कहलाते हैं। गुणत्रयाश्रयभूत द्रव्य प्राकृत
है, यह नित्य और परिणामादिविकारी है। “अजा-
मेकां लोहितशुक्लकृष्णां” श्रुति भी गृहीत हुई है। इत्यादि
प्राकृत अचिन् पदार्थ हैं। अप्राकृत अचिन् पदार्थका
लक्षण इस प्रकार है—यह त्रिगुण प्रकृति और कालसे
अत्यन्त भिन्न और अचेतन है। प्रकृतिमण्डलमिन्नदंश-
पृच्छि, नित्यविभूतिविशिष्ट परच्योम, परमपद, ब्रह्मलो-
कादि ही अप्राकृत अचित् पदार्थ हैं। इस सम्बन्धमें
अनेक श्रुतिस्मृति प्रमाणोंका भाष्यकार श्रीनिवासआचार्य-
ने अपने ग्रंथमें उल्लेख किया है। ये सब धाम अप्राकृत
तथा कालके प्रभावातीत हैं।

प्राकृत अप्राकृतको छोड़ कर और भी एक अचिन्
द्रव्यका उल्लेख है जिसका नाम है काल। यह काल
नित्य और विभु है। श्रुतिका कहना है, “अथ नित्यानि
ह वै पुरुषः प्रकृति कालः ॥”

इस भाष्यमें कालकी नित्यताके सम्बन्धमें श्रुति
और स्मृतिके अनेक प्रमाण दिये गये हैं। न्याय
दर्शनमें भी काल नित्य पदार्थरूपमें आलोचित हुआ है।
सभी प्राकृत पदार्थ कालतन्त्र हैं।

भेदादेवादाकी युक्ति।

अभी भेदादेवादाका श्रुति-प्रमाण दिलाया जाता
है। वे कहते हैं, कि ब्रह्म जो चिदचित्सं अभिन्न है,
श्रुतिमें उसके भी अनेक प्रमाण हैं। फिर ब्रह्म जो इन
सबसे भिन्न है उसके भी कितने प्रमाण दिखाई देते हैं।
पहले अभिन्नताका प्रमाण उद्धृत किया जाता है।
यथा—

(१) सदेव सौम्येदमप्र आसोदेकमेवाद्वितीयम्

(२) आत्मा वा इदमेक पद्मप्र आसोत् ।

(३) तत्त्वमसि ।

(४) अयमात्मा ब्रह्म ।

(५) त्वं वा अहमस्मि भगवो देवते ।

(६) तदात्मानमेव वेदाहं ब्रह्मास्मि ।

ये सब वाक्य अचिन् और अचित् पदार्थोंका ब्रह्मता-

दात्म्यका ही है। अर्थात् चिद्चित् पदार्थ जो ब्रह्मसे अभिन्न है, इन सब ध्रुतियों द्वारा यह प्रमाणित होता है। फिर चित् और अचित् पदार्थों का ब्रह्मसे भिन्न है, तन्निर्देशक ध्रुतिका भी अभीष्ट नहीं है। यह पहले भी लिखा जा चुका है। यथा—

- (१) अज्ञानार्थं लोहितशुक्लवृष्णमित्यादि ।
- (२) त्रिगुण तज्जगद्वयोनिरनादिप्रभवोऽप्ययम् ।
अचेतना परार्था च नित्या सततविक्रिया ।
- (३) तद्वानतत्पदार्थयत् ।
- (४) आदित्यवर्ण तमसः परस्तात् ।
- (५) अणुर्ह्येव आत्मा ।
- (६) अस्ति खण्डो यतो भूतात्मा ।

योऽयं सितसितैर्कर्मफलैरभिभूयमानः ।

- (७) मयं नित्यानि ह वै पुरुषः । प्रकृतिः, कालः ।

इस प्रकार दोनों प्रकारके जाणघोमे यद्यपि चित् और अचित्को मिश्रता देखी जाती है, तथापि ऊपर कही गई ध्रुतियों द्वारा चिद्चित् और ब्रह्मका अभिन्नत्व प्रमाणित हुआ है। इन दोनों प्रकारके ध्रुतिवाच्योंके प्रति दृष्टि रख कर श्रीमद्भिग्वार्कसम्प्रदायने जो सिद्धान्त किया है उसका मर्म इस प्रकार है—

छान्दोग्यके प्राणैन्द्रियसत्त्वात्के प्रमाणमें ब्रह्म और चिद्चित् पदार्थका भिन्नत्व और अभिन्नत्व दोनों प्रकारके प्रमाण देखनेमें आते हैं, अतएव 'भिन्नाभि न जिज्ञास्य' ही ब्रह्मसूत्रकारका अभिमत है। भाष्यकार श्रीनिवासाचार्यने वेदात्मका जो 'विषय' निर्देश किया है, उसमें भी यह भेदाभेद सूचित हुआ है।

इस सम्प्रदायके मतसे भेदाभेदश्रव्य श्रोत्राण ही वेदात्मका विषय है तथा श्रीमद्भगवद्भक्त्यलक्षण मोक्ष ही वेदान्तशास्त्रका प्रयोजन है। इस सम्प्रदायके ग्रन्थ अनेक पाण्डित्यपूर्ण हैं जिनमेंसे 'परपक्षगिरिवज्र प्रवृत्ता' नाम विशेष उल्लेखनीय है। इस सम्प्रदायके श्रीमन् शुक्रदेव नामक एक महात्माने श्रीमद्भगवत्की टीका लिखी है।

विशुद्धाद्वैतभाष्य ।

इसके बाद विशुद्धाद्वैत सिद्धान्तका बात लिखी जाती है। श्रीमद्भगवत्समाचार्यने अपने मतसे वेदात्मका भाष्य

किया। वेदात्मक 'विशुद्धाद्वैतवाद' नामसे प्रसिद्ध है। उनका बनाव हुआ भाष्य "अणुभाष्य" कहलाता है। केवल द्वैतवादी श्रीमत् शङ्कराचार्यने ब्रह्मको अत्यंत निर्धार्मिक, निर्विशेष, निराकार और निर्गुण बताया है। श्रीगुरुभाचार्य सम्प्रदायीका कहना है, कि केवलाद्वैतवाद वेदात्मकताका शुद्धसिद्धांत नहीं है। यद्यपि कि ब्रह्मसूत्रकारने ब्रह्मस्वरूप लक्षणमें लिखा है, "सर्वधर्मोपपत्तेर्य" "सर्वोपेना च तद्दर्शनात्"। ऐसे सूत्रों से जाना जाता है, कि ब्रह्म निर्धार्मिक, निर्माकार और निर्विशेष नहीं है। केवलाद्वैतवाद ब्रह्मसूत्रका विशुद्ध सिद्धांत नहीं हो सकता। ब्रह्म जो एक और अद्वैत है इसमें इन सम्प्रदायका मतभेद नहीं है। किंतु शङ्कराचार्यका अद्वैतवाद सूत्रसम्मत नहीं है, उनका अद्वैतवाद भी शुद्ध नहीं है। अतएव शङ्करके अशुद्ध केवलाद्वैतवादको खण्डा कर विशुद्धाद्वैतवाद स्थापन करना ही इन सम्प्रदायका अभिप्राय है। श्रीमद्भगवत्समाचार्यने अपने भाष्यमें ब्रह्मका सर्वधर्मोपपत्ति, विरुद्धसर्वधर्मोपपत्ति, ब्रह्मसर्वकर्तृत्व, ब्रह्मगतवैषम्य, नैर्घृण्यदोषपरिहार, ब्रह्मसे जगत्का अनन्तत्व, अक्षरब्रह्मरूप, जीवस्वरूप, जीवका क्षातृत्व, जीवका परिणाम, जीवका कर्तृत्व मोक्षकृत्व, जीवका अगत्य, जीवब्रह्मका अभेदत्व, जगत् सत्त्वत्व जगत् समारभेद, अविह्वल परिणामवाद, आधिर्मात्र तिरोभाववाद, अविज्ञानधनत्व और पुष्टिमात्र आदि विषयों की आलोचना की है।

ब्रह्मलक्षण ।

इनके मतने परब्रह्मसर्वधर्मविशिष्ट, सच्चिदानन्द व्यापक, अव्यय, सर्वशक्तिमान्, स्वतन्त्र, सगुण, निर्गुण (अर्थात् प्राकृत चमरहित) है, देशकाल धर्मरूप से चार प्रकारके परिच्छेदसे रहित है। स्वजाति विजातीय स्वगतभेद विवर्जित है, अतर्क्यो, वाग्य स्वाभाविक गुणविशिष्ट मायावीज है। अभिन्ननिमित्तकारणोपादानस्वरूप, निराकार लौकिक प्राकृत आकार रहित है, किन्तु सच्चिदानन्दमूर्ति, आनन्दकार, रसाकार, विरक्तसर्वधर्माश्रय, जैसे ध्रुति एक बार कहती है, "यतो वाचा निवर्तते, अप्राप्य मनसा सह" फिर भी कहता है, "आनन्द ब्रह्मणो न विमेलित इत्युच्यते"। ब्रह्म

निर्धर्म हो कर भी सधर्मक हैं, निराकार हो कर भी साधार हैं, निर्विशेष हो कर भी सविशेष हैं, निर्गुण हो कर भी सगुण हैं। आत्मराम हो कर भी रमण हैं, शिशु हो कर भी रसिकशेखर हैं, इत्यादि; उनके समान वा उनसे बड़ कर कोई भी नहीं है, फिर भी वे "समो प्रशक्तेन समो नागेन" है, ब्रह्म सर्वमय हैं। शुद्धाद्वैत सिद्धान्तके मतसे ईश्वरका कर्तृत्व मायाकृत नहीं है, आरोपित भी नहीं है—वह स्वकीय पूर्ण-माहात्म्यप्रदर्शन-मात्र है। निर्गुण ब्रह्मका जगत्कर्तृत्व असंभव है, सगुणब्रह्म परतन्त्र हैं, परतन्त्रका भी कर्तृत्व नहीं रह सकता। उससे ब्रह्मकी स्वतन्त्रताकी हानि होती है।

"बहु स्याम प्रजायेय" "सह एतावान् आस" "तत् आत्मानं खयमकुरुत" "यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते" इत्यादि श्रुति द्वारा प्रमाणित होता है, कि ब्रह्मके सर्वा कर्तृत्व है, वेदान्त भी वही कहते हैं "जन्माद्यस्य यतः।" श्रीमद्भगवद्गीतामें लिखा है, "अहं सर्वास्य जगतः प्रभवः प्रलयस्तथा" इन सब प्रमाणोंसे ही ब्रह्मके कर्तृत्वका उपदेश दिया गया है।

जीवतत्त्व।

विशुद्धाद्वैत भाष्यमें जीवका चित्कण नाम रखा गया है। जीव अति सूक्ष्म, परिच्छिन्न चित्प्रधान और आनन्द स्वरूप है। किन्तु मायाके अनादिप्रभावसे बड़ जीव आनन्दस्वरूपत्वको छो कर सांसारिक क्लेश पाता है। इसीसे जीवकी दीनता, जीवका दुःख, जीवके शरीरादिमें अहंबुद्धि हुई है। जीव नित्य है, इसकी अनित्यता अलीक है। श्रुति कहती है, "अयमात्मा अजडः अमरः" जीव ज्ञाता है। "ज्ञः अतः एव" इस सूत्रमें आत्माका ज्ञातृत्व आलोचित हुआ है। मायावादी जीवको ब्रह्म समझते हैं, उनके मतसे जीव विभु है। किन्तु विशुद्धाद्वैतवादिगण कहते हैं, कि जीव अणु है। जीवकी उत्क्रान्ति, गति, आगति आदिकी बातें शास्त्रमें आलोचित हुई हैं। जीवका कर्तृत्व मोक्षतृत्व और जीवांशत्व आदि विशुद्धाद्वैतवादमें स्पष्टरूपसे स्वीकृत हुआ है। किन्तु याद रखना होगा, कि विशुद्धाद्वैतवाद वैष्णव-सम्प्रदायका वेदान्तसिद्धान्त होने पर भी दूसरी तरहसे अद्वैतवाद है। इसमें जीव और ब्रह्मका अभेद कल्पित

हुआ है। ब्रह्म चित् और पूर्णप्रकटानन्द है और जीव तिरोहितानन्द है। तिरोहितानन्द होने पर भी शुद्धजीव और ब्रह्म वस्तुतः एक ही पदार्थ है। विशुद्धाद्वैतके मतसे जीवब्रह्ममें अभेद स्वीकृत हुआ है।

जगत्सत्यत्व।

श्रीमत् शङ्करके मायावादमें जगत्को मिथ्या बताया है। विशुद्धाद्वैतवादका सिद्धान्त इस पक्षमें उसके विपरीत है। विशुद्धाद्वैतवादियोंका कहना है, कि जगत् सत्य और नित्य है। जगत् भगवद्रूप और भगवान्से अनन्य है। इस सम्बन्धमें ये लोग "भावे च उपलब्धेः" इस ब्रह्मसूत्रको प्रमाणस्वरूप मानते हैं। इसके सिवा उनके और भी अनेक श्रुत प्रमाण हैं। यथा—

(१) सदेव सौम्य इदमग्र आसीत्।

(२) यदितं किञ्च तत् सत्यमिति आचक्षते।

(३) असद्वा इदमग्र आसीत्।

(४) पूर्णमिदं पूर्णमदः इत्यादि।

(५) तदेतदक्षयं जगत्।

इन सब श्रुतियों द्वारा जगत् नित्य और सत्य है, ऐसा स्थिर हुआ है। इनके मतसे भक्ति ही परमतस्त्व श्रीकृष्णको पानेका एक साधन है। फलतः श्रीमद्भारमा-के विशिष्टाद्वैतवादके साथ इस सम्प्रदायका मतपार्थक्य है। वह यह है, कि विशिष्टाद्वैतवादी स्थूल और सूक्ष्म अचित् पदार्थोंको अचित् मानते हैं तथा प्रलय कालमें भी वे सूक्ष्माकारमें अचिद्भावमें ही वर्तमान रहते हैं। स्थूल और सूक्ष्म जीवके सम्बन्धमें भी वही बात है। किन्तु विशुद्धाद्वैतवादी इन दोनों पदार्थोंकी भी ब्रह्मसे अभेद मानते हैं। श्रीरामानुजोपगण केवल ब्रह्मके पूर्णत्व और अखण्डत्वको नहीं मानते। किन्तु विशुद्धाद्वैतवादिगणोंका जीव और जगत् पृथक् रूपमें नित्य और सत्य कह कर प्रकल्पित होने पर भी ब्रह्मसे अभिन्न माना गया है। ये लोग रामानुजोपगणकी तरह जीव और जगत्को ब्रह्मका शरीर नहीं मानते, ब्रह्मके अभेदको नित्य पदार्थ मानते हैं। विशिष्टाद्वैतवादी सालोकादि चार प्रकारके भेदात्मकको मोक्ष स्वीकार करते हैं। किन्तु विशुद्धाद्वैतवादी अभेदात्मक सांयुज्यमोक्षको भी अस्वीकार करते हैं।

अचिन्त्यमेदामेदवाद और गोविन्दभाष्य ।

— इस प्रकार भारतवर्षके मिन मिन सम्प्रदायक सुपरिज्ञानप्रणय सम्प्रदाय-ग्रन्थोंके आचार्योंने प्रत्यक्ष भाष्य प्रणयन कर अपने अपने सम्प्रदायकी दार्शनिक मितिकी प्रतिष्ठित किया । पाठकवर्ग श्रीशङ्करके अद्वैत-वाद, श्रीरामानुजके विशिष्टाद्वैतवाद, श्रीमम्मिम्बाक के मेदामेदवाद और श्रीमद्वह्मभाचार्यके विशुद्धाद्वैतवाद क्याच सुन चुके हैं । अब हम श्रीगोराङ्गमहाप्रभुके अनिरूप्य मेदामेदवादका कुछ परिचय दे कर इस प्रवच की शोच करते हैं । अमरतरी श्रीगोराङ्गमहाप्रभुने सम वाय प्रवर्त्ताके अन्यान्य आचार्यों की तरह वेदांतभाष्यकी प्रणयन नहीं-किया, वह कार्य भी उनका नहीं है भाष्य प्रणयन करनेकी प्रयोजनोपेक्षा भी उस समयके भक्त समाजमें समझी नहीं जाती थी । श्रीमहाप्रभुके मतसे श्रीमद्भागवत ही वेदान्तसूत्रका अङ्गलिम भाष्य है ।

गण्डपुराणमें लिखा—

“अथोऽयं ब्रह्मशास्त्रायां भारतवर्षविनिष्पन्नः ।

गायत्रीभाष्यतोऽप्युदी यदाप्यपरिहृत्तः ॥”

— श्रीवाद श्रीनाथ गोस्वामीने श्रीमद्भागवतकी क्रममन्त्र-टीकाके उक्त श्लोककी व्याख्यामें लिखा है, कि श्री भागवत ही ब्रह्मसूत्रोंका अट्ठलिम भाष्य है । अतएव यह न्यासिद्ध भाष्यमूल श्रीमद्भागवतके सामने आयाव्य भाष्य स्वकपोलकल्पितमात्र है, किन्तु भागवतके अनुगत भाष्यमात्र ही आवरणोप है ।

— इस कारण श्रीमहाप्रभुके पार्श्वधर भक्तोंने वेदांत सूत्रका भाष्य प्रणयन करनेको चेष्टा नहीं की । किन्तु श्री महाप्रभुने उस समयके प्रधानतम वेदान्तियोंके सामने सभी जगह वेदांतके अमिनव सिद्धांत अविशेष मेदामेदवाद का प्रचार किया था । काशाचार्य भाषायादो पण्डितों के मूर्धपुष्पगुरु श्रीमत्पुत्रकाशानन्द सरस्वती, नवद्वारके अद्वितीय सदादर्शनयितु नैवायिक परित्त-श्रीमहाप्रभुदेव सागर्भाभ आदि मेदांतसूत्रकी अमिनव व्याख्या और सिद्धांत प्रयण कर श्रीगोराङ्गकी अमरुषी प्रतिमाके महामत पर विमुग्ध हुए थे तथा उन्होंने महाप्रभुके चरणोंमें आत्मसमर्पण कर अपने जीवनको साफल्य किया था ।

गौडिय वैष्णवसमाजके स्वोद्यत वेदांतसिद्धांतकी श्रीवृंदावनमें श्रीपाद मनातनादि गोस्वामिधर्मने अपने अपन प्रथम मणिनिष्ठ कर रखा है । श्रीपाद श्रीनील गोस्वामिद्वन श्रीभाष्यवतका क्रममन्त्रमंडाकामें तथा तत्तुन पटसर्गमें वह लिपिबद्ध किया गया है ।

किन्तु फिर भी परवर्त्ती वैष्णवों के मध्य स्वसम्प्रदायमें वेदान्तभावप्रत्यक्ष अभाव था । कहते हैं, कि वाङ्मयकृतक स्वयं भगवान् श्रीगोविन्दने उस अभाव की पूर्ति कर एक श्रेणिक भक्तोंका चित्त परितुल किया । विस्तृत विवरण वैष्णव ग्रन्थमें देखो ।

विज्ञानामृतभाष्य

ब्रह्मसूत्रका एक भाष्य प्रथम हम लोगोंके दृष्टिगोचर हुआ है । इसका नाम है विज्ञानामृतभाष्य । विज्ञान मिश्र इस ग्रन्थके रचयिता हैं । जो साधवप्रवचनभाष्य लिख कर अपूर्वमें प्रसिद्ध हो गये हैं, मम्ममतः ये वही विज्ञानमिश्र हैं । इस भाष्यका स्वयं प्रथकारने “अष्टव्याख्या” नाम रखा है । योगसंख्या और कर्म काण्डाय मतको दृढताप्रतिष्ठा ही इस भाष्यका उद्देश है । इसमें विशिष्टवाद और परिणामवाद निराकरणकी प्रतिष्ठा और चेष्टा दिखाई देती है ।

इस भाष्यके अधिकांश स्थानोंमें स्मृतिवचन ही प्रमाणरूपमें माने गये हैं । स्वार्त्तासाधय और योगमतके समर्थनमें ही इस प्रथकारका युक्तिकें उपग्रह्त हुआ है । प्राचीन भाष्यके मध्य भास्कर मत प्रभृति और भी अनेक प्रकारके वेदांतका आज भी प्रचार देखा जाता है ।

आज तक दो हजारसे अधिक वेदांत ग्रन्थोंकी प्रकृत हुए हैं, उनमेंसे उत्कृष्ट जितने ग्रन्थों और उनके प्रणयनकर्त्ताओंके नाम जहा तक मिले हैं, नीचे अंकीरादि वर्णानुक्रमसे लिखे गये हैं—

अशुभद्वैतप्रद—काश्यप, अखण्डविषय, अखण्डात्मदीपिका, अखण्डात्मप्रकाश, अखण्डार्थनिष्ठापण, अणुभाषा (भाष्य), अष्टतयोना—दत्तात्रय, अद्वैत कामधेनु—उमामहेश्वर, अद्वैतकालानल—भाष्यनारायण, अद्वैतकालामृत—नारायण परित्त, अद्वैतकीर्तुम—महोपनिषिद्ध, अद्वैतकीर्तुम—महादेव सरस्वती, अद्वैत

चन्द्रिका—अनन्तभट्ट, अद्वैतचन्द्रिका—नरसिंहभट्ट,
 अद्वैतचिन्ताकोस्तुभ—महादेवानन्द, अद्वैतचिन्तामणि—
 रङ्गनाथ, अद्वैतजलजात—पाण्डुरङ्ग, अद्वैतप्रान्त
 सर्वस्व—मुकुन्दमुनि, अद्वैततत्त्वदाप, अद्वैततरङ्गिणी—
 रामेश्वर शास्त्री, अद्वैतदर्पण—भजनानन्द, अद्वैत-
 दीपिका—विद्यारण्य, अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रम,
 अद्वैतनिर्णय—अप्पय्यदोशिन, अद्वैतनिर्णयसंग्रह—
 तोर्यस्वामी, अद्वैतपञ्चदशी, अद्वैतपञ्चपदी—शङ्करा-
 चार्य, अद्वैतपञ्चरत्न—नरसिंह मुनि, अद्वैतपरिशिष्ट—
 केशव, अद्वैतप्रकाश—रामानन्दतीर्थ, अद्वैतप्रकाश—
 वासुदेवज्ञान, अद्वैतब्रह्मसिद्धि—मधुसूदन सरस्वती,
 अद्वैतब्रह्मसिद्धि—मदानन्द काशमीर, अद्वैतब्रह्मसिद्धि-
 विनियोगसंग्रह, अद्वैतब्रह्मसुधा, अद्वैतभूषण, अद्वैत-
 मकरन्द—लक्ष्मीवर कवि, अद्वैतमकरन्दसंग्रह, अद्वैत-
 मकरन्दसार, अद्वैतमतसार, अद्वैतमुक्तामार, अद्वैत-
 मुखर—रङ्गराज, अद्वैतरत्न, अद्वैतरत्नकोश—अखण्डा-
 नन्द, अद्वैतरत्नकोश—नृसिंहाश्रम, अद्वैतरत्नकोशपूर्णो,
 अद्वैतरत्नकोशविचरण—महाजि, अद्वैतरत्नतत्त्वदीपिका,
 अद्वैतरत्नरक्षण—मधुसूदन सरस्वती, अद्वैतरत्नसञ्जरी—
 नल्लार्पाण्डत, अद्वैतरहस्य—रामानन्दतीर्थ, अद्वैतरात्रि—
 नरसिंह पद्माश्रमो, अद्वैतवाद—नृसिंहाश्रम, अद्वैतविद्या-
 विचार—वेङ्कटाचार्य, अद्वैतविद्याविनोद, अद्वैत-
 विवेक—आशाधरभट्ट, अद्वैतविवेक—रामकृष्ण,
 अद्वैतवेदान्तसार—नरसिंह, अद्वैतशास्त्रसरोद्धार—
 रङ्गोजिभट्ट, अद्वैतसंग्रह, अद्वैतसार, अद्वैतसिद्धान्त,
 अद्वैतसिद्धान्तचन्द्रिका, अद्वैतसिद्धान्तविद्यातन—ब्रह्मा-
 नन्द सरस्वती, अद्वैतसिद्धि—सहजानन्दतीर्थ, अद्वैता-
 दित्य—गोविन्द वक्षः, अद्वैताधिकरणचिन्तामणि,
 अद्वैतानन्द—ब्रह्मानन्द, अद्वैतानन्द लहरी—वेङ्कटशास्त्रा,
 अद्वैतानन्दसागर—रघूत्तमतोर्थ, अद्वैतानुभूति, अद्वैता-
 नुभूषण, अद्वैतानुसन्धान, अद्वैतामृत—जगन्नाथ
 सरस्वती, अधिकरणचिन्तामणि—वेदान्त नयनाचार्य,
 अधिकरणमाला—भारतातीर्थ, अधिकरणमाला—देव-
 रामभट्ट, अधिकरणयुक्तिविलास, अधिकरणवाक्यार्थ,
 अधिकरणार्थसंग्रह, अधिकारमाला, अधिकारसम्प्रदाय-
 व्याख्या, अध्यात्मकल्पद्रुम, अध्यात्मचन्द्रिका—अद्वैत-

तानन्द, अध्यात्मचिन्तामणि—सौम्यजामातृ, अध्यात्म-
 प्रकाश—शङ्कराचार्य, अध्यात्मप्रदीपिका, अध्यात्म-
 वासुदेव—राममणि दास, अध्यात्मचिन्तु—रामानन्दतीर्थ,
 अध्यात्मबोध—शङ्कराचार्य, अध्यात्ममीमांसा, अध्याय-
 पञ्चपादिका—वाचस्पति, अध्यारोपप्रकरण, अनुसार-
 तत्त्वविमर्शिनी, अनुबन्धदर्शन—हरियशः, अनुभवप्रकाश,
 अनुभवादर्शाख्या, अनुभूतिप्रकाश—सायणाचार्य, अनु-
 भूतिरत्नमाला, अनुपागपद्धति—आनन्दतीर्थ, अनुपाग-
 प्रयोग, अनुवेदांत—आनन्दतीर्थ, अनुध्यायान—
 आनन्दतीर्थ, अनेकार्थध्वनि, अन्तर्भावप्रकाशिका, अप-
 रोक्षचूडामणि, अपरोक्षानुभव—वासुदेवेन्द्र, अपरोक्षानु-
 भूति—शङ्कराचार्य, अपरोक्षानुभूति—शङ्कराचार्य,
 अपपट्यकपोलत्रपेटिका, अभिनवगदा—सत्यनाथ, अभि-
 नवचन्द्रिका—सत्यनाथ यति, अभिनवतर्कताण्डव—
 सत्यनाथ, अभिनवताण्डवपट्टकण्ड, अभिनवनिमित्त—
 अनन्ताचार्य, अभेदवण्डन, अभ्यागतआचार, अरणी,
 अर्थदापिका, अर्थसंग्रह, अवधूतगोता—दत्तात्रेय, अवधूत
 ग्रंथ, अवधूतयोगिलक्षण, अवधूतपट्टक—शङ्कराचार्य,
 अवधूतार्थ, अविद्याप्रकरण, अविद्यालक्षणोपपत्ति—
 तयस्वकशास्त्री, अष्टब्रह्मविवेक, अष्टादशसंवाद, अष्टावक-
 गोता—अष्टावक, अष्टावकदीपिका वा वेदान्तरहस्यदीपिका,
 अष्टोत्तरजन्तमहावाक्यरत्नावली—रामचन्द्र सरस्वती,
 अतद्वात्मप्रकरण और उसकी टीका—शङ्करभारतोतीर्थ,
 आकाशाधिकरणवाद—अनन्ताचार्य, आकाशोपन्यास—
 चित्सम्भेजानन्दतीर्थ, आक्षेपसार—चर्खडितिसम्पण,
 आगमप्रामाण्य—यामुनाचार्य, आचार्यव्याख्या—
 सच्चिदानन्द सरस्वती, आत्मतत्त्व—रामानन्दतीर्थ,
 आत्मतत्त्वप्रकाश—नन्दराम, आत्मतत्त्वप्रकाशकी टीका—
 काशीराम, आत्मतत्त्वप्रदीप—भूदेवशुक्ल, आत्मनिरूपण—
 शङ्कराचार्य, आत्मनिर्णय, आत्मपुराण या उपनिषद्भूतन—
 शङ्करानन्द, आत्मपूत, आत्मप्रकाशव्याख्या—चिदानन्द
 सरस्वती, आत्मप्रकाशिकाविचरण, आत्मबोध—शङ्कराचार्य
 आत्मबोध—मुकुन्दमुनि, आत्मबोधसार—वासुदेवेन्द्र,
 आत्मलिङ्गपूजापद्धति, आत्मवाद—पाशेश्वर, आत्मविद्या-
 वली—सदाशिव ब्रह्म, आत्मविद्याविला—शम्भू-
 राम, आत्मविद्याविलास—सदाशिवब्रह्म, आत्मविवेक,

आत्मशुद्धि, आत्मपट्क—शङ्कराचार्य, आत्मसिद्धि, आत्मा-
नात्मविषय—शङ्कराचार्य, आत्मानात्मविषयको टीका—
पद्मपात्र, आत्मनात्मविषय—सायण, आत्मानात्म-
विषय—स्वयंप्रकाशयतोन्द्र, आत्मानुभाव आत्मार्क-
बोध—गोविन्दभट्ट आत्मायबोध या आत्मबोधटीका—
पूर्णानन्द, आत्मोपदेशविधि—शङ्कराचार्य, आत्मोपदे-
शनिविचार आत्मोद्भास आदेशकौमुदी—रङ्गाचार्य,
आदेशकौमुदीखण्डन—गोपालाचार्य, आनन्दकल्पा,
आनन्दतारित्य, आनन्दतारित्यखण्डन—सुरपुरचेष्टुटा
चार्य आनन्दतारित्यवाद—त्रिषये द्रमिश्र आनन्द
दीपिका भूषणटीका—वासुदेवेन्द्र, आनन्दचिकरण—
एल्माचार्य, आनन्दक्रियादीर्घादिमन्त्रविचार आर्या
पञ्चांगम् आर्यापञ्चांगीति या परमार्थसार—शेव आचि-
र्भायतिमोमायवाद—पुरुषोत्तम इष्टमिद्धि—विमुत्ताचार्य
इष्टमिद्धि उत्तमश्लोकचटिका उत्तररामिष्ट, उत्तर
पाराशर्याचार्य, उत्तरपट्टक, उत्तरसारम्भादिनी—रामा-
नुजस्वामी उपदेशत्रिभि, उपदेशव्याख्यान—अष्टावक्र
उपदेशपोडगक, उपदेशमहकुरुव्याख्या—नामतोर्ष,
उपदेशसार—त्रिभुवाय, उपदेशसाहस्री—शङ्कराचार्य,
उपदेशमूलव्याख्या, उपनियन्त्रका, उपनियन्त्रकाजिज्ञा—
रङ्गरामानुज, उपनियन्त्रमग्यान—आनन्दतोर्ष, उपजग-
मकरण, उपसंहारविषय—विजये द्रमिश्र, उपादानर-
समर्पण—सुरपुर धीनिवास, उपाधिखण्डन—आनन्द-
तोर्ष, उपाधिखण्डनगरशु, अमुगीता, अष्टपञ्चमहिता,
एकधर्म्युपदेश—शङ्कराचार्य, एकश्लोकव्याख्या—स्वय-
प्रकाशमुनि, एकश्लोकीव्याख्या—शङ्कराचार्य, ऐश्वर्य
विवरण—हरिदास, आकारवाद—अनन्ताचार्य, कष्ट
कोटार—रामानुज, कथालक्षण—आनन्दतीर्थ, कमला
पूर्वपक्ष, कमलामिहान्त, करणप्रकाशिका, करणप्रबोध—
गोकुलनाथ, कर्मानिर्णय—आनन्दतोर्थ, कल्पलता—
मयानन्द, कारिका—हरिराय, करिकावृण—चरदकवि,
कारिकावली—आनियास, कालतत्त्वनिर्गुण, कालतत्त्व
निर्गुणप्रकरण, कालवञ्चन—योगिना, काश्यामोक्ष—
विश्वेश्वराचार्य, काश्यामुपाख्यलि, किरणबोध, कुलतत्त्व
निरूपण, कुरुरहस्य, कुरुरागिजय—श्रीवत्साल, कृतो-
ज विजय—श्रीवत्साल, केवलसत्त्वतावादुल्लिख—रुपापात्र,

कैवल्यसौधनि त्रेणिका, कोशरत्नप्रकाश—अनुमानन्द,
कोस्तुमदूषण—भास्करदोषित, खण्डन—मीधमिश्र,
खण्डनभूषामणि—रघुनाथ, खण्डव्याख्यानमाला—नाग-
यण, मोनालय, गुणत्रयविवरण, गुह्यशिवसयद्, गोपी-
रमविवरण—धनश्याम, चकारसमर्पण, चण्डमार्कर—
अमरेश्वर शास्त्री, चण्डमादन—रामानुजशाम, चण्डोत्प-
चतुर्भातसार, चतुर्भातसारसंग्रह—अष्टपञ्चदोषित,
चतुर्भातचित्तामणि—मङ्गेशमिश्र, चतुर्दशवर्षासार
संग्रह, चतुर्वेदनाट्यपटल, चतुर्वेदनाट्यपटप्रकाश—हरदत्त,
चतुर्वेदनाट्य, चन्द्रिका (लघु)—गौड प्रह्लादन, चन्द्रिका
खण्डन, चित्तानुवाचटीका—भास्करदोषित, चित्तरत्नपट,
चित्सुधा, चिदनिर्द्वयेक, चिद्वैतकल्पवल्ली—प्रधाना
वेङ्कट, चिन्मयकला, चिद्विज्ञान, चिन्मात्रकाशिका,
उलारीय—छलारि, जगदुरासिप्रकरण, जलज्ञान,
जलमेद—बलभाचार्य, जायमुक्तलक्षण, जीवमुक्ति
जिलाम, जीवमुक्तिविषय—सायण, ज्ञानतिलक, ज्ञान
दीपिका, ज्ञानप्रकाशिका, ज्ञानप्रबोध, ज्ञानप्रबोधमञ्जरी,
ज्ञानप्रभाव, ज्ञानबोध—शुक्रयोगी, ज्ञानबोधिनी, ज्ञान
मयूख, ज्ञानमुद्रा, ज्ञानरत्नप्रकाशिका, ज्ञानरत्ना-
वती, ज्ञानसाय, ज्ञानपट्टक ज्ञानसंन्यास—
शङ्कराचार्य, ज्ञानाकुश, ज्ञानानन्दतरङ्गिणी—हेम-
कर मैथिल, टिपन्याशय—हरिदास, तत्त्व
गुह्यकाण्डोप, तत्त्वचन्द्रिका—उमामहेश्वर, तत्त्व
चन्द्रिका—महादेव सरस्वती, तत्त्वचन्द्रिका—पञ्चोत्तरण
विवरणटीका (वगन्नाथमिश्र), तत्त्वटीका, तत्त्वत्रय
गाढवाणप्रतिपद तत्त्वदीप—जतिराज मिश्र, तत्त्वदीप—
उलभाचार्य, तत्त्वदीप—सायणनाममुनि, तत्त्व
दीपन—पद्मनाथ मरस्वती, तत्त्वदीपन—ममृतानन्द,
तत्त्वप्रदीपन—मृत्सिंह, तत्त्वप्रदीपन—पञ्चादिका विव-
रण (अष्टपञ्चानन्द मुनि), तत्त्वदीपिका—रामदेव, तत्त्व
नवनोन, तत्त्वनिर्णय—चरद्वारा, तत्त्वपदी, तत्त्व
पद्मत्रिमाग तत्त्वपरिशुद्धि—ज्ञानयनाचार्य, तत्त्वपाद,
तत्त्वप्रकाशिका तत्त्वप्रकाशिकातेरालोकोटी—प्रह्ला-
नन्द, तत्त्वप्रकाशिका विवरण, तत्त्वप्रनिधा, तत्त्व
विन्दु—यानव्यतिमि, तत्त्वबोध—वासुदेवेन्द्र, तत्त्व-
मञ्जरी, तत्त्वमातृका, तत्त्वमार्गमङ्गली, तत्त्वमासंख्य—

वेङ्कटाचार्य, तत्त्वमार्त्तण्ड—श्रीनिवासाचार्य, तत्त्व-
मुक्ताकलाप, तत्त्वमुक्ताकलापकान्ति—नैतागानार्य, तत्त्व-
मुक्तावलि—अप्ययदीक्षित, तत्त्वमुक्तावली—गौडपूर्ण-
नम्ब, तत्त्ववर्तनप्रकाशिका, तत्त्ववर्तनावलि, तत्त्ववर्तना-
वलिप्रह, तत्त्ववाक्यसुधा, तत्त्वविचारमाला, तत्त्व-
विवेक—आनन्दतीर्थ, तत्त्वविवेक—नृसिंहाश्रम, तत्त्व-
विवेक—विवारतन, तत्त्वविवेककी टीका—रामकृष्ण,
तत्त्वविवेक—पूर्णानन्द सरस्वती, तत्त्वविवेकटीका—
जयतीर्थ, तत्त्वविवेकटीका—आसराजस्वामी, तत्त्व-
विवेकटीका—भट्टोजि, तत्त्वविवेकसार—कनुभूषण,
तत्त्वविवेकसार—ब्रजभूषण, तत्त्वविवेचन (अष्टावर्तन
कोशटीका) अग्निहोत्रसूरि, तत्त्वविश्लेषन्यास, तत्त्वविश्लेष-
मणि—चूडामणि दीक्षित, तत्त्वसंख्यान—आनन्दतीर्थ,
तत्त्वसंख्यानटीका—जयतीर्थ, तत्त्वसंख्यानटीका—
यदुपति, तत्त्वसमीक्षा (ब्रह्मसिद्धिटीका)—वाचस्पतिमिश्र,
तत्त्वसंग्रह—शङ्कराचार्य, तत्त्वसंग्रह—राधामोहनगो-
स्वामी, तत्त्वसार—चैतन्यमुनि, तत्त्वसार—रघुनाथ
यतीन्द्र, तत्त्वसारटीका—नन्ददास, तत्त्वसूत्ररत्न
(इसकी टीका)—रामानन्दतीर्थ, तत्त्वसूत्र, तत्त्वशि-
लक्षण, तत्त्वानुसन्धान—महादेव सरस्वती, तत्त्वा-
भरण—रामचन्द्र भट्ट, तत्त्वार्थपरिशुद्धि, तत्त्वार्था-
धिगम, तत्त्वालोक—जनार्दन, तत्त्वचन्द्रिकाचपञ्चीकरण
प्रक्रियाटीका, तत्त्वबोधिनी पञ्चदशीटीका, तत्त्वबोधो-
पञ्चिका, तत्त्वोपनिषद्, तत्त्वसार—भगवत्पादाचार्य,
तत्त्वसार टीका—जनार्दनसुत व्यास, तत्त्वसार—आनन्द-
तीर्थ, तत्त्वसारकी टीका—मधुमाधवसहाय, तत्त्वसार-
की टीका—नृसिंहाचार्यशिष्य, तत्त्वसारकी टीका—
बलारिशोषाचार्य, तत्त्वसारकी टीका—श्रीनिवासतीर्थ,
तत्त्वद्विणी—रामाचार्य, तत्त्वताण्डव (द्वैत)—व्यास-
तीर्थ, तात्पर्यचन्द्रिका—व्यासतीर्थ, तात्पर्यदर्पण—
वेङ्कटाचार्य, तात्पर्यदीपिका—अमृतानन्दतीर्थ, तात्पर्य-
दीपिका (रामानुजकी वेदार्थसंग्रहटीका)—सुदर्शनसूरि,
तात्पर्यनिर्णय, तात्पर्यबोधिनी (पञ्चदशीटीका)—राम-
कृष्ण, तात्पर्यरत्नावली, तात्पर्यसंग्रह—श्रीशैलताता-
चार्य, तत्त्वनिर्णय, तत्त्वसंस्तव—विठ्ठलाचार्य, तत्त्व-
महोत्सव (द्वैत), तत्त्वविभाष्य, तत्त्ववेद्य—गोरक्ष,

दशप्रकरण—तिविक्रमाचार्य, दशश्लोकी या चिदानन्द-
दशश्लोकी, दशश्लोकी या मिद्वान्तरत्न—निर्वाण,
दशश्लोकी टीका—पुरुषोत्तम आचार्य, दशश्लोकी
टीका—हरिव्यास, दुर्गापर्वपञ्च, दुर्मन्तवण्डन, द्वादश-
सिद्धान्त, द्वादशान्तप्रकरण, द्वैतमिद्धि—निरमलाचार्य,
नयधूमणि, नयनप्रसादिनी—प्रत्येकरूप भागवत,
नयमार्त्तण्ड, नामचन्द्रिका—रघुनाथ, नामधेय पाद-
कौस्तुभ, नामरत्नविवरण—देवकीनन्दन, नाममिद्वान्त,
नारायण शब्दार्थ, निकाममाम-भाष्य—निकाममम,
निशेष-चिन्तामणि—गोपालदेविकाचार्य, निशेषश्री,
निशेषरक्षा—वेङ्कटनाथ, निगमान्तरार्थरत्नाकर, निगूढार्थ-
मञ्जुषिका, निगूढार्थ, निरुक्तिलक्षण, निरोधलक्षण—
रघुनाथ, निरोधलक्षण—वल्लभाचार्य, निगूढतत्त्व,
निर्विशेषनिगम, न्यायस्वरूपलता—प्रमाणलक्षणटीका
जयतीर्थ, न्यायतत्त्वविवरण—नरसिंह यतीन्द्र, न्याय-
दीपावली—आनन्दबोध, न्यायपरिशुद्धि—रामानुज,
न्यायभास्कर—अनन्ताचार्य, न्यायमकरन्द—आनन्द-
बोध परमहंस, न्यायमकरन्द—लक्ष्मीधर, न्यायमहोदधि,
न्यायविवरण—आनन्दतीर्थ, न्यायसिद्धाञ्जन—वेदान्ता-
चार्य, न्यायसिद्धाञ्जन—रामानुज, न्यायसिद्धाञ्जन—
रामकृष्णाचार्य, न्यायस्वरूपनिरूपण, न्यायामृत—व्यास-
तीर्थ, न्यायार्थदीपिका, न्यायसंग्रहण्डन, न्यायसूत्रिका,
न्यायविद्यादर्पण, न्यायविद्याविलास, क्षणर चाराया,
पञ्चग्रन्थो—अप्ययदीक्षित, पञ्चदशी—मायण (विद्या-
रण्य), पञ्चदशीटीका—सदानन्द, पञ्चदशीप्रकरण—
धर्मराजाश्वरिन्, पञ्चप्रकरण, पञ्चप्रकरणदीपिका, पञ्च-
प्रकरणो—शङ्कराचार्य, पञ्चमिथ्यात्वटीका, पञ्चरक्षा,
पञ्चरत्नकला, पञ्चरत्नकिरणावली, पञ्चरत्नप्रकाश—पाण्डु-
रङ्ग, पञ्चविजय, पञ्चविधनामभाष्य, पञ्चजर चाराया—
माधवाचार्य, पञ्चश्लोकी, पञ्चसार—शङ्करभट्ट, पञ्चा-
शिका, पञ्चाशोति, पञ्चोकरण—मुकुन्दराज, पञ्चोकरण
प्रक्रिया—शङ्कराचार्य, पञ्चोकरणप्रक्रिया-विवरण—स्वयं
प्रकाशमुनि, पञ्चोकरणप्रक्रियाविवरण—आनन्दतीर्थ,
पञ्चोकरण-भाष्यप्रकाशिका, पञ्चोकरणतात्पर्यचन्द्रिका—
रामानन्द सरस्वती, पञ्चोक्तकी टीका, पञ्चावलम्बन—
वल्लभ दीक्षित, पञ्चावलम्बनटीका—पुरुषोत्तम, पदपञ्चक,

पदयोनन—रामचन्द्र मरम्बनी, पदतिप्रकाशिका—
प्रमाणपदतिटीका (अनन्तमहर्षि), पदमाला—जयतीर्थ,
परतत्त्वनिर्णय—रत्नाचार्य, परमज्ञानद्वेष, परमत
खण्डन—म. प्र., परमनन्दप्रकाशिका, परमनमज्जन, परम
पदनिर्णायक—अयुतानन्दोद्योत, परमपदसोपान, परम
रहस्यवाद, परमह सनिर्णय, परमह सपदनि ज्ञानसागर,
परमह मम हिता—रहस्य, परमात्मगतप्रकाश—नञ्ज
गृह रामाय, परमात्मप्रकाश, परमार्थबोध, परमार्थविवेक—
गोविन्द, परमुखचपेटिका—कृष्णताताचार्य, परिमार्थार्थ
म ग्रह—वैद्यनाथ शोको, परिमार्थासार, परिमल—पण
पादवाच्य, पद्मरोटीका, पुच्छप्रकाश, पुच्छप्रकाश
खण्डन—वैकुण्ठानन्द, पुरुषार्थकार, पुरुषार्थसमुदा-
रमुपनि, पुरुषार्थप्रबोध—प्रह्लाद, पुरुषार्थप्रकाशकार,
पुरुषार्थसूत्ररत्न—राम ज्योतिषिक, पुरुषोत्तमगाद,
पूर्णाग्रमीय—पूर्णाग्रम, प्रकाशमन्त्रित सूत्राणि,
प्रच्छन्नप्रकाशानिराकरण, प्रवक्तृत्ववर्चिनामणि—महा
नन्द, प्रवक्तृत्वसूत्रोपिका या चित्सुखी—चित्सुख,
प्रत्यक्तत्त्वसूत्रोपिका या चित्सुखी टाका—सुतप्रकाश
मुनि, प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमान, प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमान
खण्डन—मानन्दीय, प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमानखण्डन
टीका—जयतीर्थ, प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमान खण्डन परशु,
प्रपञ्चसार—शङ्कराचार्य, प्रपञ्चसारटीका—निम्बराज,
प्रपञ्च परिशोभन, प्रपञ्चगतिदीपिका, प्रबोध—विद्वन्मोक्ष,
प्रबोधचन्द्रोदयहस्तामलक—प्रह्लाद, प्रबोधप्रज्ञा—
वैकुण्ठ विष्णु, प्रबोधमानमोहान्तर, प्रबोधरत्नाकार,
प्रमाणपदति—जयतीर्थ, प्रमाणपदतिटीका—विद्वन्महर्षि,
प्रमाणपदतिटीका—वेदेशतीर्थ, प्रमाणपदतिटीका—
सत्यनाथ, प्रमाणभाष्यटीका, प्रमाणलक्षण—मानन्दीय,
प्रमाणलक्षणपरामर्श, प्रमाणमग्रह, प्रमाणसार—शङ्कर
मुनि, प्रमेयसग्रह—वरदाचार्य, प्रमेयसग्रह—विष्णुचित्त,
प्रमेयसार, प्रमेयसारसग्रह—विद्यारण्य, प्रमेयसार
मालिका—मेषवर्ष, प्रमेयसारव्याख्यान, प्रधान रत्नाकर—
पुरुषोत्तम, प्रहस्तपाद—पुरुषोत्तम, प्राहस्तपञ्चकरण,
प्रागुद्धारमग्रह—रामानन्द ताथ, प्राहस्तपञ्च—कृष्णाचार्य,
पालबोध—देवकानन्दन, पालबोध—जयप्रकाश, विष्णुचर-
प्रकाशिका—देवराज, विष्णुप्रतिबिम्बवाद—पुरुषोत्तम,

प्रतिप्रदीप, प्रदीपधर दीक्षितोद्योत—रश्मिरोशिन, बोध
प्रक्रिया—दिगम्बरानुचर, बोधसार—नरहरि, बोधसार—
निर्यमुक्ति, प्रकाशकाणवाद, प्रकाशविक्रम—मैत्रवदत्त
प्रकाशितन—निराकरण, प्रकाशोपनिर्णय—मनाहर, प्रका
शान्विप्रतिपत्ति, प्रकाशान्वेष्टन, प्रकाशत्वप्रदर्शन-
रत्नावली, प्रकाशत्वविवरण, प्रकाशत्वसहितोद्घातना—
व्याख्यानमिश्र, प्रकाशत्वसुबोधिनो, प्रकाशकल्पन—
मत्स्यदीक्षित, प्रकाशनिर्णय, प्रकाशनिर्णय, प्रकाशबोध—
रघुनाथ, प्रकाशबोधिनो—योगेश्वर, प्रकाशरहस्यसहिता,
प्रकाशविद्यामहोदाध, प्रकाशविद्याजिज्ञास, प्रकाशविद्याविलाम,
प्रकाशशब्दवाद—अनन्ताचार्य, प्रकाशशब्दविवेक—अनन्ता
चार्य, प्रकाशशब्दवाच्य, प्रकाशशब्दार्थविचार—
कृष्णताताचार्य, प्रकाशसिद्धि—मण्डनानन्द, प्रकाशसूत्र,
प्रकाशसूत्रकारिका, प्रकाशसूत्रनदीपिका, प्रकाशसूत्रलघुवाचिक,
प्रकाशसूत्रसङ्गति, प्रकाशसूत्राणुभाष्य—वल्गुभाष्य, प्रका
शसूत्राणुभाष्य—मानन्दीय, प्रकाशसूत्राणुभाष्यव्याख्यान—
मानन्दीय, प्रह्लाद—मानन्दीय, प्रह्लाद—राम
चन्द्र, प्रह्लादचरित्रोपिका प्रकाशसूत्रटीका—रामानन्द मरम्बनी,
प्रह्लादवेष—रघुनाथरोष, प्रह्लादवेषचित्रिकमि—पु
बलीभाष्य, भगवद्गोतासार—वैकुण्ठानन्द सत्यवती
भञ्जन, भावदीपिका—जित्पञ्चज, भावघोषनिर्णय—
सुखप्रकाशमुनि, भावप्रकाशिका—प्रपञ्चसिद्धान्तानु
मानखण्डनटीका, बिष्णुचित्त—व्यासपति, भावप्रकाशसार
रोषटीका, भावप्रतिपद, भावसागरविक्रम—गङ्गाधर,
भाव्यचन्द्रिका—दशिक, भावघोषान्वो—जित्पञ्चज, भाव
टीका—शङ्कराचार्य, भावदीपिका, भावप्रत्यय, भाव्य
प्रत्ययोद्बोध, भावप्रदीप, भावप्रदीपोद्घातन, भाव्यमानु
प्रभा, भाव्यरत्नप्रकाशिका, भाव्यरत्नप्रभा—वेदान्तसूत्र
भाष्य—गान्धिवानन्द, भाव्यरत्नावली, भाव्यवाचिक,
भाव्यविषयभावदीपिका, भाव्यव्याख्यान, भाव्यवाच्यकारिका,
भावरत्नभाष्य—अनन्ताचार्य, भृगुगोता, भेदखण्डन,
भेदवर्णन, भेददीपिका—माधवमिश्र, भेदधिकार—
नृसिंहाश्रम, भेदधिकारव्याख्यान निरूपण—नरसिंहदेव,
भेदधिकारव्याख्यान दु हति, भेदधिकारविवेचन—
नरसिंहमुनि, भेदप्रकाश, भेदप्रकाश—शङ्करमिश्र,

भेदविमर्शिका, भेदभेदवाद—भणसिंघाम, भेदोक्तिजीवन-
भेदोल्लेखन—ध्यामतीर्थ, भृष्टचैषणवखण्डन—श्रीधरमिश्र
मङ्गलवाद—बल्लभाचार्य, मणिदर्पण—रामानुजाचार्य,
मणिमञ्जरी—नारायण, मणिरत्नमाला—तुलसीदास,
मणिरत्नमाला—शङ्कराचार्य, मनभेदन, मध्वतन्त्रचपेटा
प्रदीप—रामकृष्णभट्ट, मध्वतन्त्रदूषण, मध्वमतप्रकरण,
मध्वमतविध्वंसन—श्रीनिवास, मध्वमुन्मूलन—
निम्बार्क, मध्वमुखमहान—अप्य टीक्षित, मध्व-
मिद्धान्त—आनन्दतीर्थ, मननप्रश्न—वासुदेव यतिशिष्य,
मनोपापञ्चक—सदाशिव, मनोदूतिका, मनोरञ्जिनी (वेदांत
मारटीका) रामतीर्थ, मनोलक्षण, मन्त्रशास्त्रीक—नील-
कण्ठ, मन्त्रारमञ्जरी प्रपञ्चमित्यादवानुमानवखण्डनटीका
विवृति—आसतीर्थ, मानसदीपिका, मानसचैराग्य,
मानसनयनप्रसादिनी (चित्तुखीटीका)—प्रत्यक्सवरूप,
मानसोक, मानसोल्लास—गोविन्द, मानसोल्लास—सुरे-
श्वर, मार्यावादवखण्डन—आनन्दतीर्थ, मायिमत वखण्डन,
मितप्रकाशिका, मितभाषिणी—आनन्दतीर्थ, मुकावली—
(ब्रह्मसूत्रवृत्ति), मुकावली—कल्याणराय, मुक्तित्रयभेद
निरूपण, मुक्तिसत्तगतो, मुक्तिसार, मुनिभावप्रका-
शिका—कृष्णगुरु, मुमुक्षुजनकल्प, मूलभावप्रकाशिका—
रङ्गरामानुज, मूलमन्त्रसार, मूलमन्त्रार्थसार, मोक्ष-
निर्णय—शिवयोगीन्द्र, मोक्षलक्ष्मीविलास—बल्लभ,
मोक्षराज—अनन्ताचार्य, मोक्षसाधनोपदेश, मोक्ष-
साम्राज्यसिद्धि—गङ्गाधर सरस्वती, यतिराजोय, यतीन्द्र-
मतभास्कर—श्रीनिवास दास, यथार्थमञ्जरी—रामानन्द
तीर्थ, यमकरत्नाकर—वेदांतदेशिक, युक्तिमल्लिका—
वादिराज, योगदीपिका—तिविक्रमशिष्य, योगिनां काल-
वञ्चनं, रत्नकोप—अखण्डानन्द यति, रत्नपरीक्षा,
रत्नावली—ब्रह्मानन्द स्वामी, रससंग्रह, रसाद्वैत,
रहस्यनवनील, रहस्यपदवी, रहस्यमञ्जरी, रहस्य-
मातृका, रहस्ययोडशीटीका, रहस्यसन्देशविवरण, रहस्य-
सार, राजमार्त्तण्ड—भोज, रामानन्दीय—रामानन्द,
रामायणतात्पर्यदीपिका, लक्ष्मीपुरुषकार, लघुविन्दुशेखर,
लघुभावप्रकाशिका—लक्ष्मीकुमार ताताचार्य, लघु-
मञ्जुषा—निम्बार्क, लघुविमर्शिनी, ललितलिङ्ग—ब्रज-
नाथ, लोकायनिकपञ्चनिराम, वचनभूषण—लक्ष्मीवखण्ड-

चार्य, यज्ञसूची—मिद्धान्ताचार्य घोषपाद, वाक्यदीपिका,
वाक्यप्रकरण—शिवयोगीन्द्र, वाक्यसंग्रह, वाक्यसुधा—
भारतीतीर्थ विद्यारण्यस्वामीके शिष्य, वाक्यार्थचन्द्रिका,
वाक्यार्थदर्पण—रामतीर्थ, वाक्यार्थदीपिका, वाक्यार्थ-
बोध, वाचारम्भण—नृसिंहाश्रम, वाणीपूर्णपक्ष, वाद-
कथा—गोपेश्वर, वादनक्षत्रमालासूर्योदय, वादावली—जय
तीर्थ, वादिखण्डन, वादिभूषण—पुण्योत्तमाचार्य,
वात्तिञ्सार—सुरेश्वर, वात्तिञ्सारसंग्रह—सुरेश्वर,
वासिष्ठसार—रामानन्दतीर्थ, वासिष्ठसारगूढार्थ,
वासुदेवमनन—वासुदेव यति, विचारमाला—नरोत्तम-
पुरी, विचारार्कसंग्रह—रामानन्दतीर्थ, विजयेन्द्र परा-
भव, विज्ञाननरङ्गिणी—महारुद्र सिंह, विज्ञाननीला—
शङ्कराचार्य, विज्ञानविलास, विज्ञानशास्त्र, विज्ञानशिक्षा,
विज्ञानसंज्ञाकरण, विद्यागीता—दत्तात्रेय, विद्यामाध-
वाय, विद्यामागरपार, विद्वत्सत्यासलक्षण, विद्वद्विनीद-
मञ्जुषा विद्वाद्वाद, विद्वन्मनोरञ्जिनी—रामतीर्थकुन-
वेदांत—रटाका, विरोधवरुथिनी, विरोधवरुथिनीटीका,
विरोधवरुथिनीनिरोध—श्रीनिवासभट्ट, विरोधवरुथिनी
भञ्जनी, विरोधिपुरुषकार, विरोधोद्धार, विलक्षणमोक्षा-
धिकार, विवरण—विद्यारण्य, विवरणदर्पण, विवरण
प्रमेयसंग्रह भारतीतीर्थ विद्यारण्य, विवरणप्रस्थान,
विवरणभावप्रकाशिका—परिवाजकाचार्य, विवरण
व्रण—वादिराज, विवरणसंग्रह, विवरणोपन्यास—
विद्यारण्य, विवेकफल, विवेकाकरन्द—वासुदेवचन्द्र,
विवेकमार्त्तण्ड, पङ्गुणाचार्य, विवेकगतक—
प्रबोधानन्द सरस्वती, विवेकसार—रामेन्द्र यति, विवेक-
सार—सायण, विवेकसारसिन्धु या वेदान्तार्थविवेचन
महाभाष्य—मुकुन्द मुनि, विवेकामृत—गोपाल, विशिष्टा-
द्वैतचन्द्रिका, विशिष्टाद्वैतवादार्थ, विशिष्टाद्वैतविजय-
वाद—नरहरि, विशिष्टाद्वैतसमर्थन, विशिष्टाद्वैत
सिद्धान्त—श्रीनिवास दा १, विषयवाक्यसंग्रह,
विषयसिद्धदीपिका, विष्णुसिद्धान्त, वीतमहोपाख्यान,
वीरमहेश्वराचार—नीलकण्ठनाथ, वीरमहेश्वरीय,
वृत्तिप्रभाकर (पञ्चदशीटीका) निश्चलदास स्वामी,
वेददीपिका—रामानुजाचार्य, वेदानुस्मृति, वेदान्त—
स्वात्मानन्दोपदेश, वेदान्तकल्पतक—नीलकण्ठ, वेदान्तकह १,

तद-भमलान्तर, वेदान्तकल्पतरुपरिमल-अप्यपदीश्रित,
वेदान्तकल्पलतिश-मधुसूदन सरस्वतो, वेदान्तकारि
कात्रि-वरददेगिकाचार्य, वेदान्तकीमुदी-रामाक्षर
या रामपरिहृत, वेदान्तकोस्तुभ-धोनिवास, वेदान्त
कीस्तुभ-हेट्टुटाचार्य, वेदान्तकीस्तुभप्रभा-वंशधर,
वेदान्तप्रथ-सदानन्द सरस्वती वेदान्तचन्द्रिका-रामे
श्वर वस, वेदान्तचिन्तामणि-गोवर्द्धन, वेदान्तचिन्तामणि
प्रकाश-शुद्धमिश्र वेदान्तदिएडम, वेदान्ततत्त्व वेदान्ततत्त्व
कीमुदी-वाचस्पति मिश्र, वेदान्ततत्त्वदीपन-अमृतानन्द,
वेदान्ततत्त्वबोध-निम्बाक, वेदान्ततत्त्वबोध-शङ्कराचार्य,
वेदान्ततत्त्वसार-रामानुज वेदान्ततत्त्वसार-विद्युदे
सरस्वती, वेदान्ततत्त्वदीप-मानन्दमन्नाचार्य, वेदान्तदीप
रामानुज, वेदान्तदीप-वनमाली, वेदान्तदीपिका-गङ्गा
दास, वेदान्तदीपिका-प्रसन्न, वेदान्तनयनमूषण-स्वय
म्प्रकाशानन्द वेदान्तनामसहस्रव्याख्यानम्बकपाण्डुय चान-
शिषेन्द्र सरस्वती, वेदान्तनिर्णय, वेदान्तन्यायमाला-रामा-
नुज, वेदान्तन्यायपरतन्त्रावली प्रह्लादेताम्रनप्रकाशिका
पुष्पवोत्तमान इतीन्द्र, वेदान्तपदार्थसमग्र-नङ्गुरुरामप्य,
वेदान्तपरिभाषा-धर्मा राज अथर्वीन्द्र, वेदान्तपरिभाषा-
काशीनाथ शास्त्री, वेदान्तपरिभाषा, श्रीसिंह यतीन्द्र,
वेदान्तपरिभाषा-प्रह्लादेन्द्र सरस्वती, वेदान्तपरिभाषा
मौर्य-निर्माक, वेदान्तप्रकरण, वेदान्तप्रकरण-
वाचस्पत्य, वेदान्तप्रकाश-शङ्कराचार्य, वेदान्तसार,
वेदान्तमूषण, वेदान्तमङ्गलदीपिका, वेदान्तमनन-
लक्ष्मणाचार्य, वेदान्तमन्त्रिधाम-शङ्कराचार्य,
वेदान्तमाला-पुदवोत्तम, वेदान्तमुक्तावली-प्रह्लाद
सरस्वती, वेदान्ततत्त्वदीप-गुंसिंहमुनि, वेदान्ततत्त्वमुद्रा-
पुदपासनाचार्य, वेदान्ततत्त्व-वेदान्तवागीश प्रह्लाद
वेदान्तवाचस्पत्य, वेदान्तपदार्थ-अतीन्द्र, वेदान्त-
वार्त्तिक-मानन्दनोद, वेदान्तवार्त्तिक-विचारप्य,
वेदान्तविलय-माधवाचार्य, वेदान्तविषय-रामानुजदास,
वेदान्तविमानतीका-शङ्कराचार्य, वेदान्तविमानना-भा
रायणाचर्य, वेदान्तविमानना-जारायण तोर्य, वेदान्त
विषेक-गुर्मिदाश्रम, वेदान्तविषयकचूडामणि-शङ्करा
चार्य, वेदान्तगतान्तर्हितप्रक्रिया-शङ्कराचार्य, वेदान्त

शास्त्रामुचिरत-रामेश्वर, वेदान्तशिवामणि-रामकृष्ण,
वेदान्तश्रुतिसारसमग्र-गङ्गाधर, वेदान्तसमग्र-शिवराम
भट्ट, वेदान्तसमग्र-धोनिवास राधनाचार्य, वेदान्तसमग्र-
स्वयम्भवाश्रय, वेदान्तसमग्रटीका-योगीन्द्र, वेदान्तसम
टीकाकार-आदित्यपुरी, वेदान्तसमग्रनिरूपण, वेदान्तसम
प्रक्रिया, वेदान्तसम्मत कर्मात्त्व, वेदान्तसारगोल,
वेदान्तसार-रामानुज, वेदान्तसार-शङ्कराचार्य, वेदा
न्तसार-सदानन्द योगीन्द्र, वेदान्तसारपत्रमाला, वेदान्त-
सारसमग्र-मट्टगोवर्द्धन, वेदान्तसारसमग्र सदानन्द
स्वामी वेदान्तसारसमग्र-चमगाश्री काण्डव्यातोत्त
योगी, वेदान्तसारसार, वेदान्तसारमिच्छातन्त्रार्थ, वेदान्त
सिद्धात-टीकाकार शङ्कराचार्य, वेदान्तसिद्धातचरित्रका-
रामानन्द सरस्वती, वेदान्तसिद्धातद्विषय-वैकुण्ठशिष्य,
वेदान्तसिद्धातप्रदीप-निपमानन्द, वेदान्तसिद्धातमुद्रा
वली-प्रकाशानन्द, वेदान्तसिद्धातसंज्ञा-हरिदास-
देव वेदान्तसिद्धातसूक्तिमञ्जरी-गङ्गाधर सरस्वती, वे
दान्तसुधारदृश्य-शिवकीर्ति मुनि, वेदान्तसूत्र, वेदान्त
सूत्रवृत्ति वेदान्तसूत्रमतक-राधा दामोदर, वेदान्ता
धिचरणमाला-विचारप्य, वेदान्तानुन, वेदान्तानुन
चिह्नचक्र-गोपालेन्द्र सरस्वती, वेदान्तार्थविधानन
महाभाष्य, वेदान्तार्थसमग्र-रामगर्मा, वेदान्तार्थसार
समग्र-चमगाश्री, वेदान्तार्थ, वेदान्तोपनिषद्, वेदान्तो
पन्यास, वैकुण्ठशोभिनीय-वैकुण्ठशोभिनी, वैकुण्ठदा
पिका, वैकुण्ठनी-शिवश्री शास्त्रा, वैकुण्ठविषय, वैकुण्ठ-
सिद्धात-प्रह्लाद योगी, वैराग्यपञ्चाशोति-काशी
नाथ, वैष्णवार्त्तिकमरणसमग्र, वैष्णवशरणारति, व्यथ
हारिकतत्त्वज्ञान, इयामोदविश्रामण-गोवर्द्धनाचार्य,
व्यासदर्शनप्रकार-विचारप्य, व्यासाद्वैतश्रुति-व्या
साद्वैत, शङ्करपादभूषण-रघुनाथ, शङ्करभाष्यव्याससमग्र,
शतदूषणी-रामानुज, शतदूषणी-हेट्टुटाचार्य, शतदूषणी-
धोनिवास शतदूषणी-मुद्गलाचार्य, शतदूषणीवर्णन,
शरत्तद्विद्या, शरीरवाङ्-असताचार्य शांतिनवपट्टन,
शरीरकन्याय, शरीरकमीमांसा, शरीरकमीमांसायाय
समग्र-प्रकाशमन्त्र, शास्त्रार्थ, शङ्कराचार्य शास्त्र
द्वयन अमलानन्द, शास्त्रसिद्धातसमग्र या सिद्धात
सेश-अप्यपदीश्रित, शास्त्रारम्भसमर्पण-भगवत

चार्य, —ग्रन्थारम्भार्थान् तन्त्रिक, जिवादित्यपरा-
जिका, जिवादित्यमणिदोषिका—अप्यदीक्षित,
जिवोत्कर्ष, शुकोर्व्वेगोमंवाद, शुक्लानानिगाद—श्रोत्र-
मिश्र, शेषत्वविचार, शेषवाक्यार्थचन्द्रिका, शेषनव-
दशप्रकरण, शेषपञ्चक, शेषभाष्य—श्रीकण्ठजिवाचार्य,
शेषवैष्णव, शेषवैष्णववाद, शेषवैष्णववादार्थ, श्रीकण्ठ-
जातीय, श्रीपण्डोवेदान्तसार, श्रीधरोपञ्चदशो, श्रीभाष्य-
रामानुजं, श्रीहर्षाखण्डन, श्रुतदोष, श्रुतप्रकाशिका—
सुदर्शनाचार्यकृत श्रीभाष्यटीका, श्रुतप्रकाशिकाखण्डन-
सिद्धाञ्जन, श्रुतप्रकाशिका संग्रह, श्रुतप्रदीप, श्रुत-
प्रदीपिका, श्रुतभावप्रकाशिका—रङ्गरामानुजस्वामिन्
श्रुतिकल्पद्रुम—हरिदास, श्रुतिकल्पलता श्रीपति,
श्रुतिगीता, श्रुतिचिह्नितसा, श्रुतितत्त्वनिर्णय, श्रुति-
तात्पर्यनिर्णय, श्रुतिप्रकाशिका, श्रुतिमनानुमान—
तन्त्रिकशास्त्री, श्रुतिमितप्रकाशिका—तन्त्रिकशास्त्री,
श्रुतिवाक्यसारसंग्रह, श्रुतिसंक्षिप्तवर्णन—सुब्रह्मण्य,
श्रुतिसंग्रह, श्रुतिसार—तोडकानाथ, श्रुतिसार—
पूर्णानन्द, श्रुतिसार—बल्लभाचार्य, श्रुतिमार्गसमुच्चय—
पूर्णानन्द, श्रुतिसारसमुद्धरणप्रकरण—तोडकाचार्य,
श्रुतिस्मृत्यादितात्पर्य, श्लोकद्वयव्याख्या, श्लोकपञ्चक-
विवरण—हरिदास, पदपदार्थ विवरण, पददर्शनीप्रकरण,
षोडशमहावाक्यानि, षोडशवर्णा वासुदेवेन्द्रजिप्य,
संश्रितप्रकाश—वामनदत्त, संश्रितसिद्धि—यमुनाचार्य
सगुणनिर्गुणवाद, संक्षेपशारीरक सवैशात्मन् महा-
मुनि, संक्षेपशारीरकभाष्य—शङ्कराचार्य, संक्षेपाध्या-
त्मसार—रामानन्दतोर्ग, सारग्रंथ—वीरमहेश्वराचार्य,
संग्रहविवरण, सङ्क्षेपप्रकरण, सच्चिदानन्दानुभवदोषिका
(पञ्चप्रकरणी टीका)—शङ्कराचार्य, सत्तत्त्वचरत्नमाला—
ताम्रपर्णाचार्य, सत्सिद्धान्तमासैण्ड, सत्सुखानुभव—
इच्छारामस्वामी, सदाशिव ब्रह्मन्, सद्विद्याविजय—दोड-
काचार्य, सद्वृत्तरत्नावली, सनकसंहिता—गौरीकान्त,
सन्धानकल्पवल्ली—सच्चिदानन्द भारती, सन्यासाश्रम-
विचार, मपर्यासप्तक, सप्तग्रन्थी, सप्तमहोत्तरङ्गिणी,
समाधिप्रकरण, समीचीनभाष्यटीका, सम्प्रदायचन्द्रिका,
सम्प्रदायपरिशुद्धि, सम्बन्धोद्घोत—रमसेनन्दी, सरस्व-
तीय—सयप्रकाश सरस्वती, सर्वलङ्घनसन्ध्यास, सर्व

सार, सर्वसिद्धान्तसंग्रह, सर्वार्थयोगदीपिका—सुन्दर-
दास, सर्वार्थसिद्धि—वेदान्ताचार्य, महत्त्वादिगणायली
महत्त्वाद्य गोधिमिद्धि, सात्वतसिद्धान्तशतक,
साम्राज्यसिद्धि—गङ्गाधरसरस्वती, सारसुलुह—त्रैलोक्य-
नारायण, सारदीपिका—श्रीनिवासाचार्य, सारमहा-
जिका—श्रीनिवासाचार्य, सारभोग, सारमनुचय,
सारासारविवेक, सारास्यादिनी गोपालदेवजिकाचार्य,
सारास्यादिनी—रामानुज स्वामी, सिद्धान्तकल्पलता,
सिद्धान्तकल्पवल्ली पदमुच्यजिप्य, सिद्धान्तगीता,
सिद्धान्तग्रन्थ, सिद्धान्तचन्द्रिका अनन्तभट्ट, सिद्धान्त-
चन्द्रिका—रामानन्द, सिद्धान्तचन्द्रिका—शिवचन्द्रसिद्धान्त,
सिद्धान्तचन्द्रिकाखण्डन, सिद्धान्तचिन्तामणि—कृष्णभट्ट,
सिद्धान्तचूडामणि, सिद्धान्तजाह्नवी—श्रीदेवाचार्य,
सिद्धान्ततत्त्व—अनन्तदेव, सिद्धान्ततत्त्वदोष, सिद्धान्त-
तत्त्वप्रकाशिका, सिद्धान्तदीप—विश्वदेव, सिद्धान्तदीपमे-
तत्त्वप्रकाश—दयप्रोच, सिद्धान्तदीपिका नाना दीक्षित-
कृत वेदान्तसिद्धान्तमुकाललोटीका, सिद्धान्तन्यायचन्द्रिका,
सिद्धान्तमकरन्द, सिद्धान्तमञ्जरी, सिद्धान्तमञ्जुषा शिव-
भारती, सिद्धान्तमुकानली, सिद्धान्तरत्न, (निष्कार)
सिद्धान्तरत्नमाला—श्रीधरस शर्मन्, सिद्धान्तरत्नाकर,
सिद्धान्तरत्नावली—वैकटाचार्य, सिद्धान्तरत्नम्,—
कल्याणराय, सिद्धान्तरत्नसूक्तिकारिका—हरिदास,
सिद्धान्तवेद, सिद्धान्तशतक, सिद्धान्तशिरोमणि—राघवेंद्र-
सरस्वती, सिद्धान्तसंग्रह—अप्यदीक्षित, सिद्धान्त-
संग्रह—वैकटाचार्य, सिद्धान्तसारसंग्रह, सिद्धान्तसारा-
वली—अनन्तभट्ट, सिद्धान्तसिद्धाञ्जन—अनन्ताचार्य
सिद्धान्तसिद्धाञ्जन—कृष्णानन्द, सिद्धान्तसिद्धु, सिद्धान्त-
सूक्तिमञ्जरी, सिद्धातसेतुका—सुदर्शभट्ट, सिद्धाता-
र्णव—रघुनाथसार्वभौम, सिद्धिधनय—यमुनाचार्य
सिद्धिधसाधक, सुखानविजति—मुकुन्दकवि, सुबोध-
पञ्चिका—मातृसूनु, सुबोधिनी—गङ्गाधर, सुबोधिनी—
नृसिंहसरस्वती, सुबोधिनी—पुरुषोत्तम, सूतपाद—काशी-
नाथ, सूतप्रकाशिका, सूतार्थचन्द्रिका—केशवशेखर,
सूतोपन्यास, सेश्वरमीमांसा, सोपदेशधारण, सोपान-
पञ्चरत्न, स्थूलप्रकरण शङ्कराचार्य, स्थूलसूत्रप्रक-
रण, स्फुटबोध, स्वप्रभा—प्रत्यक्तत्त्वचिन्तामणिटीका—

सदानन्द, स्वमार्गमार्गविधरण—हरिदास, स्वयं बोध, स्वरूपनिरूपण स्वरूपनिर्णय, स्वरूपप्रकाश—सदानन्द काश्मीर रचयिता तत्प्रकाश (ग्रन्थसूचीका)—रामानन्दतीर्थ स्वात्मनिरूपण या स्वात्मनिरूपणप्रकाश—शङ्कराचार्य, स्वात्मपूजा—शङ्कर स्वात्मप्रयोगप्रणय—अमरेंद्रयोगीन्द्र, स्वात्मसंविद्यप्रदेश—रत्नायक स्वात्मनिरूपणप्रदेश, स्वानन्द चन्द्रिका स्वात्मनिरूपण—माधवाग्रम, स्वानुभूतिप्रकाश—देवेन्द्र, स्वाराज्यमिच्छा, स्वामीन—संसारजननानन्दन मीर्य, स्वसंविद्येक—सत्यजननानन्दतीर्थ, हरिगुणमणि वैष्णव—सुरपुर भ्रान्तिवास, हरिहरविहार बोधेन्द्र, हरिहरपार्श्वविद्येक—अमृतानन्दतीर्थ, हस्तमलक स्तोत्र या हस्तमलकसंघोषस्तोत्र ।

वेदान्तचूडामणि—दाक्षिणात्यवासी एक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ ।

वेदान्तदेशिक—अद्यतनजनक और यमकरनाकरके रचयिता ।

यदा तत्प्रपञ्चाचार्य—अधिकरणचिन्तामणिके प्रणेता ।

वेदान्तवागीश महाचार्य—१ वेदान्तसहस्र और वेदान्त सारमाध्यायदीपिकाके प्रणेता । २ हरिनाथ नामक भक्तिप्रथक रचयिता ।

वेदान्तसूत्र (सं० पु०) महर्षि वाङ्मयवृत्त सूत्र जो वेदान्तशास्त्रके मूल माने जाते हैं । विशेष विवरण वेदान्त ईश्वरमें देखो ।

वेदान्तान्तर्यामि—बहुनसे प्रज्ञा रचयिताओं का नाम । सम्प्रत साहित्यमें लक्ष्मण, वेङ्कटनाथ धीरिनाथ, आदि पण्डितों की वेदान्तान्तर्यामि उपाधि दी गई है । किन्तु गिम्नोसक प्रथम किन्तु वेदान्तान्तर्यामिके रचित हैं, उमका पता नहीं । नीचे कई प्रयत्न वेदान्तान्तर्यामिका उल्लेख किया जाता है

१ अधिकरण-सारायली, तत्त्वमुक्ताकलाप, श्याय परिशुद्धि, श्यायसारायली, पञ्चरात्ररक्षा मणवदुर्गीता तात्पर्यचन्द्रिका, रङ्गनाथपादुकासहस्र, रहस्यत्रयसार, जनार्दनगी, सच्चरित्ररक्षा, मध्याह्नसिद्धि और दूसरे सङ्केतके रचयिता ।

२ यमप्रदानसार वेदान्तनिष्ठा और यतिराज सततिके प्रणेता ।

३ गुणरत्नकोषटीकाके प्रणेता ।

४ प्रमेयटीका और बहुमीहिवादके रचयिता ।

५ यादवाभ्युदयकाव्यके रचयिता ।

६ “अनुमानस्य पृथग्प्रामाण्यव्यङ्ग्यम्” के रचयिता । ये बलमनूस्मिहके पुत्र थे ।

वेदान्ति (सं० पु०) वेदान्तस्येति वेदान्ति इति । वेदान्तशास्त्रज्ञ, वह जो वेदान्तका अध्ययन करता है, ग्रन्थवादी ।

वेदान्ति (सं० छा०) वेदान्तप्रतिपादक ।

वेदान्तास (सं० पु०) वेदान्तस्य अन्वयासः । वेदान्त, वेदान्तगीत । शास्त्रमें लिखा है कि वेदान्तास पाँच प्रकारका है । ग्राह्यका वेदान्तास हा परम तत्त्वका है । त्रिक दूसरे भागमें वेदान्तान्तर करना होता है । पहले पदार्थके साथ वेदान्तिकरण, पीछे वेदान्तिकार, वेदान्तान्तर, वेदान्त और वेदान्त ये पाँच प्रकारके वेदान्तास हैं ।

वेदान्त—महाराष्ट्र प्रेसिडेन्सीके गङ्गा जिलेका एक छोटा सा तालुका । वेदान्त नाम देश वर्गमील विस्तृत है ।

वेदार (सं० पु०) कृकलास, गिरगिट ।

वेदार—एक प्राचीन जनपद । प्राचीन विदर्भाज्य धीरे धीरे वेदार कहलाने लगा है । यह स्थान महिपुर, हिंदीबाद और महाराष्ट्र प्रदेशके मध्यस्थलमें अवस्थित था । विदर्भाज्य नलके बाद इस स्थानको समृद्धि या विशेष इतिहासका परिचय नहीं पाया जाता । दाक्षिणात्यके हिन्दुराजाओंके प्रभावकालमें भा यह सुप्रसिद्धि न हो सका था । इसके बाद मुसलमानी अमलसे इसका इतिहास मिलता है । आज भी इस देशमें विस्तृत स्थानोंमें वेदारी जाति का वास देख कर अनुमान किया जाता है, कि प्राचीन वेदार जनपद बहुत दूर तक फैला हुआ था ।

१८६६ ई०के पूर्वपर्यन्त वेदारीजन छोटे छोटे नितने हिन्दू और मुसलमान राजाओंके शासनाधीन था । उनमेंसे बह्मनपुरीके सैयद वशीय नवाब सिडेड डिस्ट्रिक्टके पूर्वांशमें, कर्नूलके पठान नवाब तुल्लुमराके दक्षिण विभागेकें अंशोंमें तथा पश्चिमभागमें गडवालके रेड्डीमण, सन्दूरके घोडपट्टे वशीय महाराष्ट्र सरदार

और आनगुडांके क्षत्रियराज राज्य करते थे। राजा विजयनगरराज रामचंद्रके वंशधर हैं। गोलकुण्डा, कुलवर्णा, विजापुर और अहमदनगरके मुसलमान-राजाओं के अस्त्युद्भय पर विजयनगर जब श्रीमष्ट हो गया, तब उनके वंशधर सन्दूरमे आ कर बस गये।

इसके सिवा जाह्नूरके पठान सरदार, गजन्वर (गदाधर) गढ़के घोड़पड़े वंशीय महाराष्ट्र-सामन्त तथा अकालकोट, घोरघाट और वेदार जोरापुरके सामन्तोंने इस राज्यका एक एक अंग ग्रहण किया था। शेषोक्त तीन सामन्त पोंड नायक नामक एक वेदारवासीके सैनिकके वंशधर थे। विजापुर अधरोधके समय इस धत्तिने मुगल बादशाह औरंगजेबकी सहायता की थी, इन पुरस्कारमे उन्होंने रायचूड़ नामक अन्तर्वेद-को जागरमें पाया था। आज भी उनके वंशधर वेदार-राज्यके दो स्थानोंका शासन करते हैं।

वेदारराज्यके अधिवासी वेदार या वेदारी कहलाते हैं। जोरापुरके वेदारी बहुत मजबूत होते हैं। ये तथा घोरघाटवासी वेदारी शराब पाने तथा चूअर, बराह, गाय, भैस आदिका मांस खाते हैं।

ये लोग साहसो तथा शिकार और दस्युवृत्तिमें बड़े विलक्षण होते हैं। जिस पिण्डारी दलने एक समय ५० वर्ष तक मध्यभारतको थरा दिया था उस दलमें वेदारी जातिकी संख्या ही बलवती थी तथा उसीसे इस दलका पिण्डार नाम हुआ। जोरापुर नगर पत्रतेके ऊपर स्थापित होनेके कारण उकैतोंके रहनेका उपयुक्त स्थान था।

महिसुर राज्यमें भी अनेक वेदारियोंका वास है। उनमेंसे बहुतेरे शिकार कर अथवा पक्षीको पकड़ कर अपना गुजारा चलाते हैं। कुछ लोग तो छोटे छोटे घोड़े रखते और उनकी पीठ पर अनाज लाद कर दूसरी जगह ले जाते हैं। १६वीं सदीके मध्यकालमें बेहुरी जिलेमें जिस वेदार-वानल्ल अर्थात् वेदार जातिका वास था, वह भी इसी तरह घोड़ेका पीठ पर माल असवाध लाद कर दूसरी जगह ले जाता था। अनेक समय युद्ध क्षेत्रमें रसद पहुंचानेके लिये सामरिक विभागसे इन्हे नियुक्त किया जाता था। रमणमल्ल पर्वत पर भी एक

दल वेदारीका वास है। इनमेंसे महिसुरवासी वेदारी ही सबसे अधिक उन्नत हैं।

महिसुर और बेहुरीवासी वेदारोंके अधिकांश मनुष्य इस्लामधर्ममें दाक्षित हुये हैं।

हिन्दू वेदारियोंमें जब कोई कन्या जन्म लेती है, तब वे लोग उसे किसी देवताके नाम पर उरसर्ग कर देते हैं तथा वह कन्या देवश्रिता है, इस बातका जनानेके लिये वे कन्याके शरीरमें मुद्रा का छाप लगा देते हैं। तभी से वह कन्या बसवी या मुरली कहलाती है। पुरुष लोग "दजारो" दो ब्रह्मचर्य अवलम्बन कर मिश्रासे जीविका चलाते हैं।

वेदार—दाक्षिणात्यका प्राचीनद्वारा घेष्टि एक प्राचीन नगर। यह हैदराबाद नगरसे ७५ मील उत्तर-पश्चिम मखिरा नदीके दाहिने किनारे (अर्थात् १७°५४' ३० तथा देशा० ७७° ३५' पू०के मध्य) अवस्थित है। नगरभाग समुद्र-पृष्ठसे २२५० फुट और तोरणचूड़ा २३५० फुट ऊँची है। १६वीं सदीके मध्यकालमें यह बाह्यनी राजवंशकी राजधानी रूपमें गिना जाता था। उस समय इसकी श्रीवृद्धि भी यथेष्ट थी। जिस प्रकार प्राचीर और बुर्जसे एक समय इसके चारों ओर घिरा था, वह अभी तहस नहस हो गया है।

मुगल बादशाह बाबरके भारत पर चढ़ाईके समय वेदार राज्य पार्श्ववर्त्ती राजाओंके हाथ था। १५६२ ई० में निजामशाही राजाओंने इस देशमें अपना शासन फैलाया। १७५१ ई०में पेशवा बाजीराव और सलावत-जङ्गके साथ इस नगरमें सन्धि हुई थी।

वेदारमें एक प्रकारके बड़िया मिट्टीके बरतन तथा तरह तरहकी धातुओंके बरतन तैयार होते थे। यूरोपीय वाणिज्य पण्यमें वह 'वेदार बेयर' (Beder-ware) नामसे प्रसिद्ध है। डा० हाइन, बुकानन हमिल्टन इस मिश्रधातुकी प्रस्तुत प्रणाली देख कर जो लिपिबद्ध कर गये हैं, वह परस्पर स्वतन्त्र हैं।

डा० हाइनके मतसे—१६औं स ताँबा, ४ औं स सोसा और २ औं स टीन इन्हे एकल गला कर प्रत्येक ३औं समें १६औं सके हिसाबसे रांगा (zink) मिलावे। पीछे आँचमें पर चढ़ा कर गलानेसे वह धातु पात्तादि

यनाने लायक हो जातो हे । उसका रंग प्युटर या जिंककी तरह सफेद होता है, किन्तु बारीकर बरतनको तैयार कर उस पर काला रंग चढ़ा देते हैं । यह रंग सोरा, लवण और तृत्तियाके योगसे बनाया जाता है । डा० हमिल्टन ने परीक्षा कर देखा है, कि १२३६० ग्रोन जिंक, ४६० ग्रोन ताँबा और ४१४ ग्रोन मोसा इन्हें कुटालोमें रख कर गत्रते हैं । माँच लगने पर ये सब कुटालिया नष्ट हो जाती है, इस कारण गलानेके समय उसमें थोड़ा मोम और रजत लगा दी जाती है । पीछे उस गली हुई घातुको सचिमें ढालते हैं । ठंडा होने पर मट्टीके साचे को धीरे धीरे फोड़ कर बरतन बाहर निकाल लेते हैं । पीछे बाहरी हिस्सेको साफ करनेके लिये रेतोमे रेत देते हैं । इसके बाद बरतनको गूतियेके जलमें डुबो रखते हैं इससे उसका ऊपर काले रंगका हाग पड़ जाता है । नक्काशको नक्काशी करनेमें इससे बड़ी सुविधा होती है । ये सब बरतन साधारणतः वेदारी बरतन कहलाते हैं ।

ऊपर जिन बरतनकी बात लिखी गई उसे प्रधानतः तीन धोणीके लोग बनाते हैं । एक धोणीके लोग सचि बनाते हैं । यह सचि बड़ी अजूबो प्रणाली बनाया जाता है । ये मिट्टीका साचा बना कर उसके भीतर मोम और रजत भर देते हैं । द्रव घातु ढालनेके समय उस साचेको थोड़ा गरम कर लेते हैं जिनसे भीतरका मेम धीरे धीरे गल कर बाहर निकल जाता और भीतरमें शुद्ध स्थान बन जाता है । पीछे उसमें द्रव पदार्थ ढाल देते हैं । इस घातुमें कमो भी मोर्चा नहीं लगता । हथौड़ेसे पीट कर इसे बढानेका भी उपाय नहीं है । जोरसे घोट देने पर यह टुकड़े टुकड़े हो जातो है । डा० हमिल्टनका कहना है कि यह मिश्रघातु माँच लगने पर भी रंगी और मोमेकी तरह जल नहीं गमता, किन्तु उसमें तापेका जो भाग है वह जल गम जाता है । अतः यह बारबार बारीकर कामायम लुप्तप्राय हो गया है । सिर्फ़ दो एक घर लिङ्गायत या जैन भाज भी घृथमृत्तिके बरतन बना रहे हैं ।

वेदारण्य—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके नागपत्तनके निरुद्धवर्षी

एक प्राचीन तोर्ष । ग्रहाण्डपुराणके तर्गत वेदारण्य माहात्म्य और स्कन्दपुराणका मनतुष्टमार म हितामें इसका विषय लिखा है ।

वेदार्ण (स० पु०) एक तोर्षका नाम ।

वेदार्ण (स० पु०) वेदक्य अर्थात् अग्निधेय प्रयोजन वा ।

१ वेदप्रतिपाद्य विषय वेदबोधिन विषय । २ वेदका प्रयोजन, वेदकी आवश्यकता । ३ वेदक निमित्त, वेदके कारण ।

वेदा वेदीना—युक्तप्रदेशके इलाहाबाद विभागका कामपुर जिल्लात एक गाँव । यहा ताना शिल्लोम युक्त एक प्राचीन इटका मंदिर है ।

वेदाभ्या (स० स्त्री०) एक प्राचीन वेदका नाम । इसका इल्लेख मद्रामातमें आया है ।

वेदि (स० स्त्री०) विघने पुण्य अम्यामिति विद इन् (उण् ४।१८) १ यज्ञार्थं परिस्त्रजा भूमि, यज्ञार्थं न विघे साफ करके तैयारका हुई भूमि । इसके आकारादि देश और कार्यभेदसे विभिन्न प्रकारके हैं, जैसे दक्षिणवेदि अथर्ववेदि, उत्तरवेदि, दक्षिणवेदि इत्यादि । कार्यभेदमें भी बहत् विभिन्नता है, परन्तु प्रायः इसकी तरह साधारण वाली और चौकीन वेदा ही देखी जाती है ।

तुगादानादिके अङ्गुष्ठकी मण्डपसदृश वेदाका ऋक्षण था है मण्डपका निहाइ भाग घेरीका लम्बाई चौड़ाई निरूपण करे । पीछे उसका नवीय, जतुष पञ्चम मतम, नथम या एकादश भाग परिमाणमें उच्छ्रायविनिष्ट बद्धी बनाय । यह तुगादानादि कायामं व्यवहृत वेदा इटकी बनानी होती है ।

नाथे काटवायन धीनमूलोक्त वेदिक कर्माङ्गमं भागश्य कीयं ब्रुह वेदाका लक्षण कहा जाता है ।

“स्यङ्गुलमात्रा” (कारवा० श्री० २।१।१)

“स्यपतिन प्राचीन्” “अवशिष्टा वा

नील उगलाका गड्ढा बना कर माहुरीय वेदि बनाता होता है ।

वेदिमण्डपके पूजा गार्भमें मुट्टीका हागकी तीन रेखाये त्रिकोणाकार क्षेत्र अर्द्धित कर उमात्र मद्रुम वेदि बनाती होगी । दूसरेके मतमें क्षेत्रार्द्धित करार समर्प्य विस्ती प्रवारका निर्दिष्ट परिमाण न द्ध कर संकल्प उक्त आचारमें

आवश्यकताानुसार कुछ अधिक परिमाणमें बनानेसे भी काम चल जायेगा।

किसी किसी वेदिके पूर्व ओर, किसीके उत्तर ओर निम्न अर्थात् ढालवाँ रखना होता है।

२ अंगुलिमुद्राविशेष, उँगलोंकी एक प्रकारकी मुद्रा।
३ गृहोपकरणविशेष, घरका सामान आदि। ४ गृह-
मध्यस्थित मृत्तिकान्तूपविशेष, घरकी पिंडी।
५ अम्बुष्टा। ६ नामाङ्कित अंगुलि, वह अंगुली जिसमें
नाम अंकित हो। ७ पण्डित, विद्वान्।

वेदिका (सं० स्त्री०) वेदि रक्त्वाथे कन। १ किसी शुभ
कार्यके लिये साफ करके तैयार की हुई भूमि। पर्याय—
वितर्दि, वितर्दी, वेदि, वेदी। वेदि देखो।

२ जैन पुराणोंके अनुसार एक नदीका नाम।

(जैनश्रुति०)

वेदिजा (सं० स्त्री०) वेद्या जायते इति जन-ड। द्रौपदी।

(हेम)

वेदिन (सं० लि०) विद-णिच् क्त। १ स्थापित, जो कुछ
बतलाया या सूचित किया गया हो। २ साक्षात्कृत;
दर्शित, जो देखा गया हो।

वेदितव्य (सं० लि०) विद-तव्य। वेद्य, ज्ञातव्य, जो
जाननेके योग्य हो।

वेदितृ (सं० लि०) विद-तृच्। ज्ञाता। पर्याय—विदुर,
विन्दु। (हेम)

वेदित्व (सं० क्ली०) वेदिने भावः त्व। विदित होने-
का भाव, ज्ञान।

वेदिन (सं० पुं०) वेत्तीति विदु-णिनि। १ पण्डित,
विद्वान्। २ ब्रह्म। (लि०) ३ ज्ञाता, जानकार।
४ परिणेत, विवाह करनेवाला।

वेदिमती (सं० स्त्री०) राजपुराङ्गणामेड्।

(दशकुमार ११८।३)

वेदिसेखला (सं० स्त्री०) उत्तरवेदिका सीमासूत्र।

(भागवत ४।१।१५)

वेदिया—छोटानागपुरवासी कृषिजीवी जातिविशेष। ये
लोग कुर्मौजातिके मसेरे भाई समझे जाते हैं। इनके
शरीरकी गठन देख कर पाश्चात्यजातियां कहती हैं, कि
यह जाति द्राविडीय वंशसे उत्पन्न हुई है। इन दो

श्रेणियोंकी वर्त्तमान पृथक्ताके सम्बन्धमें एक किंवदन्ती
इस प्रकार है। पहले कुर्मौ और वेदिया लोगोंमें खादान-
प्रदान चलता था, किन्तु जब कुर्मियोंने देखा, कि वेदिया
लोग गो-मांस खाने हैं, तब उन्होंने नोक जान कर
वेदियोंका सम्बन्ध छेड़ दिया। इनमें भी श्रेणीगत
विभाग है। वह विभाग साधारणतः जीवजन्म, और
वृक्षादिके नाम पर प्रसिद्ध है।

इन लोगोंके विवाहमें नहिं ही पुरोहिताई करना है।
ये लोग कुर्मियोंके हाथकी कच्ची रसाई खाने हैं।

सभ्यतामें परित्यक्त १२ घर संभाल मूलजातिसे
पृथक् रह कर वेदिया नामसे परिचित हैं। छोटानाग-
पुरके वेदिया उसीकी एक जाति हैं। ये लोग आदि-
वाससे पूर्वाकी ओर न जा कर दूर ही बस गये हैं।
इस वेदिया जातिके साथ बङ्गालकी वेदिया जातिका कोई
सम्पर्क नहीं है।

वेदिया—बङ्गालदेशवासी जातिविशेष। यथार्थमें
ये लोग एक जातिके नहीं हैं। निम्न श्रेणीके हिन्दू,
अर्द्ध सभ्य आदिम तथा बाबाजिया, लावा, गतुआ
आदि कुछ निरुद्ध जातियां वेदिया नामसे जनसाधारणमें
परिचित हैं। शेषोक्तोंके बहुतेरे अपनेको मुसलमान
कहते हैं। आहार विहारमें ये लोग मुसलमानका
आचार पालन करते हैं तथा सभी जातियोंके मांस
खाने हैं। फिर कहीं कहीं वे फलमूलादि वेचनेके
कारण फडिया नामसे प्रसिद्ध हैं। कोई कोई हिन्दू,
गाला उद्भिज मूलादि, ओषधि, मन्त्रोपधि तथा अनेक-
वस्तुओंके मेलसे हातुरिया वैद्यकी तरह चिकित्सा करती
है। बहुतोंका कहना है, कि चिकित्सातत्त्वज्ञ वैद्य जाति-
का अनुकरण करनेके कारण इनका वेदिया नाम हुआ है।

इनमें बहुतोंका वासस्थान निर्दिष्ट नहीं है। कभी
कभी ये लोग एक गांवसे दूसरे गांवमें जाते हैं और
किसीके वाग वा मैदानमें खेमा खड़ा कर स्त्रीपुत्रके
साथ रहते हैं। जाड़ेकी मौसिममें इन्हें किसी प्रकारका
कष्ट या रोग नहीं होता। ये लोग कभी सकेला बाहर
नहीं निकलने, पांच सात घरके साथ बाहर निकलते हैं।
इनमें कृषिजीवीकी संख्या बहुत कम है। दो एक
घर सभ्यताके आलोकमें सभ्य जातिका अनुकरण करते

हुए घर बाध कर सेनापारी करने हैं मही पर उन्होंने अपना जातिगत व्यवसाय छोड़ा नहीं है। जो घरस बाहर निकलते हैं, वे दिनको रामलक्ष्मणकी कीर्ति गाथा गान कर ग्रामवासियोंसे भिक्षा मांगते, तथा जङ्गली औषधादि समझ कर उनके हाथ बेचते हैं। स्त्रिया भी उसी प्रकार मटलमें घुस कर हनुमान तथा अन्यत्र पौराणिक चित्तोंके दिखा कर पैसा कमाती हैं।

इसके सिवा दीर्घव्यनाश, चातकी कण्ठा तथा बालरोग दूर करनेके विषयमें इस जातिकी स्त्रिया बड़ी निपुण हैं। कलकत्तेमें वेदिया रमणिया औषधका घैने की गलेमें लटकाये गली गली घूमती हैं। दातका कांडा 'चातकी कण्ठा' दूर करनेके लिये वे जो औषध और मन्त्रप्रक्रिया दिखाती हैं वह औरबर्तोजनक है।

वेदिया रमणिया और बालक तरह तरहके खेल दिखाने हैं। पुरुष मोलक अथवा धाँ, छुरी से कर खेल करते हैं तथा शून्यमार्गमें दो, चारके ऊपर रस्सी लगा कर उस पर चढ़ते तथा तरह तरहके खेल दिखलाया करते हैं। पश्चिम बङ्गालके मल्लजाति ही साधारणतः ये सब व्यापारमकौशल दिखाने कर अर्थोपाजन करते हैं।

इनमें कोई कोई श्रेणी चिड़ीमार या मीर गिहार नामसे मशहूर हैं। वस्तुतः पक्षी मारना ही इनका व्यवसाय है। जिस पक्षीकी मीकीन आदमी चाहते वा पोसते हैं उस वे बाजारमें बेचते हैं, किन्तु जिनकी हड्डी या मांस औषधके काममें जाता है उन्हें वे बेचने नहीं, अपन पास ही रख लेते हैं। कोई कोई हड्डी भीतिक या वैज्ञानिक खेल करनेमें बड़ी उपयोगी है। जैसे बान राहु या वज्रकीट। इसका छिन्नका कण्ठरूपमें धारण करनेसे हृदयरोग आरोग्य होता है। उँगलीमें अंगुठी की तरह पहननेसे यह उपद्रवजनित रोगका प्रतिरोधक होता है। मन्त्र या मन्त्रधारका बाणकीडी मार कर उसका मांस खानेसे प्लीहा और सुतिगा रोग दूर होता है। उल्टकी आँख, नागून या मल अनेक कार्योंमें व्यवहृत होता है। उल्टकी विष्टा सुषारोक्त चूर्णके साथ पोस कर घगोहरणीयरूपमें तथा डाकणक्षीका मूला मीम घातनाशरूपमें वे व्यवहार करते हैं। एक और

श्रेणीके वेदिया हैं जो मत्तके बल या कीशल्से साँप पकड़ने निकलते हैं। गोपुर या केडा साँप पकड़नेमें ये जरा भी नहा नहीं डरते। विषघर साँपका पकड़ कर वे विष दातका तोड़ दत्त और विषकी घैलीको बाहर निकाल लेते हैं तथा उसे आयुर्वेदप्रित् कविराजोंके निकट बेचते हैं। साँपके चक्क मध्य एक प्रकारका छोटा कांडा रहता है। उस कीड़ेकी भी घ घेच लेते हैं। कहते हैं, कि यह कीड़ा माथमें रहे तो साँपका काटनेका भय नहीं रहता।

ये लोग साप भी पोसते हैं। मठली मृमा बेग आदि पकड़ कर साँपोंकी बिलाने हैं तथा मेले या किमी देवदेगीका पूजाके समय बड़ा साप ले जा कर खेल दिखाने हैं। उस समय पुरुष व शो बजाते और स्त्रिया एक प्रकारका गान करके साँपोंकी नचाती हैं। उस समय साप तर्जने गर्जन करने हुए काटनेके लिये बीडते हैं। उनके काटने पर ये मन्त्र पढ़ कर त्रिप उतारनेकी कोशिश करते हैं।

रसिया वेदिया रागेके बाला, डसुला भादि बनाने हैं। यह कम मोलका बलद्वार गरीब हिन्दू और मुसलमान अपनी पुत्रीका पहनाते हैं। रम या पारिका तरह रागेकी आहति होती है, इस कारण इनका रसिया नाम हुआ है। ये प्राय ही एपिजीयो हैं। उत्तर पश्चिम के इस धनाके वेदिया प्राय मुसलमान और फराजी मनावलम्बो हैं। इनमेंसे बहुतेरे नाव ले कर अपनी जाविका निर्गह करते हैं। उनकी नावोंकी आहति चतत्र होती है।

वेदिया जातिके दूसरे सभा दलोंमें सातदार हो सभ्य और शिक्षित होते हैं।

वेदिलमीजा—मुसलमान कति साददाई गिलानीकी उपाधि। मुगलसम्राट नवायोर बादशाहके समय ये भारत पधारे तथा सम्राट्के अनुग्रहसे जार्जर खानाके दरोगा नियुक्त हुए। इसी काममें ईद वेदिल्का उपाधि मिली थी। इसका बाद इन्होंने नुकात् वेदिल, तुकायत् वेदिल और बहार आनखुर नामक दो दीवान काव्याकी रचना की। १११६ हिजरीमें इनका मृत्यु हुई।

वेदिषद् (सं० लि०) १ वेदिमें बैठनेवाला । (पु०)

२ अग्नि । (ऋक् १४०।१) ३ प्राचीन बर्हिः ।

(भागवत ४।२४।२७)

वेदिष्ठ (सं० लि०) सर्वज्ञ । (ऋक् ८।२।२४ वायण)

वेदी (सं० स्त्री०) छद्दिकारादिति-उोप् । १ किसी शुभ कार्याके लिये तैयार की हुई भूमि । जैसे विवाहकी वेदी, यज्ञकी वेदी । २ सरस्वती ।

वेदी—गुरु नानकके वंशधरगण । ये लोग सिख-सम्प्रदायके मध्य 'वेदी' नामसे सम्मानित हैं । वे लोग पहले नानककी वेदी (गद्दी) पर बैठते थे, इस कारण इनका वेदी नाम पड़ा है, अथवा गुरु नानकके प्रवर्तित धर्ममतको अच्छी तरह जानते थे, इससे सभी उन्हें वेदी कहा करते थे । सभी वे लोग वंशपरम्परासे सिखोंके मध्य वेदी नामसे पुरोहित रूपमें पूजित हैं । केवल नानकके वंशधर ही वेदी नामसे सर्वसाधारणमें सम्मानित थे, सो नहीं । नानकने जिस वंशमें जन्म लिया उस वंश वा जातिका नाम भी वेदी है । परवर्त्ती कालमें नानकवंशीय वेदीने सिखसमाजमें बड़ा आदर पाया था, किन्तु उनकी अन्याय्य शाखाओंके वेदी मर्यादाहीन हो कर समाजमें लुप्तप्राय हो गये हैं । इस श्रेयोक्त ढलमें बहुतेरे सिख सम्प्रदायभुक्त नहीं हैं ।

वर्त्तमान कालमें पञ्जाबके वेदी प्रायः सभी जगह फैले हुए हैं । कांगरा पर्वतके पाददेशस्थ भूभागमें, रेकना दोआबके गुजरानवाला विभागमें, इरावती तीरवर्त्ती गोगैरा नगरमें, फ़ैलम तीरस्थ ग्राहपुरमें तथा रावल-पिण्डीमें उसका वास देखा जाता है ; किन्तु शतद्रुके दक्षिण बहुत थोड़े वेदियोंका वास है । इरावती तीरस्थित भताला नगरके निकटवर्त्ती देरावाली नामक स्थान ही उसका आदि वासस्थान है ।

वेदी लोग पहले कन्याकी हत्या करते थे, इस कारण 'कुमारोमार' नामसे उनकी प्रसिद्धि थी । राजपूतकी तरह कन्याविवाहमें अधिक खर्च होनेके डरसे वे लोग यह जघन्य कार्य करते थे, सो नहीं । पुरोहित वा गुरुवंशधरकी हँसियतसे वे सिखोंसे यथेष्ट घन और अनेक प्रकारके उपहारकनादि पाते थे, जिससे वे स्वच्छन्दतासे कन्याका विवाह कर सकते थे, इसमें संदेह नहीं ।

परन्तु उनका कहना है, कि पूर्वपुरुषोंकी अनुज्ञाके वशवर्त्ती हो कर वे लोग यह कार्य करते आ रहे थे । यह उन लोगोंका एक कौलिक नियम था ।

प्रवाद है, कि इस वंशके धरमचौद नामक किसी आदिपुरुषकी कन्याके विवाहमें जब घर और बारात कन्याको ले कर घर लौट रही थी, तब धरमचौदके दो पुत्र सौजन्य दिखानेके लिये कुछ दूर उनके साथ गये । ज्येष्ठका महोना था, उस दिन बड़ी गर्मी पड़ी थी । सभी लोग विवाहके आमोद और मद्यपानसे मतवाले हो नीच प्रकृतिके आमोद दिखलाने हुए बालक वेदीके नियमित स्थानमें न ले जा कर उन्हें वृथा कष्ट दे बहुत दूर पैदल ले गये । जब वे दोनों भाई क्षत विक्षत पदसे घर लौटे तब धरमचौद उनकी दुर्दशा और कष्ट देख कर बड़े दुःखित हुए । उन्होंने अपने पुत्रोंसे पूछा, 'वरकत्ताने तुम दोनोंको शीघ्र लौट जानेका क्यों नहीं हुकुम दिया ?' पुत्रोंके मुखसे यथापथ विवरण सुन कर वे बड़े विगड़े और बोले, "आजसे कोई भी वेदी अपनी कन्याको जीवित नहीं रख सकता, पैदा होते ही उसे यमपुर भेज देना होगा ।"

पिताका कठोर आदेश सुन कर पुत्रगण भयसे विह्वल हुए और उन्होंने पितासे कहा, "शास्त्रमें पुत्रहत्याको महापातक बताया है, अतएव इस नियमका प्रतिपालन करनेमें वेदियोंको सदाके लिये पापपङ्कमें निमज्जित रहना पड़ेगा ।" इस पर धरमचौदने जवाब दिया, 'यदि वेदीगण सत्य धर्मका आश्रय कर अपना समय वितार्थ तथा असत्य वचन वा प्रवृत्ति अथवा मद्यपान द्वारा अपनेको कलुषित न करें तो उन्हें पुत्र छोड़ कर कभी भी कन्या पैदा न होगी, किन्तु वर्त्तमान कालमें वह पाप मैं अपने माथे पर लेता हूँ ।' इतना कहने ही धरमचौदका शिर घड़ेसे अलग हो उसकी छाती पर आ गया । जो हो, इसी अनुज्ञाके वशवर्त्ती हो वेदी लोग ३ सौ वर्ष से कन्या हत्या करते आ रहे थे । अभी ब्रिटिश शासनसे वह प्रथा दूर हो गई है । उस समय यदि कोई वेदी स्नेह वशतः कन्याको न मार कर चुपकेसे उसका प्रतिपालन करता और पीछे समाजमें यह बात खुल जाती थी, तो उसे समाजसे भगा दिया जाता था और सभी उसे भंगीके समान मानते थे ।

वेदोतीर्थ (स० ह्री०) एक प्राचीन तीर्थका नाम ।

(भारत वनपर्व)

वेदायम् (स० त्रि०) अतिशय विद्वान् । (श्रुत् ७।६८।१)

वेदीश (स० पु०) वेदाना पण्डितानामीशः । ब्रह्मा ।

(षष्ठा०)

वेदुक् (स० त्रि०) १ येत्ता, जाननेवाला । (वैचिरीय० ५।१।५।१) २ प्रापक, पानेवाला । ३ प्राप्त, जो कुछ मिला हो । (वैचिरीय० ३।६।२।१)

वेदुर—मगदाज प्रेमिडेन्सीके दक्षिण आर्षट और पुदि सेरो जिलेके विल्डुपुरम् तालुकक अन्तर्गत एक गण्ड ग्राम । यह विल्डुपुरम् सदरसे ११ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है । यहां एक जैनमन्दिर है ।

वेदुरावकापाडु—मगदाज प्रेमिडेन्सीके नेल्लुर जिलेके पोदिले तालुकके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । पोदिले नगरमें यह ११ मील पश्चिमोत्तरमें पड़ता है । इस ग्रामके उत्तरमें तथा गडिपले जानिक रास्तेके पूर्वमें एक शिला फलक मौजूद है, जिसकी लिपि बहुत प्राचीन है ।

वेदुक्क—मगदाज प्रेमिडेन्सीके कडापा जिलेके अन्तर्गत कडापा तालुकका एक ग्राम । यह कडापा सदरसे १५ मील उत्तरपश्चिममें अवस्थित है । यहां वेनेक और पापप्पाके सगम पर सगमेश्वरस्वामीका मन्दिर विद्यमान है । यह मन्दिर हजार वर्षका है ।

वेदुल्लयलस—मगदाज प्रेमिडेन्सीके विजगापट्टम जिलेके अन्तर्गत जगपतिनगरम् तालुकका एक गण्डग्राम । यहां एक प्राचीन देवमन्दिर है । देवपूजाका बचा चलातेक लिये राजप्रदत्त एक ताम्रगासन मन्दिरमें रखा हुआ है ।

वेदुथाली—युक्तप्रदेशके बलिया जिलातन्त्रण एक बड़ा ग्राम । यह बलिया सदरसे एक मील उत्तरमें अवस्थित है । यहां एक प्राचीन नगरका अवशेष स्तूप पड़ा हुआ है ।

वेदेग (स० पु०) १ वेदघर । २ ब्रह्मा ।

वेदेशमिधु (स० पु०) एक प्रयत्नकारका नाम । ये व्यासतीर्थक शिष्य थे । इन्होंने आनन्दतीर्थकृत येन रेयोपनिषदुपाख्यकी टीका, काठकोपनिषदुपाख्यटीका, कमोपनिषदुपाख्यटीका, पदार्थकीमुदा नामक छादोयोप निषदुपाख्यकी टीका, तत्त्वोपोतविरणकी टीका और

प्रमाणपद्धतिकी टीका लिखी । इनका दूसरा नाम वेदेनतीर्थ था ।

वेदेभर (स० पु०) ब्रह्मा ।

वेदोक्त (स० त्रि०) वेदे उक्त । श्रुतिरहित, जो वेदमें कहा गया है ।

वेदोन्नोपुरम्—मगदाज प्रेमिडेन्सीके उत्तर आर्षट जिलेकी आर्णिजागीरके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम । यह आर्णिसे ८ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है । यहांके राजनाथेश्वर स्वामीका मन्दिर प्रायः पाँच सौ वर्षका है । मन्दिरगात्रमें बहुत सी शिलालिपियाँ हैं ।

वेदोदय (स० पु०) वेदः विपद्यन्तानमुदये यस्य । सूर्य । (त्रिंश०)

वेदोदित (स० त्रि०) वेदे उदितः । वेदोक्त ।

वेदोपकरण (स० पु०) वेदोद्गा । (मनु २।१०५)

वेदोपग्रहण (सं० ह्री०) वेदपरिशिष्ट ।

(रामायण १।४।४)

वेदोपनिषदु (स० स्त्रा०) एक उपनिषद्का नाम ।

(वैचिरीय उप० १।११।४)

वेदोपवृहण (स० ह्री०) वेदपरिशिष्ट । (वेदान्त)

वेदोपस्थापिका (स० स्त्री०) वेदस्थाका स्थान ।

(हरिवंश)

वेदोपनिषद् (वेदोपनिषद्) अरबजातिकी एक शाखा । येमेन, हेजाज, पालेम्पिन सिरिया, युफ्रतिस और नाज्द नदी तीनों प्रदेशोंमें तथा मध्य अरबके प्रदेशोंमें इनका बास देखा जाता है । ये लोग प्रायः एक स्थानमें नहीं रहते, बासस्थान बदल कर घूमना करते हैं । इसके सिवा ऊँट पर पण्यद्रव्यादि लाद कर मरुप्रदेशसे दशांतर ले जाना ही इनका प्रधान कर्म है ।

विभिन्न स्थानमें बास होकर कारण इनके नाममें या प्रयुक्तता हुई है । जबल सम्माके रहनेवाले सम्मार कहलाते हैं । ये लोग १७वीं सदीमें आदि यासूमिकी परित्याग कर उत्तर मरुम आ कर बस गये । पीछे अनाजा क्रांतिने उन्हें युफ्रतिस नदीके दूसरे किनारे मार भगाया । उनमें जेरबा, फदाघा सलामा और एससाफुक नामके पांच वंश हैं ।

वेदीयों लोगोंमें अनाजा 'हो विशेष प्रचल और संस्थामें अधिक है। ये मरुदेशमें ऊँट आदि पशुओंका चराते हैं तथा जरूरत पड़ने पर एक देशसे दूसरे देशमें चले जाते हैं। पहले ये लोग नाजद प्रदेशमें रहते थे। १६वीं सदीके आरम्भमें ओहावियोंने इन्हें उक्त प्रदेशसे मार भगाया। तभीसे ये ग्रीष्मके समय सिरिया और युफ्रेतिसके मध्यवर्ती मरुदेशमें जा कर रहते हैं तथा शीतकालमें दक्षिण नाजद तक चले जाते हैं। इस समय ये लोग दमस्कस, हामा, होमस, अलेपो आदि सिरिया प्रान्तवर्ती नगरवासी वणिकोंके साथ पर्ण्यट्टियादिका विनिमय करते हैं।

इनमें भी बहुत-सी शाखाएँ हैं। ये शाखाएँ विशाल तथा बालद और जेलस नामक दो बड़े विभागके अन्तर्भुक्त हैं। मेकरान् वंशसम्भूत धर्मसंस्कारक आवद उल् हाव मेसालिक अनाजा शाखाभुक्त थे। उत्तरदेशमें जा कर इन्होंने सम्मारोंके साथ युद्ध ठान दिया तथा घोरयुद्धके बाद उन्हें युफ्रेतिस नदीके दूसरे किनारे मार भगाया। कुछ तो नाजद प्रदेशमें, कुछ दक्षिणमें और कुछ पालेस्तिनके पूर्वांशमें जा कर बस गये। बालाद अली गण खैवरमें रहते हैं। सिरिया हो कर जो सब 'हाज' पथ गये हैं उन्हींके ये लोग अधिकारी हैं। अनेक समय ये लोग वणिकोंका माल असबाब लूट लेते हैं। वे स्वभावतः ही बोर और साहसी होते हैं। फरासी सेनापति क्लेबर (Kleber) उन लोगोंसे परास्त हुए थे। वे लोग घोड़े पर चढ़ कर युद्ध करनेमें दडे निपुण होते हैं, इसीसे वे अच्छे अच्छे घोड़े भी रखते हैं।

बानीशहर, आमूर अमराह, परफुहे, रुडल्ला और जेलस, शेमिलात, हिससा, आदजादजारा, बालघाबुन, जेदाबा, सप्त सवाबा जाति, फादान, आवादात्, दुआम आदि शाखाएँ भी आनजा शाखाकी संश्लिष्ट हैं।

ओबैद और ताई शाखा बहुत प्राचीन और अत्यन्त शक्तिशाली योद्धा हैं। ये लोग मोसलके निकट वास करते हैं तथा पशम वेचनेके लिये छागादि रखते हैं। ताई जाति मेमेनसे ताईग्रीसके किनारे आ कर बस गई है। इनमें ७ स्वतन्त्र वंश हैं। हानेम जाति दानशीलताके कारण विख्यात है। मन्तिकितस, अलहिन्दी और

इराद जातिया इराक प्रदेशमें रहती हैं। ये लोग शरवमें नहीं रहते। मन्तिकिसगण मत्स्यजीवी हैं। ये लोग घोड़े भी पालते हैं। अलहिन्दी कृषिजीवी हैं। गरयादि घोना और काटना तथा गाय चराना, इनका एकमात्र कार्य है। ये लोग धनी हैं। इरादजानि कृषिजीवी हैं। माल असबाब ढालने लिये सफेद गदहे पालते हैं।

उत्तर मरुभागके मयाली हेजाजसे आये हैं। इनके शोग अपनेको अज्यासी खलीफाके वंशधर मनलाते हैं। सम्मार और मयालियोंकी वासभूमिके मध्यवर्ती दश भागको ले कर इनमें ५०-६० वर्ष तक विवाद चला था।

वादादिन भनवान् और मेयपालक हैं। ये शान्तिप्रिय होते हैं। युफ्रेतिसके तीरवर्ती वेल्दीजानि कृषिजीवी हैं। पहले ये लोग मिनेपोटेमियामें रहते थे। आव् वेदान्गण कृषिजीवी, धनशाली और मेयपालक हैं, ये लोग नंदूमें रहते हैं। वेनीयानिदगण हान्सासे मरुभूमिके विभिन्न स्थानोंमें फैल गये हैं। सोहनी सोडा नामक धार बनाते हैं। फार्डुन, घेस और लाहेप खेती-बारी करके अनाज उपजाते हैं, परन्तु एक जगह वे चिर स्थायी नहीं हैं, जमीनकी उर्वरता कम होनेसे उस स्थानका परित्याग कर अन्यत्र चले जाते हैं। वान् सैयद घोड़े, पर चढ़ कर केवल दसपुत्रि द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं। युफ्रेतिस नदीके दाहिने किनारे इनका वास है। ये लोग किसी तरहका वाणिज्य नहीं करने और न थोड़े आदि ही पालते हैं। सुभागण बकरे, ऊँट और घोड़े आदिका पालन करते हैं। ये लोग युद्धविद्यामें भी निपुण हैं। अलजाजिरावासी सम्मारोंके साथ इनका सर्वदा युद्ध हुआ करता है। आलमलात्, आल-मेदजादमा, आल बाला, आल-मेयदा, आलचासोख, आलवासासिम आदि शाखाएँ अपेक्षाकृत बहुत कम हैं। ये लोग युद्धविद्यामें सुदक्ष नहीं हैं। इनके मिवा करेज जातिके हेरनन्दि तथा अवेल्जाति वेदीयिन जातिमें गिनी जाती है। प्रथमोक्त शाखाके लोग सिरियामें रह कर घुडसवार सेनादलमें नियुक्त हैं। पहाड़ी प्रदेशमें जो सब वेदीयिन रहते हैं, वे बकरे पालते हैं। सभी वेदीयिन बड़े बड़े चूल रखते हैं।

वनपनम हो सिर नही सुदवाते। ये लोग तमाकू गूँव पोने हैं। पट्टे लिखेको सख्या इनमें नही के समान है।

वेह्दनाज—मन्त्रान प्रेसिडेन्सीके गोदावरी जिल्लागत एक गण्डग्राम। यह निजामराज्य सीमासे ४ मील दूर तथा राजमहेश्वरीसे ३८ मील उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। इसके चारों ओर बायलेका गड्ढा और पहाड़ है। गाँवका मुख्य भाग साढ़े पाँच बर्गमील है।

वेध (स० त्रि०) जो वेधने या छेड़नेके योग्य हो, वेधा जानेके योग्य, वेध्य।

वेद (स० त्रि०) वेधकारी। (मारु आदिपर्ण)

वेदुनार—राजपूतानेके उदयपुर राजधान्यगत एक नगर। उदयपुर राजधानीसे यह ६३ मील उत्तर पश्चिम पड़ना है। नगराधिपति एक प्रधान सामन्त है। ये साठ गाँवका उपसहस्र भाग करने हैं।

वेध (स० त्रि०) विध्वयत। १ वेदितव्य, जो जानने या समझनेके योग्य हो। २ धनके विषयमें हितकर। (शृक् २।२।३)

३ स्तुत्य, जो स्तुति करनेके योग्य हो। (शृक् ५।२।११) ४ लब्धव्य जो प्राप्त करनेके योग्य हो। ५ वेदहित, वेदप्रतिपाद्य।

वेधट (स० त्रि०) ज्ञान, ज्ञानकारी।

वेधा (स० त्रि०) वेदितव्य। विधा। (शृक् १०।१।८)

वेदुला—राजपूतानेके उदयपुर राजधान्यगत एक नगर। यह उदयपुरसे ३ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहाँके सामन्त ६१ गाँवोंके उपसहस्रभागों हैं।

वेध (स० पु०) विध धम्। १ किसी लुकोली वीरसे छेड़नेकी क्रिया, वेधना, विद्ध करना। २ गमीरता, गह रावन। ३ मन्त्रों आदिकी सहायतासे प्रहों, नक्षत्रों और तारों आदिको देखना। ४ ज्योतिषके प्रहोंका किमो ऐसे स्थानमें पड़ खाना जहाँसे उनका किसी दूसरे प्रहमें सामना होना हो। जैसे,—युतवेध, सप्तशलाकावेध, पताकोवेध इत्यादि।

वेधक (स० त्रि०) विधुण्वल्। १ धायक, धनिर्ण। (राजनि०) २ कपूर। (त्रिका०) ३ अन्वयेतस। (पु०) ४ यह जो मणियों आदिको वेध कर अपनी जीविका

नगता हो। (त्रि०) ५ वेधकर्त्ता, वेध करनेवाला। वेधराश दम्नो।

वेधनिका (स० स्त्री०) विध्वनेऽनपेति मिथ करणेऽनुपुट्। तत स्याथे कन्। यह औजार जिससे मणियों आदिमें छेद करने हों। पर्याय—धास्फोटनी, लास्फोटना, स्फोटनी वृषदणिका। २ सूची, तुर्पुन।

वेधमो (स० स्त्री०) विध्वनेऽनपेति विध व्युट् क्रिया शोष। १ वेधनिका, यह औजार जिससे मणियों आदिमें छेद करते हों। २ हस्तिकर्णप्रेषणास्त्र, न कुग। (त्रिका०) ३ मेधिका।

वेधमय (स० त्रि०) छिद्रयुक्त, छेदवाला।

वेधमुख्य (स० पु०) वेधे वेधने मुख्यः श्रेष्ठ। कचूर। (राजनि०)

वेधमुखक (स० पु०) वेधमुख्य स्याथे कन्। हरिद्राहृत, हल्दीका पीया। पर्याय—कर्त्तारक, द्वाविडक, कालक, कालर। (धमर)

वेधमुखवा (स० स्त्री०) वेधे मुखवा। कन्तूरी। (राजनि०)

वेधगाला (स० स्त्री०) यह स्थान जहाँ प्रहों और नक्षत्रों आदिका वेध करनेके यत्न आदि रहें हों यह स्थान जहाँ नक्षत्रों और तारों आदिको देखने और उनकी दूरी गति आदि ज्ञाननेके यत्न हों। अ गैरज्ञामें इसे Observatory कहते हैं। मानचन्द्र और वेधान्नय देलो।

वेधम् (स० पु०) विध्वनाताति वि धा (विधामो वेधव। उष् ५।२।४) इति असि रेधादिगट्। १ प्रहो। २ विष्णु। (धमर) ३ निव। ४ सूर्य। (यशस्वला०) ५ परिहृत। (विष) ६ श्वेताकं वृक्ष मदारका पीया। (उद्भव०) ७ अनतपुत्र। (अग्निपुराण सागरोपाख्यान नामक्याय) ८ प्रजापति वक्ष आदि। (त्रि०) ९ मेधावो। (निगट्) १० विविध कत्ता। (शृक् ५।२।१२)

वेधस (स० त्रि०) अङ्गुष्ठमूत्र, श्वेलीक अ गूठेकी जड़ के पासका स्थान। इसे प्रह्मनोर्ध भी कहते हैं। आच मनके लिपि इसी गड्ढेमें जल लेनेका विधान है।

वेधसो (स० स्त्री०) एक प्राचीन तीर्थका नाम।

वेधस्था (स० स्त्री०) यागविधानकी इच्छा। (शृक् ६।२।२)

वेधा (स० पु०) वेधस् देखो ।

वेधालय (Observatory)—एक जगह या यष्टि यथवा अन्य किसी पदार्थ में सूर्यादि आकाश-मण्डलस्थ ग्रहादि और धराको वेध कहते हैं । उक्त जगह या यष्टि को वेधालय कहते हैं और जिस घर में इस तरहके यन्त्र आदि रक्षित और कार्य साधित होता हो, उस गृहको प्राचीन पुरुषोंने वेधशाला या वेधालय कहा है, इस समय जनसाधारण में यह 'मानमन्दिर' (Observatory) नामसे परिचित है ।

यूरोपियोंका विश्वास है, कि इस देश में बहुत पहले से ज्योतिषकी चर्चा रहने पर भी यहांके लोगोंमें वेध-ज्ञान न था । सुतरां प्राचीनकाल में यहां कोई वेध-शाला भी न थी । यूनानियोंसे ही भारतवासीने वेधज्ञान सीखा है । किन्तु यह बात सच नही । इसमें सन्देह नहीं, कि भारतवासी ईसाके जन्मसे बहुत पहले अर्थात् सहस्र सहस्र वर्ष पहलेसे वेधापाय जानते थे । जगत्क आदि ग्रंथ ऋक्संहितासे ही २७ नक्षत्र और सप्तर्षिका संज्ञान मिलता है । तैत्तिरीयसंहिता में नक्षत्र-तारोंमें रोहिणीके प्रति चंद्रकी अतिशय प्रीति है या चंद्र रोहिणीके निकटयुति ऐसा कहा है । आश्वलायन श्रौतसूत्र में 'अथ और अरुन्धतीके शनिकृत रोहिणीशकटमेद, रामायण और महाभारतमें नाना नक्षत्र और तिथिवर्णना तथा नाना प्राचीन स्मृतियोंमें नक्षत्रवीथिके उल्लेखसे अच्छी तरह जाना जाता है, कि भारतीय आर्योंने उस ऋक् संहिताके समयसे ही अर्थात् सात हजार वर्षसे भी पहलेसे वेधशिक्षा की थी । बराहमिहिरने बृहत्संहिता में केतुचारके प्रसङ्गमें लिखा है—

“गार्गीय शिखिचार पराशरमखितदेवलकृत च ।

अन्याश्च बहून् दृष्ट्वा क्रियतेयमनाकुलाचारः ॥”

उक्त प्रमाणसे जाना जाता है, कि गर्ग, पराशर, असित, देवल आदि बहुतेरे ऋषियोंने केतुचार निर्णय किया है । उक्त बृहत्संहिताकी टीका में भट्टोत्पलने भी इस तरह पराशरकी बात प्रकाशित की है—

“पैतामहश्चलकेतुः पञ्चवर्षशतं प्रोष्य उदितः ।
अथोद्दालकः श्वेतकेतुर्दशोत्तरं वर्षशतं प्रोष्य दृश्यः ।
शूलाप्राकारं शिखां दर्शयन् ब्राह्मणक्षत्रमुपसृत्यमनाक्-
ध्रुवं ब्रह्मराशिं सप्तर्षीन् संस्पृश्य काश्यपः श्वेत-
केतुः पञ्चदशं वर्षशतं प्रोष्येन्द्रां पञ्चकेतोश्चारान्ते.....
नभस्त्रिभागमाक्रभ्यापसथं निवृत्त्याद्वा प्रदक्षिण जटा-
कारशिखः स यावन्तो मासान् दृश्यते तावद्वर्षाणि सुभिक्ष-
मावइति ॥ अथ रश्मिकेतुर्विभावसुज प्रोष्य शतमावर्त्त-
केतोर्दितश्चारान्ते कृत्तिकासु धूमशिखः ।” (पराशर)

अर्थात् पैतामह केतु पांच सौ वर्ष प्रवासमें रह कर उदित होता है । इस तरह उद्दालक श्वेतकेतु ११० वर्ष, शूलाप्राकार, शिखाधारी, काश्यप श्वेतकेतु १५०० वर्ष और विभावसुज रश्मिकेतु १०० वर्ष प्रवासके बाद कृत्तिका में धूमशिखवत् उदय होता है ।

इस समय जैसे यूरोपियोंके आविष्कारोंके नामानुसार Halley's Comet आदि विभिन्न केतुके नाम सुनाई देते हैं वैसे ही अतिप्राचीन कालमें इस भारतवर्षमें जिन सब ऋषियोंने वेधज्ञानबलसे विभिन्न केतुचारका आविष्कार किया है, उनके नामानुसार ही उन केतुओंका नामकरण हुआ था । वह भट्टोत्पलधृत पराशरोक्तिसे जाना जाता है ।

आर्यभट्ट, ब्रह्मगुप्त आदि प्राचीन ज्योतिषाचार्यगण स्वाधीनभावसे अपने अपने उद्भावित यंत्रसाहाय्यसे अत्यन्त पूर्णकालसे आज पर्यन्त वेध करते आते हैं । आठगढ़के राजकुमार चन्द्रशेखर सिंहकी जीवनीसे उसका विलक्षण परिचय मिलता है ।

विस्तृत विवरण चन्द्रशेखर सिंह शब्दमें देखो ।

वेधके लिये वेधशालाकी आवश्यकता है । बराहमिहिर आदिके ज्योतिषग्रन्थसे जाना जाता है, कि राजनिर्देशसे कितने ही नक्षत्रद्रष्टा दिन रात निभृत कक्षमें बैठ कर नक्षत्रादिकी गतिविधि पर्यवेक्षण और उनके दर्शनका फलाफल लिपिवद्ध करते थे । भोजराजकृत राजमृगाङ्कुरण और बल्लभवंशीय दशबलराजके करणकमलमार्त्तण्डग्रन्थ इस तरह राजज्योतिषियोंके पर्यवेक्षणका फल है । केवल राजज्योतिषी ही क्यों

अनेक स्थलोंमें जितने स्थायीन उद्योगविशेष अपने कुछ कृतिमें बैठ कर भी वेधज्ञानका परिचय दे गये हैं। नाना वैदेशिकोंके आक्रमण और सैकड़ों राष्ट्रविप्लवसे भारतकी दिननी हो ग्राहक वेधनालाये विलुप्त हुई हैं, किन्तु भारतकी उत्तर सीमाके बाहर चीनदेशमें ये राष्ट्रविप्लव और भी सकाएट न हो सकनेसे आज भी वहा महसूस वर्षोंके वेधालय दिखाई देते हैं। इनमें चीन राजधानी पेकिङ्ग अहर्वा वेधालय जगत्प्रसिद्ध है। पहले यहा एक छोटा वेधालय था, किन्तु सन् १९७१ ई०में जो सीकिले वर्तमान दृश्य वेधालयका निर्माण किया था। सन् १९७३ ई०में उक्त मानमन्दिर में ही वार्षिक (Verbiest) प्रमुख जेसुररुधर्म प्रचारकोंके यत्नसे बहुतोंरे नये यन्त्र निर्मित हुए। आज भी उसमें काम हो रहा है।

भारतवर्षमें जमी किसी श्रेष्ठ ज्योतिषिहका आज भी बड़ा हुआ है, तभी उहोंने वेध द्वारा पूर्ववर्ती ज्योतिषि मत शोधन करनेका यत्न किया है। बहुत अधिक दिनकी बात नहीं, प्रहलाधर नामके प्रसिद्ध ज्योतिषिग्रन्थ प्रणेता गणेश देवराजे पिता केशवराज्यने १५वीं शताब्दी में जिस तरह वेधका परिचय दिया है, उसके पटनेस विन्मित होना पड़ता है। उनके प्रहलीतुक्की स्वर्णित मिताक्षरटीकांमें लिखा है—

“ग्राहार्थमदसीराद्येऽपि प्रहकरणेषु युचयुक्तामद
दन्तर अकृतया दृश्यते। मन्त्रे आकाशे नक्षत्रप्रयोगे
उद्येऽस्तने पञ्चमागा अधिकाः प्रत्यक्षमन्त्र दृश्यते।
एव ज्येष्ठमन्त्र वर्षमोगेश्वरि अन्तरमस्ति। एव बहु
काले नक्षत्र मविपति। वती ग्राहोद्येऽपि भगवाना
साधनादीना अ वदन्तर दृश्यते एव यहुकाले वदन्तर
भवत्येव। एव वदन्तर मविपि सुगणके नक्षत्र
योगप्रयोगेऽपि द्यास्तादिभिर्वातमानघटनामवलोक्य ग्युना
धिकमगणायै प्रदगणितानि कथानि। यथा तत्
कोशेश्वर उमोगान् प्रवक्ष्य लघुकरणानि कथानि।
एव मया परमफलस्थाने प्रहणतिष्ठ तादिलेऽमविधिना
मध्यमद्वेष्टा तत् फलद्वयसम्बन्धमायान्। कष्ट
गोलादिस्थाने प्रहणतिष्ठतादिलेऽमविधिना अत्रोचना
कलित। तत् फलमप्य परमद्वयसम्बन्धमायान्। नक्ष

चक्रः सूर्यवशात् पञ्चकटो नो दृष्टः। उच्य प्रहपञ्चा
श्रितः। सूर्याः सर्वोपक्षेपीवदन्तरः म सीरो गृहीतः।
अन्ये प्रह नक्षत्र प्रयोगप्रयोगास्त्याद्यादिभिर्वातमान
घटनामवलोक्य साधितः। तत्तदानीं भूमिज्यो ग्राह्य
पञ्चाश्रितो घटतः। ग्राह्यो युचः। ग्राह्यार्थमप्ये शुक्रः।
शनिः पञ्चनयात् पञ्चमागाधिको दृष्टः। पर वर्तमान
घटनामवलोक्य लघुकरणे प्रहणित हन्।”

ग्राह्य, सूर्यमन्द और सीरादिके निम्नान्त ग्रन्थमें
प्रहकरणमें युच और शुक्रका बड़ा अन्तर दिखाई देता है।
मन्त्राकाशमें नक्षत्र प्रयोगमें, उद्य और अस्तने पञ्चमाग
अन्तर अधिक है, यह प्रत्यक्ष रूपसे दिखाई देता है। इस
तरह वर्षमोग श्रेष्ठमें जो विष्टर अन्तर है और इसी तरह
बहुत कालमें बहुत अन्तर हो जाता है क्योंकि, ग्राह्यादि
में और साधनादि भगणमें बहुत अन्तर दिखाई देता है
और इसके भी बहुत कालमें बहुत अन्तर हो जाता है।
सुगणकोंने नक्षत्रयोग प्रयोग और उद्यास्तादि वर्तमान
घटनाका अलोकन कर ग्युनाधिकमायसे भगणादि द्वारा
प्रहणित करना चाहिये, ऐसा स्थिर किया है। अथवा
तरकालशेष वर्षमोगकी कल्पना कर लघुकरण करना।
परमफलस्थानमें प्रहणतिष्ठतिधिके अन्तमें विलोम
विधि द्वारा मध्य चन्द्र द्वारा मध्यचन्द्र ज्ञात होगा। इसमें
फलकी हानि बृद्धि नहीं होगी। चन्द्रगोलादि स्थानमें
और प्रहणतिष्ठतिके अन्तसे विलोमविधि द्वारा चन्द्रोद्य
कथित हुआ है। उसमें फलका परम, ह्रास और बृद्धि
होती है तथा चन्द्रसुदपक्षसे पञ्चकला कम भावसे
दिखाई देती है। यह प्रहपञ्चाश्रित जानना होगा।
सूर्यका सब पक्षोंमें हो कर अन्तर रहता है और यह सीर
कट कर गृहीत हुआ है। अन्य सब प्रह नक्षत्रप्रयोग
और नक्षत्र प्रयोगास्त तथा उद्यादि वर्तमान घटनाका
अलोकन कर साधन करना उचित है। अधुना मोग
और अन्य ग्राह्यपञ्चाश्रित है। ग्राह्यार्थान् युच, प्रहारां
शुक्र, शनि पञ्चनयने पञ्च माग अधिक दिखाई देता है।
इस तरह वर्तमान घटना दृष्ट कर लघुकरणा द्वारा प्रह
गणना करनी चाहिये।

इसी तरह प्रसिद्ध ज्योतिषा कमलाकरने भी अपने
निम्नान्ततरस्यायवेध नामक ग्रन्थमें व्याख्यानिक निम्न

ज्योतिषा खण्डन कर भ्रुवनक्षत्रकी गति प्रकाशित की है। महामहोपाध्याय चन्द्रशेखरकी बात पहले ही कही जा चुकी है। अभी थोड़े ही दिन हुए, कि उन्होंने परलोक गमन किया है। उन्होंने अपनी चेष्टा और अपने रचित ग्रन्थोंके साहाय्यसे किसी वैध-दक्षता दिलाई है, उनके सिद्धान्तदर्पण ग्रन्थके पढ़नेसे उसका यथेष्ट परिचय मिलता है। उनकी असाधारण शक्ति देख इस देश या विदेशके ज्योतिषियोंने इनको "ताइको ब्राह्मी" उपाधि दी है।

इस देशमें ऐसे भी कई ज्योतिषी देखे गये हैं, जो संस्कृत और अंग्रेजी दोनों भाषा नहीं जानते। अथच उनके नक्षत्र देख कर ऐसा ज्ञान उत्पन्न हुआ है, कि वह अनायास ही कह सकते हैं, कि कौन कौन तारा पूर्व से पश्चिम और कौन कौन पश्चिमसे पूर्व अस्त हुए।

प्राचीन कालमें भारतवर्षमें वेधशालामें कौन कौन ग्रन्थ व्यवहृत होते थे, भारकराचार्यने अपने ग्रन्थाध्यायमें उन ग्रन्थोंका इस तरह नामोल्लेख किया है—१ चक्रयन्त्र, २ चाप, ३ तुर्यांगल, ४ गोलयन्त्र, ५ नाडीवल्लय, ६ घटिका, ७ शंकु, ८ फलकयन्त्र, ९ यष्टियन्त्र और १० स्वयं व्यवहयन्त्र। भारतीय ज्योतिर्विद लल्लाचार्य और ब्रह्मगुप्तके समयसे आज तक इन सब ग्रन्थोंके साहाय्यसे ही वेध कार्य साधन करते आ रहे हैं। १८वीं शताब्दीमें जयपुराधिप सवाई जयसिंहने तत्कालीन भारतके प्रधान नगरोंमें वेधशाला या मानमन्दिर प्रतिष्ठित कर उनमें वे सब यन्त्र रखे थे। उन्होंने फारसी भाषामें ऐसा विवरण लिख कर रख दिया है, जिससे उनके नये उद्भावित ग्रन्थोंका व्यवहार सहज ही समझमें आ जाता है।

जब यूरोपीय ज्योतिष शास्त्रकी आलोचनामें और ग्रन्थादि साहाय्यसे ज्योतिष्कमण्डली अर्थात् ग्रहनक्षत्रादि गतिस्थितिनिर्णयके विषयमें जगत्में अभिनवपन्थाकी प्रसारवृद्धि कर रहे थे, जब कोपर्निकासके (१४७३-१५४३ ई०) आलोकित ज्योतिष्मार्गमें विचरण कर हर्सेल (Sir William Herschel 1788-1822 A.D.) आदि ज्योतिर्विद ग्रहनक्षत्र आदि आविष्कार और गतिनिर्णय द्वारा जगत्में अशेष ख्याति उपार्जन कर रहे थे, उससे भी कुछ पहले अर्थात् १८वीं शताब्दीके प्रथममें

भारतवर्षमें भी ज्योतिष शास्त्रविशारद एक अद्वितीय पुरुषने जन्मग्रहण किया था। केजव दैवज्ञ और गणेश दैवज्ञके ज्योतिःशास्त्र-सागरको ग्रन्थन कर उसके सगेद्वार सर्वांशमें तदुग्रन्थनिबन्धकी विशुद्धिता सम्पादन करने पर भी ग्राम्यतममें वे जयसिंहकी तरह ज्योतिषशास्त्रालोचनाका पथ उन्मुक्त कर नहीं सके हैं।

राजपुतानेके अन्तर्गत अम्बरराज्यके अधीश्वर जयसिंह संवत् १७५० विक्रमीय (१६६३ ई०)में पैदा हुए थे। वयोवृद्धिके साथ साथ उन्होंने भारतीय, मुसलमानों, यावनी और यूरोपीय नाना ज्योतिर्ग्रन्थोंकी आलोचना की। इन सब ज्योतिष ग्रन्थोंको पढ़ कर जब वह समझ गये, कि हिर्पाकास, टलेमी, युक्लिड, जमसेद कामि और नासिर तुपो आदिके ग्रन्थ प्रमाणमें त्रिकप्रत्यय करनेकी जब सुस्पष्ट सुविधा नहीं दिखाई देती, तब उनके ये परिश्रम व्यर्थ हुए, 'यह सहज ही अनुमान किया जाता है। सिवा इसके ग्रहनक्षत्र आदिकी स्थिति गणनामें सैयद गुर्गानि और खकानाकी प्रवर्तित सूची, तुरिफान् मूलनाद अकबरशाही, संस्कृत ज्योतिर्ग्रन्थ और यूरोपीय गणना-सूची आदि प्रचलित थीं, उसके साथ प्रकृत गणनामें अनेक वैषम्य रहनेसे वे स्वतः प्रवृत्त हो वैधयन्त्र स्थापन कर प्राचीन पद्धतिके संस्कारसे नये ग्रन्थ और तालिका प्रणयनमें यत्नशील हुए।

इस समय दिल्लीके बादशाह महम्मद जाहने उनके ज्योतिष विषयक ज्ञानका परिचय पा कर और वेधशाला स्थापनमें उनका उद्यम और आग्रह जान कर उनके दिल्ली दरबारमें बुलाया और उनके आने जानेका व्यय-भार अपने ऊपर लिया था। इसके अनुसार जयसिंहने दिल्ली राजदरबारमें आ कर मुसलमान ज्योतिर्विद और ज्यामितिज्ञोंके, ज्योतिषशास्त्राभिज्ञ ब्राह्मण पण्डितोंके और कई यूरोपीय ज्योतिर्विदोंके साहाय्यसे कई ग्रहोंका गति काल प्रत्यक्ष कर आपसमें परामर्श किया और गणनामें जो भ्रम था, उसका स शोधन कर लिया। इस समय सुश्रृङ्खला पूर्वक कार्य निर्वाह करनेके लिये वैदेशिक ग्रन्थादिका अनुकरण कर उनको भी कई यन्त्र निर्माण कर लेना पड़ा था।

राजा जयसिंहने सुसलमानो ॥ घोंके अनुसार समर कन्दमें प्रतिष्ठित मानमन्दिरका अनुकरण कर दिल्लीमें उन सब यन्त्रादिकों स्थापित कर मकसे पहले वे घद्यान्त्र की मिति कायम की। समरकन्दमें उस समय तीन गज परिमित व्यासविशिष्ट जातु उल हलक और जानु उल सेवेतिन, जातु उल फस थेतिन, सादस फक्केरी और मशालाआदि कई पोतक बने यन्त्र थे। ये सब यन्त्र छोटे आकारके थे। इससे इनमें मित्र विभागकी सुविधा न थी। फिर स्थानमें वैद्यय होनेके कारण यन्त्रोंक स्थापनमें गडबडसे अनेक समय गणनामें विघ्न उत्पन्न होता था। कभी तो मध्यदण्ड (axes) छूटजाता हो या क्षिपित हो दूसोंका केन्द्रस्थानच्युत हो जाता था, उससे भी गणनामें गडबडो उत्पन्न होता था। इन्हीं सब कारणोंसे हिपाकास आदि प्राचीन ज्योतिर्विदों की गणना सर्वान्न सुन्दर नहीं हुई। यह निवारण कर उन्होंने अपने इच्छानुसार राजधानीके नामानुसार "दर हल कलिकात् शाह जहानाबाद," "नयप्रकाश" "राम-यन्त्र" और "सम्राट्यन्त्र" निर्माण किया था। इसका व्यासाद प्रायः १८ हाथ, १ मित्रक निकषणका अंशांश परिमाण १॥ जो था। यन्त्र पत्थर और लोहे आदिके उपयोगसे बने थे। चौड़े होनेसे इनमें गति और दूरत्व का परिमाण निर्दोष करनेकी विषय सुविधा है।

इस तरहकी प्रणालीसे उंचगाला स्थापित हुई सही, किन्तु निक्षिपित गहनसूत्र आदिकों स्थान और धर्मांश यन्त्रके साहाय्यसे अथ पतिन इन सब स्थानों के प्रष्टन स्थितिनिर्णय द्वारा इन दोनोंमें दूरत्व या कालका व्यवधान करनेके लिये अवसि ही विशेष अध्ययनसाध के साथ सदा जयपुर, मयुरा बनारस और उज्जैन नगरोंमें और भी चार स्वतन्त्र वेधालय स्थापन किये। इन सब स्थानोंमें अनन्व भावसे प्रद नक्षत्रादिका सञ्चालन और गणना की गई थी। उसी गणनाका फल ले कर उन्होंने दोनों नक्षत्रोंके अक्षांशका व्यवधान छोड़ सामंजस्य द्वारा इन सब गणनाओंके भ्रमविहीन और सदा सुन्दर सिद्धांत किया था। आज भी इन सब स्थानोंमें वेधालय विद्यमान हैं। किन्तु ये आलोचनाके अभावमें अनादुन अस्थानोंमें निपतित

और अस्तप्राय हैं। जन्मसाधारणकी जानकारीके लिये एक एक करके कई वेधालयोंके यन्त्रादिका उल्लेख किया गया है।

दिल्ली नगरके प्राचीरक उद्दिमानमें १। मोल दूर पर जुम्मा मसजिदके ईर दक्षिण पश्चिममें दिल्लीका मानमन्दिर अवस्थित है। इंग्लैण्डके ग्रीनविच (Greenwich) मानमन्दिरमें यह स्थान अक्षां २८ ३८' ३०" तथा देशां ७७ २' ५०" दूरत्वों है। ये कई अण्ड खण्ड अष्टांशिकोंमें विभक्त हैं। एक एक अष्टांशिकोंमें एक या अधिक यन्त्र रखे हुए हैं। इन सब यन्त्रोंके कुछ विवरण पत्रशब्दोंमें लिखा जा चुका है। इससे यहां अधिक नहीं लिखा गया। केवल नाम और परिमाण निर्देश कर संक्षेपमें उनका परिचय दिया जाता है।

(१) सम्राट्यन्त्र (Equatorial dial) वा नाडी उलय। इसका शङ्कु ११८ फीट ७ इंच लम्बा, मूल देश १०४ फीट १ इंच और ऊंचाई ५६ फीट ६ इंच है। यह प्रस्तरप्रतिन है। हिन्दु स्थान स्थानमें टूट गया है।

(२) एक यन्त्रसे कुछ दूर उत्तर पश्चिममें और एक अपेक्षात छोटा नाडी धलय है। इसके बीचमें शङ्कु है। इस पर चढनेके लिये साढ़ी लगी है। इसके शङ्कु के दोनों पार्श्वोंमें ही समकेन्द्रके बर्तकृत हैं। शङ्कु बहिर्-पृष्ठके व्यास स्वरूप ३५ फीट ४ इंच लम्बा है। बहिर्गालिका एक एक अंश $3\frac{1}{2}$ इंच है। बहिर्पृष्ठसे मध्यपृष्ठकी ध्वयधान रेखा २ फीट ॥ इंच है। प्रत्येक अंश १० भागमें और प्रत्येक भाग ६ कन्डा (Minute) में विभक्त है।

इस शृङ्खले उत्तरी प्राचीरमें और पश्चिम ओर की एक स्वतन्त्र अष्टांशिकोंमें जगोल्स्थ नक्षत्रोंकी ऊंचाईके निकषणाय याम्बोक्तेरेखाचिह्नित एक यन्त्र है। यह द्विचतुष्पाद (Double quadrant) है। इसका एक एक अंश $2\frac{1}{2}$ इंच है और उसमें कलाविभाग है।

(३) यह नाडीवलय यन्त्र दक्षिण कुछ दूर पर 'अस्तुथाना' नामका दो अष्टांशिकों है इनमें जगोल्स्थ

नक्षत्रोंके उन्नतांश और डिगिंग (azimuth) निरूपण किया जाता है।

(५) इन दो गृह और गृहनाड़ीवल्यके मध्यस्थल-में गाम्बला नामक यंत्र प्रतिष्ठित हैं। यह कुब्ज (Concave)-पृष्ठ अर्द्धवृत्त है। इसमें खगोलके निम्नादर्शकी रेखा अङ्कित है। याम्योत्तररेखायें १५ अंशकी दूरी पर स्थापित हैं।

जयपुरनगरमें इस समय जितने ज्योतिषिक यंत्र विद्यमान हैं, उनमें निम्नलिखित यंत्र प्रधान हैं—

१, याम्योत्तरमित्तियन्त्र (Meridianal wall)। इस यंत्रके द्वारा ज्योतिषिकोंके याम्योत्तर अतिक्रमकालीन (Transit on the meridian) उन्नतांशमें, सूर्यकी महत्तम क्रांति (greatest declination) और स्थानीय अक्षांश (Latitude) निर्णय होता है। वर्त्तमान कालमें यूरोप आदि स्थानोंमें Mural circle नामक यंत्र द्वारा ये सब उद्देश्य साधित होते हैं। पर्यवेक्षणिका भूमिके ऊपरी भागमें एक प्राचीर है। यह प्राचीर सम्पूर्ण रूपसे याम्योत्तर रेखा पर अवस्थित है। प्राचीरके पूर्ण गोलमें २० फुट व्यासार्द्धविशिष्ट दो वृत्तपाद (Quadrant) और पश्चिमगोलमें १६ फीट १० इंच व्यासार्द्ध विशिष्ट एक वृत्तार्द्ध चित्रित है। परिधियां मर्मर पत्थरसे निर्मित हुई हैं और अंश (Degree), कला (Minute) प्रभृतिमें विभक्त हैं। पत्थरमें खाद कर उसमें सीसा प्रविष्ट करा कर विभागोंकी रेखायें अङ्कित हुई हैं। वृत्तके केन्द्रस्थानमें एक कील गड़ी हुई है। उसमें सूत बांध कर सारे विभागोंपर उस सूतके अग्रभागको घुमाया जा सकता है। यदि किसी ज्योतिषिकके उन्नतांश निर्णय करने की आवश्यकता होती है तब इसकी याम्योत्तर रेखा अतिक्रम करनेके समयकी प्रतीक्षा करनी होती है। जब ज्योतिषिक याम्योत्तर रेखा पर उपस्थित होता है, तब सूतका अग्र भाग किसी विभागोंमें पकड़नेसे कील और यह ज्योतिषिक समसूत्रगत पर अवस्थित दिखाई देगा, तब यह विभागोंग वृत्तार्द्धके निकटकी सीमासे कई अंश दूर पर देख लेगा। यह अंश संख्या उक्त ज्योतिषिककी उन्नतांशद्योतक है।

निम्नलिखित उपायसे जयपुरमें अक्षांश निर्णय हुआ

है। प्रतिदिन मध्याह्नकालमें याम्योत्तर रेखा अतिक्रम कालीन सूर्यका उन्नतांश देख लेना होता है। ६० अंशसे वह घाद देनेसे खस्वस्तिकसे दूरत्व अर्थात् नतांश मिलता है। लगातार कई महीने तक इस तरह उन्नतांशमें निर्णय करते करते सबसे जो कम और सबसे जो अधिक है, उन दोनोंका अन्तर ले कर उसका आधा ग्रहण करना होगा। यही विषुवरेखा और राजदिलयके अंतर्गत कोणका परिचायक है। अर्थात् विषुवरेखा लघुतम नतांशमें अवस्थित है और महत्तम नतांशमें अवस्थानके मध्य बिंदुसे हो कर गई है।

सन १७२७ ई०में महाराज जयसिंहने जयपुरकी रवि-परमाक्रान्ति (Obliquity of the ecliptic) २३ डिग्री २८ मिनट निर्णय की है। उस समय वह यथार्थमें २३ डिग्री २८ मिनट २६ सेकेण्ड (चिकला) थी। अतएव यह गणनाका सामान्य व्यतिक्रम मात्र जानना होगा। परमाक्रान्तिमें सूर्यका लघुतम नतांश जोड़ देनेसे जयपुरका अक्षांश (Latitude) मिल जाता है। लघुतम नतांश किञ्चिदधिक साढ़े तीन अंश मात्र है। इसी-लिपे जयपुरका अक्षांश २७ डिग्री है। इससे पाठक समझ सकते हैं, कि सूर्य जयपुरके खस्वस्तिकमें अर्धान्तिर पर कभी उपस्थित नहीं होता। उसका चूड़ांत उत्तर प्रवृत्ति जयपुरके ख मेंसे ३१ डिग्री दक्षिणमें हो रह जाता है। अतएव जयपुर समकटिबंध (Temperate zone) में अवस्थित है।

मित्तियन्त्रकी ऊँचाई प्रायः १४ हाथ है और लम्बाई इसके दुगुनेसे भी कुछ अधिक है। अतएव पर्यवेक्षणकी सुविधाके लिये सारी वृत्तपरिधियोंकी बगल में सीढ़ियां बनी हैं। इन्हीं सीढ़ियोंसे ऊपर चढ़ा जा सकता है।

२, “नाडीवल्ययंत्र”—इसके विषयमें पहले कुछ वर्णन लिखा जा चुका है। जयपुरके नाडीवल्यकी पीठ पर लिखी कवितासे यंत्रालयका आरम्भकाल निर्णय होता है, इसीसे वह कविता यहां उद्धृत कर दी जाती है।

“धर्मग्लानिर्म धर्मवृद्धिमवलोक्यात्मा जगत्स्थुषोः।

राजेन्द्रो जयसिंह इत्यभिधयाविर्भूय वंशे खोः॥

लुप्त्वा घर्म विरोचिनोऽध्वरमुन्मैवावीर्यं वेदाध्वयि-
धम्म न्यस्य धरातले रचितवान् यन्वान् मुनेधान् बहून् ॥
गोम्रमवृत्तगंगे चराणां विशाखा धीजयसिद्धेव ।
आशातवान् यन्त्रविदः पुनस्त चकुर्हि यान्बोसामितिसम् ॥
धवप्रलेरांगुविशुद्धपातव द्रवस्थानाडीमलयेकनेन्द्रम् ।
धृवामिनेन्द्रश्च त्रिमार्गक्रीडः क्रीडाप्रभाषविनाडीकायन् ॥
वितामरोच्छिष्टमथाश्च मार्का रोहवरोहान् नवनन्दनवृत्तान् ।
प्रवासिहृद्य विजुष्य विद्वन्स्तान् कारवामाश सुषाम्भ सुग्म ॥
मारोपमन्त्रे न्द्रागपस्य नृद भूमारयान्त्ये पुनरादिदम् ।
हृष्याङ्गव शेड्यवरीयै पूर्वविवारितान् दशगणान्बुद्धक ॥
धर्माधिकारी शिषिदवहृष्य प्रायुक्ति सरोहितपर्वपादाः ।
यन्त्रेषु वेदाङ्गविमूययेषु द्वितीय बन्धोदरपञ्चकार ॥
यस्मिन्महोच्चर्यु पञ्चविधिवारोषोष पञ्चोपश्रिज्ज
धम्मैश्वरिभिरन्यत्र स्युतिष्ठवः त्वात्वाष्टियाकृदव ॥

नन्दन्त्यतिरिपययुक् स च क्षत्रो विधन्नावारोपययुक्
वातत्त्वध्न भमन्त्ययुक्तमपरेपाऽन्योद्धृतत्पोत्थिति ॥”
अथ य ज्ञस्यापनका पक्ष, तिथि, धारा और नक्षत्र
द्वारा सिद्ध होता है, कि इस दिन हृष्यापक्ष, नवमी
शुक्लवार और हस्तिका नक्षत्र त्रिगिष्ट तथा १६४० गङ्क
(अर्थात् १६१८ ई०) की घटना है ।
उपर्युक्त कवितसे मालूम होता है, कि पञ्चालयके
वर्त्तमान सब यज्ञ अकेले जयसिद्ध द्वारा ही नहीं बने
हैं, उनके पीछे प्रतापसिंह होने अनेक पक्ष बनगये थे ।
जयसिंह हके समयसे श्रीमाधोसिंह हके समय तक प्रत्येक
राजाने ही अलयाधिक परिमाणसे यज्ञातयकी धोमृद्धि
और उन्नतिसाधन करनेमें अर्थ व्यय किया है । उक्त
यज्ञालयोंमें निम्न उद्देश्यसे जो यज्ञ निमित्त और
जिस राजाके समयमें स्थापित या सस्कृत हुए हैं,
उनका विवरण नीचे दिया जाता है ।

वेद्यारूपके यज्ञोंकी सूची ।

कल्या नाम	किसने	कहाँ रहते	कला व्यवहार	किस राजाके	किस राजाके राजत्वमें
	निमित्त	गये		राज्यमें	पुनः संस्कृत ॥ संवादित
१ यान्बोसामितिसयज्ञ	इमाग्म	उद्योतिषिक यज्ञालय	उन्नतागनिर्णय	सथाह अग्नि ह	सवार रामसिंह
२ पद्यागयज्ञ	"	"	"	"	"
३ रामयज्ञ	"	"	उन्नत १० और दिग्गजनिर्णय	"	सथाह माधवसिंह (२५)
४ दिग्गजयज्ञ (Azimuth circle)	"	"	दिग्गजनिर्णय	"	"
५ सम्राट्ययज्ञ	"	"	कालनिरूपण, नतकाल (hour angle) क्रान्ति	"	"
६ नाडीव्यूह (Equatorial dial)	"	"	कालनिरूपण, नतकाल	"	सथाह प्रतापसिंह ह
७ राशिचक्रयज्ञ	"	"	अगोलीय शर, प्राचिम	"	"
८ क्षातिवृत्त	" और पीतल	"	"	"	सथाह माधवसिंह (३५)
९ कपालीययज्ञ (Clepsydra) इमारत	"	"	"	"	"
१० जयप्रकाश	"	"	"	"	"
११ उन्नतागयज्ञ	पीतल	"	उन्नतागनिर्णय	"	"
१२ लकपञ्च (Vertical circle)	"	"	क्षाति नतकाल	"	"
१३ यज्ञराज	"	" और	उन्नताग और प्रादुर्धर अन्यान्य गणना	"	"

संख्या	नाम	किश्त	कहा रहे	कैसा व्यवहार	मिथ राजाति	किल राजाति राजत्वमें
		निमित्त	गये		राज्यमें	पुनः संस्कृत या संवर्द्धित
१४	पट्टिय ल (Graduated staff)	पीतल या काष्ठ	उद्योतिर्विद्वांके घरमें	कालनिरूपण	सवाई माधवसिंह (१म)	
१५	ध्रुवभ्रमण्यंल और तुरीय यंल (Quadrant)	पीतल	जादूघर	„ और क्रांतिवृत्त- का स्थान	परिण्डतगण	
१६	गोलबंद्य (Armillary sphere)	”	”	”	सवाई माधवसिंह (१म)	
१७	अन्यान्य बहुतेरे यन्त्र जैसे...	जयसिंहका चतुरभा	फलभायंल या धूपघडी, अग्रयंन	(अंतिम दो इस समय उप्राड़ दिये गये हैं)		

सूचीमें जो कई यंत्रोंके नाम उल्लेख किये गये, उनके सिवा और भी कई पीतल या काष्ठके बने यंत्र जादूघरमें और ज्योतिर्विद्वांके घरमें रखे हुए हैं। सूचीमें निर्दिष्ट उद्देश्यके सिवा और भी अनेक विषयों की गणना एक यंत्र द्वारा साधित होती है। उक्त यंत्र आदिके सिवा जयसिंहने 'जीज महम्मद' सूची संग्रह की है। वह ग्रहनिर्णयके लिये विशेष फलप्रद है।

अन्यान्य विवरण यन्त्र शब्दमें देखो।

जयपुरके राजमहलके तिपोलिया दरवाजा नामक तोरण द्वार पार कर कई पैर उत्तर ओर जाने पर प्राचीर वेष्टित एक चबूतरा दिखाई देता है। इसकी लम्बाई चार सौ हाथ और चौड़ाई दो सौ साठ हाथ होगी। इसी जगह ज्योतिषिक यंत्र वनते हैं। इसके उत्तर ओर राजमहल और कचहरी इमारत है, पश्चिम ओर कई देवालय, पूर्व ओर अश्वशाला और दक्षिण ओर कई देवमंदिर हैं। इस अश्वशाला और मंदिरके बाद ही बाजार है। कोलाहलपूर्ण नगरके केन्द्रभागमें ही यह अवस्थित है; किंतु चबूतरेके मध्यमें उपस्थित होने पर किसी तरहका शोरगुल या कोलाहल सुनाई नहीं देता, बिलकुल शांत और नीरव निस्तब्ध। रात्रिको महाराज जयसिंह राजकार्यकी भूँटोंसे लुटकारा पा कर इस विबुध-सेव्य स्थानमें समागत हो कर गहोर गवेषणामें समय बिताते थे।

महाराज सवाई जयसिंहने जयपुर नगरके निर्माण और ज्योतिषिक यंत्रालय-प्रतिष्ठाके विषयमें शिल्पनैपुण्य

(Engineering skill) का विशेष परिचय दिया है। ज्योतिषिके सम्बंधमें जगन्नाथ आदि परिण्डतोंकी गणना आदि और ग्रंथ प्रणयन आदि कार्योंमें आदिष्ट रहने पर भी यंत्रालयका तत्त्वावधानभार वे स्वयं निर्वह करने थे। कहा गया है, कि उनके बंगाली दोषान विद्याधर इस विषयमें विशेष उद्बुद्धात्मा थे। जयपुरके ज्योतिषिक यंत्रालय भारतवर्षकी अद्वितीय कीर्ति है।

महाराज जयसिंहने जयपुरके सिवा दिल्ली, मथुरा, बनारस और उज्जैन नगरमें भी अल्पाधिक परिमाणसे ज्योतिषिक यन्त्रादि निर्माण किये थे। काश्मीरके मानमंदिरके यन्त्र आदि जयसिंह द्वारा स्थापित हैं। बहुतेरे समझते हैं, कि काश्मीरके मानमंदिरके यंत्र महाराज मानसिंहके द्वारा स्थापित हैं, किंतु यह बात ठीक नहीं। मानमंदिरका प्रासाद अवश्य ही महाराज मानसिंहने तीर्थयात्रियों तथा विद्यार्थियोंको सुविधाके लिये तैयार कराया था। महाराज जयसिंहने उसमें ही यन्त्र स्थापन किया था। जयसिंहके पहले जयपुरसे वेदवेदांतादि शास्त्र अध्ययन करनेवाले यहां आ कर उसी प्रासादमें ठहरते थे।

पारचात्य वेधालय।

ज्योतिषिकमण्डलीकी गतिविधिकी पर्यालोचनाके विषयमें पारचात्य जगत्वासी प्राचीनकालमें विशेषरूपसे अग्रसर हो नहीं सके हैं। इतिहासकी आलोचना करने पर मालूम होता है, कि ईसासे ३०० वर्ष पूर्व यूरॉपमें कहीं भी वेधालय प्रतिष्ठित नहीं थे। फिर भी

दे। एक दार्शनिक सर्वसाधारणको जगत्की गठनके सब धर्म उद्योतिष्क तत्त्व चित्रणके मानससे कभी कभी गृहणक्षतादिकी गति और स्थिति लक्ष्य कर वह विषय लिपिवद्ध कर रखते थे। वे गतिनिर्णयके लिये अति सामान्य भाषसे यन्त्रादिका व्यवहार करते थे। इसके बाद ये इन सब खण्डखण्ड विषयोंको एकत्र कर जगद्की गठन और ग्रहस्थान निर्णयविषयमें साधारणको प्रवास बुद्धि हुए और धीरे धीरे ज्योतिषशास्त्रकी ज्ञानोगति होती रही। इसी उद्देश्यकी सिद्धिके लिये अलेक्जेंड्रियामें सबसे पहले विद्यालय प्रतिष्ठित हुआ। आर सदी तक तो विशेष उद्यमके साथ इन मानमन्दिरमें ग्रहस्थान निरूपण कार्य चलता रहा। इसके बाद अथात् २० शताब्दीमें किसी समय यह विलुप्त हो गया।

यहा यूरोपीय ज्योतिषशास्त्रके प्रतिष्ठाता हिपार्कस (Hipparchus) पूर्ववर्ती दार्शनिकों द्वारा आलोचन प्रद वेधादिकी आलोचना कर उनका याथावर्त निर्णय किया था। इनके बाद भी भी कई ज्योतिर्गिद्वने इन सब ग्रहोंका पर्यायिक तत्त्व उद्घाटन कर ज्योतिषशास्त्रा लोचनको और भी उन्नति और प्रसादबुद्धि को। ई०स०की दूसरी शताब्दीमें भौगोलिक टलेमीका गवेषणाके फलसे अलेक्जेंड्रियाका विद्यालय उन्नतिकी चरमसीमा तक पहुँचा था।

यथाधामें इसी समयसे ज्योतिषशास्त्रकी आलोचना का पथ तत्पार हुआ। उसीके फलसे अरबा राजाओंक उद्देश्यसे पहले पहल सुगन्ध नगरमें और दमस्कसमें विद्यालय स्थापित हुए। १५वीं शताब्दीके प्रारम्भमें खलीफा अलमामूनने बहुत अर्पण व्यय कर इन दो अष्टालिकाओंका निर्माण किया। इसके बाद क्री० १००० ई०में प्रसिद्ध ज्योतिषीने इब्नरुनिशके ज्योतिर्गिषयक ज्ञानवर्षाके लिये खलीफा हकीम कायरो नगरके समीप मेकदूमके ऊपर एक वेधमन्दिर बनवाया। इस मन्दिरमें ही सूर्य, चन्द्र और ग्रहोंकी गति और दूरस्थ परिमाण सूची (Hakumta table) सङ्कलित हुई थी।

अरबोंको ज्योतिषविषयमें आगे बढ़ते देख मुगल-घनाय आ लोगोंने उनके पढ़ा अनुसरण किया और उनके पन्त फारसके उत्तरपश्चिम मेराघा नगरमें १२६०

ई०म एक सर्वोत्कृष्ट वेधशाला निर्मित हुई। हलाकू खा इम मन्दिरके प्रतिष्ठाता और प्रसिद्ध ज्योतिर्गिद्व नाशिर उल दीन तुपा इसके परिदृशक हैं। तुमीक यन्त्रसे यहा 'इलाह खानिक' सूची (Ilobkhanic tables) तत्पार हुआ। इसके बाद १५वीं शताब्दीमें राजैवर्यपरिदृशगी मुगल राजकुमार मोरजा उलघेगेने समरकन्द में एक वेधमन्दिरकी प्रतिष्ठा कर ग्रहसम्य धीय एक नई सूची (Flauetary tables) और नक्षत्रसूची तत्पार की। अबरराराज जयसिंहके सगृहीत "जीज महम्मद" नामकी ग्रहगणनाका सूची इस विषयमें बड़ी उपयोगी है।

१५वीं शताब्दीमें यूरोपमें विज्ञान सर्वाका सूत्रपात हुआ। उस समय नक्षत्रोंकी गतिनिर्णयके लिये ज्योतिष्योक्त प्रत्येयके निरूपणकी आवश्यकता ज्ञान पड़ी। यद्यपि उसक दो सौ वर्ष पहलेसे कोई कोई आदमी स्वतः प्रवृत्त हो ग्रहगतिका प्रदर्शन करते थे और विश्व विद्यालयोंमें अध्यापक भी उस विषयमें प्रवृत्त होते थे, फिर भी, उस समय इतत न वेधशाला निर्माणके साथ ज्योतिष्यमण्डलीका पर्यवेक्षण कार्य निर्वाह होता था। सन् १४३२ ई०का जूरेम्बार्ग नगरमें यूरोपमें सर्वप्रथम वेधशाला निर्मित हुई। यानी हाइड्रोलर एक धनी व्यक्ति इसके प्रतिष्ठाता हैं। सन् १५०४ ई०में प्रतिष्ठाताक मृत्युकाल तक इस वेधमन्दिरमें विशेष उद्यमके साथ परिवर्तन कार्य चला था। विषयगत ज्योतिषी रेजि ओमण्डानाके सहयोगसे वेधघरने ग्रहगतिगणनाके विषयमें कई अगिनय तत्त्वोंका आविष्कार किया। यथार्थमें इस वेधालयकी प्रतिष्ठा ही यूरोपमें प्राकृत ज्योतिष (Practical Astronomy) आलोचनाके पुनरुज्ज्वलनका समय है।

इसके बाद १६वीं शताब्दीमें यूरोपमें दो प्रसिद्ध वेधमन्दिरोंकी प्रतिष्ठा हुई। उनमें एक ताईके प्राहि (Tycho Brahe) द्वारा डेनमार्कवालाके अविष्टत हाप्पा द्वीपमें (१५७६, १५७७ ई० तक विशेष उद्यमसे परिवर्तन हो रहा था) और दूसरा बार्थोल नगरमें ४५ लेखम्रेम विलियम द्वारा (१५६९, १५७७ ई०) प्रतिष्ठित हुआ था। इन दो वेधमन्दिरोंके वैधोपलक्ष्यमें यूरोपमें

नये युगकी अवतारणा हुई है। इस समय कई नये यन्त्र आविष्कृत हुए। इसके लिये स्वयं ताइको-ब्राह्मि और लैण्डगेमके ज्योतिर्विद बुर्गी (Burgi) ही विशेष प्रशंसाके पात्र हैं। ताइकोब्राह्मि वेधशालाका नाम युरानिवर्गम है। यह स्थान वर्त्तमान कई वेधालयोंसे भी उद्वहृत था। ताइकोब्राह्मि गवेषणाके फलसे ज्योतिषशास्त्र विज्ञानकी दृढ़ भित्ति पर प्रतिष्ठित हुआ था और उससे ही वह विश्वविद्यालयके आलोच्य विषय रूपसे गृहीत हुआ। लिनडेन और कोपेनहेगेनके विश्व विद्यालयके अध्यक्षने ज्योतिषशिक्षाका सिद्ध साधनके लिये सबसे पहले विद्यालयोंके साथ एक एक वेधमंदिर संगठन किया था।

इसके बाद धीरे धीरे नाना स्थानोंमें वेधमन्दिर प्रतिष्ठित होने लगे। १७वीं शताब्दीके मध्यभागमें डानजिक् नगरमें जोहानस् हेर्मेलयस नामक एक व्यक्ति ने एक वेधशाला स्थापित की। इसके बाद ही राजा-लुइसले पेरिस नगरमें और ग्रीनविच (Greenwich) शहरमें जगत्की विख्यात वेधशाला प्रतिष्ठित हुई। इसके उपरान्त प्राच्य और प्रतीक्य जगत्में बहुतेरे वेधालय प्रतिष्ठित हुए थे।

पश्चात्य और प्राच्यजगत्में सभी प्रधान शहरोंमें अभी यूरोपीय प्रणालीकी वेधशालायेँ दिखाई देने लगीं। किस स्थानमें किस समय वेधशाला प्रतिष्ठित हुई है, नीचे उनकी अकारादि क्रमसे सूची दी जाती है—

किस नगरमें वेधशाला है	किस राज्यमें	कब प्रतिष्ठित हुई
आक्सफोर्ड	इंग्लैण्ड	१७७१
अन्नपोलिस	अमेरिकाके मेरीलैण्ड	
अन्न आरवर	मिचिगन	१८५४
आदेलेड	दक्षिण-अफ्रीलिया	१८६१
आथेन्स	यूनान	१८४५
आपसला	स्कन्दनाम	१७३०
आवो	रूस-फिनलैण्ड	१८१६
आमहर्स्ट	अमेरिका-मासचुसेट	१८५०
आलजियर्स	अफ्रिका-अलजिरिया	१८७२
आलवानो	अमेरिका-न्यूयार्क	१८५१
आलतोन	जर्मनी	१८२३

किस नगरमें वेधशाला है	किस राज्यमें	कब प्रतिष्ठित हुई
आलोवेनी	अमेरिका-पेन्सिलवानिया	१८६०
इन्डिह	इंग्लैण्ड-लण्डनके पश्चिमभागमें	१८७६
एडिनबर्ग	स्काटलैण्ड	१८११
एटना	इटली	१८७६
उत्तमाशा अन्तर्गोप	अफ्रिकाके कॅपटाउनके निकट	१८२०
वगिन्डा	हङ्गेरी	१८७१
ओडेसा	रूस	१८७२
ओरचेन्पार्क	रूस-विन	१८७४
कर्थ	इंग्लैण्ड	१८७८
कर्ट्भा	दक्षिण-अमेरिका	१८७१
कलोक्जा	अफ्रीकाहङ्गेरी	१८७८
कसान	रूस	१८१४
काकफिल्ड	इंग्लैण्ड	१८६०
कैविज	स्पेन	१७९७
किफ	रूस	१८४०
किल	जर्मनी	१८७२
कैउ	रिचमण्ड	१८४२
कैंग्रज	अमेरिका संयुक्तराज्य	१८३६
"	इंग्लैण्ड	१८२०
कोश्वा	पुर्तगाल	१७६२
कोलिप्सवगे	जर्मनी	१८१३
कोपेनहेगेन	डेनमार्क	१६४१
क्रिएटन	न्यूयार्क	१८५२
क्रममुनष्टी	उत्तर-अफ्रीका	१७४८
खारकफ	रूस	
गटिज़न	जर्मनी	१८११
गल्फरेत	इटली	१८६०
ग्रेटस्हेड	इंग्लैण्ड	१८७०
गोथा	जर्मनी	१७७१
ग्रीनविच	इंग्लैण्ड	१६७५
ग्लासगो	इंग्लैण्ड	१८४०
"	अमेरिका-युक्तराज्य	१८७६
चापुलनेपेक	मेक्सिको	१८७७
जार्ज टाउन	अमेरिका युक्तराज्य	१८४४

किस नगरमें वेधशाखा है	किस राज्यमें	किस प्रतिष्ठित हुई	किस नगरमें वेधशाखा है	किस राज्यमें	किस प्रतिष्ठित हुई
जूरिच	स्वाजरलैण्ड	१७५६	वारमारसाइड	इङ्ग्लैण्ड	१८७१
जेनोवा	"	१७७३	वीरफासल	आयरलैण्ड	१८३६
ट्यूरिन (तुरीन)	इटली	१७६०	बुडापेस्त	अष्ट्रोहङ्गरी	१७७७
टिफलिस	रूस	१८६३	बोधकम्प	जर्मनी	१८७०
डबलिन	आयरलैण्ड	१७८५	बोलोन्ना	इटली	१७२४
डरहम्	इङ्ग्लैण्ड	१८४१	मुसेलस	चेकजियम	१८२६
डानपबर्ग	स्काटलैण्ड	१८७२	वेमेन	जर्मनी	१८३५
डोरपाट	रूस	१८०८	ब्रेसलड	"	
ड्रेसडेन	जर्मनी	१८८०	मास्को	रूस	१८२५
सासकन्द	तुर्कस्थान	१८७४	माउण्ट हेमिल्टन	अमेरिका युक्तराज्य	१८७६
सोलोस	फ्रांस	१८४०	मार्डसन	"	१८७८
तिबेटम	भारत तिवाङ्गुर राज्य	१८३६	माड्रिड	स्पेन	
दरोन्डफ	जर्मनी	१८४०	मास्त्राज	भारतरूप	१८३१
दरबन	अफ्रिका	१८८२	मानहिम	जर्मनी	१७७७
नार्थफिल्ड	अमेरिका-युक्तराज्य	१८७८	मारकाकासल	आयरलैण्ड	१८३४
नाइस	फ्रांस	१८८०	न्यूनिक्	जर्मनी	१८०६
न्यूयार्क	अमेरिका युक्तराज्य		मिलान	इटली	१७६३
न्यूहेवेन	"	१८३०	न्यूदन	फ्रांस	१८७१
न्यूसाटेल	स्वाजरलैण्ड	१८५८	मेन्डोरन	अष्ट्रो लिया	१८५३
निकोलैफ	रूस	१८२४	नेवना	इटली	१८१६
नेपल्स	इटली	१८१२	मोनपुरिम्	फ्रांस	१८७५
पादुया	"	१७६१	रागाज	इङ्ग्लैण्ड	१८७२
पारामत्ता	अष्ट्रो लिया	१८२१	रेडबीजानरो	दक्षिण अमेरिका ब्रेजिल	१८४५
पेरिस	फ्रांस	१६६७	रोचेष्टर	अमेरिका युक्तराज्य	१८७६
पालफोवा	रूस	१८३६	रोम	इटली	१८४८
पालेमी	इटली	१७६०	रुखनऊ	भारतवर्ष	१८४१
पेरिङ्ग	चीन	१२७६	रान्द	नार्वे	१७६०
पोट्सडम	जर्मनी	१८७४	लियोनम्	फ्रांस	१८७७
पोला	अष्ट्रिया	१८७१	लिपजिक्	जर्मनी	१७८७
प्रिंसटन	अमेरिका युक्तराज्य	१८७७	लिवरपुल	इङ्ग्लैण्ड	१८३८
प्रैग	अष्ट्रोहङ्गरी	१८५१	लिमा	दक्षिण अमेरिका पेरू	१८६६
प्यनरुव	पोलैण्ड	१८७५	लिन्पिनथल	जर्मनी	१७७६
पलोरेन्स	इटली	१७७४	लेडन	हालैण्ड	१६३२
बन (Bonn)	जर्मनी	१८४५	धारमा	रूसिया	१८२०
बर्लिन	"	१७०५	वासिङ्गटन	अमेरिका संयुक्तराज्य	१८३८

किस नगरमें वेधशाला है	किस राज्यमें	कब प्रतिष्ठित हुई
ब्रिड्सर	न्यूसाउथवेल्स	१८६१
विलियमसटाउन	अमेरिका-मासचुसेट्स	१८३१
विलियमसाफेन	प्रुसिया	१८७४
वियना	अष्ट्रिया	१७५६
विलना	रूस	१७५३
ग्राफहोल्म	स्वीडेन	१७५०
ग्रोनीहाफ्ट	इङ्ग्लैण्ड	१८६७
प्लासबर्ग	जर्मनी	१८८१
सान्तियागो	दक्षिण-अमेरिका चिली	१८४६
सिडनी	अष्ट्रेलिया	१८५५
सेण्टहेलना	अफ्रिका	१८२६
सेण्टपिटर्सबर्ग	रूस	१७२५
स्पीरेल	जर्मनी	१८२७
स्लाफ (हर्सेलमन्दिर)	इङ्ग्लैण्ड चूण्डसरके समीप	१७८६
हाङ्गकङ्ग	चीन	१८८३
हनोवर	अमेरिका-युक्तराज्य	१८५३
हम्बर्ग	जर्मनी	१८२५
हेरिणी	इङ्गरी	१८८१
हेल्सिंफोर्स	फिनलैण्ड	१८३२
हेडिङ्ग्स	अमेरिका युक्तराज्य	१८६०

यूरोपके वेधालयोंमें ग्रहवेधार्थ जो सब यन्त्र व्यव-
हृत होते हैं, उनमें ताइकोब्राहिके आविष्कृत Muralqua-
drant और Sextant नामके दो यन्त्र प्रधान हैं। पर-
वर्त्तीकालमें गणना और पारदर्शनकी सुविधाके लिये
सेक्सटेण्टयन्त्रके साथ टेलिस्कोप और माइक्रोमिटर
नामके दो यन्त्रोंको संयोग कर दिया जाता है। इसके
बाद जब पाश्चात्य जगद्वासी माध्याकर्षणतत्त्व जान
गये, तब सौरजगत्के ग्रहनक्षत्रादिकी गतिकी सूक्ष्मता
जाननेके लिये उत्तरोत्तर यन्त्रादिकी उन्नति और परि-
शुद्धिकी आवश्यकता हुई और ट्रानजिट नामक यन्त्र
सेक्सटेण्टकी अपेक्षा अधिक उपयोगी समझा गया।
इस यन्त्रके साहाय्यसे निरक्षोद्यको (Right ascen-
sion) विभिन्नता सहज ही मालूम होती है। इसी
समयमें घटिका (Clocks) और क्रणमिटर (Chrono-

meter) यन्त्रको संस्कार हुआ। इसके बाद १९वीं
शताब्दीमें सूक्ष्मगणनामें भ्रमनिवारणके लिये जब उत्तरो-
त्तर परिदर्शनफलका अनुशीलन आवश्यक हो जाये, तब
शुशुलकोयाइएण्टके साथ ट्रानजिट् यन्त्र मिला कर एक
नया यन्त्र गठित हुआ। वह "ट्रानजिट् या मेरिडियन
मर्केल" नामसे पुकारा जाता है।

इसके उपरान्त स्थिर तारकाओं (Fixed stars) की
प्रवृत्त गति अवधारित हुई, तब दूरवीक्षण यन्त्र और
यास्योनर भित्तिमूलक यन्त्रोंकी (Meridian Instru-
ments) उन्नतिकी चेष्टा की गई और उससे ही इन
नव यन्त्रोंके नाना तरहसे संस्कार करनेकी आवश्यकता
हुई।

यूरोपीय वेधालयोंके परिदर्शन कार्यमें नियुक्त एक
एक सहकारी एक एक यन्त्रके निकट रह कर अपने
अपने कर्त्तव्य पालन करते रहते हैं। वे सभी एक
ज्योतिषराज (Astronomer Royal) के अधीन हैं।
हमारे देशमें सवाई जयसिंह द्वारा स्थापित वेधालयोंके
अध्यक्षरूपसे भी एक एक पण्डित ज्योतिष-राज नियुक्त
थे। अमेरिकाके युक्त राज्यान्तर्गत वासिङ्गटन और
फुलकेबा वेधालयमें एक एक यन्त्रकी परिदर्शन व्यवस्था
एक एक ज्योतिषीके ऊपर छोड़ी गई है और उनके इच्छा-
नुसार ही कार्य परिचालित होता है। कई छोटी छोटी
वेधशालाओंमें भी इसी तरह शेषोक्त व्यवस्था ही दिखाई
देती है।

वेधित (सं० लि०) विध विचि क्त। छिद्रित, जिसमें
छेद किया गया हो, जो वेधा गया हो।

वेधित्व (मं० क्ली०) वेधनका भाव या धर्म।

वेधिन् (सं० लि०) विधतीति विध छिद्रोकरणे णिनि।

१ वेधकर्त्ता, वेध करनेवाला। २ वेधविशिष्ट। (पु०)
अमलवेतस। (राजनि०)

वेधिनी (सं० स्त्री०) वेधिन् डीप्। १ रक्तपा,
जलौका, जोंक। २ मेथिका, मेथी। (लि०) ३ वेध-
कर्त्ता, वेधनेवाला।

वेधय (सं० क्ली०) विध-ण्यत्। १ लक्ष्य, वेध करनेका
विषय। (लि०) २ वेधनीय, जो वेध करनेके योग्य
हो।

वेन (स० पु०) अजतीति अज गती (वायुरस्यन्यनि
भ्यो नः । उण् ३६) इति न, अजतेऽमीमाव । १ प्रज
पति, पृथुराजके पिता । हरिवंशम् इसका विषय यों
लिखा है—प्राचीनकालमें अश्विजन्ममें अत्रितुल्य गुण
शाली अज्ज नामक एक प्रजापति थे । धर्मराजकी दुहिता
सुनोषाके गर्भासे इन महात्माको वेन नामक एक दुरात्मा
पुत्र उत्पन्न हुआ । कालक्रमसे वेन इस तरह कामामक
और धर्मविद्वेषी हो उठा, कि उसके शासनकालमें
वैदिक कालकलाप विलकुल बन्द हो गया । यह धर्म
विगर्हित लोकनिन्दित असन्तुष्टानको ही गौरवका
वाक्य और पुण्यकार समझने लगा । इससे ब्राह्मणों
की स्वाध्याय और वषट्कार अर्थात् वैशाध्ययन
तथा यागानुष्ठानसे वञ्चित रहना पड़ा । इसमें पहले
जो देवता सोमरसके पिपासु हो यक्षभूमिमें आहत होते
थे, इसके राजराजकालमें उनका नामोनिशान न रहा
“विनाशकाले विपरीतबुद्धिः ।” विनाशकाल उपस्थित
होने पर दुरात्मानों को दुर्गति स्वतः ही ऐसी हो जाती
है । वेनके भावमें भी ऐसा ही हुआ । वेन अपने
मनमें समझने लगा, कि इस त्रिभुवनमें मेरे सिवा और
कोई पुण्य नहीं है । अतः देवोद्देशसे यागयज्ञ करना
निष्फल आश्चर्यकारक है । फिर भी, जिनको ऐसा
करनेकी प्रवृत्ति हो, उनको चाहिये, कि वे मेरे उद्देशसे
ही यागयज्ञ करें, क्योंकि मैं इसका अद्वितीय पात
और लक्ष्य हूँ, मैं यज्ञ और यज्ञ हूँ ।

एक बार मरीचि आदि महर्षि इसकी दुर्दृष्टतासे
जिताग्न असहिष्णु हो उस अतिकात्मप्रवाद अनुचित
कार्यप्रवर्धयिता वेनसे कहने लगे, ‘वेन ! हम लोगोंने
इच्छा की है, कि बहुपदसरसाध्य यह करेंगे, तुम निरस्त
हो । अब तुम अधर्माचरण करना छोड़ दे, यह सना
तन धर्म भी नहीं है । तुम अतिव्यगमें जन्म ग्रहण कर
प्रजापति हुए हो, इसमें जरा भी सजग नहीं । अतएव
यथाधर्म प्रजापालन करना स्वीकार भी तुमने किया है ।”
दुर्मूर्ख वेनने इन महर्षियोंकी बात पर हँस कर उत्तर
दिया, कि ऋषिगण ! मेरे सिवा धर्मके सृष्टिकर्त्ता और
कौन है, मैं जिसने धर्मकथा सुनने आऊ । इस पृथ्वीमें
ज्ञान, धर्म, तपोबल तथा सत्यमें मेरे समान और कौन

है ! तुम लोग नितान्त मूर्ख हो और तेजहोन हो, इसीलिये
मुझको निश्चिन्त प्राणोक्ते, विशेषतः सर्वधर्मके छद्म नहीं
ममम्ब रहे हैं । इच्छा करने पर मैं पृथ्वीको दग्ध या
जल द्वारा डुबा सकता हूँ, स्वर्ग तथा मर्त्यके सहज हा
अच्छद कर सकता हूँ ।

महर्षिगण मोहान्ध और नितान्त गर्हित वेनको इस
तरह विभिन्न मधुर अनुनय वाक्योंसे भी जब शान्त नहीं
कर सक, तब उनका क्रोधानल प्रज्वलित हो उठा । वे
क्रोधित मुनिगण समवेत हो कर इस महाबल गर्हित
वेनको निग्रह कर उसके पापों ऊपर की मग्धन करने लगे ।
उम मध्यमान ऊपरसे एक कृष्णवर्ण छोटे आकारका
पुण्य उत्पन्न हुआ । इस तरह काला पुण्य जन्म ग्रहण
कर धरती हुआ हाथ जोड़े ऋषियोंके सामने खड़ा
हुआ । ऋषिगण अति उत्सर्जक भयभीत देख ‘निषीद्’
वैद्या, यह कह कर उसका मय दूर किया । यह पुण्य ही
निषादवर्णका आदि पुण्य है । इससे धीवर सम्प्रदायकी
सृष्टि हुई है । सिवा इसके विषय गिरिमें जो अधर्म
रति तुम्हें और तुम्हारे नामनी असम्भ्य जातिय हैं, वे भी
इस वेनके घनसे उत्पन्न हैं ।

इसका बाद महात्मा ऋषियोंने जातमयु हो वेनके
दक्षिण हाथकी मग्धन किया । इस मध्यमान वाहुल
ह्वाजनकी तरह तब पुत्र गरीर ले कर पृथु पैदा हुए ।
इन पृथुकी उत्पत्तिसे जगतीतलक लोग सन्तुष्ट हुए ।
पीछे इन्हीं पृथु द्वारा युवान नरकसे परित्याग पा कर वेन
त्रिदिव्यामर्ष गया । (हरिवंश ५ अ०) २ वैजत्रियेयः ३ यज्ञ ।
(जि०) ४ मेघादरी । ५ कामयमान । (ऋक् ८८६४)
वेनसूतेन—अ गरीरों का एक प्रजापति उपनिष्ठा । १८२५
६०में मल्लाक प्रणालीक किनारे कुछ स्थानोंको जीत कर
अ गरीरों ने यह स्थान ओल्म्पाजोको दे दिया था ।

वनघञ्ज—राजपूत जातिका एक जाति । मिर्जापुर और
रोजा अञ्चलमें इन लोगोंका वास है । ६। पीछे पहले ये
लोग चारबाट नामसे परिचित थे, किन्तु अरण्या गरि
वर्त्तनके साथ साथ उनकी जातिगत और सामाजिक बड़ी
उन्नति हुई । खारवाहणन द्राविडोय घनमम्भूत थे ।
उस वंशका कोई एक व्यक्ति माणवघनतः उन प्रदेशका
सरदार बन बैठा । उसके बाद्स ही इस वंशकी क्रमिक

उन्नति हुई। वर्त्तमान सरदार राज उपाधिकारी हैं। एक सम्प्रान्त चन्देलवंशकी कन्यासे इनका विवाह हुआ है।

वेनावा—सुसलमान फकीर सम्प्रदायविशेष। ख्वाजा हसन बसरी इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तक हैं। मिश्रा ही इन लोगोंकी एकमात्र उपजीविका है। जब ये मिश्राको निकालने हैं, तब गृहस्थके साथ अमट्रजनाचित वाक्योंका प्रयोग करते हैं। प्रत्येक वेनावाई कमरमें चमड़े के तसमे पहनता है। वह तसमा खोल देना उनके लिये लज्जाका विषय है।

वेनून—इलाहाबाद विभागके फतेहपुर जिलान्तर्गत गाजीपुर तहसीलका एक प्राचीन ग्राम। यहां एक प्राचीन खंडहर दिखाई देता है। स्थानीय लोग इसे प्राचीन राजवंशका प्रतिष्ठित दुर्ग कहते हैं।

वेनूर—मन्दाज प्रदेशके दक्षिणकनाडा जिलान्तर्गत मङ्गलूर तालुकका एक नगर। यह मङ्गलूरसे २४ मील पूर्व-उत्तर तथा मूदविद्रि (मैसुन) से १० मील पूर्वमें अवस्थित है। यहां ३५ फूट ऊँची एक जैनमूर्ति चतुर्दशपर खड़ी है। वह मूर्ति कारकलकी मूर्तिसे छोटी होने पर भी उसमें बड़ी कारीगरी दिखलाई गई है तथा वह उससे प्राचीन और श्रेष्ठ भी है। पास ही में एक मन्दिर, मन्दिरद्वार और सामनेमें एक प्रस्तर-स्तम्भ भास्कर शिल्पसे परिपूर्ण है। मूल मन्दिरकी बगलमें और भी एक जैन मन्दिर है। उसके चारों ओर स्तम्भ खड़े हैं। इसके मूलदेशमें कुछ नागकल और एक चोरकल है। यहांके वामनर वस्ती नामक जैनमन्दिरमें १५३६ शकको उत्कीर्ण एक शिलालिपि संलग्न है। गोमतेश्वरदेव नामकी उक्त बड़ी प्रतिमूर्ति के शरीरमें एक शिलालेख दृष्टिगोचर होता है। इसके सिवा वेनूरके गोमतेश्वर, अकड़ल और तीर्थाङ्क वस्तीमें १६०४ से १६२४ ई०के मध्य प्रदत्त कुछ शिलालिपियां नजर आती हैं। ये सभी शिलालिपियां मन्दिरके व्यवहारवहनके लिये दान उपलक्षमें खोदी गई हैं।

वेनोविशाले (सं० ६१०) सामभेद।

वेन्तिपुर—उत्तर-भारतके काश्मीर राज्यका एक बड़ा गांव। यह काश्मीर उपत्यकाकी प्राचीन राजधानी समझा जाता

है। आज भी यहां उस प्राचीन क्षीर्णकी परिचय स्वल्पमें अनेक भग्न अट्टालिकादि देखनेमें आती हैं। यह नगर भेल नदीके किनारे श्रीनगरसे २६ मील दक्षिणपूर्व इसलामा बाद जानेके रास्ते पर अक्षा० ३०° ५४' ३०" तथा देशा० ४५° ६' ५०"के मध्य अवस्थित है। काश्मीरके इतिहास से जाना जाता है, कि राजा अवन्तिवर्मान (८७६ ई०में) अपने नाम पर अवन्तिपुर नगरको बसाया। यही पीछे वेन्तिपुर कहलाने लगा है। यहां बौद्धादेवों और वेन्तिमदानों नामकी दो बड़ी अट्टालिकाएँ खंडहर दिखाई देती हैं। शायद उक्त दो देवमन्दिर संलग्न प्राचीन कोई अट्टालिका होगी। उनके बिल्कुल नष्ट हो जाने पर भी उसमें काश्मीरके प्राचीन स्थापत्य-शिल्पका यद्भुत निदर्शन देखनेमें आता है।

वेनीधा—उत्तर भारतका प्राचीन देगविभाग। यह वेनावत नामसे भी मशहूर है। जौनपुरका पश्चिमांग, आजमगढ़, वाराणसी और अयोध्या प्रदेशका दक्षिणांग ले कर यह विभाग संगठित हुआ है। कोई कोई कहते हैं, कि बाँसवाडसे बाँजापुर तथा गोग्रपुर तकका स्थान इसी नामसे परिचित था। इसमें समी ५२ परगने लगते हैं। १२ देशीय राजाओं से यह स्थान परिचालित होता है। उनमेंसे बाँजापुरके गहरवाडगण, खानजादे और बतसगोती आदि जमींदार ही प्रसिद्ध हैं।

वेन्दकार—उड़ीसावासी शहर जातिकी एक जात्या। केउँकर, वामड़ा औद् दक्षिणगुजात महलके नाना स्थानों में इस जातिका वास है। केउँकर और जामदापोरके उत्तर कोलहान पहाड़ी प्रदेशके निविडवनमें तथा वेन्दकार-बुरु नामक शैलशृङ्गके वनमें वेन्दकार जाति रहती है। शहर लोग साधारणतः पर्वतशायी गोदावरी नदीकी तीरभूमि पर्यन्त विस्तृत स्थानमें वास करते हैं सही पर वह वेन्दकारोंकी वासभूमि की तरह निविड जङ्गलायुत नहीं है। शहर लोग अपनी आदि भाषा बोलते हैं, किन्तु वेन्दकार शहरोंकी कोई निजस्व भाषा नहीं है और न उनके मध्य किसी प्रकारकी वंशगत किंवदन्ती ही है। उनकी भाषा उड़िया भाषासे मिलती है। जो समतल क्षेत्रमें अथवा अपेक्षाकृत वनहीन प्रदेशके प्राग्गदिमें अन्यान्य

जातियो क साथ रहते हैं, उन्हो ने निम्न श्रेणीके उडिया लोगोके आचार व्यवहारका बहुत कुछ अनुकरण किया है। ये शाशुरी या चाँसुरी देयो नामकी एक स्त्रामूर्ति की उपासना करते हैं तथा ठाकुरानी कह कर उनके प्रति बड़ी श्रद्धा भक्ति दिखलाते हैं। प्रति वर्ष वे उस देयी मूर्तिके सामने मेडा और मुर्गीकी बलि देने हैं। किन्तु प्रत्येक दश वर्षके आचार पर ये स्कार-नल अपने व शागत मङ्गलके लिये इस देयोके सामने भस्म, जगली सूगर, बकरी और १२ मुर्गीकी बलि चढाते हैं।

त्रिमासिक समय कल्याके आत्मय उसे ले कर वरके घर जाते हैं, वहाँ पर नय दम्पतीको आभरणपत्रवस्त्रे समाच्छादित पूर्ण बलसके चारो ओर टाई कर घुमाते और बादमें स्नान कराते हैं। स्नानके बाद घर और कन्याका हाथ एक साथ बांध दिया जाता है। यही त्रिमासिकवर्षकी समाप्ति है।

ये लोग घुसका डाल पत्ती और घास आदिसे अपना अपना घर तैयार करते हैं जगली फल मूलादि हो उनका प्रधान खाद्य है। कभी कभी जगली जानवरका शिकार कर उसका मांस खाते हैं। किसानोंकी नदी या झीरोंके किनारे बैदकार लोग घाड़ो मिट्टी कोढ़ कर उसमें धान जुनहरी आदि बो देते हैं। यहाँ फसल उनकी उपजीविका है। इसक विधा वनजात द्रव्योंका समग्र कर ये निकटस्थों आमवायमिषाक साथ विनिमय करते हैं।

वेन्दा मूल-डू—मन्त्राज प्रदेशके गोदावरी जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १३ ३५' उ० तथा देशा० ८२ २०' पू० क मध्य गोदावरीकी कौशिकी शाखाक किनारे अवस्थित है।

वेन्दा—मन्त्राज प्रदेशके गन्नाम जिलान्तर्गत तेलुगु राज्य का एक नगर। यह सुप्पलु बन्दरसे ४ माल उत्तरमें अवस्थित है। यहाँ एक प्राचीन शिवमन्दिर है जिसमें अच्छी कलागरी दिखलाई गई है।

वेन—कोणमण्डलक एक सामन्त। ये मुम्माडी भोम भूमक पुत्र थे।

वेना (स० ख०) एक पवित्र नदी। इस नदीमें स्नान करनेसे सभी पाप धुनष्ट होते हैं।

“वेन्ना भीमरपी चोमी नदी पापमपायी।”

(भारत ३।८८ ३)

वेण (स० त्रि०) १ कमनाथ, सूवसूरत। (शृक् २।२५।१०) २ वेन नामक श्रृष्टिके पुत्र।

(शृक् १०।१५।१५)

वेपथु (स० पु०) वेपनमिति वेप (टिबतोऽयुच्) पा १।३।८६ इति अयुच। कम्प, कापनका क्रिया, कंपकी।

वेपथुमत् (स० त्रि०) वेपथु अस्त्यर्थे मत्तप्। कम्पयुक्त वेपन (स० क्ली०) वेप-स्युट्। १ कम्पन, कापना। २ वातश्याधि।

वेपमान (स० त्रि०) वेप शानच्। कम्पमान।

वेपस (स० क्ली०) वेप कम्पन (सर्वप्रत्ययेऽणुन्। उष् ५।१८८) इत्यसुन्। १ अनवध। २ विरेप। ३ कर्म। (निषण्ड २।१।५)

वपिष्ठ (स० त्रि०) वतिस्य वस्तुतिशारो।

(शृक् ६।१।३ सायण)

वेपुर—मन्त्राज प्रदेशके मन्वार जिलान्तर्गत एक छोटा नगर और बन्दर। यह अक्षा० ११ १०' उ० तथा देशा० ७५ ५' पू० क मध्य कालीकटसे ७ मील दक्षिण वेपुर नदीके किनारे अवस्थित है। १८५८ ई० में इस नगरमें मन्त्राज रेलपथका टर्मिनस स्थापित हुआ जिससे वाणिज्य समृद्धिके साथ साथ इस स्थानकी बड़ी उन्नति हुई है। पुर्तगोजों ने यहाँके कल्याण नामक स्थानमें एक कोठी बनाई, किन्तु उस कोठीका कार्य अधिक दिन सुम्भूहूँगास न चला। टीपू सुल्तानने इस स्थानका मन्वारकी राजधानी बना कर इसका सुल्तान पत्तनम् नाम रखा। आज भी उसके कितने निदर्शन दृष्टि गोचर होत हैं।

१७६७ ई०में यहाँ आरेकी कल (Saw mill), १८०५ ई०में कैमिंस बनानेका कारखाना १८४८ ई०में लोहेका कारखाना, पीछे जहाज बनानेका शक और १८५८ ई०में रेल खुली जिससे इस स्थानकी दिनों दिन उन्नति होती जा रहा है। आटेके समय भी इस नदीमें १२ वा १४ फुट जल रहता है। अतएव नाव पर ३ सौ टन माल लाद कर इस नदीमें सब समय ले जा सकते हैं।

अष्टरलोको उपत्यका और वेनादके दक्षिणपूर्वमें

उत्पन्न सभी प्रकारके फलोंके और चावलकी आमदनी इस बन्दरमें होती है। इसके सिवा घाट-पर्वतमालासे जालका लकड़ी ला कर यहाँ उसकी चिराई होती और बादमें अन्यान्य स्थानोंमें रपतनी होती है। यहाँ लोहा और लिगनाइट नामक खनिज पदार्थ मिलता है।

नगरके पास ही कैरोख नगरका परित्यक्त वास-भवनवादि मौजूद हैं। टीपू सुलतान इस नगरकी श्री-वृद्धि करनेके लिये बड़े यत्नवान् थे। नगरमें ५ मील पूर्व 'छातपरम्बा (सृतक्षेत्र-)' नामक मैदान है। यहाँ बहुतसे प्राचीन प्रस्तरस्तम्भ तथा जगह जगह वृत्ताकार-सज्जित पत्थरके टुकड़ों से घिरी हुई भूमि है। वहाँके लोग उसे 'समाधिक्षेत्र' कहते हैं।

यहाँ एक प्राचीन दुर्ग था। निकटवर्ती 'चालियम' नामक स्थानमें अली अवदुल्लाकी १३०२ ई० की बनाई हुई मसजिद और पुर्तगीजों का एक दुर्ग था। १५७० ई०में कालीकटके सामरीने उस दुर्गको अधिकार कर लिया। पुर्तगीज गवर्मेण्टके हुकुमसे दुर्गाध्यक्ष डि कैटरका शिर काट डाला गया था।

वेपुर—मन्द्राज-प्रेसिडेन्सीके मलवार जिलेमें प्रवाहित एक नदी। वहाँके लोग इसे पुण्यपयः वा पौनपूय कहते हैं। नेडिचत्तम् गिरिसिद्धकी दक्षिणस्थ शैल-मालासे यह निकल कर अञ्चलोंनी उपत्यकामें चली गई है। पीछे काकूर सङ्गटके उत्तर घाटपर्वतपट्ट पर होती हुई समतलक्षेत्रमें आई है। पर्वतपट्ट पर नदीतटकी चनशोभा, रजताकार प्रपातोंका समूह देखने लायक है; उस ओर देखते ही पथिकोंका मन आकृष्ट हो जाता है।

पर्वत परसे जब यह नीचे उतरी है, तब बहुत-सी छोटी छोटी स्रोतखिनीने मिल कर इसके कलेवरको बढ़ाया है। उनमेंसे करोमपुया स्रोत ही प्रधान है। यहाँ नदीके ऊपर एक सुन्दर काठका पुल है। इस नदीके आरिक्कोद नगर तक आने पर कोदियातुर नामकी एक दूसरी शाखा नदी इसमें मिल गई है। वेपुर नदीकी बगल हो कर जहाँ यह समुद्रमें मिलती है वहाँ इससे एक दूसरी शाखा मिल गई है। दोनोंके सङ्गम पर जो बालू इकट्ठा हो गया है उससे 'चालियम द्वीप' की

उत्पत्ति हुई है। यहीं पर मन्द्राज रेलपथकी दक्षिण-पश्चिम शाखाका "टर्मिनस" स्थापित है।

सभी ऋतुओंमें इस नदी ही कर बड़ी बड़ी नावें आरिक्कोद तक जाती आती हैं। वर्षाकालमें नदीका जल बहुत बढ़ जाता है जिससे नावें और भी दूर तक जा सकती हैं। मुहानेका बालूचर उबारके समय १८ फुट और भाटेके समय १२ फुट निम्न रहता है।

वेपेरि मन्द्राज शहरका उपकण्ठस्थित एक नगर। यह अक्षा० १३° ६' ३० तथा देशा० ८०° १६' ५० के मध्य विस्तृत है। अभी यह मन्द्राजके साथ मिल गया है।

वेपुत्तुर—मन्द्राज-प्रदेशके तंजौर जिलान्तर्गत कुम्भकोनम् तालुकका एक नगर। नगर हिन्दू प्रधान है, पाँच हजारसे अधिक हिन्दुओंका वास होगा।

वेपु—मन्द्राज प्रदेशके कोचीन राज्यका एक उपविभाग। कुछ नदियोंसे जो बालू समुद्रके किनारे जमा हो गया है उससे चर बना है, वह चर धीरे धीरे द्वीपके आकारमें परिणत हो गया है। मलयालम् भाषामें ऐसे चरको वेपु कहते हैं। पुर्तगीजोंने इसका वाइपिन (Vypin) शब्दमें उल्लेख किया है। तभीसे यह स्थान इतिहासमें वाइपिन नामसे ही लिखा जाता है। अभी नदीके मुहाने और समुद्रकूलके स्थिर जलमें वेपु एक छोटे द्वीपमें विराज कर रहा है। आस कोचीनसे यह समुद्र जल द्वारा विच्छिन्न है।

कोचीन राजसरकारके प्राचीन कागजातोंसे जाना जाता है, कि १३४१ ई०में यह पुतुवेपू समुद्रपट्टसे उन्नत हो कर देशरूपमें गिना गया। इसका दक्षिणांश अङ्गरेजोंके दखलमें आयकोट्ट दुर्ग स्थापित था। १६६६ ई०में यहाँ एक छोटा रोमन कैथलिक गिरजा स्थापित हुआ था। कालीकटके सामरीराज यहाँ १५०३ ई०में परास्त हुए थे।

वेपुर—मन्द्राज-प्रेसिडेन्सीके उत्तर आर्कट जिलांतर्गत गुडियातम् तालुकका बड़ा ग्राम। यह गुडियातम्से ३॥ मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है। यहाँ एक प्राचीन गणेशका मन्दिर है।

वेपूर—मन्द्राज प्रदेशके उत्तर आर्कट जिलांतर्गत आर्कट

तालुकका एक प्राचीन नगर। यह आर्कट मस्तरस २ मील पश्चिममें अवस्थित है। यहां चोलराजा रोंका प्रतिष्ठित आरु-काडू वा पट्टनमन्दिर विद्यमान है। यह यज्ञप्रमदिर नामसे परिचित है। मन्दिरगानमें बहुत सी शिलालिपिया देखी जाती हैं।

घेपमवट—मद्राज प्रदेशके सलेम जिल्लागत उत्तङ्गुड तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह वेन्दूरके पास अवस्थित है। विजयनगरराज वोर प्रताप सुक २५ (१४०६ ईमें) मन्दिरमें कुछ काम कर एक शिलाफलक उत्कीर्ण कर गये हैं।

घेमारिज—भारतवर्षके सुप्रसिद्ध अङ्गरेजी इतिहास लेखक।
घेम—कोण्डविडके रेड्डीय शीय एक राजा।

घेम (सं० पु०) घे मन् न आत्व। वापडपड।

घमक (सं० पु०) एक स्त्रीर्ण्य ऋषि। (हरिवंश)

घेमखिल (सं० पु०) असुरराजके एक पुत्रका नाम।
(अलितविस्तर)

घेमन (सं० पु०) घटपत्तेनेति घे (घेन) सव'न। उब् ४।१४६ इति रत्नमिद्र। वापडपड। (शुक्रपु १६।५१)

घेमपल्ली—मद्राज प्रेसिडेन्सीके कडावा जिल्लागत पुलियेण्डा तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १४ २२' ३०" तथा देशा० ७७ ५०' ५०" के मध्य पापघनी नदीके किनारे अवस्थित है। यहां वृषभाच्छेभरन्वामी नामक एक प्राचीन शिव या नन्दाक उद्देशसे स्थापित मन्दिर है। प्रवाद है, कि राजा जनमेजयने यह मन्दिर बनवाया था। मन्दिर नदीतीरस्थ एक पट्ट पहाड़ीकी चोटी पर स्थापित है। इससे इसके शोभा और भी मनोरम है। मन्दिर गार्भमें कुछ शिलालिपियाँ भी देखी जाती हैं। यहांक अधिवासियोमें अधिकांश हिन्दू हैं।

घेमपल्लु—मद्राज प्रेसिडेन्सीके कडावा जिल्लागत मद्रव पल्ली तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह मदनपल्लीसे ३ मील दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है। गाँवके एक मन्दिरमें १६७६ शकके उत्कीर्ण एक शिलाफलक दिखाई देता है।

घेमरविल्ली—मद्राज प्रेसिडेन्सीके मद्राज जिल्लागत श्री काकिल तालुकका एक बड़ा ग्राम। यह श्रीकाकेलसे १५ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। प्रायः तीन सौ वर्ष होत गये, यहां एक टोलेम पचास छोटी छोटी देव

मूर्तियाँ निकाली गई हैं। प्रति वर्ष उन देवमूर्तियोंके उद्देशसे मंडारा होता है और बहुतसे मनुष्य देवप्रसाद पानकी आशासे यहां आते हैं।

वेमराज—१ दक्षिणात्यका रेड्डीय शीय एक सरदार। यह मोलका लडका था। २ शृङ्गादीपिका नाम्नी अमर जनकट'काके प्रणेता। इनका दूसरा नाम घेमभूषाल भी है।

वेमवरम्—मद्राज प्रदेशके कल्या जिल्लागत मरम्बावु पेट तालुकका एक बड़ा ग्राम। यहां एक अति प्राचीन विष्णुमन्दिर विद्यमान है।

वेमवरम्—मद्राज प्रदेशके गोदावरी जिल्लागत एक नगर। यहां रेड्डी सरदारोंका (१३२८ १४२७ ई०) प्रतिष्ठित एक प्राचीन मन्दिर है।

वेमानमैरवाण—वर्णक्रमवर्णनक रचयिता।

वेमुला—मद्राज प्रदेशके कडावा जिल्लागत पुलियेण्डा तालुकका एक नगर। यह पुलियेण्डालसे ७ मील दक्षिण पूर्वमें अवस्थित है। यहां पोलिगारोंका एक दुर्ग विद्यमान है।

वेम्बकोट्टा—मद्राज प्रेसिडेन्सीके तिमनेरल्ली जिल्लागत मत्तुर तालुकका एक नगर। यह अक्षा० ६ २०' ३०" तथा देशा० ७७ ५०' ५०"के मध्य सत्तुर सरसे १० मील पश्चिममें अवस्थित है।

वैयत—वम्बई प्रदेशके कच्छोपसगरस्थ एक द्वीप। यह अक्षा० २२ २०' स २२ २६ ३०" तथा देशा० ६६ १२' ५०"के मध्य अवस्थित है। यह द्वीप उत्तरपूर्वसे दक्षिणपश्चिममें ५ मील लंबा है। इसका दक्षिणपश्चिम भाग प्रायः ६० फुट ऊँची एक पहाड़ी अधिवृत्ता भूमि है। इसका पूर्व भाग पगामाफ कालुकावरसे ३ मील दूर पड़ता है। यह स्थान इन्डोमान-वायेण्ट वा इन्डोमत अन्तराप नामसे प्रसिद्ध है। अन्तरीपक मुन्नसे थोड़ी ही दूर पर इन्डोमानका मन्दिर है। उसी मन्दिरसे इस स्थान का नामकरण हुआ है। यहांका दुर्ग अक्षा० २२ २८' ३०" तथा देशा० ६६ ५' ५०"के बीच पड़ता है। यहां शृण्णोपासनाका प्रादुर्भाव अधिक है। बहुतसे मन्दिरोंमें आज भी शृण्णकी माधुर्यमया मूर्ति विराज रहा है। पडा ब्राह्मण यहांक प्रधान अधिवासी हैं। प्रति वर्ष

बहु संख्या में मानी हारका सन्निधिस्थ भगवान् के इस लीलाक्षेत्रमें आते हैं।

१८५६ ई०में अंगरेज राजने जय गावियोंमें यह छान लिया, तब दोनोंमें घमसान युद्ध चला था। उसी युद्धमें यहांका दुर्ग और प्रधान प्रधान मन्दिर तहस नहस हो गये।

वेर (स० ६०) अज-रन् अजेवीभावः। १ भरीर, देह, वदन। २ चात्ताकु, बैंगन। ३ कुंकुम, केसर।

वेरक (स० ६०) कर्पूर, कपूर।

वेरट (स० पु०) १ मिश्रित, मिलाया हुआ। २ नीच। (६०) ३ बदराफल, वेर नामक फल।

वेरद—वर्षई प्रेसिडेन्सीके कोल्हापुर जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १६° ३६' ३० तथा देशा० १४° ११' ५० के मध्य पञ्चगङ्गा नदीके किनारे कोल्हापुर मन्दिरसे ६ मील दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। इस नगरका दूसरा नाम बांड भी है। एक समय इस नगरमें कोल्हापुर और पनालाके अधीनस्थ किसी सरदारकी राजधानी था। अभी यह श्रीम्रष्ट हो कर एक छोटे गांवमें परिणत हो गई है। गांवमें जहां नहां प्राचीन इमारतका खंडहर दिखाई देना है। गांवमें पत्थरका बना एक प्राचीन मन्दिर है। खंडहर देखनेसे मालूम होता है, कि १२०० ई०में उसका निर्माण हुआ था। नगरमें जो प्राचीन मिट्टीका किला है उसमें आज भी प्राचीन मुद्रा पाई गई है। उक्त मन्दिरकी देवमूर्तिके पावदेगमें एक प्राचीन प्रस्तरफलक उत्कीर्ण है।

वेरनाग—उत्तर भारतके काश्मीर रान्यान्तर्गत एक सोता। यह श्रोनगर उपत्यकाके दक्षिण पूर्वा अक्षा० २६° ३० तथा देशा० ७५° १५' ५० के मध्य बहता है। १२० गज परिधि युक्त भूमिके मध्यसे यह जलराशि निकल कर भेलम नदीके कलेवरको बढ़ाती है। मुगल सम्राट्, जहाँगीरने इसको चारों ओरसे बंधवा दिया था।

वेरवाड़—राजपूत जातिकी एक जाति। गाजियाबाद, आजम गढ़ और फैजाबाद आदि जिलोंमें इन लोगोंका वास है। गाजियाबादके वेरवाड़ा लोगोंका कहना है, कि शुभक्षणमें नरौलियाकी सहायताके लिये उन्होंने अपनी वासभूमि दिल्लीके समीपस्थ चेरनगरका परित्याग किया था

तथा चेरों जातिकी परास्त कर वे उस प्रदेशके अधि-
वासियों हुए। आजमगढ़के वेरवाड़का कहना है, कि वे लोग राजपूत हैं सही, पर भूमिहारोंके साथ भी उनका सम्बन्ध है। दुःखका विषय है, कि उक्त दोनों जातियाँ किस पुण्यसे उत्पन्न हुईं, उस आज तक वे स्थिर न कर सके हैं। भूमिहारोंके वंशावधानसे केवल इतना ही जाना जाता है, कि वे लोग पश्चिमाम्बलमें इस देशमें आये हैं। छत्रियोंका कहना है, कि वे लोग दिल्लीके निकटवर्ती नगरमें रहते थे। वे लोग तामरवन्शीय हैं, अपने देशका परित्याग कर सरदार गोरक्षदेवके अधीन आजमगढ़ आ कर बस गये। १३६३ १५१२ ई०के मध्य गोरक्षदेव जीवित थे। फैजाबादके रहनेवाले अपनेको भुण्डियाखेरावासी वाई वंशसे उत्पन्न बतलाते हैं।

छति और भूमिहारगण एक जात्यासे उत्पन्न हुए हैं। विवाह वा सन्यास्य भोजके समय ये लोग एक दूसरेके यहां बड़ा नहीं पाते।

वेरसोवा—वर्षई प्रेसिडेन्सीके डाना जिलान्तर्गत एक नगर और बन्दर। इसका दूसरा नाम वेसावा भी है। यह अक्षा० १६° ६' ३० तथा देशा० ७२° ५' ५० के मध्य विस्तृत है। वर्षई नगरसे १२ मील उत्तर समुद्रकी एक खाड़ीके मुहाने पर यह बसा हुआ है। इसके पास ही माध नामक द्वीप है। यह द्वीप दुर्ग द्वारा सुरक्षित है। वेरसोवा ग्राम और माधद्वीपके मध्यस्थलमें प्रस्तरमय भूमिके ऊपर वेसवा दुर्ग है। पुरागीर्जीने समुद्रके किनारे अपनी गोटी जमानेके लिये शायद यह दुर्ग बनाया होगा। इसके बाद मराठोंने उस दुर्गका पुनः संस्कार कर उसमें सेना रखनेकी व्यवस्था कर दी थी। यहांका सामुद्रिक वाणिज्य आज भी अप्रतिहत-
भावमें चलता है।

वेरानिले—मन्द्राज प्रदेशके मदुरा जिलान्तर्गत मालुर तालुकका एक नगर। यहां प्रायः ६ हजार लोगोंका वास है।

वेरापोली—मन्द्राज प्रदेशके त्रिवाकुड़ राज्यके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १०° ४' ३० तथा देशा० ७६° २०' ५० के मध्य कोचीनसे ६ मील उत्तरमें अवस्थित है।

यह स्थान वर्मोलाइट मिशनका प्रधान केन्द्र है। यहां मृएनलका एक मिशनर एपाष्टलिक है। १९५६ ई०में उस एपुसटोलिक (Vicariate Apostolic of Verapoli) प्रतिष्ठासे ही वेरापान्त्तिकी प्रसिद्धि है। यह इसाई मठ बहुत दूर तक फैला हुआ है। इसके बाई १६७३ ई०में यहां एक गिरजा बनाया गया। उस समय इस क्षापमें एक भी साधु नहीं रहता था तथा यह क्षाप कोचोनरानके अधिकारमें था।

गिरजा घरको छोड़ कर मठ वाटिकाका दृश्य भी मनोरम है। यह इंदिरा बना हुआ है और तान जण्डोम विभक्त है। इस मठवाटिकाके उत्तरी प्रांगणमें गिरजा घर अवस्थित है। उसको आवाहि छोटी होन पर भी यह घेरमकी राजधानीके सेण्टुवाटर गिरजा घरसे कम नहीं है। इसके विभिन्न भजन मन्दिरोंमें (Chapel) इसाईसाधुओं और ताना पौराणिक चित्तका प्रतिमूर्त्ति प्रथित और रक्षित है।

भारतवर्षके अन्धाय स्थानोंमें प्रतिष्ठित १७वीं सदीक मठम यह छोटा होन पर भी यहां बहुतसे देवा इसाई पाद्री और रोमन कीर्णलिक इसाई सम्प्रदायका वास है। यहां एक रोमन कीर्णलिककी सव्या २ लाख ८० हजारके भी उवादा है। घमावाजकी सव्या प्राय ४ मी है। रोमन कीर्णलिक इसाईयोंमें तुतायाज प्राय मिरिय मठानुसरण करके ही चलत है। उनमें २ विशय और १४ मिष्ट हैं। ये लोग यूरोपाय तथा कर्माइद मनानुसरणकारी हैं। ऊपर कहे गये रोमन कीर्णलिकोंको छोड़ कर यहां माइरो गुष्टोरियन या जेकीगाइद मठाचलम्बी और भी बहुतसे लोगोंका वास है। ये लोग माधारणतः मिरिया जूष्टान नामसे परिचित हैं।

वेरामपुर (वहरमपुर)—बङ्गालके दिनाजपुर जिलेक अन्न गीत एक बड़ा गांव।

वेरार—मध्यभारतके अन्नगन एक स्वतन्त्र प्रदेश। यह वेरार राज्यक नामसे प्रसिद्ध था। ईदरावाद राजा निजामत अब इस प्रदेशक कृष्ण अग्र ओके हाथ सीया, सबसे यह ईदरावाद वसाइण्ड डिग्रावट नामसे विख्यात हुआ। ईदरावाइक रेजिडेण्ट वेरारक चाफकमिहारक पद पर रह कर शासनकार्य निवाह करने थे। इस

समयसे वेरारराज्य मकोला, कुल्दाना, वामिम, अमरा उतो, इन्चिपुर और बुन नामके ६ तिलोंमें घट गया। इसकी उत्तरी और पूर्वी सीमा पर मध्यप्रदेश, दक्षिणमें निजाम राज्य और पश्चिममें बम्बई प्रेसिडेन्सी सीजुद है। इसका मूर्णमाण १६७१० वर्गमील है।

समुद्रा वेरार राज्य पूर्वपश्चिममें विस्तृत एक सुदोघ उपत्यका भूमि है। इसके उत्तर भागमें सन पुरेका पहाडिया और दक्षिणमें अजण्टा शील रेणी है। यहांके लोग सनपुरेक सन्निहित उपत्यका देशको वेरार पयानघाट और अजण्टाशील तथा उसक अतगन अधि त्यका देशको वेरार बालाघाट कहते हैं। इन दो भागों में उत्तराश ही अपेक्षाकृत उर्वर और शम्पशाली है। यहां तातोकी शाखा स्वरूप पूर्णा आदि कई छोटे छोटे पहाडी जलप्रवाह आ कर ताशामें मिल गये हैं। यहां नियमित भाउसे और यथेष्ट परिमाणसे वृष्टिपात होता है। इन सब कारणोने यहां कभी भी अलामाय नहीं होता। इससे सदा यहाँकी पृथ्वी शम्पशालिनी दिखाई देती है। शरत्कालमें शम्पपूर्ण ज्वेनीकी धीधीमा बड़ी ही आनन्दप्रद है। अधिकांश स्थान हो खेतीबाराक जिये उपयोग हैं और उच्चमजोल कृषिजीवी अधि वासी विशेष परिधमके साथ भूमिकर्षन और धीजवण किया करते हैं। इनका माल आदि वृद्धकाय पहाडी लोग यहां कृषिकाय करते हैं।

भूपरिमाणका तुलनामें वेरारप्रदेश आवनियन द्वाप को छोड़ यूनानक बराबर है। किन्तु यहांकी लोक सव्या यहांसे दूनी है। इसक पूर्ण पश्चिमकी लम्बाई प्रायः १५० मील और चौड़ाई प्राय १४४ मील है। यहां कुल मिला कर ५५८५ प्राय है। ताता, पूर्णा, यदा और पेनगुना या प्राणहिता नदी ही यहांकी प्रधान हैं। किन्तु इन सबोंमें यदा नदी द्वारा ही यहाँका काम अधिकतासे निश्चलता है। कुल्दाना जिलेकी लोनार नामकी उथणाक भी पहाडी मन्दिरमें पूजा है। इस मीलके चाटे और ही पहाड हैं, मानो गोगाकार भी नारो और इनमें जिया हो। ये पथतगज नाना जलोय वृक्षोंमें परिगोमित हैं। पालका जलमाप २४१ एचड है। किन्तु तोरभूमिकी परिधि ५१ मील है।

कुछ दिन पहले यहां जो पैमाइश हुई थी, उसके अनुसार यहांका वनभाग ४३५४ वर्गमील अवधारित हुआ था। उनमें ११६ वर्गमील राजरक्षित, २८३ वर्गमील जिलेसे रक्षित और २१५५ मील अरक्षित अवस्थामे पड़ा हुआ है। इन सब वनमालामें नाविल-गढ़ शैलका वन ही उत्कृष्ट है। यहां वेरार वासियोंका नित्यव्यवहार और गृहनिर्माणकी उपयोगी वस्तु लकड़ी और घांस अधिक परिमाणसे उत्पन्न होते हैं। दक्षिण वेरारकी गारा उपत्यकाके मेलघाट नामक पार्वत्य प्रदेशमें सेयुनकी लकड़ी बहुतायतमें होती है। यहां पशुओंकी चराईके लिये घास भी अधिक उत्पन्न होती है। अमरावतीके उत्तरी तटके अधिवासी और पूर्णानदीके उत्तरी तटके ग्रामवासी यह लकड़ी और घास घर वन नैके काममें लाते हैं।

वेरारराज्यके पूर्वांशमें और वहांके करझ पर्वत पर प्रचुर परिमाणसे खनिज लौह पाये जाते हैं। दुर्भाग्यका विषय है, कि देशीय लोग इस लौहको गला कर कोई काम नहीं करते। अथवा किसी धातुविदु वैज्ञानिक परीक्षा द्वारा उसका लौहांश निरूपण नहीं करते। वुन जिलेके वर्द्धाक उपत्यकादेशमें उत्तर दक्षिणमें फैली हुई कोयलेकी एक खान (Coal-field) मिली है। उनमें वर्द्धासे दक्षिण पेनगड्गा तक यह क्षेत्र विस्तृत है। सन् १८७५ ई०में इसकी वातकी परीक्षा भूगर्भ खेद कर की गई, कि इस क्षेत्रमें कितना कोयला है। इस समय कई जगहसे कोयला निकाला गया था। किन्तु उपस्थित कोयलेकी विक्रीकी सुविधा न रहनेसे यह कार्य स्थगित रखा गया। नागपुरसे भुसावल और बम्बई जानेके लिये रेलपथ इस प्रदेशके बीचसे पूर्वपश्चिम गया है जिससे कपान्ध आदि वाणिज्यकी विशेष उन्नति हुई है। भारतके अन्यान्य स्थानोंकी रूईकी अपेक्षा यहांकी रूई उत्कृष्ट और यहाँ प्रभूत परिमाणसे इसकी खेती होती है।

यहांका जलवायु नितान्त खराब नहीं है। दक्षिणात्य के सर्वत्र हो जिस तरह नातिप्रखर ग्रीष्म और मलया निल सञ्चालित मृदुमन्द शैत्य अनुभूत होता है यहां भी प्रायः वैसे ही है। किन्तु पयानघाट उपत्यकामें ग्रीष्म ऋतुमें भयानक ग्रीष्म मालूम होता है। मार्च

महीनेके अन्तसे ही यहां ग्रीष्म ऋतु आरम्भ होती है। अप्रिल महीने तक किसी तरह यहांकी धूप सही जाती है। किन्तु मईसे जूनके मध्य तक धूप बड़ी प्रखर और असह्य हो उठती है। इसके बाद जब वृष्टि होने लगती है, तब वहांकी वसुन्धरा शीत हो जाती है। गतमे यह स्थान स्वभावतः ही शीतल है। चारों ओर पर्वत और उपत्यका सूर्योत्ताप द्वारा दारुण उन्म होनेसे भी वहांकी मिट्टी काली होनेके कारण धूपका असर अधिक स्थायी नहीं होता। वर्षाके समय चारों ओर ठण्डा रहता है। अजण्टा शैलके ऊपर बाला-घाट शैल पर समतल क्षेत्रकी अपेक्षा उत्ताप कम है। सर्वोच्च नाविलगढ़ शैलका तापप्रभाव नातिशीतोष्ण है। इस पर्वतकी पीठ पर ३७७७ फीट ऊंचे स्थान पर त्रिकालदा नामक स्मारकवाचाम है। इलिचपुरसे यह घीस मीलकी दूरी पर है।

वेरार देशका इतिहास बहुत अधिक दिनका पुराना नहीं है। नर्मदातट तक समग्र दक्षिणात्य जब जिस भावसे जिस राजाके अधीन शामिल हुआ है, यह वेरार भी उसके किसी न किसी राजाके अधीन शामिल हुआ है। किन्तु इसके प्राचीनतम इतिहासका उद्धार करना कठिन है। शिलालिपियोंसे मालूम होता है, कि इस प्रदेशमें बहुतेरे सामन्त राजे थे, किन्तु यह बात मालूम नहीं होती, कि वे किस किस राजाके अधीन थे।

ऐतिहासिक आलोचना करनेसे यह दिखाना देना है, कि ११वीं और १२वीं शताब्दीमें यहां कल्याणके चालुक्य राजे राजत्व करते थे। १३वीं शताब्दीमें यहां देवगिरि (दीलतावाद) के यादववंशीय राजाओंका प्रभाव फैला, ऐसा ही अनुमान है। क्योंकि, उक्त शताब्दीके अन्तमें पठानराज अलाउद्दीनने देवगिरिके हिन्दू-राज रामदेवको रणमें परास्त किया था। रामदेव एक विख्यात और प्रबलप्रतापी राजा थे। उस समय इस देशमें यादववंशीय प्रभूत क्षमताशाली हो उठे थे, इसकी शिलालिपि और इतिहास साक्ष्य दे रहा है।

कल्याणके चालुक्यराज और देवगिरिके यादव-नृपतियोंके यहां एकादिक्रमसे राजत्व करने पर हम प्राचीन देवकीर्तियोंके ध्वंसावशेष आदिसे अनुमान कर

मकते हैं, कि वेराट्पदेशके दक्षिणपूर्व जिले वरद्वूल के प्राचीन हिन्दू राजाओं के अधीनमें शामिल होने थे।

यहाकी किम्बदन्ती यह है, कि इलिचपुर राजधानी के स्वाधीन नरपतिगण यहांके अधिपति थे। इस घज़में इल नामक एक राजा हो गया है उन्हीके नामानुसार इलिचपुरका नामकरण हुआ है। यहो राजा शक्तिशाल्यमें सुसलमान प्रभावक अम्युदयने पहले वेरारका शासनकर्त्ता था। यहाकी कारोगरीकी कीर्त्तिमेंकी ओलाखना करनेसे मालूम होता है, कि ये जैन धर्मावलम्बी थे, किन्तु इन सब अवस्थान कीर्त्तिमेंकी पूरी पूरी छाया-बौल ज होनेके कारण उक्त ऐतिहासिक तथ्योंकी पुष्टि नहीं होती।

सन् १२६४ ई०में दिल्लीभर फिरोज़ शाह चिल्लाहके मर्तोजे और दामाद अलाउद्दीन पहले दक्षिणारव्य पर विजय करने आये। उन्होंने देगनिरिके यादवराजको युद्धमें पराजित कर कैद कर लिया। कुछ लोगोका कहना है, कि रामदेव कैद करके मार डाले गये। कुछ लोगोका यह भी कहना है, कि अलाउद्दीनने बहुत खपया ले कर रामदेवको छोड़ दिया था। किन्तु इलिचपुर राज्यको उन्होंने नहीं लौटाया अर्थात् अर्थके साथ इलिचपुर पर कब्जा कर लिया।

अलाउद्दीनने दिल्लीमें लौट कर अपने चाचाको मार दिल्लीका सिंहासन अपने कब्जेमें कर लिया। उनके राजत्वकालमें उत्तर भारतमें सुसलमान सेनाओंने दक्षिण भारतमें बारबार आ कर डेजी रज्जाडो को तहस नहस कर दिया था।

अलाउद्दीनकी मृत्युके बाद देगनिरिके अधीनस्थ दक्षिणारव्य प्रदेश फिर स्वाधीनता अर्जन करनेमें समर्थ हुआ। किन्तु यह उस स्वाधीनताको अधिक दिना तक कायम न रह सका। १२९८ ई०में सुबारक बिलजान उस हिन्दू चिटोहका दमन किया। उसने सुसलमानोंका कठोर प्रभाव दिखानेके लिये देगनिरिके अग्निमय राजा को खाल बनवा ले था। इस समयमें सन् १६०६ ई० तक वेरार सुसलमानोंके हाथ शामिल होता रहा। उस वर्षमें भारतके राजप्रतिनिधि लाह कजानने राज नानिक कारणसे निजामसे उरारको निकाल लिया।

उस समयसे हिंदरावाद एमाराण्ड डिस्ट्रिक्ट स्वतन्त्ररूपसे 'वेरार प्रदेश' के नाम विद्योपित हुआ।

मुसलमान शासनकर्त्ताओं के अधीन वेरार स्वतन्त्रतासे परिचित था। किन्तु शासकीय सामर्थ्यानुसार कमी कमा इसकी सोमा घटती बढ़ती थी। सन् १३५० ई०में दिल्लीके सुसलमान मघाट महमूद तुगलककी मृत्युके बाद वेरार राज्य दिल्लीके तुगलकवंशकी अधीनतासे विच्युत हुआ और इसका बाद प्राय २५० वर्ष तक यहांके सुसलमान शासनकर्त्तागण दिल्लीभर का प्रभुत्व अप्राप्त कर स्वाधीन नरपतिकी तरह राज्य शासन करने रहे। इसके बाद प्राय १३० वर्ष तक यह दक्षिणारव्यके बहानी राजाओं के हाथ आया। अलाउद्दीन हुसैन शाहने अपने राज्यकी ४ प्रदेशोंमें विभक्त किया। उनमें माहुर, रामगढ़ और वेरारका कुछ भाग ले कर एक प्रदेश संगठित हुआ था।

सन् १५२६ ई० में उक्त बहानी राजा अघ पनत होने पर पयार्थों दक्षिणारव्य पांच सुसलमान राजाओं के अधीन शामिल होता था। इस समय इमादशाही राजे वेरारके अधीश्वर थे। इलिचपुरमें उनकी राजधानी थी। प्रवाद है, कि इस राजवंशके अधिष्ठाता एक कनाडी हिन्दू हैं। वे युद्धमें कैद किये जा कर वेरारके शासन कर्त्ता बने जहाका मामने लाये गये। बने जहाने उनकी युद्धशिक्षा परिचय पा कर उनकी राजकीय उच्च पद पर नियुक्त कर लिया। क्रमशः वे इमाद उलमुल्क उपाधिके साथ साथ सेनानायकके पद पर अधिष्ठित हुए। इमादशाह पीछे वेरारके स्वाधीन राजा हुए थे। इमादके राजघर वैसे शक्तिशाली और सामर्थ्यवान् नहीं थे। उनकी राज्य स्थिति अत्यन्त ज्ञान सन् १५७२ ई०में बीजापुर और अहमदनगरराज दोनों ने एकत्र वेरार पर आक्रमण किया और वेरार राजा अहमदनगर राजके करतलगत हुआ। किन्तु अहमदनगर राज राज्यका उपयोग बहुत दिनों तक कर नहीं सके। सन् १५६६ ई०में अहमदनगरराजने आत्म रक्षाके लिये वेरार प्रदेशकी मुगलसम्राट् अकबर शाहक हाथ सौंप दिया। सन् १५६६ ई०में दक्षिणारव्यके लम्बे राज्योंमें प्रवेश करनेके लिये सम्राट् स्वयं सुरदात

पुर नगरों पर विरहित हुए। उन्होंने अपने पुत्र दानियाल को वेरार और अन्योन्य प्रदेशों को नवाप बना कर इस अञ्चल की शासन व्यवस्था की। आईन-उ-अकबरी नामक ग्रन्थ में वेरार सूबे का राजस्व और परिमाण आदि निर्धारित हैं।

सन् १६०५ ई० में सम्राट् अकबर की मृत्यु हो जाने पर मुगल-राज सरकार में राजव्यवस्था का विभ्रान्त उपागम हुआ और मुगल दरबार ने उत्तर भारत में शृङ्खला स्थापन करने में फंसे रहने के कारण दक्षिण भारत के नवाधिकृत प्रदेशों को शासन में ध्यान न दिया। इस समय वेरार को अश्वित देख कर दौलताबाद के स्वाधीनता प्रयासी निजामशाही राजा अम्रर ने वेरार के कुछ अंशों पर कब्जा कर लिया। सन् १६२८ ई० में उनकी मृत्यु के समय तक वेरार निजामशाहीवंश के अधिकार में था। इसके बाद सन् १६३० ई० में मुगलोंने इस पर अधिकार कर वहाँ दिल्ली सरकार को शासन-शक्तिका विस्तार किया। मुगल-सम्राट् शाहजहाँ ने अपने दक्षिणात्यराज्य की दीपिका शासनकर्त्ताओं के अधीन रखा था। उस समय वेरार, पवानघाट, जालना, खानदेश एक विभाग में थे। किन्तु यह व्यवस्था विशेष सुविधाजनक न होने से उसे फिर एक ही शासनकर्त्ता के अधीन कर दिया गया। सन् १६१२ ई० में पहले पहल कर उगाहने की व्यवस्था हुई। पाछे शाहजहाँ के समय में उसका बहुत कुछ सुधार हुआ। सन् १६३७-३८ ई० में यहाँ फसली साल प्रवर्तित हुआ।

इसके बाद सन् १६५० ई० तक वेरार का प्रादेशिक कोई खतन्त इतिहास नहीं मिलता। इस समय दक्षिण भारत में मुगल, मराठे और मुसलमान राजाओं में युद्ध विग्रह चल रहा था। सन् १६५०-१७०७ ई० तक मुगल बादशाह औरङ्गजेब दक्षिणात्य अभियान में लिप्त थे। उस समय का वेरार का इतिहास औरङ्गजेब की दक्षिणात्य विजय से संश्लिष्ट है। सन् १७०७ ई० में अहमदनगर में औरङ्गजेब की मृत्यु हुई। इसके बाद वेरार प्रदेश मराठे और मुगल सेनाओं के लूट खसीट तथा अन्धकार के केन्द्र बना हुआ था। इस समय से ही यथार्थ में इस देश में महाराष्ट्र गण सदैव मुक्त और चोग

अदा करने थे। सन् १७१० ई० में सम्राट् फर्ग्युसियर के सैन्यद्वंशी मन्ती भी यह कर देने पर बाध्य हुए थे।

सन् १७२० ई० में दक्षिणात्य के मुगल राजप्रतिनिधि चीन फिलिच ग्राँ निजाम उलमुल्क नाम रख कर स्वाधीनता के प्रयासी हुए। इस समाचार से दोनों सैन्य मन्तोंने उनके विरुद्ध फौजें भेजीं। उन्होंने इन सेनाओं को तीन युद्धों में पराजित कर अपना प्रभुत्व विस्तार किया था। इस समय वेरार के सुबेदार ने उनका साथ दिया। सन् १७२१ ई० में बुरहानपुर में पदला युद्ध हुआ और इसके खतम होते ही बालापुर में दूसरा युद्ध हुआ। इसके बाद सन् १७२४ ई० में तुलुना जिले के सपरगेलदा नामक स्थान में तोंसरा या अन्तिम युद्ध छिड़ा। उसी समय से सपरगेलदा 'फनेह गेलदा' के नाम विख्यात हुआ है। इस युद्ध से वेरार प्रदेश १६वें शताब्दी तक नाममात्र के हैदराबाद गंजवंश के अधीन रहा।

१७वीं शताब्दी के अन्त भाग से ही वेरार राज्य की पूर्ण समृद्धि का हान्न होने लगा। सन् १५६७ ई० में फ्रान्सीसी भ्रमणकारी Mr. de Thevenot ने इस देश का परिदर्शन कर लिखा है, कि मुगल साम्राज्य में यह स्थान धनधान्य और जन-संख्या में परिपूर्ण था। इसके बाद वहाँ के राजस्व संप्रह करने वालों के विद्रोह से ही यह स्थान शून्य और जनहीन हुआ। इसके बाद राजाओं के युद्ध विग्रह से यह श्रोभण हो गया। इस समय मराठों ने वेरार राज्य को लूट पाट कर और भी नष्ट कर दिया। उनकी डाकेजनी के भय से वहाँ का वाणिज्य लुप्त हो गया। इससे बहुतेरे लोग देश छोड़ कर वहाँ से चले गये। मुगल सम्राट् ने यहाँ एक जागोरदार नियुक्त कर राजस्व संप्रह की व्यवस्था की। इसी समय मराठों ने भी एक खतन्त जागोरदार नियुक्त कर अलग राजस्व वसूल करने के लिये व्यवस्था की थी। इस तरह वहाँ की प्रजा ने करभार से पीड़ित हो जमीन को छोड़ दिया। निरन्तर लूट और दूसरे का सर्वनाश आँखों से देखते देखते उनका हृदय भी कलुषित हुआ, सुतरा से स्थायी बन्दोवस्त की पक्षपाती न रह सकी।

सन् १८०४ ई० में हैदराबाद की सन्धि शर्त से वहाँ

मन् के पूर्ववर्ती जिले समेत समग्र बेवार राज्य (नागपुरका कुछ अंश भी सले प्रान्त के भीर पेशवाओं अधीन रहा) निजामके हाथ आया । गाविलगढ नरनाला दुर्ग नागपुरके महाराष्ट्र सरकारके अधीन था । फिर सन् १८२२ ई०में भीर एक सिन्धु हुई । उक्त सिन्धुके अनुसार बेवारकी सामा जो निर्धारित हुई उसके अनुसार पदोंके परिचमका सारा प्रदेश निजामके अधीन हो गया और नागपुरराजने नदीके पूर्वस्थित देश भागको नाममात्रक लिये पाया । सन् १७६५ ई०में पेशवाने जिन जिलों पर अधिकार रखा था और सन् १८०३ ई० तक नागपुरराजने जिन स्थानोंको अधिकार किया था, वे सभी निजामको लौटा देने पड़े थे ।

उपर्युक्त कारणोंसे अनेक राजाओं को सैन्यसंख्या का ह्रास करना पड़ा । निकाले हुए सिपाही खेतीबारी न कर डाकेजनोंसे अपना जीवन निर्वाह करने लगे । इन डाकेजोंके अत्याचारसे राज्यरक्षा करनेमें निजामको बहुत कष्ट सहा तथा प्रचुर धनव्यय करना पड़ता था । इस अवस्था धनव्ययके कारण निजाम अशुभप्रसन्न हो गये और अङ्गरेजराज १८०० ई०की सन्धिशर्तोंके अनुसार पुष्टिराजकोषस समझी-येतन दते थे । इस तरह उत्तरात्तर विद्रोहम निजामके अधिकृत प्रदेश नष्टप्राय होने पर अङ्गरेज शान्तिस्थापनके लिये आगे बढ़े । अङ्गरेजोंने सन् १८४६ ई०में अध्यासाहवकी कद कर उस अधीनस्थ सिपाहियोंका भगा दिया ।

अ प्रजेजो इस सहायताके बदले निजाम "हैदराबाद फिस्टिण्ड" सेनादलका कच दते थे । किन्तु उस समय यह व्यवहार असह्य हो उठा था, इससे निजामने इस व्यवहारको अ प्रजेजो हाथ अण किया । बहुत दिनों तक उसक प्रतिकारका अर्थात् उस रकमकी-बसूलका उपाय अ प्रजेजो दिलाई नहीं दिया । अघर निजामका धनमाव बढ़ने लगा था । एक तरहसे निजाम सरकार दिवालिया हो गई था । अतएव अण-उपाय न देख अ प्रजेजोने सन् १८५३ ई०में निजामके साथ एक नई सन्धि की । इस सन्धिके अनुसार अ प्रजेजोके पूर्व प्रदत्त क्षेत्रपरिगोच करनेके लिये और हैदराबाद फिस्टिण्ड फौजोंके व्यवहार निवाहके लिये ५० लाख आम-

दनोंके कई जिले प्राप्त हुए । वे सभी जिले (घरागियो और रायचूड दोमात्र छोड़ कर) "हैदराबाद पसाइण्ड डिस्ट्रिक्ट" नामसे उसी समयसे अ प्रजेजोके अधीन आ गये । इस सेनादलका मूलश इलिचपुरमें और अकोला तथा अमरावतीमें कुछ पैदल सैनिक रहे गये ।

इस सन्धिको शर्तोंमें एक शर्त यह भी थी कि अङ्गरेज निजामकी धार्मिक हिसाब देंगे और राजसमें अपना किंस्त काट कर जो बाकी निकलेगा, वह भी देंगे । उन की और अङ्गरेजोको सहायताके लिये युद्धके समय सेना भेजनी न पड़ेगा । वे सैन्यदल अब उनके सेना विभागके अधीन रहेंगे । केवल उन्हींके कार्यके लिये वे सेनाये अङ्गरेजोके अधीन रहेंगे ।

पीछे सन् १८५३ ई०में जो सन्धि हुई उसके अनुसार सारे अ प्रजेजोके धार्मिक हिसाब दाखिल करनेमें अनु विधा मालूम हुई । इस पर सन् १८०२ ई०की सन्धि शर्तके अनुसार ५ रुपये सैकडे शुल्क वसूली देनेकी बात थी, उसके सम्बन्धमें दोनों पक्षमें गड़बड़ा चलने लगी । उस समय अ प्रजेजोने इस विपत्तिमें छुटकारा पानेके लिये और सन् १८५७ ई०में सिपाही विद्रोहक समय निजामके लोकृत पुस्तकार देनेके लिये सन् १८६० ई०के दिस्मिर महीनमें निजामक साथ एक सन्धि का । इस से अ प्रजेजोने निजामको ५० लाख रुपयेका माफी दे दी । सुरपुरक विद्रोही राजाका राज्य छान कर अ प्रजेजोने निजामको दे दिया । इसके साथ ही अराशिया और रायचूड दोमात्र निजामके लौटा दिया गया । निजाम का अ प्रजेजोने सम्पत्ति मिली सही, किन्तु निजामको भी इसक बदलेमें अ प्रजेजो गेदावरी नदीके बाये किनारेके कई जिले और उन मदीम बाणिज्यके लिये जो शुल्क वसूल होता था, उसका छोड़ देना पड़ा ।

इस तरह बदलेमें निजामसे अ प्रजेजोका जो सम्पत्ति मिली, उसका राजस्व प्रायः १२ लाख रुपया था । अ प्रजेज सरकार इस रुपयेस १८५३ ई०की सन्धिके अनुसार कार्य करने लगी । निजाम सरकारको अब धार्मिक हिसाब देनेकी आवश्यकता न रह गई । उक्त पसाइण्ड डिस्ट्रिक्टके मध्य फौजोंके येतनके लिये निजामप्रदत्त जो सब जागीर और निजामके स्वयं व्ययक लिये जो सम्पत्ति

था, उनको अंग्रेजोंके शासनाधीन करनेके अभिप्रायसे अंग्रेजोंने अन्य स्थलमें सम्पत्ति दे कर अदलाबदल कर ली।

सन् १८६१ ई०में इस परिवर्तनके सिवा सन् १८५३ ई०से वेरारके राजनीतिक संक्रांतमें और कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ। सन् १८५७ ई०में सिपाही-विद्रोहके समयमें भी यहां डिप्लमकी विशेष सूचना न हुई। सन् १८५८ ई०में तांतिघाटोपी दल-दलके साथ सतपुरेके पहाड़ पर आ उपस्थित हुए थे सही; किन्तु वे वेरार उपत्यकामें प्रवेश कर न सके। ग्रेट इण्डियन-पेनिन-शुला और निजामसंस्टेट रेलवेके खुल जाने पर यहांके वाणिज्यमें बड़ी उन्नति हुई है।

यहां नाना जाति तथा नाना वर्णके लोगो का वास है। उनमें हिन्दू प्रायः २८॥ लाख, मुसलमान प्रायः २ लाख और भील, गोंड, कुर्कु आदि असम्भ्य जातियोंको संख्या प्रायः १ लाख सत्तर हजार होगी। जैन, ईसाई, सिक्ख और पारसी भी रहते हैं, किन्तु इनकी संख्या कम है। यहां जो लोग वास करते हैं, उनमें अधिकांश कृषिजीवी हैं। यदा मकई, गेहूँ, चना, बाजरा, धान, तिल, पाट, सन, तम्बाकू, ऊख, रुई, मरसों और गांजा, अफीम आदिका खेती होती है। यहांके अधिवासी मोटो रकमके सूती कपड़े, गलीचा और चारजाम बेचते हैं सही; किन्तु ये चीजें आदृत नहीं होतीं। रेशमी वस्त्र तैयार करनेका साधन खूब सामान्य है। स्थान स्थानमें वस्त्र बुननेका काम भी खेला गया है और बुन्दानेके निरुद्वर्त्ती देवलवाटमें इस्पातके बने अस्त्रादिका भी कारोबार देखा जाता है। नागपुरसे वारीक कपड़े और अन्यान्य आवश्यक सामग्री बम्बईसे मंगाई जाती है।

अमरावती, अकोला, आकोट, अन्ननगांव, वालापुर, वासिम, देवलगांव, इलिचपुर, द्विवारखेद, जालगांव, करिजा, खामगांव, फरासगांव, मालकापुर, पातवाडा, पाथुर, सेन्दुरजना, सेगांव और जेठमलनगर वेदार् प्रदेशकी समृद्धिके परिचायक हैं। अमरावती, अकोला, खामगांव, सेगांव और वारिम नगरोंमें म्युनिसिपलिटियां हैं।

भारतके राजप्रतिनिधि लार्ड कर्जनके राजनीतिक

कालमें सन् १८०८-७ ई०में वेरारप्रदेशके निजामके अधिकासे च्युत होनेसे पहले हा। यह प्रदेश एक चौक कमिश्नरके द्वारा शासित होता था, जिसका विवरण ऊपर लिखा गया है। उनके अधीनमें एक जुडिजियल कमिश्नर और एक राजस्व विभागीय कमिश्नर, छः डिप्टी कमिश्नर, १७ एसिस्टेंट कमिश्नर और ६ इन्सपेक्टर जेनरल आव पुलिस, जेल और रजिस्ट्रेशन, ६ डिप्टिकु सुपरिण्डेण्ड आव पुलिस, २ एसिस्टेंट सुपरिण्डेण्ड आव पुलिस, १ मेजिस्टरी कमिश्नर (ये इन्सपेक्टर-जेनरल आव डिरेपेन्सरी और मेजिस्ट्रेशन पद पर भी काम करते थे) ६ सिविल सर्जन, १ डिरेक्टर आव पब्लिक इन्स-ट्रक्शन, १ फनररीटिव आव फारेष्ट और १ असिस्टेंट फनररीटिव थे। इन सबको दोवानी आदिके सुन्दमे-विचार करनेकी क्षमता थी।

१८०३ ई०से वेरारका शासन-कार्य ईदरावादके रेसिडेण्टसे मध्यप्रदेशके चौक-कमिश्नरके हाथ आया। शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह अभी पांच जिलोंमें विभक्त है, यथा—अमरावती, इलिचपुर, ऊन, अकोला, बुन्दाना और वसिम। प्रत्येक जिला एक एक डिप्टी-कमिश्नरके और प्रत्येक तालुक एक एक तहसीलदारके अधीन है। पुलिस-विभागमें एक सुपरिण्डेण्ड और उनके सहकारी डिप्टी कमिश्नर तथा तीन तीन असिस्टेंट सुपरिण्डेण्ड हैं। डिप्टिकु जेलका कार्यभार सिविल सर्जनके हाथ संपूर्ण है। ग्राम्य कर्मचारी पटेल वा पटवारी कहलाते हैं। यह पद उनका वंश-परम्परासे आता है। ग्रामका राजस्व वसूल करना ही उनका काम है। वे ग्राम्य चीकीदारके कामोंका भी निरीक्षण करते हैं। उन्हें अपराधीको पकड़ कर अदालत भेजनेकी भी क्षमता है।

वेरारमें एक भी कालेज नहीं है, परन्तु हाई स्कूल, सिकेण्डी, प्राइमरी और शिक्षक ट्रेनिङ्ग स्कूल बहुत हैं। स्कूलके अलावा ४७ अस्पताल और चिकित्सालय हैं। वेरावल (बलावल, भेराल)—जम्बई प्रेसिडेन्सीके काठियावाड़ विभागके जूनागढ़ सामन्तराज्यके अन्तर्गत एक नगर और वन्दर। यह मङ्गरोलसे २० मील दक्षिण पूर्व सूत्रपाड़ेसे ८॥ मील और सोमनाथ मन्दिरसे २ मील

उत्तर पश्चिममें अवस्थित है। अक्षा० २० ५३' ३०" तथा देशा० ७२ २६' ५०"में अवस्थित है। मम्फट, बम्बई और कराची नगरसे यहाँका प्रचुर वाणिज्य चलता है। वर्तमान समयमें इस बन्दरकी अच्छी उन्नति हुई है। विभिन्न स्थानोंसे प्रचुर परिमाणमें माल असबाब यहाँ आता है।

प्राचीन शिलालिपियोंमें इसका नाम वेरावलपत्तन लिखा है। निकट ही सोमनाथपत्तनका सुविस्थान मन्दिर है। यह प्राचीन मन्दिर समुद्रके किनारे अवस्थित है। इसके ध्वस्त स्तूपोंसे प्रस्तर आदि ले कर वहाँके लोगोंने मकान आदि बनवाये हैं। अशुश्रुत जो दो घर मौजूद हैं, उनके गुम्बजकी छतों पर माना पौराणिक चित्र अङ्कित हैं। पहला गुम्बज ६५ रतनो पर बना है। द्वितीय गुम्बज एक शिखरमाल है। जो इस समय है, उसकी लम्बाई १०॥ फुट, चौड़ाई ६८ फुट और ऊँचाई ४८ फुट है। प्रवाद है, कि ८५० बल्लभो अर्धमें यह मन्दिर निर्मित हुआ था।

सोमनाथका वर्तमान मन्दिर इन्दौर राजपूतो महदया बाद द्वारा सन् १८०६ सवत्में पुनः निर्मित हुआ। इसके प्राङ्गणकी लम्बाई १२२७ फुट और चौड़ाई ८२ फुट है। किन्तु मूलमन्दिरकी लम्बाई और चौड़ाई ३६ फुट और ऊँचाई ४२ फुट है। इस मन्दिरमें गायकपाडके देवान विठ्ठलदेवाजीने एक धर्मशाला बनाई है। इसके निकट ही गणपूजा और गणपतिजाका मन्दिर है। मूलमन्दिर मोतमर पहले प्राक्धर लिङ्ग और उसके नीचे १० फुट लम्बे चौड़े गड्ढेमें सोमनाथलिङ्ग स्थापित है। इसके ऊपर गुम्बज ३२ स्तम्भों पर रक्षित है। यह पत्तन पवित्र तीर्थ गिना जाता है। सरस्वती, हिरण्या और कपिला नदीका मङ्गल हो यहाँकी विवेणो है। पत्तनके बाजारके किनारे जो ज़ुमा मसजिद है, वह हिन्दु मन्दिर पर स्थापित है। अब भी मन्दिरगात्रमें प्रस्तरपोदित सुन्दर सुन्दर मूर्ति सटी दिखाई देती हैं। ये १११ फुट×१०१ फुट और इसकी छत २५० स्तम्भों पर छोड़ी है। प्राचीन सूर्यकुण्ड अब हीज़में परिणत हो गया है।

इस मसजिदके निकट जो मुसाफिरखाना है वह

भी एक जैन मन्दिरका मण्य निदर्शन है। इसकी छतका गुम्बज भाग और स्तम्भ आदि भास्कर शिल्प समन्वित हैं। इस अट्टालिकाके निम्न भागमें ३५×४९॥ की एक गुहा है। यह प्रस्तर द्वारा ६ गुहामें विभक्त है।

पत्तन और वेरावलके बीच समुद्रके किनारे मिदिया मन्दिर है। अधिक सम्भव है, कि मिदियन महादेवके नामसे अपभ्रान्त में मिदिया हो गया है। यह मन्दिर ४० फुट ऊँचा और १३७ फुट लम्बा और २२ फुट चौड़ा है। यह प्रस्तरनिर्मित है और इसका गुम्बज २० स्तम्भों पर बड़ा है।

वेरावल और पत्तनके बीच मादरा कुण्ड है। उसका परिमाण २५×३७ फुट है। भालोदा या भूद (तीरवर्षि) शब्दसे इसका नाम हुआ है। यहाँ वाल नामक एक मौलने श्रीहृणको तीरसे मारा था।

पत्तनसे १० मील दूर दो प्राचीन कुण्ड हैं। इसी कुण्डसे सरस्वती नदी निकली हुई है। कुण्डके किनारे प्राचीन पोपल नामका एक पोपलका पेड़ है। दोनों कुण्डों के उत्तर सरस्वतीके गर्भमें तीरन्ध जगू शूक्ष्मी छायाके नीचे माधवराजजीकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

पत्तनमें ३०० गज पूजा दिङ्गलाज माता नामकी शुद्धा है। इस गुहाकी लम्बाई ३६॥ फुट, चौड़ाई २८ फुट और गहराई १० फुट है। यह अति प्राचीन है, और दो प्रकोष्ठों में विभक्त है। एकमें दिङ्गलाज देवाकी मूर्ति स्थापित है। वेरावलके हरसद मन्दिरमें श्रीधरेश्वर मूर्ति की पूजा और गुहादि निर्माणके व्यवधिपयक और श्रीगोवर्द्धन मूर्तिमें (१२७ बल्लभो सवत्) तथा १४४२ स०में मङ्गलेश्वरामूर्ति स्थापना सम्बन्धीय शिला फलक उत्कीर्ण हैं।

वेरावलके निकटके तागनाथ मन्दिरमें भी १४४६ सवत्में उत्कीर्ण एक शिलालिपि है। उसमें रानी विमला देवी द्वारा नार चरणीय विप्र प्रतिष्ठाकी बात है।

वेरायेरण—मद्राज प्रदेशके गोदावरी जिलांतगत भीमवर मृतालुक्का एक नगर। इसका असल नाम थोरवासरम् है। यह नगर बहुत पुराना है प्राचीन पेनिहासकीने इस नगरका वेरायेरण नामसे उल्लेख

क्रिया है। १६३४ ई०में यहां अङ्गरेजों की एक कोठी और उपनिवेश स्थापित हुआ। १६६२ ई०में अङ्गरेजों ने इसे छोड़ दिया सही, पर १६७७ ई०में फिरसे वे यहां आ कर प्रतिष्ठित हुए। १७०२ ई०से अङ्गरेजों ने इसका विलकुल परित्याग कर दिया है।

यहांके विश्वेश्वरस्वामीमन्दिरके समीप एक ध्वजस्तम्भ है। उसकी बगलमें ही नन्दीमूर्ति है। मन्दिर-गालस्थ शिलाफलक अस्पष्ट हैं। इसके सिवा यहां एक और अतिप्राचीन मन्दिर है। स्थानीय पूर्वतन जमींदारों द्वारा प्रतिष्ठित एक पुराना दुर्ग भी नजर आता है।

वेरि (सं० खी०) बेंत आदिसे धुन कर बना हुआ पह नाचा या बकनर।

वेरि—१ मध्यभारत एजेन्सीके बुन्देलखण्डके अन्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य। यह अक्षा० २५° ५५' से २५° ५७' पू० तथा देशा० ७६° ५५' से ८०° ४' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण ३० वर्गमील है।

२ उक्त राज्यका एक प्रधान नगर; वेतवा नदीके बाएँ किनारे कालपीसे २० मील दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है। यहांके सरदार पूरर वंशीय राजपूत हैं। दत्तक लेनेकी सनद इन्हे वृत्तिश गवर्मेण्टसे मिली है।

वेरि—पञ्जाबके रोहतक जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २८° ४२' उ० तथा देशा० ७६° ३७' पू०के मध्य अवस्थित है। १३० ई०में दोगरावंशीय वणिकों के द्वारा यह नगर प्रतिष्ठित हुआ। यहां प्रति वर्ष आश्विन और माघके महीनेमें देवीके उद्देशसे दो मेले लगते हैं। अन्तिम मेलेमें गाय, घोड़े और गद्दे आदि विक्रीके आते हैं। जार्ज टामस नामक एक अंगरेजपुद्गवने जाट और राजपूत सेनाओंसे यह स्थान दखल किया था। मराठोंने उक्त जार्ज टामसको जो जागीर दी, वह वेरीनगर उसीके अन्तर्भूत है।

वेरि-वेरि—रोगविशेष (Beri-Beri)। यह रोग दुश्चिकित्स्य है। काले ज्वरकी तरह कभी कभी यह दिखाई देता है। मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके अनेक अस्वास्थ्यकर स्थानोंमें इस रोगका प्रादुर्भाव है। डेंगू ज्वरकी तरह इसने १९०७-८ ई०में कलकत्ते और उसके निकटवर्ती स्थानवासियों

पर आक्रमण किया। बहुतेरे अच्छे हो गये, परन्तु पूर्व-वत् स्वास्थ्य और बल उन्हींने फिर नहीं पाया,। इसमें थोड़ा थोड़ा ज्वर आता है। सूर्योदय होने पर पैरका अगला हिस्सा धीरे धीरे फूलता जाता है तथा उस अङ्ग में ज्वरकी मात्रा भी अधिक होती है। सन्ध्याके समय सूजन कम हो जाती है तथा ज्वर भी उतर आता है।

वेरिकिद्—मन्द्राज-प्रदेशके गजाम जिलान्तर्गत एक भू सम्पत्ति और उसके अन्तर्गत एक नगर।

वेरिया—मध्यप्रदेशके निमार जिलांतर्गत एक प्राचीन नगर। मालवके घोरो वंशधरोंने इसे बसाया है। १४वीं सदी से लेकर १६वीं सदीके मध्य उक्त राजाओंने नगरके दक्षिण २ मील विस्तृत एक चहवच्चा बनाया। १८४६ ई०में उसका जीर्णसंस्कार हुआ। नगरमें एक सुन्दर जैनमन्दिर और जैन-वणिक्सम्प्रदायका वास है।

वेरुआ—पूर्व बङ्गवासी निम्नश्रेणीकी जातिविशेष। ये लोग कृपिजीवी हैं और धीवरका भी कार्य करते हैं। चण्डालोंके ही साथ खाते पीते हैं, इस कारण इन्हे उक्त जातिकी ही एक शाखा माना गया है। किन्तु उनमें आदीन-प्रदान नहीं चलता। ये लोग मल्लाहकी तरह जाल फैला कर मछली पकड़ते हैं।

वाँस या सरकण्डेका 'बेड़ा' बना कर उसीसे नहर वा सोतेका जल बांध देते हैं। इससे मछली बांधसे बाहर निकल नहीं सकती, बेड़ेके ही चारों तरफ रह जाती हैं। इस प्रकार वे आसानीसे उन मछलियोंको पकड़ लेते हैं।

सभी वेरुआ काश्यप गोत्रीय हैं। इनका दलपति वा मण्डल पात्र वेरुआ कहलाता है। चण्डालोंका पुरोहित ही इनका पुरोहित होता है। कहते हैं, कि ये लोग समूलमें विवाह नहीं करते, किन्तु यथार्थमें यह नहीं है, उसके बिना काम चलता ही नहीं।

वेरर—मन्द्राज-प्रदेशके मलवार जिलान्तर्गत पोनानी तालुकका एक प्राचीन नगर। यह कुट्टिपुरम् रेल स्टेशनसे ३ मील दक्षिणमें अवस्थित है। यहांके एक प्राचीन मन्दिरके सामनेवाले स्तम्भमें शिलालिपि उत्कीर्ण है। वेरोन्दा—मध्यभारत एजेन्सी बुन्देलखण्डके अंतर्गत एक सामंत राज्य। वरोयडा देखो।

वेर्गि—१ युक्तप्रदेशके मुत्तादाबाद जिलान्तर्गत एक बड़ा गांव। यहां एक बड़ा स्तूप है। स्थानीय लोग इसे राजा वेनका प्रासादावशेष बतलाते हैं।

२ युक्तप्रदेशमें पटा जिलान्तर्गत एक नगर। यह स्थानीय बाणिज्यके लिये प्रसिद्ध जाता है।

वेर्दि—मध्यप्रदेशमें छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक नगर।

वेल (६० इंच) उपवन, बाग। (हेम)

वेलका—बङ्गालके रङ्गपुर जिलान्तर्गत एक बाणिज्यप्रधान ग्राम। यहां पटसन और सरसो का जोरों बाणिज्य चलता है।

वेलकुचि—बङ्गालके पबना जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षां २४ २०' ३०" तथा देशां २६ ४८' ००" के मध्य घुमुना नदीके किनारे अवस्थित है। यहां पटसन, सुनी कपड़े, चावल तथा अन्यान्य द्रव्यों का बाणिज्य चलता है।

वेल्लार—युक्तप्रदेशके मिर्जापुर जिलान्तर्गत एक बड़ा गांव। यह अहरीया नगरसे दक्षिणमें अवस्थित है। गांवके पासवाले एक मैदानमें ११ कुटलवा और १५ पञ्च खोटा एक मीनार है। उस मीनारके ऊपर एक छोटी गणेशकी मूर्ति स्थापित है। मीनारमें कुछ शिलालिपियाँ भी देखी जाती हैं, उनमेंसे ऊपरकी लिपि १२५३ सवत्में कन्नोजराज लक्ष्मणदेवके राज्यकालमें उत्कीर्ण है। उस लिपिसे जाना जाता है, कि कन्नोजके राठौरराज जयचन्द्रके मुसलमानों द्वारा पराभव और मृत्युके ३ वर्षों पीछे यह मीनार बना किया गया था। स्वतन्त्रलिपि मुसलमान अभ्युदयका उल्लेख न करके हिन्दू राजतन्त्रकी गरिमा ही कीर्तन करती है।

वेल्लेरी—मध्यप्रदेशके जव्वलपुर जिलान्तर्गत एक बड़ा गांव। यह एक स्थानीय बाणिज्यकेन्द्र है।

वेल्लगाव—(वेल्लगाव) बम्बई प्रेसिडेन्सीके दक्षिण विभागका एक जिला। अक्षां १५ २२' से १६ ०६' ३०" और देशां ७४ ४' से १५ ३५' ००" के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण करीब पांच हजार वर्गमील है। इसके उत्तरकी सीमा पर निजाम और आठराजा उत्तर पूर्वी सीमा पर बलादगी जिला, पूर्वी सीमा पर जाम खेडी और मुघोल राज्य दक्षिण और दक्षिणपूर्वी सीमा

पर घातवाड, उत्तर कणाडा और कोल्हापुरराज्य, दक्षिणपश्चिममें गोआराज्य तथा पश्चिम सावन्तवाडी और कोल्हापुरराज्य है। उत्तरपूर्वसे दक्षिणपश्चिम तक लम्बाई १२० मील और चौड़ाई ८० मील है।

यह जिला गण्डरील मालासे विभूजित हो स्थान स्थानमें उपत्यका, अधित्यका और अत्युध श्रृङ्गावलीसे परिशोभित है। एक ओर जैसे शस्यपूर्ण ममतल प्राग्तरवक्षमें नदीमालाकी शांतिमयी शोभा है, दूसरी ओर वैसे ही अत्युन्नत शैल श्रृङ्गोंमें दुर्भेद्य गिरिदुर्गों का भीरुगमोर दृश्य है। यह शैलश्रेणी पश्चिमघाट या सह्याद्रीशैलकी एक शाखा है। जिलेके पश्चिम और दक्षिणाशके पाणतरप्रदेश अनेकानेक उन्नत और कम निम्नभावसे पूर्वाभिमुख कलादगी जिले तक आया है। दक्षिणमें सह्याद्री शैलके सशिखर शाखाप्रशाखाओंके इधर उधर फैले रहने पर भी बीच बीचमें निविड घन माला और जनहीन समतल भूमि बीचती है। इसके दक्षिण भागमें बड़ी बड़ी नदीके किनारे आम, जामुन, कटहल, इमली आदि वृक्ष फलके बोझसे भरा रहता है उस जनहीनताके बीचमें भी वहाकी सौन्दर्य वृद्धि कर रहे हैं। जिलेके उत्तर और पूर्वी अंश शस्यपूर्ण श्यामल प्रान्तरमय हैं और उसमें छोटे छोटे वृक्षोंका गाव है।

इस जिलेके उत्तर दृग्गा, बीच भागमें घाटप्रभा और दक्षिणमें मानप्रभा नदी सरासरीपादसे निकल कर पूर्वी मिमुल धीरे मथ्थर गतिसे चङ्गोपसागरसे गिरती है। इन तीनों नदियोंके पश्चिमभागी अलरागि मधुर है, किन्तु पूर्वी अंशका जल समुद्रक्षीतके साथ मिले रहनेसे कुछ लवणालु हो गया है।

इस पानतोय प्रदेशके स्थान-स्थानमें लौह, अन्न, (अबरक), बेनपरधर, दानादार और स्फटिक पत्थर आदि पाये जाते हैं। घनभागमें शाल, श्वेत शाल, हनि, हरीतकी और कटहल आदि पेड़ और जाय अमृतुओंमें नागा जातिके हरिण, बनेले सुअर, व्याघ्र, लकडवाघा और नाना तरहके पक्षी दिखाए देते हैं।

यहांका इतिहास महाराष्ट्र इतिहासके साथ मशरूफ रहनेसे स्वतन्त्र भावसे लिखा न गया। सन् १८१८

ई०११ पुनेकी सन्धिकी गर्जके अनुसार पेशवाने अङ्गरेजोंके हाथ धारवाड विभागके साथ यह जिला दान दे दिया था। उस समयसे यह धारवाड जिला नामसे अंगरेजों द्वारा शासित होने लगा। पीछे शासनकार्यकी सुविधाके लिये सन् १८३६ ई०में उक्त विभागके दक्षिणांशमें धारवाड और उत्तरांशमें वेलगांव नामसे दो स्तनन्त जिलेमें विभक्त हुआ। सन् १८४८-४९ ई०में यहां पहली बार और १८८१-१८८२ ई०में दूसरी बार बन्दोबस्त हुआ। इस जिलेमें वेलगांव और उसके निकट छावनी, गो-क, अधनि, निपाणि, सौन्दनी और यमरुणमर्दी प्रधान नगर हैं। यहांके अधिवारी साधारणतः लिङ्गायत शैव हैं। सिवा इनके अन्यधर्मके मतान्तरवादी भी हैं। कैकारि नामकी दायुजाति ही यहां प्रसिद्ध है।

यह जिला अथनी, वेलगांव, विद्दी, चिकोडी, गोवक, परेगगढ और साम्यगांव नामक उपविभागोंमें विभक्त है। परेगगढ उपविभागके पर्वत पर यल्लमादेवीका प्रसिद्ध तीर्थ है। यहां प्रतिवर्ष कार्तिक और चैत्रके महीनेमें देवोंके उद्देशसे महासमारोहसे पूजा और तीन दिनस्थायी मेला लगता है। इस मेलेमें प्रायः ४० हजार तीर्थयात्री एकत्र होते हैं। कार्तिकमें यल्लमादेवीके खाभोकी मृत्युका पर्व और चैत्रमें उसका पुनर्जीवन समाधान है। कार्तिक मासमें मूलमन्दिरसे कुछ दूर पर एक छोटे पोठ पर जा मारणक्रियाबोधक पूजनादि किये जाते हैं। कुछ काल बीत जाने पर समागत स्त्रियां यल्लमादेवीके स्वामीके विषागदुःखमें समवेदना प्रकट करनेके लिये रो उठती हैं। दोस या ३० हजार स्त्रियांकी रोदन ध्वनि कितनी हृदयविदारक होती होगी, यह सहज ही अनुमेय है। इसके बाद सभी स्त्रियां देवीके वैधव्यकी समवेदनामें अपने हाथकी चूड़ियां फोड़ डालती हैं।

२ यम्बईप्रेसिडेन्सीके वेलगाम जिलेका एक उप-विभाग। इसका भूपरिमाण ६६२ वर्गमील है।

इस उपविभागमें निम्नोक्त गिरिदुर्ग विद्यमान है—

१ वेलगाम गिरिदुर्ग। २ महीपत्तगढ गिरिदुर्ग, वेलगांवसे ६ मील पश्चिमोत्तर सुन्दी नामक स्थानमें अवस्थित है। ३ कलानिधिगढ—वेलगामसे १७ मील पश्चिम-कलिबेड नामक स्थानमें है। ४ गन्धर्वागढ—

वेलगामसे १६ मील पश्चिमोत्तर कोरज नामक स्थानमें है। ५ पारगढ—वेलगामसे ३२ मील पश्चिम-दक्षिण पारगढ शैलशृङ्ग पर अवस्थित है। ६ चांदगढ—वेलगांवसे २२ मील पश्चिम है। (अक्षा० १५° ५६' ३०" और देशा० ७४° १५' ५०") यहां रैवलनाथका मन्दिर विद्यमान है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर। समुद्रपृष्ठसे २५००० फुटकी ऊंचाई पर वेल्दरी नाला नामकी मार्कण्डेी नदीके एक शाखा ज्योतके ऊपर स्थापित है। मार्कण्डेीके-वाट-प्रभामें मिलनेसे ही कृष्णा नदीका कल्लेवर पुष्ट हुआ है। यह अक्षा० १५° ५२' एवं देशा० ७४ ३४' पू०में विस्तृत है। नगरके पूर्ण दुर्ग और पश्चिमोत्तरमें सेनानिवास है। आकृति असमयुक्त है। यहां बांस बहुत होते हैं। इसीलिये कताड़ी भाषामें इस नगरका नाम वेण्णूग्राम है और उनसे ही वेणु, वेलु या वेलग्राम रूपान्तरित हुआ है। यहांका गिरिदुर्ग छोटा होने पर भी सुरक्षित है। आयतन १००० गज लम्बा और ७०० गज चौड़ा है। प्रस्तरवस्त्र काट कर इस दुर्गके चारों ओर खाई तय्यार की गई है। सन् १८१४ ई०में पेशवाके पतन होनेके बाद अंग्रेजोंने इस दुर्ग पर अधिकार कर लिया। २१ दिन तक अवरोध करनेके बाद दुर्गस्थ सैन्योंने अंग्रेजोंके हाथ आत्मसमर्पण कर दिया।

किम्बदन्ती है, कि सन् १५१६ ई०में यह दुर्ग बना था। इसमें आमद खांकी दरगाह या मसजिदका सफा और १२ या १३वीं सदीमें स्थापित दो जैनमन्दिर हैं। मसजिद सफाके प्रवेगद्वार पर १५३० ई०का एक जिलाफलक है।

अङ्गरेजोंके अधिकारमें आ जानेके बादसे वेलगांवके नाना विषयोंमें उन्नति हुई है। वाणिज्यप्रभासे यह नगर धनसे पूर्ण हुआ है। सेनानिवास स्थापनके साथ साथ देशीय वालकोंकी शिक्षाकी व्यवस्था हुई है। विनगुरला बन्दर यहांका प्रधान वाणिज्य-केन्द्र है। इस स्थानसे ही यहांकी आमदनी रफ्तानी होती है। यहां सूती कपड़ा बुननेका बहुत बड़ा कारोबार है। अभी हालमें एक आर्ट कालेज खोलनेका निश्चय हो चुका है। इसके लिये लिङ्गायत सम्प्रदायके

किसी देशाई महाशयो एक लाख रुपया सालाना आमदनीकी सम्पत्ति दान की है।

वेलगावि—महिसुर राज्यके जिमागो जिलान्तर्गत एक ग्राम। यह अक्षा० १४ २३' ३०" तथा देशा० ७५ - १८' ५०" के मध्य अवस्थित है। पहले इस नगरमें कदम्ब व शीय राजाओंकी राजधानी थी। १२वीं सदी तक यह दक्षिणत्यके सभी नगरांसे उन्नत रहा। दक्षिणत्य वासी इसे 'नगरमाना' कहने लगे। यहां अनेक ध्वस्त देवमन्दिर और तत्सम्बन्धित खोदित स्तम्भादि दृष्टिगोचर होते हैं। सारे महिसुर राज्यमें ऐसा मास्करशिलपूरण कीर्तिनिर्माण और कहीं भी नहीं है। यहांसे अनेक शिलालिपियां पाई गई हैं उनमेंसे कुछका पाठोद्धार भी हुआ है। ये सब शिलालिपि प्राचीन राजपूत शके गौरव व्यञ्जक हैं। वलालव शीय राजाओंके अधिकारकालमें भी यहांकी समृद्धि अक्षुण्ण थी, पीछे १३१० ई०में मुसल मानी द्वारा जब उक्त राज्य पर अधिकार हुआ तब उनके साथ साथ हिन्दूकीसिंहा विलोप हो गया वर्तमान कालमें उक्त मन्दायशोक का कुछ अंश महिसुरके जाग्रुधरमें रखा हुआ है।

वेलपरिया—बङ्गालके २४ परगना जिलान्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह कलकत्तेसे ७ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है। यहां इष्टतं देवमाल देवताका एक मन्दिर है।

वेलजियम—यूरोपके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। यह हात्रेण्डके दक्षिणमें अवस्थित है। इसके उत्तर पश्चिममें उत्तर सागर, दक्षिणपश्चिम और दक्षिणमें फ्रांस, पूर्वमें लक्जमबर्ग और बेल्जियम प्रुसिया है। इसकी लम्बाई १७४ मील और चौड़ाई १०६ मील है।

ब्रुसलस नगरी इसकी राजधानी है इसके सिवा एण्डोर्पस, वेण्ट, लिज, बुजेस, वावियार, लुन, मालिंस लॉमेन, आर्लोन, और नामूर नगर वाणिज्यके लिये प्रसिद्ध हैं। इस छोटेसे राज्यमें प्रायः दो हजार मील रेल पथ फैला हुआ है। इस रेलपथमें तथा स्केलड मिडल और वेजर नदीसे यहांका वाणिज्य चलता है। यहां सूत, सूनीयस्त, गलीचे, पशुमनी, लिंलेन, फीता, टोपी, मोजा, चमड़ा, आयल क्राय, कागज, काचकी वस्तुएं, पोर्सिलेन द्रव्य, योजपुसली काँटापिरेक, रासायनिक द्रव्य, धियार

मद्य, अन्यान्य स्पोरिट, चीनी-तथा वैज्ञानिक और वाद्य यन्त्रादि यहाँ प्रस्तुत हो नानास्थानों में भेजे जाते हैं।

प्राचीन वेल्जी (Belgae) जातिकी वासभूमि होने से इस स्थानका नाम वेलजियम हुआ है। १५वीं सदी से निम्न समयों में वेलजियम राज्य अष्ट्रिया और स्पेरायके शासनाधीन हुआ था। सन् १७६५ ई०में फ्रांसिसियों ने इस पर अधिकार किया और सन् १८१४ ई०की सन्धि के अनुसार यह हालैण्डके साथ मिल कर नदरलेण्डके नामसे प्रसिद्ध हुआ। वर्तमान वेलजियमके अन्तर्गत ब्राएडार्स नामक प्रदेश जिसने एक समय स्वाधीन भावसे एक छोटे राज्यके रूपमें शासनकार्य परिचालन किया था यह यूरोपाय इति हासर्न "The Cockpit of Europe" नामसे लिखा है। सन् १८३० ई०की २५वीं अगस्तकी प्रुसेस नगर में एक राजनिरोध उपस्थित हुआ। उसके फलसे उक्त वर्षसे ४वीं अक्टूबरकी तक प्रदेशकी प्रियुति हुई थी। सन् १८३२ ई०की ४वीं जूनकी यहां एक जातीय महा समितिका अनुष्ठान हुआ। उसमें साक्षसेकीवर्गके युव राज लिओ गोड्ड वेलजियनोंके राजा चुने गये। १२वीं जुलाईको ये राजपद स्वीकार कर २१वीं तारीखको सिद्दामन पर विराजमान हुए। इससे पहले फ्रांसीसी राज लुई फिलिपके द्वितीय पुत्र ब्यूक डानिमुर्को उक्त राजपद देनेकी इच्छा प्रकट की गई किन्तु उन्होंने राजपद देनेसे इंकार कर दिया। जो हो सन् १८३६ ई०की १६वीं अगस्तकी लण्डन शहरकी मंत्रिक अनुसार राजा १५ लिओपोल्ड और नेदरलेण्डके राजाके साथ शान्ति और सौहार्द स्थापित हुआ। इसके बाद यूरोपके अन्यान्य राजाओं ने वेलजियमकी एक सैन्य त्त राज्य कह कर घोषित किया।

वेलडङ्गा—बङ्गालके मुर्शिदाबाद जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० २३ ५३' ३०" तथा देशा० ८८ १८' ५०" के मध्य विस्तृत है।

वेलदार—हिन्दूरानाओंके अधीन रक्षित एक श्रेणीकी सेना। ये लोग कुदाल आदि यन्त्र ले कर रणक्षेत्रमें जाते और आश्रयकानुसार मित्रा सेनाद कर दुर्ग प्राचीर आदि तोड़नेके लिये सुरंग बनाते हैं।

वेलदार—विहार और पश्चिम बङ्गालमें रहनेवाली निम्न-श्रेणी की एक जातिका नाम । वेल (कुदाली) ले कर मिट्टी गोदा करती रहती है, इससे इस जातिका नाम वेलदार हुआ । रानीगञ्ज और बराबरकी कोबलेकी खानोंमें ये काम करते हैं ।

विहारवासी वेलदारोंमें बीहान और कर्थासिया या कश्यवा नामके दो वंश गा दल और कश्यप गोत प्रचलित हैं । इनमें वाल्य विवाह मीजुद हैं ; किन्तु अनेक स्थलोंमें युवती कन्याका विवाह भी देखा जाता है । ममेरा, चचेरा प्रथाके अनुसार यह विवाह सम्पन्न होना है । विवाहका नियम निम्नश्रेणीकी तरह ही है ।

मैथिलब्राह्मण इनका पारोहित्य किया करते हैं । धर्म, कर्म, धात्र और अन्तर्देष्टि किया आदि निम्नश्रेणीके हिन्दुओंकी तरह ही होती है । मुसलमानोंके विवाहमें मन्नालचीका काम करके जो कुछ पाते हैं, उन्हींसे वे अपना जीवन निर्वाह करते हैं ।

उत्तर-पश्चिम भारतमें और दक्षिणात्यमें भी वेलदार देखे जाते हैं । इनका कोई वासस्थान निर्दिष्ट नहीं है । साधारणतः तम्बूमें ही वे वास करते हैं । जहां जव यह कामका समाचार पाते हैं, उसी समय उस देशमें ये चले जाते हैं । कहीं कहीं मिट्टीकी जगह ये पत्थर भी काटा करते हैं । कुएँ या तालाब आदि गोदा करते हैं और चहारदीवारी भी बनाते हैं । पूनाके वेलदार हिन्दी और मराठीमें बातचीत किया करते हैं । वे प्रायः १५० हाथकी पगड़ी बांधते हैं । ये बड़ी मर्हि या शीतला माताकी पूजा करते हैं तथा इनको मृत्युकी अधिष्ठात्री समझ कर मड़ी आई कहते हैं । सिवा इनके माता, आई, देवी, भवानी, आदि विभिन्न शक्ति-मूर्तियोंकी उपासना करते हैं । देवीपूजामें ये वक्रेकी बलि चढ़ाया करते हैं ।

हिन्दूराजाओंके पास पहले वेलदार फौजे रहा करती थीं । राजा सीतारामकी वेलदार फौज कभी मिट्टी कोड़ती और आवश्यक होने पर युद्ध भी करती थी । उस समय इस निम्न श्रेणीके हिन्दुओंसे फौजे एकत्र की जाती थी ।

उत्तर-पश्चिमके वेलदारोंमें बाछल, चौहान और खरोत वंश विद्यमान हैं । प्रथम दो राजपूज जातिका अनुकरण

करते हैं । मर या मउ नामक वृणसे चटई तय्यार करनेके कारण खरोत इसकी जाना हुई है । सिवा इसके नरैलीमें माहुल और खोरा हैं ; गोरखपुरमें देशी करविन्द और सरबधिया; गन्नी जिलेमें नारविन्द और मासलाया आदि दल विपणित होते हैं । वर्तमान समयमें मुख्य हिन्दुओंके महात्मसे वे पछगोती, बाछन, जहेलिया विन्धवार, चौहान, दंथिम गहरयाड, गोड़, गीतम, घोषी, कुमों नैनिया, खोरा, राजपूत, ठाकुर आदि वंशगत नाम तथा भगवन्नाला, अग्रद्वंज, लयोध्यावासी; मर्दागिया, दिल्लीवाला, गढ़ावासी, गोरखपुरी, कर्नाजिया, छाजीवाला, सरबधिया (मयूनीर-वासी) और उत्तराह आदि नामोंसे विख्यात हैं ।

जिस स्त्रीके भ्यासो छोड देता है, वह दूसरा विवाह करती है । ये पाँचों पीरको पूजा चढ़ाते हैं । जिनरात्रिके पर्व पर महादेवजीकी पूजा तथा उपवासग्रन करते हैं ।

उड़ीसेके वेलदार केंद्रल तालाब पोखरे गोदते हैं । इनमें एक जमादार रहता है । जमादारके अधीन कई नायक रहते हैं । इन नायकोंके अधीन दलके दल वेलदार रहते हैं । इनका भी कोई निर्दिष्ट वासस्थान नहीं है ।

वेलन (सं० छी०) हिंगु, हींग ।

वेलनाडू—दक्षिणात्यवासी तैलद्वी ब्राह्मणकी एक जाति । इनकी संख्या अन्यान्य सम्प्रदायमें कहीं अधिक है । १५ वीं शतीमें जिन वल्लभाचार्यकी प्रतिमाने सारे संनारके उज्ज्वल कर दिया था, जो एक दिन वैष्णव-समाजमें भगवद्वतार कह कर पूजित हुए थे, जिनके वंश घर आज भी राजपूताना, गुजरात और बम्बई प्रदेशमें व्याप्त पाते हैं, उन्होंने ही इस ब्राह्मणकुलमें जन्मग्रहण किया है । महिसुरमें प्रायः सभी जगह तथा गोदावरी और कृष्णा जिलेमें बहुसंख्यक वेलनाडू ब्राह्मणोंका वास देखा जाता है ।

वेलपुर—मन्नाज प्रदेशके गोदावरी जिलातर्गत तनुक तालुकका एक नगर । यह अक्षा० १६° ४१' ३०" तथा देशां ८१° ४५' ५०" के मध्य अवस्थित है ।

शिलालिपिमें होयशालकी राजधानी वेलपुरका उल्लेख

है। १म परमर्दिश्वरने द्वारसमुद्र और घेलपुर राजधानी-
को अधिकार किया था।

घेलवती—दम्बर प्रदेशके धारवाड जिलांतर्गत हाट्टल
तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १४ ५४' ३०" तथा देशा
३५ १५' ५०" के मध्य दृङ्गलने ८ मील उत्तर पूर्वमें अव
स्थित है। यह प्राचीन छीन्गवती नामक नगरका
प्राक्श माना जाता है। यहां गोलकुंभर जिवमूर्ति
विद्यमान है। मन्दिर काले पत्थरोंका बना हुआ है। यह
बृहदाक्षर और नाना शिल्पयुक्त है। मन्दिरगतमें
२ शिलालिपिया है।

घेलवा—प्रद्विस्तृतवासी जातिविशेष। साह और कजूर
का रस सम्रह कर वेचना इत्यादि व्यवसाय है। ये लोग
मलयालम् भाषामें वेलचाल करते हैं।

घेलवाटगी—दम्बरप्रदेशके धारवाड जिलान्तर्गत नवलगुण्ड
तालुकका एक बड़ा गांव। यह नवलगुण्डसे ३ मील
उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। यहां रामलङ्कदेवका बृटा
फूटा मन्दिर विद्यमान है।

घेलवाडो—दम्बरप्रदेशके बेलगाम जिलान्तर्गत सापगाय
तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १५ ४२' ३०" तथा
देशा० ७३ ५१' ५०" के मध्य सापगावसे १२ मील दक्षिण
पूर्वमें अवस्थित है। यहां बीरभद्रदेवका एक बहुत
प्राचीन मन्दिर विद्यमान है। स्थानीय लोग उसकी
गठनप्रणालीका "जळमाचार्याप्रथा" कहते हैं। हिन्दु
देवताके समय उसका सत्कार हुआ। यहां १६६२ तकमें
उत्कीर्ण पद्मिचमचालुष्य राजवंशका एक शिलालेख
दिखाई देता है।

घेलवार—अयोध्यावासी एविश्रीवी जातिविशेष। इनमें
सनाढ, बघेल, मोहवा और गोड नामके अधोविभाग
दिखाई देते हैं।

घेला (सं० खा०) घेल्पतेऽनपेति घेल 'गुरोश्च हल'
इति अ, तत एापू। १ काल, वर। पर्याय—समय, क्षण,
वार, अवसर, प्रस्ताव, प्रक्रम। २ मयादा। ३ समुद्रकुल,
समुद्रका विन्यास। ४ समुद्रकी लहर। ५ अधिक
मरण। ६ रोग, बीमारा। ७ होरात्मक कालभेद, समय
का एक विभाग जो दिन और रातका चौदोमर्चा भाग
होता है। कुछ लोग दिनमानके आठवें भागकी भी

घेला मानते हैं। ८ वाक्य, वाणी। ९ कुचकी स्त्री।
(विश्व) १० दन्तमास, मसूडा। (रघुवीर) ११ भोजन,
खाना। (जिज्ञा०)

वेला—अयोध्याप्रदेशके प्रतापगढ जिलान्तर्गत एक नगर।
यह इलाहाबादसे (पौजाबाद जानेके रास्ते पर) ३६
मील और प्रतापगढसे ४ मीलकी दूरी पर अवस्थित है।
शहरमें दो देवमन्दिर और एक प्रसिद्ध है।

वेला—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलान्तर्गत एक नगर। यह
बोरसे १० मील दक्षिण अक्षा० २० ४७' ३०" तथा देशा०
७६ ४' ५०" के मध्य अवस्थित है। गौली जमींदारोंके
आधिपत्यकालमें यह नगर स्थापित हुआ है। रायसिंह
चौधरी नामक एक जमींदारने यहां एक दुर्ग बनवाया
था। अभी यह टूटोफूटा अवस्थामें पड़ा है। पिछारी
युद्धके समय यह नगर उक्त डकैनोंके उपद्रवसे दो बार
नष्टप्राय हो गया था। आज भी यहां मोटा सूती कपड़ा
और चट बुननेका कारखाना है। उस देशी चटसे घेले
बनाये जाते हैं। यजारा वणिक् उस घेलेमें माल भर
कर यहांसे दूसरी जगह ले जाते हैं। यहां स्थानीय
उत्पन्न द्रव्यविक्रयकी एक बड़ी हाट है।

वेला—बेनुचिरुनानके लास विभागका एक प्रधान नगर।
पुरली नदी तीरवर्ती पहाड़ी अधिव्याप्तभूमि पर यह
नगर बसा हुआ है। प्राचीन अरबी कविधर्म इसका
आर्मा घेल वा वाडाबेल नामसे उल्लेख किया है। यह
नगर स्वस्त और जनशुभ्य अवस्थामें पड़ा रहन पर भी
इसकी पूर्ण स्मृति ह्मन नहीं हुई है। प्राचीन मुद्रा,
नामा अल्लुवार, विहीन और तरह तरहके पातादि इस
जनपदकी अतीत सस्मृति धोयित करते हैं। इसकी
पाश्चैत्यर्ती शैलप्रणामें आज भी असंख्य गुण्य तथा
वर्तमान पर अति देवमन्दिर दिशाई देते हैं। ये
सब कौशियां यहांके हिन्दू प्राधायकी परिधायक हैं।
किन्तु मुसलमानोंका कहना है, कि यह फरहद और
परिणीकी कीर्ति और वासभूमि है। यद्यपि यह एक
समय स्थानीय प्राचीन शासनकर्त्ताओं वा विभिन्न
सरदारोंका विश्रामस्थान था, इसमें जरा भी संदेह
नहीं। मुसलमानों अमलमें यह स्थान उनके हाथ आया
था। उस समय यहां बहुतने मकबरे बनाये गये थे।

आज भी वहाँके अधिवासियोंका एक तृतीयवां हिन्दू है।

वैला—मुक्तप्रदेशके आगराविभागके अन्तर्गत इटावा जिलेका एक प्राचीन नगर। यह अभी एक छोटे ग्राममें परिणत हो गया है। आज भी नाना गणनोंमें ध्वस्त-कीर्ति और नगरके तारणादि भग्नावस्थामें पड़े दिखाई देने हैं।

वैलावर—भोज प्रदेशके अन्तर्गत एक गण्डग्राम। यहाँ कुजकी जड़से एक मुनि उत्पन्न हुए थे।

(भविष्य ब्रह्मवर्णन ३०।२१)

वैलाकूल (सं० क्री०) वैला एव कूलं यस्य । ताम्र-लिप्त देशको एक नाम।

"वैलाकूलं ताम्रलिप्तं ताम्रलिप्ती तमालिका ।" (विज्ञान०)

२ समुद्रकूल, समुद्रका किनारा।

वैलाज्वर (सं० पु०) ज्वरविशेष। लक्षण—शोक, क्रोध, अजीर्ण, सन्ताप या बलहानिके कारण अन्तकालमें मानवोंके जो दारुण ज्वर होता है उसे वैला कहते हैं।

वैलाजलपान (सं० क्री०) वैलायां जलपानं। समय पर जलपीना। राजनिघण्टुके मतसे यह बड़ा स्वास्थ्यकर है। इस जलपानसे पानदाप, कफ और अरुचि विनष्ट होती और भुक्त अन्नका परिपाक होता है। (राजनि०)

वेलाधिर (सं० पु०) वेलायाः अधिपः। फलित ज्योतिष-में दिनगणनके आठवें भाग या वेलाके अधिपति देवता। रवि, शुक्र, बुध, चन्द्र, शनि, बृहस्पति और मंगल ये क्रमशः वेलाधिप होते हैं। जिस दिन जो वार होता है, उस दिनकी पहली वेलाका वेलाधिप उसी वारका ग्रह होता है और पीछेकी वेलाओंके अधिपति उक्त क्रमसे शेष ग्रह होते हैं। जैसे—रविवारकी पहली वेलाके वेलाधिप रवि, दूसरीके शुक्र, तीसरेके बुध, चौथीके चन्द्र होंगे। इसी प्रकार बुधवारकी पहली वेलाके वेलाधिप बुध, दूसरीके चन्द्र, तीसरीके शनि, चौथीके बृहस्पति होंगे।

वैलापुर—बम्बई प्रेसिडेन्सीके धाना जिलेका एक बन्दर।

वैलामारपलवलास—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके गज्याम जिला अन्तर्गत एक भू-सम्पत्ति। गांवका भूपरिमाण ३ वर्ग-मील है।

वैलावनि (सं० पु०) एक गोलप्रवर्तक ऋषि।

वैलावलि (सं० पु०) रागिणीभेद।

वैलाविस (सं० पु०) प्राचीनकालके एक प्रकारके राज-कर्मचारी। (राजतरङ्गिणी ६।७३)

वेलि (Sir Stuart Colvin Bayley)—बङ्गालके अङ्ग-रेज-शासनकर्त्ता, साधारणतः छोटे लाट वा लेफ्टेनाण्ट गवर्नर नामसे प्रसिद्ध। ये माननीय इष्ट इण्डिया कम्पनीके कर्मचारी और भागतके अस्थायी गवर्नर जन-रल चिलिब्रम वाटरवर्थ वेलोके पुत्र थे। इन्होंने और हेलिचरि कालेजमें शिक्षालाभ कर ये १८५५ ई०की ४थी मार्चको भारतवर्ष आये और २४ परगनेके असिस्टाण्ट मजिस्ट्रेट कलकत्ता हुए। पीछे उन्होंने यथाक्रम निम्न-लिखित पद पर विशेष दक्षताके साथ कार्य करके बङ्गाल-के छोटे लाटके पद पर तरफ़ी पाई थी। १८५६-५६ ई०में कलकत्ता वायें उपविभागके कलकत्ता, १८६२-६३में जुनियर मिर्काटरी बङ्गाल गवर्मेण्ट; १८६५ और १८६७ में गवर्मेण्टके अस्थायी सिक्रेटरी; १८६७ ई०में ग्राहा-वादके दीवानी और सेसन जज तथा मुद्देरके मजिस्ट्रेट कलकत्ता; १८६८ ई०में बंगाल गवर्मेण्टके अतिरिक्त सिक्रेटरी, पटनाके कलकत्ता; १८७० ई०में सिमिल-सेसन जज नियुक्त; १८७१ ई०में चट्टग्रामके कमिश्नर और बंगाल-गवर्मेण्टके अस्थायी सिक्रेटरी, उसी सालके नवम्बर मासमें स्पेसियल ज्युटी पर; १८७२ ई०में प्रेसिडेन्सी कमिश्नर, चट्टग्रामके कमिश्नर और पटना विभागके कमिश्नर; C S, I, उपाधि-प्राप्ति (१८७५ ई०के सितम्बरसे १८७६ ई०के अक्टूबर तक छुट्टी), फिर पटनामें उक्त पद पर नियुक्ति; १८७७ ई०में बंगाल गवर्मेण्टका सिक्रेटरी पद। भारतगवर्मेण्टके आयष्य विभागके अतिरिक्त सिक्रेटरी, दुर्भिक्षके कारण भागत प्रतिनिधि लाड' लीडनके पर्सनल असिस्टाण्ट तथा कार्यके ऊपर भारत-गवर्मेण्टके पुर्तविभागकी दुर्भिक्ष शाखाके अतिरिक्त सिक्रेटरी; १८७८ ई०में भारत-गवर्मेण्टके होम डिपार्टमेंटके सिक्रेटरी; K, C S, I की उपाधि, आसामके अस्थायी चीफ कमिश्नर और बंगालके अस्थायी छोटे लाट (१५वीं जुलाई—१ली दिसम्बर १८७६), फिरसे आसामके

चौक कमिटर १८८१ ई०में हैदराबादके रेमिडे ट C I, E को उपाधि ; १८८२ ई०में बड़े लाटकी समाके मेम्बर और १८८७ ई०की २१ अप्रिलको बंगालके छोटे लाट हुए ।

इनके शासनकालमें चट्टग्राम पार्वतीय सोमान्तका उपद्रव दूर करनेके लिये सामान्तदेशमें मिणाही रखनेकी व्यवस्था हुई । इसके सिवा लुसाई और सिक्किम जीतने की इच्छासे इन्होंने सना मेजी थी । १८८८ ई०की ७वी अप्रिलकी ढाकाके सुप्रसिद्ध टरनाडों और हुगली-तोरा घाटी टरनाडों नामक वृक्षाने लोगोंको बड़ा लुकसान पहुँचाया । इन्हीं के शासनकालमें ३१ जनवरी १८९० ई०की हिज रायेल हाइनेम मि स अल्बर्ट भिक्वरे क्ल क्लमें पदार्पण किया ।

आबकारी और पुलिस विभागका सहकार, लोकल टैक्स, कलकत्ता पोर्ट और अन्यान्य विषयोंका राजनैतिक परिवर्तन करके इन्होंने १८९० ई०में कानून सुद्धो ले ली । उनके प्रति वृत्तमान दिखानेके लिये कलकत्तेकी वृद्धि इण्डियन सामाने उनकी एक मूर्ति स्थापन की है ।

इसके बाद इन्होंने Secretary in the Political and Secret department of the India office पद पा कार्य किया । १८९५ ई०को वे इण्डिया काँग्रेस (Council of India) के मेम्बर हुए ।

बेनिका (स० जमी०) १ बेलामूमि । २ नदीनटके आस पानका प्रदेश । ३ तात्रलिति ।

बेलिकेरि—बम्बई प्रदेशके उत्तर कनाडा जिलान्तर्गत एक बन्दर और गण्डग्राम । यह धारवाड नगरसे १३ मील दक्षिण अक्षा० १४ ४२' ४५" उ० तथा देशा० ७४ १६' ५०" के बीच पड़ता है । गाँव स्थानीय स्वास्थ्यनिवासमें गिना जाता है । इस कारण यहा समुद्रके किनारे बहुत से बगैले हैं ।

बेलिमुक्प्रिय (स० पु०) सीरमयुक्त आन्न, यह आम जिनमें खूब सुगंध हो ।

बेलियानारायणपुर—बङ्गालके मुर्शिदाबाद जिलान्तर्गत एक प्रसिद्ध ग्राम । यह पगवा नदीके दाहिने किनारे अवस्थित है । पहले यह बीरभूम जिलेके अन्तर्गत था । १८७७ ई०में यहा खनिज लौह गलानेका कारखाना था ।

बेलियापाटम्—१ मद्राज प्रदेशक मलवार जिलेमें प्रजा हित एक नदी । भारतीय मानचित्रमें यह बिलीवटम नामसे उल्लिखित है । कुर्ग सोमान्त पर घाटपयत मालाके कुछ सोते तथा उत्तर पूर्वमें मनत्तानसे एक बड़ी जावा नदी इसमें मिल गई है । पाछे यह पुष्ट कलेर धारग कर हरिकुडसे पश्चिम इरवपुरकी चली गई है । यहाँ उसमें एक और शाखा नदीके मिल जानेसे उसका आकार बड़ा हो गया है । बादमें यह बेलियापाटम् नगर को पार कर उक्त नगरसे ३ मील दक्षिण पश्चिम समुद्रमें मिलती है । समुद्रसन्निहित नदीके किनारे बहुत से नारियल और सुपारीके पेड़ उरपन होते हैं ।

२ मद्राजप्रदेशक मलवार जिलेका एक नगर । यह अक्षा० ११ ५५' उ० तथा देशा० ७१ २५' पू०के मध्य मुहानेस ४ मील दूर बेलियापाटम् नामकी नदीके दाए किनारे अवस्थित है । मलयालम् भाषामें यह बलार पत्तनम् नामसे मशहूर है । मांगोलिक इवनरायाने इस नगरका 'जरफस्तन' नाम रखा है ।

१७३५ ई०में कोल्लिगिरिके राजाने अन्तर्जैज बम्पनाके इस नगरके समीप माइक्कर दुग स्थापन करनेकी अनुमति दी । राजाका नरथोमें लिखा है, "बड़ी सायधानी से देखना जिससे हमारे शत्रु कनाडाराजका कोई भी आदमी इस नदामें घुस न सके" सुप्रसिद्ध मुसलमान लेखिक हैदर अलीने मलवार विजयमें आ कर यहा प्रथम जय लाम किया था । नगरक दक्षिण एक देशगन्धिर है । भीरुयडपुर दली ।

बहुत प्राचीन कालसे यह नगर बाणिज्यसमृद्धिके लिये प्रसिद्ध था । अभी उस बाणिज्य प्रमायकी स्मृति मात्र रह गई है । कोन्ननूर सेमानिवासस यह स्थान ४ मील दूर पड़ता है ।

बेलुङ्ग कलकत्तेके उत्तर गङ्गाके पश्चिमी किनारे अवस्थित एक बड़ा ग्राम । यहा परमहंस श्रीरामचन्द्रदेवका एक मठ विद्यमान है । रामचन्द्रदेव देली ।

बेलुन—बंगालका एक गण्डग्राम । यहा गोपीनाथ मन्दिर विद्यमान है । (देखावकी)

बेलुव—उच्च सध्यामेद ।

बेलुवाइ—मद्राज प्रदेशके दक्षिण कनाडा जिलान्तर्गत

मन्नाडो नालुकका एक बड़ा प्रांत। यहांके एक खेतमें प्राचीन मनाडा भाषामें उत्कीर्ण जिलालिपि देखी जाती है। यह लिपि इस स्थानकी प्राचीनता सूचित करती है।

बेलूर—मन्नाड प्रदेसके महिसुर राज्यके अन्तर्गत हसन जिलेका एक तालुक। भूपरिमाण ३ सौ वर्गमील है।

२ उक्त तालुकका एक नगर। वर्तमान कालमें यह श्रीरूप अस्वामि पड़ा है, फिर भी इसके प्राचीन शहरके अनेक निदर्शन आज भी दिखाई देते हैं। यह नगर हसनसे २३ मील उत्तरपश्चिम यगाही नदीके दक्षिण किनारे अक्षा० १२°१०' उ० तथा देशा० ७५° ५५' पूर्वमें अवस्थित है। पुराणदि तथा प्राचीन शिलालिपियोंमें यह स्थान बेल्लपुर नामसे उल्लिखित है। यमुंके लोग इसे दक्षिण वाराणसी समझ कर भक्तदृष्टि से देखते हैं। यहां छिन्नकेशवका पवित्र मन्दिर है। इसी कारण यह दक्षिणात्यवासीके पवित्र तीर्थरूपमें माना गया है। प्रसिद्ध भास्कर-शिल्पविदु जगन्नाथार्यने उस मन्दिरके शिवनेत्रपुण्यपूर्ण चित्रादि खुदवाये थे। १२ सवींके मध्य भागमें होयनाल बल्लालवर्गीय राजाने पूर्वापुदवर्ग आनरित जैन धर्मका परित्याग कर वैष्णव-धर्मका आश्रय लिया। उन्होंने ही अपने इस देवकी प्रतिष्ठा के लिये विष्णु मन्दिर बनवाया था। यहां प्रति वर्ष वैशाखके महीनेमें ५ दिन तक मेला लगाता है। इस मेलेमें गजसे आइमी एकत्र होते हैं।

बेलूर तालुकका विचार-सदर इसी नगरमें अवस्थित है।

बेलूर—मन्नाड प्रेमिडेरमीके सलेम जिलान्तर्गत होसुर तालुकका एक नगर। यह होसुरसे ११ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है। यहां महिसुरराज होड्डेव (चिक्क देवराज) के राज्यकालमें कुमार राय दलवाय द्वारा निर्मित १६०३ ई०में एक आनिकट है।

बेलूर—बर्ग प्रदेसके कालादगा जिलान्तर्गत बदामी तालुकका एक नगर। यह बदामीसे ७ मील दक्षिण पूर्वमें पड़ता है। इस दुर्गमें नरनारायणमन्दिर स्थापित है।

बेलूर—मन्नाड प्रदेसके दक्षिण आर्कट और पुदुचेरो जिलान्तर्गत तिरुवन्मलय तालुकका एक प्राचीन नगर। यहां एक भग्नप्राय दुर्ग और प्राचीन देवमन्दिर है।

बेलूर—मन्नाड प्रदेसके दक्षिणकनाडा जिलान्तर्गत उडिपि तालुकका एक नगर। यह उडिपिसदरसे १७ मील उत्तरमें अवस्थित है। यहां एक प्राचीन शिवमन्दिर है। मन्दिरके भीतरकी दीवालमें उत्कीर्ण महादेव उदैयाकी जो जिलालिपि है उससे जाना जाता है, कि १५६१ ई०में उन्होंने मन्दिरके खचेवर्चके लिये सम्पत्ति दे दी थी।

बेलो—बर्ग प्रदेसके सिंधुविभागके करांची जिलान्तर्गत सुजावल तालुकका एक बड़ा गाँव। यह अक्षा० २०° ४४' उ० तथा देशा० ६८° ८' पू०के मध्य सिन्धुतट और तालुकके विचारसदरसे ४ मील दूरमें अवस्थित है। यहां लोहाना और भादिया नामक हिन्दू तथा सैयद और मुहाना नामकी मुसलमान श्रेणीका वास है।

बेलोता—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलेके कतोल तालुकका एक नगर। यह मोवार नगरसे ४ मील उत्तर-पश्चिम वर्दा नदीकी एक छोटी शाखाके ऊपर अवस्थित है। यहां स्थानीय उत्पन्न द्रव्योंका वाणिज्य होता है।

बेल्ल (सं० क्ली०) बेल्लतीति-बेल्ल चरुने पचाद्यच्। १ विडंग। (अमर) बेल्ल भावे घञ्। (पु०) २ गमन, जाना।

बेल्लक (सं० क्ली०) विडंग।

बेल्लकोविल—मन्नाड प्रदेसके कोयम्बतोर जिलेके अन्तर्गत एक प्राचीन बड़ा गाँव। यह अक्षा० १०° ५७' उ० तथा देशा० ७७° ४१' पू०के मध्य धारापुरमसे १८ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। यहां एक प्राचीन शिवमन्दिर और शिवमन्दिरमें प्राचीन शिलालिपि है। गाँवकी बगलमें एक प्राचीन स्मृतिस्तम्भ दिखाई देता है।

बेल्लट्टोविल—मन्नाड प्रदेसके कोयम्बतोर जिलेका एक प्राचीन गण्डग्राम। यह सत्यमङ्गलमसे १८॥ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यहां पुराने मठकी दीवालमें एक प्राचीन तामिल जिलालिपि दिखाई देती है।

बेल्लगिरिका (सं० खो०) प्रियंगु।

बेल्लज (सं० क्ली०) बेल्लवत् जायते इति जन-ड। मरिच, मिर्च।

वेल्हवङ्गडी—मन्नाज प्रदेशके दक्षिण-कनाडा जिला-तर्गत उपनिगृह तालुकका एक प्राचीन नगर। यह मङ्गलोरसे ३० मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। वङ्गाके रानाओंका प्रतिष्ठित दुर्ग और जैनमन्दिर विद्यमान है। इस नगरमें जो एक समय राजधानी थी, उसके भी अनेक निर्वाण पाये जाते हैं।

वेल्हरी (स० स्त्री०) वेल्ह-समुद्र। १ घोटोंका जमीन पर लेटना। (लि०) २-सञ्ज्ञान।

वेल्हनी (स० स्त्री०) वेल्हति लूटति आश्वादि इधेति वेल्ह लुट ऊष्। माला दुर्घा, बली दुर्घ। (राजनि०) वेल्हन्तर (स० पु०) धीरतपः, विरामन्तरपूष, अरवेन्। यह वेल्हन्तर वृक्ष जगत्में धीरतप नामसे मशहूर है। इसका फूल सफेदी लिये कुछ काला और आकारमें जाति फूलके समान होता है। इसके पत्ते शमी पत्ते के समान होते हैं। यह पेड़ काटोंसे भरा रहता तथा जल विहीन स्थान पर लगता है। इसका गुण—तिकरस, कटुपिपाक, धारक रुग्णा, कफ, मूलाघात, अश्वरी, योनिरोग, मूलरोग और वायुरोगनाशक माना गया है।

(भाषप्र०)

वेल्हन्तरादिगण (स० पु०) वेल्हन्तर आदि करके द्रव्य-वर्ग। वामदेके सुल्लस्थानमें इसका उल्लेख है। वात-रोग अश्वरी, शर्करा मूलज्वर और मूलाघात रोगमें यह बड़ा फायदा पहुँचाता है। (वामदे २७० १५ अ०)

वेल्हमय (स० स्त्री०) मरिच, मिर्च। (वैयकनि०)

वेल्हमकीएडा—मन्नाज प्रदेशके हन्ना जिला-तर्गत एक पर्वत। यह समुद्रपृष्ठसे १५६६ फुट ऊँचा है। नन्गू भाषामें इसे विल्लमकीएडा (गुहा गिरि) कहते हैं। इस पर्वतके ऊपर एक बड़ा फटा गिरिदुर्ग है। करीब १५१५ ई०में हन्नादेरायन तथा १५३१ और १५७८ ई०में गोल कोएडाधिपति मुल्लतान कुलीकुनब शाहने इस पर अधिकार जमाया।

यह गुण्टूरमें मलकीएडा ज्ञानिके रास्ते पर अक्षा० १६ ३१' उ० तथा देशा० ८० ४' पू०के मध्य अक्ष निष्ठ है।

वेल्हरी (वशिष्ठ नदी)—मन्नाज प्रदेशमें प्रवाहित एक नदी। यह सलेम जिलेके पहाड़ी प्रदेशसे निकल कर

पुत्तूर गिरिमङ्गुट होती हुई दक्षिण आर्कटिक समतलक्षेत्रमें बहती गई है। पीछे इस जिलेकी चार कर पोर्टोनोयोके समीप समुद्रमें गिरती है। इस नदीकी लम्बाई प्रायः १३५ मील है। युद्धाचलम्के समीप मणिमुक्ता नामक एक नदी आकर इसमें मिल गई है। इस नदीके ऊपर एक डेल्टे पुत्र है।

वेल्हरी (बल्हारि, प्राचीन नाम बल्हारि)—मन्नाज प्रेसिडेन्सीका एक जिला। यह अक्षा० १४ १४' से १५ ५७' उ० तथा देशा० ७५ ४०' से ७७ ४०' पू०के मध्य अक्षस्थित है। इसके मध्यगत मन्दूर सामन्त राज्यकी ले कर भूपरिमाण ६ हजार वर्ग मील है।

इसके उत्तरमें परप्रगाहा तु गमगा नदीने त्रिजाम राज्यकी पृथक् कर रखा है। पूर्वमें अनन्तपुर और कर नूल जिला, दक्षिणमें महिसुर राज्यके अन्तर्गत चित्तल दुर्ग जिला तथा पश्चिममें तुङ्गमन्नाने बम्बई प्रेसिडेन्सी के चारवाड जिलेकी इस जिलेसे विच्छिन्न किया है। इसके कुछ अंशको ले कर अनन्तपुर गठित हुआ है। उसके पूर्वमें इसका आपनन और भी विस्तृत था।

यह ८ तालुकों और सदूर नामक एक सामन्त-राज्यमें विभक्त है। यहाँ कुल ११७४ ग्राम १० नगर हैं।

इस-जिलेमें अधिकांश स्थान कपासकी खेताँके लिये उपयुक्त अर्थात् काली मिट्टीमें युक्त हैं। इस लतादि न होने तथा बीच बीचमें ऊँचा ऊँचा पहाड़ियों के होनेसे सारा देश मरुमय प्राँतर प्रतीत होता है। इसका पश्चिमांश घाटपर्वतमालाकी अधिष्ठयका भूमि तथा पूर्वांश प्रमन्न नीचा होता गया है। पश्चिममें बेन्गाल जिलेके मोर्मातदेशमें इसकी अधिष्ठयदेश समुद्रपृष्ठसे २५८६ फुट ऊँचा है, पर पूर्वका तरफ मन्नाज रेलपथके गैमटकल जंक्शन नामक स्थानकी उन्नता १४५१ फुट है।

अधिष्ठयका भूमिके इस प्रकार समुन्नत होनेसे यहाँ विशेषरूपसे जल्का अभाव तथा उसी कारण अन्याय्य गृहोंकी उत्पात्तिकी सम्भावना भी बहुत कम है। जिल्हकी उत्तर सीमामें एकमात्र तुङ्गमन्ना नदी है। वर्षाक समय दोनों किनारे दृष्ट जाते हैं जिससे अधिस्थानियोंके विपद्ग्रस्त होना पड़ता है। दक्षिणमार्गमें एक नदीकी दागरी,

वेदवती आदि शाखाएँ हैं। उनके किनारे हम्पसागर, होसपेट, श्रीगूपा, हम्प और काम्पिली नगर हैं। राम-पुर के पास वेदवती के ऊपर ५२ खम्भों का एक पुल है जिस परसे रेल चला करतो है। १८५१ ई० में वेदवती की बाढ़से गुलियम् नगर बह गया था। वेदवती इस जिले में १२५ मील तक बहती हुई हलिकोट के पास तुंगसदामे जा मिली है। वेदवती देखो।

सन्दूर और काम्पिली के बीच की पर्वतश्रेणी और पूर्वी की ओर का लङ्कामल्ल पर्वत उल्लेख-योग्य हैं। इन स्थानों में लोहा, ताबा, रसाजून, सोस, माङ्गानीज, चून, फिटकरी पायी जाती है। कहीं कहीं से सोरा और नमक भी निकाला जाता है। वनों में जन्तुओं पक्षियों का अभाव नहीं है। बबूल, बट और बनखजूर बहुत हैं। जगद जगह आभ्र, तिल्लिडी, नारिकेल, ताड़, अश्वत्थ और नीम के पेड़ लगा कर उद्यान की शोभा भी बढ़ाई गई है।

पूर्व में अनन्तपुर जिला-विभाग के समस्त जिले जिस रूप में थे, उन स्थानों के साथ इस जिले का इतिहास विशेष सम्बन्ध रखता है। होसपेट तालुक में विजयनगर-राज्य की प्राचीन राजधानी प्रतिष्ठित थी, इसलिए उस देश का इतिहास १४वीं शताब्दी में प्रथम मुसलमान आक्रमण से पहले का है। विजयनगर देखो।

उसके बाद महाराष्ट्र के शरी वीर शिवाजी के अभ्युदय के साथ साथ इस जिले का इतिहास महाराष्ट्र-इतिहास में सम्मिलित हुआ। १६४० ई० में शिवाजी की बीजापुर के सुलतान से बेलरी दुर्ग, अदोनी दुर्ग और उमके पास की जागीर प्राप्त हुई। गुटी के चारों तरफ का प्रदेश गोलकुण्डा के राजा के अधीन रहा। रायदुर्ग, अनन्तपुर और हर्षणहल्ली के पलीगर सरदारगण महाराष्ट्रों के अधीन स्थ सामन्त थे। १६८० ई० में शिवाजी की मृत्यु के बाद मुगल सम्राट औरङ्गजेब ने दक्षिणात्य-विजय के लिए आकर जिले को जीता और लूटा तो सही, परन्तु वास्तव में मुगलशासन की प्रतिष्ठा वे न कर सके। उन्हें बाध्य हो कर पलीगर राजाओं पर इस देश के राजस्व की वसूली और शासन का भार सौंपना पड़ा था। वे पलीगर सरदार स्वेच्छा से दिल्ली राजकोष को जो भी राजस्व

भेज देने थे, दिल्ली परसे उतने ही ले कर संतुष्ट होना पड़ता था।

औरङ्गजेब की मृत्यु के बाद, दक्षिणात्य में निजाम की शक्ति प्रतिष्ठित हुई। उस समय गुटी, सन्दूर आदि बेलरी के सरदारगण अर्द्ध-स्वाधीन रूप से राज्यशासन करने रहे। कुछ ही समय बाद महिपुर राज प्रबल हो उठे और बेलरी कुछ दिनों के लिये उनके दस्तगत हुआ। निजाम की मृत्यु के बाद हैदर अली ने महिपुर अधिकार किया। उन्होंने अदोनी के शासनकर्ता बसालनजङ्ग के आग्रह से बेलरी को लूट कर महाराष्ट्रों को परास्त कर दिया। महाराष्ट्रगण तैयार न थे, इसलिए वे दुर्ग की रक्षा न कर सके थे। किन्तु बाद में शीघ्र ही दलबल बाँध कर वे रणक्षेत्र में दिखाई दिए। हर्षणहल्ली रणक्षेत्र में हैदर अली परास्त हो गये और लक्ष्य राज्य को छोड़ छाड़ कर भाग चले। सिफ रायदुर्ग, चित्तलदुर्ग और हर्षणहल्ली दुर्ग उनके अधिकार में रहा।

१७६७ ई० में प्रसिद्ध महिपुर-युद्ध प्रारम्भ हुआ। उस समय हैदर अली ने अर्ध-सम्राट के अतिप्रायसे निकटवर्ती जिलों से बलपूर्वक चन्दा वसूल किया था। गुटी के सरदार ने उनकी इस अन्याय प्रार्थना की पूर्ति नहीं की थी। आदोनी राज के अधीन होने पर भी बेलरी से वे विशेष कुछ न ले सकें थे।

१७७४ ई० में बेलरी के पलीगर बसालनजङ्ग ने जब निजाम को कर देना बन्द कर दिया तो निजाम के आदेश से उनके विरुद्ध मूसो लाली ने युद्ध यात्रा की। उस समय उपायान्तर न देख बसालनजङ्ग ने हैदराबाद से सहायता मांगी। हैदर अली ने शठतापूर्वक अदोनी सेनादल को पराजित कर बेलरी को अपने अधिकार में ले लिया।

इसके बाद हैदर ने तीसरी बार गुटी पर आक्रमण किया। अथवा बार युद्ध में उनकी विजय हुई और गुटी पर उनका कब्जा हो गया। गुटी में अपना राज्यकेन्द्र स्थापित कर दो वर्ष तक हैदर महाराष्ट्र और निजाम के विरुद्ध लड़ते रहे। इस समय चित्तलदुर्ग, रायदुर्ग, हर्षणहल्ली और इस जिले के अन्यान्य अंशों के पलीगरों ने महिपुर के राजा के यहाँ सामन्त रूप में कार्य किया था।

हैदर की मृत्यु के बाद इन पलीगरों ने स्वाधीनता

प्राप्त की। हैदर नगर दुर्गर्त टोपू सुलतानने साम-तोका ऐसी व्यवहार देख मूढ़ हो उनके विरुद्ध मख़्ख़ाएण किया। उन्होंने एक एक कर पलोगरोके द्वारा रक्षित दुर्गों को हस्तगत कर लिया और रायदुर्ग तथा हपणहल्ली के दो साम-तोको यमपुर पहुँचा दिया। इससे अग़ायब सरदारों ने डर कर फिर टोपू सुलतान के विरुद्ध साचरण नहीं किया। टोपूने उनके अधिकृत मख़्ख़ाएण, घनारन और रसद बगीरहको इकट्ठा कर अपने गुटों और वेल्हरी दुर्गों में रख दिया था।

घोरे धारे इस प्रशमन टोपूके प्रभाव और क़त्तआचारों की श्रद्धा होने लगी। टोपू भवमत हो कर अङ्गरेज गवन मेण्टक विरुद्ध भी आचरण करते रहे। इसा सूत्रस १६८६ ई०में अंग्रेजोंके साथ उनका युद्ध हुआ। युद्धके बाद दोनों पक्षोंमें सन्धि हुई। उस सन्धिक अनुसार टोपूको शेष लब्ध राज्य दूसरोंको लौटा देनेके लिए बाध्य होना पड़ा, तदनुसार वेल्हरी जिला निज़ामके राज्य भुक्त हुआ।

उसके बाद फिर युद्धकी सूचना हुई। धोरदूपसन रणक्षेत्रमें टोपू बन्दे हो कर मारे गये (१७६६)। उससे फिर वेल्हरी जिलेको निज़ाम और पेगना दोनोंने वाट लिया। १८०० ई०में अंग्रेजोंने पेगनास वेल्हरी ले लिया। १७६९ और १७६६ ई०की सन्धिमें निज़ामने अदौनी और वेल्हरीरा जो अरगिछाग प्राप्त किया था, उह भी मनाके ब्यय वहनाथ अंग्रेजोंके हाथ लग गया।

इस प्रकार सम्पूर्ण त्रेलुधा जिला अंग्रेजोंके हाथ लगने पर उन्होंने कर वसूलीके लिये प्रयत्न किया, इस पर पलोगर सरदारोंने एक माध मिल कर अंग्रेजोंके विरुद्ध विद्रोह करनेकी चेष्टा की। तब अङ्गरेजोंको बाध्य हो कर जैनरल कींगेलकी सेना सहित भेजना पड़ा। दुर्लभ पलोगरैन अङ्गरेजों सेनासे डर कर उसकी शरयता स्वीकार की।

उस समय अङ्गरेजोंने पलोगरोंके हाथसे प्रदेशके राज्य वसूलीका भार छान लिया और उन्हें सेनादत्त रखनेके लिये निवेद्य कर दिया। इसमें पलोगराण कमजोर कम जोर हो गये। इधर अङ्गरेजोंने रानव वसूलीका सुविधाके लिए प्राप्त जिलेको एक कमिश्नरक शासनाधीन रखा।

१८०० ई०में कर्नल मनरो गहाके प्रथम कलकुर नियुक्त हुए; परन्तु १८०७ ई०में उनके अस्सर ग्रहण करने पर उस प्रदेशको कटापा और वेल्हरी इन दो जिलोंमें विभक्त कर दो कलकुरोंके हाथ सौंप दिया गया। तबसे यहा कर वसूलीक सम्बन्धमें फिर कोई विमोह नहा हुआ।

अङ्गरेजोंके अधिकारमें वेल्हरीमें शान्ति स्थापना होगी परन्तु १८१४ ई०में पिडारी दसुमुदलने हपणहल्ली लूट लिया था। उमाके साथ साथ उन्होंने रायदुर्ग और कुदलिछी पर आक्रमण किया था, कि तु विशेष कुछ क्षति नहीं कर सका। दसुमुदलक दमनार्थ बहलोस एक अङ्गरेजों कीज मेजो गइ, जिसने बड़ी आसानीसे डकैनाको भगा दिया। १८५० ई०में सिपाही विद्रोहकी विह्वलानि धारधार जिले में फैल गई और कमजोर बगों और व्याप्त हो गई। हपणहल्लीके तहसील्दार भी उस समय दलबल साहम पिडोही हो गये। रामणदुर्ग आक्रमण करने पर अङ्गरेजों सेनाने उनकी गति रोक दी और भोपिला नामक स्थानमें ७४ न०के हार्लैण्डर-बलने उन्हें पराजित और विध्वस्त कर दंगर पुन शान्ति स्थापित की।

१८८२ ई०में प्राचीन वेल्हरी जिला पुन दो भागोंमें विभक्त हो कर गठित हुआ तथा पिचारकायकी सुविधाके लिए नव विभक्त वेल्हरी जिला अदौनी, अल्लुर वेल्हरी हपणहल्ली, हबिनहुषगल्ली दामपेट, कुदलिछी और रायदुर्ग इस प्रकार उपविभागोंमें विभक्त किया गया।

यहाक दश नगरोंमें वेल्हरी अदौनी दासपेट, कम्पना, रायदुर्ग, हपणहल्ली जनसंख्यामें सबसे बड़े शहर हैं। यहा नाना धर्मीक लोग रहते हैं। किसान लोग खता, रागा और जूनहरी नामक फसत पैदा करन हैं। उसीसे नन साधारणकी गुजर हातो है। इल्ल भूमिमें धान्य और इन्की पैता ही अधिकतम हातो है। जलमाध होन पर ये अ य स्थानसे गले काट कर पाना लाते हैं और उमोसे पैतामें पानी देन है। ऊँचा जमोन पर सिर्फ गारियल, सुपारी कोन, पर्ण, तम्बाकू मिचा, हर्षा और नाना प्रकारकी सब्जियोंकी बेती होता है। यहा कपास काफी मादातमें होता है।

धनापृष्टि पडन पर बहा प्राय दुर्मिन्न और साथ ही

महामारी हुआ करती है। १७२२-६३ ई०में यहां जो दुर्भिक्ष हुआ था उसमें वर्षासे २ सेंर चावल और १२ सेंर चना बिका था। १८०३ ई०में अनाजकी कीमत ३० गुनी बढ़ गई थी, जिससे लोग दूज छोड़ कर भाग गये थे। १८३३ ई०में गुण्डरमे अकाल पड़ा, जिसमें ५ लाख अधिवासियोंमें से १॥ लाख भूखों मर गये थे और उसके साथ ही विस्फोटकाका प्रादुर्भाव हुआ जिससे बेहूरी और गुटी नगरमें लगभग १२ हजार लोग मर गये। १८५१ ई०में महा मारी तूफान हुआ, जिससे बाँध, तालाब और नालोंकी मरम्मत न होनेसे और १८५२ ई०में अत्यधिक वर्षा होनेसे सब बह गया, जिससे राजावाँ इससे बड़ा कष्ट सहना पड़ा था। उसके बाद कुल ६ उज्ज पानी पड़ा, जिससे फसल सूख कर जल गई। लगानार ३ वर्ष तक इसी तरह फसल बिगड़ जानेसे यहां फिर अकाल पड़ा। जबकी बार अङ्गरेजकी सहायतासे ज्यादा आदमी नहीं मरे, परन्तु गाय भैंस आदि पशु प्रायः सभी मर गये। १७६६ ई०के दुर्भिक्षमें राजाकी सहायता पानेकी अमिलापासे १ हजार आदमी इकट्ठे हुए थे। उस समय हंजाकी बीमारी ऐसी प्रचल हो उठी थी कि लोगोंको अपने आत्मियोंका संस्कार करनेकी भी फुरसत नहीं मिली थी, डरके मारे सब मुर्दे छोड़ छोड़ भाग गये थे।

१८५१ ई०में यहां जो भीषण तूफान उठा था, उसमें मूलतः धारसे वर्षा होनेसे यहांके अनेक ग्राम नगर आदि बह गये थे। गुलियम और नागरदोता नगर तथा अन्यान्य अनेक ग्रामोंका पता भी न था। लोगोंने गाय भैंस आदि पशुओं-सहित उस स्रोतमें डूब कर प्राण गमाये थे। बहुतोंका यथासर्वस्व ही नष्ट हो गया था। सड़क, नहर और बांधोंके टूट जानेसे लोगोंकी बहुत हानि हुई थी। बालुकापातसे बहुतसे उर्वरा क्षेत्र मर भूमि स्रष्टा हो गये थे। ये सब दृश्य वर्णनातीत हैं, जिन्होंने आँखोंसे देखा है, वे ही असली चित्र-सामने रख सकते हैं। उसका रमरण होते ही आँखोंमें पानी भर आता है। १७७६-७७ ई०में फिर भयानक दुर्भिक्ष पड़ा। पूर्वी विभागका काम करके अवकी बार बहुतेने अपनी उदरपूर्ति की थी।

२ उक्त जिलेका एक तालुक। इसका भूपरिमाण १०० वर्गमील है। अक्षा० १४° ५७' से १५° ४२' ३० तथा देशा० ७६° ४४' से ७७° १६' के मध्य अवस्थित है।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार-सदर। यह अक्षा० १५° ६' ३० तथा देशा० ७६° ५८' ५० के मध्य ४४० फुटकी ऊँचाई पर एक दानादार पत्थरके नीचे अवस्थित है। इसको परिधि लगभग दो मील है। चारों ओर वृक्षहीन प्रान्तर है। पर्वतके ऊपर एक दुर्ग और समतल प्रदेशमें भी एक किला है। गिरिदुर्ग छोटा होने पर भी प्राचीनदिनें ऐसा सुरक्षित है कि शत्रु पक्ष सदजमें उस पर आक्रमण वा जय नदी कर सकते। पूर्वा प्रान्तके समतल क्षेत्रमें जो दुर्ग है, उसके पास दो थलागार (Arsenal), सेनारामदका गोदाम और अन्यान्य राजकीय अट्टालिकाएँ हैं। दक्षिण भागमें देशीयोंकी घासभूमि है। यह काबलीबाजार, ब्रुसपेट्टा और मेल्लरपेट्टा नामक तीन ग्रामोंमें विभक्त है। पश्चिम भागमें सुविस्तृत सेनाघास है। यहां दो यूरोपीय और दो देशीय सेनादलके वास करने योग्य स्थान हैं। कभी कभी यहां तोपवाली फौज भी रखी जाती है। नगरके उत्तरी भागमें यूरोपियनोंका निवास है। यहां गिर्जा, रेल्वे स्टेशन, स्कूल, टेलिग्राफ आफिस आदि हैं। पूर्वोक्त गण्डपर्वतके नीचे एक बाँध है वर्षाके समय उसका घिराव करीब ३ मील होता है। मन्त्राज-से रेल द्वारा बेहली सदर ३५ मील है।

यहांका जलवायु विशेष स्वास्थ्यप्रद है। वायु शुष्क होनेसे ग्रीष्मका प्रकोप अधिक होता है। चैत वैशाखमें लगभग ६३" ताप होता है। यहां दो प्रस्रवण थे, जो सब प्रायः सूखते गये हैं। इसका जल अङ्गारोय चून और क्लोरिन-क्षार मिश्रित है।

विजयनगरराज कृष्णरायके समयसे इस स्थानकी श्रौवृद्धि हुई। उक्त राजवंशके अधीन एक सामन्त-ने यहां एक दुर्ग बनवाया था। उनके वंशधरोंने राजसरकारमें फर दे कर बहुत समय तक दुर्गकी रक्षा की थी। कालिकट-युद्धके बाद, यह बीजापुरके मुसलमान राजाके शासनाधीन हुआ, किंतु उक्त सामन्तगण मुसलमान-शक्तिकी उपेक्षा करने हुए

2 1 2

आ गया था। यहाँ तक कि वे आत्मसमर्पण करने तय्यार हो गये थे, किन्तु देवर अलीकी मृत्यु होने तथा मन्त्राजसे अंगरेजी सेनाके पहुँच जानेसे अंगरेजोंकी मानरक्षा हुई था। १६६१ ई०में लार्ड कार्नवालिसने इस दुर्गको केन्द्र बना कर रंगपुरकी याता कर दी। १७६६ ई०में श्रीरङ्गपत्तनके अन्धःपन्नके बाद टीपू सुलतानके परिवार वर्ग इस बेलूर दुर्गमें आबद्ध रहे। १८०६ ई०में यहां जो सिपाहीविद्रोह हुआ था, उसमें बहुतेरोंका विश्वास है, कि उक्त सुलतानके परिवार भी शामिल थे। इस विद्रोहमें सभी अङ्गरेज पुरुष और यूरोपीयगण चिट्ठाहीके हाथसे यमपुर निधारे थे। कर्नेल जिलेम्पोकी चेष्टा से विद्रोहियोंका ग्रीव ही दमन हुआ। टीपूके परिवार-वग कलकत्ते में भेज दिये गये।

उक्त दुर्गको छोड़ कर यहाँ एक सुन्दर विष्णुमन्दिर है। इस मन्दिरका कारुकार्य और शिल्पनैपुण्य देख कर बहुतेरे मुग्ध हो गये हैं। मन्दिरके बाहरी चबूतर पर जो अश्वारोहा मूर्ति हैं उसमें ऐसी कारीगरी दिखलाई गई है, कि उसकी तुलना दूसरी जगह दुर्लभ है। उक्त मन्दिरके छोड़ कर यहाँकी चांदसाहबकी मसजिद भी देखने लायक है।

यह शहर गरम होने पर भी स्वास्थ्यकर है। यहाँ सुगन्धिन पुष्पकी खेती होती है। प्रतिदिन रेलवे द्वारा टोकरी टोकरी फूल मन्त्राज भेजा जाता है।

बबुर—बम्बईप्रदेशके कालादगी जिलान्तर्गत एक बड़ा गांव। यह बागलकोटसे १२ मील पूर्वमें अवस्थित है। यहाँ रामेश्वर, नारायण और कालिका भवानीका सुन्दर मन्दिर है। प्रवाद है, कि वे सब देवालय प्रसिद्ध स्थपति यत्ननाचार्यके बनाये हुए हैं।

वेश (सं० पु०) विशन्ति नयनमनास्यत्वेति विश अधि करणे घञ्, यद्वा विशति अङ्गमिति (पदस्रजविशस्पृशो घञ्। पा ३।३।१६) इति घञ्। १ कपड़े लत्ते और गहने आदि पहन कर अपने आपको सजाना। २ किसीके कपड़े लत्ते आदि पहननेका ढंग। ३ पहननेके वस्त्र, पोशाक। पर्याय—आकल्प, नेपथ्य, प्रतिकर्म, प्रसाधन, वेष। (भरत) विशन्ति कामुका यत्नेति, अधिकरणे घञ्। ४ वेश्याका घर। ५ गृह, घर। ६ वस्त्रगृह,

तंबू, खेमा। ७ प्रवेश। ८ वण्यस्त्री आदि।

(मनु ४।८५)

वेशक (सं० पु०) वेश पथ स्वार्थे कन्। १ गृह, घर। (ति०) २ वेशकारक।

वेशकुल (सं० स्त्री०) कुलटा स्त्री, दुश्चरित्रा स्त्री। २ वेश्या, रंडी।

वेशता (सं० स्त्री०) वेशका भाव या धर्म, वेशत्व।

वेशत्व (सं० स्त्री०) वेशस्य भावः त्व। वेशका भाव या धर्म, वेशता।

वेशदान (सं० पु०) सूर्य शोभा। (गद्यच०)

वेशधर (सं० पु०) १ वह जिम्मेने किसी दूसरेका वेश धारण किया हो, वह जो मेघ धरने हुए हो, छत्र-वेशी। २ जिनका एक सम्प्रदाय। १५३४ संघर्षमें यह सम्प्रदाय प्रवर्तित हुआ। तीन हंतो।

वेशधारिन् (सं० पु०) वेशं तापसलिङ्गं धरतीति धृ-णिनि। १ छलतपस्वी, कपट तपस्वी, वह जो तपस्वी न हो पर तपस्वियोंका-न्मा वेश धारण करता हो। २ सङ्कर जातिविशेष। गङ्गापुत्रकई कन्याके गर्भसे वेशधारीके औरससे वेशधारी जातिकी उत्पत्ति हुई तथा उनके पुत्र जुद्धो कहलाये। (ब्रह्मवैवर्त्तपु० ब्रह्मसं० १० अ०) (ति०) ३ वेशधारक, वेश धारण करनेवाला।

वेशन (सं० स्त्री०) विश-ल्यट्। प्रवेश करना।

(भागवत १०।१२।२६)

वेशनद (सं० पु०) प्राचीनकालकी एक नदीका नाम।

वेशन्त (सं० पु०) वेशन्त्यत्त भेकादय इति विश (कृ विशिम्भा शृच्। उण् ३।१२६) इति ऋच्। १ क्षुद्र-सरोवर। २ पल्लव, फईम। ३ अनि।

वेशभाव (सं० पु०) वेशसज्जाकी परिपाटी।

वेशयुवती (सं० स्त्री०) वेश्या, रंडी।

वेशयोपित् (सं० स्त्री०) वेश्या, रंडी।

वेशर (सं० पु०) अश्वतर, खच्चर।

वेशवधू (सं० स्त्री०) वेशयोपित्, वेश्या, रंडी।

वेशवनिता (सं० स्त्री०) वेशस्त्री, रंडी।

वेशवत् (सं० लि०) वेश अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य वः।

१ वेश्याके घनसे बनाने जोड़िका चलानेवाला ; २ वेग
दिगाए ।

वेगवार (स० पु०) नामक, मिर्च घनिया आदि मसाले ।

वेगवाम (स० पु०) वेश्याका घर, रटोका मकान ।

वेगम (स० पु०) वेग मनु । १ वेग । (यप०

२।३।५) २ वल ।

वेगली (स० स्त्री०) वेश्या, रटो ।

वेगन्त (स० पु०) वेगन्त देलो ।

वेगि (स० स्त्री०) सूर्यका अग्रस्थानगृह ।

(अधुनातक ६।९)

वेगिक (स० स्त्री०) गिरिविद्या हाथकी कारीगरी ।

वेगिन् (स० स्त्री०) १ वेगघारो, वेग धारण करने
वाला । २ भाषेनकारी ।

वेगी (स० स्त्री०) सूखी, मूँ ।

वेगीवाला (स० स्त्री०) पुत्रहाता नामकी लता ।

वेशोह—मनुविष्णुनाम धृन् वष माघोन साहचर
कवि ।

वेशोमगोन (स० स्त्री०) वेशो वल अम्यस्य वेशस
ल (पा ४।१।३२) बलशाली ।

वेशम (स० स्त्री०) गृह, घर ।

वेशव (स० स्त्री०) गृहमध्यस्थी ।

वेशवलिङ्ग (स० पु०) वेशम वलिङ्ग । बटव,
गोरिया । इसका मास सन्निपातनागक तथा अनिशय
शुक्रवर्क माना गया है ।

वेशवलिङ्ग (स० पु०) गृहवलिङ्ग ।

वेशवृत्त (स० पु०) वेशम गृह कृष्णगति-कृष्णक ।
विचित्रा, विचडा ।

वेशवृत्त (स० स्त्री०) पित्रवृत्तेनि विजमनिन् । गृह,
घर, मकान ।

वेशवृत्त (स० पु०) वेशमो गृहरूप निवृत्त । गण्य
सूचिक, छत्र वर ।

वेशवृत्त (स० पु०) दूसरेके मकानका छत्र कर या
उसमें से घे लया कर घाटी करनेवाला ।

वेशवृत्त (स० स्त्री०) वेशमो भू । गृहवृत्तवृत्त भूमि
यह स्थान जो मकान बनानेके उपयुक्त हो अथवा जिस
पर मकान बनाया जाय ।

वेशवृत्त (स० पु०) वामगृह, रहनेका घर, मकान ।

वेशवृत्ती (स० स्त्री०) वेश्या, रटो ।

वेशवादीपिक (स० पु०) मकानमें आग देनेवाला ।

वेशवाग (स० पु०) गृहान्त पुर, घरक अन्दरका यह भाग
जिसमें लिये रहती हैं, जनानखाना ।

वेश्य (स० स्त्री०) वेशो मघ वेज (दिगादित्वात् यन् ।

पा ४।३।४) यद्वा अत्रापि हिन वेश्य-यन् । १ वेश्या
लव, रटोका घर । (त्रि०) २ प्रवेगाह, प्रवेश करनेके
योग्य ।

वेश्या (स० स्त्री०) वेगमहति वेद्येन दीप्यति आचरति,
वेद्येनगण्य वेद्येन, ज्ञायति वा वेज यन् गण । वेश्या,
रटोका, कच्ची, गणिका ।

परपुरुषगामिनी स्त्री माघारणत वेश्या कह कर
पुकारी जाती है । किन्तु शास्त्रमें इसका भेद इस तरह
कहा गया—

“पतिव्या केवलस्त्री द्वितीय कुलटा स्मृता ।

तृतीय वृषी अथ वपुर्वं पुरुषली भवा ॥

वेश्या तु पञ्चमे कृते युद्धी च सप्तमेषु मे ।

तव कर्तव्यं महावरा सास्त्रेणा सर्वं ज्ञातु ॥”

(अमर० ३।० प्र० ल० ३१ म०)

जो स्त्री एक पतिकी सेवा करती है, उसकी पतिव्रता,
दो पुरुषोंकी सेवा करनेवाली स्त्री कुलटा, तीन पुरुषों
की सेवा करनेवाली स्त्री वृषी, चार पुरुषोंसे रमण
करनेवाली स्त्री पुरुषली, पांच और छः पुरुषोंकी सेवा
करनेवाली वेश्या और सात आठ पुरुषोंसे सङ्गम करने
वाली स्त्री युद्धी और इसमें अधिक पुरुषोंकी सेवा
करनेवाली स्त्री महावेश्या कहलाती है । यह महावेश्या
सब जातिके लिये मङ्गल है । अश्वमेधवर्षादानमें और
भा लिया है,—

जो द्विज कुलटा, वृषी, पुरुषली आदि स्त्रियोंसे
रमण करन है, वह अश्वमेध नामक नरकमें जाने है ।

वेश्या मृत्युके बाद धन नरकमें, युद्धी दहनाशन
नरकमें, महावेश्या जम्बूज नरकमें, कुलटा वेदवृक्षा
नरकमें पुरुषली दहन नामक नरकमें और वृषी जोरक
नरकमें वाम कर अश्वमेध यज्ञना भोग किया करती है ।

आश्विनवत् विषयमें लिखा है, कि वेश्यागमन करने-

झाले पुरुषको प्राजापत्यव्रतका अनुष्ठान करनेसे पापक्षय होता है। इसमें अशक्त होनेसे एक धेनु दान कर दे। यह प्रायश्चित्त सकृत् अर्थात् एक बार नमनकी बात कही गई। अभ्यासी लोगों के लिये नहीं। अर्थात् क्रमागत वैश्यागमन करनेवालोंको इस प्रायश्चित्तसे वैश्यागमनका पाप नहीं छुटता। उनको कृच्छ्रसाध्य चान्द्रायण व्रतानुष्ठान करना होगा। चान्द्रायणसे यह पाप विदूरित होगा। (प्रायश्चित्तवि०)

वैश्याका अन्न भोजन करना न चाहिये। जो छिज वैश्याका अन्न खाते हैं, वह कीलसूत नामक नरकमें जाते हैं और सौ वर्ष तक नरकमें वास कर शूद्र रूपसे जन्म लेते हैं। उस जन्ममें नाना रूप क्लेश भोग कर शुद्धिलाभ करते हैं। (ब्रह्मवै० पु० प्र० ख० ३१ अ०) वैश्यादर्शन करके यात्रा करनेसे शुभ होता है।

वैश्यागण (सं० पु०) वैश्यानां गणः। वैश्याओंका समूह।

वैश्याङ्गना (सं० स्त्री०) कुलटा स्त्री, वदचलन औरत।
वैश्याचार्य (सं० पु०) वैश्यानामाचार्यः। पोठमई, वह जो वैश्याओंके साथ रहता और उन्हें परपुरुषोंसे मिलाता हो, रंडियोंका दलाल।

वैश्याजनसमाश्रय (सं० पु०) वैश्याजनानां समाश्रयः आश्रयस्थानं। वैश्यालय, रंडीका मकान। पर्याय—वेश, वैश्याश्रय, पुर, वैश्य। (जटाधर)

वेश्वर (सं० पु०) अश्वतर, गद्दा। (भूरिप्र०)

वेप (सं० पु०) वेवेष्टि व्याप्नोति अङ्गं वेपः पचादित्वा-
इन्। १ वेश देखो। २ नेपथ्य, रंगमंचमें पीछेका वह स्थान जहां नट लोग वेश रचना करते हैं। ३ वैश्यागृह, रंडीका मकान। ४ संस्थानावशेष। (रामा० १।१७।१६)
वेवेष्टि व्याप्नोति कर्तृनिर्तित, पचाद्यच्। ५ कर्म। (निघण्टु २।१) विप व्याप्ती घञ्। ६ व्याप्ति। (शुक्ल-
यजु० १।६) ७ कार्या परिचालन, काम चलाना।

वेपकार (सं० पु०) वेष्टन, किसी चीजको लपेटनेका कपड़ा।

वेपण (सं० पु०) विप व्याप्ती ल्यु। १ कासमई, कसौंड़ी। (शरावली) (स्त्री०) विप-ल्युट्। २ प्रवेपण। ३ परि-
चर्या, सेवा। (शृक् ५।५)

वेपणा (सं० स्त्री०) वेवेष्टि व्याप्नोति विष-वपु-टाप्।
वितुन्नक, धनियां।

वेपदान (सं० पु०) सूर्यशोभा।

वेपधारिन् (सं० पु०) वेप-धृ-णिनि। वेशधारिन् देखो।

वेपवत् (सं० त्रि०) वेप-मतुप् मस्य व। वेशयुक्त,
वेप्रविशिष्ट।

वेपवार (सं० पु०) नमक, मिर्च भ्रतिथां आदि मसाले।

वेपथ्री (सं० त्रि०) जिसमें सुन्दर और ललित वाक्य हों।
(शतपथब्रा० ८।५।८१)

वेपिका (सं० स्त्री०) चमेली।

वेषिन् (सं० त्रि०) वेशधारी, वेश धारण करनेवाला।

वेष्क (सं० पु०) जीवननाशक फंदा।

(शतपथब्रा ३।८।१।१५-)

वेष्ट (सं० पु०) वेष्ट घञ्। १ वेष्टन देखो। २ श्रीवेष्ट,
गंधाविरोजा। ३ वृक्षका किसी प्रकारका निर्यास।
४ गोंद। ५ धूपसरल। ६ सुश्रुतके अनुसार मुंहमें
होनेवाला एक प्रकारका रोग। (सुश्रुत २।१६)

वेष्टक (सं० स्त्री०) वेष्टते इति वेष्ट-ण्वुल्। १ उष्णीष,
पगड़ी। २ वृक्षका किसी प्रकारका निर्यास। ३ गोंद।
४ श्रीवेष्ट, गंधविरोजा। (पु०) प्राचीर, परकोटा,
चहारदीवारी। ५ कुष्माण्ड, कौहड़ा। ६ वल्कल, छाल।
(त्रि०) ७ वेष्टनकारक, घेरनेवाला।

वेष्टकापथ (सं० पु०) एक प्राचीन शिवस्थान।

(सत्याद्रि १।२१।१४-)

वेष्टन (सं० स्त्री०) वेष्टते इति वेष्ट-ल्यु। १ कर्णाशंकुली-
कानका छेद। २ उष्णीष, पगड़ी। ३ मुकुट। ४ वृत्ति,
वह कपड़ा आदि जिससे कोई चीज लपेटे जाय,
वेडन। ५ बलयन, घेरने या लपेटनेकी क्रिया या भाव।
६ गुग्गुलु, गुग्गुलु। ७ क्षर्परपोलिका। (वैद्यकनि०)

वेष्टनक (सं० पु०) वेष्टनेन कायतीति कैक। रतिबन्ध-
विशेष, स्त्रीप्रसंग करनेका एक प्रकार।

“कान्तकक्षाभिता नारी” बन्धो वेष्टनकः स्मृतः ॥”

(रतिमञ्जरी)

वेष्टनवेष्टक (सं० पु०) वेष्टनेन वेष्टते इति वेष्ट ण्वुल्।
रतिबन्धविशेष।

"ऊर्ध्वं पादद्वयं नाया भुजाभ्यां वेष्टयेद् यदि ।

कराभ्यां कण्ठमाश्लिष्य बन्धा वस्त्रवेष्टक ॥"

(रविमन्त्ररी)

वेष्टपात्र (स० पु०) वीक्षमेद् । (तात्पर्य)

वेष्टपात्र (स० पु०) वेष्टः वेष्टाकारा यज्ञः । रत्नप्रवर्ग,

एक प्रकारका बास निम्ने बेडर बास कहने हैं ।

वेष्टव्य (स० लि०) वेष्टनयोग्य, वेष्टन आदिस लपेटने लायक ।

वेष्टसार (स० पु०) वेष्टाना सारो यज्ञ । १ धोवेष्ट,

॥ घघितोज्ञः । २ सरतःपाष्ठ धूपमरल, धूपका पेड ।

वेष्टा (स० स्त्री०) हरीतकी, हरे । (वेद्यवि०)

वेष्टित (स० लि०) वेष्टित । १ नदी या परकोटे आदि

से थारों ओर घिरा हुआ । २ कपड़े आदिये लपेटा हुआ । ३ रुड, कफा हुआ ।

वेष्टितक (स० लि०) वेष्टित स्वाये कन् । वेष्टित देनो ।

वेष्ट (स० पु०) वेष्टेष्टानि विप व्यासी (पानीविधिः)

प । उष्ण ॥ २६ इति प । पानीय ।

वेष्टन (स० स्त्री०) येन वसुद् । १ मटर, चने आदि

की दाल पीस कर तैयार किया हुआ आटा, वेष्टन । २ गमन ।

वेष्टर (स० पु०) मध्यतर, गद्दा ।

वेष्टवार (स० पु०) १ पोसा हुआ जोरा, गिर्च, लैंग

आदि मसाला । पर्याय—उपकार, वेष्टवार व शवार । २

एक प्रकारका पकाया हुआ मांस । पहले हड्डिया आदि

भक्षण करके खाली मांस पास लेने हैं और तब गुड, घी,

पोपल मिर्चे आदि मिला कर उस पकाने हैं । यही

पकाया हुआ मांस वेष्टवार कहलाता है । यह गुरु,

स्निग्ध और बलवर्धककारक होता है ।

वेष्टवारोष्ठन (स० लि०) वेष्टवारो द्वारा स स्वन ।

वेष्टारा—१ हनुमान् २ मुसलमान समुदाय ।

य सुक्—देवगिरि के पादपत्र शीप एक राजा ।

दक्षगिरि, वायवराजराज देतो ।

वेष्टुगि—वेष्टुग देतो ।

वेष्ट (स० पु०) य इयम दिशा ।

वेष्टकाट (स० पु०) एक प्रकारका अङ्गुरेष्टा कुरती या

फतुही मिममें बाँटे गहरी हाती और जो कमीशके ऊपर

तथा काटके नाचे पहना जाती है ।

वेष्टत (स० स्त्री०) जिज्ञेयेण हन्ति गर्भमिति वि हन

अति म श्चत्पृष्टे ह्य । (उष्ण ॥ २५५) १ गर्भोपघातिता

ग्री, यह गाय जो श्वेतुकालके छोड़ अन्य समयमें माँदसे

जोड़ ला गर्भ नष्ट करती है । २ भेलम या वितस्ता

नदी । वितस्ता देखो ।

वेष्टला—२५ परगनेके अन्तर्गत एक बस्ति स्थु ग्राम । यहा

सब शस्त्रो, झाकधर और स्कूल हैं ।

वेष्टिर—१ मध्यप्रदेशके घालाघाट जिलातर्गत एक तह

सील । भूपरिमाण १४५१ वर्गमील है ।

२ उक्त तहसीलके मधीन एक बड़ा ग्राम । यह बाला

घाट शहरसे ४१ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । यहा

अधिकांश गोंड और प्रधानका वान है । अभी वैसा

समृद्धिगाली नहीं होने पर भी एक समय यहा जा बहुत

लोगोंका वास था, उसका काफी प्रमाण मिलता है ।

शान्दार पटथरक बने सुन्दर भास्कर शिल्पसमन्वित

अति प्राचीन और अति बृहत् १३ मन्दिरोंका समूहयही

विद्यमान है ।

वेष्टिस्तुन—पारस्य देशकी सीमा पर किरमानशाहसे २१

मील पश्चिममें अवस्थित एक प्राचीन ग्राम । यह नाना

भास्करशिल्पयुक्त प्रस्तरखोदिन एक गिरिशैलके नीचे

बसा हुआ है । इस ग्राममें कई जगह सुन्दर मगर पटथरके

खम्बे श्वर उभर पड़े हैं । इनके मिया मजमूनदीर्घकके

समय उत्कीर्ण बहुत सी कीलकुरा गिलालिपियाँ विद्य

मान हैं । उनमें बाहिलक्ष्मप्रदासी दारयुसके अधिकार

भुक्त मनेक श्रान्तोय ज्ञातियोंक नाम देखे जाते हैं । यहा

की दो गिलालिपि विशेष उल्लेखयोग्य हैं । एकमें मोतादी

क समयकी भूमि मोहलिपि और दूसरीमें पालिपोलिस

का भास्करशिल्प अलङ्कृत है । दूसरी लिपिमें १०००

प सयुक्त काललिपि है जिसमें दारयुस विस्तारपूर्वक

धर्मावत, धर्मोच्चर सन्तो कथा तथा उनका हाथ उदपति

या शासनकथा नेबुनेनक पुत्र नेबुकादनेश्वरकी शासन

कहानी लिखी है ।

कीटकुरा गिलालिपिमें यह स्थान 'अविस्मान' नाम-

से प्रसिद्ध है । प्रयाद है कि यहा खानो लमिरामिसका

प्रमोद उद्यान था ।

यहा दारयुस विन्तापका जो बड़ा गिलालिपि

भाविष्कृत हुई हैं, वह तीन भाषामें लिखी हैं—प्राचीन पारस्य, बाबेल (Babylonian) और शाक। किस प्रकार तीनोंने अपने साम्राज्यमें जरथुस्त्रधर्मको पुनः प्रतिष्ठित किया, किस प्रकार तीनोंने अवस्ता शास्त्र और उसकी टीकाका उद्धार किया, उसका परिचय उक्त लिपिमें दिया गया है।

भाषाविद्वगण उक्त शाकलिपिकी भाषाको ईसाजन्मके पहले ५वीं सदीमें व्यवहृत मद्रोंकी भाषा मानते हैं, फिर भी उस भाषाके साथ द्राविडीय भाषाकी उपश्रृंखला के साथ यथेष्ट सांसादृश्य है। इस कारण बहुतेरे अनुमान करते हैं, कि मद्र-पारस्य (Medo Persians) जातिके अस्त्युदयके पहले उन्नी भाषामें ही शाकलोग वातचीत भी करते थे, तुर्की वा मोङ्गलीय भाषामें नहीं। वैंशतिक (स० त्रि०) विंशत्या क्रीत विंशतिक अण् (५११२७) विंशति द्वारा क्रीत, जो बीससे खरोदा गया हो।

वैचि—बंगालके हुगली जिलान्तर्गत एक गाण्डग्राम। यह कलकत्तेसे ४४ मील दूर प्रांड्रं करोड नामक रास्ते पर अक्षा० २३' ७" उ० तथा देशा० ८८' १५' ३५" पू०के बीच पड़ता है। यहां ईष्ट इण्डिया रेलवेका स्टेशन है। एक समय यहां मशहर डकैतोंका दल था।

वैकक्ष (स० क्ली०) विशेषेण कक्षति व्याप्नोति विकक्ष-अण्। १ वह हार या माला जो एक ओर कंधे पर और दूसरी ओर हाथके नीचे रहे, जनेऊकी तरह पहना जाने वाला हार या माला। २ इस प्रकार माला पहननेका ढंग। (पु०) ३ पर्वतभेद। (भागवत ५।१६।२६)

वैकक्षक (स० क्ली०) वैकक्षकन् स्वार्थे। वी० क० देखो।

वैकङ्कत (स० पु०) १ वृक्षविशेष। पर्याय—वृत्तिक्षर, श्रुचावृक्ष, ग्रन्थिल, स्वादुकण्टक, व्याघ्रपात्, कण्टिकारो, विक्ङ्कत। (त्रि०) विकङ्कतस्यावयवो विकारो वा विकङ्कत अण् पलाशादिभ्यो वा (पा ४।१।१४१) जो विकङ्कतकी लकड़ी आदिसे बना हो, विकङ्कतका।

वैकटिक (स० पु०) १ रत्नपरीक्षक, जौहरी। (त्रि०) २ विकट सम्बन्धोय, विकटका।

वैकट्य (स० क्ली०) विकट होनेका भाव या धर्म, विकटता।

वैकतिक (स० पु०) वह जो रत्नोंकी परीक्षा करता हो, जौहरी।

वैकथिक (स० पु०) वह जो अपने सम्बन्धमें बहुत बढ़ा कर बातें कहा करता हो, शोकीयाज, सोटनेवाला।

वैक्यत (स० पु०) जातिविशेष।

वैक्यतविध (स० पु०) वैक्यतानां विषयोद्देशः इति विधल्। वैक्यतोंका देश। (पा ५।२।५४)

वैकर (स० त्रि०) विकरात् प्राकृद्गति विकर-अण् (पा ४।१।८६)। विकरके पहले क्रीडित आदि।

वैकरञ्ज (स० पु०) संकर जातिका एक प्रकारका साँप।

दर्धोकर (फणायुक्त) मण्डली (फणाहीन) और राजिमान् (रेखायुक्त), इन तीन प्रकारके साँपोंके परपर योगसे जो साँप उत्पन्न होता है उसीको वैकरञ्ज कहते हैं। ये फिर माकुलि, पोटरगल और स्निग्धराजिके भेदसे तीन प्रकारके हैं। कृष्णसर्प और गोनसक संगमसे माकुलि, राजिल और गोनसके संगमसे पोटरगल तथा कृष्णसर्प और राजिमानके संगमसे स्निग्धराजि उत्पन्न होता है। माकुलिका विष पिताके समान तथा पोटरगल और स्निग्धराजिका विष मानाके समान होता है। फिर ये दिव्यलेप, रोध्रपुष्प, राजिशितक, पोटरगल, पुष्पाभि-कोर्ण, दर्धपुष्प और वेदिलतकके भेदसे सात प्रकारके हैं, जिनमेंसे पहलेके तीन राजिमानकी तरह हैं।

वैकर्ण (स० पु०) विकर्णस्यापत्यमिति विकर्ण-अण् (विकर्णशुद्धच्छगणात् वत्सभरदाजाभिर्यु। पा ४।१।१७)

१ चात्स्य मुनि। (सिद्धान्तकीमुदी) २ एक प्राचीन जनपद।

(ऋक् ७।८।११) ३ अक्षचक्र। (पार० गृह्य० २।४)

वैकर्णायन (स० पु०) वह जो वैकर्ण या चात्स्य मुनिके वंशमें उत्पन्न हुआ हो।

वैकर्ण (स० पु०) विकर्णका अपत्य, चात्स्य।

(पा ४।१।२७)

वैकर्ण्य (स० पु०) काश्यपके वंशधर। (पा ४।१।२४)

वैक्त (स० क्ली०) प्रौढ मांसखण्ड।

(पेट० ब्रा० ७।१)

वैक्तन (स० त्रि०) १ सूयके पुत्र। २ कर्ण। ३ सूय-वंशीय। ४ सुग्रीबके पूर्वपुरुष। (त्रि०) ५ सूर्य-सम्बन्धी, सूयका।

वैकर्म (स० पु०) विकर्म या अपक्रमका भाव, दुष्टत्व ।
वैकर्म्य (स० स्त्री०) विकर्मा भाव या धर्म, करहीनता ।
वैकल्प (स० पु०) विकल्पका भाव ।

वैकल्पिक (स० लि०) विकल्पेन प्राप्तः तत्त मयो वा
विकल्प-भेदः । १ एकाङ्गी, जो किसी एक पक्षमें हो ।
२ सविध, जिसमें किसी प्रकारका मन्द हो । ३ जो
अपने इच्छानुसार ग्रहण किया जा सके, जो चुना जा
सके ।

वैकल्य (स० स्त्री०) १ विकल होनेका भाव, विकलता,
ध्वराहट । २ कातरता । ३ विहृत मात्र डेढागन ।
४ छद्मता । ५ अद्गहीनता । ६ यूनता, कमो । ७
अभाष्य न होना । (लि०) ८ अपूर्ण, अधूरा ।

वैकायन (स० पु०) एक प्राचीन गौतमप्रवृत्त ऋषि ।
(सत्कारकी०)

वैकारिक (स० लि०) १ विकारप्राप्त, जिसमें किसी
प्रकारका विकार हुआ हो, बिगाड़ा हुआ । (स्त्री०) विकार
एव विकार उच् । २ विकार, बिगाड़ ।

वैकारिमत्त (स० स्त्री०) विकारप्राप्तमत्त, मत्तका विकार
भाज । (पा २।२।३१)

वैकाय (स० स्त्री०) १ विकारका भाव या धर्म । (लि०)
२ विकारके योग्य, जिसमें विकार हो सकता या होता
हो ।

वैकाल (स० पु०) विकाल अवस्था ।

वैकाल—कसक अपिष्टत येगिवाके त गोलिए विभागमें
अवस्थित एक निम्नत हृद । यह लम्बाईमें ४०० मील
और चौड़ाईमें सर्वात ही प्राय ४५ मील है । समुद्रकी
तहसे यह १७१५ फीट ऊँचा है । यहा शील आदि
माना जातिकी मछलियाँ पाई जाती हैं । इस कारण कई
एक जहाज इससे किनारे हमला यातायात किया करते
हैं । बिगत कस जापानकी लड़ाईक समय इस हृदके
बाफके ऊपरसे क्रमगण रेवे लाई ले गये थे ।
किन्तु दुष्का विषय है—बाफके टूट जानेसे सेनामें
लगी एक गाड़ी नीचे जलमें गिर पड़ी । इसका
पास हो धातव जलपूर्ण बहुनरे प्रमथण है । हृदके
उत्तर-पू कीने पर मोलिबोहन नामक क्षीण है । प्रमण

कायी मगोल और बुलते जातिगँ यहा आया करतो
हैं ।

वैकालिक (स० लि०) विकाले भव विकाल-उच् ।
१ अपने उपयुक्त समय पर न हो कर अमप्रयम उत्पन्न
हो । २ विकल समय योग्य ।

वैकायेय (स० पु०) १ विकानक अन्त्यादि ।
(पा ४।१।२२१)

(लि०) २ विकानके उपयुक्त, प्रकाशके योग्य ।
वैकि (स० पु०) गौतमप्रवृत्त एक ऋषिवा नाम ।
(प्रस्ताव्याप)

वैकिर (स० लि०) विकि या प्रसवणादिका जल ।
(सुभुत)

वैकुण्ठासोय (स० लि०) वैकुण्ठास सभ्य-धीय ।
(पा ४।२।२०)

वैकुण्ठ (स० पु०) १ आह्वय । (भागवत १।१।४६)
इस शब्दकी व्युत्पत्ति इस तरह है—चाक्षुस
मन्त्र-तर्पणं पुरोपासमदेनैव वैकुण्ठम् त्रिकुण्ठक गमन
लक्ष्म ग्रहण किया था, इसलिये उनका वैकुण्ठ नाम
हुआ है ।

“चाक्षुस्त्वान्त्रे दत्तो वैकुण्ठः पुरोत्तम ।

विकुण्ठायामधो जगै वैकुण्ठे दैवतेः सह ॥”

(विष्णुपुराण)

और भी लिखा है, कि कुण्ठा शब्दका अर्थ माया है,
जिसकी कई प्रकारकी माया विद्यमान है, ये वैकुण्ठ
नामसे समिद्धित होते हैं । कुण्ठरयनया, कुण्ठा माया
विविधा कुण्ठा माया विद्यतेऽन्य वैकुण्ठ (विन्दुवर्षनाम
टीकाप्रवृत्तार्थ) ।

ब्रह्मवैवर्त पुराणमें वैकुण्ठ नामका व्युत्पत्ति इस तरह
लिखी हुई है—कुण्ठ शब्दसे अष्ट या त्रिभुवनमूह, इनकी
जो विविध करन हैं, वेद अनुष्ठाने उर्हीको विकुण्ठा
या प्रकृति कहा है । भगवान् निजुंण होने पर भी
गुणका आश्रय से कर अपनी सृष्टिके सहायन कर्तो
लिये उसमें उत्पन्न होते हैं । इसमें परिदृष्टगण परिपूर्ण
नम इश्वरको वैकुण्ठ नामसे पुकारत हैं ।

श्रीमद्भुवनावतर्तमें भगवान् लिये उपाख्यातमें लिखा है,
कि वैकुण्ठ नाम लेनेसे अशेष पाप नष्ट जाता है ।

२ विष्णुधाम विशेष, विष्णुलोक, भगवान् जहाँ वास करते हैं, उसका नाम वैकुण्ठ है।

इस लोकका विषय पञ्चपुराणके स्वर्गखण्डमें इस तरह लिखा है। क्षितितलके ऊपरीभागमें ८ करोड़ योजन ऊपर सत्य लोक है, सत्यलोकके ऊपर वैकुण्ठ-लोक है। यह लोक भूलोककी अपेक्षा अष्टादश कोटि अधिक है। इस लोकमें स्वयं भगवान् विष्णु विराजमान हैं। वैकुण्ठके उत्तर शिवलोक है। (पद्मपु० स्वर्गख० ६ अ०)

विष्णुका यह लोक शाश्वत, नित्य, अनन्त, ब्रह्मानन्द, सुख और मोक्षप्रद है। जतकोटि कहमें भी इस स्थानका वर्णन किया जा नहीं सकता। यह स्थान नाना जना-कोर्ण, रत्नमय प्राकार, सिंहासन और सौधयुक्त है। इस वैकुण्ठलोकमें अयोध्या नामकी दिव्य एक नगरी है। इस नगरीमें हंसगोपुर आदि मणियुक्त चार द्वार हैं। इन द्वारोंमें पूर्वद्वार पर चण्ड और प्रचण्ड, दक्षिण द्वार पर भद्र और सुभद्रक, पश्चिम द्वार पर जय और विजय और उत्तर द्वार पर धाता और विधाता नामके पदरेदार पहना दिया करते हैं। (पद्मपु० उत्तरख० २६ अ०) पद्म पुराणके उत्तरखण्डमें २६ और ३० अध्यायमें वैकुण्ठका वर्णन आया है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणमें लिखा है, कि वैकुण्ठधाम सब धामोंकी अपेक्षा श्रेष्ठ है। यह धाम ब्रह्माण्डके ऊपर वायु द्वारा धार्यमान और जरामृत्युनिवारक है। यह नित्यधाम ब्रह्मलोकसे कोटि योजन ऊपर विराजित है। विचित्र रत्ननिर्मित और कवियोंके भी वर्णनातीत है, उसका राजनाग पद्मराग और इन्द्रनीलमणि द्वारा भूषित है। इस धाममें स्वयं विष्णु पीताम्बर धारण कर रत्नकेयूर, रत्नवलय, रत्ननूपुर और रत्नालङ्कारसे भूषित हो कर रत्नसिंहासन पर अवस्थित है। चतुर्भुज भगवान् सहास्य वदनसे कोटिकुन्डलों की शोभा पा रहे हैं। कमला उनके चरणकमलकी सेवा करती है। इस धाममें गमन करने पर फिर लौटना नहीं पड़ता।

(ब्रह्मवैवर्तपु० श्रीकृष्णजन्म ख० ४ अ०)

अन्यान्य पुराणोंमें वैकुण्ठका वैभ्र नाम भी मिलता है। कुछ लोग इस पुरीकी मेरुशिखर पर; कुछ लोग उत्तर सागरमें अवस्थित कहते हैं।

(पु०) ३ वैकुण्ठमें स्थित देवगण। ४ इन्द्र। ५ श्वेत-पक्ष तुलसी। ६ छोटी तुलसी।

वैकुण्ठ—कविराज भिक्षुने गुरु। वैकुण्ठशिष्य देखो।

वैकुण्ठत्व (सं० क्लो०) वैकुण्ठका भाव या धर्म।

वैकुण्ठनाथ आचार्य—गृहपरिनिष्ठके प्रणेता।

वैकुण्ठपुर—पटना जिलान्तर्गत एक नगर। पॉनपुना सङ्गममें ५ मील दक्षिणमें यह गंगातीर पर अवस्थित है। यह नगर एक श्रौतीश्वर है। शिवरात्रि पर्व में यहां बहुत लोग समागम होते हैं। बाङ और फतुआमें यहां ईष्ट इंडियन रेलवेका एक स्टेशन तथा शहरमें म्युनिमि पालिटि है। पूर्वमें यह नगर अपेक्षाकृत बड़ा और धन-जनपूण था। यहांकी तन्तुवायनमिति उत्कृष्ट चल चुनती थी। अभी यह कारखान बन्द हो गया है।

वैकुण्ठपुरी—एक ग्रन्थकार। विष्णुपुरी देखो।

वैकुण्ठविष्णु—प्रबोधमञ्जरी नामक वेदान्तग्रन्थके रच-यिता।

वैकुण्ठशिष्य—एक ग्रन्थरचयिता। इनका दूसरा नाम कविराज भिक्षु था। इन्होंने विद्वच्चिन्तप्रसादिनी नामकी पट्पदोटीका और सांख्यतत्त्वप्रदीप नामक ग्रन्थ लिखे हैं।

वैकुण्ठाश्रमिन्—वैद्यवल्लभ नामक ग्रन्थकार।

वैकुण्ठाग (सं० त्रि०) वैकुण्ठ सम्बन्धी, वैकुण्ठका।

वैकृत (सं० क्लो०) विकृतमेव (साम्नायानुजेति। पा ५।४।३६) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या अण्। १ विकार, खराबी। (रामायण ६।४८ ३२) २ दुर्निमित्त, दुर्लक्षण। (भारत ३।३७.३) ३ बीभत्स रस। ४ बोभत्स रसका आलम्बन। जैसे,—खून, गोशत, हड्डी आदि। (त्रि०) ५ विकारजात, जो विकारसे उत्पन्न हुआ है। (भागवत २।१०।४५) ६ विकृतिस्मयन, जो सहजमें ठीक न हो सके। ७ दुःसाध्य।

वैकृतज्वर (सं० पु०) अप्रकृत कालजात ज्वर, वह ज्वर जो ऋतुके अनुसार सामान्यिक न हो, बल्कि किसी और ऋतुके अनुकूल हो। साधारणतः वर्षा ऋतुमें वायु, शरद ऋतुमें पित्त और वसन्त ऋतुमें श्लेष्मा (कफ) कुपित होता है। यदि वर्षा ऋतुमें वायुके प्रकोपसे ज्वर हो, तो वह वैकृत ज्वर कहा जायगा।

वैद्वतयत् (स० त्रि०) विद्वत् मस्तय मनुष्य मस्तय य ।
वैद्वतविशिष्ट, वैद्वतयुक्त ।

वैद्वतिक (स० त्रि०) नैमित्तिक ।

वैद्वत्य (स० त्रि०) विद्वत्मेव स्वार्थं व्यञ्ज् । १ वीमत्स
रस । २ उमका आलम्बन ।

'विद्वत् वीमत्सविकृतं वैद्वत्यं विततन्वा ।' (सन्दर्भना०)

वैद्वतमोय (स० त्रि०) निम्न सम्बन्धी, विक्रमका ।
जैस,—वैद्वतमोय सयत् ।

वैद्वतम् (स० त्रि०) विद्वत्स्या दीव्यति विद्वन्ति अण् ।
स्वनामवशात् मणिबिरीय, तु नो । पर्याय—विद्वत्त
नोचञ्ज, कुञ्जक, गोनास, सुद्रुक्षुलिङ्ग, जोषवञ्ज,
गोनास । यह वञ्ज (होरक)क गुणके समान होता
है । (राजनि०)

वैद्वतक (स० त्रि०) वैद्वत स्वार्थं कम् ।

वैद्वन्त देवो ।

वैद्विय (स० त्रि०) विक्रिया सम्बन्धी, विद्वत्का, जो
विक्रनेको दो ।

वैद्वलय (स० त्रि०) विद्वत् मण् । विद्वत् सम्बन्धी ।

वैद्वत्य (स० त्रि०) विद्वत् मण् । विद्वत्ता, जडता ।

वैद्वत्यता (स० त्रि०) वैद्वत्यम्य भाव तल् टाप ।
वैद्वत्य, जडता ।

वैद्वरी (स० त्रि०) १ बुद्धिपुष्टिगत कण्ठगत नादरूप वर्ण,
कण्ठसे उत्पन्न होतवान् स्वरका एक विशिष्ट प्रकार ।
येसा स्वर उच्च और गम्भीर सुनाई पड़ता है ।

(अक्षरप्रकीर्णम्)

२ वाक्शक्ति । ३ वाग्देवो ।

वैद्वानस (स० पु०) विद्वानस ग्रहाण येति तपसा,
विद्वानस मण् । १ धानप्रस्थ । २ धनचारी धनचारी
विशेष । (त्रिपु० १०६) (त्रि०) वैद्वानसस्येद्
मित्यण् । ३ वैद्वानस मण्य धो ।

वैद्वानस—१ एक आयुर्वेदियत् । टोडरानन्दमें रसका
उल्लेख है । २ एक गिलगनासके रचयिता । ३ धीनसूत्र,
गुह्यसूत्र और घनसूत्र नामक ग्रन्थोंके प्रणेता ।

वैद्वानसतन्त्र—तन्त्रग्रन्थमेद् ।

वैद्वानसि (स० पु०) एक प्राचीन गोलप्रवर्त्तक श्रृङ्खि ।

वैद्वानमापायनिपदु—यद् उपनिपदु । गोपाल-पूर्वताय

नोपायनिपदुके साथ इसका बहुत कुछ सादृश्य देखा
जाता है ।

वैग—छोटा नागपुरवासी धनुषा जातिकी एक शाखा ।
ये लोग जादूगिरा विद्या दिता कर रुपये कमाते हैं ।
उस दृशके खरवाड भी वैग वा वैराग उपाधिसे परिचित
हैं । जनसाधारणकी धारणा है, कि ये लोग भौतिक
प्रक्रिया द्वारा मयानोय देवताओंके शान्ति दानमें समर्थ
हैं । बहुतेरे बड़े स्थानाय आदिम अधियासी भी
मानते हैं ।

मण्डलाके आदिम अधियासी वैग वा वैगा नामसे
परिचित हैं । कदो कदो ये लोग मौड जातिकी पुरो
हिताई करते हैं । ये साधारणतः भूमिज उपाधिधारी
हैं । जिज्ञास, मण्डिवा और मिरोएटवा नामक तीन
दलोंमें ये विभक्त हैं । उन तीन दलोंमें फिर सात घश-
विभाग हैं । ये लोग एक ग्राममें गोहाके साथ वास
तो करते हैं, पर कमा उनका समग नदी करते
सर्वादा पृथक् रहते हैं । इनकी भाषा विशुद्ध हिन्दी है ।
ये लोग निर्विक, विध्यासी, स्वाधोनचेता, कगड, कार्य
तत्पर और बलिष्ठ होते हैं ।

वैगचिक (स० पु०) गच्छक । (बामट उ० २६ म०)

वैगलेय (स० पु०) भूतगणविशेष । (हरिवश)

वैगुण्य (स० त्रि०) विगुणस्व भाव विगुण ध्वञ् ।

१ विगुणता, गुणहीन होनेका भाव । २ अपराध, दाय ।

३ गुणविसम्बाद । ४ नीचता, पाहिपातता ।

पूजादि कार्यमें भूलने यदि काह वैगुण्य हो जाय
तो पूजादिके शेषमें वैगुण्य समाधान करना होता है ।
पूजाक अन्तर्गम मगयान विगुण्य नाम स्मरण करनेसे
सभी दोष त्रिपद होत हैं ।

वैगदिक (स० त्रि०) शरीर सम्बन्धी, शरीरका ।

(पा १११८०)

वैगेश (स० पु०) त्रिपका अपत्य । (पा १११२१)

वैगस (स० पु०) हरिवश वर्णित एक व्याघ्र । (हरिवश)

वैगट्य (स० पु०) यह जो घात करनेके योग्य हो,
मार डालने लायक ।

वैद्वि (स० पु०) गोलप्रवर्त्तक श्रृङ्खिमेद् । (पा १११६१)

वैद्वि (स० पु०) प्राच्यगोलके अर्थ । बहुवचनमें
वैद्वीया होता है ।

वैज्ञेय (सं० क्ली०) वज्रदेव ।
 वैचक्षण्य (सं० क्ली०) विचक्षणस्य भावः । विचक्षण या
 निपुण होनेका भाव, निपुणता, होजियारी ।
 वैचित्र्य (सं० क्ली०) चित्तम्रान्ति, भ्रम ।
 वैचित्र (सं० क्ली०) विचित्रस्य भावः अण् । विचित्रता,
 विलक्षणता ।
 वैचित्रवीर्य (सं० पु०) विचित्रवीर्यका मरत्य, धृतराष्ट्र,
 पाण्डु और विदुरादि ।
 वैचित्तवार्थक (सं० त्रि०) विचित्रवीर्य सम्बन्धीय ।
 वैचित्तवार्थयिन् (सं० पु०) विचित्रवीर्यवर्णाय, वैचित्त-
 वीर्य ।
 वैचित्रा (सं० क्ली०) विचित्रस्य भावः ण्य । १ विचि-
 त्ता, विलक्षणता । २ विभिन्नता, भेद । ३ नाना रूपता ।
 ४ सौन्दर्य, सुन्दरता ।
 वैचल्लन्दस् (सं० त्रि०) विचल्लन्दः सम्बन्धीय ।
 (लाट्या ७/७३३)
 वैच्युत (सं० पु०) मुनिभेद ।
 वैच्युति (सं० स्त्री०) स्वलन, पतन, गिरना ।
 वैजय (सं० त्रि०) विजयका भाव, जो मारा गया हो ।
 वैजयन्त (सं० पु०) विजायतेऽस्मिन्निति जन आधारे लघुट्,
 ततः स्वार्थे अण् । प्रसवमास, वह मास जिसमें किसी
 स्त्रीको संतान हुआ हो ।
 वैजयन्त (सं० क्ली०) जनशून्य, एकान्त ।
 वैजयन्त (सं० पु०) वैजयन्ती अस्त्यत्वेति अर्श आद्यन् ।
 १ इन्द्रप्रासाद, इन्द्रपुरी । २ इन्द्रध्वज । ३ इन्द्र । ४ गृह ।
 ५ अग्निमन्थवृक्ष, अरणी ।
 वैजयन्तिक (सं० त्रि०) वैजयन्त्यस्त्यस्येति ब्रौह्मादिभ्य-
 ष्वेति ठन् यडा वैजयन्त्या चरन्तीति ठक् । पताकाधारी,
 झंडा उठानेवाला ।
 वैजयन्तिका (सं० स्त्री०) वैजयन्ती स्वार्थे कन् । १
 जयन्तीवृक्षः । २ पताका, झंडा । ३ अग्निमन्थ, अरणी ।
 वैजयन्ती (सं० स्त्री०) १ पताका, झंडा । २ जयन्ती
 वृक्ष । ३ एक प्रकारकी माला जो पांच रंगोंकी और
 घुंघुंते तक लटकती हुई होती थी । कहते हैं, कि यह
 माला श्रीकृष्णजी पहना करते थे ।
 वैजयन्ती—दाक्षिणात्यका एक बड़ा गांव । प्रत्नतत्त्व-

विदोंके मतसे यही प्रोक भौगोलिकोंका वाणिज्य-प्रधान
 Buzantion नगरी है । फिर कोई कोई गुजरातके बलेभी-
 को Byzantium कहते हैं ।
 वैजयि (सं० त्रि०) १ मघना, इन्द्र । २ जनोंके बारह
 चक्रवर्तियोंमेंसे एक ।
 वैजयिक (सं० त्रि०) विजयस्य निमित्तं विजयिना संयोग
 इति वा विजय (तस्य निमित्तमिति । पा१।१।३५) इति
 ठञ् । विजयसम्बन्धीय, विजयसूचक ।
 वैजयिन् (सं० त्रि०) विजयो एव स्वार्थे अण् ।
 विजयी ।
 वैजर (सं० पु०) ऋषि प्रवर्त्तित शास्त्राभेद ।
 वैजल—प्रबोधचन्द्रिका नामक व्याकरणके प्रणेता । इन
 के आश्रयमें संस्कृत राजावलि रची गई ।
 वैजवन—वैदिक शाखाप्रवर्त्तक ऋषिभेद । वैजवन,
 वैजन आदि पाठ भी देगा जाता है ।
 वैजात्य (सं० क्ली०) वि-जाति भावे ण्य । विजातीय
 होनेका भाव । २ विलक्षणता, अद्भुतता । ३ स्वभाव-
 का प्रभेद । ४ लाम्पट्य, बद-चलनी ।
 वैजान (सं० पु०) वृषके अपत्य ऋषिभेद ।
 वैजापक (सं० त्रि०) विजापक देवभाव ।
 वैजावर्ह—महाराष्ट्र-सरदार महाराज दीलतराव सिन्देकी
 महिषी । ये महाराष्ट्र-मन्त्री श्रीजीराव घटगेकी पुत्री थीं ।
 १८वीं सदीके शेषभागमें इनका जन्म हुआ था । हिन्दू
 राव इनके भाई थे ।
 वचपनसे ही वैजाकी प्रकृति दाम्भिकतासे भरी थी ।
 जो उनसे एक बार कह दिया यदि उसका पालन न
 होता तो वह क्रोधित हो उठनी थी । पिताके आदरसे
 लालित पालित तथा अपनी प्रकृतिवशतः परिचालित हो
 इनका चरित्र धीरे धीरे पुच्छोचित बुद्धि और विक्रमसे
 परिपूर्ण हो गया था । स्वामीके ऐश्वर्य और वीरत्वने
 इनके हृदयमें राजशक्तिके प्रभुत्व प्रभावकी सम्पूर्णरूपसे
 अङ्कित कर दिया था ।
 १८२७ ई०में स्वामीकी मृत्यु होने पर इन्होंने राज्यभार
 अपने हाथ लिया । कुछ समय बाद जनकजी नामक
 स्वामीके एक आत्मीयको इन्होंने गोद लिया और उसीको
 राजसिंहासनका भावी उत्तराधिकारी बनाया । जनक

जो नाबालिग थे, इस कारण ये ही राजकायको देखभाल करती थीं। किन्तु नाबालिगके ऊपर कठोर व्यवहार और अत्याचार करनेसे ये बाज भी नहीं आती थी। इस प्रकार माताका बार बार प्रपीडन जनकजीके लिये असह्य हो गया। अत्याचारोंसे छुटकारा पानेके लिये अगरेज राजकी शरण ली। फलतः अगरेजराजने १८३३ ई०में लण्डे सिन्देराजको गद्दी पर बैठाया। इससे वैजावाईका प्रभुत्व जाता रहा। अब ये हीनतासे राजमासोंमें रहना नहीं चाहती। आगरेमें आ कर निर्वाण्ड पूज्य रहना हो उन्होंने स्थिर कर दिया। यहां कुछ दिन ठहर कर वे फर्क जावाइकी चली गई। अखिर दक्षिणात्यमें जहा उनकी जागीर थी वही जा कर बड़े कष्टसे उन्होंने जीवन व्यतीत किया था।

वैजापी—सुमलमान ऐतिहासिक। सिराजके निकट रसौ वैजा नामक ग्राममें इनका जन्म हुआ था, इस कारण ये वैजापी नामसे प्रसिद्ध हुए। इनका पूरा नाम था नासिर उद्दीन अबुल चौ अबुल्ला इब्न उमर अल वैजापी। ये कुछ दिन सिराज नगरीके काजी पद पर अधिष्ठित थे। १२८६ ई०में (इस्लामके मतसे १६० ई०में) इनका देहांत हुआ। तत्काल वैजापी या अनवर उल्ल ताजिल नामकी कुरानकी टीका तथा असवर उल ताजिल नामकी दो ग्रन्थ इन्हीं के बनाये हुए हैं।

निजामत तयारिक नामक एक इतिहास ग्रन्थ इन्हींकी रचित है। इस ग्रन्थमें आइमसे तातार जातिके हाथ लोकोपाओ की पतन कहानी लिखियव है। कुछ लोगोंका कहना है, कि बाबु सैयद वैजापीने शेरशोक प्रचकी रचना की।

वैजिक (सं० ह्री०) बीजाद्य रूपन बीज टक्। १ गिष्पु-सैल। २ हेतु, कारण। ३ आरमा। ४ मघोद्धर, हालका अक्षर। (सं०) ५ धोज सम्बन्धी। ३ धार्थ सम्बन्धी।

वैजू—भालके पर प्रसिद्ध मङ्गलतवेत्ता। उस समय नायक गोपाल और तानसेन नामक और भी दो गायक इनके जोड़क थे।

वैज्ञानिक (सं० ति०) विज्ञाने युक्त विज्ञान (तत्र नियुक्तः। वा ४१५६६) इति टक्। १ त्रिपुण, दस्त। २ विज्ञान सम्बन्धीय। ३ विज्ञानविद्।

वैद्य (सं० पु०) विद्यका अन्वय। (वा ४१५१२) वैद्यालिक (सं० पु०) चन्द्रपूजकविशेष।

वैद्यव—वीडूका अन्वय। (पञ्चविध ग्राम० ११॥५६)

वैद्यालमत्त (सं० ह्री०) वैद्याल विद्यालमन्त्रिण प्रतम्। दुराचारविशेष, कपटाचार पाप और कुकर्म करते हुए भी ऊपरसे साधु बने रहना।

वैद्यालमति (सं० पु०) अङ्गनादिके अभावके कारण कृत प्रसन्नवर्ण।

वैद्यालमतिरु (सं० पु०) विद्यालमनेन चरतीति विद्याल प्रत-टक्। छत्रपसवी। पर्याय—छत्रनापम, सक्तीमि-सम्बन्धी। शास्त्रमें लिखा है, कि इनके साथ बातचीत तब भी नहीं करनी चाहिये।

वैद्यालमतिरु (सं० पु०) वैद्यालप्रतमस्त्वप्येति इति। मण्ड तापस, वह तपसी वा साधु जो वास्तवमें पापा और कुकर्मों हो।

वैद्युर्य (सं० ह्री०) वैद्युर्यमणि।

वैद्युर्यकान्ति (सं० ति०) वैद्युर्यको तरह कान्तिविशिष्ट।

वैद्युर्यम (सं० पु०) नागमेद।

वैद्युर्यमणित (सं० ति०) वैद्युर्यमणि सदृश।

वैद्युर्यमय (सं० ति०) वैद्युर्य स्वरूप।

वैद्युर्यमिखर (सं० पु०) परबतमेद। (भारतवर्ण)

वैद्युर्यमृद् (सं० ह्री०) नगरमेद। (क्याशित्वा० ६५॥५०)

वैष्ण (सं० पु०) वैष्णु ग्रन्थ उकारस्य लोपः। वैष्णु सम्बन्धी, वैसका।

वैष्णव (सं० ह्री०) वैष्णोरिद् वैष्णु ग्रन्थ। १ वैष्णुकल, वैसका फल। (पु०) २ वैष्णोरवधो विकारो वा वैष्णु (विश्वविद्यालय १५१॥१६६) इत्यण्। ३ वपनपन-में वैष्णुपद, वैसका वह दण्ड जो पक्षीपक्षीके समय धारण किया जाता है। ४ वैष्णु, काजी। (भारत १५०॥१६६) (ति०) ५ वैष्णुसम्बन्धी, वैसका।

वैष्णविक (सं० ति०) वैष्णवो वैष्णुस्तद्व्यादनं शीघ्रमस्य वैष्णव टक्। (वा ४४॥५५) वैष्णुवादक, वशी बजाने वाला।

वैष्णविन् (सं० ति०) १ वैष्णुवादक, वशी बजानेवाला। (पु०) २ शिष्य। (भारत १५१॥५५)

वैष्णवा (सं० ह्री०) वैष्णोर्निवृत्तिः वैष्णु (विश्वविद्यालय १५१॥५५)

पा ४।३।१३६) इत्यण्-ततो णोप् । १ वंजलोचन ।
(लि०) २ वेणु सम्बन्धी, वांसका ।

वैणसोमकतवीय (सं० क्री०) सामयेद ।

वैणहोत (सं० पु०) १ वेणुहोतका वंश । २ धृष्टकेतुकी
सन्तति परम्परा ।

वैणावत (सं० लि०) धनुककी तरह वकनाविशिष्ट, जो
धनुषकी तरह टेढ़ा हो । "वैणावताय प्रनिघ्नस्व-
शङ्खम् ।" (लाट्या० ३।१०।६)

वैणिक (सं० लि०) वीणावादनं शिल्पमस्य, वीणा
(शिल्प) । पा ४।४।५५) इति ठक् । वीणावाद्क, वंशी
बजानेवाला ।

वैणुक (सं० पु०) वेणुना कायति शब्दावते इति कै-क,
ततः स्वार्थे अण् । १ वेणुवाद्क, वंशी बजानेवाला ।
२ गजका तोदनदण्ड, हाथीका अंकुस ।

वैणुकीय (सं० लि०) वेणुकस्यायमिति (वेणुकादिभ्य
इङ् । पा ४।३।१२८) इत्यस्य वासिंको क्त्याच्छण् ।
वेणु सम्बन्धीय, वांसका ।

वैणुकेय (सं० पु०) वेणुवंश सम्बन्धीय ।

वैणेय (सं० पु०) वैदिक शास्त्राभेद ।

वैण्य (सं० पु०) वेणोरपटप्रमिति वेण-व्यञ् । पृथु,
राजा वेणके पुत्र । ये सूर्यवंशीय पञ्चम राजा थे ।

वैतसिक (सं० लि०) वीतांसो मृगपक्षादि वन्धनोपाय-
स्तेन चरतीति वितंस (च्ति । पा ४।४।८) इति ठक् ।
मांसविक्रेता, मांस बेचनेवाला, वृचड, कसाई । पर्याय—
कौटिक, मासिक । (अमर)

वैतण्डिक (सं० लि०) वितण्डायां साधुः वितण्डा
(कथादिभ्यश्चक् । पा ४।४।१०२) इति ठक् । जो बहुत
अधिक वितण्डा करता हो, व्यर्थका झगडा या बहस
करनेवाला ।

वैतण्डो (सं० पु०) ऋषिभेद ।

वैतण्ड्य (सं० पु०) आपके एक पुत्रका नाम ।

(विष्णुपुराण)

वैतथ्य (सं० क्री०) वितथ-व्यञ् । १ विफलत्व, विफ-
लता । २ उपनिषद्भेद, वैतथ्योपनिषद् ।

वैतनिक (सं० लि०) जो वेतन ले कर काम करता हो,
तनखाह ले कर काम करनेवाला । पर्याय—भूतक, भूति-
कर्मक भुकरे ।

वैतरणा—दक्षिणात्यके कोङ्कणप्रदेशमें प्रवाहित एक
नदी । यह पुनर्गीर्जाके अधिष्ठित वामाई और दमन
प्रदेशकी उत्तरी और दक्षिणी सीमा हो कर चली गई है ।
इसके किनारे सायवान् नामक स्थानमें शिवजीने एक
दुर्ग बनवाया था ।

वैतरणी (सं० स्त्री०) वितरणीविसृष्टीं पातालं भवा
वैतरणी इत्यन्ये । वितरणि विनांका, तरणशून्येत्यर्थः,
स्वार्थे ण्ये वैतरणीत्येके । १ नरकमिन्धु । नरकधार-
रिधित नदी । इस नदीका वेग अत्यन्त प्रबल है । जल
बहुत उतम और अति दुर्गन्ध है । यह अस्थि, केश
और रक्तसे परिपूर्ण है । यमद्वार पर यह नदी है ।
मृत्युके बाद इस नदीको पार कर यमभवनमें जाना
होता है ।

कालिकापुराणमें इस नदीका विवरण इस तरह
लिखा है,—महादेव सतीके वियोगमें जब रो रहे थे, तब
उनका आँखोंसे अश्रुपात हुआ । यह अश्रुपात होने देख
देवता सोचने लगे, कि यदि महादेवके नेत्रोंसे गिरा जल
पृथ्वी पर गिरेगा, तो उसी समय पृथ्वी भस्मीभूत हो
जायेगी, यह सोच कर सभी देवता उनके स्तवमें प्रवृत्त
हुए—“हे जनैश्चर ! तुम प्रसन्न हो, शिवके शोकसम्भूत
नेत्रजलसे पृथ्वीकी रक्षा करो । जैसे तुमने पहले एक सी
वर्षा वृष्टिका जल धारण कर अनावृष्टि को भी वैसे ही
शिवके नेत्रोंका जल भी धारण करो । तुम जल धारण
कर रहे हो, यह देख कर पुष्कर आदि मेघदल इन्द्रकी
आज्ञासे सतत वृष्टि करने लगे थे, किन्तु तुमने उन सब
जलको आकाशमें ही नष्ट किया था । उसी तरह अब
शूलपाणिका वाण बिनष्ट करो । तुम्हारे सिवा यहाँ
ऐसा कोई नहीं जो इसका निवारण कर सके । फिर
इस अश्रुजलके पतित होने पर देवलोक, गन्धर्वलोक,
ब्रह्मलोक और पर्षानके साथ पृथ्वी दग्ध हो जायेगी ।
अतएव तुम अपने मायाबलसे इसे धारण करो ।” देवोंके
इस तरह कहने पर शनिदेवने कहा, “हे देवगण ! मैं
यथाशक्ति तुम लोगोका कार्य करूँगा । किन्तु देवादि-
देव महादेव मुझको जान न सकें, ऐसा उपाय आप
लोग कीजिये । यदि वह देख ले, तो उनके क्रोधसे मेरा
शरीर बिनष्ट हो जायेगा ।

इसके बाद ब्रह्मादि सभी देवगण शङ्करक समीप गये । उन्होंने शङ्करकी योगमाया द्वारा सम्मोहित किया । जनिने भूतनाथके निकट जाकर अध्रुवृष्टको मायात्रलमे धारण किया । जब शनि अध्रुवृष्टि धारण करनेमें असमर्थ हुए, तो उन्होंने जल्पर नामक महागिरिमें उभे निक्षेप कर दिया । जल्परगिरि लोका लोक पार्तके निकट पुष्करहोयके पश्चाद्भागमें और पञ्चासागरके पश्चिम अवस्थित है । यह पर्वत सर्वतो भावसे सुन्दर सुख है । यह पर्वत भी शङ्करक अध्रुवृष्टको धारण करनेमें अक्षम हो उठा, शीघ्र ही इसका मध्य भाग विदीर्ण हो गया । इसके बाद यह नयनाम्बु गिरि भेद कर जलमयुद्धमें प्रविष्ट हुआ । समुद्र इस जलरागिकी धारण करनेमें असमर्थ हुआ । इसके बाद सागरकी पार कर यह जलसमुद्रके पूर्वोप किनारे पर आया और स्वर्श मानसे ही उभे भेद कर दिया । यह पुष्करहोयमायगन • भ्रुजल चैतरणा नदी हो कर पूर्वोप की ओर चला । यह जल्पाटा गिरिभेद और सागरसंलग्नगतः किञ्चिन् सौम्यताको प्राप्त हुआ था, इससे पृथ्वी भेद कर न सका । इस नदीका विस्तार २ योजन है ।

नीला, द्वीपी, रथ या विमान किसीके भी द्वारा इस नदीकी पार नहीं किया जा सकता । इस प्रत्यक्ष जल पूर्ण अति मीयण नदीके ऊपरसे देयना लोग भी नहीं जा सकते । यह नदीने यमद्वारकी हवाकी तरह घेरे हुए है । (बालि० पु० १८ अ०)

पापी मृत्युके बाद इस नदीकी पार करनेके समय अथवा प्रकारके कष्ट सहन करते हैं । इसीलिये शास्त्रमें लिखा है कि यमद्वार पर अवस्थित चैतरणी नदी सुखमे तैरने के लिये सुमुखं पुण्यात् सपरमा काली गो दान करे, इसी दान पुण्यके फलसे मृत वपति सुखमे इस नदीकी पार करते हैं । यदि सुमुखं कालमें चैतरणी अथात् गो दान मादि न कर सके हो, तो उनके उद्देशसे श्राद्ध करनेवाले का उचिन् है, कि अतीवात्म द्वितीय दिनका पहले चैतरणा कर पीछे निम्न दान आदि करे । फलतः यह काय प्रयत्न करण्य है ।

आत्मन्मृत्यु वपति चैतरणा के लिये सपरमा गो दान करेगे । अज्ञान होनेसे एक गाव हो केवल दान

की जाता है । गोके अभावेमें गोमूत्र्य दान करनेको भा वश्यकता है ।

गोदान करते समय निम्नलिखित मन्त्र पढ़ना चाहिये—

“यमद्वारे महापारे तसा चैतरणी नदी ।
तावत्तर्तु दशम्यना कृष्णा चैतरणीञ्च गाम् ॥”

(शुद्धित्व

पीछे दक्षिणात् करना होता है । २ पितृकन्या ।

३ कलिङ्ग देशस्थित नक्षत्रिणोय । (भाव ३१४४४)

चैतरणा—उद्देशमें प्रवाहित एक नदी । यमद्वारस्थ मसलोना चैतरणीकी तरह यह भी पापमेघनकारी और उसकी तरह इहलोकमें पवित्र तीर्थ है ।

उद्देशके केउम्बर राउयके उत्तर पश्चिम लेहारादगा जिलेके जैलपादसे (अक्षा० २३ २६' उ० और देशा० ८४ ५५' पू०) निकल कर दक्षिण पूर्व ओर पीछे पूर्वोप की ओर केउम्बर, मयूरमञ्जराउय, कटक और बालेश्वर जिला की सामा रूपसे प्रवाहित हो शोषाक जिलेकी ब्राह्मणी नदीमें मिल गई है । मूलनदी अक्षा० २४ ४४' ४५" से २१ २७' १५" उ० और देशा० ८५ ३५" से ८६ ५१' १५" पू०के मध्य अवस्थित है । बालेश्वर जिलेमें ब्राह्मणी और चैतरणीके सङ्गमके बाद यह नदी घामरा नामसे प्रसिद्ध हुई है और बल्लोपमगराम मिल गई है । समूचा नदीकी गति प्रायः ३४५ मील है ।

नदीने मुहानेमें बोलख तक प्रायः १५ मील गद्दी यक्षमें पथवाही नीचा आ जा सकती है । प्रीथम श्रुतु में इस नदीमें अधिक बल नहीं रहता । पैदल पार किया जा सकता है । हिन्दुओंके लिये यह अति पवित्र तीर्थ है । मुपमिद्ध विराशरीत्र 'इमक' निरुद्ध हा अवस्थित है । यात्रुर देखा । प्रवाद है कि अथोछवा पनि रामचन्द्र जब साना देशोके उदारके लिये लङ्कापुरी में गये थे, तब उन्होंने केउम्बरके अन्तर्गत चैतरणी नदी के किनारे विश्राम किया था । इस घटनाका स्मरण कर बहुतेरे आदमी माघ महानेमें आ कर यहां स्नान करने हैं और पितृपुण्यक उद्देशमें पितृद वृद्धाते हैं ।

इसकी अन्त्याय शाखाधाम बाणेश्वर जिलेकी शाल नदी और मलय उद्देशयोग्य है । शङ्ख नामकी शाखा

६५, प्रीतिका पत्र तय कर इसके साथ आ मिली है।
वैतरणीके किनारे वानन्दपुर, खोलख और चांदवाली
नामक प्रसिद्ध बन्दर और नगर अवस्थित है।

गरुडपुराणमें यह नदी गयाक्षेत्रके अन्तर्भूत गिनी
गई है। इसका भौगोलिक विवरण नर्गज्जनसम्मत न
होने पर भी अक्षतज्ञानको मयानीर्यकी तरह तुल्यफल-
प्रद माना जाता है। यहां पिएडदान करनेसे पितृलोक
स्वीकार्य और शानन्दिन होते हैं।

(गरुडपुराण ८३।४४-४०)

वैतस (सं० पु०) वैतस पथ काधे अण्। १ अम्लयेतम,
अम्लवैत। २ शिशुदण्ड, लिङ्ग। (विषय ३। ६)
(वि०) ३ वैतस सम्बन्धी।

वैतसक (सं० वि०) वैतससम्बन्धीय। (पा ६।४।१५६)
वैतसकीय (सं० वि०) वैतससम्बन्धीय (पा ६।४।१५३)
वैतसेव (सं० पु०) राजा पुनरवाका एक नाम जो
वीरसेनाके पुत्र थे।

वैतस्त (सं० वि०) वितस्तदेशमें होनेवाला।

वैतस्त्रिक (सं० वि०) वितस्त्रि परिमाणसम्बन्धीय।

वैतहव्य—वैतहव्यके अपत्य वेदमन्त्रद्रष्टा अरुण ऋषि।

वैताह्य (सं० पु०) पर्वतमेघ।

वैतान (सं० वि०) वितान-अण्। वितान सम्बन्धी,
वैतानिक।

वैतानिक (सं० पु०) विवाने भवः, वितान, ठक्। १
श्रीतहोम, वह हवन या यज्ञ आदि जो श्रीत विधानोंके
अनुसार हो। २ अग्निहोत्रादि कर्मसाधन अग्नि, वह
अग्नि जिससे अग्निहोत्र आदि कृत्य किये जायें।

(आश्व० ४० सं० नारा०)

(वि०) ३ वितान सम्बन्धीय, यन्त्रादि कार्यकारी। (भागवत
१०।४०।५) वितानेन निवृत्तः ठक्। ४ वितान साध्य
अग्न्याधेय पशुति। (आश्व० ४० श्री० २ सं०)

वैतायन (सं० पु०) वैतानका अपत्य।

वैताल (सं० वि०) वेताल अण्। १ वेतालसम्बन्धीय,
वेतालका। २ स्तुतिपाठक, वैतालिक।

वैदकि (सं० पु०) ऋग्वेदशाखाप्रवर्तक आचार्यमेद

ले-कचराधिकारीक रसोपधमेद। प्रस्तुत

न्धक, विष, मिर्च और हस्ताल समान

भाग-ले का जलने अच्छी तरह बीसे। जब यह काजलके
समान दिखाई देने लगे, तब २ इन्की का गोली बनाये।
सान्निपातिक उबरेमें सूझा और घर्माई उपद्रव रहने
पर इसका प्रयोग किया जाता है। प्रस्थविशेषमें यह
धीव्रेतालरस नामसे भी लिखा गया है।

(भैषज्यरत्ना० अराधिकर)

वैतालिक (सं० पु०) विविधेन ताटेन चरतीति विनाल-
ठक्। १ बोधकर, प्राचीन कालका यह स्तुतिपाठक जो
प्रातःकाल राजाओंको उनकी स्तुति करके जगाया करता
था। 'विविधो मङ्गलगीतिवाद्यादिकृतस्नातकभ्यः तेन
व्यवहरन्ति वैतालिका' (भरत)

विविध प्रकारके मंगलगीत और वाद्यादिको विताल
कहते हैं। इससे जो जीविका निर्वाह करते, वे भी
वैतालिक कहलाते हैं। २ खेटिताल। खेटितालकी
जगह खटजनाल भी लिखा गया है।

वैतालिक—सहादिवर्जित राजमेद।

वैतालिन् (सं० पु०) रुद्रानुचरमेद। (भारत ६ न०)

वैतालि भाट—वाराणसीवासी भाटोंकी एक स्वतन्त्र
जाति। ये लोग गोंसाई उपाधिधारी हैं। प्रवाद है,
कि राजा विक्रमादित्यकी सभामें वेताल नामक एक
भाट था। राजवंशानुकीर्तनमें अतिशय दक्ष रहनेके
कारण राजभाटकी उल्लेख दी गई। पीछे वह राजा-
का आचरित हिन्दूधर्म और राजकर्मका परित्याग कर
गोंसाई सम्प्रदाययुक्त हुआ। तभीसे उसके वंशधर गोंसाई
कहलाते आ रहे हैं। वेतालके वंशधर होनेके कारण वे
भाट नामने प्रसिद्ध हैं।

ये लोग भाख मांग कर अपना गुजारा चलाते हैं,
किन्तु वैष्णव गोंसाईको छोड़ कर और किसीका भी
दान ग्रहण नहीं करते। उन गोंसाईयोंका वंशकीर्तन
ही इनका कार्य है।

वैतालीय (सं० पु०) १ मातावृत्तमेद। जिसके प्रथम
और तृतीय पादमें चौदह तथा द्वितीय और चतुर्थ पादमें
सोलह माता रहती हैं, उसको वैतालीय वृत्त कहते हैं।
किन्तु इसमें विशेषता यह है, कि इसकी माता केवल
लघु वा केवल गुरु होनेसे काम नहीं चलेगा, वह मिश्र
होनी चाहिये। फिर शुभ माता पराश्रिता नहीं होगी,

अर्थात् ३.५ ७ इत्यादि माता सुनर्ण हो कर पूर्वमाताको
गुण न करे। इसके चरणके अन्तमें र ल और गगण
अवश्य रहेगा। (त्रि०) २ घेताल्का।

वैतुल (स० त्रि०) वितुलमन्त्रधोष। (पा ६।२।१२५)

वैतुण्य (स० त्रि०) विनृणा प्यम्। तुण्णाराहित्य,
लोमस रहित होनेका भाव।

वैतुण्य (स० त्रि०) विनृणाल या कुचेरसम्बन्धोष।

वैतुक (स० त्रि०) वैतु कन्। वैतुसम्बन्धो।

वैतुकीयम (स० त्रि०) एकवक्ता। (भात ११०)

वैतुजय (स० त्रि०) वैतु मन्त्रधोष।

वैतासुर (स० पु०) वैतासुरका अपत्य असुरमेव।

वैद (स० त्रि०) १ पण्डितसम्बन्धो। (पु०) २ वक्
प्राचीन ऋषि का नाम ओ विद ऋषिके पुत्र ये।

(ऐतरेयब्रा० ३।)

वैदक (स० पु०) वैदक देशो।

वैदग्ध (स० त्रि०) १ विदग्धत्व, वृण पण्डित होनेका
भाव। २ पटुता, कार्यकुशलता। ३ चतुरता, बालका।

४ रसिकता। ५ शोभा। ६ भङ्गि, हाथभाव।

वैदग्धक (स० त्रि०) वैदग्ध-स्थायो कन्। विदग्ध
सम्बन्धोष।

वैदग्धो (स० त्रि०) विदग्धन्वेषमिति विदग्ध अण्
स्त्रिया ङोप्। भङ्गि, हाथभाव।

वैदग्ध्य (स० त्रि०) विदग्ध-प्यम्। विदग्धका भाव,
पाण्डित्य, चतुरता।

वैदित (स० त्रि०) विदित् (प्रशस्तिप्यञ्च। पा ५।४।३८)
इति सार्धे अण्। विदित्, ओ किसी विषयका अच्छा
ज्ञाना हो।

वैदित्य (स० पु०) विदित्के अपत्य ऋषि।

(शृक् ४।१६।१३)

वैदित्यि (स० पु०) विदित्यके अपत्य ऋषिमेव।

(शृक् ५।६।१२०)

वैदित्त (स० त्रि०) साममेव

वैदित्यत (स० त्रि०) विदित्यतके अपत्य।

(पद्मपुराणा १३।१।१६)

वैदभूत (स० पु०) विदभूतक अपत्य। स्त्रिया ङोप्
वैदभूतो।

वैदभूतोपुत्र (स० पु०) वैदिक आन्ध्रमेव।

(शतपथब्रा० १४।६।३३२)

वैदभूत्य (स० पु०) विदभूतका गोत्रापत्य।

(पा ५।३।१०४)

वैदग्म (स० पु०) गिजका एक नाम। (भात १३ पत्र)

वैदग्म (स० पु०) त्रिदग्म निवासोऽस्तेषु विदग्म अण्।

१ विदग्मदेशीय राजा। २ दम्पतीके पिता भीमसेन।

३ दक्षिणकोके पिता भीष्मक। ४ वाक्वातुर्ग, वातघात

करनेको चतुरार। ५ वह ओ वातघात करनेमें बहुत

चतुर हो। ६ दन्तशूलरोग, एक रोग जिसमें मसूहे

फूल जाते हैं और उनमें पीड़ा होती है। (शुभ्र नि०

१६ व०)। त्रि० ७ विदग्मदेश सम्बन्धोष। ८ विदग्म

देशजात।

वैदमक (स० पु०) विदग्मदेशवासी।

वैदग्मि (स० पु०) विदग्मका अपत्य। (प्रवाण्योप)

वैदग्मी (स० त्रि०) वैदग्मी ङोप्। १ वाक्वकी एक

रीति, वह रीति या शैली जिसमें मधुर वर्णों द्वारा मधुर

रचना होती है। यह सबमे अच्छी समझो जाती है।

रीति देखो। २ मगस्य ऋषिकी स्त्री। ३ दम्पती।

४ दक्षिणी।

वैदग् (स० त्रि०) बालकको प्रीष्टा, लक्ष्मीका पेल।

वैदल (स० त्रि०) १ मिथुनके मृगमादि पात्र, मिट्टीका

वह वस्तु जिसमें मिथुन ने भोजन मागने हैं। (पु०)

विदलो बालिल्लसमाज्जातः विदल अण्। २ विदलमेव

एक प्रकारकी पीड़ा। शुण—शुण, विदग्मो और वायुकर।

(शतनि० १०)

वैदलाग (स० त्रि०) वैदलपुत्र मत, दलपीठा। यह

दक्षिणारक और शुण होता है।

वैदलिकमिश्र (स० पु०) वैदलकमिश्रो। यह दक्षिण

और शुण होता है।

वैदायन (स० पु०) विदका अपत्य। (पा ४।१।११०)

वैदारिक (स० पु०) सग्नपात उग्रविशेष। इसमें वायुका

प्रकोप कम, विलका मध्यम और कफका अधिक होता है।

रोगीकी हृदयों और वस्त्रमें पीड़ा होता है। उन्मे श्रम,

क्रान्ति, भ्राम, वासो और दिव्यको होती है और सारा

प्रातर सुख हो जाता है। येमा सग्नपात पक्षी अच्छा

नहीं होता। यदि अच्छा भी हो जाय, तो कानकी जड़ में एक बड़ा फोड़ा निकल आता है। उसमें बहुत पोड़ा होनी है, रोगीके प्राण जानेका भय बना रहता है। इस कारण मस्तिष्कानका नाम वैदारिक है। इस रोगमें तीन रात्रिके बाद श्रौणधादिको समी कल्पना व्यर्थ होती है। अर्थात् रोगी करान्द कानका अधिकार बन जाता है।

वैदि (सं० पु०) विद्वत्पिका अपत्य । (पा ४।१।१०४)
वैदि (सं० पु०) वेदं जानातीति वेद उच् । १ वेद-
ब्राह्मण, वेदविद् ब्राह्मण वह ब्राह्मण जो वेद जानता हो । (लि०) २ वेदोक्त । ३ वेदोक्त क्रियाकाण्डका अनुष्ठाना ।

किन्ती समय ब्राह्मण करनेसे ही वैदिक समझा जाता था। क्योंकि, प्राचीनकालमें वेदपाठ और वेदोक्त क्रियादि न कर सकनेसे कोई ब्राह्मण नहीं हो सकता था। भागवतमें जब नाना अवैदिक सम्प्रदायका अभ्युदय हुआ, तबसे ही ब्राह्मणोंमें भी उनके धर्म और क्रियाके अनुसार कई 'आख्याये' हो गईं। जैसे—गौड, श्रावक, निर्ग्रन्थ, शाक्त, आत्रोचक और कापिल आदि*। इस समय जो वेदपाठ और वेदोक्त क्रियादि करने, वे ही केवल वैदिक कहे जाने थे। इसी समयमें ही गौडवङ्गमें वैदिक शब्द पारिभाषिक हो गया। जिसको यथार्थमें वैदिक कहा जायेगा, इसके विषयमें सुप्रसिद्ध धर्माधिकारी हलायुधने अपने ब्राह्मण सर्वस्वमें इस तरह विचार किया है—

“वेदः कृत्स्नोऽधिगन्तव्यः सरहस्यो द्विजन्मनेति तद्विद्वत् इत्यनेन कृत्स्न एव वेदो ब्राह्मणेनार्थतो ग्रन्थ तद्व्याधेत्य इति स्थिते वेदाध्ययनवेदार्थज्ञानमन्तरेण गार्हस्थ्यमाधिकार एव न स्यात् । तदनधिकारे च सकलकर्मानधिकार एव । यतः—

“वोऽनर्थात् द्विजो वेदमन्यत कुर्वते ५ मं ।

स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥”

इति वदता मनुना वेदोऽध्येतव्य इत्यनेन वेदार्थ-

ज्ञानपराङ्मुख ब्राह्मणस्य शूद्रत्वमेव प्रतिपादितं । अत्र च कर्त्ता आयुःप्रज्ञोतसाह-श्रद्धादीनामहरत्वात् तत्-
केवलान्कल-पाशचात्यादिभिर्वेदाध्ययनमात्रं क्रियते ।
राहोयवारेन्द्रैस्तु अध्ययनं विना क्रियदेव वेदार्थस्य
कर्म मीमांसा द्वारेण यश्चेति कर्त्तव्यताविचारः क्रियते ।
न चैतेनापि मन्त्रार्थकवेदार्थज्ञानं मन्त्रार्थज्ञानस्यैव
च प्रयोजनं । यतस्तत्परिज्ञान एव शुभफलं तदज्ञाने
च दोषः श्रूयते । तथा च योगियाज्ञवल्क्यः—

“यस्तु जानाति तत्त्वेन आर्षं छन्दश्च देवतम् ।

विनियोगं ब्राह्मणञ्च मन्त्रार्थज्ञानकर्म च ॥

एकैकस्या मृचः सोऽभिवन्द्यो ह्यतिथिब्रह्मेत् ,

देवतायाश्च मायुज्यं गच्छत्यथ न संशयः ॥

पूर्वोक्तेन प्रकारेण मृग्यादीन वेत्ति यो द्विजः ।

अधिकारो भवेत् तस्य रहस्यादिषु कर्मसु ॥

मन्त्रे मन्त्रे प्रयत्नेन जातव्यं ब्राह्मणेन च ।

विज्ञाने परिपूर्णस्तु स्वाध्यायफलमश्नुते ॥

छन्दास्यथातयामानि भवन्ति फलदान्वयि ॥”

तथा व्यतिरेके योगियाज्ञवल्क्य—

“अविदित्वा तु यः कुर्याद् याजनाध्यापने जपं ।

होममन्तज लादीनितेभ्योऽल्पाल्प फलं भवेत् ॥

आपद्यते स्थाणुगर्भं स्वयं वापि प्रमोयते ।

अन्तर्जलादिके जप्ये इतरेषामजानता ॥

नाधिकारोऽस्ति मन्त्राणामेव स्मृति निःशर्नमिति ॥”

अतो वेदाध्ययने वेदमन्त्रार्थज्ञाने हि तात्पर्यं ।

एतैस्तु राहोयवारेन्द्रैरर्थविचार एव केवलः क्रियते ।

एवं चोभयोरपि ग्रन्थार्थतो वेदज्ञानं नास्त्येव । तद्वरं

वेदैकदेशस्यापि यथाविध्यध्ययनं कृतवार्थविचारः

क्रियते । इत्युचितं भवति । तथा च यमः—

“न शूद्रा वृषलो नाम वेदो हि वृष उच्यते ।

तस्य विप्रस्य तेनालं स वै वृषल उच्यते ॥

तस्माद् वृषलमीतेन ब्राह्मणेन प्रयत्नतः ।

एकदेशोऽप्यध्ययनव्यो यदि सर्वो न शक्यते ॥

तथा व्यासः—

“अधीत्य यन्मिद्विदपि वेदार्थाधिगमे रतः ।

स्वयं लोकमवाप्नोति धर्मानुष्ठानविद्विजः ॥

तथा—समुचितस्तोत्रमपि श्रुताधीतं विशिष्यते ।

चतुर्णामपि वेदानां केवलाध्ययनाद्विजः ॥”

* “वैदशावकनिर्ग्रन्थशाक्ताजीवककापिलान् ।

ये धर्माननुव्रजन्ते ते वै नग्नादयो जनाः ॥”

(हेमाद्रि परिशेषखण्ड शाडकल्प ७ अध्याय)

तत्तच्चैकदेशापाध्यध्वननं गाह्वर्याध्यामाधिकारो
मध्ययेव । इत्थमेकदेशापाध्यध्वने कत्तव्ये मन्त्राय । किं
तुतोयोगाग्रवृत्तौ भागो वा मध्येतस्य उमानुष्ठानोच्चि-
न्नागो वा । नत्र च यदि पाठक्रमानुरोधेन प्रथमो भाग
एकोऽप्यपि । तदा तस्मिन् भागे मन्त्राध्यानानाद्या
द्विगमाधानादिकमस्काराभ्याधानादिक्रियाकाण्डोप
युक्तमन्त्राणां सर्वेषामसम्प्राप्तदनुष्ठानेन सम्पद्यति ।
तत्र स ध्यात्मानाद्याद्विगमाधानादिसंस्काराभ्या
धानादिक्रियाकाण्डोपयुक्तमन्त्रमाग एवाध्येत्युच्यते ।
अस्यैवाध्ययनेन वेददेशाध्ययनं पर्यवस्यति ।

यसु कचित्,—

“गायत्रा मायवाताऽपि वर विप्रं सुयन्तिन ।

मायन्तिवसिदऽपि सत्राया सर्वविश्वी ॥”

इति मनुष्यवर्णनार्थकदेशाध्ययने गायत्रीमात्र
मेवेच्छति । तदुक्तं । स्नानाद्यानुष्ठानस्य ध्यान
मिहस्य स्नानादिशेषाद्येवरात्रौ तेषां गायत्री जपा
धिकारितैव न भवतीति सुदूर निम्न गायत्रीमात्र
सारतः । गायत्रीमात्रमार इति वचनास्य तु निमित्तप्रति
प्रदायमन्त्रिका निरूपस्य स्नानस्य ध्यानुष्ठान
शालिने विज्ञानाद्यापयोजनानिरूपस्य निमित्तप्रति
प्रदाय मन्त्रिकाद्युक्तित्वेद्विद्वद्भ्यामनुरोद्धतप्रति
पादने तात्पर्यं । ननु सकारवदानुष्ठानरहितस्य
गायत्रीमात्रमारतये तात्पर्यमिति ।

तथा कथंवाच्यं —

“यद् तथाप्येता च ब्राह्मणे दत्तवान् च मेवेत् ।

एव पर्यस्य सर्वस्य चतुर्वर्गस्य तावक ॥”

तथा व्यास —

“अतः स परमो धर्मो वा वदामि वाम्यते ।

वपरा स तु विप्रो यं पुराणं हि स्थितः ॥”

तथा “यश्चेद्वेदोऽध्यययेत्तस्यो” अत्रैकदेशावदानं वाच्य
दनुष्ठानापाद्युक्तयेदमागाऽपेक्षितः ।

मनुः—यथाकाठको हस्तो यथा चमपयोम ।

यस्य विप्रः नधीवान्प्रयत्नं नाम विप्रति ॥”

तथा—“योऽन्यत्स्य द्विती वदमन्यत् कुरुते भव

म भीव नत्र दृष्टवमानु मन्त्रति सावय ॥”

मनुः—“प्रत यस्मिन्नुजातमथ यानाद्वानुजात ।

म प्रमन्य स मुनिः नरकं प्रत्यप्यते ॥”

व्यास सद्गिताया हूय पुराणे च—

योऽप्येव विधिद्वयो वदाथ न विचारयेत् ।

स सान्वयं शूद्रस्य पात्रं न प्रयत्ने ॥

यथापशुमारवाहो न तस्य मन्त्रे कतः ।

द्विस्तस्यायानमिषो न वदत्तमनुते ॥

(ब्राह्मणमर्गस्य)

अथानु—सरहस्य समस्त येद् हा ब्राह्मणं । अध्ययन
करना कराव्य है । इसी वाक्यके अनुसार ‘रहस्य’ शब्दके
रहनेसे सारा वेद् हा ब्राह्मणके अर्थानुसार और प्रथा
नुसार अध्ययन करना कराव्य है यही स्थिर हुआ है ।
अतः वेदाध्ययन वा वेदाध्यायनके मिया ब्राह्मणोंका
गाह्वर्याध्याममं कभी अधिकार नहीं होता । गाह्वर्या
ध्यामका अधिकार न होनेसे सब कामों अधिकारी
रहना पड़ना है । किसी काम ही अधिकार नही
होता । क्योंकि, शास्त्रमें कहा गया है, कि जो द्विज वेद्
अध्ययन न कर शास्त्रान्तर अध्ययन करत है, वे
जावित दशमं ही मनि शास्त्र मन्त्र शूद्रत्वके प्राप्त
होत है ।

इस मनुके वाक्यके अनुसार उद् अध्ययन करना ही
होगा । इस तरहके अनुशासनसे वेदाध्ययन परा
मुख ब्राह्मणोंका शूद्रत्व ही प्रतिपादित हुआ है । ऐसी
अवस्थामें इस कस्मिं मायु प्रजा, उत्साह और भ्रष्टा
आदिकी हानताके कारण केवत् उत्कृष्ट और वाश्या
रथादि ब्राह्मण ही वेदाध्ययन मात्र करत हैं । किन्तु
ब्रह्मण्यक राहाय और चारे त्रयण अध्ययनों छोड़
कवल कुछ अजग वेदार्थकी कर्मात्मात्माक अनुसार
जो इतिकरावता विगमाल करते हैं, उनमें मन्त्राद्य
या वेदाध्यायन कुछ भी नहीं होता । फिर मा,
मन्त्राध्यायनका ही विशेष प्रपादन है । क्योंकि, उसक
परिष्ठानमें ही शुभ फल और उ के अपरिष्ठानमें
दाय हो सुना जाता है ।

इस विषयमें योगेश्वरस्वयं न्याय टे —नो द्यकि
प्रत्येक मन्त्र देउत आता, उन्, विनिषोग ब्राह्मण,
मन्त्राध्यायन और कर्म यथार्थ रूपमें जानत हैं, ये शुद्धम्
पूज्य हैं । नि मन्त्रेह उनकी दयताका मायुय प्राप्त
होता है । पूर्वोक्त प्रकारसे जो द्विज स्वयं प्रभुनिके जानत

है, उनका रहस्य आदि सब कर्मों में ही अधिकार रहता है। ब्राह्मण यदि प्रयत्न के साथ प्रत्येक मन्त्र में ज्ञान प्राप्त करे, तो सब विज्ञान में परिपूर्ण हो वह स्वाध्यायजनित फललभ करने में समर्थ है। अथायाम छन्दः उनके लिये फलदायक होते हैं। इसके सिवा अन्य विषयों में योनियोजन करने कहा है,—जो न ज्ञान करन समर्थ कर याजन, अध्यापन, जप, होम और अन्तर्जल आदिका अनुष्ठान करता है, उसके इन कर्मों के अनुष्ठानजनित फल अति अल्प ही संघटित होते हैं और वह व्यक्ति ऊर्ध्व या अधःपतन में विपन्न होता है अथवा स्वयं ही आत्महत्या करता है। दूसरे वचनों से मालूम होता है,—अन्तर्जलादि विषयों में जो सब मन्त्र हैं, उनमें इतर वेदानभिन्न व्यक्तियों का अधिकार नहीं ऐसा ही स्मृतिनिर्देश है—

सुतरां देखा जाता है,—वेदाध्ययन विषयों में वेद-मन्त्रार्थज्ञान ही तात्पर्य है। किन्तु राहोय और वारेन्द्र-गण केवल अर्था विचार ही करते हैं। इस तरह अर्था विचार में राहोय और वारेन्द्र इन दोनों श्रेणियों के ब्राह्मणों का ही ग्रन्थानुसार वेदज्ञान विलकुल ही नहीं है। ऐसे स्थल में वेद के एकदेश का भी यथाविधि अध्ययन कर यदि अर्था विचार किया जाय, तो वह दलित अच्छा है और ऐसा करना अनुचित या अशालीय भी भी नहीं। इसके सम्बन्ध में यमने कहा है, कि शूद्र को ही केवल वृषल कहा नहीं जाता, वेद ही वृषल कहा जाता है। जो विप्र उस वेद या वृषल से हीन होते हैं, वे भी वृषल नाम से विख्यात हैं। सुतरां इस वृषलत्वभोतिके लिये ब्राह्मण प्रयत्न से यदि सब वेद अध्ययन कर न सकें तो भी अन्ततः एकदेश का भी अध्ययन करना उनके लिये अवश्य कर्त्तव्य है। इस सम्बन्ध में स्मृतिकार व्यासने भी कहा है—यत्किञ्चित् अध्ययन कर ही द्विज यदि वेदार्थाधिगमविषय में अभिनिविष्ट हो, तो धर्मानुष्ठान-विषय में अभिज्ञान वशतः उनको स्वर्गलोक प्राप्त होता है और चतुर्वेद के केवल अध्ययन की अपेक्षा समुदाय अथवा अत्यल्प श्रुताध्ययन भी समीचीन कह कर निर्दिष्ट है।

और एक बात है, कि वेद के एकदेश के अध्ययन द्वारा

गार्हपत्याश्रम में भी अधिकारी होने के लिये कोई बाधा नहीं। वह अधिकार अवश्य ही होता है। किन्तु इस तरह एकदेश अध्ययन की कर्त्तव्यता विषय में संशय हो सकता है। वह संशय यह है, कि वेद का कौन भाग अध्ययन करना कर्त्तव्य है? तृतीय भाग, चतुर्थ भाग अथवा दोनों भागों के अनुष्ठानोचित भाग, इन सबों का कौन भाग और कौन अंश अध्ययन करना कर्त्तव्य है? यदि पाठ के ऋषानुगोप से एकमात्र प्रथम भाग अध्ययन किया जाये, तो उस भाग में मन्त्रा स्नानादि आह्निक, गर्भाधानादि संस्कार और अन्याधानादि क्रियाकाण्ड के उपयोगी सब मन्त्रों के असन्भाव होने से तत्सत् सभी अनुष्ठान सम्भव नहीं होते। सुतरां इसकी अपेक्षा मन्त्रा स्नानादि आह्निक, गर्भाधानादि संस्कार और अन्याधानादि क्रियाकाण्ड इन सबों में मन्त्रभाग ही अध्ययन करना युक्तियुक्त है। इस मन्त्रभाग के अध्ययन करने से ही वेद के एकदेश अध्ययन का फल होता है। किन्तु कुछ लोगों का कहना है, कि बाह्य और अन्तर इन दोनों तरह के जीवन और नियमादिसम्पन्न ब्राह्मण केवल गायत्री अध्ययन में रत रहने पर भी उनके ब्राह्मणत्व की श्रेष्ठता हानि नहीं होती और नियमादि शून्य विप्र त्रिवेदज्ञ होने पर भी ब्राह्मणत्व लाभ में समर्थ नहीं। मनुवचन में भी जो एक देश शब्द में केवल गायत्री ग्रहण की इच्छा प्रकाशित हुई है, फल वह नहीं है। स्नानादि का अनुष्ठान और सन्ध्यादि विषयों में अनभिज्ञ होने पर प्रथमतः स्नानादि में अधिकार नहीं होता, सुतरां गायत्री जप को अधिकारिता तो विलकुल ही असम्भव है। इसीसे गायत्री मात्र सारस्वत कथा की यहां निराशा हुई। किन्तु गायत्री मात्रासार इस वचन का तात्पर्य यह है, कि जो सब ब्राह्मण निन्दित प्रतिग्रह से निवृत्त हैं, स्नानसन्ध्यादि के अनुशीलन में निरत और अर्थज्ञानपूर्वक गायत्री जप में तत्पर हैं, वे निन्दित प्रतिग्रहादि असत्क्रियान्वित त्रिवेदज्ञ से श्रेष्ठ रूप से प्रतिपन्न हैं। अर्थात् त्रिवेदज्ञ हो कर भी जो असत् कार्य में लिप्त होते हैं, सत्कर्म-परायण ब्राह्मण सम्पूर्ण वेदज्ञ न होने से भी केवल गायत्री-जपकारी होने से उनकी अपेक्षा श्रेष्ठ माने जाते हैं। उक्त वचनों का तात्पर्य यह नहीं, कि निश्चित अनुष्ठान-

वर्जित ब्राह्मणके भावत्वामात्र रहनेसे हा हुआ। कात्थ-
यनका कहना है—वेदमें और उसके अर्पणान विषयमें
ब्राह्मण यज्ञमन्त्र हैं। सब धर्म और चतुर्वर्गका यज्ञ
साधक है।

व्यासने कहा है—जो वेदसे जाना जाता है, वही
परमपम है और जो पौराणिक है, वह अधम धर्म है।
“वेदका एक देश भी अध्ययन करना उचित है।” इस
तरहके बचनोंसे अनुष्ठानोपयोगी सब वेदमार्गों को
प्रयोजनावर्ता कही गई है।

मनुने लिखा है—जैसे कौटुम्भ्य हस्ती और धर्ममय मृग
हैं, वैसे ही वेदान्तध्याया ब्राह्मण हैं—वे केवल तीन नाम
मात्र ही धारण करते हैं। सचमुच जो द्विज वेदाध्ययन
न कर शास्त्रान्तरमें यत्नेन होने हैं, वे जोयित अवस्था
में ही पुत्रपौत्रादिके साथ शूद्रस्वकी प्राप्त होते हैं। वेद
जिसका अनुमोक्ष नहीं, जो वेदाध्यायीसे वेदान्तास
नहीं करते, उा वेदबोरे ब्राह्मणोंको नरकमें स्थान
मिलता है।

व्याससे हिता और कर्मपुराणमें लिखा है, कि
जो निम्न विधिवत् अध्ययन कर वेदार्थ विचार नहीं
करते, वे सब श शूद्र तुल्य हैं। प्रकृत ब्राह्मणस्वरूप
करनेमें धृष्टि हात है। पशु जैसे भार ही वहन करता
है, किन्तु उसका फल उसको नहीं मिलता, वेदाध्य-
यन कर वेदके धर्म न जाननेमें ब्राह्मणको भी उसी
तरह धृष्टि हात पड़ता है। (भाष्यचरित)

हलायुधकी युक्ति क्या हम लोग समझ नहीं रहे
हैं, कि उस समय राष्ट्रीय और वारंर समाजसे वेद
लोपके साथ ब्राह्मणत्वलोपकी सम्भावना हुई थी।
वैदिक कुलप्रण्योकी कालोचना करनेसे भी हलायुधकी
युक्तिका वाचास्प्य अनायास ही निर्णय किया जा
सकता है।

राष्ट्रीय और वारंर समाजसे वेदधर्म और वैदिक
अनुष्ठान आदि सब तरहसे विलुप्त होने पर फिर वैदिक
धर्म समाधान करनेके लिये जो सब ब्राह्मण पीछे पड़
ने लगे वे गये थे, समय था वह वे ही बह्मन्तर्ग वैदिक
बदलाये।

पाश्चात्य वैदिकशुद्ध पत्रिधर्म लिखी है—

Vol, XXI 69

“वेत्ति यो विविधान् वेदान्धाते वा यथाविधि।

स्वधर्मनिगते विप्रो वैदिक परिकीर्तितः॥”

जो नाना वेद जानने हैं या यथाविधि अध्ययन
जिन्होंने किया है, ऐसे स्वधर्मनिरत ब्राह्मण ही वैदिक
कहे जाते हैं।

‘ये ब्राह्मवेदान् विविचद्विदित त ब्राह्मण वैदिक नामधेया।
वेदेन होना यदि केषपि सन्ति ते शूद्रतुल्या मुचि सत्तन्वि॥”

जो बह्मज्ञेय विविधत् जानते हैं, वे ही ब्राह्मण वैदिक
नामसे पुकारे जाते हैं। जो अर्वाहीन ब्राह्मण हैं, वे
शूद्रतुल्य जीवन निर्वाह करते हैं।

बङ्गालमें इस समय दो तरहके वैदिक ब्राह्मण दिखाई
देते हैं, वे पाश्चात्य और वाक्षिणात्य नामसे विख्यात
हैं। इसमें सन्देह है, कि पहले ये दो श्रेणियों ब्राह्मण
‘वैदिक’ नामसे परिचित थे या नहीं। क्योंकि, हलायुध
क समयमें भी पाश्चात्य वैदिकगण केवल पाश्चात्य
नामसे विख्यात थे, वह पूर्वधर्मागत ब्राह्मणसंस्कारसे
मालूम होता है। जब राष्ट्रीय और वारंरधर्मीन वैदिक
क्रियाकलापोंका छोड़ दिया, केवल पाश्चात्य और
वाक्षिणात्य ब्राह्मण ही धादादि वैदिक कार्य मन्त्र
करने लगे, तबसे ही ये दो श्रेणिया वैदिक नामसे बङ्ग
समाजमें प्रथिा हुई। दोनों श्रेणियोंके वैदिक आशया
से विभूत होने पर भी परस्पर किमोके साथ किसी
का कोई सम्बन्ध नहीं।

हलायुधकी दृष्टिसे प्रतिपक्ष होता है, कि ब्राह्मणमात्र
को ही वेदाध्ययन और यज्ञका अथ प्रधान, दोनों ही
एकता कर्त्तव्य है। यदि साङ्ग धर्मवेदाध्ययनमें सुविधा
नहीं होता, तो अन्ततः एकदेश या अध्ययन करना
होगा। सम्प्रिया स्नानादि आहिक, पर्माधानादि दश
विध संस्कार और आग्न्याधानादि क्रियाकाण्डमें जो सब
मन्त्र प्रयोग किये जाते हैं, वे सब मन्त्रमाग मधन और
प्रयत्नः अध्ययन करनेका ही एकदश अध्ययन करना
कहा जाता है।

उक्त प्रमाणक अनुसार पाश्चात्यगण ‘वैदिक’
गिने जाते हैं। किन्तु इनके पहले अधोत् गोडेभ्यर
आदि श्राव्य समयमें पञ्चस्तानिक विप्र आदि वैदिक
गिने जाते थे। कुम्भीन, राष्ट्रीय और वारंर श्राव्य दोनों।

नीलकण्ठ वैदिक रचित यशोधरवंशमाला नामक
कुलप्रस्थमै लिखा है:—

"आसीद् गौड़ो महाराजः श्यामलो धर्मतत्परः ।
प्रचण्डाशेषभूपालैरर्चितः स महोपतिः ॥
वेदग्रहप्रहमिते स बभूव राजा
गौड़ो स्वयं निजबलैः परिभूय शत्रून् ।
शूरान्वयानतिमदान् विजितोन्तरात्मा
शाके पुनः शुभतिथौ श्रीजातस्य ससुः ॥
तस्मै ददौ सुतां भद्रां काशीराजो महाबलः ।
गजाश्वरथरत्नाद्वयै राज्यैरपि पुरस्कृतः ॥
वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञं याचे वेदविदाम्बरं ।
यशोधरं महात्मनः शाखोपशाखपारगम् ॥
तस्मै समादिशद्राजा गौड़ानां पावनाय सः ।
प्रासादं रत्नघटितं शाकुनपातदूषितम् ॥
दृष्ट्वा सुविस्मितो राजा यज्ञं कर्तुं मनो ददौ ।
यत्र यशोधरं तत्र स राजा यज्ञकर्मणि ॥
शाकुनेन च सूक्तेन समाहूतं पततिष्ठं ।
जुहाव खण्डशशिष्ठन्नं संस्कृतेऽनौ यथाविधि ॥
तमेवाद्भुतकर्मणं दृष्ट्वा प्रीनो महामतिः ।
राज्यमर्द्धं रत्नानि दक्षिणार्धेन कल्पितम् ॥
भूमिं प्रतिग्रहे पापं नास्तीति स द्विजाप्रणोः ।
प्रत्यग्रहीत् समस्यानां ग्रामाणां द्वादशैव च ॥
ब्रह्मचर्याव्रतस्यास्य विवाहाय स भूपतिः ।
आनीतवान् द्विजान् पञ्च पञ्चगोतसमुद्भवान् ॥
शौनकश्चैव शाण्डिल्यो वशिष्ठश्च तथापरः ।
सावर्णोऽथ भरद्वाजः पञ्चगोताः प्रकीर्त्तिताः ॥
आदौ शौनकशाण्डिल्यौ वशिष्ठो मध्यमस्तथा ।
सावर्णोऽथ भरद्वाजः कनिष्ठः परिकीर्त्तितः ॥
धनुर्धरः शाण्डिल्यश्च वशिष्ठः शास्त्रभृद्भरः ।
सावर्णोऽथ भरद्वाजो देवतां देलयानयत् ॥
पञ्चगोतद्विजैः साद्धं वेदाध्ययनतत्परः ।
यशोधरो बद्धदेशे कुन्तलात्तु समागतः ॥
शौनकश्चैव शाण्डिल्यः सुसिद्धः परिकीर्त्तितः ।
भरद्वाजो वशिष्ठश्च सावर्णः सिद्ध एव हि ॥
पञ्चगोताद्विजैः साध्या वत्सवात्स्याश्च काश्यपाः
भट्टौ यशोधरश्चैव ततश्चावटु वेदवित् ॥

श्रीकृष्णो वेदगर्भश्च वेदाध्यायी च शङ्करः ।

राज्ञः समाह्वया विप्रा आगताः कुन्तलात्ततः ॥"

गौड़देजमें प्रबलप्रतापान्वित अशेषभूपालपुत्रपूजित
स्वधर्मतत्पर श्यामलवर्मा नामके एक महापति थे ।
उनके पिताका नाम श्रीजात'था । उन्होंने ६६४ शकमें
अतिदुर्द्धर्ष शूरवंशीय राजाओंको पराभूत कर शुभतिथि
नक्षत्रमें उक्त गौड़सिंहासन पर उपवेशन किया । महाबल
काशिराजने उनको राज्य, धन, हाथी, घोड़े और धन
रत्नोंके साथ अपनी भद्रानाम्नी कन्याको सम्प्रदान
किया । कुछ दिनके बाद गौड़नरेशके यहां अशुभ शकुन
हुआ । इस अपशकुनके दोषको प्रशमन करनेको इच्छा-
से उन्होंने एक यज्ञ करनेकी कामना की । इस यज्ञके लिये
इन्होंने काशिराजके पास एक वैदिक ब्राह्मण भेज देनेको
प्राथना की । इस पर काशिराजने वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञ
शाखोपशाखपारग वैदिकश्रेष्ठ महात्मा यशोधरको
गौड़राजकी हितकामनासे वहां जानेके लिये आज्ञा दी ।
गौड़राजने भी यथासमय आये यशोधरको सादर
सम्मान पूर्वक यज्ञकार्यमें व्रती बनाया ।

ऐसे यज्ञकार्यमें व्रती हो यशोधरने शाकुनसूक्त पाठ
द्वारा पतितियोंको आकर्षण कर उनको खण्ड खण्डमें
विभक्त कर सुसंस्कृत यज्ञाग्निमें यथाविधि आहुति
प्रदान की । महामति श्यामलवर्मा यशोधरकी इस
तरहकी अद्भुत घटनाको देख परम आश्चर्यसे यह यज्ञके
दक्षिणास्वरूप आधा राज्य तथा प्रचुर धनरत्न देनेका
सङ्कल्प किया । यशोधरने भी भूमि प्रतिग्रह लेनेमें कोई
आपत्ति नहीं समझ कर निकटके ग्रामोंसे १२ ग्राम
लिये थे ।

इसके बाद महोपतिने ब्रह्मचर्यावलम्बी यशोधरके
विवाहके लिये चेष्टा की और शौनक, शाण्डिल्य,
वशिष्ठ, सावर्ण और भरद्वाज, पञ्चगोतसम्भूत पांच
ब्राह्मणोंको बुलाया । इनमें शौनक और शाण्डिल्य
पहले, वशिष्ठ मध्यमें, सावर्ण और भरद्वाज अन्तमें
आये । कुलश्रष्टाशाण्डिल्य, शास्त्रज्ञप्रवर वशिष्ठ,
सावर्ण और भरद्वाज ये सभी भूलेमें अपने अपने घरसे
देवताओंको भी साथ ले आये । ये शौनक और
शाण्डिल्य सुसिद्ध और भरद्वाज, वशिष्ठ और सावर्ण

मिष्ट कहे गये। मित्रा इनके वस्त्र, वात्स्य और काश्यप आदि पञ्चगोत्रोत्तर गौतम साध्य कहे गये थे।

वेदाध्ययनतत्पर यशोधर इन पञ्चगोत्रोंके साथ ले कुन्तलमे यज्ञदेगमें आये। इसके बाद राजाकी आज्ञासे अथर्व यशोधर मंद, वेदविन् श्रीहृण्य वेदगर्भ और वेदाध्यायी शङ्कर कुन्तलमे बङ्गालमें आये।

इन पञ्च गौत्रोंके सम्बन्धमें ईश्वर वैदिकी लिखा है—

शाण्डिल्य, यज्ञिष्ठ, सावर्णा, भरद्वाज और एक शौनव ये पञ्चगौत्र हैं। इन पञ्चगौत्रोंमें यज्ञिष्ठ तपनके पुत्र गोविन्द, शाण्डिल्य इंजुत्र वेदगर्भ सावर्णा रविके पुत्र पद्मनाभ, भरद्वाज कपलासनके पुत्र त्रिभञ्जित् और शौनव मल्लके पुत्र यशोधर ये सभी पुत्रोंके साथ आये थे। इनके राजाने पुत्र कर यथायोग्य ताम्रशासन द्वारा विभिन्न ग्राम दान किया था।

राजा श्यामलगर्भ उन पञ्च-ब्राह्मणपुत्रोंके १४ ग्राम प्रदान किये थे। इन ग्रामोंके नाम इस तरह हैं—आलाघि जयाही, गौराही, कुमारहट्ट पानिकुण्ड, आलोहा, मातीरा, ब्रह्मपुर मरीचिका प्रमाग, दक्षिणामन, चन्द्रद्वीप, नवद्वीप, कोटालिपाड और सामन्तसार।

इन सब ग्रामोंमें आलाघि, जयाही और गौराहा—ये तीन ग्राम यज्ञिष्ठके, कुमारहट्ट, पानिकुण्ड, आलोहा और मातीरा—ये चार शाण्डिल्यके, मरीचिका प्रसार और दक्षिणामन—ये दो सावर्णाके, चन्द्रद्वीप, नवद्वीप और कोटालिपाड—ये तीन ग्राम भरद्वाजके और केशव सामन्तसार ग्राम शुकका मिले थे। यह एक एक ग्राम समाजके नामसे विख्यात था। ये नौदह समाज इन पाश्चात्य वैदिकोंके इसी तरह मिले थे।

पञ्चगोत्रका समाज।

उन १४ समाजोंके अग्रस्थानके सम्बन्धमें ईश्वरन गो इस तरह निर्देश किया है,—

कोटालिपाड और चन्द्रद्वीप ये दो स्थान पूर्ण बङ्गमें हैं। ये दोनों स्थान नारियलक वृक्षों और गुवाकादि द्वारा घेरे हैं। नवद्वीप गङ्गाके किनारे पर है। इन समाजमें चैनन्य महाप्रभुओं ने मद्रहण किया था। सामन्तसार ब्रह्मपुत्रके निकट और नवद्वीपसे बहुत पूर्वकी

ओर अवस्थित है। इसका भूभाग पञ्चूर, कटफल आदि वृक्षों और कई छोटी छोटी नदियोंसे घिरा हुआ है। आलाघि आयेथी और प्राची नदियोंकी बगलमें अवस्थित है। इस स्थानमें बहुतरे वैदिकी वास था। जयाही अति समृद्धिशाली स्थान है। यह स्थान देवपुरी तुल्य है। यहा पुरखो, देवखो और हरि हर विरञ्जि आदिके बहुतरे मन्दिर विद्यमान हैं। गौराही सरगुणसम्पन्न सुरभ्य स्थान है। यहा बहुतरे गुण सम्पन्न ब्राह्मणोंका वास है। कुमारहट्ट गङ्गाके किनारे अवस्थित है। यहा बहुतरे वेदज्ञ ब्राह्मण रहने हैं। गङ्गाके पवित्र चारिक स्वर्णसे यह निर्दोष स्थान सदा ही पवित्र है। आलोहा पूर्वदेशोप वैदिक समाजके निकट है। पानिकुण्ड भागवद् भोलक निकट है। ब्रह्मपुर आलोहाके अन्तमें है। यह स्थान शाण्डिल्य गौत्रीय वैदिकोंका समाज है।

सामन्तसार—सामन्तसार इस समय फरीदपुर जिले की मेघना नदीके किनारे मोस्ताइहाट पोष्टाकिसके अन्तर्गत है। इसकी पूर्वीय सीमा पर नागरकुण्डा ग्राम था इस समय नदीके गर्भमें है। दक्षिणी सीमा पर धीपुर, पश्चिमीय सीमा पर बोया और उत्तरमें कुल कण्ठी ग्राम है। इस समाजके वैदिक निकटके घेजनी सार, मिङ्गारहाहा, वाकैसार, शीतल बुडिया, देङ्गार आदि स्थानमें भी वास करते हैं।

कोटालिपाड—कोटालिपाड पूर्व में चन्द्रद्वीप राज्यके अन्तर्गत था। इस समय यह फरीदपुर जिलेमें आ गया है। इस समाजके लोग मुख्य कोटालिपाड, पश्चिम पाड, मदनपाड, डहरपाड आदि प्रान्तोंमें वास करने हैं।

चन्द्रद्वीप—यह ग्राम वैरिजाल जिलेके थाकला पर गनेके अन्तर्गत है। इस समाजके वैदिक चन्द्रद्वीपके अन्तर्गत बजोरपुर, जिकारपुर, रामचन्द्रपुर आदि स्थानों में अवस्थान करते हैं।

मध्यभाग—मध्यभाग समाजके वैदिकोंके मतमें फरीदपुर जिलेके अन्तर्गत पाटगावके निकटपत्ती मदा रिया ग्राम ही प्राचीन मध्यभाग है। इस समय यह ग्राम पञ्चाक गमम है। इस समाजके लोग घुला और और कुछ लोग इन्दौरपुरमें और कुछ लोग पाटगावमें वास कर रहे हैं।

आखोड़ा—ढाके जिलेके माणिकगञ्ज महकमेके अधीन है। इस समय यह ग्राम भी पन्नाके गर्भमें है। इस समाजके लोग भी निकटके नयाकाण्डी, दुलारखान्डी आदि ग्रामोंमें रहते हैं।

पानिकुण्डा—यह भी ढाके जिलेके माणिकगञ्ज महकमेके अधीन है। कई आदिमियोंका ऐसा ही मत है। किन्तु ईश्वरके मतसे भाग्यद्वारेके निकट है और पाश्चात्य कुलपञ्जिकाके मतसे गङ्गातीर पर अवस्थित है।

जोयारी (जयाड़ी)—राजसाहा जिलेमें है। नाटोर राज्यसे प्रायः ६ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। पहले इस ग्रामकी बगलमें आत्रेयी नदी थी। इस समय वह बहुत दूर हट गई है।

गौरालि या गौराश्ल—ढाकेके राजनगरके निकट है। इस समाजके लोग निकटके मसुडा, आकसा, धातुका, आदि स्थानोंमें वास करते हैं।

आलाधि—राजसाही जिलेकी आलेही और प्राची नदीके पार्श्वमें जलालपुरके निकट अवस्थित था। इस समय नदीके गर्भमें अवस्थित है, चिहुमाल भी नहीं दिखाई देता।

दधीचि और मरीचि—नवद्वीपके पूर्वोत्तर ओर अवस्थित है। इस समय अब इन दो स्थानोंमें पाश्चात्य वैदिकोंका वास नहीं है।

नवद्वीप सुविख्यात प्राचीन नदिया ही पाश्चात्य वैदिकोंका नवद्वीप समाज है, किन्तु प्राचीन स्थानका अधिकांश गङ्गागर्भमें जा चुका है। जहां इस समय लोग बलालनवन दिखाते हैं, उसके कुछ दूर पर यह समाज अवस्थित था। इस समय वैदिकोंका वास रहने पर भी नवद्वीपमें पञ्चगोत्रके श्रेष्ठ पाश्चात्य वैदिकोंके साथ प्रायः उनका सम्बन्ध नहीं होता।

शान्तक या सातौर—अब सातौर नामसे विख्यात है। फरीदपुर जिलेकी भूपणाके निकट सुविस्तृत 'हावेली सातौरा' नामक प्रगनेके अन्तर्गत है। किसी समय यह स्थान एक प्रधान वैदिक समाज गिना जाता था।

ब्रह्मपुर—इस समय वैरिशालजिलेके अन्तर्गत है।

दाक्षिणात्य वैदिक।

हारिनाभिनिवासी प्राणकृष्ण विद्यासागर रचित

"दाक्षिणात्य वैदिक-कुल-रहस्य" नामक एक कुल ग्रन्थ १७४५ शकमें रचा गया।

प्राणकृष्णने लिखा है, कि पुगणादिमें कात्यकुब्ज आदि जिन दश तरहके ब्राह्मणोंका उल्लेख है, उनमें द्राविडश्रेणी एक है। चङ्गदेशमें जो सब दाक्षिणात्य वैदिक ब्राह्मण दिखाई देते हैं, वे सभी उस द्राविड श्रेणीके हैं। दक्षिण-देशसे आनेवाले दाक्षिणात्य और वेद जाननेवाले वैदिक कहलाये।

प्रवाद है, कि काल पा कर इस प्रदेशमें वेदादिचर्चा और वैदिक क्रियाकलापका लोप होनेसे द्राविड देशसे इस श्रेणीके ब्राह्मण यहां लाये गये। भातूम होता है, कि गहरी और चारैन्ट श्रेणीके बाद यहां यह आये। उक्त श्रेणीके ब्राह्मणोंने इन्हें गुरु और पुरोहितके पद पर अभिषिक्त किया था। दाक्षिणात्यके वैदिकोंमें बहुतरे कृतविद्य और ग्रन्थप्रणेता थे। स्मार्त रघुनन्दन भट्टाचार्यने अपने रचे मलमासतत्त्वमें "कालादर्श-कालमाधवीय आदि दाक्षिणात्य वैदिक ग्रन्थेषु" जो पाठ रचा है, उसमें सायणाचार्य, शङ्कराचार्य आदि महात्मा भी दाक्षिणात्य वैदिक होते हैं।

भ्रान्त मत।

इसका ठीक कुलग्रन्थमें उल्लेख नहीं, कि दाक्षिणात्य वैदिकगण किस समय इस देशमें आये। राष्ट्रीय और चारैन्ट श्रेणीके ब्राह्मणके बाद ये आये हैं, केवल इतना ही प्रवाद है। फिर कितनों होका मत है, कि उत्कलके सूर्यवंशीय राजाओंने जिस समय त्रिवेणी तक अधिकार फैलाया। उस समय याज्ञपुर आदि ब्राह्मण शासनोंके विशिष्ट वेदपारग सांनिक वैदिकगण त्रिवेणी-तीरस्थ चङ्गदेशमें सर्वदा आया करते थे। क्रमसे चङ्गीय ब्राह्मणके निकट सम्मान लाभ कर उनमें किसी किसीने यहां वासस्थापन किया।* इस तरह उत्कलके वैदिक इस देशमें वास कर दाक्षिणात्य वैदिक नामसे विख्यात हुए।

उत्कलके इतिहासमें लिखा है, कि सूर्यवंशीय राजा मुकुन्ददेवने त्रिवेणी तक राज्य विस्तार किया

या इन्होंने १५५० ई० में सिंहासन पर आरोहण किया। उक्त प्रवाद-वाक्यको स्वीकार करने पर साढ़े तीन सौ वर्ष पहले यक्षों द्वारा क्षिणात्य वैदिकगम स्वीकार कृत्वा पड़ेगा। किन्तु उसके बहुत पूर्व उत्कलसे वैदिक ब्राह्मण या कुरास देशमें वास करते थे, इस बातका प्रमाणमात्र नहीं। साढ़े तीन सौ वर्ष पूर्व वैष्णव ऋषि जयानन्दने (महाप्रभुके याज्ञपुर आगमन उपलक्ष्यमें) अपने बङ्गा चैतन्यमङ्गलमें (उत्कलवण्डमें) लिखा है,—

‘चैतन्यगोसायक पूव प्रुप याज्ञपुरमें आये ; किन्तु रात्रा स्मरणके करने श्रीहट्टदेशमें भाग गये। उसी वशमें एक वैष्णव हो गये हैं, जिसका नाम कमललोचन था। पूव जन्मके तपने चैतन्य गोसायने उनके घर शिक्षा किया।’

सुतरा चैतन्यदेवके आविर्भावसे बहुत पहले उनके पुत्रपुरुष याज्ञपुरवासी थे। वैदिक मधुकर मिश्र राजा स्मरणके मयसे श्रीहट्ट भाग गये, किन्तु महा प्रभुने जब याज्ञपुर परावर्ण किया तब भी यहाँ उन ज्ञानि वालोंका वास था। श्रीहट्टवासी प्रद्युम्नमिश्रके भाग-सन्तोषणी और चैतन्योद्वाहरी आदि ग्रन्थानुसार चैतन्यदेवके प्रविष्टामह मधुकर मिश्र श्रीहट्टवासी हुए थे। इधर उड़ीसेके इतिहासमें और गोपीनाथपुरकी शिलालिपिमें उत्कलपति कपिलेन्द्रदेवकी ‘स्मरण’ उपाधि दिष्ट पड़ती है। सन् १८५९ ई० में उनका राज्याभिषेक सम्पन्न होने पर भी उनके बहुत पूर्वसे ही वंशका सम्प्रदाय हुआ था। येसे स्थलमें १५वीं शताब्दीके मध्य भागमें उनके उपासक मधुकर मिश्र पुत्र परजितके साथ श्रीहट्टवासी हुए थे। सन् १८७२ ई० में यज्ञात्म

शान्ति स्थापित हुई थी X। इसके कुछ ही समय बाद मधुकर मिश्रके गौतम और चैतन्यदेवक पिता जगन्नाथ मिश्र नरदीपवासी हो यहाँके वैदिक सम्प्रदायक हुए थे।

चैतन्यदेवके पुत्रपुरुष याज्ञपुरवासी थे, सुतरा वे उत्तर श्रेणी या पञ्चमीय ब्राह्मणोंके अन्तर्गत हैं। गङ्गा-गौतम राजकृतक कन्नोजसे ब्राह्मण लानेका प्रवाद यदि सत्य हो, तो यशोधरादिकी तरह महाप्रभुके पुत्र पुरुष भी पाश्चात्य वैदिक हैं। फिर उत्कल या दक्षिण देशमें श्रीहट्टमें आगमनप्रसुक्त वे दक्षिणात्य वैदिक भी बने जा सकते हैं। इसी कारणसे ही महाप्रभुकी श्रोत्रनी लेखकोंमेंसे कोई उनके पुत्रपुरुषको ‘पाश्चात्य वैदिक’ काई ‘दक्षिणात्य वैदिक’ कहते हैं। इस तरह दोनों समाजमें किसी समयमें सम्मिश्र स्थापित होना भी कुछ ग्राह्यदर्शीकी बात नहीं। कष्ट और मैदिनीपुर जिलेमें दोनों श्रेणियोंका समिश्रण दिखाई देता है। यहाँ पटकुल या पटगोल वैदिक ही सम्मानित हैं। यथा—

“करशर्मा भरद्वाजो परशर्मा च गौतम।

आनेयो परशर्मा च नन्दिशर्मा। च काश्यपः॥

कौशिको दासशर्मा च पतिशर्मा च मुद्गल।”

भरद्वाजगौतम करशर्मा, गौतमगौतम परशर्मा, काश्यप गौतम नन्दिशर्मा, कौशिक गौतम दासशर्मा और मुद्गलगौतम पतिशर्मा (ये ६ घर) हैं। सिधा इनके उत्कल धनाका कुलप्रथम घृतकीशिक और काण्यान गौतम आदि भी वैदिक बने गये हैं। याज्ञपुरके पण्डितोंका कहना है, कि उत्कल, द्राविड, ताम्रपर्णी, वामरूप (बोमिण्ड), सागरसङ्गम, चन्द्रनाथ और सुख देशमें जो सब वैदिक हैं, वे दक्षिण त्व गिने जाते हैं। १।

जो हो, उत्कल छोड़ कर इस समय बङ्गालका अनु-

* Sterling & Orissa (in Asiatic Researches Vol xv p 287)

† Asiatic Researches Vol, xv p. 275 और विरकीपने गोपीनाथपुर शब्द देखो।

X बङ्गेर जातीय इतिहास (ब्राह्मणकाण्ड १म अंश, १६६, ६७ प्रश्न दृश्य)

४ जातीय इतिहास (ब्राह्मणकाण्ड) २२ भाग ३यांश ६२ पृष्ठमें जगन्नाथ मिश्रका नातिव श दृश्य।

† “उत्कली ताम्रपर्णी च योनिरीठी तु समरी।

चन्द्रनाथी तथा सुखी दक्षिणवा वैदिकाः स्मृताः”

मरण किया जाये। इस देशमें किस समय दाक्षिणात्य वैदिक आये ? यही आलोच्य है।

वङ्गमें दाक्षिणात्य वैदिकागमन-काल।

सन् १४६२ शकमें रचित आनन्दमट्टके बल्लाल चरित-में लिखा है, गौड़ाधिप बल्लालसेनने गौतम गोत्रीय अनंत शर्मा नामक एक द्राविड़ श्रेणीके ब्राह्मणको सुवर्ण-भुक्तिके अंतर्गत सर्वांशस्यसमन्वित 'यासार' ग्राम दान किया था। उस सुधाध्वनित सर्वोपागरसंयुत धानावनादि परिशोभित गृहपूर्ण राजदन ब्राह्मण-जायनमें दाक्षिणात्य विप्रगण वाम करते रहे।

बल्लालचरितके रचयिता आनन्दमट्टने पूर्वोक्त अनंत शर्माके वंशधरको भी दाक्षिणात्य ब्राह्मण कहके परिचय दिया है। उनके मतसे दाक्षिणात्य ही द्राविण श्रेणी है*। अनपय बल्लालसेनके समयमें इस देशमें दाक्षिणात्य वैदिक थे, यह प्रामाणित हुआ। गौड़ाधिप बल्लाल-पिता विजयसेनके शिलाफलकमें उनके पूर्वापुरुष "दाक्षिणात्यश्रीणींद्र" कह प्रख्यात हुए और वे गौड़, कामरूप और कलिङ्ग पर विजय कर राजचक्रवर्त्ती हुए थे। वरेन्द्रभूमिस्य "प्रद्युम्नेश्वर" मन्दिर-प्रतिष्ठाके उपलक्षमें महाकवि उमापतिधरने उक्त 'विजयप्रशस्ति'-रचना की थी। यह भी देवपाड़ास्थ विजयसेनकी शिलालिपिके रूपमें प्रसिद्ध है।

प्राणकृष्णके वैदिक-कुलरहस्यमें लिखा है, कि किसी कारणसे कितने ही वैदिक द्राविड़ देशसे उत्कल देशमें आ कर बस गये। यहाँ कुछ दिनों तक वे सुखसे रहे थे। इसके बाद विरूपाक्ष नामक एक वीराचार्य सिद्धपुरुषने आ कर भारी अनिष्ट किया। उन्होंने योगवत्से सारे देशको मदिरामय बना दिया। नदमें, भीलमें, कूपमें, सरोवरमें, तमाम जलाशयोंमें जलके बदले शराव ही शराव बिछाई देने लगी। इस तरहकी विपद में पड़ कर कई प्रधान वैदिक उत्कलसे बङ्गदेशमें चले आये। उनके सदाचार, विद्याबुद्धि और क्रियादिको देख

बङ्गज कायस्थ विक्रमादित्यसुत राजा प्रनापादित्यने सन् १५४२ शकमें उनकी सम्यर्द्धना की थी। उन्होंने ही दाक्षिणात्योंको नाना नुसैश्वर्य प्रदान कर वङ्गमें वास कराया। जहाँ पहला वाम उन्होंने किया था, उसका नाम टोमड़ा है, दाक्षिणात्य वैदिकोंकी यही वृत्तिभूमि है। दाक्षिणात्य कुर्बानोंके वीजपुरुषने सदाचार और स्वधर्मनिष्ठ हो कर वहाँ बहुत काल तक वास किया था। गङ्गा यमुना और सरस्वतीकी विधारा एकत्र हो कर प्रयाग जैसे पुण्य-मय हुआ है, यहाँ उन्नी तरह वैदिक वंशीय लोगोंकी तीन धाराये चरिते हुईं भाँ। किन्तु सदा एक समान नहीं थीतता है। यहाँ बनेले जन्तुओंका उपद्रव हुआ। कोई भी यहाँ रहनेमें समर्थ नहीं हुआ। वह वासस्थान न्यभूमिमें बदल गया। कोई बङ्गमें, कोई अङ्गमें, कोई गौड़में, केई राढ़में इस तरह नाना स्थानोंमें दाक्षिणात्य-गण चले गये।

अब मान्य हुआ, कि सेनवंशीय राजाओंके समयमें कई घर दाक्षिणात्यके वङ्गमें आ कर वास करने पर भी फिर बहुत दिनोंके बाद यशोराधिप प्रनापादित्यके समयमें भी तीन घर वैदिकोंने आ कर राजप्रदत्त होमड़ा ग्राममें वास किया।

गोत्र और उपाधि-निर्याय—कुलरहस्यके मतसे १ गौतम, २ काश्यप, ३ वात्स्य, ४ काण्वायन, ५ घृतकौशिक, ६ कृष्णात्रेय, ७ भरद्वाज और ८ कुशिक, ये आठ गोत्र ही महाकुल हैं। इनमें इस समय छः गोत्र केवल दिखाई देते हैं। कृष्णात्रेय और भरद्वाज—ये दो गोत्र अब देख नहीं पड़ते*।

फिर पाश्चात्य वैदिक कुलपञ्जिकामें लिखा है,— १ जातुकर्ण, २ सावर्ण, ३ काश्यप, ४ घृतकौशिक, ५ वात्स्य, ६ काण्वायन, ७ कौशिक और ८ गौतम। दाक्षिणात्योमें ये आठ गोत्र विख्यात हैं। इनमें दो प्रकारके

* "केचित् विप्रा आगताश्च वैदिका वेदपारगाः।

पाश्चात्या दाक्षिणात्याश्च शेषोक्ता द्राविडा स्मृताः॥"

(बल्लाल-चरित पूर्ण खण्ड)

* "गौतमः काश्यपो वात्स्यः काण्वायनघृतकौशिकौ।

इत्यष्टगोत्रैस्त्वधुना गोत्रवत्क प्रवर्तते।

कृष्णात्रेयभरद्वाजौ दृश्यते न च कुत्रचित्॥"

(कुलरहस्य १-३६-३७)

यजुर्वेदी और दा प्रकारके सामवेदीय हैं ॥ प्राण
हृणने जातुकण और सायण इन गोत्रोंका उल्लेख नहीं
निरा है । फिर उनके मतसे हृणात्रेय और भरद्वाज ये
दो गोत्र विलुप्त हुए हैं । किन्तु उद्यमान काश्यप दाक्षि
ण्यय वैदिकार्थ धृन्कीर्णिक, गौतम कीर्णिक, काश्यप,
काण्वायन, चात्स्य, भरद्वाज, हृणात्रेय और जातुकर्ण
ये भी गोत्र ही दिखाए देते हैं ।

इस श्रेणीके बाध यजुर्वेदीका सव्याही अधिक
है । सामवेदियाकी सव्या अपेक्षाहीन कम है । ऋग्वे-
दियाकी सव्या उससे भी कम है । अथर्ववेदीय यज्ञ-
सामान्य हैं, और तो क्या, आज कल ये दिखाई मां नही
देते ।

इन श्रेणीमें आचार्य, महाचार्य, चक्रवर्त्तों, मित्र,
भद्र, धर, वर, नन्दी, पनि आदि उपाधिया दिखाई देती
हैं । इनमें प्रमादाक अनुसार कुलान, वंशज और
मौलिक—ये तीन भेद हैं ।

कुलप्रथा—आचार, विनय विद्या, प्रतिष्ठा, तीर्थ
दर्शन, निष्ठा, भावुक्ति, तप और दान ये भी कुलीनक
लक्षण हैं । कन्याके ज मन हो जो वाग्दान करते हैं
अर्थात् निमन्येसी वाग्दान प्रथा प्रचलित है, ये कुलीन
हैं । कुल कन्यागत हैं, इसलिये कन्याका आदान प्रदानसे
ही कुलकी हास-वृद्धि हुआ करती है । कुलीनोंमें जो
कुलीनदीक्षितका कन्याका वाग्दान कर सक और
जिनका लगातार सात पुत्र्य तक पञ्च और मौलिक
संन्य नही हुआ, ये ही मुख्य और प्रधान कुलीन कह
लाते हैं । पञ्च नादिसंन्य होन पर भी प्रधान
कुलीनके साथ जिनका कुटुम्ब संन्य है वे मध्यम
कुलीन हैं । वाग्दत्ता कन्याके साथ जिसका विवाह
होनकी बात हो, उसका साथ विवाह न हो, किसी द्वितीय
कुलीन पात्रको यह कन्या दी गई हो, तो उसका अर्थ

पूरा रहते हैं । इस तरह अन्वपूर्वको गर्भजात कन्या-
से जो विवाह करते हैं, वही कुलीन प्रथम कहलाते
हैं । इस तरह आदान प्रदानके गुण-क्षेत्रों के कारण
ढकाहटि मृदङ्गाकृति और धतूरेकी आकृति—ये तीन
मात्र भी दिखाई देते हैं । सिया इनके कुल सब घके
अनुसार क्षम्य उचित और आसि—ये तीनों तरहक भेद
भी सुने जाते हैं । अपने घरसे उत्तम घरमें कन्यादान
करनेसे आसि, समान समान घरमें करनेसे उचित और
अपने घरसे निम्न घरमें कन्यादान करनेसे क्षम्य कहा
जाता है । आसि सब घ ही प्रशस्त है । आसि मिलने
पर उचित सब घ करनेकी आवश्यकता नहीं । मङ्गलीन
कभी कुलीन नहीं हो सकता । किन्तु कुलीन कुलधर्म
विरोधाकाय करनेसे मङ्गलीन हो सकता है । यदि
कोई कुलीन अपने पुत्र या कन्याकी वाग्दान सब घ
प्रथा तोड़ कर विवाह करे या अन्वपूर्वासे विवाह कर
ले, तो उसका कुलीनत्व नष्ट हो जाता है और वह बहुत
निन्दित गिना जाता है । वाग्दत्ता कन्याकी मृत्यु हो
जाने पर पञ्च कन्याका पाणिग्रहण करना उचित है ।
किन्तु मौलिक कन्या ग्रहण करना कदाप्य नहीं ।
मौलिक कन्या ग्रहण करने पर कुल दुर्बल हो जायेगा ।
जिसके सात पुत्र्य तक अधिकार कुलनिराचन रहा
है और मौलिक सब घ नहीं, वही कुल पवित्र है ।
यदि सात पुत्र्य तक क्रमागत मौलिककिया चले, तो
शूद्रक या विवाहवत् कुल नष्ट होता है । अन्वपूर्वा
गर्भजाता, स्वयासे स्त्रीरी गई कन्या, राजम्वला,
रोगिणी और नीचकुत्रजाता—ये पांच तरहकी कन्या
कुलघम हैं । अन्वपूर्व कुलीन कन्या मौलिकको दान
करोसे काह दे प नही होता । किन्तु ऐसी कुलीन
कन्याका हाथसे अन्न ग्रहण नहीं कर सकती ।

पञ्चव—जो कुलीनके द्वितीय पुत्रको कन्या देन
है और मौलिक कन्या ग्रहण करते हैं, ये पञ्च हैं ।
कुलरद्वयमें लिखा है,—“पञ्च कुलानाके आश्रय स्वरूप
है । सत्कुलीनको कन्यादान और श्रेष्ठमौलिकस
कन्या ग्रहण—इस तरह कन्यागत माय रहना पञ्चपञ्च
लक्षण है । कुलीन पञ्चमें जन्म और कुलविच्छेदके
कारण ये पञ्चालमें प्रतिष्ठित रहनेसे पञ्चक स्याति होनी

० “जातुकण्यम भावयोः काययोः वृत्तरीषिक ।

वात्स्यः कायवापनमेव कीर्तिको गौतमस्तथा ॥

अश्वत्थे दाक्षिणात्ये गायत्रः सपरिकीर्तिता ।

हो मङ्गः सामवेदीय ये तेषां श्रवो विशेषतः ॥”

(पाभात्य वैदिक कुलपञ्चिका ६।२.६६)

है! वंशजोंकी नव गुणोंकी अपेक्षा नहीं है। उनके वाग्दानकी यत्नणा सहनी नहीं पड़ती। कुलीनकी कन्या देनेसे ही उनके स्वर्गका द्वार खुल जाता है। वंशज कभी भी मौलिकको कन्यादान न करें। अन्य-पूर्वा-कन्या ग्रहण और मौलिकको कन्यादान—इन दो कामोंसे ही वंशजधर्म नष्ट होता है।

वंशज फिर दो प्रकारके हैं—प्रकृत और विकृत। कुलविधिस्थापन-कालमें जिनके पूर्वपुरुष वंशज हुए हैं, वे प्रकृत या आदिवंशज हैं और वाग्दान न करनेके कारण जो कुलसे च्युत हुए हैं, वे विकृत वंशज हैं। विष्णुधर, वत्सधर, शेषपति और शूलपाणि—ये चार आदमी पूर्वज अर्थात् पहले वंशज कहलाये। इन लोगों के वंशधर ही आदिवंशज हैं। विष्णुधर वत्सधरके सन्तान घृतकौशिक और शेषपति और शूलपाणिके वंशधर वात्स्य कहलाये। राढ़ अञ्जलमें ही ये प्रसिद्ध हैं। विकृत वंशजके नाना गोल हैं और वे नाना स्थानोंमें वास करते हैं। इनके मध्य जो पुरुषानुक्रमसे कुलीनको कन्यादान करने हैं, वे ही श्रेष्ठभावापन्न हैं।

मौलिक—जो अन्यपूर्वा कन्या ग्रहण करते हैं, वे ही मौलिक हैं। मौलिकके सिवा कुलीनोंकी अन्य गति नहीं। मौलिकको ही अन्यपूर्वा-कन्या दान की जाती है। इसलिये सन्मौलिक ही कुलीनके निकट भी सम्मानित हैं। मूल या आदिमें ही ये अन्यपूर्वा ग्रहण करते आ रहे हैं। इसलिये इनका नाम मौलिक हुआ है। मौलिक अर्थ ले कर कभी विवाह सम्यन्ध न करें। जो धन लेंगे, या धन देंगे, वे दोनों ही पतित होंगे। कन्या दे कर कन्याग्रहण करनेको परिवर्त्ता कहते हैं। दाक्षिणात्य-समाजमें यह भी कन्या विक्रयकी तरह निन्दित कर्म है; किन्तु अर्थ ले कर कन्या-विक्रयकी तरह पापजनक नहीं। किन्तु परिवर्त्ता तथा शुक्रविक्रय दोनों ही गद्दित कार्य समझ कर छोड़ देना चाहिये। मौलिकमें भी आर्त्ति, उचित और क्षम्य भेदसे तीन तरहके दान हैं। कुलीन-को कन्यादान करनेको आर्त्ति, वंशजको दान करनेको उचित और मौलिकको मौलिकके कन्यादान देने पर वह क्षम्य कहलाता है। आर्त्ति दानमें यश, उचितदानमें समु-

चित मान और क्षम्यदान अत्यन्त गद्दित दान है। सात पुरुष तक जिन्होंने आर्त्तिदान किया है, वे ही यथार्थमें मौलिक कहलाने योग्य हैं। मौलिक भी दो तरहके हैं—सन्मौलिक और असन्मौलिक। गङ्गाधर, रायचारे, जटाधर भाण्डारी, कविमुडङ्ग और गाढ़मिश्र, ये ही चार आदि मौलिक थे। इन चारोंके ही वंशधर सन्मौलिक कहलाते हैं। सिवा इनके दूसरे जो अन्यपूर्वा कन्या ग्रहण कर मौलिक हुए हैं, वे असन्मौलिक हैं।

समाज-स्थान,—पहले गङ्गा कालीघाटसे पूर्ण दक्षिणामुखी हो राजपुर, हरिनाभ, कोदालिया, निन्डी-पोता, मालञ्ज, माईनगर, शासन, वारुपुर, मयैया, वारासात, जयनगर, मजिलपुर, विष्णुपुर, आदि ग्रामोंमें होती हुई सागरमें मिली थी—इसीसे गङ्गावासके उपलक्ष्यमें इन सब ग्रामोंमें ही दाक्षिणात्य वैदिकोंने वास किया था। वर्त्तमान समयमें गङ्गाके इन सब स्थानोंसे अन्तर्हिता होने पर भी ये सब ग्राम आज भी दाक्षिणात्य वैदिकोंके समाज कहलाते हैं। इन सब स्थानोंके दाक्षिणात्य वैदिक वङ्गदेशके सब स्थानोंमें सम्मानित होते हैं और तो फया, राढ़ी, वारेन्द्र, पाश्चात्य वैदिक प्रभृति ब्राह्मणोंसे यह दाक्षिणात्य वैदिक-श्रेष्ठगण ही आचार्य-वरण किये जाते थे। आज भी ढाका, विक्रमपुर आदि स्थानोंमें अनेक ब्राह्मणोंके घर भी यह वैदिक भिन्न वृषोत्सर्ग आदि वैदिक कर्म सम्पन्न नहीं होते।

ऊपर जिन समाजोंका उल्लेख किया गया, उन सब स्थानोंके वैदिकवंश ही श्रेष्ठ और सम्मानित हैं। उनके आत्मीय कुटुम्बगण नानास्थानोंमें फैल गये हैं।

चाण्डिपोता और तन्निकटस्थ कोदालिया ग्राममें कई घर मध्यकुलीन घृतकौशिकका वास हैं; वे अपने समाजमें विशेष सम्मानित हैं। ये सुप्रसिद्ध सार्वभौम भट्टाचार्योंके कनिष्ठ विद्याधर वाचस्पतिके सन्तान कह कर अपना परिचय दिया करते हैं। ये और भी कहते हैं, कि चैतन्य महाप्रभु आदिके तिरोधन होने पर श्रुद्धिचित्त हो विद्याधर श्रीपुरीधाम परित्याग कर कलकत्तेके दक्षिणपूर्व वाशड़ाके निकटवर्त्ती नदीके किनारे सुजला सुफला ब्रह्मोत्तर भूमि पाकर वहीं ही रह गये। कुलरहस्य-वर्णित दाक्षिणात्योंकी वृत्तिभूमि 'होमड़ा' वांशड़ासे अधिक दूर

महो है। विद्याधरवर्मा विश्वास है, कि श्रावडाक पाश्चिमे ओ प्रफाण्ड नदी प्रवाहित हो सागरमें मिलो है, वह नदी उक्त विद्याधर विद्याधरचरितके नामानुसार आज भी "विद्याधरी" नामसे विख्यात है। विद्याधरक परवर्ती घनघर उक्त स्थानका परित्याग कर कोदालिया और इसके निकटवर्ती चाडियोता ग्राममें आ कर वास करते हैं।

सुप्रसिद्ध सोमप्रकाशके सम्पादक द्वारकानाथ विद्याभूषणेन भी उक्त विद्याधरचरितमें जन्म लिया था। वे नैवाविष्ट हरषाक्षरवाचरतके पुत्र हैं। इन आसाधारण गुणायुक्ती नानाशास्त्रोंमें सुप्रविद्वत् "विद्वत्भारतिलास", "प्रास" और 'रोमका इतिहास' आदि बहुत ग्रन्थोंके प्रणेता विद्याभूषण महानायका सम्पन्न परिचय देना यहा असम्भव है। उनको यज्ञोप संवाद पत्रोंके अद्भुत सम्पादक कहनेमें अत्युक्ति नहीं होता।

दाक्षिणात्य वैदिकोंके वर्तमान वास्तव्या।

२४ परगना और नदिया जिलेमें हैं—१ राजपुर, २ हरिनाथ, ३ मालख ४-५ मल्लिपुर, ६ गोविन्दपुर, ७ लाङ्गलवेड ८ श्रीरामपुर, ९ तारद्वीप, १० बोलमिडि, ११ चारबुझी, १२ धुङ्गुन १३ पाहुडनना, १४ पाइकाज १५ हासुडा, १६ सेमोडर, १७ मुलाका उब, १८ नितरा, १९ खनातपुर २० रङ्गीबाबा २१ विष्णुपुर, २२ घाटे रवरा, २३ वनमालीपुर, २४ जयनगर, २५ मजिलपुर, २६ दुर्गापुर, २७ बह्म, २८ चारामन, २९ गोकर्ण, ३० वेडे खण्डी, ३१ तसरबला, ३२ चारपुर, ३३ धवधधि, ३४ रामनगर, ३५ मयदा, ३६ बोदाडिया, ३७ खिडियोता, ३८ गाओपुर, ३९ सोनारपुर, ४० बोडाल, ४१ जगदल, ४२ सापुर, ४३ खिदिरपुर, ४४ कालीघाट।

भाइर वैदिक-समाज।

वैदिक पुरातन और "वैदिक सचाइनी" नामक पुस्तकमें विदिन होता है, कि त्रिपुराके राजासन पर भादि धर्मका नामक एक रूपति अविष्टित थे। उनके राजप्रासादके ऊपर एक अगुम वस्ती बैठा था, यह अमङ्गल सम्पन्न कर उसकी आगितके लिये उन्होंने अपने मतिवोंके साथ परामश किया। उस समय आश्विनमें वैदिक शासन नदी थे। वैदिक ब्राह्मण हा अमङ्गल दूर

करनेमें समर्थ हैं यह सम्पन्न कर मन्त्रियोने राजाको उपदेश दिया, कि मिथिलामे १४ गुणोपेन निवासन वेद विद्व पञ्चगोतीय पात्र ब्राह्मण मगा कर उधारे द्वारा शास्त्रिक गौर अनिष्टोम यज्ञ करानेसे आपका यह अमङ्गल मर्याद्वीन दूर हागा। मन्त्रियो द्वारा ऐसा परामश था कर राजाको मिथिलापतितसे पात्र वैदिक कर्म तत्पर ब्राह्मण भेज देनेके लिये प्रार्थना गत भेजा।

मिथिला देशमें उस समय बलमद नामके राजा राज्य कर रहे थे। उ होने त्रिपुराके प्रार्थना पत्र पा कर हर्षमग्नित हो चारवर्षगोताय श्रीनन्द, चारवर्षगोताय आनन्द, भरद्वाजगोतीय गोविन्द, हृष्णभेवगोतीय श्रीपति और पराजर गोतीय पुदपोत्तम—इन पात्र वैदिक ब्राह्मणोंका वङ्गालके त्रिपुराम जानेकी आज्ञा दिया। सदाचारवर्द्धिभूत देश वङ्गाल जानेसे पहले ब्राह्मणोंने हिला हथाल किया। कि तु पीछे लोकना और शास्त्रन अनुसंधान कर तब उद्देश्ये यह जान लिया, कि यह देश मालवर्षतके सिद्धसेत कामरूप साम्राज्यतर्ती है और यहाके राजा खड्वग क्षत्रप हैं और विविध गुणशाला हैं, तब ये यहा जा पर राजी हुए। इसके बाद किसी शुभ दिन और शुभ पक्षतर्त यात्रा कर त्रिपुरामें ये पहुच गये। यहा पहुच उन्होंने यथासमय और यथाशील यज्ञ पश्यन किया। आश्विनके अगस्त्यत आनुगाउ परगनेके मघान मङ्गलपुर ग्राममें उस प्रायतन यज्ञकुण्डका चिह्न आज भी दिखाई देता है।

यज्ञसम्पन्न होनेके बाद ब्राह्मणका यात्रा करनेकी तैयारी करी पर राजाने हाथ जोड कर कहा—आप लोग स्थायीरूपसे यहा बस जाय तो मैं नितान्त ह्मना हुगा। राजाका प्रार्थना पर ब्राह्मण अत्यन्त सतुष्ट हो यहा बस जाने पर सम्मन हो गये। उस समय राजा ने अत्यन्त आनन्दित हो कर अपने राज्यमें त्रिपुराध्व ७२में (६४१ ई०) उनकी अपने राज्यमें ब्रह्मोत्तर राज किया। इस प्रदत्त भूमिपट्टहकी पश्चिमी और उत्तरी सीमा पर शोनिग नदी, दक्षिणमें हाङ्गा और पूर्वामें कीर्किपुरा है। टेङ्गरी कुकी ज्ञानिक वाणिज्यस्थान होनेसे इसका नाम टेङ्गरी या टङ्गरा था।

उन आश्विनदि पात्र ब्राह्मण एक एक तब यहा

घास कर स्वदेशमें लौट आये और वहांसे स्त्री-पुत्र आदि और आरामीय-कुटुम्बके साथ फिर श्रीहट्ट अपने अपने अधिकृत स्थानको चले आये। जब वे अपनी अपनी भार्याको ले आये, तब पहले टङ्करी पर्वत पर वास करते रहे। टङ्करी पर्वतस्थ अपने अपने अधिकृत स्थान पांच भागोंमें विभक्त होनेसे "पञ्चखण्ड" नामसे विख्यात हुआ। शास्त्रीय क्रियाकाण्डमें तथा आदान-प्रदानमें सुविधा होनेके लिये उन्होंने अपने देशके कात्यायन, काश्यप, मांडूक्य, स्वर्णकोशिक और गौतम इन पञ्चगोत्रीय ब्राह्मणोंको भी बुलाया। उन सभी ब्राह्मणोंका क्रिया-कलाप मैथिल-कुलाचार और प्राचीन प्रथाके अनुसार होता था और आज भी हो रहा है। वङ्गके अन्यान्य स्थानोंकी तरह श्रीहट्टमें रघुनन्दनकी स्मृत्युक्त व्यवस्था वैसी प्रचलित नहीं है। क्योंकि, यहां मैथिल विप्रोंका ही प्राधान्य है।

वैदिक (सं० स्त्री०) भूमिजम्बूद्वीप, वनजामुन।

वैदिश (सं० पुं०) १ विदिशाका अधिवासी। २ विदिशाका निष्कटवर्त्ती नगर। इसका वर्त्तमान नाम वेशनगर है।

वैदिश्य (सं० लि०) विदिशाके समीप होनेवाला।

(सिद्धान्तकी०)

वैदु (वैद्य)—वम्बई प्रेसिडेन्सीकी एक श्रेणीके वैद्य। हातुडिया वैद्यकी तरह या वेदे जातिके समान चिकित्सा करना ही इनका व्यवसाय है। ये पथ, घाट और एक ग्राम-से दूसरे ग्राममें जा कर भेषज और नानाविध औषधादि बेच कर ही अपनी जीविका निर्वाह करते हैं। यथार्थमें इनको भ्रमणशील तेलगू भिक्षुक कहनेमें भी कोई हर्ज नहीं। अहमदनगरवासी वैदुओंमें भोई वैदु, धाङ्गड़ वैदु, कोली वैदु और माली वैदु नामके चार दल हैं। ये अपनी अपनी श्रेणीमें प्रधान हैं। एक श्रेणीके लोग अन्य श्रेणीकी कन्या नहीं लेते। अथवा एकत्र आहार विहार नहीं करते। इनमें वंशगत कोई उपाधि नहीं है। एक ही वंशमें निकट सम्बन्ध और स्मर्य कुटुम्बिता परित्याग कर ये परस्परमें आदान-प्रदान करते हैं। ऊपर कथित कई दलोंमें आकृतिगत, आहार्य-सम्बन्धी, स्वभावगत, आचारगत और जातीय व्यवसायगत विशेष कोई पार्थक्य नहीं।

पूनेके वैदुओंमें भोलीवाले, चट्टेवाले, दाढ़ीवाले,

नामसे तीन दल हैं। भोलीवालोंमें आकमा, अम्बिले, चित्कल, कोडघण्टी, मानपाति, मेटकल, परकाँची और सिन्घाडे नामसे कई वंशगत उपाधियाँ दिखाई देती हैं। इनमें एक तरहकी उपाधिवाले लोगोंमें विवाहादि नहीं होता।

ये घरमें तेलगू और बाहर अर्द्ध-मराठी भाषा बोलते हैं उत्तर-अर्काट जिलेके तिरुपतिके वेङ्कट-रमण और पूनेके चतुःशृङ्गी देवताकी ये विशेष भक्ति करते हैं। सिवा इनके घरमें स्वतन्त्र कुलदेवता भी हैं। प्रति वर्ष आश्विन महीनेमें दशहराके उत्सवके समय ये भेड़ेका मांस रन्धन कर कुल-देवताको भोग लगाते हैं और इसके बाद वहां प्रसाद रूपसे भक्षण करते हैं। सिवा इसके इनके यहाँ और कोई पर्व या उपवास व्रत आदि नहीं हैं। निषिद्ध मास (गो-शूकर)के सिवा ये अन्य सभी पशुपक्षियोंके मांस खाते हैं। मांसके अभावमें शाक सब्जीकी तरकारों, अन्न और जी (यव) की रोटी इनका प्रधान खाद्य है। ये स्त्री-पुरुष सभी गांजा, मद्य और तम्बाकू पीते हैं। किन्तु, भाँग और अफीम नहीं खाते।

ये साधारणतः शिरमें चोटी और दाढ़ी रखते हैं। यदि इनमें कोई दाढ़ी कटवा दे या छँटवा दे, तो वह जातिच्युत किया जाता है। पुरुष शिर पर पगड़ी, देहमें कुरता और पैरमें जूता या खड़ाऊँ पहनते हैं। रमणियाँ घाँघरा और काँचली धारण करती हैं। गहनेमें ये हाथ-में काँचकी चूड़ो और गलेमें प्रवालकी माला पहनती हैं।

ये काले, लम्बे और बलिष्ठ होते हैं। ये दूसरा कोई काम नहीं करते। केवल वनमें जाते और वनस्पतियाँ चुन चुन कर ले आते और औषध बना कर घर घर और ग्राम ग्राममें जा कर बेचते हैं। हमारे देशमें जैसे वैद्य—कानका वैद्य, घावका वैद्य, सब बीमारी दूर करनेका वैद्य, तुम्बी लगानेका वैद्य कह कर घूमते फिरते हैं, उसी तरह ये भी वहाँ घूमते फिरते तथा औषध बेचा करते हैं या यों कहिये, कि ये वैद्य वम्बई आदिमें ही नहीं, युक्त प्रदेश विहार आदिके गाँवों और शहरोंमें घूमते फिरते हैं। आवश्यक होने पर ये जो क लगा कर फोड़े आदि आराम करते हैं। ये तुम्बी लगा कर विकृत खूनको

मुहसे खींच लेते हैं। कभी कभी मन्त्रसे वास्थित जनताको सम्मोहित कर अपना काम बना लेते हैं। औषधी विषयके समय ये विशेष कीचलके साथ लोगो को ठगते हैं। इनका व्यवसाय मलिन है। पुरुष कभी औषधी बेचते, कभी घनमें मिट्टीकार खेलते फिरते हैं। रमणी और बालक इस समय राह राह भीख मागते फिरते हैं। वैसा अधिक मिलनेसे स्त्रीपुरुष मद्रुपमान और गीतवाद्यमें लिस होते हैं।

इनमें बाल विवाह बहु विवाह और विधवा विवाह प्रचलित है। प्रसवके बाद रमणीको कच्चे जौका आटा चूण कर गुड़के साथ खानेको दिया जाता है। ज्ञान बालकको १५ या १३ दिनके बाद सब कोर गोदमें लेने ग्य जाने हैं और उमका नामकरण होता है। पुत्र मन्त्रान् दीनेसे उस दिन गाई आ कर मन्त्रक मुखमें कर स्नान करा देता है।

साधारणता बालक २५ वर्ष और बालिका सुनती होने पर इनका विवाह होता है। साधारणतः पुत्र कन्या का जीवनकालमें ही सम्बन्ध स्थापित हो जाता है।

विवाहके समय कन्याका पिता यदि घरके पितामे कन्या पण बट्टा करे, तो वह समाजसे बहिष्कृत होगा। इनके विवाहमें मन्त्र तथा देवपूजाका व्यवहार नहीं होता। कथल विवाहके दिन घर और कन्या पक्षके लोग अपने अपने गावके मादति मन्त्रमें आ कर उस मूर्तिमें तेल और मिन्दूर मालिश करने हैं और एक नारियलके जलमें देवताके श्वातो पैर धोते हैं। इसके बाद घर बाँसुदो बाजाके साथ बारात ले कर कन्याके घर जाता है। अतः घर और कन्या दोनों एक चट्टाई पर बैठते जाते हैं। इसके उपरान्त गाई आ कर पहले मोचनेसे घरके शिरके कई बाल उलाह पीछे जिह्वाको छोट कर मुण्डन करता है और दाढी भी चिकना करता है। फिर घर कन्याके उम जलसे स्नान कराया जाता है। इनके बाद ब्राह्मण या कोई घरका विवाहित पुरुष दोनोंका गठबन्धन करते हैं। फिर घरके गलेमें पुष्पमाला और ग्राक गलेमें पवित्र सूत्र मालाके रूपमें पहना दिया जाता है।

ये शयदेहके जमीनमें गाड़ते हैं। इस समय दे

व्यक्ति एक बासके छप्परेमें लगे हुए झुलेम शयदेहको बैठ कर समाधिछेत्रमें लाते और कर्ममें डाल कर ऊपर नमक और मिट्टी डाल उस गड्ढेको भर देते हैं। इसके बाद मृतकके उद्देशसे भातका पिण्ड बना कर कर्म पर रख कर चले जाते हैं। कोई कोई मृतकके लिये अर्गोच मानते हैं। कोई मृतकके लिये अर्गोच मानते ही नहीं। इनके यहाँ प्रेतोद्देशसे कोई श्राद्ध नहीं होता। बारहवें दिन ये स्वजातिके लोगोको मात खिजा देते हैं। वैदुमो म जो जात मागने या सिलाई करते हैं, ये शीघ्र ही जातसे क्युत किये जाते हैं। इनमें जानीयता कूट कूट कर भरो है। प्रति वर्ष फागुनमासमें सेव गावके माधि नगरमें जो इनकी सामाजिक बैठक होती है, उनमें पातिल (मोड़ल) आ उपस्थित होते हैं। निजाम राज्यमें इनका बास है ये ही पातिल सामाजिक विवादों की मिट्टाया करते हैं।

वैदुरिक (स० जि०) विदुर द्वारा हन।

(भागवत० १।१०)

वैदुल (स० झी०) वेतसमूल, वेतरी जड़।

वैदुष (स० पु०) जिह्व (प्रशस्तिम्ब) पा ५।५।३८) इति स्वार्थे अण्। विद्वान्, पण्डित।

वैदुष्य (स० झी०) विदुष कर्म भाषा वा जिह्वस्त्व्यम्। विद्वत्ता, पाण्डित्य।

वैदूर—मन्द्राज प्रदेशके दक्षिण कनाडा जिला—तर्पत एक नगर। यह अक्षा० १३ ५२' १५" उ० तथा देशा० ७४ ३७' ३०" पू०के बीच पड़ता है।

वैदूरपति (स० पु०) वैदूर जनपदके अधिपति।

वैदूर्य (स० झी०) विदूरात् प्रयत्नोति विदूर (विदूरात् व्या)। पा ३।३।८४ इति अयं। मणिविशेष। यह मणि कन्या पोतर्ण है और इसके अधिष्ठाता देवता केतु हैं। केतु प्रद विरह रहनेसे इस मणिके धारण करनेसे केतुका शेष शान्त हो जाता है। वर्णार्थ—बालयुग्म केतु रत्न, कर्तव्यप्रामुख्य, अमररोह, शराभाकु र, विदूररत्न विदूरज। गुण—अमृ, उष्ण, कफ और घातुनाशक, शुक्ल और शुक्लप्रशमन। इसके धारण करनेसे भी शुभ फल होता है।

वैदूर्य रत्न महारत्नोंमें गिना जाता है। किसी किसी-के मनमें यह रत्न विदूर पर्वत पर उत्पन्न होता है इसीसे इसका नाम वैदूर्य हुआ है। 'विदूर भव' वैदूर्य' इस व्युत्पत्तिके अनुसार भी विदूरजान मणि ही वैदूर्य नामसे क्यात है।

शुकनीतिमें लिखा है देना है, कि "वैदूर्यं केतुप्रीति कृतं" "वैदूर्यं मध्यमं स्मृतं" यह रत्न केतुप्रद का प्रीतिकारी है और हीरक रत्नापेक्षा मध्यम रत्न कहा जाता है। राजवल्लभमें लिखा है,—मुक्ता, चित्रम और वैदूर्य आदि रत्न सारक गुणविशिष्ट, जीतल, कपाय रस, स्वादु पाकी, उल्लेखनकर, चक्षुहिनकारी है; इस रत्नके धारण करनेसे पाप और दूरिदना दूर होती है। उर्दूमें इस रत्नको लहसुनिया रत्न या लजनीय कहते हैं।

राजनिर्घण्टके मतमें यह रत्न साधारणतः कृष्ण-पीतवर्ण है, किन्तु शुकनीतिके मतसे यह रत्न नीलरक्त-वर्ण है।

इस रत्नका रङ्ग चाहे जो भी हो, किन्तु इसमें जरा भी सन्देह नहीं, कि इसकी छाया या कान्तिगत विशेष वैलक्षण्य है। राजनिर्घण्टमें लिखा है—

वैदूर्य तीन तरहके होते हैं—पहला वेणुपलाश अर्थात् बाँसकी पत्तीकी तरहका, मयूरकण्टकी तरहका दूसरा, तीमरा मार्जार आँखकी तरहका है। इनमें जो बड़ा, स्वच्छ, स्निग्ध और वजनमें भारी हो, वह उत्तम है।

जो चिच्छाय अर्थात् विवर्ण और जिसके भीतर मिट्टी या जिलाका दाग दिखाई देता है, जो वजनमें हल्का, रुखा, क्षतयुक्त, लासचिह्नसे चिह्नित, कर्कश और कृष्णाम है, वह वैदूर्य निन्दित है, इसको दूर फेंकना चाहिये। इस तरहका निन्दित वैदूर्य धारण करनेसे अशुभ फल होता है।

इसकी परीक्षा—ऊँसीटी पर वैदूर्य घिसनेसे जिसकी छाया और स्वच्छता परिरक्षित होती है, वही वैदूर्य उत्तम है।

गरुडपुराणमें लिखा है, कि दैत्योंके महाप्रलय क्षुभित समुद्रगर्जनकी तरह अथवा वज्रनिर्वोष शब्दसे अनेक रङ्गके वैदूर्योंकी उत्पत्ति हुई थी, ये सब वैदूर्य गोमायुक्त,

मनोहर आभा और वर्णविशिष्ट थे। विदूर नामक पर्वत-के उच्च प्रदेशके निम्न अर्धांश प्रान्तदेशमें कामभूति नामक स्थानमें इस रत्नका आकर है। दैत्यध्वनिसमुत्पन्न होनेसे उसका आकार सुन्दर और महागुणविशिष्ट हुआ था। इस महागुण आकारमें उद्भूत या उत्पन्न होनेके कारण यह वैलोमयका भूषण हुआ है। उस मानव राजके गर्जनके अनुरूप वर्षाकालके मेघराजकी तरह विचित्र मनोहर वर्णविशिष्ट और नाना प्रकार भास अर्थात् दीप्तियुक्त वैदूर्य मणि उन आशरोंसे धनि-स्फुल्लिङ्गोंकी तरह आधिभूत हुई।

वैदूर्य कई तरहके होते पर भी मयूरकण्टके रङ्गकी तरहका और बाँसके पत्तेके रङ्गका वैदूर्य प्रधान या उत्कृष्ट है। जिसका वर्ण या वाणोकण्ट पत्तीके पक्ष्माप्र भागकी तरह है, उस वैदूर्य मणिके धारण करनेवालेको और उसके मानिकको वह सीमाभयशाली बनाता है। फिर कोई वैदूर्य दोषपूर्ण हो, तो वह दोष ही बुलता है। इसलिये इसकी विशेषरूपसे परीक्षा करनेकी आवश्यकता है।

गिरिकांच, शिशुपाल, कांच और स्फटिक आदि किननी ही मणि वैदूर्य मणिकी तरह जमीनमें विद्यमान हैं। इन सब मणियोंका आकार वैदूर्यकी तरह होने पर भी परीक्षामें वैसी नहीं हैं। अनपेक्षित ये सब मणि वैदूर्यसे इतर जातिकी हैं।

लिख्यभाव अर्थात् प्रमाणकी शुद्धता हेतु कांच, वजनमें हल्का होनेकी वजह शिशुपाल, दीप्तिहीनता प्रयुक्त गिरिकांच, रङ्गकी उज्ज्वलता रहनेसे स्फटिक, विजातीय वैदूर्य कई तरहके होते हैं। अन्धान्य मणिही तरह वैदूर्य मणि भी विजातीय हैं। समस्त विजातीय मणि ही मजातीय मणिकी समान वर्णयुक्त होती है। नाना तरहके प्रमाणों द्वारा उनका पक्के स्थिर करना होता है। स्नेह प्रमेद अर्थात् लावण्यकी लुटि, लघुता (वजनमें हल्का) मृदुत्व (अकठिनता) ये सब प्रधान चिह्न हैं।

सुताग, घन, अत्यच्छ, कलिल और व्यङ्ग ये पांच वैदूर्य महागुणसम्पन्न होते हैं। उनमें चिल्लीके नेत्रकी तरह या लहसुनके रङ्गका कलिल, निर्मल और व्यङ्गगुण-

विशिष्ट जो वैदूर्य है, उसे देवगण भूयणरूपसे व्यवहार करते हैं।

यह मणि यदि दीप्ति हो अर्थात् उससे तेज निकलता हो तो यह सुनार कहलती है। आकारमें देखने पर छोटी किन्तु पञ्चनमे भारी ऐसी मणिको घन कहते हैं। जो मणि कठक आदि दोषमे शून्य है वह अतृप्त है। जिसमें चन्द्रकलाको तरह एक तरफ का चञ्चलकन् पक्षां दिखाई देता है, वह कलिल कहलाती है। यह राजाओं को भी सम्पत्तिदायक है। जो अत्रयव विशिष्ट अर्थात् त्रिशयकामे सम्पन्न है, उद् व्यङ्ग है।

इस मणिके जैसे पाच गुण हैं ऐसे ही इनके पाच महा दोष भी हैं। दोष, जैसे—कर्कर, कर्कश तास, लङ्घ और देह। जो देखनेमें शर्करायुक्त अर्थात् ककरयुक्त दिखाई दे, वह कर्करदोष है। इसका धारण करने पर बन्धुगात्र होता है। निम्नके देखने ही दूरनेकी क्षमति उत्पन्न होती है यह तास नामक दोषयुक्त है। इसके धारण करनेसे घनताश होता है। जिसकी ओरमें विजातीय घन दिखाई दे उस दोषका नाम कठक है। इसका धारण करनेवाला नाशकी प्राप्त होता है। जिसमें देखनेसे मालूम हो कि मलम्लिष्ट है वह भी सदैव है। इस दोषकी चेहरेका कहते हैं। इस देहदोषद्वय वैदूर्य को धारण करनेसे शरीर क्षयरोगयुक्त होता है।

(युक्तिकथक)

इस तरह वैदूर्यके गुणदोषका विचार कर धारण करना चाहिये। वैद्यकप्रामर्श भीष प्रस्तुतके स्थानमें जहा वैदूर्य मणिका उल्लेख है वहा उन्मे शुद्ध कर लेना चाहिये। शोधनप्रणाली हीरेकी तरह है। अर्थात् जिस तरह होरा शुद्ध किया जाता है, उन्मा तरह वैदूर्य भी शुद्ध किया जाता है।

हीटा कर्षातन मणिका प्रचारमेव है। प्रकृत वैदूर्य सदा गहरी मिलता। इस आतिशे जितन पत्थर हम देखते हैं, वह उतना पक्का बाना या कठित नहीं है। साधारणतः हरिद्रा (अद), कटा, मण्ड और कभी कटे रङ्गका वैदूर्य मिलता है। मयूरकण्ठी तरह रङ्गविशिष्ट नीलामृत्पणकाय प्रस्तर मयविश्व उन्मृष्ट है। प्रस्तर चाहे जिस निम्न वर्णक क्यों न हों, उनके दोषमं विलोकी

आधकी पुनलीक समान उज्जल श्वेत वर्ण एक रेखा या आलोकज्योति है। इस रेखाकी दीप्ति कभी इतधनु की तरह विभिन्न वर्ण धारण करती है, कभी यह कुज उज्ज्वल आलोक विकिरण करता है। पत्थरके दानेका गठनवैचित्र्य और निर्गन्ता ही इसका एकमात्र कारण है।

आलोकाजहीन स्थानमें वैदूर्य पर दृष्टिनिक्षेप करनेसे एक सादा दागके सिवा पत्थरका कोई दूसरा विशेषदृष्ट दिखाई नही देता। मिसका आलोक लयता प्रदीप्तसूर्या लोक इस पर पड़नेसे इस रेखाकी आभ्यन्तरिक दीप्ति उद्भाविन हो उठती है। पत्थरका चित्ता हो इस ओर उम ओर झुकाया जाता है, उतनी ही आलोक रेखा दीप्तनी है। किन्तु आलोकाकी ओर रखनेसे इसका आलोक सङ्कुचित हो कर विलोकी आँखकी पुनलीकी तरह दिखाई देता है।

भारतवासी ऐसे वैदूर्यको बहुत पसन्द करते हैं जो ओलिम्प फलके रङ्गका तरह काला हो और जिसके दोनों कोनोंसे दीप्ति उज्जल और आलोक रेखा दुनी दिखाई दे। पार्श्वस्थ देववासी सेरानी तरह सयूज या गाढे ओलिम्पकी तरह रङ्गदार वैदूर्य ही उत्तम समझते हैं।

वैदूर्यके दृढत्वका परिमाण ८५, नीला, शुक्ली आदिके द्वारा उस पर आँवड दिया जाता है। इसका आपेक्षिक शुष्कत्व ३८ है। वरसे माग्युष्ठाप प्रदान करनेसे यह गल जाता है। किन्तु मल आदि उसके शरीरमें किमी तरहकी घिरति सम्पादन कर नहीं सकते। रामायनिक परीक्षा द्वारा जाना जाता है, कि उसमें ८० भाग प्लुमोमा और २० भाग प्लुसिमा है। इसका वर्णांश प्रोटक्साइट आपरन है।

मृष्टिका तरह वैदूर्यके भी दाग होता है। यह निपहल और चौपहल होता है। प्रस्तरकी प्रतिके अनुसार अर्थात् म्यच्छता और मयच्छताके कारण आलोकाकी दीप्ति का तात्पर्य भी है। आलोकागत भी दोनों ओर प्रतिकल्पित होता है। धरण द्वारा यह वैधुनिक शक्ति आकणन करतो है और अधिक म्यन म्यायी होता है।

उत्तर अमेरिका, मोरामिया, ग्राल पर्वत, भारत और सिंहलमें नीले पत्थरोंके साथ चैदूर्य दिखाई देता है। वर्त्तमानमें सिंहलद्वीपमें सुन्दर रूपसे चैदूर्य काटा जाता है। वे कभी एक, कभी दो पृष्ठ ग्युञ्जाकार बनाते हैं, पाश्चात्य जोहरियोंकी भाषामें उस प्रथाको en cabochon कहते हैं।

शिरके पीन तथा अंगूठीके लिये इसका प्रधान व्यवहार होता है। हीरेकी तरह इस पर कमी खुदाई नहीं होती। प्रस्तरका आकार और औज्ज्वल्यके ग्युनाधिकते अनुसार उसके मूल्यमें कमी बेगी होती है। वर्षाविभेदमें इसके दाममें उतनी कमी बेगी नहीं होती। क्योंकि, लोग अपनी पसन्दके अनुसार चैदूर्य खरीदते हैं। किन्तु जिस पत्थरकी आलोक देखा एक कोनके बीचसे दूसरे कोने तक प्रतिफलित होती है और निर्दिष्ट सीमावृत्तके नीचेमें भासमान होती है और जिसके औज्ज्वल्यके बीच कोई दाग या काला चिह्न प्रतिबिम्बित नहीं होता, ऐसे ही प्रस्तरोंका मूल्य अधिक है। साधारणतः १०० से १००० मूल्यका चैदूर्य अंगूठीमें लोग व्यवहार करते हैं। सुना गया है, कि किसी किसी राजाके घर लाखों रुपये मूल्यके चैदूर्य हैं। प्रायः अर्द्ध इञ्च व्यासयुक्त अर्द्ध वृत्ताकार चैदूर्य मिला है। मणिके इतिहासमें ये होप (Hope) नामसे प्रसिद्ध हैं। सन् १८१५ ई०में यह मणि सिंहलद्वीपके राजासे प्राप्त हुई है। काण्डी राजधानीके अधीश्वर इस मणिकी विशेष सावधानीसे रखते आ रहे हैं। कई शताब्दीके इतिहासमें इस मणिकी प्रसिद्धिका जिक्र है। रिविरो (Ribiero) के खरनित सिंहलके इतिहासमें इस मणिका उल्लेख है। यह १६वीं शताब्दीमें राजा उराके अधिकारमें थी। उन्होंने विशेष यत्नके साथ इस मणिकी स्वर्णके ऊपर पद्मराग मणिमण्डित करा कर सुसज्जित कर लिया था। यह "en cabochon" प्रथासे काटी गई है। पण्डित लक्ष्मीनारायणके पास और एक वृहत् चैदूर्य था। प्रवाद है, कि एक समय १०००० रुपये मूल्य पर भी उक्त पण्डित महाशय देना नहीं चाहते थे। अन्तमें उन्होंने इस पत्थरको ६००० रुपये पर मैमनसिंहके एक जमीन्दारके हाथ बेच दिया। मुर्शिदा-

बादके प्रसिद्ध महाजन यात्रु खानसिंहचैयके पास एक काला चैदूर्य था। शय बदरौदाम मुक़ीमके घर नाना रत्नोंके चैदूर्योंके गठित एक कण्ठा है। मृत महाराज यतीन्द्रमोहन डाकुर यहादुरके एक पानदान पर एक कव्तरके अण्डके समान एक चैदूर्य अद्विज या जड़ित है। इसका वर्ण कछु पित्तलवर्ण है और ज्योतिरेखा अत्यन्त स्पष्ट है।

इस मणिकी आलोकरोंका एक कोनमें दूसरे कोनमें चली जाती है। इसमें बहुतेरोंका यह कथाल है, कि अपदेयताके अधिष्ठानके कारण इस मणिके भीतर आलोक प्रभाव होता है। प्राचीन आर्मासीय इस मणिकी देवता बेलस (Belus) के प्रिय कहते थे। इसीलिये ये Oculus Belus नामसे परिचित हैं। कोई कोई ने wolf's eye कहते हैं। कोई कोई जाति इसके पवित्र और भौतिक प्रभावनाशक समझती है।

प्रकृत चैदूर्यकी तरह एक तरफका नराली चैदूर्य भी बाजारमें दिखाई देता है। इसको स्फटिक चैदूर्य या Quartz Cats' eye कहते हैं। यह उज्ज्वलता और कठिनतामें पूर्वोक्त मणिकी अपेक्षा बहुत ग्युत है। यह साधारणतः पित्तलवर्णका होता है। यह काटिग्यमें ६ से ६.५ है। आपेक्षिक गुरुत्व २.६५। इससे कौनके पात्रमें चिह्न दिया जा सकता है। पल्लुरिक एसिडसे यह द्रव किया जाता है और सोधेके योगसे अग्निमें सहज ही गल जाता है। इसमें ६४ भाग मिलिकाम, ५१ अंश आक्सिजन और सामान्य परिमाणसे चूना तथा आयरन अक्सिड है।

अरबी इस मणिकी जुता कहते हैं। अरबी चिवरणीसे मालूम होता है, कि यमन देशमें अधिक खानमें हाउस, खम्बायत और गुजरातमें किसी समय अधिकतासे चैदूर्य उत्पन्न होता था। वे साधारणतः सादा, लाल, जर्द और काले होते थे। अरबी जीहरी अकीककी तरह पहले चैदूर्य काट कर गर्म जलमें डालते थे। इससे मणिकी उज्ज्वलता कई अंशमें बढ़ जाती थी। वावा-गुरी नामक पत्थरोंका रङ्ग बाहरने एक तरहका और भीतरका रङ्ग दूसरी तरहका होता है। सुलेमानी पत्थर साधारणतः लाल और काला दिखाई देता है। आय-

मेलहार (हिङ्गुलोह सानिया) पश्चर सञ्ज और हरिडा
रङ्गका होता है। अनिशय स्वच्छ आलोक प्रनिफलिका
मन्त्रिनिष्ठ है।

इसके धारण करनेसे स्वभावतः ही मनमं हर्ष
उत्पन्न होता है। शरीर पीला पड़ जाये, तो इस
मणिके धारण करनेसे उकार होता है। गुर्भिणा प्रसव
वेदनासे बहुकाल तक कष्ट भोगनी हो, तो उसके शिरके
केशमें इसकी अगूठा राख देनेसे तुरन्त प्रसव वेदनासे
मुक्त हो सन्तान प्रसव करती है। यदि बालकोको खासा
हो, तो उसके गलेमें राख देनेसे तुरन्त कफ काट कर फेंक
देता और रोग आराम होता है। यह भूमयनाशक और
भौतिक प्रभाव अपनोदक है। इसको मस्म स्नानिजा
रक है। दन्तमज्जनमं काम लानेसे दातकी जड़का मज्जुत
करता और आँखमें सुरुमेंकी तरह लगानेसे जलका गिरना
बन्द होता है। इनके धारण करनेसे अशुभ स्वप्नका
अशुभ फल भी नष्ट होने पाता।

वैदेशिक (स० लि०) १ विदेश समग्रयो, विदेशका।
२ विदेशसे आया हुआ।

वैद्य (स० लि०) वैदेशिक देवा।

वैदेश्यसार्थ (स० पु०) विदेशी माल।

वैध्वर—उड़ोसा विभागस्थ गवर्नमेण्टकी बङ्कि जमींदारीके
अन्तर्गत एक गण्डमाम। यह अक्षा० २० २१' १५" उ०
तथा देशा० ८५ २५' ३०" पू० प्रधानदाके तट पर अव
स्थित है। यहाँ नमक, मसाले, नारियल और पोतलके
बर्तनका विस्तृत कारखाना है। समीपवर्ती समग्रल
पुरसे यहा लामे जान है। ऊँ, गेहूँ, चावल, तेलहन
बीज, लोहा, तसरका कपडा आदि यहाँ बहुतायतसे
उत्पन्न होता है। समग्रलपुरक व्यवसायी अपना द्रव्य
बदल तथा आरिद कर उक्त द्रव्य ले जाते हैं।

वैदेह (स० पु०) विदेहस्थापत्यमिति विदेह अश्व। १ राजा
निमिक पुत्रका नाम। इनका उत्पत्तिविवरण निष्णु
पुराणमें इस प्रकार लिखा है,—जब राजा निमि
नित्तान्त मर गये, तब धर्मका लोप हो जानेके मयसे
प्रपियोंने शरणास मध कर इन्हें राज्य करनेके लिये
उत्पन्न किया था। इनके पुत्र उदायसु थे। (विष्णुपु०
५४ अ०) २ वाणक, मोदागर। (भगवद्गीता मत्) ३

प्राचीन कालको एक वर्णसंकर जाति। मनुके अनुसार
इस जातिको उत्पत्ति ब्राह्मणी माता और वैश्य पितासे
है। इसका काम अन्तापुरमें पहरा देना था।

(मनु १०।१६)

वैदेह (स० पु०) वैदेह पत्र व्याघ्र कर्। १ वाणक,
व्यापारी। २ वैदेह नामक वर्णसंकर जाति।

वैदेहक वपञ्जन (स० पु०) व्यापारिके वेगमें गुप्तवर।
ये समाहर्ताके अधीन काम करत थे और व्यापारियोंमें
मिल कर उनकी कारवाइयाँका सूचना दिया करते थे।

वैदेहिक (स० पु०) १ वाणिक, साँदागर। (भगवद्गीता
साखु०) २ एक वर्णसंकर जाति। (मनु १०।१६)

वैदेहो (स० स्त्री०) विदेहपुत्र मया विदेहस्थापत्य स्त्री
वा विदेह-मण्डोपी। १ विदेह राजा जनककी कन्या,
सीता। २ वैदेह जातिकी स्त्री। (मनु १०।१७)
३ सीतना। ४ पितालो, पीपल।

वैद्य (स० पु०) विद्या वेद विद्या अण (तद्वत्वे तद्वत् । पा
४।२।६) १ पण्डित। २ वासकगृह, अड्डा। ३ आयुर्वेद
वक्ता, चिकित्सक। पचाय—रांगहाटी, अगदह्वार,
मित्रक, चिकित्सक खटा, जिधि, विद्वान् भायुर्वेदी।
यह चार प्रकारके हैं—रोगहर, विषहर, शत्रुहर और
हृत्वाहर। महामारत) वैद्यनाति शब्दमें विशेष विवरण देखो।

वैद्यके दोष और गुणकी आलोचना वैद्यक ग्रन्थमें
(सम्भूत) विशेषरूपसे की गई है। लक्षितरूपसे
यहा उसकी आलोचना करते हैं—

वैद्य लक्षण—जो चिकित्साकार्य करने हैं, उन्हें वैद्य
कहते हैं। इनमें जो प्रशंसनीय हैं, उनकी बात कही जाती
है। जो वैद्य ग्राह्यादीमें विशेष व्युत्पन्नमति दृष्टकर्म,
स्वयं चिकित्सादुःशत्रु सुप्रसिद्धहस्त, शुचि, वायुवैद्य,
अभिनव औषध और चिकित्साक उपयोगी उपकरणोंसे
सुमज्जित, सहसा उपस्थितबुद्धि धोमकिसम्पन्न,
चिकित्साव्यवसायी, मिष्टमायो, सत्यवादी और धर्म
परायण हैं वे ही वैद्य पचाय वैद्य कहलातेके पाते हैं।

निविद्धवैद्य,—कुरितस्त यत्नपरिधानकारी, अग्रिम
मायी, अभिमानी, लोगोंक साथ व्यवहारमें अनभिज्ञ और
बिना सुलाये भा जानेवाला वैद्य यदि धर्मवन्तरीक
समान भी हो तो किसी तरह वह प्रशंसनीय नहीं हो
सकता।

वैद्यका कर्म—लक्षणादि द्वारा सम्यक् रूपसे रोग और रोगका उपशम करना ही वैद्यका कर्म है। किन्तु वैद्य आयुप्रदाता नहीं है। कुछ लोग कहते हैं, कि सम्यक् प्रकारसे व्याधिका निणय और उसको उपशम करना ही वैद्यका कर्म नहीं, वरं परमायु दान करनेमें समर्थ होना चाहिये। क्योंकि १०० तरहकी अपमृत्युसे बचानेवाला वैद्य ही है।

जैसे दोषक्रमे बन्ती रहने हुए भी प्रवृत्त वायुके भोंके-से दोषक चुभ जाता है, उसी तरह आगन्तु हेतुजनित मृत्यु दुर्निमित्त उपसर्गके प्राबल्यके कारण परमायु रहने हुए भी प्राणियोंका प्राण विनष्ट हो जाता है।

सुश्रुतमें लिखा है, कि रसक्रियाविनाशद वैद्य दोष निमित्त और आगन्तु निमित्त वेदनासे राजाको मुक्त करनेमें समर्थ हैं।

चरकमें लिखा है, कि वैद्य, द्रव्य, रोगीका परिचारक और रोगी ये चार उपयुक्त गुणविशिष्ट होनेसे ही रोग का उपशमन होता है। नहीं तो रोग प्रबल हो जानेसे रोगीकी मृत्यु हो जाती है।

वैद्य तीन प्रकारके हैं—छद्मचर, सिद्धसाधित और वैद्यगुणयुक्त भिषक्। जो अज्ञ चिकित्सक औषधा-धार, औषध, पुस्तक और चातुर्ध्यावलम्बन आदि द्वारा वैद्योंका अनुकरण कर भिषक् नामसे अपना परिचय देते हैं, उन अज्ञ वैद्यप्रतिरूपोंको छद्मचर भिषक् कहते हैं। जो मूर्ख चिकित्सक श्री. यशः, ज्ञान और काय सिद्धि प्रभृति गुणशून्य हो कर भी अपनेको श्रीसम्पन्न, यशस्वी, ज्ञानवान् और कृतकर्मा समझ मिथ्या परिचय देते हैं, उनको सिद्धसाधित भिषक् कहते हैं। जो औषध प्रयोग-शास्त्रज्ञान, व्यवहारकुशल और कार्यसिद्धि द्वारा सुप्रतिष्ठित और रोगीके लिये आरोग्यप्रद तथा जीवनरक्षक हैं, उनको वैद्यगुणयुक्त भिषक् कहते हैं।

वैद्य ही सारे शरीरके ज्ञानमें, शरीरकी उत्पत्तिके ज्ञानमें और प्रकृति विवृति ज्ञानमें संशयशून्य होते हैं। इसी तरह वैद्य ही सुखसाध्य, कृच्छ्रसाध्य, याप्य और प्रात्याख्येय रोगोंके निदान, पूर्वरूप, वेदना और उप-शय विज्ञानमें सन्देहशून्य हैं। ये ही त्रिविध आयुर्वेद सूत्रके हेतु हैं। लिङ्ग और औषधज्ञानके और दैव्या-

पाश्र्वादि त्रिविध औषध प्राप्तके व्याख्याता, ३५ प्रकार मूलफलके, १६ प्रकार मूलप्रधान, १६ प्रकार फलप्रधान पृथक्के, ४ प्रकार महास्नेहके, ५ प्रकार लवणके, ८ प्रकार मूलके, ८ प्रकार दुग्धके, शीतप्रधान और त्वक्प्रधान, ६ प्रकार अन्यान्य वृक्षोंके शिरोविरेचनादिके, पञ्चकर्माश्रय औषधोंके, १८ प्रकार यवागूके, ३२ प्रकार चूर्ण और प्रलेपके, ६०० विरेचनके, ५०० कषायके व्याख्याता और स्वस्थ अतिविषयमें भोजन, पान, नियम, स्थान, भ्रमण, शय्या, आसन, माता, द्रव्य, अञ्जन, धूम, अम्भृद्ग, परि-माजन, वेगविधारण, व्यायाम, सात्त्व्येन्द्रिय परीक्षा, चिकित्सा और सहृत्त इन सब विषयोंके विज्ञानमें पण्डित; ये ही सोलह गुणवाले चतुष्पादरूप भेषज और विनिश्चय, त्रिविध वषणा और वातकलाहान विषयोंमें सदेह रहित हैं।

ये २४ प्रकारके स्नेह विचारणा, ६४ प्रकार रस और बहुत तरहके स्नेह, स्वेद्य, वष्य और विरेच्य औषध विषयमें कुशल और शिरःपीड़ादि रोगोंके दोषांश, विक-लपञ्च व्याधियोंकी क्षय पिडका और विद्रुधिरोगके त्रिविध जोथके बहुत तरहके जोथानुबन्धके, १४८ प्रकारके रोगा-धिकरणके, १४० प्रकारके नानात्मज रोगके, ८० प्रकार वात और ४० प्रकार पित्तज रोगके, २० प्रकार श्लेष्मज-रोगके और २० प्रकारके नानात्मज रोगोंके निवारणमें कुशल है। इसी तरहके वैद्य विगर्हित, अतिस्थूल और अतिकार्ष्ण्य रोगके निदान, लक्षण और चिकित्साके व्याख्याता है। ये ही हिताहित, निद्रा, अनिद्रा और अतिनिद्रा आदिके चिकित्साविज्ञानमें कुशल हैं। इत्यादि गुणयुक्त वैद्य ही स्मृति, मति और शास्त्र-योजनाज्ञानसम्पन्न ही अपने सत्स्वभावके गुणसे सब प्राणियोंको माता, पिता और भाईके समान ही जगत्का हितसाधन करते हैं। उक्त गुणयुक्त चिकित्सक ही प्राणामिसर और रोगहन्ता कहलाते हैं।

उक्त प्रकारके गुणोंके विपरीत गुणविशिष्ट वैद्योंको रोगामिसर और प्राणहन्ता समझना चाहिये। ये वैद्यवैद्यधारी लोककण्टक, अधार्मिक वञ्चक राजाकी असावधानीके कारण ही राज्यमें घूमते फिरते हैं। इनका उद्देश्य है—चिकित्सा द्वारा धन लाभ करना। इसा

रोगों के कारण चैद्योग्य का धारण कर अपनी अत्यन्त श्रमाधा करते हुए राक्षस विचारण करने हैं। किसी को बीड़ा की बात सुन लेन पर वह उम व्यक्तिके घरके चारों ओर घूमता रहता है और भ्रमणयोग्य प्रवेशमं खड़ा हो कर ऊँचे स्वरसे अपनी चिकित्सा की वड़ाई किया करता है। फिर जो चिकित्सा कर रहा है, बारबार उमक घोषना घोषणा करता है। यह, प्रहर्षण, उपजलन और तरादि द्वारा रोगोंके आरम्भोय स्थजनके उपपक्षमें लानेकी कोशिश करता है और अपनी खड़ाकाऊ झिल्लाता है चिकित्सा का भार सौ। इन पर यह अपना भङ्गाताको छिपा रहनक अभिप्रायसे दक्षतासूचक चतुरताके साथ बारबार रोगोंको देखता है। रोगप्रगमनमें असमर्थ होन पर रोगी पर "कुपट" करना है, "बड़ा लादा" दोषा रोप करता है। रोगीकी शेष क्षामें यह स्थान छोड कर दूसरे स्थानमें प्राण जाता है। अर्थात् जहा मूल है वहा जाता है और उसमें अपनी चिकित्सा कुशलता का वर्णन करता है तथा पण्डितोंके पाण्डित्यका दोष वर्णन करता है। ये काम पण्डित समाजम नहीं जाते। जैसे मयदुर दुग्धम पय दूध कर पथिक दूरसे ही उस पथकी स्थाण देता है, वैसे ही यज्ञक चैद्योग्यगारा चैद्य भी दूरसे ही पण्डित समाजका परित्याग करते हैं। यदि देहात् किसी तरह इनकी चिकित्सासे कुछ भी रोग आरोग्य हो जाता है, तो यह उसको बारबार प्रशंसा किया करते और अपने वजका पुत्र बाधा करने हैं। ये चिकित्सक भी अनुयोगकी इच्छा नहीं करते और किसीका अनुयोग करते भी नहीं। अनुयोगसे यमको तरह मय करते हैं। इनके कोई आचार्य नहीं, शिष्य भी नहीं और साहाय्य भी नहीं है।

ध्याय जैसे फाँदा लगा कर पक्षियोंकी कसाया करते हैं, वैसे ही वैद्यकय धारण कर जो रोगी गंगा अन्धे पण करते हैं, वे शास्त्रज्ञान, बहुदर्शन, मात्राज्ञास और देशज्ञान होन हैं, अतएव इस तरहके चैद्य यज्ञनीय हैं। ये सब वैद्यक यमक अनुचरकी तरह घृष्टीमें विचरण करते हैं।

जो सामान्य जीविकाक िये चैद्यवामिमानो है, उन

मूल विज्ञा दाँको विद्वान् रोगी परित्याग करे। पयोंनि वे वायुमक्षी सर्प हैं। सर्प जैसे वायु भक्षण करने हैं, वे भी वैसे ही रोगों की प्राणायुक्ता भक्षण किया करने हैं। येम चैद्यो की दूरसे ही प्रणाम करना चाहिए।

यथार्थ चैद्य सबक ही पूजनीय हैं। रसायन, दृश्य योग और जो कुछ रोगोंकी औषध है, उसमें भी चैद्यों के लभोने हैं। अतएव देवराज इन्द्रने जैसे स्वर्ग्य अग्निनी कुमारद्वयकी पूजा की थी, पण्डित व्यक्त भी वैसे ही बुद्धिमान वैद्यवारण प्राणाचार्य चैद्यकी पूजा करें।

चिकित्सक जब जरा मरण रहित होताक भी पूज्य है तब इसमें कौन सा आश्चर्य है कि वे जराप्रापि मरणशील वु भी सुनार्यों मानवोंके पूज्य हो। जो चैद्य सम्प्रदाय, मतिमान्, शास्त्रज्ञ और ज्ञाज्ञान, क्षत्रिय तथा वैश्य हैं, उन्हीं चैद्यकी प्राणिमण प्रणयरक्षार्थ भाचार्य वन् पूजा किया करते हैं। अतएव ऐसे गुणयुक्त चैद्य प्राणाचार्य नामसे अभिहित होते हैं।

ब्राह्मणोंक उपनयन समकार होनेसे उनकी विज्ञाति और वैद्याध्ययन मर्याद होने पर विज्ञाति कदा जाता है। जब तक वे अनधीनवेद्य रहने हैं, तब तक उनकी विज्ञाति अर्थात् चैद्य नामसे अभिहित नहीं किया जाता। जन्म से ही चैद्य सन्ना नहीं होती। ब्राह्मणोंक जन्म होनेके बाद जितने दिन उपनयन समकार नहीं होता, उतन दिन उनकी ब्राह्मणादि संज्ञा ही रहती है। उपनयन होन पर वे विज्ञाति और वैद्याध्ययन समाप्त होन पर विज्ञाति अर्थात् विज्ञात्मा चैद्य सम्प्रदास अभिहित होते हैं। त्रिषा समानिके बाद तत्परब्रह्मन हेतु ब्राह्ममना" या "आर्षमन" उनका आश्रय करता है। ब्राह्मणादि ब्रह्मोंका इनी तरहसे वैद्यत्वकासे ज मातर होता है और वे विज्ञा नामसे अभिहित होन हैं।

जो बुद्धिमान पुरुष दीक्षायाः लाभ करनेकी इच्छा करें, वे प्राणाचार्य चैद्यके घन आदि नियममें स्मृदा या उसके प्रति कोष न करें तथा उसका कोई अहित न करें। जिस चैद्य द्वारा जो व्यक्ति चिकित्सित हुए हैं, उस चैद्यकी कोई उपकार जनक बातें सुन कर या न सुन कर यदि यह उसका उपहार नहीं करता, तो उस मनुष्यकी इहनयनमें निष्कृति नहीं है। फिर चैद्य भी

यदि परम धर्म पानके अभिलाषी हों, तो उनकी चाहिये, कि अपने सन्तानकी तरह रोगियोंकी पीडाको दूर करनेमें यत्नवान् हों।

जो वैद्य रोगीके घर पूजित नहीं होते, उसका रोग नष्ट नहीं होता। रोगी या दून शून्य हाथसे वैद्यका दर्शन न करें। क्योंकि शास्त्रमें लिखा है, कि राजा, वैद्य और शूद्रका शून्य हाथसे दर्शन न करना चाहिये।

वैद्य निम्नोक्त छत्तिकोंको छोड़ कर निश्चित्सा करें। जो व्यक्ति अत्यन्त क्रोधी, अविचारितकार्यकारी, भयभीत, वैद्य द्वारा उपचूत होने पर भी उसे अप्राह्यकारी, शकुलचित्त, शोकामिभूत, जिसकी मृत्यु निश्चित ही, इन्द्रियशक्तिरहित, वैद्योंके प्रति शठताचरणकारी, चिकित्सकके प्रति अविश्वासी या वैद्यके वाक्यकी अवहेला करनेवाला और जो व्यक्ति चिकित्साव्यवसायी हो, वैद्य इन व्यक्तियोंकी चिकित्सा न करें। क्योंकि इनकी चिकित्सा करनेसे कई तरहके दोषोंकी आशंका है। (भावप्रकाश) २ जानिविशेष। वैयजानि देखो।

वेद पय। ३ वेद-सम्बन्धीय।

वैद्यक (सं० ह्री०) आयुर्वेद, चिकित्साशास्त्र। अष्टाङ्ग चिकित्साशास्त्र, या दशाङ्ग वैद्यशास्त्र। आयुर्वेद शास्त्रको ही वैद्यक कहते हैं। सुश्रुतमें मतसे जल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्यया, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायनतन्त्र और वाजीकरणतन्त्र इन अष्टाङ्ग चिकित्साशास्त्रको वैद्यक कहते हैं।

वैद्यकनिघंटुके मतसे द्रव्याभिधान, रग्विनिश्चय, कायसौख्यसम्पादन, शास्त्रविद्यया, पञ्चाक्षरीप्रभाव द्वारा भूतनिग्रह, विषप्रनीकार, बालोपचार, रसायन, शालाक्य और वृष्य—इन दशाङ्ग शास्त्रको वैद्यक कहते हैं।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें लिखा है, पहले प्रजापति ब्रह्माने ऋक्, यजुः, साम, अथर्व नामक चार वेदोंके दर्शन किये। पीछे उनके अर्थोंकी पर्यालोचना कर आयुर्वेद नामसे एक पाँचवें वेदकी सृष्टि की। इसके बाद भगवान् ब्रह्माने उक्त पाँचवाँ वेद भास्करदेवको दान किया। भास्करने भी इस आयुर्वेदसे स्वतन्त्र एक संहिता बनाई। अन्तमें अपनी बनाई संहिताके साथ उक्त आयुर्वेद

अध्ययन करनेसे उन सर्वोंने दोनों शास्त्रोंका दर्शन कर एक संहिता तैय्यार की। इन सब संहिताओंका विचित्रण इस तरह लिखा है,—धन्वन्तरो, दिव्योदास, काशीराज, अश्विनोकुमारद्वय, नकुल, सहदेव, यमराज, कवचन, जनक, युध, जाबाल, जाजलि, पैल, कवच, अगस्त्य, ये सोलह भास्करके शिष्य हैं। पहले भगवान् धन्वन्तरिने अति सुन्दर "चिकित्सातत्त्वविज्ञान" नामक एक संहिता रची, पीछे दिव्योदासने चिकित्सादर्शन और काशीराजने 'चिकित्साकीमुदी', नामक अति उत्तमशास्त्रकी रचना की। अश्विनोकुमारद्वयने 'चिकित्सासारतन्त्र', नकुलने 'वैद्यक सर्वार्थ', सहदेवने 'ग्राधिसिन्धुविमर्शन', यमराजने 'जानार्णव' कवचने 'जीवदान', जनकने 'वैद्यकसन्देहभञ्जन', युधने 'सर्वसार', जाबालने 'तन्त्रसार', जाजलिने 'वेदाङ्गसारतन्त्र', पैलने 'निदान', कवचने 'सर्वघरतन्त्र' और अगस्त्यने 'द्वैधनिर्णय' नामकी संहिता रची। ये सोलहसन्त हो चिकित्साशास्त्रके चाज स्वरूप हैं और व्याधिनाशके कारण तथा बलाधानकारी हैं। इन वैद्यक ग्रन्थोंमें रोगोंकी चिकित्सा का वर्णन किया गया है।

(ब्रह्मवैवर्त्तपुराण म०ख० १६ अ०)

भावप्रकाशमें लिखा है, कि पहले ब्रह्माने आयुर्वेदका प्रचार करनेके लिये लक्ष श्लोकात्मक ब्रह्मसंहिता नामकी एक आयुर्वेदसंहिता रची और दक्षको इस संहिताका उपदेश दिया। पीछे राजर्षि दक्षसे अश्विनो-कुमारद्वयने आयुर्वेद अध्ययन कर चिकित्सकोंके कर्तव्य-ज्ञानवर्द्धनके निमित्त अपने नामसे अश्विनोकुमारसंहिता बनाई।

अश्विनोकुमारद्वयसे इन्द्रने इस आयुर्वेदकी सीखा। पीछे आत्रेयने जगत्को व्याधिग्रस्त देख कर अत्यन्त दयार्द्र हो इन्द्रसे इस आयुर्वेद शास्त्रकी शिक्षा पाई। इसके बाद भरद्वाजने सुरपुरमें जा कर इन्द्रसे इस आयुर्वेद शास्त्रको अध्ययन किया।

जब नारायणने मत्स्यावतारमें वेदका उद्धार किया, तब अनन्तदेवने उस स्थानमें षड्वेद और अथर्ववेदके अन्तर्गत सब अनुवेद पाये। इसके बाद एक दिन अनन्तदेवने भूतलकी अवस्थाका दर्शन कर चरकूपसे

पृथ्वीमें आ कर देना, कि भूमण्डलके लोग व्याधिग्रस्त हो वेदनामें पीड़ित हो रहे हैं तथा स्थान स्थानमें सत्यत उत्कण्ठित और मुसुपुंमाय हो रहे हैं । अनन्तदेव मानवोंकी इस तरह दुरवस्थाग्रस्त देख कर अतिशय कृपाशून्यः उनके दुःखसे दुःखित हो व्याधि दूर करनेकी चिन्ता करने लगे । इसके बाद विशेष जिज्ञासा कर स्वयं अनन्तदेव मुनिपुत्ररूपमें पृथ्वी पर आविर्भूत हुए । यह कोई जान न सका, कि मण्डपान्तर अनन्तदेव चरकपुत्र पृथ्वी पर अवतीर्ण हुए हैं । इस लिये वे चरक नामसे प्रियवान हुए । चरकाचार्य मानवों की व्याधि विनाश कर दूरस्वस्तिके पुत्रनोय हुए ।

आन्त्रेय मुनिके शिष्य अनिवेग आदि मुनियोंने अपने अपने नामसे जिन तन्त्रोंकी रचना की थी, चरकने उन तन्त्रोंका जीर्णोद्धार कर चरकसंहिता प्रणयन की । यह संहिता वैद्यकशास्त्रोंमें सर्वोत्कृष्ट है ।

चरकके प्रादुर्भाव होनेके बाद धन्वन्तरि आविर्भूत हुए । इस विषयमें लिखा है, कि एक बार पृथ्वीमें देव राज इन्द्रने मनुष्यकी ओर देखा । मनुष्योंका दर्शन कर कृपाशून्यः उका हृदय व्याधित हुआ । इसके बाद दयालु इन्द्रने धन्वन्तरिके कहां,—तुम भूनेकर्म जा कर काशीघामका राणा बन व्याधिघो की चिकित्साके लिये वैद्यकशास्त्र प्रकाशित करो । धन्वन्तरि काशीमें एक क्षत्रियके घर जन्मग्रहण कर दिगोदास नामसे प्रसिद्ध हुए । दिगोदासने राजपद पर अधिष्ठित हो जगत्पुत्र उपकारके लिये धन्वन्तरि संहिता प्राणयन की ।

विष्णुमित्र आदि मुनियो ने ज्ञानवशुसे ज्ञान लिया, कि काशीघाममें धन्वन्तरिके दिगोदास नामसे जन्म ग्रहण किया है । तब विष्णुमित्रने अपना पुत्र सुश्रुतने कहा, कि तुम जीर्णोद्धार उपकारके लिये काशीघाम जा कर आयुर्वेदशास्त्रका अध्ययन करो । सुश्रुत अपने पिताका आज्ञानुसार काशीघाम चले गये । उन के साध अपास्य १०० मुनि पुत्र भी गये । इन सबो १ दिगोदासमें आयुर्वेद अध्ययन किया । यथा शास्त्र आयुर्वेदका अध्ययन कर सबोंने एक एक संहिता बनाई । इन सब संहिताओंमें सुश्रुत संहिता सर्वोत्कृष्ट है । इस तरह कमसे वैद्यकशास्त्रका बहुत प्रचार हुआ । (भाष्य ०)

वैद्यकशास्त्रमें चरक और सुश्रुत ही उत्तम हैं और इन्हींमें ज्ञान वैद्यक प्रथम उत्पन्न हुए हैं ।

जो आयुर्वेदशास्त्र जानते हैं, या चिकित्साका व्यवसाय करते हैं, वे ही वैद्य या वैद्यक हैं । वैद्यक शब्द साधारणतः आयुर्वेद अर्थमें ही व्यवहृत होता है, आयुर्वेद शब्दमें वैद्यक शब्दके आलोच्य कई विषयोंकी जाली चला की गई है । वेदविभागके बहुत पहले ही जो इस देशमें चिकित्सा व्यवसाय प्रचलित था, वगत्के प्राचीनतम ग्रन्थ ऋग्वेद पाठ करनेसे उसके सम्बन्धमें धारणा उत्पन्न होनी है । अथर्ववेदकी बात पोलै कहेंगे । पहले ऋग्वेदने ही उस प्राचीनतम कालके चिकित्सा विभागके प्ररूपके कई प्रमाण यहाँ प्रकाशित किये जाते हैं ।

अप्यतत्त्व या Pharmacology ।

१ । ऋग्वेदके समयमें भी आरोग्य जत सहस्र औषधि द्रव्योंका व्यवहार जानते थे । यथा—

‘तत्ते राजन् मिव स ह्यस्य भूर्वा गमीरा मुमतिष्ठे अस्तु ।’

(ऋग्वेद १२.४६)

• यान्ति ते राजन् वरुण ! तुम्हारी जत सहस्र औषधियाँ हैं, तुम्हारी मुमति विन्ताण और गमीर हो । उसी प्राचीन समयमें फार्माकोलोजी (Pharmacology) या मैटेरिया मेडिका (Materia medica) आदि शास्त्रकी भी यथेष्ट आलोचना हुई थी इसका भी यथेष्ट प्रमाण मिलता है ।

आयुर्वेदके द्वादश मण्डलका ६७२ सूक्त औषधिका स्तोत्रमय हैं । इसमें २३ ऋषि हैं, इन सूक्तका देयता औषधि, ऋषि निषक है । प्रत्येक ऋषि औषधक साहाय्य सूक्त और गमीर अर्थव्यवहृत है । इन सब ऋषीका गर्भ इस तरह है—पूरुषाजमें तीन युगोंसे देवताओंने जिन सब प्राचीन औषधियोंका सृष्टि की है, उन सब विद्वत्वरुण औषधके एक भी सात स्थान विद्यमान हैं और तो क्या, सहस्र स्थान हैं । ये जननीधरूपा हैं, रक्षकी किया एक भी तरहकी हैं । रोगीको रोगसे बचाती हैं । ये फल्गुपुत्ररत्न, दासिशास्त्रिणी और जयशास्त्रिणी रोगाके प्रति अनुग्रहकारिणी और हृन्मत्तामाचन हैं । शश्वती, सोमवती, उर्वयन्ता, उदोज्ज आदि औषधिका समूह

और उसके द्वारा रोगोंके आनेविकासका विधान किया जाता था। ओषधियोंका गुण पतयक्ष होता था। ओषधका कल प्रत्यक्ष दिखाना था। ओषध द्वारा दुर्बल देह सबल होनी था, मृतदेहमें प्राण सञ्चार होता था। बार-बारों ऋक्में लिखा है, "जिम तरह वल्गवान् और मध्यवर्ती व्यक्ति मयको ही आयत्त करनेमें समर्थ होता है, हे ओषधियाँ ! जिनके अङ्गमें, प्रत्यङ्गमें तथा गाँठ गाँठमें विचरण करो, उनके रोग उस स्थानसे दूर कर दो।" ओषधके गुणमें चिड़ियेकी तरह रोग द्रुतवेगमें भागता है। ओषध आपममें मिल कर काम करती थी। १४ ऋक् पढ़नेसे मालूम होता है, कि वैदिक समयमें भी महुनेरी ओषधियाँ एकमें मिलाई जानी थीं। जैसे—'इस तरह सब परस्पर एक मन हो कर और एक कार्याकाङ्क्षिणी हो कर मेरी इस बातका रखा।' इत्यादि। फलतः ऋग्वेदक समयमें सद्यः सहज उद्भिद् रोग आरोग्यके लिये व्यवहृत होते और वे सब ओषधियाँ यथेष्ट सुफल प्रदान करती थीं।

शारीरविद्या या Anatomy और Physiology

२। एनाटमी और फिजिओलोजीका मूलपाठ भी ऋग्वेदमें दिखाई देता है। ऋग्वेदके १०वें मण्डलके १३३ सूक्तमें नाक, कान, गाल, मस्तिष्क, जिह्वा, ग्रीवा, गिरा, स्नायु, अस्थि, सन्धि, वाह्य, हस्त, स्कन्ध, अङ्गनाडी, शुक्रनाडी, वृहदन्त, हृदयस्थान, मूलाशय, यकृत, ऊरु, जानु, पाष्णि, नितम्ब, मलद्वार, मूत्रद्वार, लेम, नख, आदि नाम-दिखाई देते हैं।

ध्रिति, अप्, तेजः, मरुत् व्योम—इन पञ्चभूतों द्वारा मनुष्योंकी देह गठित है। ऋक्संहिताके १० मण्डल १६वें सू० ३ ऋक्में उसका उल्लेख मिलता है। मृत् की दाह करते समय कहा जाता है—

"सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा धा च गच्छ पृथिवी च धर्मणा।
अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधिषु प्रतिदिष्टा शरीरैः॥"

अर्थात् हे मृत् ! तुम्हारे चक्षु (अर्थात् चक्षुओंकी ज्योतिः) सूर्यलोक जाये, तुम्हारा श्वास वायुमें मिल जाये, तुम्हारा पुण्यफल आकाशमें मिल जाये, जलमें मिल जानेसे यदि हित हो, तो जलमें जाये, तुम्हारी देहके अवयव ओषधिवर्गमें जा कर अवस्थान करें।

"तिष्ठानु गर्भं वहतम्" इत्यादि उक्तिोंसे मालूम होता है, कि वान, पित्त और कफ भी ऋग्वेदके समय चिकित्सकोंके सुपरिचिन थे। आहार्य द्रव्योंके पाक, धमनी रपन्दनके साथ जीवनीक्रियाका सम्बन्ध इत्यादि बहुत तरहके शरीर-विचयशास्त्रका आलोच्य विषय बीजाकारमें ऋग्वेदमें दिखाई देता है।

भ्रूणतत्त्व या Embryology

ऋग्वेदके दशवें मण्डलके १७४ सूक्तमें लिखा है, 'विष्णु स्त्रीअङ्गको गर्भधारणके उपयोगी बनाये', प्रजापति शुक्रपात करें, धाता गर्भधारण करें, हे सिनोवालि, हे सरस्वति ! तुम लोग गर्भको धारण करो, पद्ममाला-धारी देव अश्विद्वय गर्भोत्पादन करें। हे पतिन ! अश्विद्वय तुम्हारे गर्भस्थ जिम सन्तानके लिये सुवर्णनिर्मित दो अरणि घर्षण कर रहे हैं, दशवें महीनेमें प्रसूत होनेके लिये हम तुम्हारे उस गर्भस्थ सन्तानका आह्वान करते हैं।' वैदिक साहित्य पढ़नेसे मालूम होता है, कि विष्णु जैविक तादितके देवता, त्वष्टा जैविक तापके अविष्ठाता और प्रजापति आर्चव शोणितके देवता हैं। उक्त वैदिक गर्भाधानमन्त्रका तात्पर्य यह है, कि गर्भधारणापयोगी जरायुमें विष्णु (वायुके अधिदेवता) द्वारा पितृवांज लाया जाता है और प्रजापति द्वारा मातृवांज संचित होता है। सिनोवाली और सरस्वती गर्भको रक्षा करती हैं और अश्विद्वय भ्रूणको देह निर्माण करते हैं।

ऋक्संहिताका अनुमन्धान करनेमें इसके सम्बन्धमें और भी प्रमाण मिल सकते हैं। ऐतरेय ब्रह्मण ग्रन्थमें लिखा है,—

"तस्मात् परां यो गर्भाधीयन्ते पारा च सम्भवति ***

तस्मान्मध्यं गर्भा धृता।" (ऐतरेयब्राह्मण ६।१०)

इसमें इसका भी प्रमाण मिलता है, कि गर्भ शिशु-सन्तान अधोमुख रहती है और उसके ऐसे स्थित रहनेसे प्रसवके समय बड़ी सुविधा होती है।

अश्विनीकुमारद्वय और Surgery

ऋग्वेदके ११।१।१ मण्डलके पद्यं ११६-१२० सूक्त तक हम अश्विद्वयकी स्तुति देखते हैं। इन सब स्तोत्रोंमें ऋग्वेदके मन्त्र समयके चिकित्साशास्त्रने किस तरह उत्कर्ष लाभ किया था, चिकित्साके सम्बन्धमें ऋग्वेदकी कैसी

धारणा थी, जिस किम व्यापारमें चिकित्सक आर चिकित्साका प्रयोजन होता था इत्यादि चिकित्सा मन्त्र ग्नीय ऐतिहासिक तथ्यका बहुत मन्धान इन कह सूको में दिखाई देता है। अमरकोशमें लिखा है—

“ॐ ॐ ॐ स्वर्णपावम्बिनीमुखी।

नासत्यावशिष्यो दक्षावाम्बिनीचो च ताम्रमी ॥”

अर्थात् अश्विनोक्तुमारद्वय स्वर्णैव नासत्य, अम्बी, दक्ष और आम्बिनीय इन कह पद्योंसे अभिहित होन है। सूर्यकी भार्या अम्बिनोके गर्भसे इनका जन्म है।

भारप्रकाशसे जाना जाता है, कि पहले प्रह्लादे अथर्ववेदके ऐश्वर्यस्वरूप आयुर्वेदका प्रचार करनेमें इष्टुव हो प्रह्लासहिता नामसे लाज शूकोईरी एक आयुर्वेदसहिताकी रचना की। उहो ने दक्ष प्रजापतिकी आयुर्वेद सारगर्भीय उपदेश दिया। दक्ष प्रजापतिने फिर सूर्य यशसम्भूत विद्वान् और देवताओं में थोछ अम्बिनोक्तुमारद्वयकी आयुर्वेदकी शिक्षा दी थी।

साधप्रकाशसे जाना जाता है, कि प्रह्लासहिताके बाद ही अम्बिनासहिता नामको एक आयुर्वेद सम्पत्तिनी सहिता अम्बिनाकुमारद्वय द्वारा लिखी गई। साध प्रकाशमें और भी लिखा है, कि शिवने नीधित हो प्रह्ला वा मस्तक काट डाला। अम्बिनोक्तुमारद्वयने इस मस्तकका जोड़ दिया। इसी कारण अम्बिनोक्तुमार द्वय उस समयसे यज्ञाशके भागी हुए। कटे शिरको जोड़ देनेमें अम्बिनोक्तुमारोकी यथेष्ट दक्षता थी। सुध्रुवके स्वरूपानमें भी इसके सम्बन्धमें प्रमाण निम्नता है, यथा—

“अथ शरीरैवका इन्द्र यक्रमणेन प्रधावन् ताम्बा गिरः
॥ दिवमिति ॥”

सुध्रुतका कहता है, कि देवासुरके सन्ग्राममें शल्य तन्दका (Surger) विशेषतः military surgery उत्पत्ति हुई। अम्बिनोक्तुमारद्वय शल्यनग्नक अधि एतां देवता है। यज्ञक कटे शिरको जोड़ देनेके कारण ही वे यज्ञमागक अधिकारी हुए। दैत्योके भाय युद्धमें दयगण क्षमविभूत हुए थे। अम्बिनोक्तुमारद्वयने असाधारण क्षमताके प्रभावसे एक ही दिनमें सबको मारोय कर दिया। अज्ञाधारी इन्द्र भुजन्तम रोगग्रस्त

और निशापति चन्द्रमण्डलमें पतित हो प्रपीडित हुए थे। अम्बिनोक्तुमारोने शीघ्र ही इनका आरोय कर दिया। सूर्यका दन्तरोय, भगदेवका चक्षुरोय और चन्द्रका राजपद्मा रोग अम्बिनोक्तुमारद्वयकी चिकित्सासे शीघ्र ही प्रशमित हुआ था। भृगुमुनिके पुत्र क्यवन अतिशय इन्द्रियामक हो उर्राग्रस्त हुए और विह्वन हो उठे। अम्बिनोक्तुमारद्वयने इनकी चिकित्सा की। उस चिकित्सासे ही उहानी चित्तुमार अवस्था पाइ थी। राजपद्मा चिकित्साके सम्बन्धमें दशने एडलके अन्तमें जो एक सूत्र है, यह इससे पहले उल्लिखित किया गया है।

अम्बिनोक्तुमारद्वय केवल मनुष्योकी ही चिकित्सा नहीं करते थे वर गाव आदि पशुओंकी चिकित्सामें भी इनका यथेष्ट क्षमता थी। जो गाव प्रसव करनेमें असमर्थ है, उन गावको भा दुग्धपत्ती बना देते थे (ऋक् १११२३ १११६।२०) इसके सिवा युद्धमें आहत घोडोकी चिकित्सा कर शीघ्र ही उनको युद्धमें भेजनेके लिये उपयोगी बना देते थे। पक्षियोंकी चिकित्सामें भी अश्विनोक्तुमारद्वय सिद्धहस्त थे। (१११२।८)

कुप में केके हुए और पाजवद्ध रसयन्त्रन, अमन्तक, वर्षश्च और भुज आदि बहुत ऋषियोंका मृत प्राय अरुधामे उठा कर अश्विनोक्तुमारद्वयने जीवन दान किया था। यह कहा जा नहीं सकता, कि सिलवे एरको तरह इन्द्रिय श्वास प्रशवासका उपाय उन्होंने किया था या नहीं। किन्तु जलमल श्वासमद्ध त्रैगोका भी वे अनायास बचा देते थे। (१११२।५६)। इस ऋषिकी स्मृतिकी बात ११६ सूक्तकी २४वीं श्रुक्तिमें विशेष रूपसे उल्लेख हुआ है। इनके अङ्ग प्रत्यङ्ग तक चित्त हो गये थे। ये दश दान भी दियो तक जलमें थे।

Oculist

प्रथम मण्डलके ११२ सूक्तकी ८वां श्रुक्ति पठनसे मालूम होता है, कि श्रुजाश्व ऋषि अथे थे अम्बिना कुमारद्वयने गरना चिकित्सासे नेत्र अच्छे कर दिये। इसके बाद ११६ सूक्तसे १२० सूक्त तक और भी कह अथे ऋषियोंक नेत्रप्रदान करनेकी दान ग्नीय जाली हैं।

श्रुजाश्वके सम्बन्धमें सायणने उपाख्यान इस तरह

लिखा है,—ऋज्जाश्व वृषशिविके-पुत्र है। ये एक राजर्षि हैं। अश्विद्वयका चाहन गर्दभ है। यह एक बार सेड़िया बन कर ऋज्जाश्वके पास आया था। ऋज्जाश्वने उसके भोजनके लिये १०१ नागरिकके मेधको खण्ड-खण्ड किया था। इस अपराधमें पिताने ऋज्जाश्वको नेलहीन बना दिया। उन्होंने अश्विद्वयकी स्तुति की। इस पर अश्विद्वयने आ कर उनको नेल प्रदान किया।

Military svigean ।

परावृज और श्रोण ये दोनों ही पंगु हुए थे। अश्विद्वयने इनको अति शीघ्र फुर्तीसे चलने लायक बना दिया। प्रथम मण्डलके ११२वें सूक्तकी २१वीं और २२वीं ऋक् पढ़नेसे मालूम होता है, कि अश्विद्वय समर-क्षेत्रमें थाहन व्यक्तियोंकी चिकित्सा किया करते थे। प्रथम मण्डलके ११६वें सूक्तकी १५वीं ऋक्को पढ़नेसे मालूम होता है, कि खेल राजाकी पत्नी विशपना युद्धमें गई थीं। उस युद्धमें उनका एक पैर कट गया था। रीतिकी आ कर अश्विद्वयने कटे हुए पैरमें लोहेका पैर जोड़ दिया। विशपना इस “आयसी जङ्घा”के साहाय्यसे न्यस्तधनलाभार्थ फिर युद्धमें गईं।

पुनर्यौवनदान या Rejuvenation ।

१म मण्डलके ११६वें सूक्तकी १०वीं ऋक्में लिखा है,—“हे नासत्यद्वय ! शरीरके आवरणको उतार कर फेंक देनेकी तरह तुम लोगोंने जीर्ण चयवन ऋषिके शरीरसे जरा उतार कर उनको नवयौवन प्रदान किया था और तुम लोगोंने उन पुत्रादि त्यक्त ऋषिका जीवन बढ़ा दिया था और इसके उपरान्त तुम लोगोंने ही उन को कई स्त्रियोंका स्वामी बनाया था।” ऋग्वेदमें दूसरी जगह भी यह आख्यान दिखाई देता है। शतपथ-ब्राह्मणमें भी यह आख्यान है। महाभारत वनपर्वके चयवन ऋषिका आख्यान किमीसे छिपा नहीं है।

विनश्चको प्राणदान या Resuscitation ।

उक्त ११६वें सूक्तकी १३वीं ऋक्में लिखा है, कि कृष्णके पुत्र ऋजुनापरायण विश्वकाय नामक ऋषिपुत्रकी मृत्युसे व्याकुल हो मृतपुत्र विष्णासुको ले अश्विद्वयके शरणागन्त हुए। इन्होंने उस विष्णासुकी मृत देहमें प्राण डाला था।

यद्भुत अस्रविद्या ।

११६वें सूक्तकी १२वीं ऋक्के भाष्यमें सायणने लिखा है, कि इन्द्र दधीचिको प्रावर्ग्यविद्या और मधु-विद्याका उपदेश दे कह गये थे, कि यदि तुम यह विद्या किसी दूसरेको कहोगे, तो तुम्हारा शिरणछेदन करूंगा। अश्विद्वयने दधीचिका मस्तक काट कर उसको अन्य स्थानमें रख उस पर घोड़ेका शिर जोड़ दिया। इस तरह अश्विद्वयने दधीचिसे प्रावर्ग्य अर्थात् ऋक् साम यजु और मधुविद्याका अध्ययन किया था। इन्द्रने यह बात जान ली और दधीचिका घोड़ेका मस्तक काट डाला। अश्विद्वयने फिर मानवाय मस्तकको जोड़ दिया। दधीचिकी एक पौराणिक कथा प्रायः सभी जानते होंगे। आत्मत्यागी दधीचिने अपनी हड्डी इन्द्रको दी थी और उस हड्डीसे वज्र प्रस्तुत कर इन्द्रने वृत्तका संहार किया था।

नामर्दको पुत्र ।

उक्त सूक्तकी १३वीं ऋक्के भाष्यमें सायणने लिखा है,—किसी एक राजर्षिकी वध्रीमती नामकी एक पुत्री थी। इसका स्वामी नामर्द था। वध्रीमतीने पुत्रके लिये अश्विद्वयको बुलाया। वे वहां आये और उन्होंने उसको हिरण्यहस्त नामक पुत्र दान किया।

वैज्ञानिक पण्डित ।

अश्विद्वयने कौशलसे नदीका जल खींच कर कूल-प्लावित किया था (१म। ११२ सू०)। ऋचत्कके पुत्र शर नामक स्तोताके पीनेके लिये उन्हेने कुपंका जल ऊपर उठा दिया, गौतम ऋषिके पास कुआँ ले गये, उसका तल भाग उच्च और मुख नीचा कर दिया था। उस कुपंसे तृपित गौतमके पीनेके लिये और सहस्र धनलाभार्थ जल ऊंचा उठ आया था।

(११६ सूक्त ६ ऋक्)

कुष्ठरोगकी चिकित्सा ।

११७वें सूक्तकी ७वीं ऋक्के भाष्यमें सायणने लिखा था, कि घोषा नाम्नी ब्रह्मवादिनी कक्षीवानकी दुहित थी, वह कुष्ठरोगग्रस्त थी। इससे उसका विवाह नहीं हुआ। इस कारण वह अधिक उम्र तक पिताके घरमें अविवाहिताके रूपमें पड़ी रही। पीछे अश्विद्वयकी

चिकित्सासे यह रोगमुक्त हो गई और उसका विवाह भी हो गया। कुछ शयाया नामक ऋषि भी अग्निद्वयकी चिकित्सासे आरोग्य लाभ कर दोसिमनो स्त्रो पाइ थो।

अथ और विविचिकित्सा।

इसी सूक्तकी ८वीं ऋक्से यह भी मालूम होता है, कि कपूर ऋषिभांसे न रहनेसे वह चल् फिर नहीं सकते थे। अग्निद्वयने उनकी नेत्र प्रदान किया था। मृगपुत्र वधिर हो गये थे। किसीकी बात सुन नहीं सकते थे। ये भी अग्निद्वयकी चिकित्सासे आरोग्य हुए थे।

विपश्चित्ते देहमें प्राणदान।

११७१ सूक्तकी २४वीं ऋक्में लिखा है, कि शयाया ऋषिको शत्रुभीने तीन टुकड़े कर दिये थे। अग्निद्वयने उनमें लिखित दहकी जोड़ कर सजोय किया था। शल्यनष्ट था सजोतेमें अग्निद्वयका जैसा प्रमाण और प्राचीन कहा गया है, अथवा चिकित्सामें भी उसी अपेक्षा उनके चिकित्सागीरवमें कभी नहीं पाई जाती। आधुनिक चिकित्साविज्ञान जिन सब अद्भुत कर्म साधनके निमित्त घड़े घड़े भाजागित हो रहा है ऋग्वेद चिकित्सक अभिनोबुमात्तय उन सब विषयोंमें विशेष दक्ष थे।

वैदिक ऋषि इससे लिये प्राचीन करते रहने थे, जिससे उनकी देह भीरोग रदे और सुदृष्टिके साथ एक सी वषसे अधिक दिना तक वे जीते रहे। जैसे—

"उत् परयन्मरुतन्दी शंसायुरस्तमिवजरीमाया जगम्याम्।"

(१११६:१५)

स्वास्थ्यतत्त्व वा Hygiene।

ऋग्वेदके समयमें इनलिखे लोग औपधकी व्यवस्था करते थे, जिससे माजीवन अरा द्वारा आकाश न होना पडे। इसका दृष्टांत अथन ऋषिके प्रसङ्गमें दिया गया है। सूर्य जगत्के पवित्रतासाधक हैं। सूर्यका किरणोंसे जगत् शुचि होता है। साथ ही कई तरहके योग सूर्य द्वारा विनष्ट होते हैं। आध ऋषियोंने ऋग्वेदकी स्तोत्रमें सूर्यके इस तरहके विविध गुणोंको जान कर उनका स्तव किया है। सूर्य कर विस्तार कर विश्वका पुष्टिपात्र करते हैं।

"निश्चत्य हि पृथ्व देवा ऊर्ध्वं प्रवाह वा पृथुगपि विपार्ते"

(११५२)

अनिका दूसरा नाम पावक है। ऋग्वेदमें इस अर्थसे बहुत स्थानोंमें अनिका स्तोत है। मरुदुग्धण हमारे प्राण है और मरुदुग्धण हो हमारे जायाके सहायक है, इस स्तोत्रका भा ऋग्वेदमें मभाव नहीं है। जिन जलके गुणकी व्याख्याकी ले कर आज कलके वैज्ञानिकगण निरन्तर विद्यत हैं, एलेपेथिक चिकित्साविज्ञानमें जो जल औषध कह कर कहियत हुआ है, जगन्देशके आधुनिक हाइड्रोपैथिकोंने जिस जलको रोग प्रतीकारका एकमात्र उपाय निश्चय किया है, ऋग्वेदके प्राचीनतम ऋषियोंने उस जलका नैऋत्यसम्पादना शक्ति (Vismedicatrix Naturae)के सम्बन्धमें कैसा अमिमाय प्रकाश किया है, वह भी देखिये—

"आय इवा उ मेघनी रापो भमी वचातनी।

आयः सर्वस्व मेघजीत्वास्ते कपय तु भवन्म॥"

(१०:११७:६)

अर्थात् जल ही औषध, जल ही रोगशान्तिका कारण और जल सब रोगोंकी औषध है। जल तुम लोगोंकी औषध विधान करे।

"अपमु अन्त अपुनम्, अप्मु मेघम्, अपा उत पयस्तपे देवाः भवत वाजिन।" (१२३:१६)

जलमें अमृत है, जलमें ही औषध है, इसकी ऋक्में भी देखिये,—

"अपमुमें वासः भवतीत् अन्त विरवादि मेववाः।

अग्नि च विरवडास्मूव आय च विष्णुमेववाः॥"

अर्थात् जलमें सब औषध है। सोमन हमसे ऐसी बात कहो है और जगत्के सुखके लिये अग्नि है।

(तेसिरीयं० २५:६:१७)

ऋग्वेदमें और भी लिखा है—

"आय पृथोव मेघर्जे वक्ष्य तन्व भग व्योह च सुय दशे।"

(१२३:२०)

हे आयः! मेरे शरीरके लिये रोगनिवारक मेघज परिपुष्ट करो।

सामवेदकी सन्ध्यावन्दनके प्रारम्भभागमें भी इसी तरह जलके गुणका कीर्तन है—

तैत्तिरीय ब्राह्मणमें भी लिखा है —

“अवातवाही भेषजम् त्वंहि विश्वभेषजः ॥”

(तै० ब्रा० २।४।१।७)

“आपो वन्नामि भेषजम्”—(तै० ब्रा० २।५।८।३)

स्नान, आहार, पान, निद्रा, वायुस्त्रेयन और देहमन्त्रालन विषयमें भी यथेष्ट हितकर वैदिक उपदेश हैं। कल्प, शृङ्खल्य और स्मृतियोंमें ये सब वैदिक उपदेश भरे पड़े हैं।

वायुके सम्बन्धमें भी १०वें मण्डलके १३७वें सूक्तमें ऐसा गीत है—

“द्वाविमौ वातो वात आ सिजोरा परावतः ।

दक्षन्ते अग्न्य आ वातु परान्यो वातु यद्रूपः ॥

आ वात वाहि भेषजं वि वात वाहि यद्रूपः ।

त्व हि विश्वभेषजो देवाना दूत ईयसे ॥

आत्वागमं शं तातिभिरथो अरिष्ट तातिभिः ।

दक्षं ते भद्रमामार्षं परा यद्धमं सुवासिते ॥”

अर्थात् समुद्र तक और तो क्या दूरवर्त्ती स्थान तक ये वायु पहुँचती है। एक वायु तुम्हारे बलाधान करनेमें आगमन करे; दूसरी वायु तुम्हारे पाप ध्वंसके लिये बहती रहे। हे वायु! तुम इस ओर ओपधियोंको उड़ा लाओ, जो वस्तु हमारे लिये अहितकर है, उसे यहाँसे ले जाओ। क्योंकि, तुम ही ससारके ओपधिरूप हो। तुम्हीं देवताओंके दूत बन जाओ।

इसके बाद और भी लिखा है—हे यजमान! तुम्हारे मङ्गलके लिये मैंने शान्ति स्वस्त्ययन किया है, तुम्हारे मङ्गलके निवारणके लिये कार्य भी किया है, जिससे तुम्हारा उत्तम बलाधान हो, वह भी किया है। तुम्हारा रोग मैं अभी दूर कर देता हूँ। देवता तुम्हारी रक्षा करें, मरुद्गण तुम्हारी रक्षा करें, चराचर रक्षा करें, यह व्यक्ति नीरोग हो।

इसी तरह बहुतेरे स्तोत्रोंमें स्वास्थ्यरक्षाके शक्ति-विशिष्ट प्राकृत पदार्थोंका स्तव ऋग्वेदमें मिलता है। १०वें मण्डलके १८६वें सूक्तकी भी देखना चाहिये। ऐसा मालूम होता है, कि इन सब स्तोत्रोंमें यथेष्ट वैज्ञानिक तथ्य निहित हैं।

विषतत्त्व और विषचिकित्सा Toxicology

१म मण्डलके १६१वें सूक्तमें विषतत्त्व और विष-चिकित्साकी विस्तृत आलोचना देखी जानी है। जल, तृण और सूर्य इस सूक्तके देवता अल्पविष प्राणी, महा-विषप्राणी (जलचर और स्थलचर) दाहकर प्राणी और अदृश्यरूप (Pathogenic germs) विषकी बात हम इस सूक्तकी पहली ऋक् में देखते हैं। अदृष्ट विषधरकी बात स्पष्टतः इस ऋक् में उल्लिखित है। जैसे—

“नि अदृष्टः अक्षिप्सतः”

इस ऋक्सं ज्ञान्तविष और अदृष्ट (ज्ञान्तविष और उद्भिज) की बात जानी जाती है। इस सूक्तकी दूसरी ऋक् में अदृष्ट विष प्रणामनकी बात कही गई है। ओषध आकर अदृष्ट विषकी नाश करती है। जिसके द्वारा रोग आरोग्य होता है, वही भेषज है। जल, वायु ताप, उपवास, मन्त्र ये सभी भेषजकी संज्ञा में आ जाते हैं। तीसरी ऋक्य उद्भिज आदिमें विषका स्थान निर्धारित किया गया है। जर, कुजर, दर्भ, शैर्ष्य, मुञ्ज, चीरण, आदिमें विषधर अवस्थान करने हैं। पाँचवीं ऋक् में लिखा हैः—

“एत उ त्वे प्रत्यदृशन् प्रदोष तस्कराह्व ।

अदृष्ट विषदृष्टाः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥”

रातमें ये सब विष तस्करकी तरह दिव्यार्थ देते हैं, ये अदृश्य होने पर भी सारे जगत्को देखते हैं। सुनरां हे जन! सावधान हो।

फहनेका प्रयोजन नहीं, कि इसका अर्थ गभीर वैज्ञानिक तथ्य मूलक और निगूढ़ है।

८वीं ऋक् में लिखा है, पूर्व और सूर्य उदित होते हैं, ये सारे विश्वको देखते हैं और अदृष्टचरोंको विनष्ट करते हैं। ये समस्त अदृष्ट द्रव्य और यातुधानोंका नाश करते हैं। सूर्यके उत्तापसे जो तरह तरहके बीजाणु (Pathogenic germ) विनष्ट होते हैं, वह आधुनिक चिकित्साविज्ञान आकाशय सिद्धांत है। आर्द्र अन्धकार स्थानमें ही अदृष्ट विषका प्रादुर्भाव है। पूर्व ऋक् में इसका परिचय मिलता है। फलतः घृगे आदि भयङ्कर संघातक रोगके बीजाणु ऐसे स्थानोंमें ही प्रभाव उत्पादन करते हैं, यह नये विज्ञानका भी दृढ़

मिद्वान्त है। मलेरिया प्रभृति विष रक्तिकालमें ही प्रमाप प्राप्त करता है। वैदिक ऋषि इस भूकृषी हथी और १००० प्रभृति में दूधनाश माघ मृदावा विनाशकना गुणके सम्बन्धमें उल्लेख किया है। जगुमिना नामके छोटे छोटे पक्षी भी अनेक प्रकारके विषों का नाश करते हैं। १२वीं श्रृङ्गमें लिखा है,—'एकीन भूमिस्तुल्लिख विष नाश करे। यह भी वैदिक सिद्धांत समझते हैं। १३वां श्रृङ्गमें लिखा है,—'मैं सब विषविनाशक नवो नदियोंका नाम लेता हूँ।' नदों प्रवाहमें विष नाश होता है। यह भी आधुनिक चिकित्साविज्ञानके सिद्धांतगत सत्य है। महुल, इलीम नरहरी प्रभृति और नाश नदियोंके विषनाशक गुणका कीर्तन किया गया है।

७३० मण्डलके ५०० सूक्तमें सर्वविष और अश्वत्थ विषका उल्लेख है। नाना प्रकारके विषका उल्लेख इस सूक्तमें दिखाई देता है। यथा—'बुधवकाशी और सर्वेश्वर पदमाग विष', 'अमका नामक रोगजनक दुर्गन्ध विष', 'वृक्षादिषु पर्ण स्थानमें उद्भूत 'आगु और शुक्र रुक्मिणिकर कण्ठविष', 'ज्ञानमयमें उत्पन्न विष', 'नदीजलज्य उद्भिद्भूत विष' इत्यादि बहुतरे विषोंकी बात लिखी है। परवर्ती चिकित्सा शास्त्रमें 'मगद्वनरक्त' नामक चिकित्साद्विभागमें विष और विष चिकित्सा का वर्णन है।

पशुवैद्यमें भी वैद्यकशास्त्रका पूरा उल्लेख है।

आयुर्वेद शास्त्रमें देखा।

अथर्ववेद और आयुर्वेद।

पचपि अथर्ववेद और पशुवैद्य में वैद्यकशास्त्रका यथेष्ट उल्लेख दिखाई देता है। तथापि यद्यार्थमें अथर्ववेद का वैद्यकशास्त्रका मुख्यग्रन्थ है और आयुर्वेद अथर्ववेद का उपवेद है। वैसा धरक और मुद्गलन अपने अमि मम प्रकाश विष है। 'आयुर्वेद' नामक इसका पूर्ण रूपमें विचार किया गया है। यहाँ अथर्ववेदमें वैद्यक शास्त्रमें कुछ अलोचना की जाती है।

अथर्ववेद भैषज्य, आयुष्य, मानिचारिक कथा प्रतिहरण एवं दर्शन, सामनस्य, साधना और वैदिक आदि व्यापार वैद्यक शास्त्रक शास्त्रक है। शांति

मत्स्यपन और मातृव्य कमादि भी 'भैषज्य' क मत्स्यपन है। अथर्ववेदक अथर्ववेद की निम्नलिखित २ स ३२ अध्याय तक वैद्यकशास्त्र की आलोचनापरिपूर्ण है। अध्याय ३३ के आरम्भ प्रथम और अध्याय सूत्र प्रथम भी वैद्यकशास्त्र आलोचन विषयका उल्लेख है। इन सब विषयोंमें अथर्ववेदमें बहुतकरा ओषध और वृद्धिकार की चिकित्साका विवरण दिखाई देता है। अथर्ववेदके मन्त्रों में जो अल्पवृद्धिसे उल्लिखित हुआ है, सूत्र प्रथम में सब विषय विस्तृत हुए हैं। फलतः अथर्ववेद अति प्राचीन कालमें चिकित्साप्रदाता कैसा थी, अथर्ववेद और तद्वन्तु क शास्त्र और सूत्र प्रथम आदिम उमका यथेष्ट प्रमाण मित्रता है।

प्राचीन अथर्ववेदमें उषध, यक्ष्मा अतिमार शार्ङ्गिका लक्षण है। यत्प्रमाण आयुर्वेदमें भी ये दिखाई देते हैं। अथर्ववेदमें उषध 'तथमन' नामसे और अतिमार 'आम्र' नामसे अभिहित हुआ है। अथर्ववेदमें जिन सब रोगों और उद्भिदोंके नाम आये हैं, उनमें सबसे सम्प्रदाय बड़ा कर्म्म है। रोग और भूनादि प्रसन्न रोगोंका पुनर्न्यासे आलोचना नदी की गई है। या सब रोग ओषध आदि द्वारा चिकित्सायोग्य हैं, उन सब रोगों में भी मन्त्र और यज्ञ (ताबीज) द्वारा चिकित्सादि का व्यवस्था का गई है। ये सब ताबीज प्रायः उद्भिज्ज ज्यमें ही प्रस्तुत होते थे। अथर्ववेदकी चिकित्सा प्रणाली बहुत अद्भुत थी। कर्म्मरोगम वृद्धा रोग वाला हा जाता है। सुनरा वान पशुपात हा रोगक पोत वर्ण भेजना ज्ये प्रार्थना की जाना थी। तथमन या उषध रोग पर शरीर गर्म हो जाता है। सुनरा शीतल पदार्थ हो उसे भेजना कर्मा है। इसका ज्ये मेदककी रोगमें उषधोत्पाद प्रेरण करनेके ज्ये मन्त्र पढ़ा जाता था। (अथर्ववेदका १२२ और १२३ सूक्त देखा) अथर्ववेद १४ और १५ सूक्त मन्त्रमें उषधोत्पाद प्रतिहारके ज्ये कुछ नामक उद्भिद्भूत आह्वान और स्तोत्र दिखाई देता है। इसा तरह इन रोगक प्रतिकारके ज्ये बाली मिषाकी स्तुति मा (२१०६) है।

तथमन या उषध रोगी अथर्ववेदके समय यथेष्ट सु विदित थे। उषध उस समय भी उषध नामसे विख्यात

नहीं हुआ था। इसका 'तषमन' नाम अथर्ववेदके बाद दूसरे किसी ग्रन्थमें दिखाई नहीं देता।

अथर्ववेदमें ज्वररोगचिकित्साके चार स्तोत्र (१२५, ५२२, ६२०, ७११६) और इसलिये छुष्ट वृक्षमें दो स्तव (५४, १६१६) हैं। सुश्रुतने ज्वरके रोगका राजा कहा है। अथर्ववेदमें भी ज्वरका स्थान पेमा ही उच्चतम कहा गया है। ज्वररोग मनुष्योंके लिये अति भयानक रोग है, ऐसी धारणा उस प्राचीन समयके ऋषियोंकी भी थी।

अथर्ववेदमें ज्वरके लक्षण।

इस समय मलेरिया ज्वरके जो लक्षण देखे जाने हैं, अथर्ववेदके ज्वरके वैसे ही लक्षण हैं। रोगीको कम्प द्वारा ज्वर चढ़ता था। इसके बाद देहमें ज्वाला होती थी, प्रत्येक दिन निश्चित समयमें ज्वर आता या एक दिन पीछे दूसरे दिन अथवा दो दिनके बाद एक दिन—इस तरह ज्वर आता था। इस ज्वरमें काममारोग हो जाता था। वर्षाकालमें ही ऐसे ज्वरका प्रादुर्भाव होता था। इसके साथ गिरमें पीड़ा, खाँसी, बलास, उद्वुग और पामा (खोप) रोग भी दिखाई देते थे। ज्वरका प्रधान लक्षण उत्ताप है। अग्नि ही इसका हेतु है। स्तव स्तुति और कुष्ठ वृक्षके और जङ्गोड़ वृक्षके द्वारा प्रस्तुत ताबीजसे ही इस "तषमन्" रोगका प्रतिकार किया जाता था। मेरुका स्तव भी (७११६) अनेक समय ज्वर-चिकित्सामें प्रयोजनीय होता। कौशिक सूत्रमें भी इसका उल्लेख दिखाई देता है।

जलोदर।

अथर्ववेदमें जलोदर रोगका भी वर्णन आया है। यह रोग वरुणका दिया हुआ है। जो अनृतवादी हैं, उनके पापके लिये हो वरुणने इस रोगका प्रेरण किया (११०, ७८३; ६२४)। शेषोक्त मन्त्रमें यह भी कहा गया है, कि यह रोग हृद्रोगका सहचर है। यह रोग-निर्णय आधुनिक विज्ञानके सिद्धान्तसे मिलता है। मन्त्रमें और सूत्रमें जल हा इस रोगकी औषध कही गई है। यह अवश्य हेमिओपैथके सिद्धान्तके अनुकूल है। हेतुसङ्ग्राहचिकित्सा परवर्ती समयमें आयुर्वेदमें भी स्वीकृत हुई है।

आस्रव—अतिसार

अथर्ववेदमें आस्रव या अतिसारकी चिकित्सा भी (१२) देवी जाती है। इमालिये "विधानकार" स्तोत्र (२३, ६४४) है। भाष्यकारने आस्रवरोगके अतिसार रोग कह कर व्याख्या की है। आस्रव शब्द मूत्राधिक्य या इमा तरह शरीरके किसी प्रकारके रसके क्षरणाधिक्यमें व्यवहृत होता था। केषुवद या मूत्रवदरोगको चिकित्सा भी उक्त हुई है (१३)। कौशिकसूत्रमें भी (२५१०-१६) इन दोनों रोगोंकी चिकित्सा है। शून्को चिकित्सा (६६०) एक कौशिक सूत्रको (३७१) देवी। चलमसे छेदनेकी तरह कथा दीतो है, इससे चलम आकारका ताबीज बनानेकी व्यवस्था है।

श्वेतघ्नकी पीडा।

अथर्ववेदके ऋषियोंने विविध पीड़ाओंके नाम और चिकित्साका उल्लेख किया है। बलास (६१४) खाँसी (६१०५, ७१०७), यक्ष्मा, राजयक्ष्मा, अज्ञात-यक्ष्मा, पापयक्ष्मा आदिका उल्लेख (२३३, ३११, ६१८, १६३६), पक्षाघात (लकवा)की चिकित्सा भी देवी जाती है। 'क्षेत्रिय' नामकी एक पीड़ाका (२८-१०, ३७) उल्लेख है। सम्भवतः उपदंश आदि रोग इस श्रेणीके अन्तर्भुक्त है। सिवा इसके जो सब रोग वंश-परम्परासे उद्भूत होता आता है, वे भी 'क्षेत्रिय' रोग कहा गया है। 'सर्वभैषज्य' और भी कितने हा रोगोंका उल्लेख (२३३, ६१८; १६४४) है।

चमे पीडा।

किलासरोग कुष्ठका ही दूसरा नाम है। रजनी और श्यामा उद्भिदसे यह रोग प्रशमित होता है। अग्न्याग्न्य रोगोंके साथ विद्रधि-रोगकी चिकित्सा भी (११२७, ६ और ८, २०) अथर्ववेदमें दिखाई देती है। अपचोत अर्थात् अपचो रोगको चिकित्साका यथेष्ट बाहुल्य ६२५, ६५७, ७१४, १२, ७७६, १२, ७७६ ३ दिखाई देता है। गण्डमाला, अर्बुद आदि इसी नामसे अभिहित होते हैं। ये सब रोग मन्त्रसे विताडित किये जा सकते हैं, इसके विधान हैं। पक्षा जैसे वृक्ष पर आश्रय लेते हैं, वैसे ही ये सब रोग भी मनुष्योंके शरीरमें अब

स्थान करने हैं, ऐसा ही ऋषियोंका विग्रहाम था। मन्त्रसे इनको उडा देनेके लिये बहुतेरे स्तव स्तुति दिलाइ देने हैं।

अथर्ववेदमें सर्जरीकी चिकित्सामें ह्यनिवृत्तसा और भ्रम (Tractures) चिकित्साका भी विधान है। वह विधान केवल मल ही है (४।१२, ५।५) वगैरहति और लाक्षी 'गृक्षके स्नोत द्वारा क्षन और भ्रम (टूटने)की चिकित्सा की जाती है। रक्तप्रवाह निरोधन लिये भी मन्त्र है (१।१७)।

सिवा इसके सर्पविषा और विषविषाका उल्लेख भी अथर्ववेदमें (५।१३, ५।१६, ६।१२, ७।५६, ७।८८) दिखाइ देता है। अथर्ववेदक अन्तर्गत गवह उपनिषद् सप्तविषका ही प्रतिषेधक मन्त्र और उपायस्वरूप है।

किमी (मनुष्यकी किमी, पशुकी की किमी और शिशुकी की किमी) चिकित्सा (२।३१, २।३२ और ५।३३) अथर्ववेदमें आलोचन हुआ है। अथर्ववेदमें अनेक तरहकी किमियों का उल्लेख है। गिरकी जू भी किमीके नामसे अमिहित होता है। परन्तु चिकित्सा शास्त्रमें बीसों प्रकारकी किमियों का उल्लेख दिखाई देना है। चक्षुरोगमें भी (आँखका आना) अन्वगु सार्वपा स्वीत है। कर्ण रोगके नाम भी (६।८, १।२) अथर्ववेदमें उल्लिखित हैं।

अथर्ववेदके पढ़नेसे मालूम होता है, कि इन समय केशका बहुत आदर था। उससे गिर में सुदोष घनज्वा कुन्तल राशि जनतो है। उसके लिये मलस्नोत भी यथेष्ट (६।२१, १३६, १३७ और ६।११७।३) है। नितनी नामक एक प्रकारके उन्निद्रुका उल्लेख है, इससे जगृदिके उपायकी बख्शना होती थी।

शोक हर्षणके लिये भी कितने ही मन्त्रोंका उल्लेख है (४।४, ६।७२, और ६।१०१)। उन्मादरोग गधर्ष, अस्तरा, राक्षस आदिकी दृष्टि बाँध दी जाती थी। बकरेका सा ग, भेड़े का सी ग और विशाली प्रभृति द्वारा राक्षस आदिकी दृष्टि दूर या अगाइ जा सकती है। मात काष्ठका तापीज (२।६) धारण करनेके लिये उपदेश दिया गया है। सिवा इसके भूतादि प्रहशतिक

और राक्षस और पिशाचादिके उत्पात प्रशमनके लिये भी मन्त्रादि हैं (४।३६ और ३।३२)। इस तरह चिकित्सादिकी व्यवस्था की गई है।

आयुष्मार्ग

इसके लिये औषधका प्रयोग किया जाता है, जिससे आयुषी वृद्ध हो सके। जल, वृक्ष आदिस सब तरहके रोगोंसे देह विमुक्त रहनेकी प्रार्थना की जाती (६।२५, ६।६५, ६।१२७, १६।३८, ६।६१, १६।५४, १६।८।७) थी।

आयुर्दिके लिये अग्निसे भी प्रार्थना की जाती थी। अग्नि ही आयुके देवतारूपमें गिनी जाती (२।१३।२८, २६, ७।३२) थी। आयुर्दिके लिये मानैका तापीज व्यवहृत होता (१६, २६) था, अन्नका भी प्रचलन (४।६, १६, ४४—४५) था। आयुष्य स्नानाम १।३०, ३।११, ५।२८, ३०, ६।४१, ५२, १६, २४, २७, ५८, ७० आदि स्नानों का बख्शना चाहिये।

सिवा इसके भूत प्रेत पिशाच दैत्य वानपादि दूर करनेके लिये भी अथर्ववेदमें कई तरहके मन्त्र और प्रक्रियायें दिव्याई देती हैं। जन्मदमनके लिये भी कई तरहकी आभिचारिक प्रक्रियायें थी। स्त्री वशोकरण और पुत्रवशोकरण आदि प्रक्रियायें भी इसी जाती थी, सब विषय वैद्यक अन्तर्गत नहीं। किन्तु इन सब बानोंके लिये भी औषध आदि व्यवहृत होती थी।

ब्राह्मण ग्रन्थमें और उपनिषद्में भी देहिनिष्ठानका सूक्ष्मतत्त्व आलोचित हुआ है। अन्न प्राण मन आदि त्रैय सूक्ष्मतत्त्वोंसे परिपूर्ण है। इन उपनिषद्में सूक्ष्म शरीर बहुत तटव देखने हैं। सिवा इसके हृत्पिण्ड और घमनी प्रभृतिके भी यथेष्ट तटव हैं। विषय बढ़ जानेसे यहा उपनिषद्के शरीर विज्ञानकी आलोचना न की गई। छान्दोग्य उपनिषद्से हृत्पिण्ड और घमनी प्रभृतिके केवल एक उदाहरणका उल्लेख किया जाता है—'अथ या एना हृदयस्य नादयस्य पिङ्गलपा निमाम्निष्ठान्ति नीलस्य पीतस्य लेहितस्येत्यसौ या आदित्य पिङ्गव एषा शुक्र एषा नाल एष पीत एषा लेहित' (छान्दोग्य ८।६।१) अर्थात् हृत्पिण्डकी नाडिया पिङ्गव, रंग, नील, पीत और लेहित है। इस भृतिक

जाङ्गर भाष्यमें शरीर विपरक या फिजिओलजीका अद्भुत तत्त्व दिखाई देता है।

छान्दोग्य उपनिषद्के उक्त खण्डके अन्तिम मन्त्रमें लिखा है—

“शतं चैका हृदयस्य नाड्यस्नासां मुहूर्तमग्निरिति स्तैका । तर्थाह्मायन्तमृतम्यमेति विश्वदुस्तन्या उत्क्रामणे भवन्त्युत्क्रामणे भवन्ति । ६।”

अर्थात् हृदयगुच्छकी १०१ धमनियाँ हैं। इनमेंसे एक मरिचकमें फैली है। इस नाड़ीके पथमें ही अमृत धाम प्राप्तिका पथ प्राप्त होता है। अन्यान्य नाडियाँ अन्यान्य कई ओरके उत्क्रामणके पथ हैं। इनके भाष्यमें शङ्करने कहा है, कि मानवदेहमें अरारंश नाडियाँ हैं, इनमें १०१ ही प्रधान हैं। इन नाडियोंके पथमें जीवात्मा उत्क्रामण करती है। इनमें एक ही ब्रह्मनाडी है, उसी ब्रह्मनाड़ीके पथसे जीव अपनी साधनाके फलसे ब्रह्मलोकमें गमन करता है।

अन्यान्य उपनिषदोंमें भी देहतत्त्वकी आलोचना दिखाई देती है।

आयुर्वेद-युग (आचार्य-युग) ।

भरद्वाज, अङ्गिरा, जमदग्नि, आत्रेय, गौतम, अंगस्त्य, वामदेव, कपिष्ठली, असमर्थ, कुशिक, भार्गव, काश्यप, काप्य, शर्कराक्ष, शौनक, मैत्रेय, मन्मतायनि, अग्निवेश, सुश्रुत, नारद, पुलस्त्य, असित, च्यवन, पैङ्गी, धौम्य आदि बहूनेरे आचार्यों ने चिकित्सा-संहिता ग्रन्थ प्रणयन किये थे। सुश्रुतसंहितामें जरायु भ्रूण विकासमें इन सब आचार्योंका नाम दिखाई देता है। पाणिनिके व्याकरणमें पतञ्जलिके महाभाष्यमें और पुराणोंमें भी इन सब संहिताओंका नाम दिखाई देता है। पाणिनिके पूर्व समयमें इस देशमें आयुर्वेदकी यथेष्ट उन्नति हुई थी, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। पाणिनिके व्याकरणमें अनेक सूत्रोंमें भी इसका परिचय मिलता है। जैसे,—

(१) शिशुकन्धयमसमदन्धेन्द्रजननादिभ्यश्छः ४।३।८८

(२) परिमाणान्तस्यासंज्ञाणाणयोः । ७।३।१७

(३) आर्याः प्राचाम् ५।४।१०

(४) आर्या ईकन् ५।१।३३

(५) आढकाचितपादात् गोऽन्यतरस्याम् ५।१।५३

(६) लोमादि पामानि पिच्छादिभ्यः शनेलचः ५।२।१००

(७) सिध्मेदिभ्यश्च ५।२।६७

(८) रोगाद्योपनयनम् ५।४।४६

(९) कालप्रयोजनाद् रोगम् ५।२।८१

(१०) वश आदिभ्योऽच् ५।२।२७

(११) रोगादध्यायां ण्वुल् बहुलम् ३।३।१०८

(१२) कथादिभ्यश्छ ४।४।१०२

वैदिकयुगके बहुत बाद आयुर्वेद युगका सूत्रपात हुआ। किस युगमें चिकित्साशास्त्र शृङ्खलावद्ध आकारमें प्रवर्तित हुआ, इसका निर्णय करनेका ऐतिहासिक कोई उपाय नहीं। किन्तु इसमें जरा भी सन्देह नहीं, कि चरक सुश्रुत आदिने बहुत पहले ही आयुर्वेद सुप्रणाली-बद्ध हो गया था।

चरक नाम अवश्य ही बहुत प्राचीन है। यजुर्वेदकी शाखा-गणनामें चरकशाखाका उल्लेख है। चरक-शाखाके अन्तर्गत यजुर्वेदकी १२ शाखाएँ हैं। “चरक” पहले व्युत्पादनके लिये पाणिनीय व्याकरणमें भी एक सूत्र है। जैसे—“कठचरकालुक्” ४।३।१०।

चरक-संहिता ।

फलतः चरकसंहिता नामसे हम जो प्राचीन चिकित्साशास्त्र ग्रन्थ देखते हैं, यह चरकवंशीय व्यक्ति-विशेषका प्रवर्तित है। हम नागेशभट्ट रचित लघु मञ्जुपाको पढ़नेसे जान सके हैं, कि महाभाष्यकार पतञ्जलिने चरककी एक टीका लिखी थी। यथा—

“आप्त नाम अनुभवेन वस्तुतत्त्वस्व कर्तृस्तेन निश्चयवान् ।

रागादिवशादपि नान्यभाषादी यः स इति चरके पतञ्जलि ॥”

भोज और चक्रपाणि दोनों ही इसने समर्पक हैं। चरककी आयुर्वेदटीपिका नाम्नी टीकाके रचयिता चक्रपाणिदत्तने लिखा है,—

“पातञ्जलमहाभाष्यचरकप्रतिमंस्कृतैः ।

अनोवाक्कायदोषाया हर्षोऽहिपतये नमः ॥”

चरकके पूर्ववर्ती ग्रन्थ ।

चरक-संहितामें वैदिक देवताके सिवा पीराणिक देवताका नाम नहीं मिलता। इससे भी मालूम होता है, कि यह ग्रन्थ बहुत प्राचीन है। चरकसंहिता अति-प्राचीन होने पर भी इसके पूर्ववर्ती और भी छः संहिताओंका उल्लेख मिलता है। जैसे—

अग्निप्रेष, मेज् जानुकर्ण, परांगर हारीत और क्षार पाणि—ये सभी आत्रेय मुनिके शिष्य हैं।

चारके अग्निप्रेषका अनुसरण कर हो इस संहिता का प्रणयन किया। याभटने भी अपना ग्रन्थमें हारीत और मेज्के नामोंका उल्लेख किया है। येठ मुनिका दूसरा नाम "वेद" था। वेदसंहिता अब भी प्रचलित है। चारकसंहिताका दूसरा नाम अग्निप्रेषसंहिता है। काश्मीरके चिकित्सक चारक इस संहिताको समान नहीं कर सके। इसका शेष तुतीयांश कह जाता है के बाद काश्मीरके दूसरे चिकित्सक दृढबल द्वारा रचित हुआ। दृढबल कपिलबलके पुत्र हैं। चाक्रपाणि वृत्तने चारककी टीकामें लिखा है, कि वर्तमान चारक संहिताके चिकित्सित स्थानका १७वा अध्याय और कल्प स्थानका ७वा और ८वा अध्याय दृढबल द्वारा रचित हैं। चारकसंहितामें ३०० दृष्टियाँ गिनी गई हैं। शमपथ ब्राह्मणमें भी इनकी ही दृष्टियाँ बताई गई हैं। चारकसंहिता सर्वत्र प्रचलित ग्रन्थ है।

सुभूत संहिता।

सुभूत किसी व्यक्तिविशेषका नाम है या चरक शब्द की तरह उपाधिविशेष है—इसका निर्णय करना कठिन है। अष्टोपचारमें इन्होंने श्री आचार्यपुत्रके आचार्योंमें मन्त्रिष्य पारदर्शिताके साथ प्रपञ्च लिखा है। ये जब व्यवच्छेद करते थे। इनकी संहितामें घटमय पुस्तिका, अन्नाद्यु कर्मपूर्ण भस्त्रिका प्रभृतिके साहाय्यसे अन्न या शस्त्रक्रियाके व्यवहारका उपदेश है। दूरी ॥ दृष्टियोंका शोधना, प्रणद शल्यका शोधना और निष्काटना, प्रण का शोधन, रोपण, उदमादन, अवसादन आदि सुभूतसंहितामें विषदरूपमें वर्णित है। प्रपञ्च द्वारा लुकायित शैल्यमिनिर्णय करनेका उपाय था। विद्रधि या प्लीहाकी विद्रधि भेद करना, मूत्राशयसे अशरी (पथरी) फाट कर केटना यत्न साहाय्यसे मूदगर्म आहरण करना, आघात लगनेके कारण से ठंडाके बाहर निकल आने पर उसे पुन यथास्थान रखना और मिलाह करनेका उपाय सुभूतसंहितामें विवृत है। विपत्तान् आघातनक्रम में गर्मिणाके सुवप्रसवका उपाय लिखा हुआ है। घाता परोक्षा, सम्पान परीक्षा सवधर्ममें विशेष उपदेश है।

क्षतरोगमें घृणनकी व्यवस्था है। क्षतरोगीके शय्यामनादि तब घृणित होना था। सुभूतके मतसे राजयध्मा, २४ प्रकारके ज्वर, कई पापन व्याधि ये संक्रामक हैं। गर्मावस्थामें पाण्डुरोगमें रक्तकी लाट कणिकाएँ कम हो जाना हैं। रक्तानिसार और उर शून्यमें आम्प्यतरिक क्षतकी चिकित्सा करने पड़ती है। राजयध्मामें हनुपिण्डमें कीटर उत्पन्न होता है। त्रिमासी अंतिम अवस्थामें रक्त विपाक हो जाता है। शस्त्रमाध्य रक्षातुं द पक्ष ज्ञान पर जीवन कठिन, दूर्वाँचर (काले साप) के काटने पर हृदयमें रक्तशून्यता होती है, इसलिये श्वाभ कृच्छतासे मनुष्य मर जाता है। सन्निपात या विस्त्रिभा रोगमें हृदयके रक्तका दबाव होते रहने पर चिकित्सातत्परते अनुसार सर्पेयि उसकी महीपथ है। इसके सिवा हृदयमें रक्त सञ्चालन क्रिया, शिरा, धमनी, स्नायु आदिका प्रसार या सन्निपात, रसादि धानुओंकी परस्पर परिणति वातवाहा गिरामण्डलीका कार्य आदि जनीव दक्षताक साथ सुभूतसंहितामें आलोचन हुए हैं। सुभूतसंहितामें लिखा है, कि रश्मिबिन्दु अक्षितारकाक ऊपर पतित होता है, वही पदार्थकी कृपानुभूतिमें परिणत होता है। अर्धान् जैसे दो समकान्तर लघोनस्फुलिङ्ग युगपत् पद्योतक अंतर और वहिर्जगन्म आलोचन करता है, आलोकरश्मि अक्षितारका पर पड़ कर उसी तरह वहिर्जगन्म कर और अतर्जगन्म कृपानुभूति हा जाती है। यह समकालात रिक्त है। यह सिद्धांत विज्ञानसम्मत है।

हम जो इस समय सुभूत प्रचलित देखत हैं, बीड रसायनविद् नागाजुन ही इसके सन्धारक हैं। दक्षना चाणन सुभूतकी टीकामें साक तौर पर लिखा है—

‘यत्त तत्त परोक्षे निपाय क्लृप्त तत्रैव प्रतिसरक्तुं सूक्ष्मं क्षातव्यमिति प्रतिसरक्तुं साधो नागाजुन पर।’

सुभूतके उत्तरत अ नागाजुन रचित है। दक्षना चाणन कहना है, कि बीड और हिन्दुओंमें जब चोरतर विवाद चल रहा था तब मिद नागाजुनने सुभूत प्रपञ्च उत्तरत अ प्रणयन किया। इसके पढ़ने यह प्रथ सुभूत तत्त नामसे विख्यात था। नागाजुनक सन्धारक बाद में ही यह सुभूत तत्त सुभूतसंहिता नामसे प्रसिद्ध हुआ।

चरकसंहिता जैसी चिकित्साप्रधान है। सुश्रुत-संहिता वैसी ही फिर अस्त्रोपचार प्रधान है। चरक कायचिकित्सक-सम्प्रदायके अतृप्तज्वल रक्त है, दूसरी ओर सुश्रुत धन्वन्तरि सम्प्रदायके गौरव उज्ज्वलतर रक्त है। धन्वन्तरि सम्प्रदायने अश्विनीकुमारद्वयने जल्य और जालाक्ष्य विद्याकी शिक्षा की। महाभारतके पढ़नेमें मालूम होता है, कि सुश्रुत विश्वामित्रके पुत्र हैं। भाव-प्रकाशमें चरक, सुश्रुत आदिके प्रादुर्भावक विषयों विरचित विवरण लिखा है। टीकाकारोंने बड़ सुश्रुत नामसे प्राचीन सुश्रुत ग्रन्थकी बातोंका उल्लेख किया है।

सुश्रुतके सूतस्थानके उत्तम और अधम—इन दो अध्यायोंमें अस्त्रोपचारके यन्त्रविवरण और पनीस अध्यायमें अस्त्रोपचारकी प्रणाली लिखी हुई है। चरक-संहिताके भी दो स्थानोंमें अस्त्र-चिकित्साका उल्लेख दिखाई देता है। चरकके चिकित्सित स्थानमें उदरव्यव-च्छेदकी प्रणाली लिखी हुई है। इसके गारोरस्थानके आठवें अध्यायमें मृतभ्रूण बाहर निकालनेकी प्रक्रिया विषद्वरूपसे विवृत हुई है। किन्तु इन दो स्थानोंमें कहीं कोई भी अस्त्रनाम नहीं लिखा गया है। अष्टा-वश अध्यायमें उदररोगकी चिकित्सा कुल चरककी लिखी नहीं; वर दृढ़बलकी लिखी है। दृढ़बल सुश्रुत पढ़ कर ही जलोदरके अस्त्रोपचारकी प्रणाली लिख गये हैं। जलोदरका जल निकालनेके लिये सुश्रुतमें त्रोटि-सुख नामक एक तरहके ट्रोकार (Trocar) का उल्लेख किया है। चरकमें जिस अस्त्रोपचारकी बात लिखी हुई है, यह सम्भवतः दृढ़बलके प्रतिसंस्कारका ही फल है।

सुश्रुतका टीकाकार।

चक्रपाणिदत्तने चरककी टीका और सुश्रुतकी भी एक टीका की थी। श्लोक टीकाका नाम भानुमती टीका है। सुश्रुतकी टीकाके दूसरे रचयिता डल्लना-चार्या हैं। डल्लनकी टीकाका नाम निधन्यसंग्रह है। डल्लनाचार्या सदानपाल राजाके समसामयिक थे। डल्लनने जेन्धन, गयदास और भास्करसे कृतज्ञता स्वीकार की है। इन रचयित्योंने डल्लनके पहले सुश्रुतकी टीका की थी।

बौद्धयुग।

बौद्धयुगमें इस देशमें चिकित्साशास्त्रकी यथेष्ट उन्नति हुई थी। जीविके दुःख निवारणके लिये शाक्य-निन्दका प्राण व्याकुल हो गया था। उनके शिष्यों और उस धर्मके धर्मावलम्बी शिष्यों व्यक्तियोंने मनुष्य और पशुओंकी चिकित्साके निमित्त स्थान स्थानमें चिकित्सालय संस्थापन किया। प्रियदर्शी राजा अशोकके राजानुशान्तमें लिखा है, कि उन्होंने मनुष्य और पशु दोनोंके लिये चिकित्सालय स्थापन किये थे। अशोकके राजत्वकालमें ३५० ई० तक बौद्धोंका काल माना जाता है। इस समय आयुर्वेदकी उन्नति हुई थी। यूनान, मिस्र, एशिया माइनर आदि दूर देशान्तमें आयुर्वेदकी प्रतिमा प्रचलित हुई थी। नालन्द, राजगृह, गया, विहार, वैशाली आदि प्रधान प्रधान नगरोंमें चिकित्सालय, जलावास (अस्पताल) और चिकित्साशिक्षालय (मेडिकल कालेज) संस्थापित हुए थे। इन सब चिकित्सालयोंमें बहुतेरी नई नई ओषधियाँ आविष्कृत होती थीं। महावग्ग नामके पालि बौद्धग्रन्थमें दिखाई देता है, कि शाक्यनिन्दके समयमें जीवक कोमरमच्छा नामके शाक्यसिंह एक चिकित्सक थे। यह जीवक अत्यन्त दूरिष्ठके सन्तान थे। बाल्यकालमें दारिद्र्यके कारण याहार और सुचिकित्साके अभावसे जीवक उन्मत्तमरोगसे बहुत कष्ट पाने थे। इस अवस्थामें जीवक ने विचार, कि जगत्में ऐसे बहुत लोग हैं, जिन्होंने मेरे समान बहुत कष्ट भोग किया है। मैं यदि चिकित्साविद्या सीख सकूँ तो बहुत गरीबोंका कष्ट दूर करनेमें समर्थ हुंगा। यह सोच कर जीवक आयुर्वेद शिक्षार्थ तक्षशिलामें आ उपस्थित हुए। उस समय तक्षशिलामें आयुर्वेदीय विश्वविद्यालय था। प्रतिभावान् मेधावी जीवकने अत्यल्प समयमें (४ वर्षोंमें) आयुर्वेदमें अधिकार प्राप्त कर लिया। जीवकके आचार्योंने जीवकके ओषधि-ज्ञानकी परीक्षा करनेके लिये जीवकसे कहा, "जीवक ! इस थैलीको हाथमें ले कर एक योजन घूम आओ, राहमें जितनी ओषधियाँ मिले, उनको इसमें संग्रह करते जाना।" चार पाँच दिनोंके बाद राहके दोनों किनारोंके लतागुल्मोंको एकत्र कर जीवक ने

आये थे। जीवक साकेत नगरीमें आ कर एक विधवा रमणोके असाध्य शिरोरोगकी चिकित्सा करने लगे। विधवाने कहा, "बहुतेरे विश्व, बहुदुर्गो, उदयैय मेरो इस घाघिको आरोग्य कर न सके हैं। तुम बालक हो, तुम इस असाध्य रोगको कैसे दूर कर सकोगे।" जीवकने जवाब दिया, "विद्या बालक भा नहीं और न घृष्ट हो है।" उनकी चिकित्सासे विधवाको बड़ा उपकार हुआ था। जीवकने उसके उदरमें अल (Laparatomy Operation) चिकित्सा कर अन्तर्ग शोध आरोग्य किया। शल्यकृते एक घनशाल्व बणिक्के मस्तकका खर्पर खोल कर उसको शिर पीडाको शान्त किया। इस चिकित्सामें उन्होंने ऐसी दक्षता स अल सञ्चालन किया था, कि उसका एक बाल भी स्पृष्ट नहीं हुआ था, मस्तकके सबनी (Suture) त्वमें एक सैबनी भी आहत नही हुई थी। इस समय बुद्ध देवका शरीर मन्वस्य हुआ। प्रधान शिष्य जानन्दने जीवकको बुलाया। तीन मिते हुए पद्मपुष्पोके पर्चों पर औषधचूषण छीट उस सुधा कर ही उनका रोग जीवकने दूर किया था। इस समय काङ्गालके पुत्र जीवकने बुद्धदेवको घेय होनेका सौभाग्य प्राप्त किया था।

वाग्मट

बौद्धयुगके ग्रन्थकारोंमें वाग्मटका नाम महा प्रथम उल्लेख्य है। चरक और भृश्रुतके बाद ही वाग्मटका नाम जाता है। वाग्मट या वाग्मट बौद्ध थे। वे सिन्धु देशवासी थे। वाग्मटने चरक और भृश्रुतका सार समग्र किया है। मित्रा इन दो ग्रन्थोंके इन्होंने मेल और हारीतक ग्रन्थोंसे भी कुछ लिखा है। ग्रन्थके उपसंहारमें वाग्मटने लिखा है,—

"श्रुतिप्रणीते प्राविन्नेत्युक्त चरकमुभूती।

भट्टाया कि पश्यन्त सत्मात्प्राक् मुपायिवम्॥"

अर्थात् प्राचीन श्रुतिप्रणीत ग्रन्थ ही यदि भीतिजनक हैं, तो बवल चरकसुत्र पढ़नेके सिवा मेलाघ श्रुति प्रणीत ग्रन्थ क्या नहीं पढ़ा जाता ?

वाग्मटक ग्रन्थका नाम "अष्टाङ्गहृदय" है। अष्टाङ्ग

हृदयका अर्थ यह है कि आयुर्वेदा चिकित्साप्रणाली आठ भागों में विभक्त हुई है। उनका नाम इस तरह है,—

(१) कायचिकित्सा (Internal medicine) (२) शल्य (Major surgery) (३) शालक्य (Minor surgery) (४) भूतविदुषा (Demonology) अथर्ववेदमें यह चिकित्सा विशेषरूपसे दिखाई देती है। (५) विष (Toxicology) (६) रसायन (Tonics) (७) वृष्य (Aphrodisiacs) (८) बौमारभृत्य (Paedotrophy)—ये सब विभाग चिकित्सामें अष्टाङ्गके नामसे प्रसिद्ध हैं।

वाग्मटने शल्यतन्त्रमें बहुतेरे नये तथ्योंका समावेश किया है। जनित्र और समुद्रज लवणों (नमक) का उल्लेख भी इनके चिकित्साग्रन्थमें दिखाई देता है। क्विन्नु कुतचित् पारवके व्यवहारका भी उल्लेख है। किसी किसी भातव औषधका व्यवहार भी अष्टाङ्गहृदयमें है। वाग्मट पहले ब्राह्मण थे। पीछे बौद्धधर्मावलम्बी हुए, ऐसा ही सुना जाता है। उनके ग्रन्थक प्रारम्भमें नमस्कारस्वरूप ही इसका प्रमाण मिलता है, कि यह बौद्ध थे। शृगाङ्गहृदय पुत्र अद्यनन्दने अष्टाङ्गहृदय वाग्मटकी एक टोका की। इसका नाम "सर्वाङ्गसुन्दरी" है। सुप्रसिद्ध चतुर्वर्गचिन्तामणि नामक स्मृतिग्रन्थकार सुप्रसिद्ध हेमाद्रिने वाग्मटके सूत्रस्थानकी 'आयुर्वेद रसायनचक्र' एक टीका की।

निदान।

वाग्मटकर द्वारा संपूर्ण सुप्रसिद्ध निदान ग्रन्थका परिचय देनेका कोई विशेष प्रयोजन नहीं। यह ग्रन्थ सर्वत्र ही सुप्रसिद्ध है। कविराजमात्र ही माधव निदान पढ़ने है और तो क्या, वैद्यक शास्त्रमें जिनका कुछ भी पाण्डित्य नहीं है, वे भी वाग्मटकरके निदानको पढ़ते हैं। चित्रपरस्मिन् इस ग्रन्थके मधुकाव्य नामकी जो टीका कर गये हैं, वह अत्यन्त उपाध्य और यथेष्ट पाण्डित्यपूर्ण है। सम्भवतः ८वीं शताब्दीमें यह ग्रन्थ रचा गया था। वाचस्पतिटिप्पण "आतङ्गहृदय" नामकी इसकी एक और भा टीका है।

विद्वधाम्।

वृन्द नामक एक चिकित्सक सिद्धयोग ग्रन्थके

रचयिता हैं। वृन्दने चरक, सुश्रुत और वाग्भट्टका पदाङ्क अनुसरण कर उद्भिज औषधका व्यवहारजनक सिद्धयोग ग्रन्थ प्रणयन किया था। हम इसके बाद चक्रपाणिदत्त-के लिखे चक्रदत्त ग्रन्थमें भी इसका परिचय पाते हैं। जैसे-

“यः सिद्धियोगलिखिताधिकसिद्धयोगः।

नवैव निक्षिपति केवलमुद्वेहा।”

वृन्दने माध्वकरके निदानका अनुसरण कर सिद्ध-योग ग्रन्थ लिखनेका क्रमादलम्बन किया था।

चक्रदत्त।

चरक और सुश्रुतके टीकाकार चक्रपाणिदत्तने “चक्र-दत्तग्रन्थ” नामक चिकित्सासम्बन्धमें एक उपादेयग्रन्थ-की रचना की। वृन्द और चक्रपाणि दोनों ही धातव द्रव्यादि औषधार्थ व्यवहार कर गये हैं। यद्यपि वाग्भट्टके समयसे ही धातव द्रव्य औषध रूपमें प्रचारित होना आरम्भ हुआ था, किन्तु वृन्द और चक्रदत्तने अधिकतासे धातव पदार्थको औषधरूपमें व्यवहार किया था। ईसाक जन्मसे द्वांशताब्द बाद प्रायः प्रत्येक चिकित्सा-ग्रन्थमें न्यूनाधिक परिमाणसे धातव पदार्थका व्यवहार दिखाई देता है। चक्रपाणिदत्तके पिता महोपालके उत्तराधिकारी नेपालके राजचिकित्सक थे। ११वीं शताब्दीके प्रारंभमें चक्रपाणिदत्त ग्रन्थादि प्रणयन करने-में प्रवृत्त हुए। चक्रदत्तने चरक, सुश्रुत और वाग्भट्ट-का पदाङ्क अनुसरण कर ग्रन्थ रचना की। इसी समय से वैद्यक चिकित्सामें तन्त्रका प्रभाव प्रवर्तित होने लगा। मन्त्रपाठ द्वारा भी औषधके गुण और क्रियादि वर्द्धित होती है, इनके ग्रन्थमें उसका भी उल्लेख दिखाई देता है। जैसे—

“अयं मन्त्रः प्रयोक्तव्यः भिषजाप्यभिमन्त्रणे । ॐ नमो विनायकाय अमृतं रक्ष रक्ष, मम फलसिद्धिं देहि देहि रुद्रवचनेन स्वाहा ॥”

चक्रपाणिने रसायनाधिकारसे भी इस तरहके कितने ही मन्त्र उद्धृत किये जा सकते हैं। चक्रदत्तकी व्यवस्थित औषधियां परमदृष्टफल कह कर किसी भी समयमें भिषकसमाजमें विख्यात थीं। इनके ग्रन्थमें इनके समय और इनके वंशदिका परिचय दिया हुआ है।

तान्त्रिक युग।

वैद्ययुगका प्रभाव और प्रतिपत्ति होनेके बाद ही तान्त्रिकयुगका आरम्भ हुआ। प्राचीन अधर्ववेदके समय लोगोंके हृदयमें जिन सब विषयोंकी प्राप्तिके लिये वासनाका अनल सर्वदा प्रज्वलित रहता था। तान्त्रिकयुगमें भी वे ही सब भाव दिखाई देने लगे। इन्द्रजाल, भूतविद्या और डामर आदिकी ओर लोगोंका ध्यान आकर्षित हुआ। एक श्रेणाके पण्डित रात दिन अपना मन्त्रिक सञ्चालन करने लगे, जिससे अन्याय धातुओंकी सहज हो स्वर्णमें परिणत किया जाये। इस उद्देश्यसे ये कई तरहके धातव पदार्थ की परीक्षा करनेके लिये रात दिन मूषा जलाए रखते थे। अनुक्षण प्रज्वलित इस मूषेसे स्वर्ण, रौप्य, ताम्र और लौह, विशेष-पतः पारद आदि विविध धातुओंकी परीक्षा की जाती थीं थोड़ा दे कर प्रकृतिसे मूल्यवान् द्रव्य वसूल कर रातों रात धनी हो जानेकी इच्छा किसकी नहीं है। फलतः तान्त्रिकयुगमें प्रकृतिके रत्नमण्डार पानेके लोभमें इस तरहकी एक साजिश चलने लगी।

दूसरी ओर रक्तचन्दनचर्चित रक्तवत्त और रक्तमाल्य-परिधायी, कृष्णशिरस्त्राणशोल भोषण भैरवाचार्य ज्ञानानमें पड़ी शवके वृक्ष पर बैठ शवसाधनमें प्रवृत्त हुए। सिवा इसके पञ्चमकारका प्रादुर्भाव भी यथेष्ट रूपसे प्रवर्तित हुआ। इन सब घटनाओंके बीचसे उसी समय तान्त्रिकचिकित्साका एक खर प्रवाह भी सहसा इस देशमें प्रवाहित होने लगा। इस समय शैव-तन्त्रके प्रादुर्भावसे बहुतेरे चिकित्सक पारदके तथ्यानु-सन्धानमें अधिकतर मनोयोगी हुए। उन्होंने पारदमें बहुतेरे गुण देखे। पारदका दूमरा नाम रस है। इस रसके सम्बन्धमें ऐसी विपुल आलोचना होने लगी, कि इस रसको लक्ष्य कर धातव द्रव्यादिकी परीक्षा और प्रयोगके सम्बन्धमें बहुतेरे ग्रन्थोंकी सृष्टि की गई। रस रत्नाकर, रसहृदय, रसेश्वर सिद्धांत, रसार्णव, रस कौमुदी, रसेन्द्रचिंतामणि, रसेन्द्रसारसंग्रह और रसरत्न समुच्चय आदि बहुतेरे ग्रन्थोंके आविर्भावसे तान्त्रिक चिकित्साका ग्रन्थाङ्ग परिपुष्ट हुआ। और तो क्या - सर्गदर्शनसंग्रहमें भी हम “रसेश्वरदर्शन” नामक पारद-माहात्म्यपूर्ण एक दर्शन शास्त्र भी देखते हैं।

यद्यपि पारद चिकित्साका प्राधान्य प्रदर्शनाद्यः इति
सर्व प्रयोगों के नामकरणमें प्रत्येक नामके पहले 'रस' शब्द
प्रयुक्त होता है, किन्तु होरा, ताम्र, रौप्य, अन्न और लोह
आदि त्रिविध धातुओं के कारण, मारण और शोधन
नीयधातुओं के अन्तर्गत प्रयोग करने के विस्तृत रूपसे
लिखा हुआ है। इन सब प्रयोगों आधुनिक विज्ञानकी
आशेषनाके उपयोगों की कई विषय दिखाई देते हैं।
इस प्रणालीका चिकित्सा क्रमसे अरबों और पारसियों
प्रचलित हुए। बहुतेरे ग्रन्थ अरबी और पारसियों में अनु-
वादित हुए हैं।

सुश्रुतमाना युग।

महम्मदक समयमें अरबों के सोना नगरमें एक
चिकित्सा शिक्षालय था इसीमें मकनस था। इस
शिक्षालयके प्रधान शिक्षक थे हारि जैल कानदा। ये इस
देशमें आयुर्वेदकी शिक्षा में शिक्षित हो कर गये थे।
८वीं शताब्दीमें हासन मल्ल-रसोदके पुत्र अलीफा
अमामुना सर्वप्रथम पहले फारसी भाषामें अरब और
सुश्रुतका अनुवाद कराया। पाछे इनके द्वारा अरबी
भाषामें इस ग्रंथोंका अनुवाद हुआ। योगदासके
अलीफा का राजसमामें बहुतेरे संस्कृत भाषा में
पण्डित रहते थे। इनमें आयुर्वेदविद्या द्वारा रचित
एक इतिहास ग्रन्थमें इनका नाम मिलता है। ११वीं
शताब्दीमें इसी ग्रन्थकारन उक्त ग्रन्थका प्रणयन किया।
इसमें कृष्ण, जैजल, सज्जल, जनक और माङ्ग आदि
मारणाव आयुर्वेदविद्वत् पण्डितों का नाम लिखे हुए हैं।
यस सर्व मिश्रक शरीरोंके राजवैद्य पद पर नियुक्त थे।
जो सब मुसलमान सम्राट् भारतका शासन कर गये
हैं, हिन्दुओं के चिकित्सकों के प्रति उनमें किसी किसी के विद्वेय
रहते पर भी आयुर्वेदक प्रति किसीका भी विद्वेय था,
येना मान्य नहीं होता। प्रत्युत किन्तों ही राजसमामों
में आयुर्वेदक विद्वेय नियुक्त रहते थे। चन्द्रसेनके टीकाकार
निवृत्तस तन्मामविष्वक् बङ्गालक नयावक राजवैद्य थे।
माधवाय निदानक "मानद्वेषण" नामको टीकाक
रचयिता वाचस्पतिने अपने ग्रन्थ-भूमिकाक ५५ श्लोकमें
लिखा है, उनके पिता प्रमोद महम्मद इमोरेके राजवैद्य
थे। महम्मद इमोरेका दूसरा नाम मेजुहान महम्मद था।

ये महम्मद मोरोके नामसे परिचित हैं। ये ११६३ में
१२०५ ई० तक दिल्लीके राजा थे। १२३० ई०में मातङ्ग
दर्पण रचा गया। इसमें २७ वर्ष पहले विनय रक्षितने
माधवाय निदानकी मधुकोपशायका समाप्त की। सम्म
यत्न इससे भी २० वर्ष पहले अरुणदत्तने घामटकी
टीका की थी। मुसलमानों के समय में एक टाका
रचा गया। मूत्रग्रन्थ भी बहुतेरे रचे गये थे। नीचे
किन्तोंके नाम उल्लेख किये गये, —

१। मायप्रकाश—नटकनके पुत्र भागमिश्र प्रणीत
(१५५० ई०)

२। वैद्यामृत—भट्ट महेश्वर प्रणीत (१६२७ ई०)

३। योगचन्द्रिका—पण्डितनरक पुत्र लक्ष्मणन
(१६३३ ई०)

४। वैद्यजीवन—नेलिधरराजक (१६३३ ई०)

५। वैद्यवृद्ध—इस्तिस्वरक (१६७० ई०)

६। योगरत्नाकर—जैनाचार्य गारायणशेखरक
(१६७६ ई०)

७। वैद्यरहस्य—योगेश्वरके पुत्र विद्यापतिन
(१६६८ ई०)

८। चिकित्सासंग्रह—बङ्गमैत्रक

९। आयुर्वेदप्रकाश—काशीक श्रीमाधवक
(१७५१ ई०)

१०। उदरपराजय—जयरविन्द (१७६१ ई०)

ग्रन्थोंकी सूची।

इन कई ग्रन्थों के सिवा और भी किन्तों ग्रन्थों के नाम
प्रकाशित नहीं किये गये। इन सब ग्रन्थोंमें मीरिज
प्रतिभाका कुछ भी परिचय नहीं मिलता। बहुतेरे ही
पण्डितों के नाम कई टीका और संप्रद ग्रन्थ लिखते थे।
किन्तु प्राचीन आयुर्वेदकी सीमाके बाहर जा गये तत्प्राका
उद्भावन करनेका प्रयास इस समय कथल एक तागिक
चिकित्सामें हा कुछ कुछ दिखाई देता है। हम नाचे आयु
वेदके अरब, सुश्रुत और घामटकी छोड़ कर कई प्रधान
ग्रन्थोंका सूची भी दे रहे हैं। नीचे जो अक्षरादि
क्रमसे सूची दी गई है उसे आयुर्वेदक सम्पूर्ण ग्रन्थोंका
सूची न समझना चाहिये।

अगस्त्यसूक्त, अग्निचर्म, अग्निवज्रमंदिना मङ्गकम

लक्षण, अङ्गादिवृत्ति अजीर्णमञ्जरी—काशीनाथ, अजीर्ण-
मञ्जरी—काशिराज, अजीर्णमञ्जरीटीका—रमानाथ वेदय,
अजीर्णामृतमञ्जरी, अञ्जननिदान—अग्निवेश, अन्तवलोम-
मन्त्र, अनिङ्ग, अनुपानमञ्जरी—पीताम्बर, अनुभवसार—
सच्चिदानन्दयति, अन्तर्यामी ब्राह्मण, अमृचिकित्सा,
अन्नपानविधि, अमृतमञ्जरी या अजीर्णमञ्जरी—काशीनाथ
और काशिराज, अणोतवादननिदान, अष्टधातुमारणविधि,
अष्टाङ्गनिर्घण्ट, अष्टाङ्गसंग्रह, अष्टाङ्गहृदयनिर्घण्ट,
अष्टाङ्गहृदयसंहिता—वाग्भट, इसकी टीकाकार अरुणदत्त,
आगाधर, चन्द्रचन्दन, रामनाथ और हेमाद्रि, अष्टाङ्ग
हृदयसंग्रह, आत्रेयसंहिता, आत्रेयसंहितासार, आनन्द-
माला—आनन्दसिंह, आयुर्वृद्धि, आयुर्वेद,—श्रीसुत्र
लता, आयुर्वेददोषिका, आयुर्वेदप्रकाश—माधव
उपाध्याय, आयुर्वेदप्रकाश—वामन, आयुर्वेदप्रकाश—
सुश्रुत, आयुर्वेदमहोदधि—श्रीसुत्र, आयुर्वेदमहोदधि—
सुपेण, आयुर्वेदरससार—माधव, आयुर्वेदरसायन,
(अष्टाङ्गहृदयटीका)—हेमाद्रि । आयुर्वेदसर्वस्व—भोज-
राज, आयुर्वेदसिद्धातसम्बोधिनी—रामेश्वर, आयुर्वेद-
सुधानिधि, आरोग्यदर्पण, आरोग्यमाला, उदकमञ्जरी,
उदकलक्षण, उन्मादचिकित्सापटल, उन्मादहृदयसंवाद-
(तन्त्रोक्त) उपनिदान, उष्णपथःकल्प,—आत्रेय, ऋतु-
चर्या, ऋतुसंहार, औषधकल्प, औषधग्रन्थ, औषध-
प्रयोग—धन्वन्तरि, कट्टालाध्याय—अञ्जनाचार्य, कणाद-
संहिता—कणाद, कनकसिंहप्रकाश—रामकृष्णवैद्यराज,
कनकसिंहविलास, कर्पूरप्रकाश, कर्मदोषवृत्ति, कर्म-
प्रकाश—नारायणभट्ट, कर्मविपाक, कल्पखण्ड, कल्प-
तरु—मल्लिनाथ, कल्पभूषण, कल्याणकारक—उप्रादि-
त्याचार्य, कल्याणघृत, कामदेववटोसारसंग्रह, कामभूष,
कामरत्न (वृहत् और लघु), कामरत्नटीका—श्रीनाथ,
कौपालिकग्रन्थ, कायाधिकार, क्षेमकुतुहल—क्षेमराज या
क्षेमशर्मा, गणाध्याय—परमेश्वररक्षित, गर्दनप्रह—
सोदर, गदराजरत्न, गदविनिर्घय—वृन्द, गदविनोद-
निर्घण्ट, गन्धकरसायन, गन्धदोषिका, गुटिकाधिकार,
गुटिकाप्रकार, गुडुच्यादि—धन्वन्तरि, गुणज्ञान, गुण-
ज्ञाननिघण्टु, गुणपटल, गुणपाट—वाग्भट, गुणपाट—

धन्वन्तरि, गुणमाला, गुणयोगप्रकाश, गुणरत्नमाला,
गुणरत्नाकर—व्रजभूषण, गुणसंग्रह—सोदर, गुणा-
गुणी—सुपेण, गुणादर्श, गूढबोधसंग्रह—हेरम्बसेन,
गूढनिग्रह, गोविन्दप्रकाश, गोविन्दसेलसंतु, गौरीकाञ्ची -
शिव, चान्द्रकला, चन्द्रोदयविधान, चामत्कारचिन्ता
मणि—लोलिम्बराज, चरकसंहिता—चरक, आरुचार्थ—
धन्वन्तरि, चिकित्साकलिका—तीनट, चिकि-
त्साकलिका—दयाशङ्कर, चिकित्साकलिका-टीका—
तीनटपुत्र चन्द्राट, चिकित्साकौमुदी—काशीराज,
चिकित्साचिन्तामणि, चिकित्साज्ञन, चिकित्सा
तत्त्वज्ञान—धन्वन्तरि, चिकित्सातन्त्र, चिकित्सादर्पण—
दिवेदास, चिकित्सादीपिका—धन्वन्तरि, चिकित्सा-
नागार्जुनीय, चिकित्सापद्धति—काशीराज, चिकित्सा-
परिभाषा—नारायणदास, चिकित्सामालिका, चिकित्सा
मृत—गणेश, चिकित्सामृतसार—उवदास, चिकित्सा-
योगज्ञत, चिकित्सारत्न, चिकित्सार्णव—सदानन्दशुक्ल,
चिकित्सालेख—गोवर्द्धन, चिकित्साज्ञतश्लोक,
चिकित्सामंग्रह—धन्वन्तरि, चिकित्सासंग्रह—चक्र
पाणिदत्त चिकित्सासंग्रहटीका—शिवदाससेन,
चिकित्सामंगसंग्रह, चिकित्सासर्वसागर—वत्सेश्वर,
चिकित्सासार—धन्वन्तरि, चिकित्सासार—हरिभारती,
चिकित्सासारसंग्रह—क्षेमशर्माचार्य, चिकित्सामार-
संग्रह—वङ्गसेन, चिकित्सासारसमुच्चय, चिकित्सा-
स्थानटिप्पण—चक्रपाणिदत्त, चिकित्सित, चोवचीनीप्र-
काश, चोवचीनीसेवनविधि, जगद्वैद्यक, जराचिकित्सा,
जलपकल्पतरु—(चरक टीका) गङ्गाधर कविरत्न, जाव-
दान—च्यवन, ज्योतिष्मतीकल्प, ज्वरकल्प, ज्वराच-
कित्सा, ज्वरनिमिरभास्कर—चामुण्डकायस्थ (१६२३)
ज्वरनिग्रही—गङ्गाधर, ज्वरदर्पणमाला, ज्वरनिर्णय—
नारायण, ज्वरपराजय—जराट, ज्वरशान्ति, ज्वरस्तोत्र,
ज्वरहरस्तोत्र, ज्वराङ्कुश, ज्वरादिदोषचिकित्सा, तत्त्व-
कणिका—भारतकर्ण, तन्त्रराज—जावाल, तन्त्रोक्त-
चिकित्सा, तैलोपवेशनविधि, त्रिशती, तैलोपवेशनवर, दश
पराक्षा, दिव्यसेन्द्रसार—धनपति, दूतपरीक्षा, देहसिद्धि-
साधन, द्रव्यगुण—गोपाल, द्रव्यगुणदीपिका—कृष्णदत्त,
द्रव्यगुणराजवल्लभ—नारायणदास कविराज, द्रव्यगुण-

रत्नमात्रा—माधय, द्रव्यगुणविधेय, द्रव्यगुणजनयनेकी—
 निमलमृदु द्रव्यगुणम प्रद—काकवाणिदत्त द्रव्य
 गुणसंप्रदीका—निर्गतकर, द्रव्यगुणम प्रदीका—गिर
 दाम द्रव्यगुणापर, द्रव्यगुणादर्शनविषय, द्रव्यगुणा
 चिराज, द्रव्यरक्षाया, द्रव्यगुणि, द्रव्यादर्श घ घनरि
 प्र घ, घञ तरिनिपटु, घञ तरिपञ्च, घञतरिखिलास
 घञ तरिमारनिधि, घातुनिदान, घातुमञ्जरी—सद्वागिउ,
 घातुमारण—शाङ्कधर, घातुरत्नमात्रा—अज्ञत, नयवो
 धिक, नागराजपद्धति, नागाजुनीय—नागाजुनी, नाडो
 प्र घ नाडीनिदान, नाडीपराक्षा—दृष्टात्रेय, नाडीपरीक्षा—
 मार्कण्डेय, नाडीपरीक्षाश्चित्तसाधन—रत्नगणि, नाडी
 प्रकाश, नाडीप्रकाश—गोविन्द, नाडीप्रकाश—रामराज
 नाडीप्रकाश—शङ्कराय, नाडीविज्ञान—गोविन्दरामसेन
 नाडीविज्ञानीय नाडाशास्त्र नानीपथविधि, नानाशास्त्र
 नाममाला—घञन्तरि नारायणयित्रात्म—नारायणराज
 निघण्टु—राधाहृण, निघण्टुराज (राजनिघण्टु)
 निघण्टुशेष, निघण्टुसप्रहनिदाय निघण्टुसार,
 निदान—माधय, निदान—वाग्मय, निदान (गद
 पुराणीक), निदानप्रदीप—जागनाथ, निदानसप्र,
 निदानरूपान—अनियत निवृत्तमप्रद, निवृत्त
 (सुप्रदीप) दन्तनाचार्य, निवृत्तमप्रद—लङ्कानाथ,
 नृसिंहोदय—वीरसिंह, 'नेलाञ्जन—अनियत, पञ्चम
 रिधि, पञ्चमोत्रिहार—वाग्मय, पञ्चमत्रिात्म, पञ्च
 सातक, पटनिदान, पटवापटय—रघुदेव, पटवापटय
 निघण्टु—कैवद्य पण्डित, पटवापटयनिजय, पटवापटय
 त्रिषाण पटवापटयविधि—दक्षका पटवापटयविनिश्चय,
 पटवापटयविषय (कैवद्य पण्डित), पटवापटयनिना
 मणि, पटार्थचित्रा—वाग्मय, पटार्थचित्रा (अष्ट
 हृदयटीका) च द्रव्यमन्त्र—वा बागुवैदरमायण—देवात्रि
 परस्मिन् हिता—धोनाथ पण्डित, परिमापसप्रद—
 श्यामदास, पवायमुकावली वाकादिमप्र,
 पाकाधाय, पाकपित्री, पादकृत्, पालास बन्य
 पायुपसागर, पायुपसार पुरातन योगमप्र पुत्रार्थ
 प्रयोग प्रदीपचटोदय—मेमजय प्रयोगवार, प्रयोगा
 मृत्—वेदवितामणि बमपराजी—बमपराच, बाल
 चिह्नितमा—चमप मृद बाल चिह्नितमा—चमपारि

बालचिह्नितमा उन्दि मित्र, बाल या (गिगुदात्त) —
 वृत्ती मृद, बालतल—क—गण बालवेष—बामराचार्य,
 विन्दुमप्रद, वृत्तीफल वृत्तीकल्पमान माहाजीय,
 भावप्रकाश—भावमित्र, भावप्रकाश—गणमद, भाव
 प्रकाशकाय, भावममाय—भाववदय, भावता—गतामन्त्र
 मित्रकृष्णचितोत्सव—हमराज, मित्रकचत्रिनिदान,
 मोषविनाद, मडमन्त्रिता, मेघपङ्कज, मेघन कल्पसार
 मप्रद, मेघनर्क, मेघनसधम, मेघप्रसाद, मेघन्यता
 कर—वेधाराम, मेघन्यन्यायनी—गोविन्ददास विगा
 रद, मेघन्यमार—अपेद्रमित्र मेघन्यमारामृत-
 मन्त्रिता—भाषनाथप्रेष, भोजनकम्पूरी मगघपिमाया
 गणिताकर—कपदेय मतिमुक्तर, मधुलीय—जवाल्
 दाक्षित, इमकी व्याख्या—मधुलीय, (माधयनिदानटीका)
 विजयवर्द्धन मधुमनी—नारायण करिराज, मनोमा—
 विट्ठल मगप्रकाश महाराजविषय मातङ्गनाथ, मातङ्ग
 लीलाप्रकाशिका, मातङ्गयोग माहेश्वरकच, मृग
 बाधाय इत्यादि रोगनिहितमा, मुण्डोदय, मूलपरीक्षा
 और नाडीपराक्षा, मृत्पटमाचिह्नितमा मृत्तमञ्जीरना,
 य—बोद्धार, योगचक्रिका—अधमज, योगचक्रिका
 त्रिात्म, योगचिह्नितमा योगचित्रामणि—गणेश,
 योगचित्रामणि—च—तरि योगचित्रा (चैवक
 मप्रद)—हृदकीसिद्धि, योगनरद्विणी (हृदकी और
 लक्ष्मी)—त्रिमसप्रद, योगदीपिका—अधमतरि,
 योगप्रदीप योगनाथ—योगसिद्ध, योगमुकावली—
 (चैवचित्रामणि उद्धृत) योगमुकावली दलमध्य, योग
 रत्न, योगरत्नमाला, इमकी टीका—गुणाकर (१२५०), योग
 रत्नाञ्जली—गङ्गाधर योगनरक—वरदनि योगटीका—
 अमितप्रम, योगटीका—पूर्णमेन, योगटीका—रत्नमारा
 यण, योगनरक—मदनमित्र, योगनरक—लक्ष्मादास,
 योगनरक—विद्यधरैय योगसार—अभिप्रीतुमार योग
 सारमप्रद—गुप्तसीदाम, योगसारसमुच्चय—गणपति
 यम, योगसुधानिधि—चन्द्रिमित्र, योगाञ्जन—मणि,
 योगाचिह्नित, योग मृत्—योगालदास (१३२१६०) योगा
 मृत्परीक्षा सुवेदिनी—(१३५६६०) योगिग्यायद, रत्नफल
 चरित्र लघुल्लेखराज, रत्नदीपिका रत्नमात्रा—रातपण्डित
 रत्नसारचित्रामणि, रत्नाकर, रत्नायना—रत्नाञ्जल,

रत्नावली—राधामाधव, रसकङ्कालि—कङ्कालि, रसकल्प-
लता—काशीनाथ, रसकपाय—वैद्यराज, रसकौतुक,
रसकौमुदी—माधवकर, रसकौमुदी—शक्तिवल्लभ, रस-
गोविन्द—गोविन्द, रसचन्द्रिका—नीलाश्वरपुरोहित, रस-
चिन्तामणि, रसतत्त्वसार, रसद्वेषण, रसदीपिका—
जानन्दानुभव, रसदीपिका—रामराज, रसनिबन्ध, रस-
पद्धति—विन्दु, रसपद्धति टीका—महादेवपण्डित, रस-
पञ्चान्तिका, रसपारिजात, रसप्रकाशसुधाकर—यशोधर,
रसप्रदीप—प्राणनाथ, रसप्रदीप—रामचन्द्र, रसप्रदीप-
वैद्यराज, रसमरुमविधि, रसभेषजकला—सूर्यपण्डित,
रसभोगमुक्तावली, रसमञ्जरी—शालिनाथ, रसमञ्जरी-
टीका—रमानाथ, रसमणि—हरिहर, रसमुक्तावली, रस-
यामल, रसयोगमुक्तावली—नरहरिभट्ट, रसरत्न—श्री-
नाथ, रसरत्नप्रदीप—रामराज, रसरत्नप्रदीपिका, रसरत्न-
माला—नित्यनाथ, रसरत्नसमुच्चय—नित्यनाथसिद्ध,
रसरत्नसमुच्चय—नित्यानन्द, रसरत्नसमुच्चय—सिंहगुप्त
पुत्र वाग्भट वाहट, रसरत्नाकर, रसरत्नाकर—आदि-
नाथ, रसरत्नाकर—नित्यनाथसिद्ध, रसरत्नाकर—
देवणसिद्ध, रसरत्नाकर—शुकपाणि, रसरत्नावली—
गुरुदत्तसिंह, रसरत्नार्णव, रसरहस्य, रसरराज, रस-
राजलक्ष्मी—रामेश्वरभट्ट, रसरराजशङ्कर, रसरराज-
शिरोमणि—परशुराम, रसरराजहंस, रसवैशेषिक, रस-
शब्दसारणिनिघण्टु, रसशोधन, रससंस्कार, रस-
संकेत, रससंकेतकलिका—चामुण्डकायस्थ, रससंग्रह-
सिद्धान्त—अच्युत गोणिगपुत्र, रससागर, रस-
सार—गोविन्दाचार्य, रससारसंग्रह—गङ्गाधरपण्डित,
रससारसमुच्चय, रससारामृत—रामसेन, रससिद्धान्त-
संग्रह, रससिद्धान्तसागर, रससिद्धिप्रकाश, रस-
सिधु, रससुपकर, रससुधानिधि—वज्रराजशुक्ल, रस-
सुधास्मोधि, रससूतस्थान, रसहृदय—गोविन्द,
उसकी टीका—चतुर्भुजमिश्र, रसहेमन् या कङ्कालीय-
रसहेमन्, रसादिशुद्धि, रसाधिकार—हरिहर
रसाध्याय (कङ्कालाध्याय वार्त्तिक), रसाध्याय—
जयदेव, रसास्मोधि, रसायनतरङ्गिणी, रसायनविधि,
रसार्णव, रसार्णवकला, रसालङ्कार, रसावतार,
रसेन्द्र. रसेन्द्रकल्पद्रुम—रामकृष्णभट्ट, रसेन्द्रकल्पद्रुम—

रमानाथगणक, रसेन्द्रचूडामणि—सोमदेव, रसेन्द्र-
मङ्गल, रसेन्द्रसंहिता, रसेन्द्रसारसंग्रह—गोपालकृष्ण,
रसेश्वरसिद्धान्त रसोपरम—माधवोपाध्यायकृत आधु-
र्वादप्रकाशोक्त रसोपरमशोधन, राजवन्दनभ (पर्यायरत्न
माला), राजहंस, राजहंससुधाभाष्य, रायणो-
चिकित्सा (अर्कप्रकाश)—लङ्केश्वर रायण, रुग्निनिश्चय
(निदान)—माधवकर, रुग्निनिश्चयटीका सिद्धान्त-
चन्द्रिका, रुग्निनिश्चय—गणेशभियज् रुग्निनिश्चय—
(निदानप्रदीप)—नागनाथ, रुग्निनिश्चय—भवानीमहाय,
रुग्निनिश्चय—रामनाथचैट्टय, रुग्निनिश्चय (आतङ्कदर्पण)
चैट्टयवाचस्पति, रुग्निनिश्चय (मधुकोप)—विजयरश्मि,
रुद्रतीक्ष्ण, रुद्रदत्त, रुद्रयामलीयचिकित्सा, रूपमञ्जरी—
रोगनिर्णय, रोगप्रदीप—गोवर्द्धनचैट्टय, रोगमूर्च्छिदान
प्रकरण, रोगलक्षण, रोगविनिश्चय (रुग्निनिश्चय),
रोगान्तकसार, रोगारम्भ, रोलिम्बराजीय, लक्षणरत्न,
लक्षणेोत्सव—लक्ष्मण, लघुनिदान—सुरजित्, लघुगता-
कर, लङ्घनपथनिर्णय, लेहचिन्तामणि, लोकप्रदीपा-
न्ययचन्द्रिका निदान, वसन्तराजचिकित्सा, वाजीकरण,
वाजीकरणतंत्र, वाजीकरणाधिकार, वातघ्नत्वादिनिर्णय—
नारायण भियक्, वातप्रमेदचिकित्सा, वातरोगहर-
प्रायश्चित्त, वासिष्ठो, वासुदेवानुभव—चानुदेव, विचार-
सुधाकर—राजज्योतिर्विद्, विद्यानानन्दकरी (वैद्यजीवन
टीका), प्रयागदत्त, विश्वकोप वा विश्वप्रकाशकोप—
महेश्वर, विपतंत्र, विषमञ्जरी, विषवैद्य, विषहर-
चिकित्सा, विषहरमंत्रप्रयोग, विषहरमंत्रौषध, विषो-
द्धार, वृत्तरत्नावली—मणिराम, वृद्धयोगशनक, वृन्द—
वीरवृन्दभट्ट, वृन्दटीका, वृन्दमाधव, वृन्दसहिता, वृन्द-
सिधु—वृन्द, वैद्यकग्रन्थपत्राणि और टीका, वैद्यक-
परिभाषा, वैद्यकयोगचन्द्रिका—लक्ष्मण, वैद्यकरत्ना-
वली—कविचन्द्र, वैद्यककल्पतरु, वैद्यककल्पद्रुम—
शुकदेव, वैद्यकशास्त्रवैष्णव—नारायणदास, वैद्यक-
सर्वास्त्र—नकुल, वैद्यकसार—राम, वैद्यकसारसंग्रह
(रायसिंहोत्सव) वैद्यकसारसंग्रह (वैद्यहितोप-
देश)—श्रीकण्ठशम्भू, वैद्यकानन्त, वैद्यकतूहल—
वंशोधर, वैद्यकौस्तुभ, वैद्यकचन्द्रोदय—क्षेमहठवैद्य
वैद्यचिकित्सा, वैद्यचिन्तामणि—नारायणभट्ट, वैद्य

चिन्तामणि—रामचन्द्र, वैदुषचितामणि—चन्द्रमेष, वैदुषजीवन—चाणक्य, वैदुषजीवन—लोहितवराज, वैदुषजीवनटीका—ज्ञानदेव वा रामोदर, वैदुषजीवन (विज्ञानान्दको)—प्रयागदत्त, वैदुषजीवन—मथानी सहाय, वैदुषजीवन—रुद्रदत्त, वैदुषजीवन—हरिनाथ वैदुषति शटीका—चन्द्राट, वैदुषदर्पण—दलपति, वैदुषद्राण—प्राणनाथ, वैदुषनयबोधिका, वैदुषदीप—उदयमिश्र, वैदुषोपसमग्र—मोमसन, वैद्य मनोहरस्य—धनोदर, वैद्यमनोरसव—बालकृष्ण, वैद्य मनोरसव—रामनाथ, वैद्य मनोहरस्य—श्रीधरमिश्र, वैद्य मनोरमा, वैद्यमहोदधि—वैद्यराज, वैद्यमालिका, वैद्ययोग, वैद्यरत्न वैद्यरत्नमाला—मल्लिनाथ, वैद्यरत्नाकर भाष्य—रामकृष्ण, वैद्यरत्नमञ्जरी—शालिनाथ वैद्यरत्नरत्न, वैद्यरत्नस्य, वैद्यराजनरत्न, वैद्यरत्नरत्न—उदयदत्त वैद्य रत्नरत्न—वत्सल, वैद्यरत्नरत्न—हस्तिनाथ, वैद्यरत्नरत्न या उदयप्रतिमती—श्रीधर, वैद्यटीका—नारायण, वैद्यटीका—मेषमह, वैद्यरत्नरत्ना—शतश्लोकीटीका वैदुषविमोद—शङ्करमह, वैदुषविमोद—शिवाचन्द्र, वैदुष टीका—रामनाथ, वैदुषविलास—रघुनाथ, वैदुष विलास—राघव, वैदुषविलास—लोहित, वैदुषवृन्द—नारायण, वैदुषवाग्विस्तारसंग्रह—व्यासगणपति, वैदुष सक्षितसार—सोमनाथमहापात्र, वैदुषसंग्रह, वैदुष संग्रह—मनुज वैदुषस्य रूप—रत्नमणिरूप, वैदुष सार—दुर्गेश्वर, वैदुषसारसंग्रह—योगेश्वर, वैदुष मारोद्धार, वैदुषसूत्रटीका, वैदुषहितोपदेश—शिवपरिहृत वैदुषामृत, वैदुषामृत—मोक्षधर, वैदुषामृत—श्रीधर वैदुषामृतहरी—मधुरानाथशुक्र, वैदुषालङ्कार, वैदुषा यतस—लोहितवराज, व्याधिसिद्धाञ्जन व्याधिरस— रामोदर, व्यपचिह्नरत्ना, ज्ञतश्लोकी—मधुघानसरस्यतो ज्ञतश्लोकी—लिप्त, ज्ञतश्लोकी—चाट्ट, ज्ञतश्लोकी—योगेश्वर, ज्ञतश्लोकीटीका—वैदुषरत्नरत्न ज्ञतश्लोकी टीका—कृष्णदत्त ज्ञतश्लोकी (भाषाप्रदाविषा) वेणी दत्त ज्ञतश्लोकी (ज्ञतश्लोकी चन्द्रकला)—योगेश्वर, ज्ञत श्लोकी—वैदुषचक्राणिदत्त, ज्ञतश्लोकी—गरीर लक्ष्मण, ज्ञतश्लोकीविश्वनाथिकार—गङ्गाराम श्याम, ज्ञतश्लोकी—मधुघान, ज्ञतश्लोकी, ज्ञतश्लोकी (ज्ञतश्लोकी चन्द्रकला)—

सौभारामशास्त्री, शारीरिख—ग्रीमुख शारीरपेड्य, गार्ङ्गधरस हिता—गार्ङ्गधर, गार्ङ्गधरस हिताटीका गार्ङ्गधरटीका (गार्ङ्गधरशारीरटीका)—भाटमल्ल गार्ङ्गधरटीका (मुद्रार्णवीपक) बशीराम, गार्ङ्गधर—रुद्रधर मद्र गार्ङ्गधरटीका—वोषदेव, शालिहोत्र (अथ और गजचिह्नित्सा)—शालिहोत्रमुनि, शालिहोत्र—ननुत्र शालिहोत्र—मोक्षराम शालिहोत्रमार्ग, शालिहोत्रोत्तम, शास्मलीकहय, शास्त्रधरण—वाममद्र शिलाजुह्वर, श्लेषज्वरनिदान, श्वेताकाहय, वज्रमनिघण्टु, वटस रत्नमाला, ॥ प्यानिदान, सहासमुषय—गिरिसमिध सन्निपातकलिका—रुद्रमद्र, सन्निपातकलिका—गम्भी नाय, सन्निपातचन्द्रिका—भरदेव सन्निपातचिह्नित्सा, सन्निपातनाटालक्षण, सन्निपातप्रहरी, सम्पत्सुखान चन्द्रिका, सहासारम प्रह—चक्रदत्त, सहस्रयोग, सार बलिका—उद्युद्धर, सारकीमुदी, सारसप्रह—कालीप्रसाद वैद्य, सारस प्रह—चक्रगार्ण, सारस प्रह—रघुनाथ, सारस प्रह—विम्बनाथ, सारस प्रह (अथचिह्नित्सा)—गण, सारस प्रहनिघण्टु, सारसमुषय (सञ्चिह्नित्सा) सारस धु सारबली, सारोद्धारसप्रह, सिद्धमल्ल बशय, सिद्धटीका (सिद्ध तत्त्वप्रकाश) धोषदेव, सिद्धयोग—पुन्य, सिद्धयोगसप्रह (अथायुर्वेद)—गण, सिद्धयोगसप्रह—शालिहोत्र, सिद्धयोगसप्रह—पुन्य, सिद्धसारस हिता, सिद्धानचन्द्रिका (रुग्निनिश्चयटीका) सिद्धात्मप्रहरी—धोषदेव सिद्धयोगस प्रह (तत्त्वचिह्नित्सा) सुषामागर, सुवर्णसार, सुधृतसार, सुतप्रहोदधि सुतार्णय सौभाग्य चिन्तामणि स्तम्भनप्रकार, रुज्ज्वरीक्षा, रुज्ज्वरविधि रुधिररूप, ह सन्निदान, हरप्रदीपिका, हिकमतप्रकाश (भरवा प्र यका अनुवाद)—महादेवपण्डित, हिकमतप्रदीप (भरवा प्र यका अनुवाद) हितापदेज—धोषदेवहितापदेज। वैद्यचिन्तामणि—एक आयुर्वेदविद्व, धेट्टपरत्तक पुत्र और नारायण कविराजके छात्र। इहाँगे प्रयोगानुत्त नामक एक धोषदेव प्रणयीकी रचना की थी ।

प्रेषणानि—यैद्य नहनेने पद्व गिहितमज माअ दा मगमे
 जान ये । सब ज्ञानिपोंमे जो व्यक्ति या यज्ञ सिद्धिमा
 व्यवसाय करता था, वह वैद्व नामम पुकारा जाता
 था । इस नेरद प्राध्वन्यम ल कर गण्डाल वहु ज्ञानिपोंमे

वैद्योपाधि देखी जाती है। किन्तु कुछ दिनके बाद यह वैद्य शब्द किसी जातिविशेषके प्रति व्यवहृत होने लगा। चिकित्सा-व्यवसायी वैद्य जाति पूर्ण समय-में अम्बष्ठ नामसे ही प्रसिद्ध थी। वैद्य कहनेसे इसी अम्बष्ठ जातिका ही बोध होता था। यह अम्बष्ठ जाति भी एक तरहकी नहीं है।

तरह तरहके अम्बष्ठोंकी उत्पत्ति—

इन अम्बष्ठोंकी उत्पत्तिको ले कर नाना मुनियोंके नाना मत हैं। नीचे वे सब प्राचीन मत उद्धृत किये जाते हैं—

१। गौतम धर्मसूत्रमें लिखा है—

“अनुलोमा अनन्तरैकान्तरद्वयन्तरासु जाताः।

सवर्णाम्बिष्ठान्निषाददौष्यन्तपारशवाः ॥” (४।१६)

अर्थात् अनन्तरज, एकान्तरज, और द्व्यन्तरज, क्रमसे जात अनुलोम ही सवर्ण, अम्बष्ठ, उग्र निषाद, दौष्यन्त और पारशव जाति हैं। बौधायन-धर्मसूत्रमें भी उक्त मतका समर्थन हुआ है। जैसे—

“ब्राह्मणात् क्षत्रियाया ब्राह्मणो वैश्यायाम्बष्ठः शूद्रायां निषादः ॥” (६।३)

अर्थात् ब्राह्मणके औरससे और विवाहिता क्षत्रिय-कन्याके गर्भसे ब्राह्मण, ब्राह्मणसे वैश्याके गर्भसे अम्बष्ठ और शूद्रसे निषाद।

भगवान् मनुने भी धर्मसूत्रानुसार ही लिखा है—

“ब्राह्मणात् वैश्यकन्यायाम्बष्ठो नाम जायते ॥”

(१०।८)

अर्थात् ब्राह्मणसे वैश्यकन्याके गर्भसे अम्बष्ठ नामकी जाति हुई है।

२। महर्षि याज्ञवल्क्यने लिखा है—

“विप्रान् मूर्धावसिक्तो द्वि क्षत्रियाया त्रिणः स्त्रियम्।

अम्बष्ठः शूद्रां निषादो जातः पारशवोऽपि वा ॥”

(१।६२)

अर्थात् द्विगणके औरस तथा क्षत्रियाके गर्भसे मूर्धा-वसिक्त, ब्राह्मणसे वैश्यकी स्त्रीके गर्भसे अम्बष्ठ और

ब्राह्मणसे शूद्राके गर्भसे निषाद या पारशव जाति उत्पन्न हुई है।

३। औशनस धर्मशास्त्रमें है—

“वैश्यायां विधिनां विप्रात् जातो ह्यम्बष्ठ उच्यते।

कृष्याजीवो भवेत् तस्य तथैवाग्नेयवृत्तिकः ॥ ३१

ध्वजिनी जीविका वापि ह्यम्बष्ठाः शस्त्रजीविनः ॥”

ब्राह्मणसे विधिपूर्वक वैश्यामें जो उत्पन्न हुआ है, उसको अम्बष्ठ कहते हैं। वह कृषिजीवी है, वाजी करना और ध्वजा पकड़ना ही उसकी जीविका है। अम्बष्ठ शस्त्रजीवी हैं—

४। महर्षि नारदके मतसे—

“उग्रः पारशवश्चैदनिषादश्चानुलोमतः।

अम्बष्ठो मागधश्चैव क्षत्ता च क्षत्रियात्मजः ॥”

उग्र, पारशव और निषाद अनुलोमक्रमसे इनकी उत्पत्ति हुई है। अम्बष्ठ, मागध और क्षत्ता—ये कई जातियां क्षत्रियसे उत्पन्न हुई हैं।

५। पीछे फिर उन्होंने कहा है—

“अम्बष्ठोग्रौ तथा पुत्रावेवं क्षत्रियवैश्ययोः

एकान्तरस्तु चाम्बष्ठो वैश्याया ब्राह्मणात् सुतः ॥

शूद्रायां क्षत्रियात् तद्वत् निषादो नाम जायते।

शूद्रा पारशवं सूते ब्राह्मणादुत्तरं सुतम् ॥”

(१३।१०७-१०८)

क्षत्रिय और वैश्यसे अम्बष्ठ और उग्र जाति हुई है। ब्राह्मण द्वारा वैश्यामें एकान्तर अम्बष्ठ क्षत्रिय द्वारा वैश्यामें इस तरह निषाद नामकी जाति और ब्राह्मण द्वारा शूद्राके गर्भसे पारशव पुत्रकी उत्पत्ति हुई है।

६। मनुटीकाकार रामचन्द्रने एक स्थानमें लिखा है—

“नृप कन्यायां वैश्ये उत्पन्ने शूद्रे उत्पन्ने सति उभौ अम्बष्ठौ भवतः ॥” (मनु टी० १०।७)

वैश्यके औरस तथा क्षत्रियकन्याके गर्भसे और शूद्रके औरस और क्षत्रियकन्याके गर्भसे दो प्रकारके अम्बष्ठ होते हैं।

७। स्मार्त रामचन्द्रने “अम्बष्ठानां चिकित्सनम्” इसकी टीकामें लिखा है—

“अम्बष्ठानां शूद्रादम्बष्ठा जाताः चिकित्सनं शास्त्रं वैद्यकं ॥ (३०।४७)

* मिताक्षराकार विज्ञानेश्वरने यहाँ पर ‘विशः स्त्रिया’ अर्थमें ‘विवाहित वैश्यकन्या’ अर्थ किया है।

अर्थात् अम्यष्टौ) चिह्नितम् अर्थात् चैवकाश ही उपशोचिका है। यह अम्यष्टु श्रुतिमें उल्लेख है।

८। चूडदमपुराणक उत्तरखण्डम् (१०३३—३६) लिखा है—

अथमथः मङ्गरो दि वेणस्य वरागः पुरा ।
चैश्वर्यं समुपसंगम्य चक्रोऽयमपि मङ्गलम् ॥
तस्मादभ्यष्टनाम तु सङ्करोऽयं धरापते ।
अस्मानिरम्य मन्त्रकारं कष्टं विप्रचमनम् ।
पनासी स स्मृतो भूत्वा पुनर्जान इयास्तु च ॥
व्यास उवाच ।

इत्युक्त्वा ते द्विपगणाः स्मृत्वा नामस्तपस्कृत्वा ।
तपोरनुग्रहाद्विप्रं दयायुक्तं द्विजानयः ॥
आयुषं दे ददौ तस्मै घेदनाम च पुष्कलम् ।
तेनासी पापशुचोऽमृदभ्यष्टव्यातिसंयुतः ॥
नारदपत्नी सूर्या विप्राणां निरसांशेभ्यः ।
प्रणम्य भक्तिं विप्रान् सोऽभ्यष्टो विप्रमसतम् ॥
जनाञ्जलिपुत्रस्तस्यैव प्राप्ताणांश्च तदायुधम् ॥
प्राज्ञाणां तसु ।

अस्मानिमानि शास्त्राणि हनानि मङ्गरोत्तम ।
तानि तुभ्यं दत्तानि शूद्राणां कुशलीमयः ॥
चिह्नितमाहुर्गोला भूत्वा कुली तप भूतले ।
शूद्रधर्मान् समाश्रित्य वैदिकानि करिष्यथ ॥
इत्युक्तस्त्वैतदाभ्यष्टस्तथेति हनयामभूत् ।

ह भूपत । यह और एक मङ्गल है, यह जानि भी घेणका पशाभूत था। ब्राह्मणने वैश्वाम उपगत हो कर इस सक्की सृष्टि का है। इसीमें इस नातिफा अम्यष्ट नाम पड़ा है। विप्रसे इसका जन्म हुआ है इसम हम इसका कुछ स्वरूप करना चाहिये। जिसके द्वारा म स्मृत हो कर ये पुनर्जाति संमान हैं। व्यासने कहा,—विप्रो न यह कह कर अभिनोक्तुमारद्वयका स्मरण किया। स्वर्घेय अनुग्रहसे दयावान् विप्रों ने अम्यष्टका आयुषं दे दे उसका यैव नाम रखा, उसी समयसे इस जातिकी दो उपाधियां हुई—वेद्य और अम्यष्ट। अम्यष्टगण सुन्दर मुक्ति धारण कर ब्राह्मणों की आज्ञा निरोधार्थपूर्वक भलिभाषसे प्रणाम कर दास्य जोड़ अट्टे हुए। इस पर विप्रोंने कहा—दे वनास करोक प्रधान। हम लोगोंने

जितने सब शास्त्रों की रचना की है, उन्हें भा तुम लोगोंने हम दे रह है। तुम लोग इन सबका अध्ययन कर चिह्नितमा उपाधों पाठशालों बन कुशलसे रहो। तुम शूद्र-धर्मका आश्रय ले तदुपयोगी वैदिक धर्मों का अनुष्ठान करो। ब्राह्मणोंके ऐसा कहने पर अम्यष्ट "जो भाता" कह कर अपनेको हनाय वेद्य करने लगे।

ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डम् दो तरहसे घेद्य जातिकी उत्पत्तिकी बात लिखा है। जैसे—

१। "एतदेवमाद्या विप्रैश्च सच्छूद्रा परिकाशिताः ।
शूद्राभिर्जोस्तु करणोऽभ्यष्टो वैश्वद्विजन्मनो ।"
(१०१८)

हे विप्रेश्च । ये ही आदि सन्तुष्टके नामसे क्यात हैं। शूद्रागर्भन तथा वैश्वक बीरमसे करण और द्विजातिसे वैश्वामर्भसे अम्यष्ट हुए हैं।

२। "यणम करदोयेण उद्धर्य भुत्तनातय ।

तासां नामानि स वधाश्च कोऽयं उक्तुं क्षमो विजः ॥
वैद्योऽभिविनीकुमारेण ज्ञातश्च विप्रयोपिति ।
वैद्ययथोर्वेण शूद्राया वसुधुगह्वे जनाः ॥
न च प्रास्यगुणह्वारश्च म स्तीपधिपरायणाः ।
तेभ्यश्च जाताः शूद्राया ये व्यालप्राहिणो भुवि ॥
शनिश्च उवाच ।

कथं ब्राह्मणपत्न्यास्तु स्यादपुत्रोऽभिविनीसुत ।
अहो केन विपाकेन बोधोधानं चकार ह ॥
सोतिदवाच ।

गच्छन्तो तीर्थावासायां ब्राह्मणो रजिनन्दन ।
दश काशुहं ग्रामना पुण्येधाने का निजान् ॥
नवा निवारिता यज्ञान् बलन बलवान् सुरः ।
अनौत्र सुन्दरं हृष्ट्वा बोधोधानं काकार स ॥
द्रुत तत्प्राज्ञ गम सा पुण्योद्धाने प्रनोदरे ।
महद्वो यभूव पुत्रदत्त तत्तकाञ्जनमभिदा ॥
सपुत्रो सामिनो मेह जगाम प्राहिता तदा ।
व्यामिन कथयामास म मार्गं दैवसङ्कटम् ॥
विप्रो रोयेण तत्प्राज्ञ तज्ज पुर्वं स्वकामिनोम् ।
सदिभूय योयेन सा का मोदापरा स्मृताः ॥
पुत्रं चिह्नितमागच्छन् पाठयामास यशना ।
नानागुण्यञ्च मलञ्च स्वयं म रविनन्दनः ॥

अर्थात् वर्णसंकर दोषसे नाना जातियोंका नाम सुना जाता है। उनके नाम और संख्या बतलाना किसका माध्य है। अश्विनो कुमारके औरस तथा ब्राह्मण-पत्नीके गर्भसे वैद्य जातिकी उत्पत्ति हुई है। वैद्ययोर्ध तथा शूद्राके गर्भसे नाना जातियाँ हुईं। वे नाना वृक्ष वनस्पतियोंको जानते हैं, भाड़फूक करते हैं तथा रोग निवारण करते हैं। फिर इन सब (वैद्या) से और शूद्राके गर्भसे व्यालप्राहो या स पेगोंका जन्म हुआ है। शीनकने पूछा, कि सूर्यपुत्र अश्विनो कुमारने किस तरह किस दुर्विपाकसे ब्राह्मणपत्नीके गर्भमें वीर्यपात किया था? सौतने कहा, एक ब्राह्मणी तीर्थ-यात्रामें गई थी। निज न पुष्पोद्यानमें उस श्रान्ता ब्राह्मणीको देख कर अश्विनो कुमार कामविह्वल हो गये। ब्राह्मणीने भर सक निवारण किया, फिर देवताने उसके रूप पर मोहित हो बलपूर्वक उसके साथ संभोग किया। ब्राह्मणीने उस मनोहर पुष्पोद्यानमें ही गर्भ त्याग कर दिया। उससे तत्कालात् तुल्य गोघ्र ही एक बालक उत्पन्न हुआ। ब्राह्मणी उस बालकको ले कर रग गई और उस पर पथमें जो दैवी संकट उपस्थित हुआ था, उसने उसका सब हाल स्वामीसे कह सुनाया। ब्राह्मणने अत्यन्त क्रोधित हो कर पुत्रके साथ भार्याका त्याग किया। उस समय ब्राह्मणीने योगबलसे देह-त्याग कर गोदावरी नदीका रूप धारण कर लिया। अश्विनो-कुमारोंने था कर पुत्रको भलीभाँति चिकित्साशास्त्र, शिल्पकार्य तथा मन्त्र सिखाया।

११। निर्णयसिन्धुकार प्रसिद्ध स्मार्त्त कमलाकरने प्राचीन स्मृति वचनोंको उद्धृत कर दिखाया है।

“ब्राह्मणेनोपकन्यायामभ्योष्ठ नाम जायते।

स करोति मनुष्याणां चिकित्सा रोगिणामपि ॥”

(शूद्रकमलाकर)

अर्थात् ब्राह्मणके औरस और आगुरी कन्याके गर्भसे अभ्यष्ट नामकी जाति हुई है। यह जाति मनुष्य और अन्यान्य रोगियोंकी चिकित्सा किया करती है।

१२।१३।—कमलाकर भट्टने इसके बाद भी दो तरहके अभ्यष्टोंका उल्लेख किया है,—“विप्रात् वैश्याजः क्षत्रात् शूद्राजश्च इति द्वौ अभ्यष्टौ” अर्थात् ब्राह्मण और

वैश्याके संसर्गसे तथा श्रूति और शूद्राकन्याके संसर्गसे जो पुत्र उत्पन्न होते हैं—ये दोनों अभ्यष्ट कहे जाते हैं।

१४। मेघातिथिने मनुसंहिताके १०।८ श्लोककी भाषा-में लिखा है—

“यकान्तरा ब्राह्मणस्य वैश्या तत्र जातोऽभ्यष्टः।

स्मृत्यन्तरे भृञ्जकण्टक इत्युक्तः”

इसके बाद १०।२१ श्लोकके भाष्यमें मेघातिथिने फिर कहा है—

“स - ह्यनुलोमत्याजपापात्मा अयं चास स्मृता तमनो ब्राह्मजायतोऽनधिकारित्वाद्युक्तः”

अर्थात् ब्राह्मणसे वैश्याके गर्भसे अभ्यष्ट हुआ है, अन्य स्मृतिमें उसका नाम भृञ्जकण्टक लिखा है। यह जाति अनुलोम रूपसे पापात्मा नहीं है। किन्तु असंस्कृतात्मा ब्राह्मणसे उत्पन्न गर्भजान होनेसे यह वैदिक कार्यके अनधिकारी है।

१५। कविराज रामवने अपने वैद्यकुलदर्पणमें लिखा है,—“अपि च स्कन्दपुराणे,—

युधिष्ठिर उवाच।

धन्वन्तरिर्माहाभागः समुत्पन्नः कथं भुवि।

अभवत् सगंतत्त्वज्ञ! तन्मे वद महामुने।

मत्तैव उवाच।

शृणु राजन् कथं जातो धन्वन्तरिरिहैव तु।

महर्षिर्गालवो नाम कश्चिद्भर्माहरो वनम्॥

जगाम तत भ्रमणादतिश्रान्तकलेवरः।

ततो निर्गम्ये तस्मात् तृणया परिपोडितः॥

ततो मुनिवर्हिर्देशे कन्यामेका ददर्श सः।

तां दृष्ट्वा हृष्टोचित्तोऽसौ वभापे मुनिपुङ्गवः॥

हे कन्ये त्वं जलं देहि प्राणरक्षां कुर्वन् मे।

अवशस्थां तु मे प्राणातस्माद्देहि जलं शुभे॥

ततः सा कलसं भूमौ निधायातिष्ठदुत्तमा।

गालवस्तेन तोयेन स्नात्वा तोयं पपी च तु॥

प्राणान्तकोऽपि दोषोऽत्र नास्तीति चिन्तयन् मुनिः।

प्रायश्चित्तः करिष्यामि पश्चादयं कुकर्माणः॥

एवं विधाय प्रोवाच तां कन्यामतितापिताम्।

शतपुत्रं वै ते कन्या जायतां मम तोषणात्॥

ततः प्रीतयता कन्या न मे पाणिग्रहोऽमयन् ।
 वारमद्रागिनीति हि जानिवाभ्युनिससप्तम ।
 त्रिचिह्नस्य मुनिरनामादावाग्रामाश्रमक ततः ॥
 मुनीनामाश्रमे नीतवा उद्यान हृषमानम ।
 भद्र एत मुने कर्म कन्यामानीता दृश्या ॥
 वैश्याया घोरमद्राया घग्गतरि भाविष्यति ।
 इति चिन्ताकुटा होमे यममलापुना दृश्या ॥
 चिन्ताः कुरीकृतास्माक यशानोतेयमद्रमुता ।
 इत्युक्त्वा तं महारान कुशपुसलिका तन ॥
 एतया मोडे इदं सखा येदमुषाया तत्कुशे ।
 प्राणप्रतिष्ठा चक्रुस्त सामयन् पुकवाहति ॥
 ततोऽमयन् काञ्चनरागिनीरा बालोऽग्निरामाह्निरैष तस्याः ।
 कोडे समालेपय तुर्यं मुनीन्द्रा प्राप्सुं तं येदवल्काचव जात
 वैधाः सुतोऽय जनाकुले च स्थाना ततोऽग्नय इति प्रमिद ॥
 एषमूचू स्तन सर्वे मुनयो येदकृपिणः ।
 अमृताचारी इत्येव चक्रवर्णमिषागव ॥
 पित्रालय याहि भद्रे इयमन्नमगासि वै ।
 इत्याकर्ण्य घोरमद्रा चचाल गितमद्विर ।
 विलम्बकारण सा तु कथयामास मातरि ।
 ततो हि मुनयस्त्रय चाकु सभाः क्रियाः कमान् ॥
 तमयव्यापयामासुराद्युदे द क्रमेण तु ।
 निद्रविधा सा त्रिदुवा तथा कष्टुगेन्द्रां ॥
 त्रिगाह काव्यामासुस्तिन्त्र कन्या नराधिप ।
 तासु तपेऽग्न सुता यमुमुस्तस्य केवलं ।
 पृथक् कुलानि पातानि तेषाणीव ज्ञपेऽग्न ॥
 सतो दासश्च गुप्तश्च वैधो ज्ञो घर कर ।
 कुण्डश्चन्द्रो रक्षिणश्च राज सोमस्तपैष च ॥
 नन्दा वैर कुलान्येतान्यम्वपाना कुत्राः मृष ।
 उत्तमी सैनदासी च गुप्तश्चैव तथा परे ॥
 मध्यमे दासदक्षी च योगाः वरघरादय ।
 स्थानयोगात् त्रिपालापात् अधमास्तस्त्वितोस्तु वै ।
 वैश्ययन् शुद्धिगणि निर्द्विष्टानि मुनेरुरे ।
 अग्नयोरानु सवे या यतो मातृकुले स्थितिः ॥
 आराध्या शूद्रजाताना नमद्वय विद्यमानः ॥
 यशययोऽज्ञश्चराच तेदं पातितमैषधम् ।
 मामादिक ॥ यन्शुद्र प्रादण्यदिमिरेव ॥

इतीय कथितं राजन् तथामपि यथापुनः ।
 घग्गतरि भगवान् विष्णु स्मर्य दिव गतः ॥ -
 (स्कन्दपुराणे वैद्योत्पत्तिविवेचान्)
 एष दपुणामे युधिष्ठिर मैत्रेयका सम्पादन कर
 पूछते हैं—“हे महामुनि । सगतचरम् । घग्गतरिका
 जन्म किम् तदहं हुआ, आप कहिये ।” मैत्रेयो कहा,—
 हे राजन् । घग्गतरिका जन्म कथा में तुमसे कहता हू ।
 तुम ध्यान लगा कर सुनो । गालव नामक एक मुनि
 जङ्गलमें इर्मा या कुशा लानेके लिये गये । यहा धूमने
 घूमने ये चक गये । इसके बाद व्याससे व्याकुल हो बाहर
 निकले । बाहर जा कर उन्होंने एक कन्याको देखा ।
 मुनिवरने उस कन्यासे हृष्टचित्त हो कर कहा—हे कन्ये ।
 गोत्र जल पिला कर मेरी प्राणरक्षा करो । मेरा प्राण
 छट पर कर रहा है । जरीर भयण होता सा रहा है ।
 गोत्र तुम जल दो । उस समय कन्या गिरने घडा
 उतार भूमि पर रखके खड़ी हुई । गालवने उस जलसे
 स्नान कर पीछे उससे बचे जलको पान किया ।
 प्राणास्तकालमें उस तरहके काममें शेष नहीं—समस्त
 कर ही उन्होंने ऐसा कर्म किया और उस कुर्ग
 का प्रायश्चित्त करना स्थिर कर अनि तुष्ट हो
 उस कन्यासे कहा—हे कन्ये । तुमने आन मुन्त्रः
 बहुत ही परिणत किया है । इससे तुमका मेरे
 आशीर्वादसे १०० पुत्र प्राप्त हों । कन्याने कहा,—महा
 राज । मैं भविष्यदिता हू । इस पर मुनिने उसका
 नाम पूजा । उत्तरमें उसने अपना नाम घोरमद्रा
 बनाया । उसका लिये सोचत सोचने मुनि जात्रममें
 चले आये । यहा पदुच मुनिने अन्यान्य मुनिपौसे सब
 हाल कहा । उन्होंने कहा, आपने कन्याको आश्रममें ला
 कर हम लोगोका बडा उपकार किया । एक तरहसे
 आपने हम लोगोको एक चिन्ता दूर कर दी है । क्योंकि
 वैश्या घोरमद्रासे ही घग्गतरि जन्म ग्रहण करेंगे । हम
 लोग इसी चिन्तासे विवृतित थे । यह बह कर उन्होंने एक
 कुत्ताको पुच्छा बना कर घोरमद्राका गोदमें रखा और
 उसे घेददानमेंसे अमिष तित्त किया । इसके बाद उसमें
 प्राणप्रतिष्ठा की गई । उस समय सुरणकाति गौरवण
 मनोरम वाजकके द्वेष्ट मुनियोग आनन्दित हो कर कहा,

कि वेदप्रभावसे इसका जन्म हुआ, इसलिये वैद्व्य और अम्ब्याकुलमें स्थिति होनेसे अम्बष्ठ नाम हुआ। तब मुनियोने उसको अमृताचार्यकी उपाधि दी। वीरभद्राने कहा, 'वीरभद्र ! तुम अक्षतयोनि हो कर पिताके घर जाओ।' इसके बाद वीरभद्रा पिताके घर आई और उसने विलम्बका कारण कह सुनाया। इसके बाद मुनियोने उस बालकका जातकर्म संस्कार सम्पन्न कर यथासमय आयुर्वेद पढ़ाया और उनको सिद्ध-विद्या, साध्यविद्या और कष्टकुलोद्भववा—तीन कन्याओं का प्राणिग्रहण कराया।

उन तीन कन्याओं से १३ पुत्र उत्पन्न हुए। इन १३ पुत्रोंसे सेन, दास, गुप्त, देव, दत्त, धर, कुण्ड, चंद्र, रक्षित, राज, सोम, नन्दी, इन पृथक् १३ अम्बष्ठोंकी उत्पत्ति हुई। इनमें सेन, दास और गुप्त सर्वोत्कृष्ट देव, दत्त मध्यम, अवशिष्ट धर, कर आदि रथानेदाय तथा क्रियाकलाप लोप होनेसे अधम कहलाये। मुनियोने इन अम्बष्ठोंका शुद्धिकर्म वैश्यकी तरह निर्देश किया है। यथोक्ति सब अम्बष्ठोंका मातृकुलमें अवस्थान है, सुतरां मातृकुलके आचार-नुष्ठान ही करणीय निर्दिष्ट हुआ है। वेदमंतोच्चारणसे इन के बीजपुरुषका जन्म हुआ है, इससे ये सम्यक् प्रकारसे शूद्र जातिके आराध्य और नमस्य हैं और वेदविहित औपधादिके परिचालक हैं। इनके मासादिमें जो परिशुद्धि होती है, वह भी ब्राह्मणों द्वारा ही निर्दिष्ट हुई है। हे महाराज ! आपके सम्मुख इस समय फिर निवेदन कर रहा हूं, कि वे भगवान् धन्वंतरि इस तरहसे विष्णुका स्मरण कर स्वर्गत हुए।

१६। वैद्व्यकुलतिलक भरत मल्लिकने अपने चांद्रप्रभा-में लिखा है—

"सत्यवेताढ्यापरेषु युनेषु ब्राह्मणाः किल ।
ब्रह्मक्षत्रियविट्शूद्रकन्यका उपयेमिरे ॥
तत्र वैश्यसुतायां ये जज्ञिरे तनया अमी ।
सर्वे ते मुनयः ख्याता वेदवेदाङ्गपारगाः ॥
तेषां मुख्याऽमृताचार्यास्तस्यावम्बाकुले हि तत् ।
अम्बष्ठ इत्यसावुक्तस्ततो जातिप्रवर्त्तनात् ॥
परे सर्वेऽपि चाम्बष्ठा वैश्या ब्राह्मणसम्भवाः ।

जननीतो जनुर्नामध्वया यज्ञाता वेदसंस्थितेः ॥
अम्बष्ठास्तेन ते सर्वे द्विजा वैद्व्याश्च कीर्त्तिताः ।
अथ रुक्प्रतिकारित्वात् मियजन्ते प्रकीर्त्तिताः ॥
सत्ये वैश्याः पितुस्तुल्याः त्रेतायां क्षत्रवत्स्मृताः ।
द्वापरे वैश्यवत् प्रोक्ताः काली शूद्रसमा मताः ॥"

अर्थात् सत्य, त्रेता, द्वापर युगमें ब्राह्मण नार जाति-की कन्याओंसे विवाह करने थे—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र। इनमें ब्राह्मणके औरम तथा वैश्यकन्याके गर्भमें जो पुत्र उत्पन्न हुए, वेदवेदाङ्गपारग मुनि कहलाये। उनमें अमृताचार्य (धन्वंतरि) प्रधान थे। अर्थात् जननीकुलमें जन्म होनेकी वजह जाति प्रवर्त्तनके समय उनका नाम अम्बष्ठ हुआ, पीछे ब्राह्मण-वैश्या सम्भूत जो पुत्र हुए, वे सभी अम्बष्ठोंकी श्रेणीमें गिने गये। जननीसे जन्मलाभ और वेदमन्त्रके प्रभावसे स्थितिलाभ हुआ था, इससे वे सभी "अम्बष्ठ" और "वैद्य" नामसे ख्यात हुए। रोग अच्छा करने थे, इससे मियक भी कहलाते थे। वैद्य सत्ययुगमें पितृ सद्ग, त्रेतामें क्षत्रियवत्, द्वापरमें वैश्यवत् और कलमे शूद्रके समान परिचित हैं।

सिधा इसके महाभारतमें और एक तरहके वैश्योंका उल्लेख है—

"चाण्डालो वात्यवैद्यो च ब्राह्मण्यां क्षत्रियासु च ।
वैश्यायाञ्चैव शूद्रस्य लक्ष्यन्तेऽपसदाख्य ॥"

(भारत अनुशासन ४६।६)

अर्थात् शूद्रके औरस तथा वैश्याके गर्भसे वैद्व्य नामक अपसद जातिकी उत्पत्ति हुई है।

ऊपर जो कई प्रमाण उद्धृत किये गये, उन कई प्रमाणों से हम १५ तरहके अम्बष्ठ या वैद्व्योंका पता पाते हैं।

मनुसंहिता और महाभारतके प्रधान प्रधान टीकाकारोंने अधिकांश ही अम्बष्ठको अपसद या अपध्वंसज रूपसे ही ग्रहण किया है। मनुमें अम्बष्ठोंकी वृत्तिका निर्दिष्ट करनेके लिये कहा है—

"ये द्विजानामपसदा ये चापध्वंसजाः स्मृताः ।
ते निन्दितैर्वर्त्तयेयुर्द्विजानामेव कर्माभिः ॥
सूतानमश्वसारथ्यमम्बष्ठानां चिकित्सतम् ॥"

(१०।४६)

द्विजातियोंमें जो अपसद् और अपध्वसज हैं, वे द्विजेके निम्नित कर्म द्वारा जीविका निर्वाह करे। (इनमें) स्तन जातिकी वृत्ति अश्वसारथ्य और अम्बष्ठों को चिकित्सा है।

मनुटीकामें (१०४३) नन्दनाचायने लिखा है—

"यद्य दस्युना साधारणो वृत्तिमाह। ये द्विजानामपमदा इति। अपसदाः चोर्धजाता अनुलोमजाः अपध्वसजाः प्रतिलोमजाः सूतादयः अनुलोमजेष्वप्यन तरा पुत्रव्यतिरिक्ता अम्बष्ठादयश्च सजातोपेक्ष्य कुण्डगोत्रकादयश्च द्विजानामेव कर्मभिर्द्विजायैरेव कर्माणि चिकित्सा शस्त्रसारथ्यादिभिर्वा संयेयुर्भवेयुः।"

अर्थात् दस्युओंकी साधारण वृत्ति कही जाती है। द्विजातियोंमें अपसद् हैं अर्थात् चोर्धजात अनुलोमज अम्बष्ठादि और अपध्वसज या प्रतिलोमज स्तन आदि। अनुलोमज होने पर भी जननर पुत्रको छोड़ कर अम्बष्ठादि और सजातियोंमें जन्म होने पर भी कुण्डगोत्रकादि द्विजातियोंके लिये ही चिकित्सा अश्वसारथ्यादि निर्दत्त कर्म द्वारा जीविका निर्वाह करे।

उद्धृत बचनानुसार अम्बष्ठ दस्यु और धीयजात हैं अर्थात् बलान्कार द्वारा उत्पन्न हुए हैं। वेदध्यायने महामारत अनुगासनपर्यंक ४६वे अध्यायमें अम्बष्ठको अपध्वसज कहा है। मिताक्षराकार जिहनेभरते "अपध्वसज" शब्दका "व्यभिचारजात" अर्थ किया है। (याज्ञिकालय टीका १।६०) है। मनुटीकामें सयनारायणने भी लिखा है—

"विप्राद्वै शयाया यथाय्यष्ठो यथा वा क्षत्रियाच्छूद्राया मुग पुत्र आनुलोभेन जातोऽप्यनन्तरस्त्रीजातपुत्रापेक्षया निम्नितस्तथा यैश्चाद्विप्राया जातो यैर्देहः शूद्रात् क्षत्रियाया जातश्च क्षता। अनन्तरप्रतिलोमजातापेक्ष्यैकातरितज्ञानवर्तान्निदित इत्यर्थः। यथा स्मृतौ निदिताविति शेषः।" (मनुटीका १०।१३) अर्थात् ब्राह्मणस्य यैया का गमज अम्बष्ठ और क्षत्रियके औरमस शूद्राका गमज उगपुत्र अनन्तर स्त्रीजात पुत्रापेक्षा निदित है। इस तरह यैश्यसे ब्राह्मणोका गमज यैदेह, शूद्रसे क्षत्रियाका गमज क्षता भा निदित है, अनन्तरज प्रतिलोम अपेक्षा पक्षातरज प्रतिलोमगण भी निदित है। क्योंकि स्मृति

में है, कि अम्बष्ठ और उगु दोनों जातिया ही निदित हैं।

प्रसिद्ध टीकाकार मन्मथनारायणने मनुके १०।५० श्लोककी टीकामें—“यते सूतादयः विज्ञाताग्रिहित” अर्थात् सूत, अम्बष्ठसे घेण तत्र निहित जातियोंको घर लेना होगा। अर्थात् उनके मतसे ये सब जातिया समाजसे बाहर हैं। उक्त श्लोकका टीकामें रामचन्द्रने लिखा है “स्वर्गमभिगमयतो विज्ञाता यते पीण्डकादयः वसेयु” अर्थात् रामचन्द्रके मतमें पीण्डक, द्राविड, कम्बोज, यवन, शक, पारद, पडन, चीन, किरात, द्रव, राज और हिज तथा शूद्रोंमें जो ग्राह्यजाति या दस्यु (डाकू) नामसे प्रसिद्ध हैं, अपसद् तथा अपध्वसज जो निर्द्विष्ट हुए हैं वे निम्नित कर्म द्वारा ही जीविका निर्वाह करे।

मनुच पीण्डकादि क्षत्रिय जाति क्रमसे जिस तरह क्रियालोप और ब्राह्मणादर्शन हेतु उपगच्छ प्राप्त हुए थी उसी तरह निम्नित कार्य द्वारा अम्बष्ठादि भा क्रियागोप हेतु पीण्डकादिकी तरह धृवलक्ष्यप्राप्त और दाह्यजातियों मिले गये थे। वास्तविकतया आज भी दाक्षिणात्यमें त्रिवाङ्कुरराज्यमें इस तरह समाजग्राह्य अम्बष्ठ यैयो का वास है। इस जातिके सभ घर्म त्रिवाङ्कुरराज्यके दावान पेक्कार सुत्राक्षय्य अल्परने लिखा है—“In their dress ornaments and customs they do not differ from the Marital Sudras of whom according to the Keralotpatti they form one of the lowest subdivisions The niece in the right ful wife of the son and the daughter that of the nephew Among the Ampritans (Ambas tham) fraternal polyandry seems to be common”

अर्थात् यैशमूया और उत्सवार्म मलयाल शूद्रोंके साथ कोई पार्ष्वय दिखाइ नहा दता। केरलोत्पत्तिक मतसे यह जाति नोचतम शूद्रोंमें गिनी जाती है। मागिनेयो ही उपयुक्तपुनवधू है। इस अम्बष्ठ जातिमें बहुभ्रानाओं

के साथ मिल कर साधारणतः एक पत्नी ग्रहण किया करते हैं।

सम्भवनः इस तरह अश्वष्ट जातिको निरुष्ट देण कर हो स्मार्त्त रघुनन्दन, वाचस्पति मिथ आदि स्मार्त्त "ययं अश्वष्टादीनामपि कर्त्ता शूद्रत्वमिति" लिखने पर बाध्य हुए हैं। सिवा इनके महाराष्ट्र और कर्नाट अञ्चलको वैदु और वेद जातिको अवस्था आलोचना करने पर भी उनको ट्राविड अश्वष्ट जातिको तरह हीन समझते हैं। वैदु शर देणो। वङ्गीय वेदजातिके भाग उनकी तुलना हो सकती है।

उगनाने जिस अश्वष्टका उल्लेख किया है, यह अश्वष्ट जाति भागवतमें (१०।४३।४) हस्तियकरूपसे अर्वाण् हाथोके महावन कहा गई है।

"अश्वष्टाम्यष्टमार्गं नो देवपक्रम मा चिरम्।

नो चेत् सकुञ्जरं त्वोद्य नयामि यमसादनम्।"

'अश्वष्टो हस्तिपः' इति श्रीधर।

हिन्दू-राजत्वकालमें हस्तीपक सेनीदारी करते थे, हाथी पर ध्वजा कन्धे पर धर कर चलते थे। रणक्षेत्रमें उनको अस्त्रधारण करना पड़ता था तथा नाना उत्सवोंके समय हाथी पर आगे आगे जा नाना अग्नि क्रीडा प्रदर्शन करते थे। भागवतमें निपादो अश्वष्ट हो शास्त्रजीवि अश्वष्ट हैं। यह हाथीकी भी चिकित्सा करते थे, इससे नीच वैद्यकी हाथुडिया कहते हैं। नारदने क्षत्रियकन्याके गर्भजात जिस अश्वष्टका उल्लेख किया है, मनुके प्रसिद्ध टीकाकार रामचन्द्रने उस अश्वष्टको दो भागोंमें विभक्त किया है। एक वैश्यसे क्षत्रियकन्या-जात। सुतरां यहां दोनों प्रकारके अश्वष्ट ही क्षत्रिया-जात प्रतिलोम जाति हो रही है। वैश्य और शूद्रके लिये क्षत्रियकन्या अविवाह्य है, सुतरां इन दोनों तरहके अश्वष्टोंको ही हीन वर्णसंकर स्वीकार करना होगा।

कमलाकरने दो प्रकारके अश्वष्टोंकी बात लिखी है, ब्राह्मणके औरस तथा आगुरीके गर्भसे उत्पन्न तथा क्षत्रिय औरस तथा शूद्रसे उत्पन्न दोनों अश्वष्ट कहे जाते हैं। वह व्यभिचार और अवेद्यावेदन कहा जाता है। अतएव ब्राह्मण-उग्राज या क्षत्रिय शूद्राज—ये दोनों प्रकारके अश्वष्ट ही हीन कहके निन्दित हैं।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणकी वैद्यजातिको कुछ लोग वेदे समझते हैं। ब्रह्मवैवर्त्तपुराणकारने अश्विनीकुमारके औरस और ब्राह्मणीके गर्भसे अश्वष्टोंको उत्पत्ति बनवा कर अन्तमें कहा है—

"पुत्रं चिकित्साशाम्य पाठ्यमात्र य नः।

नाना शिल्पश्च मन्त्रश्च गन्धं स र्गोपनन्दनः॥"

(म० प० १०।२३१)

अर्वाण् अश्विनोकुमारने अपने बलात्कार जात पुत्रको चिकित्साशाम्य पढ़ाया था और नाना शिल्प तथा मन्त्रोंको सिखाया था।

जब 'वेदे' जातिको बर्मा चिकित्साशाम्य अपवदन करने देया नहीं गया, तो चिकित्साशाम्यमें अधिकारों ब्रह्मवैवर्त्तकी वैद्य जाति 'वेदे' जातिके साथ मिश्रण हो अभिन्न नहीं हैं। ब्रह्मवैवर्त्तकारने वैद्य जातिको उत्पत्तिका वर्णन कर कहा है—

"वैद्योऽथैष शूद्राणां कर्तृर्देहो जनः॥

ते च शाम्यगुणश्च मन्त्रोपधिराधयाः।

वैश्यश्च जाताः शूद्राणां ये व्यापनमादिगो मुनि॥"

(म० प० १०।२३२)

अर्वाण् वैद्यवीर्यसे शूद्राके गर्भसे शाम्यगुणम मन्त्रोपधरायण बहुत जातियों की उत्पत्ति हुई है। इन्हीं सब जातियोंसे शूद्राके गर्भसे सपेरे या व्यापनग्राही जातिकी सृष्टि हुई है।

ब्रह्मवैवर्त्तके वेद्यसे शूद्राके गर्भ जात मन्त्रोपधरायण जाति ही वेदे या नेदिया है।

मनुभाष्यकार मेधातिथिने स्मृति पर निर्भर कर ही लिखा है, कि जिस वैश्यका द्विजोचित संस्कार नहीं हुआ हो, इस तरहकी वात्य वैश्यकी कन्यासे ब्राह्मण वीर्यसे भूर्जकण्टक नामकी एक जाति उत्पन्न हुई है। मनुने जिस पापादमा भूर्जकण्टकका उल्लेख किया है उससे वैश्यकन्याके गर्भजात भूजकण्टक मिश्रण हैं। किन्तु वात्यकन्याके गर्भजात होनेसे ये समाजनिन्दित और पतित हैं। ब्राह्मण-वैश्याज कह कर इनको भी मेधातिथिने स्मृत्यन्तरके प्रमाणानुसार अश्वष्ट ही घर लिया है।

राक्षसी और वङ्गज वैद्यकुलज प्रायः सभी कहा

करते हैं, कि समुदाचाय घञ्तरि प्रहाराजमे हो यैय जातिकी उत्पत्ति हुई। अश्वत्थाममें स्थिति हेतु (कानीन पुत्र) समुदाचाय अश्वत्थ नामसे क्यात हुए हैं, उसीसे हो यैयजातिका नाम अव्यष्ट हुआ है।

अश्वत्थ घञ्तरिकी समुदाचाय उपाधि दे कर बहु तरे यह पद्या करतें हैं, कि समुद्रमग्नकालमें समुद्रबुलम हाथमें ले कर जो घञ्तरि आनिमृत हुए थे, जो वासुदेवक अश्वत्थमे भागवन आदि प्रथो म वर्णित हुए हैं, यैय जातिके आदिपुरुष घञ्तरि और ये समिप्र हैं। प्रास्तयमें यह ठोक नहा है।

प्रहामारतक मतसे देवो व आदिरोगहर घञ्तरि समुद्रमग्नकालमें समुद्रबुल हाथमें लिये निकले थे। (आदिपर्व १८ अ०) यह सागरमभूत घञ्तरि स्वर्घ नामसे प्रख्यात हैं। इनको छोड़ कर सुमसिद्ध क्षत्रियधामे और एक घञ्च तरि आविर्भूत हुए थे। य मर्यादोक्त आयुर्वेद प्रवर्त्तक और त्रिणुके अव्यक्त अवतार कहे गये हैं। भागवतमें इन अश्वत्थिका व शपरिचय इस तरह दिया गया है—

पुरुषाक पुत्र आयु ये, इनक पाष पुत्र हुए—नहुष, क्षत्रवृद्ध रजी, वलवान् राम और अनेना। क्षत्रवृद्धका पुत्र सुदोत हैं। उनक तीन पुत्र हुए—काश्य, कुश और शृत्समद। इ शृत्समदके पुत्र शुनक और शुनकके पुत्र यहू अथैष्टे शौनक मुनि हैं। काश्यक पुत्र काशि, काशिक पुत्र राद्र, राद्रक पुत्र दीर्घतमा, दीर्घतमा के पुत्र आयुष द प्रवर्त्तक घञ्तरि हैं। ये यक्षभुक् और वासुदेवके अग्र हैं, इनक स्मरणमात्रसे सब रोग दूर होना है। घञ्तरिक पुत्रका नाम वसुमान, वसुमानके पुत्र भीमरथ और भीमरथके पुत्र विद्योदास हैं।

(भागवत ६।१७।१५)

चरभदि प्रथीसे भी जाना जाता है, कि उक्त मन्त्रिय काशीराज दिव्यदामने नाना आयुर्वेदशास्त्र इन दशमें प्रचार किया। नाना यैयप्रयोग ये घञ्चवन्तर दिव्योनाम नामसे भी विख्यात हुए हैं। हिंदूशास्त्रके अनुसार क्षत्रियगण घञ्तरिसे हो मर्यादेकमे सबसे पहले वायुवेद शास्त्र प्रचारित हुआ। इनके व शपर दिव्योदासने भी कहे आयुर्वेद तरंगीका प्रचार किया था।

चरब सुश्रुत आदि ऋषियोंने क्षत्रियराज घञ्चतरि और डाके व राजोंक प्रवर्त्तित आयुर्वेदीय मत प्रदण कर अपने अपने चिकित्साशास्त्रका प्रचार किया था। उक्त घञ्चतरि द्वारा समग्रधम आयुषदशास्त्रका प्रचार और चमत्का अश्वत्थ कल्याण साधित हुआ। इससे ये भी भागवतमें परशुरामके पूर्ववर्त्तों त्रिणुका एक अवतार कहे गये हैं। जैसे—

“धन्वन्तरिच मगराव स्वयमेव कीर्ति

नाम्ना नया पुरुषजा वज आयु इति।

यसु व भागममृतापुराणधम्भे

आयुष्य वेदमनुशास्त्रवदीयं क्षोत्रे ॥” (२।१२।६)

घञ्तरिने सबसे पहले आयुर्वेदशास्त्रका प्रचार किया और उनके बीच प्रभावसे सैकड़ा व्यक्तियों न जीवन लाभ किया है। इससे परवर्त्तीकायम जिस व्यक्तिये आयुर्वेदशास्त्रमें विशेष पारदर्शिता दिखाई है और जीवनप्रमाणसे जो बहुतेरे लोगो क जीवनदान करनेम समर्थ हुए हैं, ऐसे बीच भी द्वितीय घञ्तरिक कदक सम्मानित हुए। धीरमद्राके गभसे उत्पन्न अश्वत्थको भी एक चिकित्सक जानिका अप्रणी सोच कर परवर्त्तीकालमें घञ्चतरि उपाधि दी गई थी और उसीके साथ साथ अश्वत्थ समुद्रमग्नोद्भूत घञ्चतरिकी समुदाचाय उपाधिको ले कर सम्भवत उनके नामके साथ जोड़ दिया था।

चारो जातियोंमें अश्वत्थ।

जो हो, उपरोक्त नाना तरहक शास्त्राणय, कुलप्रप, दक्षिणात्यक अश्वत्थोंको चरामान अवस्थाकी दृष्ट कर समर्थ आता है, कि अश्वत्थ जाति एक तरहकी थी हो नहीं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन चार वर्णों में ही विभिन्न अश्वत्थ जातियोंका वासस्थान था, इसमें मन्देह नहीं। पहले जो प्रमाण उद्धृत किये गये हैं, उनमें वैश्य और शूद्रधर्मा अश्वत्थोंका ही परिचय मिलता है। इस समय हम अश्वत्थ क्षत्रियका भी परिचय देत हैं—

अश्वत्थ क्षत्रिय।

माकिन्दनवीर सिक्न्दर जब पञ्जाबमें आ पहुँचा, उस समय दक्षिण पञ्जाबमें अश्वत्थ (Ambastar of Arin) नामको वीर जाति वास्तव्य कर रही थी। इन जाति

इस सिकन्दरसे घोर युद्ध किया था। पुराणकार और पाणिनिने भी इस क्षत्रिय जातिका उल्लेख किया है। सुनरां इस जातिको नितान्त अप्राचीन कहा जा नहीं सकता। इनकी अध्यूयित वासभूमि पुराणमें अश्वपुत्र नामसे विख्यात हैं।

शाक्य बुद्धके आविर्भावके समय अश्वपुत्र नामक एक ब्राह्मण कापिलवस्तु अञ्चलमें वास करते थे। दो हजार वर्ष पहले रचित दीर्घनिकायके अन्तर्गत "अश्वपुत्रसुत्त" नामक पाली ग्रन्थमें उस अश्वपुत्र ब्राह्मण और उस समयके ब्राह्मणोंकी सामाजिक अवस्थाका खूब पता लगता है।

अश्वपुत्र कायस्थ।

इसके सिवा उत्तर-पश्चिम प्रदेशीय कायस्थोंके कुलग्रन्थभृत पद्मपुराणीय वचनोंसे मालूम होता है, कि चित्रगुप्तके पुत्र हिमवान्से अश्वपुत्र नामक कायस्थ श्रेणीकी उत्पत्ति हुई है। इस जातिमें बहुतेरे लोगोंने चिकित्साशास्त्रमें पाण्डित्य दिखाया है। आज भी इनका आहार-विहार ब्राह्मण क्षत्रियोंके समान ही है।

उपरोक्त विभिन्न अश्वपुत्रों और वैद्योंको छोड़ वज्रदेशमें और एक वैद्य जातिकी वस्ती है। साधारणतः वैद्य कहनेसे इसी वैद्य जातिका ज्ञान होता है।

वज्रालका वैद्यसमाज।

वज्रालकी वैद्य जाति भी अपनेकी अश्वपुत्र सन्तान कहके परिचय देती है। वज्रालके वैद्यसमाजकी पूर्वा पर सामाजिक अवस्था, विद्या, बुद्धि और धर्मनिष्ठाकी आलोचना करनेसे इस जातिको कभी भी मनुक समाज बाह्य अश्वपुत्र कहा जा नहीं सकता।

इनकी उत्पत्ति।

वज्रालके उच्च श्रेणीके ब्राह्मण-कायस्थके साथ श्रेष्ठ वैद्य समाजके आचार-व्यवहारका कुछ भी पार्थक्य दिखाई नहीं देता। वर्तमान वज्राली वैद्यसमाज अपने अपने वर्णधर्मके सन्बन्धमें तीन तरहके मत प्रकाशित किया करते हैं—

१। वज्रालीय सिपकशिरोमणि गङ्गाधर-कविराज प्रमुख वैद्योंका कहना है, कि पूर्व समयमें असवर्ण विवाह-प्रथा प्रचलित थी। उस समय ब्राह्मण ब्राह्मणकन्याके

सिवा अज्ञानिकी अर्थात् क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याओंसे विवाह कर लेते थे। अनप्य ब्राह्मणके औरससे विवाहिता वैश्यकन्याके गर्भजात सन्तान अश्वपुत्र भी एक ब्राह्मण हैं।

२। राष्ट्रीय वैद्य-समाज और राजा राजवल्लभके दलभुक्त वज्राल वैद्यसमाज अपनेकी वैश्य समझते हैं। इसके सम्बन्धमें राजा राजवल्लभने उस समयके भागत-वर्गके नाना स्थानोंके प्रधान प्रधान पण्डितोंको बुला कर जो व्यवस्थाये संग्रह की थीं, वही व्यवस्था ये प्रमाणस्वरूप प्रचलित करने हैं। वे साधारणतः—

"वैश्यकन्यकायां विन्तायामश्वपुत्रो नाम भवति।

यत्तु ब्राह्मणेन...वैश्यामुत्पादितो वैश्य एव भवति ॥"

(मिताक्षरा)

अर्थात् "विवाहिता वैश्यकन्यासे अश्वपुत्र नामकी जाति हुई है। ब्राह्मण द्वारा वैश्यासे उत्पन्न होनेसे यह जाति वैश्यकी समान होगी।" इत्यादि मिताक्षराकी उक्ति दिखाते हैं।

३। स्मार्त रघुनन्दनके मतानुवर्तों कोई कोई प्राचीन वैद्य भरतमल्लिकधृत वचन उद्धृत कर अपनेकी शूद्र भावापन्न ही समझते हैं। जैसे—

"शनेः शनेः क्रियालोपादय ता वैद्यजातयः।

कस्मै शूद्रसमा जेया यथा क्त्वा यथा विराः ॥" (इतिविष्णुः)

'युगे त्रयस्ये ह जातो ब्राह्मणः शूद्र एव च' इति यमः। 'शनकैस्तु क्रियालोपादिमाः क्षत्रियजातयः। वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणादर्शनेन च।' इति मनु-वचनं धृत्या एवमश्वपुत्रादीनामपि कर्त्ता शूद्रत्वमिति स्व स्व ग्न्येषु वाचस्पतिमिश्रादिभिस्तथा शुद्धितत्त्वे स्मार्त भट्टाचार्येणाप्युक्तम्। अतएव कुलपञ्जिकाया मुक्तम्—

"अतिदिष्टं हि वैद्यस्य शूद्रत्वं क्रियादिवत्।

तस्मात् क्षत्रविशस्तुल्यो वैद्यः शूद्रस्य पूजितः ॥"

(चन्द्रप्रभा ५ पृ०)

अर्थात् कमसे क्रियालोपके कारण वैश्य जातिकी तरह वैद्य जाति भी कलिमें शूद्रत्वको प्राप्त हुई है। यमने कहा है, कि इस जघन्य कलियुगमें ब्राह्मण और शूद्र केवल यही दो जातियां रहेंगी। ब्राह्मणके अदर्शन और

क्रमसे दिगालोप होनेसे ये सब क्षत्रिय जातिया शूद्रत्व की प्राप्त करेगी। मनुका वचन उद्धृत कर स्व स्व गृहमें वाचस्पतिमित्र आदि और शुद्धित्वमें स्मार्त मठों द्वारा कलिकालमें अश्वत्थामादि का भी शूद्रत्व प्रतिपादित हुआ है। इसी कारण प्राचीन कुलपञ्चिका में लिखा है, कि श्रुतियों की तरह वैश्य भी अति दिष्ट शूद्र हैं। (चन्द्रमामा) प्रायः १५६७ शक (१६७१ ई०) में राष्ट्रीय वैश्यकुलतिलक भरतमल्लिकन लिखा है,—

‘अतिदिष्ट हि वैश्यस्य शूद्रतम कविवादिवत्।’

उक्त प्रमाणक अनुसार कहा जा सकता है, कि महाभारत भरत मल्लिकने जिस समाजमें जन्म लिया था, उस प्रथित राष्ट्रीय वैश्य समाजमें उनके समय उपवीत प्रचलित न था। साधारणतः वे शूद्रावारी हो गिने जाते थे। राजा राघववल्गुभके अभ्युदयमें ही राष्ट्रीय और वङ्गज दोनों वैश्य समाजमें ही पुत्र सत्कार या वैश्याचारगृहणका सूत्रपात हुआ। राजा राजवल्गुभने राष्ट्रीय वैश्य समाजक प्रधान समाजस्थान श्रीलण्डन विवाह किया और अपने मुनिदादाक मथामें काशी, काञ्ची, द्राविड आदि भारतीय सभी प्रधान पण्डितोंका आह्वान कर पुनः सत्कारगृहणकी व्यवस्था ली थी। उस व्यवस्थापत्रमें लिखा है—

“कड्ड्यादि ग्रामनिवासिनामश्वत्थाना यक्षोपवीतादिकामिति लोक्दर्शनेन च’ अर्थात् कड्ड्यादि ग्राम निवासी अश्वत्थो का यक्षोपवीत अभी भी दृष्टिगोचर होता है। इससे भी जाना जाता है, कि इस व्यवस्थाक गृहणके समय श्रीलण्ड आदि प्रयाग प्रधान वैश्य समाजमें यक्षोपवीत प्रचलित न था। ऐसी वृत्तांत उक्त व्यवस्थापत्रमें ऐसा निम्न अग्रसिद्ध ग्रामका उल्लेख कदापि न रहता है।

ब्राह्मणाम्युदयक बाद यह जाति ब्राह्मणसमाजसे सम्पूर्ण मिटा हो जाने पर भी कालि-यवधाके कठोर शासन पर भी कायस्थ समाजमें वैश्यसमाज अलग न हो सका। आश्वर्षका धियव है, कि शक्तिशाली वङ्गज कुटीन कविराज राघवने अपने सट्टवैश्यकुलदर्पणमें अपने पुत्र पुरुषो के परिचय प्रारम्भमें—

‘गणेशरामहृणश्च गङ्गादित्य महेश्वर।

पितागुरु परब्रह्म चित्रगुप्त नमोऽस्तु ते ॥”

इत्यादि श्लोकांकें द्वारा आदि कायस्थ चित्रगुप्तका स्मरण किया है।

राजपूत समय में।

पहले ही कह आये हैं, कि बौद्धाधिकारकारमें वैश्यसम्प्रदायका क्षत्रियोसे सम्बन्ध था। पाली अश्वत्थसूत्रसे उसका आभास मिलता है। जैन और बौद्धाधिकारमें क्षत्रिय प्रधानताका ही निर्दर्शन है। इसीसे सुभाचीन जैन और बौद्धप्रयोगोंमें ब्राह्मणसे क्षत्रिय श्रेष्ठ कहे गये हैं। इसी प्राधान्यका लोप करने के उद्देशसे पुनर्ब्राह्मणाम्युदय कालमें ब्राह्मणनियमकार क्षत्रिय जातिके विलोपसाधनमें प्रयत्न हुए थे। इसीके फलसे यहाँ पुनः जघपे हैं जाती ब्राह्मणशूद्र एव च” इत्यादि विविक्त श्लोकोंकी सृष्टि हुई थी। इसी लिये ब्राह्मणाम्युदयके बहुत पीछे वैश्यकुलप्रयोगों में अस्तिश्रीवी कायस्थोंका सम्बन्ध विद्यमान होने पर भी जो अस्तिश्रीवी जाति ब्राह्मणों के विरुद्ध अभ्युदित हुई थी, उनके सत्कारकी बातका स्थान नही मिला। किंतु वैद्य जातिमें जो पूर्वजा क्षत्रियगति सम्पूर्णरूपसे विलुप्त नही हुए थे, वह सेनभूमके राजपूत शक क्रियाकलापमें स्पष्ट प्रमाणित होगा जो दो, १७वीं शताब्दीके पहले उक्त वैश्यजातिके साथ राठार शाखाके राजपूतों का विशेष रूपसे सम्बन्ध हुआ था। सभी कुलप्रयोगों से इसका प्रमाण मिलता है।

बड़े ही आश्चर्यकी बात है, कि बङ्गालकी अश्वत्थ जातियोंका अस्तित्व भारतके प्रायः सब स्थानोंमें है, किन्तु वैद्य जातिके अस्तित्व बङ्गाल छोड़ और कहीं भी दिखाई नहीं देता। उत्तर पश्चिम और बिहार प्रदेशों में अश्वत्थोंका ब्राह्मण और कायस्थ साधारणतः विचित्रता

* राजा राजवल्गुभने समय जो गौडवल्गुके वैद्यवर्गमें दिनाचार पुनः प्रवर्तित हुआ उस समयके गोड समय बाद रचित भी पृथुप्रिय विद्यालक्ष्मण राजावर्गी और Ward of Hindoos नामक ग्रन्थके पङ्क्तन जात जाता है।

वृत्ति करने हैं, फिर भी, उनके साथ वज्जीय वैद्योंके कुछ सम्बन्ध होनेका कोई प्रमाण नहीं। वैद्य कुल ग्रन्थके अनुसार नन्दी आदि महाराष्ट्रमें जा कर बस गये। किसी किसीका ख्याल है, कि वहाँके सेनवी ब्राह्मण ही यहाँकी वैद्य जातिकी अवान्तर शाखा हैं, किन्तु लेखियोंमें तो चिकित्सा वृत्ति देखी ही नहीं जाती। वास्तवमें इस उन्नत जातिकी यथाथ उत्पत्तिका इतिहास और तमसाच्छन्न है। पूर्व भारतमें बौद्धप्रभावके समय इसमें सन्देह नहीं, कि इस जातिका स्वतन्त्र समाज गठित हो रहा था।

इस समय बङ्गालमें वैद्योंके साधारण चार समाज हैं—पञ्चकोट, राठोय, वज्ज, वारेन्द्र। पञ्चकोट समाज दो प्रधान शाखामें विभक्त हुआ है—सेनभूम और वीरभूम। मानभूम जिलेके वैद्य सेनभूम समाजके अन्तर्गत हैं और वीरभूम जिलेके वैद्य वीरभूम समाजके अन्तर्गत हैं।

राष्ट्रीय समाज प्रधानतः तीन शाखाओंमें विभक्त है—श्रीखण्डसमाज, सातगैका समाज और सप्तग्राम समाज। त्रिवेणी, काँचड़ापाड़ा, कुमारहट्ट, सोमडा, सुकडे, नाटागढ, दिगड, बलागढ, गुतिराड़ा आदि भागीरथी तीरवर्ती स्थानोंके वैद्य सप्तग्राम समाजके अन्तर्गत हैं। पूर्वसीमा कालना, पश्चिमसीमा चर्द्धमानका पश्चिम प्रांत, उत्तरीसीमा काँटोपा और दक्षिण सीमा पाण्डुआ इन चारों सीमाके भीतरके वैद्य सातगैका-समाजके अन्तर्गत हैं। काँटोपाके उत्तर अवस्थित स्थानके वैद्यगण अहङ्कारपूर्वक अपनेको श्रीखण्ड समाजके वैद्य कहते हैं। ये सबकी अपेक्षा सदाचार-सम्पन्न हैं।

राष्ट्रीय कुलग्रंथ।

राष्ट्रीय संहैद्य या कुलीन समाजका परिचय देनेके लिये बहुतेरे वैद्य पण्डितोंने लेखनी उठाई थी। उनमें भूगिरीश-राजसभापण्डित प्रसिद्ध टीकाकार श्रीभरत मल्लिक-रचित कुलग्रंथ ही राष्ट्रीय वैद्योंका प्रामाणिक ग्रंथ कहा जाता है। वे दो कुलग्रंथ रख गये हैं—चन्द्रप्रभा और रत्नप्रभा। चन्द्रप्रभा बहुत बड़ा ग्रंथ है। इसमें राढ़ागत बीजपुरुषसे भरतके समय तक

सब सदैवियोंकी वंशावली और कुलपरिचय दिया गया है। रत्नप्रभामें केवल शुद्ध कुलीनोंका परिचय है। भरत मल्लिकके ग्रंथमें दुर्जयदास चिरञ्जीव, सञ्जय, यादवराय, जगदीश, घटकराय, नारायणदास, अंतरद्ग खाँ आदि कुलग्रंथकारोंके वचन उद्धृत किये गये हैं। सम्भवतः भरतमल्लिकका ग्रंथ विशेष आदृत हुआ जिससे अन्यान्य कुलग्रंथोंका प्रचलन घट ही गया।

वैद्योंका गोत्र।

वैद्यपण्डित भरतमल्लिकने चन्द्रप्रभामें इस तरह लिखा है—

सेन दास आदि वैद्योंके २८ गोत्रोंका पृथक् पृथक् भावसे क्रमशः उल्लेख किया जाता है। यथा—अश्वतरि, शक्ति, वैश्वानर, आहुय, माँदुगल्य, कौशिक, कृष्णात्रेय और आङ्गिरस, सेनांक ये आठ गोत्र हैं।

माँदुगल्य, भरद्वाज, शास्त्राचार्य, शाण्डिल्य, वजिष्ठ और वात्स्य, दासोपाधिधारी वैद्योंके ये छः गोत्र हैं।

गुप्तोंके काश्यप, गौतम और मावर्णि, केवल तीन गोत्र हैं।

कौशिक, काश्यप, शाण्डिल्य और माँदुगल्य दत्तोपाधिक वैद्योंके ये चार ग्रंथ हैं।

वैद्योंमें जिनकी देव उपाधि हैं, उनके आत्रेय, कृष्णात्रेय, शाण्डिल्य और आलमान—ये चार गोत्र हैं।

करोंके गोत्र—भरद्वाज, पराशर, वजिष्ठ, शक्ति।

राजोंके वात्स्य और मार्कण्डेय। सोमोंके कौशिक और काश्यप। नन्दियोंका माँदुगल्य। चन्द्रोंका वजिष्ठ। धरोंका काश्यप। कुण्डोंका भरद्वाज। रक्षितोंका काश्यप।

किसी-किसी देशमें पूर्वोक्त दत्तोंके आहुय गोत्रीय और देश भेदसे आत्रेय और कृष्णात्रेय गोत्रीय बहुतेरे वैद्य संतान दिखाई देते हैं। अतएव दत्तवंशीय वैद्योंमें कुल सात गोत्र हैं। इसी तरह करोंमें भी देश-भेदसे काश्यप, वात्स्य और माँदुगल्य गोत्रीय अनेकानेक वैद्यसंतति विद्यमान रहनेसे ये भी सात गोत्रोंमें विभक्त हुए हैं। राजोंमें भी किसी किसी स्थानमें

काश्यपगोत्र हैं। सुतरा से भी कुछ तीन गोत्रात्मि मिश्रक हैं। इसी तरह धरोम भी जामदग्न्य और रक्षिनेमि भरद्वाज गोत्रकी बात सुनो जाती है।

पूरुषोत्तम उपाधिधारे निरा वैद्वेष्योमि इद्र और आदिरय—ये दो उपाधिया भी दिखाई देती हैं। उनकी भी मध्यका पृथक रूपसे उल्लेख किया जाना है—

इद्रके—काश्यप और आदिरयके आदिरय और कौशिक गोत्र हैं।

इस समय देखा जाता है, कि वैद्वेष्योमि कुछ पचास गोत्र हैं इनके मिया देगातरमें भी इनके अथ गोत्रका उल्लेख नहीं मिलता। यद्यपि दत्त आदि उपाधिधारी वैद्वेष्ये किसी देशमें कोई गोत्र प्रचलित हो, तो यह कहना होगा, कि यह समाजमें अग्रमिष्ट है।

दुष्यन्तिकान्तरिच राष्ट्री वैधुशेका उत्तमाधम गोत्र।

काङ्गाशा ग्राम निवासी सैन्यजीय वैधोके आठ

गोत्र हैं। उनमें शक्ति और धातुरि श्रेष्ठ हैं। वैद्वेष्य

नर और आध—ये दो गोत्र मध्यम हैं मीष्टव्य कौशिक

वृष्णात्रेय और आदिरय ये चार गोत्र अधम माने जाते

हैं। मोगरीय दामोके १६ गोत्रात्मि मीष्टव्य और भर

द्वाज भी श्रेष्ठ हैं। शाल्वायन और शाण्डिल्य मध्यम

हैं। धनिष्ठ, धारम्य—ये दो गोत्र निम्नतम अधम हैं।

कङ्ककोटिच रहनेवाले गुप्तज गोत्रोंमें काश्यपगोत्राय ही

उत्तम हैं। गौतम गोत्रीय मध्यम तथा मायणि अधम हैं।

मोरगासन ग्रामके दत्तोम कौशिक सर्वोत्तम, मीष्टव्य,

काश्यप और शाण्डिल्य मध्यम और आध गोत्रीय सर्वा

पेक्षा निम्नीय हैं। इनमें काश्यपवासी करीब पांच गोत्र

हैं। इनमें शक्ति, धारम्य और मीष्टव्य निरुद्ध हैं।

समप्रधान निवास दैव्य शिवोके चार गोत्रात्मि श्रेया

लात्रेय गोत्र ही उत्तम हैं। वृष्णात्रेय मध्यम और

आग्नात तथा शाण्डिल्य ये दोनों हीनगोत्र हैं।

राष्ट्रीय वैधोमि मेढगासनवासि राज उपाधिधारी

धारम्य गोत्रीय सर्वश्रेष्ठ और मार्कण्डेय गोत्र सर्वापेक्षा

निरुद्ध हैं। मणिग्रामके सोमोमि जो कौशिक गोत्रीय

हैं, कुल्लुन उनकी श्रेष्ठ और काश्यप गोत्रियवो की

हीन निर्देश किया है।

नारायण दासांतरद्गवान दास, नन्दी आदि आठ

प्रकार वारेट्ट श्रेणोके वैधोका इस तरह गोत्रनिर्णय किया है।

दास और नन्दी—ये मीष्टव्यगोत्राय हैं।

धर और रक्षि—काश्यपगोत्राय।

वर और चन्द्र—परागर और धनिष्ठ गोत्र।

कुण्ड—भरद्वाज गोत्र। दत्त—शाण्डिल्य गोत्र।

धारेष्टोम इन कई गोत्रों का अनुपूर्विक उल्लेख किया गया। उक्त उपाधिधारियों के श्रेष्ठत्वका ह्रापक है, किन्तु इसका व्यतिक्रम होनासे ये सब गोत्र इनके हीनता सूचक हैं। जैसे दास और नन्दीके शाण्डिल्य, भरद्वाज, काश्यप आदि।

पण्डितकान्तरम धारेष्ट वैधोका स्थान और गोत्र इस तरह हैं—

दाम और नन्दी—इनका वासस्थान जामूना तथा चग्गाटी और गोत्र मीष्टव्य हैं।

धर और रक्षि—ये काश्यप गोत्रीय हैं और दग्धा उनी और कण्डक ग्राममें रहते हैं।

वर और चन्द्र—मेढी और मोरगासन ग्राममें वास हैं। परागर और धनिष्ठ गोत्र हैं।

कुण्ड—भरद्वाज गोत्रीय और नागगासनमें वास हैं।

दत्त—उटग्राम और लोन्नवलीम वास हैं और शाण्डिल्य गोत्र हैं।

राष्ट्रीय अष्टपर वैधा का प्रवर।

ध उतरिगोत्रीय सेनाके—धग्गातरि, अपसार, वैधुय, आदिरय और धाहस्पत्य—ये पाँच प्रवर हैं।

शक्ति गोत्रीय सेनाके—शक्ति परागर और धनिष्ठ ये तीन हैं।

मीष्टव्य गोत्रीय दासोके—मौरी, कपून, भार्गव, जामदग्न्य और आप्नुवान—ये पाँच प्रवर हैं।

काश्यपगोत्रीय गुप्तके—काश्यप, अपसार और वैधुय।

कौशिक गोत्रीय दत्तोके—शाण्डिल्य, अमित और देवज।

वृष्णात्रेय गोत्रीय दत्तोके—वृष्णात्रेय, धनिष्ठ और आत्रेय।

आत्रेय गोत्रीय दग्गाके—आत्रेय, आदिरय और धाहस्पत्य।

वात्स्य नोत्तीय राजांके—वात्स्य, अमित और मार्कण्डेय ।

कौशिक नोत्तीय सामांके—कौशिक, काश्यप और मार्गव ये तीन प्रवर हैं ।

राष्ट्रीयदि भेद ।

सेन, दास, गुप्त, दत्त, देव, कर, राज और सेन ये आठ घर राष्ट्रीय वैध हैं ।

नन्दी, चन्द्र, धर, कुण्ड, राक्षस, दास, दत्त और कर ये चारैन्द्र कहलाते हैं ।

उक्त राष्ट्रीय वैधों में प्रायः बहुतेरे वृद्धदेशमें जा कर ब- गये । और नन्दी आदि चारैन्द्र वैधों में कुल लोग महाराष्ट्र चले गये ।

सेन आदि वैधों का पूर्व स्थान ।

काञ्चीना, गोनगर, कङ्कनीठ, मोरगासन, कान्तार, महदभूम, मेदगासन और मणिग्राम—ये आठ सेन-प्रमुख राष्ट्रीय वैधों के पुत्र स्थान हैं ।

कुलीन और मौलिक कथन ।

पौत्रपुरुषसे अब तक जिनका कुलकार्य उचित रीतिसे चला आ रही है, वे ही कुलीन हैं । महाकुल, मध्यकुल और अल्पकुल भेदसे कुल सम्बन्ध आदिके दोषसे नष्ट होता है । उनके मूल वंश सुप्रसिद्ध रहने पर भी वैध सम्प्रदायमें वे मौलिक नामसे प्रसिद्ध हैं ।

कुलका गरिष्ठादि भाव ।

मालञ्ज, धलहण्ड और वेतड़ समाजके कायुव शोष-गण गरिष्ठ कुलीन हैं । अल्प दोषसे इनकी कुलीनतामें किसी तरहका होनता नहीं होता । खाना, मङ्गलकाट और नरहट्ट समाजके कायु और पन्थवशोय कुलीन कामल कह कर विख्यात हैं और सामान्य दोषसे भी पतत होते हैं । गरिष्ठोंमें जो विशेष ख्यातिमान है, वे अति गरिष्ठ हैं और जो अप्रसिद्ध है, वे कामल आख्यासे आख्यात होने हैं । इसी तरह कामलोंमें भी जिनकी अशेष सुख्याति है, वे गरिष्ठ हैं और जिनकी किसी तरह प्रतिपत्ति नहीं, वे अति कामल कहके विश्रुत हैं । फलतः यह गरिष्ठत्व और कामलत्व दोनों ही कुलक्रियादि अच्छे होनेसे ही कुल

का गौरव और गराव होनेसे कुलका लाभ होता है । यह कहनेको आवश्यकता नहीं ।

वैधोंके पूज्यापूज्य और पीरार्थ विचार ।

सेन, दास और गुप्त में जन्मसे पूज्य हैं अर्थात् माननीय हैं । किसी समामें गोटो अर्चनाके समय उक्त तीन वंशीय कुलानोंके उपस्थित रहने पर उनमें सेन ही पहली अर्चनाके योग्य होंगे । उनके नदी रहनेसे वहां दास और दास जहां नहीं रहेंगे, वहां गुप्त पूज्य होंगे । पहलेसे अब तक इसी तरहसे पूजनक्रम चला आ रहा है । पीछे किसी समय इनमें परस्पर प्रतिद्वन्द्विता होनेसे विद्वानोंके विचारसे पितृ पितामहादि क्रमसे और जाति कृत्स्न आदिके प्राचुर्यसे भास्कर ही प्रथम पूजनीय स्थिर हुए । इस कारणसे तटशीलगण ही सर्वांग पूजित होते आ रहे हैं । इसके बाद सागरगुम्फा जा कोई उपस्थित रहता था, वही पूजित होता था । उनमें भी उपस्थित होनेसे पण्डित लोग कदों सम्बन्धादिकी उच्च नीचता विचारपूर्वक, कदों पर्यायका गुरु लघुता निर्दोशान्तर प्रतिद्वन्द्वियोंमें पूज्यापूज्य ठीक कर देते थे । जिस समय ऐसी व्यवस्थाका लोप हो गया, उस समय ख्याति ही बलवती हो उठी अर्थात् अब उनमें जो प्रसिद्ध होते, जिनकी दश पांच आदमी पूछताछ करते, वे ही पूज्य गिने जाते थे ।

दुर्जयदासके मतसे पूज्यापूज्य निर्णय ।

दुर्जयदासका कहना है, कि पहले जैसे प्रथम विनायक, पीछे चायु, इसके बाद कायु पूज्योंमें गिने जाते थे, इस समय भी वैसे ही कुमार, विश्वम्भर और विश्वनाथ ये तीन यथाक्रमपूज्य हैं । जहां इन तीनोंका अभाव हो या इनके चरधर उपस्थित नहीं रहें वहां वैधगण प्राचीन कुलोंके विचार मेरे वाक्यांके प्रामाण्य ले कर पूज्य निर्णय करें ।

जिनके पिता दत्तके दौहित्र हैं, जिन्होंने दत्तवंशको कन्यादान किया है, जिनके भ्राता दत्तवंशके जामाता हैं, वे कुमारसेन किस तरह महदुष्कृति कह जा सकते हैं ! इस तरहका प्रश्न युक्तिसंगत कहा जा नहीं सकता । क्योंकि कुलमें और पीरूपमें कुमारसेनके समान कोई नहीं है । वे सर्वगुणसम्पन्न सर्वलोकपुरस्कृत हैं

सन आतिथी के प्रधान, आत्मीय वृत्त सब इनके यज्ञी भूत हैं, अनपत्र ऐसे महान व्यक्तिके यद्यपि कोई सामान्य शेष दिनाई दे, उस पर किसीको ध्यान न देना चाहिये। यद्यपि कि कभी कोई बड़े का सामान्य शेष नहीं देखता। इस कारण सर्वसम्मति प्रमसे कुमारसेन अर्चनामें सर्वप्रथम हुए। इसी तरह विष्णुस्मरण स्वयं भावके दीहित होने और उनके ज्येष्ठ भ्राता नन्दाकृष्णस विवाह करने से इनके भी बहुविध गुण होनेसे दास यशमें ये ही प्रथम पूजनीय हैं। विष्णुनाथ भी देवक्या समुद्रमूत गङ्गाधर गुप्तक यशधर होनेकी वजह कुछ दोषाग्रित होने पर भी अपने मत्स्वभाव गुणों से वैद्य समाजमें सर्वप्रथम पूजित हैं।

कुलाचाराने सज्जन और विभावक राजीव भास्कर की गोप्योपति और उनके त्रिभुविशेषात तीनों पुत्रों को महाकुलीन कह कर निर्वाचन किया है। इस कारणसे तत्कालीनगण भा वैद्यसमाजमें सर्वप्रथम पूज्य होते हैं। इनके अभावमें विचारसे जी भ्रष्ट हाने, वे ही समाजके पूजनीयता गण्य हाने।

घटकरायके मतसे—विनायकपुत्रक जगद्विशेषात वृष्ण का और हरिहर का देतो ही महाकुलीन बड़े जाते हैं। इनके यशधर चाहें कोई हो, वे निश्चय ही सर्वप्रथम पूजनीय हाने। बापुय गीय वनमाली आदि सभी महा कुलीनतामें गिने जाते हैं और उनक यशमान काह यथा समय उपस्थित हो, वे ही समाजमें पूजित हाने। इनके अभावमें विचारसे जी कुलमें भ्रष्ट हो, वे ही पूजनीय हाने।

राजीव वैद्यप्रवर्णक।

राष्ट्रीय वैद्यरामे सख्त या वृद्धभावाके वक्तेरे कवि तथा मध्यकार हो गये हैं। यहाँ उनका परिचय देना असम्भव है। उनमें महाकवि दामोदर सेन, चैतन्य पार्षद नरहरि भरकार ठाकुर, सदाशिव कविराज, आत्माराम दास, गोपीरामदास, लोचनदास, कविराज पुर परमानन्दसेन, रामचन्द्र कविराज, पदकर्ता गोविन्द दास, कविराज घनश्याम दास, बलराम दास, यदुन दन दास, गोकुलानन्दसेन, उदयदास, पोताम्बर दास, गोपी कान्तराय, भावक कविराज रामप्रसाद सेन, कवि

इश्वरचन्द्र गुप्त, निधुनाय, वृष्णचमन गोस्वामी, महा नन्द केशवचन्द्र सेन यामी परिभाषक प्रमत्तसेन आदिना नाम उल्लेखयोग्य है।

वृद्धन वैद्य समाजका परिचय।

राष्ट्रीय वैद्यसमाजकी तरफ वृद्धन वैद्यसमाजमें भी बहुतरे कुलप्रथम रचे गये थे। प्रथम बापुदास प्रणीय दुर्गादास और बोधार्थ अनुभूतने वैद्यसमाज का परिचय सख्तन मायाम रचा, इसके बाद कविराज प्रभाषामें लिख गये अन्तर्ग कविराजने एक कुलप्रथम प्रकाशित किया। इन सब प्रयोगों आलोचना कर राघव कविराजने अपना वैद्यवृद्धपण प्रकाश किया है। राघवके बाद कविराजने भावे राधाकान्त कविराजने अपनी सुप्रसिद्ध (सख्तन) सखैद्विकुल पञ्जिका लिखिबद की है। इसके बाद घटकर विनायक रामकान्त दास यद्गभाषामें 'ठाकुर' या 'ठाकुर' और जगन्नाथने भाषावली और वैद्यपण प्रकाशित की। ये सब प्रथम ही वृद्धन वैद्यसमाज कुलनिहासके निषय करनेमें एकमात्र सहायक है। इन्हीं सब प्रयोगों साहाय्यसे यद्गसमाजका सक्षिप्त परिचय दिया गया।

'राजीव विपजो ये य प्रयाप्ते वृद्धन विप'।

(भरत चन्द्रप्रभा)

उक्त वचनोंके अनुसार राष्ट्रीय वैद्यगण ही वृद्धदेश में जा कर बस गये हैं। ये ही कुछ दिन बस जाने पर वृद्धन नामसे परिचित हुए।

यशोर जिलेमें इतना और मुल्ता जिलेमें सेनहाटी, पयोप्राम, मूलधर, महुप्रताप, वाकरगञ्ज जिलेमें सिद्धकाटा, फरीदपुर जिलेमें सेनदिया, काजलिया खन्दापडा, कण रिया आदि स्थानोंमें श्रेष्ठ कुलीनका वास है। आदवध का विषय है, कि सेनहाटी और पयोप्रामकी छात्र और एक कुलीनका स्थान भी २५ समाजके सन्तर्गत दिया नहीं देता। इस कई नामके अधिवासी जान भी समान भावसे जाय कर रहे हैं। कालीया किञ्चिन्-यून हैं। यशोर जिलेमें कालीया, होमठवागा, आठारकादा मधीया, मायुरा, राउजहाई, मासूरपुर, दीनपुर, उरुका आदि स्थानोंमें नाना श्रेणिक वैद्यों का वास है।

फतेहाबाद या भूपणा समाजमें, तेलाह, पाँचधूपी

और वाणीवह प्रधान स्थान है। इसके बाद फरीदपुर जिलेमें पांचवर, बेलदा बाल, काशीयानी, बल्लभट्टी, बालिया, कोटालीपाड़ा आदि स्थानोंमें भी बहुतेरे वैद्यों का वास है।

बाकलासमाजमें पोणाबालिया, कुलकाटी, चरेकरण, उत्तर साहवाजपुर, लक्ष्मीदिया, कीर्तिपाजा, वामण्डा, साहिताडा, गैला, कुल्लुथी, भाटीया, सरमहल, नेवना, वाउकाटी, नलचिरा, देवरी, खलीसाकोटा, वाउकाटी, लाधुटिया, धेतारा, नारायणपुर आदि स्थानोंमें भी बहुतेरे वैद्योंका वास है।

यशोर समाजके कुलीनोंमें बहुतेरे बाजु और बाकला समाजमें वास करने हैं। विक्रमपुरमें भी इनकी बस्ती देखी जाती है। इस तरह कुलज या मौलिकोंकी संख्या नाना स्थानोंमें विरतन होने पर भी विक्रमपुरमें ही उनकी संख्या अधिक है।

मत्त, चायरा, तेवना, सुयापुर, दासोरा अदि स्थानोंमें अनेक सामाजिक वैद्य वास करते हैं।

बाजुसमाज—बड़प्रताप, सोन बाजु, दगकाहनीया, सलीमप्रताप, इनके सिवा मैमनसिंह और पवनेका कुछ अंश ले कर यह समाज गठित हुआ है। इनमें मैमनसिंहका अधिकांश और ढाका महेश्वरदी और सोनारंगके वैद्य सम्पूर्णरूपसे समाजभुक्त नहीं हुए।

हमने जिन पांच प्रधान समाजोंका नामालेख किया है, उन सब स्थानोंमें जो जो महत्वपूर्ण वास कर रहे हैं, आदान-प्रदानके भावसे उन्होंने बहुत कुछ अपनी वंशमर्यादाको बचाया था।

यशोहर प्रदेशसे ही क्रमसे वैद्य पूर्वामिमुखी हो कर कनेहाबाद और विक्रमपुर तक आये। इन दोनों तरहके वैद्योंके वंशधर बाकला और बाजुमें जा कर बस गये, इससे वे भी समाजमें परिगणित हुए।

समाजमें जो प्रधान कुलीन वास करते हैं, उनके साथ सेनहाटी, मूलधर, खन्धारपाड़ा आदि समाजोंके श्रेष्ठ कुलीन समभावसे कार्य करनेमें कुण्ठित नहीं होते।

पावना, राजगाही अञ्चलमें जो सब वैद्य वास करते हैं वे वारन्टसमाजके नामसे विख्यात थे। अन्तमें

संख्यामें बहुत कम होनेकी वजह बट्टजसमाजमें मिल गये।

सैकड़ों वर्ग बोन गये, कृष्णनगर जिलांतर्गत टादपुर वंशीय वैद्योंका एक समाजस्थान हो रहा है। तेनईसे कई गणसेनके सन्तान कार्याके उपलक्षमें बहा जा कर बस गये हैं। पीछे उन्होंने पाना श्रेणीके उच्च वैद्योंके साथ कार्य कर अपने ग्राममें ला कर उनकी संस्थापित किया। इस समय उनका प्रचार बढ़ रहा है।

पूर्वमें श्रीहट्ट और चट्टग्राम समाज राष्ट्रीय और बट्टजसमाजके साथ चल रहा था, यह बात प्राचीन कुलस्थानोंमें दिखाई देती है। जब राष्ट्रीय और बट्टजसमाजका कायस्थ-सम्बन्ध टोड़ कर स्वतंत्र हुए, तब श्रीहट्ट और चट्टग्राम समाजमें ऐसे स्वतन्त्रताभकी सुविधा न रहनेसे उन्होंने आदि वैद्यसमाजसे सम्बन्ध विच्छिन्न कर लिया। परवर्तीकालमें राष्ट्रीय और श्रेष्ठ बट्टज वैद्योंने एक ही समयमें चट्टग्राम और श्रीहट्ट-सम्बन्ध त्याग कर दिया, इसीमें राष्ट्रीय और बट्टजसमाजमें श्रीहट्ट समाज विशेष भावने निहित है।

वैद्योंके समानपति।

अन्यान्य समाजोंकी तरह वैद्योंके पूर्वसे समाजपति थे। सेनभूमके राजवंश ही वैद्यसमाजके आदि समाजपति हैं। समाजके प्रवीण और समाजपति एकत्र बैठ कर अपराध शासनके अधिकारी थे। पहले लिख आये हैं, कि विनायक सेन राष्ट्रीय वैद्य समाजके आदि गोष्ठीपति हैं। कुलगुरुने हम जान सकते हैं, कि उन्हींके वंशके कुमारसेन, चागुकुलके विश्वम्भर और दुर्जयदास और गुप्तकुलके विश्वनाथ गोष्ठीपति हुए थे।

वे सभी शाखा-समाजमें कभी कभी एक एक आदमी गोष्ठीपति होते थे, किन्तु उस समय सेनभूमके राजवंश ही समूचे वैद्यसमाजके समाजपति थे। १८वीं शताब्दी तक उनका समाजपतित्व अक्षुण्ण था। पूर्ववर्णके वैद्यसमाजमें भी एक एक आदमी समाजपति थे, यह बात कण्ठहारकी उक्तिसे जानी जाती है। विनायक-सेनवंशमें रविसेन महामण्डल, धन्वन्तरि वंशावृद्ध उचली सेनकसे विजयसेन वैद्यानरङ्ग खौ और विजय

मेनके पीत घनद्वयके पुत्र रामचन्द्रसेन समाजपति हुए थे।

इस घटका इस समय विलोप हो गया है। इस के बाद और किसी भी समय वैद्यका समाजपति नहीं बनाया गया। केवल दाका प्राणिकगङ्गाके अन्तर्गत दासोराके दत्त शर्मा बाहुसमानका, विमलपुरके गोपाहाका भरद्वाज श्रीधरोत्त शर्मा विक्रमपुर दाका सम्राजका और साहसादपुरके भरद्वाजोंकी धाकटाका समाजपति होता मान्य होता है।

राजा राजवत्सलके अभ्युदयकालमें दासोराका दत्त शर्मा पूर्ण घटमें कुछ समानपतित्व कर रहा था। इस रोगमें ही शक्ति दुर्हिसेन व शीयगण सेनके ६४ प्राप्त दान दे सम्पत्तिार विक्रमपुरमें तुला कर प्रतिष्ठित किया। गणसेन एक समय कुछ स्थान परित्याग कर आने पर ही स्थानत्यागजन्य कुलहोन हुए।

इसके पिछले समयमें विक्रमपुर राजनगर निवासी धर्मतरि गोवर्द्धन राजा राजवत्सलभवन साम्राजिक क्रियाके चलने और सेनहाटी और विक्रमपुर अन्तर्गत वैद्यकोंकी सम्मेलित सम्मानपति हुए। राजवत्सलमें निम्न समय सेनहाटी निवासी कन्दर्परायकी कन्याके साथ अपने तामरे पुत्र राजा गद्गादासका विवाह किया उसी समय उन्होंने समुदाय कुलीन और घटकोंकी तुला कर एक चम्पन काटका अनुष्ठान किया। इसके बाद सेनहाटी निवासी हिमश्रीय रूपेश्वर सेनके साथ उनकी कनिष्ठा कन्या अमयाके विवाहके समय या उन्होंने इसी तरह एक चम्पनका अनुष्ठान कर वैद्य सम्मानपतित्व प्राप्त किया। पीछे उनके अनौपे दीवान बहादुरन गयी पुत्र रायचन्द्रानन्दका विवाह अरविन्द विरर नाथ मनुमदशर्माके कन्याके साथ किया। उस समय या उन्होंने एक चम्पनका अनुष्ठान कर समुदाय कुलीन और घटकोंकी एकत्र किया था, इस समारंभ राजा राजवत्सल समाजपति और रायचन्द्रानन्द महकरी समाजपति कह कर सम्मानित हुए थे। वङ्ग समाजमें जयसाराके सुपति लाला रामप्रसाद रायने पयोगान्त-निवासों हिमश्रीय मंगलरथ शाय रामचन्द्र सेनके साथ अपनी कन्या सर्वेश्वरीका विवाह किया। इस विवाहमें भी एक चम्पनका

अनुष्ठान हुआ था। उस समय समनेत कुलीन और घटकेने रामप्रसादको उपसमाजपति स्वीकार किया था। कहनेकी जरूरत नहीं, कि इस कार्यमें भी राज चम्पन वैद्यसमानपति और रायचन्द्रानन्द महकरी समाजपति माने गये थे।

वङ्ग वैद्यसमाजकार।

वङ्ग वैद्यसमाजमें भी सम्पन्न और वगला बहुतेरे कवियों और गुरुकारोंने जन्मग्रहण किया था। राज्य कविराजके सखे दुर्गकुलदर्पण और कविकण्ठशरकी सखे दुर्गकुलपञ्चिकां अनेक महात्माओंके नाम दिखाई देने हैं। मित्रा इनके विजयगुप्त गन्धीयरसेन गंगा दाससेन, वैद्यवचननाथ, लाला रामगणि राय आता जयनारायण राय आनन्दनाथ, मुकाराम सेन, अनन्तराम शर्मा, जगदीश गुप्त, अर्धकवि भगानी प्रसाद, शिवचन्द्र सेन, रामलोकन दास, पत्तनयोंस रामकुमारसेन मोलप्रणिदास, काली नारायण गुप्त, चट्टनामो दाससेन, पत्तनयाम रामकुमार सेन, सुश्री शम्भूनाथ दाम, मोलप्रणि दाम, मोलेश्वर प्रसेन, ईशरत्न प्रसेन, जगन्नुदाम, कालीनारायण गुप्त सुश्री रामनाथ सेन, कालीकुमारदाम, दुर्गापति सेन, पण्डितनर गद्गाधर कविराज, दुर्गाचन्द्र मनुमदशर्मा, दीननाथ सेन, दुर्गभक्त प्रसेन रत्नकीर्तन गुप्त, रोविणोकुमार रायचौधरी आदि कवि तथा प्रथम कार वङ्ग वैद्यसमाजका मुखोद्धार कर गये हैं।

वैद्यजीवन दास—एक प्राचीन कविता नाम।

वैद्यनरसिंह सेन (स० पु०) वामप्रसादाकाके रचयिता।

वैद्यनाथ—सम्बाल परगनेका प्रसिद्ध शैवमोर्ध। अन्तरेज अधिकारमें भी यह एक समय धीरभूम मिले, पीछे शाहाबाद जिलेके एक छोटेसे ग्रामके रूपमें परिवर्तित था। प्राचीन तीर्थमाहात्म्य आदि ग्रन्थोंमें वैद्यनाथक्षेत्र धीरभूमके अन्तर्गत कहा गया है।

द्वार १५।

यह स्थान कलकत्तेके हावड़ा स्टेशनसे १८ मील दूर रेलवे काँस्ट्रक्शनके वधने २०१ माउ पर अवस्थित है। यहाँमें देवघर मठके तब एक जात्रा रेल विस्तृत है। जहाँमें यह रेल मूली, तबने वैद्यनाथग्राम जायें

यात्रियों को बड़ी सुविधा होती है। पहले यात्री पैदल चल कर पार्वतीय प्रान्तरको तय करते थे। पथमें डाकुओं का पूरा भय था। सिवा इसके कभी कभी सह-गामो पण्डों के साथी भी मौका पा कर यात्रियों को लूट लेते थे। इस समय वे सब उपद्रव अत्याचार लुप्त हुए हैं।

रेलपथके फैल जानेसे अब यात्रियों को पैदल चलनेका मौका ही नहीं आता, फलतः डाकुओंका उपद्रव आप ही आप प्रान्त हो गया। अब यात्रियोंको विशेष कष्ट नहीं भोगना पड़ता। अमोघ पूजादि कर यात्री उसी दिन लौट भी आ सकते हैं।

वैद्यनाथक्षेत्र समुद्रपृष्ठसे ८७४ फीट ऊँचा है। उच्चताके कारण ही यहाँकी मिट्टी रसदार नहीं और वायु भी रुखी और जलीय रसवर्जित है। यहाँकी शक्तियुक्तभूमिके प्रवाहित जलमें नाना धातव पदार्थ मिश्रित होने और वायु साफ रहनेसे यह स्थान बड़ा ही स्वास्थ्यप्रद है। विशेषतः यह एक तीर्थक्षेत्र है। धर्मप्राण भारतवासी विशेषतः बङ्गाली बार्द्धक्यमें उपस्थित होने पर तीर्थवासके हेतु और वृद्धावस्थामें स्वास्थ्य-रक्षाके लिये यहाँ आ कर वसते हैं। इस समय यहाँ बहुतेरे लोगोंने वस्ती कर ली है। आदि वैद्यनाथ तीर्थ अर्थात् देवघरमें केवल तीर्थयात्री बङ्गालियों और पण्डोंका वास है। जो जलवायु परिवर्तनके लिये देवघरमें आ कर वास करते हैं, वे देवमन्दिरके दक्षिण ओर कर्साट्टेवर्ष टाउन भागमें रहते हैं। ये दोनों स्थान वर्तमान देवघर नगरके अन्तर्गत हैं। पहले यहाँ वस्ती न थी, अब क्रमसे बढ़ रही है।

देवघरसे कुछ पश्चिम वैद्यनाथ जंक्शन स्टेशन है। स्टेशनसे सटा ग्राम भी वैद्यनाथके नामसे प्रसिद्ध है। यहाँ प्राचीनत्वके निदर्शनस्वरूप मैदानमें घाटमें अनेक ध्वस्त स्तूप पड़े हुए हैं।

देवघरमें सुप्रसिद्ध वैद्यनाथका मन्दिर है। उनमें देवादिदेव महादेवका अनादि वैद्यनाथलिङ्ग स्थापित है। इस मन्दिरके प्राचीरके मध्य और भी दो मन्दिर हैं। उनके गहनशिल्प वैसे निपुणताके परिचायक नहीं। फिर भी, मन्दिरसे सटी हुई कितनी ही शिला-

लिपियोंका अनुशीलन करने अथवा उसका स्थापत्य प्रणालीको पर्यालोचना करने पर मान्य होता है, कि मन्दिर मुसलमानोंकी अमलदारीमें बनाया या उसका संस्कार हुआ है। साधारणकी अवगतिके लिये इन मन्दिरोंकी सूची नीचे दी गई—

१ श्याम-कार्तिक	११ देवी सिद्धवाहिनी
२ गार्गाती	१२ सूर्यनारायण
३ नीलकण्ठ महादेव	१३ सरस्वती
४ लक्ष्मीनारायण	१४ हनुमान और कुवेर
५ अन्नपूर्णा	१५ कालभैरव
६ भोगमन्दिर (गन्त)	१६ मन्ध्यामाई
७ बाली	१७ ब्रह्मा और गणेश
८ समाधि	
९ आनन्दभैरव	१८ वैद्यनाथ
१० रामलक्ष्मण	१९ गङ्गा।

सिवा इनके कालभैरव, मन्ध्यामाई और ब्रह्मा तथा गणेश-मन्दिरके सम्मुख नेपालराजका दिया हुआ बड़ा घण्टा लटकता है। मन्दिरमें प्रवेश करनेके लिये प्राचीरगातमें ४ दरवाजे हैं। उत्तरके द्वारके पार्श्वमें एक पक्का कुंआ है। इसको वगलमें ही लक्ष्मी-नारायणका मन्दिर है। इसके उत्तर द्वारके बाहर बाजार और नाना प्रकार खादुयकी दुकानें हैं। मन्दिरके सम्मुख भी दुकान और बाजार हैं। मन्दिरके उत्तर-पश्चिम कोने पर भोगमन्दिर और समाधिके बीचमेंसे बाहर आनेका एक पथ है। इस पथसे बंगाली टोलमें जीव्र आना जाना होता है। इस पथके किनारे भी दो एक टूटे-फूटे मन्दिर दिखाई देते हैं।

उत्तरके मूलद्वारसे बाजार पथमें और भी कुछ आगे बढ़ने पर बूढ़ी गङ्गाके निकट आया जाता है। तीर्थ-यात्री इसी बूढ़ी गङ्गा या झीलमें स्नान कर देवताकी अर्चनाके लिये मन्दिरमें आते हैं। यहाँ पण्डोंका वास-गृह है और यात्रियोंके ठहरनेके लिये बड़े बड़े मकान हैं। ये सब मकान निरापद नहीं समझे जाते हैं। क्योंकि ये नगरके उत्तर-पूर्व कोने पर अवस्थित हैं।

वैद्यनाथलिङ्ग भारतके द्वादश अनादिलिङ्गका एकतम कहा जाता है। इस लिङ्गकी प्रतिष्ठाके सम्बन्धमें

वही पौराणिक आच्यन मिलते हैं। पद्मपुराणके अन्तर्गत वैद्यनाथ साहाय्य और हरिहरसुत मुकुन्दब्रह्म विरचित 'वैद्यनाथमङ्गल' नामक भाषाप्रचलित रावण द्वारा देवादिदेवका वधा आना और वनदेशमें रहनेकी बात लिखी है। यह प्रसङ्ग पीछे कहा गया। इस समय यह वर्णन किया जाता है, कि इस देशमें वैद्यनाथो वैद्यनाथको मन्दिर प्रतिष्ठा किस तरह हुई थी। प्रवाद है—

“प्राचीन समयमें ब्राह्मणों का एक दल इस पुण्य क्षेत्रमें आया। दल वासभूमिकी धोजमें घूमते घूमते वर्तमान मन्दिरके निकट जो जलाशय है उसके निकट पहुँचा। इस स्थानका जल सुषेय और वायु सुगोतल देख कर उन लोगोंने कहा ही डेरा बँटवा डाल दिया। उस समय इस जलके चारों ओरकी भूमि घोर जङ्गल से परिपूर्ण थी। अन्तर्द्वी (सधाल) महा ही वाम करने थे। ब्राह्मण शिवोपामक थे। वे इसी जलके किनारे अपने अमीन्ट देवकी मूर्ति स्थापित कर पूजा करते थे। ब्राह्मण देवताके उद्देश्यसे यथायोग्य शक्ति भी देते थे। अनाथ सधाल भी वहाँ आ कर अपने पितृ पुत्रोंके पूजित तीज नग्न प्रस्तरकी पूजा कर जाते थे। किन्तु वे ब्राह्मणोंकी तरह बलि नहीं चढ़ाते थे। वे तीन नग्न प्रस्तर आज भी देवघरके पश्चिम प्रवेशद्वार पर रखे हुए हैं।

धनधान्यसे आच्छादित पूजा हो जाने पर ब्राह्मण आलसी तथा भोगविलासी हो उठे। उस समय वे अपने अनादि देवकी पूजामें वैसी तद्व्यवस्थासे मन नहीं लगाते थे। यह देख आचार्य सधाल ब्राह्मणोंके आचरणमें श्रद्धाहित हो गये तथा दयशक्तिसे अभूतक सम्पन्न देवमूर्तिक प्रति अग्रद्वार प्रकट करने लगे।

अन्तर्गत वैजू नामका एक धनधान्य आचार्य मन ही मन चिन्ता करने लगा, कि जब ब्राह्मणों ने देवताका कुछ प्रभाव ही नहीं, तो अब मय काहे का? वैजूने मा ही मा संकल्प किया, कि प्रति दिन देवमूर्ति पर डण्डा जमाने का वाद हा जन्मस्पर्श करूँगा। इस प्रतिज्ञाके कारण क्रमसे नियमूर्ति स्पष्टक लिये उसका एक अनुराग उत्पन्न होना लगा, यह आधानके बदले प्रति

दिन निराहार अवस्थामें एक बार गिरलिङ्ग को स्पर्श कर जाता। देवात् एक दिन धनमें उसके मोक्ष का श्रेय गया, उनके धोखेमें उसका सारा दिन बिना खाये तमास हो गया, सध्या समय जब वह उठता, तब उस जालमें स्नान आदि कर भोजन करने चला हुआ था। वह जाते ही वह भोजन करने बैठता। थाली उसके आगे रखी गई। उस भोजनका प्रथम प्रास डाला, कि तु उसका स्मरण हो आया कि अगो तो जङ्गल पर डण्डा जमाना हा नहीं। प्रतिष्ठा मङ्ग हो जानेके श्यायसे हाथका लिया हुआ प्रास थालीमें डाल हाथ धो कर शङ्कर पर लहु जमानेके लिये वह चला। लुधा कातर वैजूने मानसिक ममयेवनाके साथ देवमूर्तिक दर्शन करनेके बाद हाथमें लिये हुए डण्डेमें मूर्ति पर प्रहार किया।

अनार्य वैजूका ऐसा अनुराग देख कर दयानिधान माधवाय जङ्गल वैजूक प्रति दयात्रा हुए। वे मन ही मन 'जो व्यक्ति मुझ पर प्रहार करनेके लिये आहार निद्रा परिस्वाग करता है, वह मेरा भक्त है। क्योंकि मेरी विरतामें उसकी एकप्रता है और मेरे उपामक निश्चिन्त हो समारम्भमे मत्त हो रहे हैं इत्यादि विचार करने लगे। इसके बाद उन्होंने उन जलाशय से त्रिभुमूर्तिमें उसका दर्शन दिया और वैजूका सम्बोधन कर कहा, 'वरस! तुम घर मागो। मैं तुम्हारा इच्छा पूर्ण करूँगा।' दयमूर्ति का दर्शन कर मय विह्वल हो वैजूने जवाब दिया,—प्रभो! मेरे पास धन सम्पत्ति यथेष्ट है और मैं सधाली का अधिपति हूँ, इससे राजा बनना लाजसा नहीं है, मेरी भी इच्छा है, लोग मुझे वैजूकी जगह वैजनाथ या वैद्यनाथ कहें और आपका जो मन्दिर मैं बनवाऊँगा, वह मन्दिर मेरे नामसे ही विख्यात हो। उसकी बात पर प्रसन्न हो शङ्करने 'तथास्तु' कहा। तबसे ही उनका नाम वैजूके बदले वैद्यनाथ हुआ और मन्दिर भी वैद्यनाथके नामसे ही प्रसिद्ध हुआ।

उस दिनसे वैद्यनाथका प्रभाव दिग्दिगन्तम फैल गया। नाना देशों से बणिक्सम्प्रदाय, राजन्यवर्ग ब्राह्मण और अन्यान्य वर्णों के लोग वहाँ आ कर उत्कृष्ट

तर मंदिर बना कर देवस्थान की महिमा कोर्तान करने लगे । महादेवने स्वयं जहाँ वैजूको दर्शन दिया था, वहाँ ही ये सब मंदिर प्रतिष्ठित हुए । इस तरह धीरे धीरे स्थानका माहात्म्य, देवक्षेत्रका पुण्यप्रदत्व और वैद्वयस्त्री वैद्वयनाथका रोगहरत्व चारों ओर फैल गया और उसने नाना देशोंसे तीर्थयात्री रोग मुक्तिकी कामनासे इस तीर्थमें आने लगे । भाद्र मासकी पूर्णिमाके दिन वैद्वयनाथका एक पुण्याह आता है । इस दिन यहाँ एक मेला लगता है जो तीन चार दिन तक रहता है ।

प्राचीर परिवेष्टित वर्तमान मंदिर-प्राङ्गणतल चूनेके पत्थरोंसे आच्छादित है । मिर्जापुर-वासी एक वणिकने एक लाख रुपया खर्च कर यह पत्थर जड़ाया था । उसके पूर्वा यह स्थान जल और फूससे कटमाक (पट्टीली मिट्टी) था । इससे यह स्थान भीषण अस्थायकर प्रतीत होता था । मंदिरोंमेंसे तीनमें महादेवजीकी मूर्ति तथा तीनमें पार्वती देवीकी मूर्ति विराजती हैं । ४० या ५० गज लम्बी रैजमकी डोरीसे मैरव और मैरवी रूपसे मंदिरोंके जिवर बापसमे बंधे हुए हैं । यह डोरी नाना रङ्गके पताका, वस्त्र और पुष्प-मालाओं से परिशोभित रहती हैं ।

मन्दिरके पश्चिम द्वारसे नगरमें आने पर ६ फीट ऊँचा और २० फीट चौकोन एक पत्थरका चबूतरा दिखाई देता है । इसी चबूतरे पर लम्बे भावसे दो १२ फीट ऊँचे प्रस्तरस्तम्भ खड़े हैं और इन प्रस्तरस्तम्भोंके शिर पर एक प्रस्तरस्तम्भ समान्तरालभावसे रखा हुआ है । इस ऊपरवाले स्तम्भके दोनों मुख पर हाथी या घोड़ालके मुँहका चिह्न खुदा हुआ जान पड़ता है । किन्तु खड़े इन दो स्तम्भों पर कुछ भी खुदा हुआ नहीं है । अर्थात् उनसे विशेष कोई शिल्पनैपुण्यका परिचय नहीं मिलता । इन तीन खण्ड प्रस्तरोंका वजन प्रत्येक १६० मनके हिसाबसे होगा । किस उद्देश्यसे किसने इन प्रस्तरखण्डोंको इस तरह रखा, इसका कुछ भी पता नहीं चलता । इसके समीप ही बौद्धविहारके ध्वस्त निदर्शन मौजूद हैं ।

प्रस्ततत्त्वविद्वांका अनुमान है, कि यहाँ जितने मन्दिर

हैं, उनमें राजणेश्वर, वैद्वयनाथ, पार्वती और लक्ष्मी नारायणका मन्दिर अपेक्षाकृत प्राचीन हैं । उनका कहना है, कि पहले वहाँ बौद्धोंका वास था । हिन्दुओंने बौद्धोंकी कोर्तियोंका लोप करनेके लिये उन्हींकी वगलमें इन मन्दिरोंका निर्माण किया था । आज भी बुद्ध और बौद्ध-मूर्तियाँ और उनके पादमूलमें खोदित लिपियाँ उस प्राचीन बौद्ध-प्रभावका परिचय देती हैं । सूर्यमूर्तिके पदतलमें "ये धर्म" इत्यादि प्रसिद्ध ग्रन्थ खोदित देखा जाता है । इन सब और अन्यान्य स्थानोंमें पड़ी बौद्ध-प्रस्तर-मूर्तियोंके टुकड़ोंसे निःसन्देह कहा जा सकता है, कि प्राचीनकालमें यहाँ बौद्धोंका एक सुविस्तृत सङ्घाराम स्थापित था ।

पालिग्रन्थमें विष्णुके अरण्य प्रदेशमें उत्तानिय नामक एक सङ्घारामका उल्लेख दिखाई देता है । विष्णु संस्कृत विन्ध्य शब्दका प्राकृत रूप है । सम्भवतः विन्ध्य-पर्वतके उत्तर दिग्विस्तृत पार्वत्य प्रदेशमें ही पालिग्रन्थोक्त विष्णुवन है । इसी वनमें उत्तानिय-मठ है ।

उक्त ग्रन्थमें लिखा है, "गङ्गा पाटलिपुत्रसे विष्णुवन होते हुए तमलिउ जनपदमें सातवें दिन पहुँचे थे ।" अन्यत्र "नाना देशोंसे भ्रमण विष्णु सङ्घाराममें आते थे ।" फिर उक्त ग्रन्थकी दूसरी जगहमें लिखा है, कि "उत्तर पट्टि सहस्र धर्मवाजकोंका साथमें ले कर विष्णु वनके अन्तर्गत उत्तानीय-मठमें उपस्थित हुए थे ।" इन तीन उक्तियोंसे राजसेनादल और पुरोहितोंकी संख्याका अनुमान करनेसे शीघ्र सङ्घारामके आयतनका सहज ही अनुभव होता है ।

पालिग्रन्थका वर्णनासे हम जान सके हैं, कि पाटलिपुत्रसे विष्णुवन होते हुए ताम्रालित (तमलुक) तक एक चौड़ा रास्ता था । आज भी तमलुकसे बाँकुड़ा तक और वहाँसे भागलपुर जानेके लिये जो प्राचीन रास्ता है, वह सिउडी, मन्दार और वास्कीनाथ हो कर गया है । वास्कीनाथसे देववर वैद्यनाथ तक प्राचीन पथका निदर्शन आज भी वर्तमान है । यह रास्ता कवलकोल पर्वत-श्रेणीकी पूर्वाशाखाके अतिक्रम कर अफसन्द, पार्वती और बिहार हो कर पड़ने तक गया है । इन सभी कारणोंसे सञ्चाल परगनेके अन्तर्गत इस विन्ध्यपर्वतके अधित्य-

कांनकी हा। पालिप्रद्योक्त विष्णुयन वह कर ग्रहण किया जा सकता है। क्योंकि देवघर घेचनाथक निवा इस देवघर और किसी भागमें ऐसा बौद्धकार्त्तिकी का निदर्शन नहीं मिला है। सिधा इसक देवघर नगरके घेचनाथ मन्दिरके निरुद्ध हो उत्तुरिया नामका एक छोटा प्रांत है। बहुतरे लगन उसकी पालि उसमें शब्दका भवमज्ञ और उत्तुरिया सघारायका शेष स्मृतिहायक समझन है।

यहां भगवान् जा सब मन्दिर है, ये उक्त तीन मंदिरों से दूर पर और ये नये जगते निर्मित हुए दिखाई देते हैं। सुतरा उनका विषयण निविबद्ध करनेका प्रयोजन नहीं जान पड़ता।

मन्दिर प्रायणक छोड़ कोठमें एक मन्दिर निर्मित एक बड़े मन्दिरमें घेचनाथकी जिगमूर्ति प्रतिष्ठित है। घेचनाथ मन्दिर उपरिदेशमें बहुत दूरा हुआ है। दि बुद्धका प्रथम भू, जि लङ्का का रावण जब बहुत स्वयं स्तुति करन भा ध्यादिदेव महादेवको लङ्कामें ले जा न सका और देवादिदेवका रथ पातालगामी होने लगा, तब उसने प्रायमे रथक जिलरका दवा कर जिङ्गी की पातालगम भेजनाका इच्छा की थी, उसी समयम इस मन्दिरका उपरिद्वारा रावणक मगुठेक दवायका बिह रह गया।

घेचनाथ रावणेश्वर लङ्काके सम्मगधमें घेचनाथ माह रावण इस तरहका भोगवान मित्रा है,—लङ्काश्वर रावण निरय उदारव्यस्य के नाम जिमर पर जा कर गया इन्द्रका पुत्रा किया करना था। प्रति दिन उसकी इस तरह पूजा करनी उसक प्रति भगवान् मगुठ हुए। जिसकी प्रभाव रावण स्वगन्ध दयनामाक पोडा करनेमें भा मयथ होगा, इसकी भागदुा कर शत्रु गोमनासे प्रल्लोचने भाये, प्रल्लोचन उनक विप्रदाद करनमें मना किया और जिगलिङ्ग उठायेकी भाव बना कर रावणके मविशमं य जगानकी बात कही। फल भी ऐसा ही हुआ। कुछ दिनोंक बाद रावणकी केलामययमस जिगलिङ्ग उठा कर लङ्कामें स्थापन करने की इच्छा हुई। उसकी इच्छा थी, कि स्वयं महेश्वर लङ्कापुरीमें विमज्जित म हावेस मानकी लङ्काका गौरव

हो गया है। मन ही मन ऐसी चिन्ता कर रावणन भगवान् महेश्वरक समीप जा कर उनसे अपना इच्छा प्रकट का। भगवान् उस पर मगुठ हो रहे थे, उन्होंने कहा, 'रावण तुम्हारी तपस्यासे मगुठ है। तुम मेरी मूर्ति सज्ज कर लङ्कामें स्थापन करो। उसमें मेरा कोई आवसि नहीं। किन्तु एक बातका ध्यान रखना, जि कैलाससे लङ्का ले जाने समय बीच रास्तेमें कहा रखना न होगा। यदि भ्रमवश ऐसा करोगे, तो तुम जहां रहोगे, मैं वहां पैद जाऊंगा। जिर पर रख कर तुमकी ले चलना होगा।' बलदपसे मत्त रावणने जिगलिङ्ग का पावय सुन कर कहा—प्रभो! ऐसा ही होगा। रावणका बात पर गरिनुष्ट हो भगवान्ने कहा 'तुम मुझको केलास के साथ लङ्का ले चलो।'।

जिग कथित शुभ दिन आने पर रावण मानव चिन्तन कैलासकी ओर चला और रातका वहां पहुँचा। पहले अपने बड़का मन्त्राज्ञा लगानेक लिये जिगिरके मज्जालित किया। दुर्बल रावणक जिगाकाज्म इस व्यवहारसे पावती कुपिता हुई, किन्तु भगवान् दृक् मुक्तसे सब बात भुन कर उन्होंने ज्ञानमाय चारण किया।

इसके बाद रावण जिगपूजाक लिये जिगमन्दिरमें गया। द्वार पर नन्दा बैठा था, उसने कहा, 'जि इस समय शत्रु पार्यन्ती जयन कर रहे हैं, भीतर मन जाओ। रावण मना करने पर भी मन्त्रोका घडा दे कर यत्न करना हुआ चला गया, जि में शत्रुका पुत्र है, यही जाना मेरे लिये निषेध नहीं। रावणका भक्ति का दम मगुठ हा जिउने कहा, 'वस्स! वर मांगो।' रावणन कहा, 'प्रभो! लङ्कामें चलिधे, वही एकमात्र मरी इच्छा है।' जिग पूर्ण प्रस्तायक अनुसार लङ्का चलेनेक निवार हुए।

रावणने प्रसन्न चित्तमें जिगमूर्ति का। शर पर उठा लिया और धारे धारे लङ्काका घोर चला। तब वह लामुरी (यत्तमान नाम दरवाजुरि) प्रायक निरुद्ध पहुँचा, तब उसकी पैगाव करनेकी माययचना हुई। रावण सब स्थिर न रह सका। इधर भगवान् मूर्तिमें भाव बढ़ा रहे थे। रावण जिगकी मिट्टा पर रख कर पैगाव कर लदी मक्का। यदि ऐसा करे, तो उसकी

भव था, कि जिय वही रह जाये'ने। इधर देवताओं ने ग्याल किया, कि रावण वट्टि शिवकी लट्ठामें ले जायेगा, तो अजेय हो जायेगा, इसलिए हममें बाधा देनेके लिये विष्णुको उन लोगोंने भेता। विष्णु वृद्ध ब्राह्मणरूपमें वहाँ उपस्थित हुए। रावणने उनको एकाएक वहाँ आने देख कर कहा, कि आप इन शिवलिङ्गको कुछ देगके लिये थोड़ा लोजिये। इस पर विष्णुने ले लिया। विष्णुको शिवमूर्ति दे कर रावण पेशाव करनेके लिये कुछ दूर चला गया।* इस समय जहाँ मन्दिर है, वहाँ ही विष्णु शिवलिङ्ग और रथको रख कर चले गये।

देवताओंकी दुरभिसन्धिले रावणके पेटमें वरुणदेव घुस गये थे। इससे उसके पेशाव करनेमें ढेर हुई। लौट कर उसने देखा, कि वहाँ ब्राह्मण नहीं है। केवल रथ पड़ा है। उस समय वह रथ गोंचने म्वाचने लगा, किंतु रथ दमसे मस नहीं हुआ। फिर शिवका स्तव किया। शिवने पूर्ण वातका स्मरण दिलाया।

जब इतनी आरजू मिश्रत पर भी शिवको दया न आई, तब रावण कुपित हुआ और क्रोधित हो लिङ्गको जमीनमें दबा कर कहने लगा, 'हे देव! जब तू लट्ठामें नहीं जाओगे, तो तुम्हें पाताल जामा उचित है।' उस पर भी जब शिवको दया न आई, तो रावण दूसरा उपाय न देख निकटवर्त्ती जलाशयसे जल ला कर पुनः उनकी पूजामें प्रवृत्त हुआ, किंतु रावणके पेशावसे वहाँका जल दूषित हो गया था, इससे वहाँके जलसे पूजा लेना शिवको नापसंद हुआ। तब रावणने एक कूप खोद कर उससे जल निकाल शङ्करकी पूजा की। उक्त भौल रावण द्वारा ही खुदाई गई थी। इसमें पाताल-गङ्गासे जल आता है। रावणने जिस कूप जलसे पूजा

की थी, आज भी उसी जलसे वैद्यनाथ महादेवकी पूजा होती है।

भौल खुदा कर एक भक्तका परिश्रम व्यर्थ होगा, इससे शिवने कहा, 'जो व्यक्ति भक्तिपूर्वक यहाँ मेरी पूजा करेगा, वह पहले इस भौलमें स्नान करेगा।' उस समयमें लोगों तीर्थयात्री इस जलमें स्नान कर रहे हैं।

रावण द्वारा लाये शिव पहले रावणेश्वर महादेवके नामसे प्रसिद्ध हुए। रावण महादेवकी पूजा कर लट्ठा-को लौट गया। कुछ समयके बाद ही यह स्थान जङ्गलसे भर गया। उस निविड वनमें महादेवकी मूर्ति स्थापित है। बहुत दिनों तक यह बात किसीको मालूम न हुई। केवलमाल वैजू नामका एक अहीर महादेवके अस्तित्वकी बात जानता था। वह उसी वनके पाल-मूलकी खा कर जीवन धारण करता था। एक दिन भगवानने स्वप्नमें दर्शन दे कर वैजूसे कहा,—वैजू! तुम्हारे सिवा यहाँ मेरी पूजा करनेके लिये दूसरा कोई नहीं है। तुम नित्य सबेरे उठ स्नानादि कर विल्वपत्र ले कर मेरी पूजा करो। निद्रा भङ्ग होनेके बाद वैजू स्वप्न पर विचार करने लगा और परीक्षाके लिये जङ्गलमें लिङ्गमूर्ति खोजनेके लिये निकला। थोड़ी दूरके बाद उसे लिङ्गमूर्ति दिखाई दी। अब स्वप्नाज्ञाके अनुसार विल्वपत्र ढूँढ़ने चला। विल्वपत्र भी मिल गया। अब जल लानेके लिये उसके पास कोई पात्र न था, इसने उसने अपने मुँहमें जल ला कर शङ्करकी स्नान कराया। देवादिदेव अज्ञान वैजूके इस कवल जलसे पूजा पा कर सन्तुष्ट न हुए। उन्होंने वैजूके दुर्व्यवहारका रावणको म्वन दिया। रावणने हरिद्वारमें गङ्गाजल ला कर फिर उनकी प्रतिष्ठा की और पञ्चनीयों-का जल ला कर अपने खोदे हुए कूपमें डाल दिया। रावणके आदेशसे उस समयसे ही इस पञ्चनीय जलसे लिङ्गमूर्तिकी पूजा होती आ रही है।

इसके बाद जब भगवान् रामचन्द्र रावणको खोजनेके लिये निकले थे, तब उन्होंने इस लिङ्गमूर्तिकी पूजा की थी। (वैद्यनाथ-माहात्म्य ७३३ अ०)

जो हो वैजू अहीर नियमितरूपसे लिङ्गपूजा करने लगा। उसकी इस अविचलित भक्तिसे सन्तुष्ट हो

* रावण विष्णुके हाथमें शिवलिङ्ग दे कर जहाँ पेशाव करने बैठा, वहाँमे ही कर्मनागा नदीकी उत्पत्ति हुई है। आज भी वैद्यनाथके निकट ही कर्मनागा विद्यमान है। वर्षा ऋतुमें इसमें जल रहता है। ग्रीष्म ऋतुमें नदीगर्भसे वायू हटाने पर मीठा जल निकल आता है।

भगवान् भूतमायनने उसकी सम्बोधन कर कहा,—
परस ! तुम्हारी एकाग्रता और भक्तिमें मैं प्रमग्न हुआ हूँ। मैं तुमको तुम्हारा समीप दूंगा। लोमशाय और स्वाधीनचित्त गोपल शिवायकका उन्तर दिया,—
तुम और मुझको क्या दोगे ? मैं मरुके लिये यहा यथेष्ट द्रव्य हूँ मेरा कोई अभाव नहीं। सुतरा जाकाशाकी इच्छा नहीं रखता। हा यदि तुम मुझको कुछ देना हा चाहते हो तो मैं इतना ही चाहता हूँ, कि तुम्हारे नाम लेनेसे पहले लोग मेरा नाम लिया करें। उसी दिनम राजेश्वरलिङ्ग वैद्यनाथ या वैद्यनाथके नामसे प्रख्यात हुआ।

ऊपर वैद्यनाथदेवके प्रतिष्ठा प्रसङ्गमें बैजूकी जो कियवती उद्धृष्ट की गई, उसमें पौराणिक बातों का सन्धय होने पर भी इसी इतना घिटन भाष धारण किया है, कि यह एक अजनबी किस्सेके और कुछ नहीं। राहमें ताकेश्वर मूर्त्ति स्थापन प्रसङ्गमें मुकुन्द घोषके साथ वैद्यनाथके पैङ्ग का अनेक सादृश्य है।

दक्षयज्ञके बाद सती देहत्यागकी घटना हुई। इस समय त्रिगुने हरस्कन्धस्थित सतीदेहको सुदर्शन शक द्वारा खण्ड खण्ड कर दिया। देवोका हृदय चौद्वयनाथमें पतित हुआ। उन्नी समयसे यह एक ठेपी पाठके नामसे प्रसिद्ध है। पीठकी देवीमूर्त्तिका नाम जयदुगा तथा भैरव चौद्वयनाथ है। यहा बाणगङ्गामें स्नान कर पूजा की जाती है। यह बाणगङ्गा शिव गङ्गाके नामसे भी प्रसिद्ध है।

मरुपुराणके अनुसार इस पीठस्थानकी शक्तिका नाम कारोम्या है।

‘करार महात्ममीरमादा विनायके।’

आरोम्या वैद्यनाथ दु महाकाले महेश्वरी ।’

(मरुपुराण १३ अ०)

२ भैरवविरोध। भैरव नामानुसार इस स्थानका नाम चौद्वयनाथ हुआ है। यहा अगवतीका हृदय पतित हुआ था। तत्तत्पूजामणिके मतसे इस शक्तिका नाम जयदुगा है।

‘हार्पोठ वैद्यनाथे वैद्यनाथस्तु भैरवः।’

देवता जयदुगाया नेपाले जाननी गम ॥”

(ठनयूदामण्य पीठवि०)

वैद्यनाथमें भारम्भ हो कर भुजेश्वर तक अङ्गदेन है। अङ्गदेन तीर्थायात्राके लिये दूयित नहीं।

(‘विम गमन्य ७ प०)

वैद्यनाथसे कई मील उत्तर-पूर्व हस्त्याकुरा नामक ग्राम मीजुद्ध है। यहा कइ आधुनिक मन्दिर और कइ प्राचीन मूर्त्तियोंके मन्नाउशेक मिया और कुछ दिखाई नहीं देता। दो प्रनिमूर्त्तियोंमें एक दामोका नाम गुदा हुआ है। ऊपर कहे हुए मन्दिरोंका अधिकांश ध्विन्नता मन् दक्षक व्यसे निर्मित हुआ। राजा श्रीमन्नपाल देव (१) समयमें किमिल दास द्वारा उरफीण गिला-लिपिके सिवा यहा प्रतनस्वविद्वक आदरणाय और कुउ नहीं है। जहा यह फलकलिपि विद्यमान है, साधारणका शिवासे है, कि राजने त्रिगुनेका हाथ यहा ही शिवलि ग दिया था। तीर्थायात्री इस स्थानको देखनेके लिये जान है।

देवघर-वैद्यनाथसे ६ मील दक्षिण पूर्व बा-मीकाय प्रसिद्ध तपोवन है। यह एक गण्डरील जिलर पर बाय स्थित है। इस मीलमें एक गुहा है, उसमें शिवलि ग स्थापित है। यात्री यहा भी बा का तपोवनका दशन करते हैं। प्रसाद है, कि त्रयविश्रेष्ठ बा-मीक इस गुहा में वास करते थे। गुहाके निकट दो गिलाफलक हैं—
एकमें श्रीद्वारामपाल नाम मिलता है। दूसरा फलक अस्पष्ट है। इसका निकटके कुण्डमें यात्री स्नान किया करते हैं।

चौद्वयनाथसे ८ मील उत्तर पश्चिममें त्रिबुटमैल है। भारतीय मानचित्रमें (नक्षत्र) तिहर या तिर पण्ड लिखा है। इस पर्वतपृष्ठ पर भी एक गुहा है। इसमें कोई देवमूर्त्ति नहीं है। केवल अ-घकारमय शाल्य गहर माल है। निकट ही कुउ मोनी मूर्त्तिमें मन्नुगया ५७ मायशेन है। यहा त्रिबुट नाम महादेवलि ग प्रतिष्ठित है।

वैद्यनाथ—बिहार जाहाबाद प्रिलेका एक ग्राम। यह अक्षा० २२ १०' ४०" और दशा० ८३ ३६' १५" पूर्व में मध्य अवस्थित है। यहा नाना प्रतिमूर्त्ति मन्मसभलित एक विष्णुन च्य मावेश दिग्गद देता है। यहाके लोग उमका निविरा राम मदनपालका काशि टी निदे'न करत है।

वैद्यनाथ—नामचिन्नेप । इस नामके कितने ही सुपरि-
चित विद्वान् तथा ग्रन्थकार हो गये हैं । १ एक प्राचीन
कविका नाम । २ एक प्रसिद्ध ज्योतिषीका नाम ।
श्रीपतिजातकपद्धति-टीकामें भूधरने इनका उल्लेख किया
है । ३ अर्द्धचन्द्रिकाके प्रणेता । ४ कृष्णलीला-नाटकके
रचयिता । ५ जातकपारिजात, श्रीपतिकृत ज्योतिष
रत्नमाळाकी टीका, ताराविलास, भूवनाडी, पञ्चखर
टिप्पण, मावचन्द्रिका, शुक्रनाडी और सारसमुच्चय नामक
ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता । यह एक प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् थे ।
६ तर्करहस्यके रचयिता । ७ तिथिनिर्णयके प्रणेता । यह
इनके रचे चमत्कारचिन्तामणिका एकांश है । ८ दत्त-
विधिके रचयिता । ९ पद्धति और श्रीसंख्या नामके दो
ग्रन्थोंके प्रणेता । दोनों ग्रन्थ वाजसनेयशाखा-सम्बन्ध हैं ।
१० परिभाषार्थसंग्रह नामक वेदान्तग्रन्थके रचयिता ।
११ प्रायश्चित्तसुकावलीके रचयिता । १२ मिथ्याचार-
प्रहसनके प्रणेता । १३ रामायणदीपिकाके प्रणेता । यह
तामिल ब्राह्मण थे । १४ बंगसेनटीका नामक वैदिक-
ग्रन्थके रचयिता । १५ वृत्तावर्णिकके रचयिता ।
१६ वैद्यनाथ भैट् नामक वैदिक शास्त्रके प्रणेता ।
१७ सौरभ नामक कुसुमाञ्जलिकारिका-व्याख्या टीका-
कर्ता । १८ स्मृति-सारसंग्रहकार । १९ एक अच्छे योग्य
पण्डित । यह दिवाकरके पुत्र, महादेवके पौत्र और
बालकृष्णके प्रपौत्र थे । इन्होंने अपने पिताके रचित
दानहासवली और धाडचन्द्रिका दो ग्रन्थोंकी उपक्रम
णिका लिखी थी । २० नैपथीय दीपिकाके रचयिता,
चण्डु पण्डितके गुरु ।

वैद्यनाथ कवि—मत्सङ्गविजयनाटकके प्रणेता ।

वैद्यनाथ गाडगिल—तर्कचन्द्रिका नामकी तर्कसंग्रहटीका-
कार रचयिता ।

वैद्यनाथ दीक्षित—१ वेदान्तकल्पतरुमञ्जरी और वेदा-
न्वाधिकरणमालाके प्रणेता । २ ज्ञानक नामक दीधितिके
रचयिता । ३ तत्त्वचिन्तामणि-प्रकाशटीकाके प्रणेता ।
४ स्मृतिमुक्ताफलके प्रणेता ।

वैद्यनाथदेव जम्भान्—काव्यरसावली नामकी घटकपर-
टीकाके रचयिता । ये सर्वेश्वरके पुत्र और जम्भूरामके
पौत्र थे ।

वैद्यनाथ पायगुण्डे—१ राक्षिणात्यवासी एक प्रसिद्ध
पण्डित । ये जनसाधारणमें बालम्भट्ट नामसे परिचित
थे । इनके पिताका नाम माधव और माताका वेणी था ।
प्रसिद्ध पण्डित नागेश भट्टके निकट ये पाठाध्ययन करते
थे ।

अर्थसंग्रह नामक व्याकरण, छाया नामक महाभाष्य-
प्रतीपोद्योतके प्रथमाहिककी टीका, काशिका और गदा
नामकी परिभाषेन्दुशेखरटीका, परिभाषेन्दुशेखरसंग्रह,
भक्तितङ्गिणीभूषण, अट्याहारखण्डन, वृद्धशब्दशेखर,
कला या बृहन्मञ्जूपाधिवरण नामक व्याकरणसिद्धान्त
मञ्जूपाटीका, शब्दकौस्तुभटीका प्रभा, लघुशब्दरत्नटीका
भाष्यप्रकाश, लघुशब्देन्दुशेखरटीका, चिदस्थिमाला और
सर्वमङ्गला नामक व्याकरण ग्रन्थ तथा मिताक्षराके
व्यवहारखण्डकी टीका, पराशरस्मृतिकी टीका और भर-
द्वाज-स्मृतिटीका आदि ग्रन्थ इनके बनाये हैं ।

२ एक पण्डित । ये रामचन्द्र (रामभट्ट)के पुत्र
और विठ्ठलके पौत्र थे । इन्होंने अग्निहोत्रमन्त्रार्थ-
चन्द्रिका, अलङ्कारचन्द्रिका, कुवलयानन्दटीका, कादम्बरी
टीका, कालमाधवकारिकाटीका, काव्यप्रकाशोदाहरण
चन्द्रिका (१६८३ ई०), काव्यप्रदीपप्रभा, चन्द्रालोक
टीका, दर्शपूर्णमासमन्त्रार्थचन्द्रिका, वैद्यनाथपद्धति,
दर्शष्टि, न्यायविन्दु नामक मीमांसासूत्रटीका, न्याय-
मालिका (मीमांसा-पापखण्डखण्डन), पिष्टपशुनिर्णय
घौघायनदर्शपूर्णमासव्याख्या, विषमश्लोकव्याख्या, शास्त्र
दीपिका व्याख्या प्रभा और सीतारामविहारटीका नामक
बहुत-से ग्रन्थ प्रणयन किये थे । इनके अलावे चतुरङ्ग
विनोद नामक इनका एक और ग्रन्थ मिलता है । यह
ग्रन्थ इनका बनाया है उपरोक्त ग्रन्थकारका उसका
निर्णय किया नहीं जाता ।

वैद्यनाथ वाचास्पति भट्टाचार्य—चित्तयज्ञनाटकके प्रणेता ।
वैद्यनाथ मैथिल—केजवचरित और ताराचन्द्रोदय नामक
दो ग्रन्थके रचयिता ।

वैद्यनाथवटी—ज्वराधिकारमें व्यवहार्य एक प्रकारकी
औषध । इससे शूल, नया ज्वर, पाण्डुता, अरुचि और
जोथ नष्ट होता है । (भैषज्यरत्ना० ज्वराधि०)

वैद्यनाथवटी—शोथरोगनाशक औषधभेद । इसको दधिघटी

भी कहते हैं। इसमें गन्ध और जल खाना मना है।
 वैद्यनाथयती (सं. स्त्री०) १ औपवसिथेय। इसका
 सेवन करनेसे उदात्त, गुण, पाण्डु, वृद्धि, सुष्ठु, गात्र
 कण्डू और पीडका आदि रोग जोड़ जाने रहते हैं।

(रसेन्द्रप्रारस)

२ उपराधिकारोक्त आश्रयविशेष । (रस० व०)

वैद्यनाथ शास्त्रिन्—रामोपास्यनक्षत्रके ग्रणेना ।

वैद्यनाथ शर्मा—अम्बुक्रौस्तुभोद्योतकं रचयिना ।

वैद्यनाथमुरि—एक जैन पण्डित ।

वैद्यवस्यु (स० पु०) उद्दयाना बभुरिय । १ आरम्भ
वृक्ष, अमितामका पेड । (शब्द०) २ वैद्यवस्यु
वस्यु ।

वैशमातु (ग० स्त्री०) वैधाना मातय । १ वासक, अङ्गुस्त्रा ।

२. धैर्योको माता, गिरगुजननी ।

पैशस्तन—एक प्रसिद्ध चिकित्सक, प्रयोगामृतक प्रणेता,
वैद्यचिन्तामणि विता ।

यै धर ज—१ रमवपाय, रमप्रदीप और नैधमहाद्वि
नामक प्रथक प्रणेत । २ यै धरल्लभके रचयिता,
सुप्रसिद्ध शास्त्रधरके पिता । ये चिन्हित्सा शास्त्रमें
सुप्रसिद्ध थे । ५११ काई १०६ देवराज भी कहते थे ।

યૈષ્ઠરાજ (સં પુ ૦) યૈષ્ઠાના રાજા, દક્ષ મમામાન્ત ।
 ષઠ ઝો બનઠા યૈષ્ઠ દે, યૈષ્ઠોમ શ્રેષ્ઠ ।

पैद्यशब्दरूपति—एष सुप्रसिद्ध चिकित्साशास्त्रनिष्ठ ।

वैद्यघाटी—बहुमालक दुर्गाती जिता-तर्गत एक नगर। यह भक्षा० २२ ४८'३० तथा उक्षा० २२ २०'के मध्य क-
कलक्षसे २५ मील उत्तरमें अवस्थित है। यह नगर
भुजिस्वलिटीका देशरेखमें रहनेके कारण खूब साफ
सुधरा है, किसी प्रकारके रोगका उपद्रव नहीं है, पर
मलेरिया उपरका प्रादुर्भाव प्रायः देखा जाता है।

यहाँ शांति और दण्ड है। वैद्यवादी हाट बह्मसिंह है। इनकी बड़ी हाट बह्मसिंह में और वहाँ भी नहीं है। निकटवर्ती स्थानों के क्षेत्रज्ञात प्रभुओं की विरोध पटमन, आन्ध्र कुम्हडा आदिन्हीं यहाँ आसो आमदनी होती है। फिर यहाँसे कलकत्ता हुगली चर्खमान आदि प्रधान प्रधान नगरी ॥ रपननी होता है।

यदा इष्ट इण्डिया रेलवेका एक स्टेशन है। तार

पंथारकी रेलवे लाइन खुलनेके पड़ते तारपंथारके तीर्थ यात्रिगण इसी स्टेशनमें उतर कर बैल्गाडीसे तारपंथार को जाते थे ।

वैद्यसिंहो (स० खी०) वैद्ये व घगाखोर्तापधाशो
सिंहोय प्रभूतथोर्यवत्पात् । यासह नृक्ष, भट्ट, मा ।

येद्या (स० श्रौ०) काकोली ।

वैद्याधर (स ७ वि०) प्रिन्साधर सम्बन्धी ।

वैद्यानि (म० पु०) ; वैदिक शास्त्र एवं ऋषि पुत्रका
नाम । (काठक)

वैद्यावृत्य (स० पु०) फुटकर, पोचका उम्हटा । जैस, -
वैद्यावृत्य विक्रय ।

वैद्युत (स० त्रि०) १ विद्युत् समन्वयो, विज्ञानाका ।
(पु०) २ विद्युत्का वृत्ता । (शुक्ल यजु० २४।१०)

३. पुराणानुसार शास्त्रज्ञ द्वीपक एक उपका नाम ।

(सिद्धपु० ४६।४०)

वैद्युतगिरि (स० स्त्री०) पुराणानुसार एक वर्णात्मका
नाम । (ब्रह्माण्डपुरा० ४-११४)

वैपुल्यता (सं. त्रि०) विद्युत्क ममान जनि या प्रभा
विशिष्ट।

ये दो भवर—उद्योमा प्रदेशके गजर्नमें एटके अग्रोनस्थ घाटी
 मूलस्थलिके अतर्गत एक गण्डग्राम। यह अक्षां २०
 २१ ४५' ३०" तथा देशां ८५ २५' ३०" पू० महानदीके
 तट पर अवस्थित है।

वैष्णव कादिर—मद्रास प्रेसिडेन्सी के तमिल नाडु जिले के
 शिवाली तालुक के एक सर्वत पक्क नगर। यह शिवाली
 स्टेशन से साढ़े तीन मील दक्षिण पश्चिम पड़ता है।
 यहां एक सुप्रसिद्ध और सुदृढ़ शिव मंदिर। इसका
 देता है, जिसमें बहुत से गिराऊकट उदकीर्ण हैं।

घट्टम (म० ति०) शिद्रम सम्यधी, मृंगेश ।

यैष (स० त्रि०) त्रिषिना बोधितः विष मण । त्रिषि
बोधित, जो त्रिषिके अनुसार हा, कायदे या कानून
मताधिक ।

वैधर्म्य (म० क्री०) विरुद्धो धर्मा यस्य नस्य माधः
अप्र । १ विधर्मो होनेका माय । २ नास्तिकता । (५०)

३ विभिन्न घमरेला, यह जो अपन घमके अनिरित
अन्यान्व घमाक मिद्धातो का भो अरुता जाता हो ।

वैधव (सं० पु०) विधु अर्थात् चन्द्रमाके पुत्र, बुध ।

वैधवेय (सं० पु०) विधवायाः अपत्यं पुमान् विधवा
(शुभ्रादिभ्यश्च । पा ४।१।१३३) ढक् । वह जो
विधवाके गर्भसे उत्पन्न हुआ हो, विधवाका पुत्र ।

वैधव्य (सं० स्त्री०) विधवायाः भावः व्यञ्ज् । विधवा
होनेका भाव, रंडापा ।

वैधस (सं० लि०) १ विधि-सम्बन्धीय, अदृष्टजात ।
२ ब्रह्मसम्बन्धीय । (पु०) ३ राजा हरिश्चन्द्रका एक
नाम जो राजा वैधसके पुत्र थे । (ऐतरेयब्रा० ७।१३)

वैधहिंसा (सं० स्त्री०) वैधी विधिवोधिता या हिंसा ।
विधिवोधित हिंसा, वेदविहित हिंसा । शास्त्रानुसार
जो हिंसा की जाती है या वेदमें जिन सब हिंसाओंका
विधान है, उसे वैधहिंसा कहने हैं । यज्ञादिमें पशुवध-
का विधान है, यज्ञमें पशुवध करनेसे जो हिंसा की जाती
है, उसका नाम वैधहिंसा है । हिंसामात्र ही पाप-
जनक है । किन्तु वैधहिंसा पापजनक है वा नहीं ?
इस विषयमें विशेष मतभेद है । किसीके मतसे वैध-
हिंसा पापजनक नहीं है, फिर कोई इसे पापजनक बत-
लाते हैं । रघुनन्दनने तिथितत्त्वमें दुर्गातत्त्वके वैध-
हिंसा-विचार स्थलमें विचार कर स्थिर किया है, कि
वैधहिंसा पापजनक नहीं है, यज्ञादिमें जो पशुवध होता
है, उससे पाप नहीं होगा । वैधके सिवा अन्य हिंसा-
से पाप होगा । किन्तु वाचस्पति मिश्रने सांख्यतत्त्व
कौमुदीमें विचार करके स्थिर किया है, कि हिंसामात्र
ही पापजनक है, वैध और अवैध सभी हिंसासे
पाप होगा । नीचे इसकी संक्षिप्त आलोचना की
जाती है ।

एक श्रुति है, कि "मा हिंस्यात् सर्वा भूतानि" (श्रुति)
किसी भी जीवकी हिंसा न करे, इस श्रुति द्वारा प्राणि-
मात्रकी ही हिंसा निषिद्ध बतलाई गई है । इस सामान्य
विधि द्वारा हिंसामात्र ही पापजनक है, यही प्रतिपादित
हुआ है, जो हिंसा करेंगे, वे पापभागो होंगे । फिर
दूसरी श्रुति इस प्रकार है, "अग्नीषोमीयं पशुमाजमेत"
(श्रुति) अग्नीषोमीय यज्ञमें पशुवध करे । एक श्रुतिमें
हिंसा निषिद्ध और दूसरीमें नहीं है अर्थात् यज्ञमें पशुवध
किया जा सकता है । हिंसा न करे, यह सामान्य

विधि और यज्ञमें हिंसा करे यह विशेष विधि है । इस
विशेष विधि द्वारा सामान्य विधि बाधित होगी ।

वैध हिंसामें पाप नहीं है, न्याय और मोमासा
शास्त्रका यही सिद्धान्त है । उनका कहना है, कि वैध-
के अतिरिक्त रागप्राप्त अवैध हिंसामें पाप होता है ।
'मा हिंस्यात्' इस शास्त्रका विषय अवैध हिंसा है, "अप-
वादविषयं परित्यज्य उत्सवो" प्रवर्त्तते" अर्थात् विशेष विधि-
का विषय छोड़ कर सामान्य विधिकी प्रवृत्ति होती है ।
विशेष शास्त्रका स्थूल परित्याग कर अन्य स्थलों-
के सामान्यशास्त्रका बोध होता है । अतएव वैध हिंसा
करनेसे पाप होगा, सामान्य शास्त्र ऐसा नहीं कहता ।
वैधको छोड़ दूसरी हिंसासे पाप होता है, यही उनको
उक्ति है । किन्तु इस पर सांख्यकार कहने हैं, कि तुम्हारी
यह उक्ति ठीक नहीं है, वैधहिंसामें भी पाप होगा,
परन्तु पापको अपेक्षा पुण्यका भाग अधिक है, इस
कारण उसमें सर्वसाधारणकी प्रवृत्ति होती है । अग्नी-
षोमीय शास्त्रका कहना है—पशुवध करके यज्ञ समाप्त
करे, पर उस पशुवधसे पाप नहीं होगा, संत नहीं ।

यज्ञ करनेसे पाप और पुण्य दोनों ही होते हैं, पापकी
अपेक्षा पुण्यका भाग अधिक रहता है । पुण्यके फलसे
स्वर्गभोग और पापके फलसे नरक होता है । किन्तु
वे अधिक सुखभोग करके थोड़ा दुःख आसानीसे सहन
कर सकते हैं । पुण्यप्राप्ति द्वारा समुत्पन्न स्वर्गसुधा-
महाहृदमें जो सब पुण्यात्मा गोते लगाने ह, वे थोड़े
पापसे उत्पन्न दुःखरूपी अग्निकणाको बिना कठनाईके
सहन कर सकते हैं । (सांख्यतत्त्वकौमुदी)

वैधातनिक (सं० पु०) वैधात्र देखो ।

वैधात (सं० पु०) विधातुरपत्यं पुमान् विधातु अण् ।
सनत्कुमार । ये विधाताके पुत्र माने जाते हैं । (अमर)
वैधातो (सं० स्त्री०) विधातुरियं विधातु-अण्-ङोप् ।
१ ब्राह्मी नामकी जड़ी । (राजनि०) (लि०) २ विधातु-
सम्बन्धी ।

वैधुमाग्नी (सं० स्त्री०) एक प्राचीन नगरीका नाम जो
शाह्य देशमें थी । (सिद्धान्तकौमुदी)

वैधूर्य (सं० स्त्री०) १ विधुर होनेका भाव, हताश या

क्षणिकमिति क्षणिकविज्ञानवादित्यादस्य तथात्वं ।
३ क्षणिकवादी, बौद्ध । ४ ऊर्णनाम, मरुटी, लूना ।
(ति०) ५ परतन्त्र, पराधीन । ६ विनाश-सम्बन्धी ।
वैनीतक (सं० पु० क्ली०) विशेषेण नीत तेन कारयति
के क, स्वार्थे अण् यद्वा आकृष्टं बाह्यं यत् साक्षान् वहति
परस्परयैव वहति तद्वैनीतकं, यथा दोला वहन् दोला-
वाहकः विनोयते स्मेति कान् विकारस्येति के विनीतः
तेनैव स्वार्थे णे वृद्धौ वैनीतकं । ऐसी सवारो जिसे
कई आदमी मिल कर उठाते हैं । जैसे,—डोली, पालको,
ताम्रजाम आदि ।

वैनेय (सं० पु०) वैदिक शास्त्राभेद ।
वैन्दव (सं० पु०) विन्दुका अपत्य ।
वैन्दवी (सं० पु०) वह जाति जो युद्ध बहुत पसन्द
करती है ।

वैन्दवीय (सं० पु०) वैन्दवी जातिके राजा ।
वेन्ध्य (सं० पु०) १ वेन्ध्यप्रान्तभव । २ विन्ध्य पर्वत-
सम्बन्धी ।

वेन्य (सं० पु०) वेनस्पापत्यं पुमान् वेन (कृष्णं
दिभ्यो ण्यः । पा ४।१।१५२) इति ण्य । १ राजा वेनके
पुत्र पृथुका एक नाम । (शुक० ५।६।१०) २ ऋक्
१०।१४८ सूक्तके मन्त्रद्रष्टा पृथुके पूर्वपुरुष । ३ पृथुराजके
पूर्वपुरुष ।

वैन्यदत्त (सं० पु०) वेणुदत्तके पुत्र ।
वैन्यम्यामिन (सं० पु०) एक पवित्र देवस्थानका नाम ।
वैन्यगुप्त—ई० ख्रिष्टगतकके प्राच्य भारतके सम्राट् ।

वैपञ्चिक (सं० पु०) गणक ।
वैपथक (सं० लि०) विपथ-सम्बन्धी ।

वैपरीत (सं० क्ली०) विपरीतस्य भावः ण्यञ् । विप-
रीत होनेका भाव, विपरीतना, प्रतिकूलता ।

वैपरीत्यलज्जालु (सं० पु०) लघुलज्जालुका । इसका गुण
कटु, उष्ण और कफनाशक होता है । (राजनि०)

वैपश्चित (सं० पु०) विपश्चित नामक ऋषिके वंशधर,
तार्क्ष्य ऋषि । (आश्व० श्री० १०।७।६)

वैपश्यत (सं० पु०) वैदिक कालके एक ऋषिका नाम ।
(शतपथब्रा० १३।४३।१३)

वैपात्य (सं० क्ली०) विपातस्य भावः कर्म वा (गुण-

वचनब्रालणादिभ्यः कर्मणि च । पा ५।१।१२४) इति
विपात ण्यञ् । विपातका भाव या धर्म ।

वैपादिक (सं० लि०) १ विपादिका रोग सम्बन्धी । २
जो विपादिका रोगसे प्रसिद्ध हो । (पा ५।२।१०३ वार्षिकी)

वैपादिका (सं० स्त्री०) विपादिका नामक रोग ।

वैपार (सं० क्ली०) व्यापार देवा ।

वैपारी (सं० पु०) व्यापारी देवो ।

वैपाश (सं० पु०) विपाद् या विपाशानदीसम्भव ।

वैपाशायन (सं० पु०) विपांजन्य गोत्रापत्यं विपाज
(गोत्रे कुञ्जादिभ्यस्फञ् । पा ४।१।६८) इति फञ् । विपाश-
के गोत्रापत्य ।

वैपाशायन्य (सं० पु०) विपासके गोत्रापत्य ।

विपाशायन देवो ।

वैपांजक (सं० लि०) १ विपाशासे निवृत्त या उत्पन्न ।
२ कृतवन्धन ।

वैपित (सं० पु०) विपितुगपत्यं विपितु ण्यञ् । वे भाई
वहन आदि जिनकी माता तो एक ही हो पर पिता अलग
अलग हैं ।

वैपुल्य (सं० क्ली०) विपुलस्य भावः ण्यञ् । विपुल
होनेका भाव, विपुलता, अधिकता ।

वैप्रकर्णिक (सं० लि०) नित्यं विप्रकर्णमहति (छेदादिभ्यो-
नित्यं । पा ५।१।६४) इति विप्रकर्ण ठञ् । नित्य विप्र-
कर्णके योग्य ।

वैप्रचिति (सं० लि०) विप्रचिन्-इञ् । विप्रचित्तभवः ।
(पा ४।२।८०)

वैप्रचित्त (सं० पु०) विप्रचित्त नामक दानवका अपत्य ।

वैप्रयोगिक (सं० लि०) विप्रयोगं नित्यमहति विप्रयोग
(पा ५।१।६४) इति ठञ् । नित्य विप्रयोगार्हः ।

वैप्रश्निक (सं० लि०) नित्यं विप्रश्नमहति विप्रश्न-ठञ् ।
नित्य विप्रश्नार्हः ।

वैफल्य (सं० क्ली०) विफलस्य भावः विफल-ण्यञ् । विफल
होनेका भाव, विफलता ।

वैषाघ (सं० पु०) १ प्राचीन कालका एक प्रकारका
सिक्का । २ वह अश्वत्थ वृक्ष जो सैरके वृक्षमेंसे निकला
हो । (अथर्व ३।६।२)

वैशुध (सं० लि०) विवुध ण्यञ् । १ विवुध सम्बन्धी ।
(क्ली०) २ विवुधका भाव या कर्म ।

वैबोधिक (स० पु०) प्रश्ने वह जो रातमें घण्टा बजा कर समय जताता तथा सोये हुएको जगाता है।

वैमन्नक (स० लि०) विमन्नमय। (पा ४।२।८०)

वैमण्डि (स० पु०) एक गौतमपर्याक ऋषिका नाम। इन्हें विमण्डि भी कहते हैं। (प्रवर्णपत्र)

वैस्य (स० स्त्री०) विमोक्षाः विमु अण्। १ विमय, दीनत, धन सम्पत्ति। २ अतिमय। ३ विजुता, सामर्थ्य, शक्ति, ताकत। ४ महिमा, महत्त्व, बढप्पन।

वैमयशाली (स० लि०) जिसके पास बहुत अधिक धन सम्पत्ति हो, निमवशाला, मालदार।

वैभक्ति (स० लि०) वैभय सम्बन्धी, जो कोई काम करनेकी मन्ही सामर्थ्य रखता हो, समर्थ।

(मार्क० पु० २।१।४४)

वैभाजन (स० लि०) विभाग स वन्धी।

(भाष्यपत्र १।२।१।७)

वैभाजित (स० स्त्री०) विभाजितितुर्धायं विभाजितितु (श्रुतोऽन्तः। पा ४।४।४६) इति अण् विभाजितितुर्णि लोपश्चाच्चेति काशिकोक्त्या णिलोप। विभागकारी का धर्मयुक्त। (शिदन्तकीमुदी)

वैभाज्यवादिन् (स० पु०) बौद्धमग्नदायमेव।

वैभाण्डिक (स० पु०) एक गौतमपर्याक ऋषिका नाम। (रामायण १।१।११)

वैमार (स० पु०) राजगृहके पासके एक पहातका नाम। इसे वैहार भी कहते हैं। राजगृह देखो।

वैमाषिक (स० लि०) १ विमाषा सम्बन्धी। २ वैक द्विक। (पु०) ३ बीडोंके एक सम्प्रदायका नाम।

"विमाषया दिव्यन्ति चरन्ति वा वैमाषिकाः। विमाषा वा यद्गति वैमाषिकाः।" (अभिषर्माजीव) बौद्ध देखो।

वैमाष्य (स० स्त्री०) विमाषा।

वैभीतक (स० लि०) विभीनक सम्बन्धी।

(भाष्यपत्र १।१।७।७)

वैभीदक (स० लि०) विभीनक सम्बन्धी।

(पञ्चमिगता ३।८।४४)

वैभूतिक (स० लि०) विभूति सम्बन्धी, विभूतिका।

वैभूतस (स० पु०) विभूतयुक्ते अथवा, स्त्रिय।

(श्रु १।०।४६।३)

वैभोज—एक प्राचीन जाति। महाभारतके अनुसार ब्रह्मयुके वंशज वैभोज कहलाते थे। ये लोग सगरी आश्रित व्यवहार करता गहों जानते थे और न इन लोगों में कोई राजा हुआ करता था।

वैभ्राज (स० स्त्री०) १ देवताओंका उद्यान या वाग। २ पुराणानुसार मेरुके पश्चिममें सुपार्श्व पर्वत परके एक जगज्जका नाम। (मार्क० पु० ५।१।२) ३ विभ्राज राजका सपत्न्यास्थान। (हरिवंश २।१।११) (पु०)

४ पर्वतविशेष। (मार्क० पु० ५।१।३) ५ लोकविशेष। (हरिवंश १।८।४६)

वैभ्राजक (स० स्त्री०) वैभ्राज स्वार्थ कन्।

वैभ्राज देखो।

वैभ्राजलोक (स० पु०) स्वर्गस्थ लोकमेव। यहा वरिष्ठ पुरुषण बात करते हैं।

वैम (स० लि०) वैमन् अण्। तांत सम्बन्धी।

वैमतायन (स० पु०) विमत ऋषिके गौतापत्य।

वैमत्तायन (स० लि०) वैमतायन।

वैमथ्य (स० पु०) चिन्ते गौतापत्य चिन्तित (कुम्भादिभ्यो थय। पा ४।१।१५१) इति थय। १ विमतिके गौताम उत्पन्न पुरुष। चिन्तेमात्र विमति (व्यवहृदिभ्य व्यन्थ। पा ५।१।१२३) इति व्यन्थ। २ विमतिके भाव।

वैमन् (स० लि०) विमन् ऋषिद्वय। (तूत)

वैमन (स० लि०) वैम सम्बन्धी।

वैमनस्य (स० स्त्री०) विमनसे भाव विमनस् (व्यवहृदिभ्य व्यन्थ। पा ५।१।१२३) इति व्यन्थ। १ विमना या अन्यमनस्क होनेका भाव। (भागवत १०।५।५०) २ वैद, छेप, दुश्मनी।

वैमन्थ्य (स० लि०) धमनि साधु (ये चामात्रकम्प्यो। पा ४।१।१६८) इति वेमन्थ्य। वैम विपयमें साधु।

वैमन्थ्य (स० स्त्री०) विमन्थ्य भाव विमल यन्थ्य। विमल होनेका भाव, विमलता।

वैमात्र (स० लि०) विमात्रुपत्यमिति विमात्रु भण्। विमात्रासे उत्पन्न, मौनेला। जैने,—वैमात्र माई।

वैमात्रा (स० स्त्री०) विमात्रुपत्या स्त्री, वैमात्र टाप्। विमात्रुपत्या, सौतेली।

वैमात्रेय (स० लि०) विमात्रुपत्या विमात्रु टक (शुद्रादिभ्यम)

पा ४।१।१२४) विमातासे उत्पन्न, सौतेला । पर्याय—
विमातृज, वैमात्र । (जटाधर)
वैमात्रेयी (सं० स्त्री०) वैमात्रेय-डीप् । विमातृकन्या,
सौतेली ।

वैमानिक (सं० त्रि०) १ विमानचारी, जो विमान पर
चढ़ कर अन्तरीक्षमें विहार करता हो । (मनु १२।४८)
२ उड़नेमें समर्थ, जो उड़ सकता हो । ३ आकाशचारी,
आकाशमें विहार करनेवाला । (पु०) ४ देवयोनि-
विशेष ।

वैमित्रा (सं० स्त्री०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम ।
(भारत वनपर्व)

वैमुक्त (सं० स्त्री०) विमुक्तस्य भावः विमुक्त-अण् ।
१ विमुक्तका भाव । (त्रि०) २ विमुक्तिविशिष्ट ।

वैमुख्य (सं० स्त्री०) विमुखस्य भावः विमुख-अण् ।
१ विमुख होनेका भाव, विमुखता । २ अप्रसन्नता, नारा-
जगी । ३ निरनुकूलता, विपरीतता । ४ पलायन,
भगना ।

वैमूल्य (सं० स्त्री०) अन्यान्य मूल्य, विभिन्न मूल्य ।
(मनु ६।२८७)

वैमूल्यतस् (सं० अर्थ०) विभिन्न मूल्यमें, अन्यान्य दाम
पर ।

वैमृध (सं० त्रि०) युद्ध करनेवाले, इन्द्र ।

(शतपथब्रा० ८।५।२।५)

वैमृध्य (सं० त्रि०) रणकुशल । (भाष्य० श्री० २।१०।१३)

वैमेय (सं० पु०) विनियम, परिवर्तन, बदला ।

वैमैय (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्तक ऋषिका नाम ।
(संस्कारकौ०)

वैम्यकि (सं० पु०) विम्वकं अपत्य ।

वैयग्र (सं० स्त्री०) १ विरक्ति, मानसिक चंचलता ।

(त्रि०) २ वैरताजनक । (मनु ६।२२७)

वैयधिकरण्य (सं० स्त्री०) अधिकरणत्व या समानाधि-
करणका विपरीत भाव । व्याप्ति और वृद्धिकरण देखो ।

वैयमुक्त (सं० पु०) जातिविशेष । (भारत समापर्व)

वैयर्थ्य (सं० स्त्री०) व्यर्थ होनेका भाव, व्यर्थता ।

(मनु २।१३८ कुल्लुक)

वैयत्कश (सं० त्रि०) विविध शाखाविशिष्ट । (वोपदेव ७।४)

वैयशन (सं० त्रि०) एक प्रकारका साम ।

वैयश्व (सं० पु०) १ अश्वविरहित । २ एक वैदिक
ऋषिका नाम जो विश्वमनसके पिता थे ।

वैयश्वि (सं० पु०) वैयश्व या व्यश्वका गोत्रागत्य ।

वैयसन (सं० त्रि०) व्यसने भवं अण्, (न भ्याभ्या पदा-
न्ताभ्यां पूर्णं न ताभ्यामेव । पा ७।३।३) इति यस्य ऐच् ।
व्यसनभव, व्यसनसे उत्पन्न, व्यसनका ।

वैयाकरण (सं० पु०) व्याकरणं वेत्ति अथोते वा
व्याकरण (अणुगयनादिभ्यः । पा ४।३।७३) इति अण् (न
भ्याभ्या पदान्ताभ्यामिति । पा ७।३।३) इति यकारात् पूर्वं
ऐच् । १ वह जो व्याकरणशास्त्रका अच्छा ज्ञाता हो,
व्याकरणवेत्ता । (त्रि०) २ व्याकरणसम्बन्धी, व्याक-
रणका ।

वैयाकरणपाश (सं० पु०) कुत्सित अर्थात् अन्न
व्याकरण ।

वैयाकरणभार्य (सं० पु०) वैयाकरणी भार्या यस्य ।
वह जिसकी पत्नी वैयाकरणमें अभिज्ञा या तदध्ययन
कारिणी हो । (मुग्धबोध)

वैयाकृत (सं० त्रि०) व्याकृत स्वार्थे अण् यस्य ऐच् ।
व्याकृत ।

वैयाख्य (सं० स्त्री०) व्याख्या देखो ।

वैयाघ्र (सं० पु०) व्याघ्रस्य विकारः (प्राप्तिरजतादिभ्यः ।
पा ४।३।१५४) इति अण्, नतः वैयाघ्रेण चर्मणा परि-
वृत्ता रधः (द्वैपवैयाघ्रादण् । पा ४।२।२२) इति अण् ।

१ व्याघ्रचर्मच्छादित रथ, प्राचीन कालका एक प्रकारका
रथ जिस पर शेर या चीनेकी छाल मढ़ी होती थी ।
इसे द्वैप भी कहते थे । (त्रि०) २ व्याघ्र-सम्बन्धी,
व्याघ्रका ।

वैयाघ्रपदी (सं० त्रि०) व्याघ्रपद ऋषिकी अपत्यपत्नी ।

वैयाघ्रपदीपुत्र (सं० पु०) व्याघ्रपद मुनिका दौहित्र ।

ये एक वैदिक आचार्य थे । (बृहदारण्यक उप० ६।५।१)

वैयाघ्रपथ (सं० पु०) वैयाघ्रपदोऽपत्यमिति वैयाघ्रपद-
अण् यद्वा व्याघ्रस्येव पादावस्य इति बहुव्रीहौ (पादस्य
लोपः इति । पा ५।४।१३८) इति अकारलोपे गार्गादि-
त्वात् यञ् "पादः पत्" (पा ६।४।३०) इति पदादेशः

तनो यकारात् पूर्वमैच् । (पा ७।३।३) गोलकारक
मुनिविशेष । महामति मीध इमं गोलके ये ।

वैयाकरणपरिच्छद (स० त्रि०) द्वीपचर्मालङ्कारित ।

वैयाग्रपाद (स० पु०) १ वैयाग्रपद्वय गोलकारक मुनि ।

२ वैयाग्रपाद विरचित एक वैयाकरण ।

वैयाघ्रा (स० क्ली०) १ व्याघ्रर्षी भाष्य या धर्म ।

२ एक प्रकारका आसन ।

वैयात (स० त्रि०) विघात स्वार्थे अण् आद्रव्यो
वृद्धिः । (पा ५।४।१६) विघात भेदो ।

वैयात्य (स० क्ली०) विघातस्य भाषाः (पण्डितादिभ्यः
भ्यन् य । पा ५।१।२३) इति विघात ध्वञ् । १ विघात
का भाषा, धृष्टता । २ प्रागल्भ्य, चतुरता । ३ निर्लेजता ।
४ औदार्य ।

वैयावगी—वय्यर् प्रेमिटे-सीके धारयाष्ट जिलागतमेत
एक नगर । यहा म्युनिसिपलिटो है ।

वैयावृत्ति (स० स्त्री०) व्यावृत्ति, व्यावृत्ता ।

वैयावृत्य (स० क्ली०) पतिवै और साधुओं आदिकों
संघा ।

वैयावृत्यवर (स० पु०) जैनमतानुसार मठस्थ धर्मों
पदेशक वर्गोपादिभिर ।

वैयास (स० त्रि०) व्यास सम्प्रदायी, व्यासका ।

(विश्वपात्रवच २०।८२)

वैयासकि (स० पु०) व्यासस्वापत्य (व्यासवद्वर्णितायेति ।
पा ४।१।१७) इत्यस्य वाशिषोक्तया इज्, अकणादेशव,
यकारात् पूर्वमैच् । व्यासक अपत्य ।

(भागवत १०।१।१४)

वैयासि (स० पु०) व्यासके अपत्य ।

(भागवत ३।२२ ३७)

वैयामिन् (स० त्रि०) व्यामिन् कृतः व्यास उज्जुतत
येत् । व्यामिका बनाया हुआ ।

वैयाम्ब (स० क्ली०) एक प्रकारका वैदिक-उज्जु ।

(मृच्युति १७ = १)

वैगुष्ट (स० त्रि०) वगुष्टे वीपने कार्ये (वृणुशदिभ्येष्वात् ।
पा ५।१।१७) इति अण् त्तन येच् । प्रागर्भन्, प्रो गयेते
होना हो ।

वैर (स० पु०) वारस्य वर्म भाषो या वोर मण् ।

विरोध, द्वेष, जलता, दुश्मनी । महाभारतमें लिखा है,
कि पांच बारणसे विरोध खड़ा होता है । यथा, स्त्री
वृत्—जैमे शिशुपाल और कृष्णका । वास्तुज—जैसे
कुच पाण्डवका । यागज—बातवातमे जहा विवाद होता
है, उसे यागज कहते हैं, जैसे द्रोण और धृष्टका,
सांपरन—जैम मूमे और बिलीका, अपराधज—जैमे
पूजनीय और ब्रह्मरक्षका । (महाभारत)

वैरक (स० पु०) वैर देखो ।

वैरकर (स० त्रि०) वैरतोति कर वैरस्य करा । विरोध
कारक, दुश्मनी करनेवाला ।

वैरकरण (स० क्ली०) वैरस्य करण । दुश्मनी करना ।

वैरकार (स० त्रि०) वैर करोति कृ मण् । वैरकर,
दुश्मनी करनेवाला ।

वैरकारक (स० त्रि०) वैरस्य कारक । वैरकार देखो ।

वैरकारिता (स० स्त्री०) वैरकारिणी भाषाः तलू टाप् ।

विरोधकारीका भाषा या धर्म, विरोध, दुश्मनी ।

वैरकि (स० पु०) वैरकके अपत्य । (पा ३।४।१९)

वैरकृत् (स० त्रि०) वैर करोताति कृ क्प् तुक् च ।
जल्लुताकारी, दुश्मनी करनेवाला ।

वैरक (स० क्ली०) विरक्तस्य भाषाः विरक्त अण् । विर
कता, विराग ।

वैरकूर (स० त्रि०) जल्लुताकारी, द्वेष करनेवाला ।

(भागवत ६।१।१६)

वैरक्किन् (स० त्रि०) विरक्त निरवमर्हति (द्वेददिभ्यो
नित्य । पा ५।१।१४) इति उज्जु । विरागाहं, विरागके
योग्य । (दम)

वैरट (स० पु०) रात्रिभेद । वैरट दणो ।

वैरमो (स० स्त्री०) बौद्ध रमणीभेद ।

वैरण (स० त्रि०) वीरण सम्प्रदायी । (पा ४।१।८०)

वैरणा (स० स्त्री०) वीरणकी कथा । (हरिवंश)

वैरण्वेव (स० पु०) गोलमयशक म्प्रतिभेद । (प्रशाख्यान)

वैरत (स० पु०) ज्ञातिविशेष । "तिष्ठुकाश्च वैरताः ।"
(मातृ-पु० ५।८।१२)

वैरता (स० स्त्री०) वैरस्य भाषाः तलू टाप् । वैरका
भाषा या धर्म, जल्लुता, दुश्मनी ।

वैरस्य (स० स्त्री०) १ विरक्तका भाषा । (त्रि०) विरक्त
सम्प्रदायी या तल्लुक् निरुक्त ।

वैरदेय (सं० क्ली०) १ प्रतिदिंसाजनित शत्रुता या पीडन, वह वैर या शत्रुता जो किसीके शत्रुता करने पर उत्पन्न हो। २ असुरभेद। (काठक २३।८)

वैरनिर्यातन (सं० क्ली०) वैरस्य निर्यातनं। शत्रुताका प्रतिजोध लेना।

वैरवत्य (सं० पु०) राजपुत्रभेद। देवीने इसे नूपुरसे मारा था। (काम० नीति० ७।५३)

वैरपुरुष (सं० पु०) शत्रु, दुश्मन।

वैरप्रतिक्रिया (सं० स्त्री०) वैरस्य प्रतिक्रिया। वैर-निर्यातन।

वैरभाव (सं० पु०) शत्रुभाव, शत्रुता, दुश्मनी।

वैरम खाँ—वैराम खाँ देखो।

वैरमण (सं० लि०) विराम-सम्बन्धी।

वैरयातन (सं० क्ली०) वैरस्य यातनं। वैरनिर्यातन।

वैरव्य (सं० क्ली०) विरलस्य भावः व्यञ्ज्। १ विरलका भाव, विरलता। २ एकान्त।

वैरवत् (सं० लि०) वैर अस्त्यर्थे मनुष्यस्य च। वैर-विशिष्ट, शत्रुतायुक्त।

वैरविशुद्धि (सं० स्त्री०) वैरस्य विशुद्धिः। वैरनिर्यातन, दुश्मनीका बदला लेना।

वैरशुद्धि (सं० स्त्री०) वैरस्य शुद्धिः। वैरनिर्यातन, किसीके वैरका बदला चुकाना।

वैरस (सं० क्ली०) विरसस्य भावः विरस-अण्। वैरस्य, विरसता।

वैरस्य (सं० क्ली०) विरस-ग्यञ्। १ विरस होनेका भाव, विरसता। २ अनिच्छा, इच्छाका न होना।

वैरद्वय (सं० स्त्री०) वीरद्वय या शत्रुद्वय।

वैराग (सं० पु०) वैराग्य देखो।

वैराग—बम्बई प्रेसिडेन्सीके शोलापुर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १८°३'४२" उ० तथा देशा० ७५°५०'४५" पू० शोलापुरसे वार्सि जानेके रास्ते पर अवस्थित है। यह एक वाणिज्यकेन्द्र है। यहा प्रति सप्ताहमें बुधवारको हाट लगती है।

वैरागिक (सं० लि०) विराग नित्यमर्हति विराग उञ्। विरागाहं, जिसके कारण विराग उत्पन्न हो।

(सिद्धान्तकौमुदी) वैरञ्जिक देखो।

वैरागिन् (सं० लि०) विरागस्य भावः वैरागं, तदस्या-स्तीति इति। वैरागी देखो।

वैरागी—उदासीन वैष्णव-सम्प्रदायभेद। इन लोगोंने विषय-कामनाको तिलाञ्जलि दे कर संसारधर्मका त्याग किया है। इस सम्प्रदायके सभी रामानुज वा रामानन्दी मतका अनुसरण करते हैं। अन्यान्य वैष्णव-सम्प्रदायमें भी वैरागी देखे जाते हैं। ये लोग श्रीकृष्ण वा श्री-रामचन्द्रको अपना उपास्य देवता मानते हैं तथा उदासीन संन्यासीकी तरह राह राह भोज मांगते फिरते हैं। 'श्री रामाय नमः' इनका मूलमन्त्र है। ये लोग श्री-कृष्णका भजन तो करते हैं, पर श्रीराधाको उनकी शक्ति कह कर उपासना नहीं करते। राधाको ये लोग श्रीकृष्णकी अनुगता भामिनी समझते हैं। रुक्मिणी देवी ही इनके मतसे भगवान् श्रीकृष्णकी शक्ति-स्वरूपिणी हैं। जो लोग अयोध्यापति रामचन्द्रके उपासक हैं, वे सीतादेवीको लक्ष्मीस्वरूपिणी कह कर उनकी पूजा करते हैं।

पश्चिमामञ्जलवासी वैरागियोंमें साधारणतः रामानुज वा श्रीवैष्णव, मध्वाचार्य, विष्णुस्वामी और निम्बाक मतानुसारी वैष्णव ही देखे जाते हैं। दक्षिणात्यमें मध्वाचार्य, निम्बाक और विष्णुस्वामी दलकी संख्या ही अधिक है। ये सभी श्रीकृष्णके उपासक हैं। पञ्जाब प्रदेशमें रामानन्दी और निमानन्दी सम्प्रदायी वैरागी हैं। रामानन्दी रामकी और निमानन्दी कृष्णकी उपासना करते हैं। श्रीरामनथमोमें श्रीरामचन्द्रके और भाद्रकी कृष्णाष्टमीमें श्रीकृष्णके जन्मोपलक्ष्यमें ये लोग उपवास और पारणादि करते हैं। स्वधर्मावलम्बियोंके मध्य किसीके मरने पर बड़ी धूमधामसे भोज होता है।

रामानन्दी धर्मशास्त्ररूपमें रामायणका पाठ करते हैं तथा अयोध्या और रामनाथ पवित्रतीर्थ समझ कर धर्म कमानेके लिये उस देशमें जाते हैं। निमानन्दी श्रीकृष्णके भक्तिविषयक ग्रन्थादि पढ़ते हैं तथा मथुरा, वृन्दावन, द्वारकादिमें देवदर्शनके लिये गमन करते हैं। इन सब विभिन्न सम्प्रदायी वैष्णवोंके तिलकादि धारण करनेका भिन्न भिन्न रूप निर्दिष्ट है।

रामानुज सम्प्रदायके वैरागियोंमें तेङ्गलई और

बहगलई नामक दो श्रेणीगत विभाग देखे जाते हैं । इनमें धर्ममतका कोई विशेष बाधक्य नहीं रहने पर भी तिलकधारणके विषयमें यथेष्ट पापक्षय दिखाई देता है । तेज्जलदगण कहने हैं, कि देवनाकी खोगिक असौम जीव है, उनका भावसे (पुरुषकार द्वारा) आत्मा ईश्वरके समीप लाई जाती है । उधर बहगलदगण उक्त शक्तिको असौम और अनन्त तथा मुक्तिके एकमात्र उपाय मानते हैं । अस्याय विषयोंमें भी दोनों दलमें थोड़ा थोड़ा प्रमेद है, यह पृष्ठानमतावलम्बी कामिनिष्ठ और आर्म नियोगी तरह है । बहगलदगण मानवका इच्छाकी हो मुक्तिको एकमात्र सहाय मानते हैं तथा शानरका बन्धा जिन प्रकार निरापद स्थानों जानेके लिये माताको मज्ज वृत्तासे पकड़े रहता है, उसी प्रकार आत्मा भी जगदीश्वर का आश्रय करके मुक्तिपथकी आशानी होता है । तेज्ज लईका कहना है, कि आत्मा निष्क्रिय और शक्तिहीन है ; बिहो जिन प्रकार अपने बच्चेको दांतोंसे पकड़ कर निरापद स्थानमें ले जाता है, आत्माको उसी प्रकार ईश्वरकी दयासे परिचालित नहीं करने पर यह कभी भी निराश्रयताकी अतिशय नहीं कर सकती, इस कारण इस सम्प्रदायमें 'मर्कटकिशोरग्याय' और 'मज्जारकिशोर ग्याय' मतकी उत्पत्ति हुई है ।

इनमेंसे अधिकांश श्रुतधर्षणके होते हैं । ये लोग विधाहावि गदो करते । किन्तु बङ्गालक चैनन्य सभ्य द्वायो वैष्णव वैरागियोंमें सेवादासी रखनेकी व्यवस्था देखी जाती है । इनका शत्रुदह गाड़ी जाती है ।

वैराग्य (स० ३०) विराग्य भावः विराम ध्यः । विषय तुच्छयो, माफी यह प्रति जिसका अनुसार स मारका विषयवासना तुच्छ प्रतीत होती है और लोग सामारकी सम्पत्ति छोड़ कर एकान्तमें रहने और ईश्वरका भजन करते हैं, विरकि ।

वैराग्य (स० ३०) १ विराट् पुत्रः, परमात्मा । (भागवत २।१।५) २ एक मनुष्य नाम । ३ सनातनमें ब्रह्मका नाम । ४ राममेद । ५ नगेलोचन रहान्ते एक प्रकारक पितृ । कहते हैं, कि ये कभी आगने गद्दी जल मक्ते । ६ अजितके पिताका नाम । (भाग० ८।५।६) ७ वैराग्य देवो ।

वैराजक (स० ३०) उन्नीसवें ब्रह्मका नाम । ' वैराज्य (स० ३०) विविध राजते विराट् तस्य भावो वैराज्य, अणिमादिसिद्धिमाश्रयमित्यर्थः । १ प्राचीन कालकी एक प्रकारकी शासनप्रणाली जिसमें एक ही देशमें दो राजा मिल कर शासन करते थे, एक ही देशमें दो राजाओंका शासन । २ वह देश जहा इस प्रकारकी शासन प्रणाली प्रचलित हो । ३ विदेशियोंका राज्य, विदेशियोंका शासन । वैराज्य और द्वैराज्यके गुणदोष का विचार करते हुए कहा गया है, कि द्वैराज्यमें अशांति रहती है और वैराज्यमें देशका धन धान्य निचोड़ लिया जाता है । दूसरी बात यह कहो गई है, कि विदेशी राजा अपनी अधिष्ठन भूमि कभी कभी घेच भा देता है और आपत्तिके समय असहाय अवस्थामें ठोड़ भी देता है । वैराट (स० ३०) विराट् मण् । १ विराट्सम्बन्धा । २ विस्तृत, लम्बा चौड़ा । (३०) ३ इन्द्रगोपकीट, बीरबहुटी । ४ विराटराजपुत्र । ५ महाभारतका विराट् पुरुष । (३०) ६ वैराटी, विराटकी कथा ।

वैराट—राजपूतानाके जयपुर राजधानीगत तोंडगाडी जिले का एक नगर । यह भीमगुफा पहाड़के नीचे जयपुरसे ४१ मील उत्तर तथा अजमेरसे २५ मील पश्चिममें अवस्थित है । यह नगर बहुत पुराना है । पाण्डुपुत्रान वनवासकालमें यहा अज्ञातवास किया था । यही प्राचीन विराट् जनपद है । यहा बीहड़ सम्राट् अशोकके समय उत्कीर्ण हो अनुमाशन दिये जाते हैं । यहा तापेकी खान है ।

वैराटक (स० ३०) सुधुनके अनुसार शरीर किसी स्थान पर होनेवाला वह पाठ जो अहरीत्री हो । अर्जुनमें इसे Poisonous Tubercle कहते हैं । (सुधुत २५ स्थान) वैराटपुत्र—दक्षिणात्यके कर्म्प प्रदेशके अ तर्गन धारनाड जिलेका एक प्राचीन नगर । इसका वर्तमान नाम हङ्गल है । यहा कर्म्मरानवण राज्य करते थे । गिगलिविमें यह स्थान पर्यापुर वैराटपुर, विराटकीट और विराट नगर नामसे अमिहित हुआ है ।

वैराटि (स० ३०) विराटके पुत्र । (भारत विराटपञ्च) वैराट्या (स० ३०) जैनियों अनुसार सोनह विद्या त्रिविधोंमेंसे एक विराटकीका भाष ।

वैराणक (सं० त्रि०) वीरानक-निवृत्त । (पा ४।२।६०)

वैराधय्य (सं० क्री०) विराधय-सम्बन्धी ।

(पा ५।१।२४)

वैरातङ्ग (सं० पु०) अर्जुन या कोई नामक वृक्ष ।

(राजनि०)

वैरानुबन्ध (सं० पु०) वैरसंस्त्रव, वैरसम्बन्ध ।

(भागवत ७।१।२५ ।

वैरानुबन्धिन् (सं० त्रि०) वैरसंस्त्रवविशिष्ट ।

(काम० नीति० १४।४५)

वैराम (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन जाति । (भारत वनपर्व)

वैराम—कुस्तुनतुनियावासी तुर्कजातिका धर्मसंक्रान्त एक उत्सव । जि-उल-हज्ज मासकी १०वीं तारीखको यह उत्सव मनाया जाता है । इस्लाम धर्मशास्त्रमें यह इद-इ आधा और इद उल-कोरस नामसे कथित है, किन्तु तुर्कों ने इसका 'केवाररा वैराम' नाम रखा है ।

वैराम जाँ—मुगल राजमन्त्री । तुर्कमानवंशमें इसने जन्मग्रहण किया था । खानखानाबी उपाधि पा कर यह मुगल-राजदरबारमें ऊँचे ओहदे पर काम करता था । इसके पूर्वापुत्र तैमूरके समयसे मुगल राजसरकारमें काम करते थे । उसी सूत्रसे यह भी मुगल दरबारमें चुसा । कुछ ही दिनोंके बाद इसकी तरकी हो गई । मुगल-सम्राट् हुमायूँ शाह जब पारस्य हो कर भारत-वर्ण आये थे, उस समय वैराम भी उनके साथ था ।

हुमायूँ के लड़के अकबर जब दिल्लीके सिंहासन पर अधिष्ठित हुए, तब उन्होंने अपने अभिभावक राजमन्त्रि-प्रवर वैरामको खानखानाकी उपाधि दे कर सम्मानित किया था । उस समय मुगल साम्राज्यके सामरिक-विभागका तथा दीवानी राजकार्यका परिचालनभार वैरामके ऊपर सपुर्द था । वैराम इस पद पर नियुक्त रह कर अपनी मर्यादाको अक्षुण्ण रख न सका । वह युवक अकबरके ऊपर अन्यायपूर्वक अपनी प्रभुता फैलानेमें कोई कसर उठा न रखता था । इस कारण वह अकबर ती आँखोंमें गड़ गया । १८५८ ई०में सम्राट् अकबर शाहने जब अपनेको राजकार्य चलानेमें उपयुक्त समझा, तब बड़े कौशलसे वैरामको राजकार्यसे अलग कर दिया । मन्त्रित्व और दरबारमें अपना प्रभाव नष्ट

हुआ देख वैराम पहले सम्राट्के विरुद्ध साजिश करके विद्रोहवृद्धि प्रवृत्तिलत करनेमें उद्युक्त हो गया था । किन्तु इससे जब कोई फल न हुआ, तब वह दूसरा उपाय सोचने लगा । आखिर आत्मरक्षाका कोई उपाय न देख सम्राट्ने क्षमा प्रार्थना की । उदारमति बादशाह अकबरने उसके सब दोष माफ कर दिये तथा उसके भरण-पोषणके लिये वार्षिक ५० हजार रुपयेकी तृप्ति कायम कर दी ।

इसके कुछ समय बाद वैरामने मक्का जानेके लिये सम्राट्से विदाई ली । गुजरातमें आ कर ज्योंही वह जहाज पर चढ़ने जा रहा था, त्योंही सुवारक खाँ लोहानी नामक एक मुसलमानने उसका काम तमाम किया । सुवारक अपने पिताकी मृत्युका बदला चुकानेके लिये बहुत दिनोंसे मौका ढूढ़ रहा था, आज उसका मनोरथ सिद्ध हुआ । सम्राट् हुमायूँ शाहके राज्यकालमें वैराम ने रणक्षेत्रमें अपने हाथोंसे सुवारकके पिताको यमपुर भेजा था । १५६१ ई०की ३१वीं जनवरीमें यह घटना घटी थी । गुजरातके शेख हिसामके मकबरेके पास ही इसका मकबरा तैयार किया गया, पीछे वह लाश फिर मसहदमें ला कर दफनाई गई ।

वैराम वेग—एक मुगलराजकर्मचारी । इसके लड़के मुनीम खाने हुमायूँ बादशाहसे जागीर पाई थी ।

वैरामघाट—मध्यभारतमें वैरार प्रदेशके इलिचपुर जिलेका एक बड़ा गाँव । यह अक्षा० ११° २३' ३०" तथा देशा० ७७° ३६' पू०के मध्य इलिचपुर नगरसे १४ मील पूर्ण करिजा सीमान्तमें अवस्थित है । यहा पर्वतके ऊपर एक देवरधान शोभा दे रहा है । प्रति वर्षके कार्त्तिक मासमें यहां एक मेला लगता है जिसमें ५० हजार हिन्दू-मुसलमान एकत्र होते हैं । तीर्थयात्रियोंके पर्वत पर चढ़नेकी सुविधाके लिये सीढ़ी काटी गई है । हिन्दू-एक वगलसे और मुसलमान दूसरी वगलसे सीढ़ी पर जाते हैं । हिन्दू और मुसलमान दोनों ही उस देवतीथे-में पार्वतकी सामनेवाली समतल भूमिमें मानसिक पशुबलि चढ़ाते हैं । उस वार्षिक उत्सवमें प्रायः दो हजारसे ऊपर पशु मारे जाते हैं, किन्तु आश्चर्यका विषय है, कि उस समय वहां रक्तकी नदी बह जाने पर भी एक भी मक्खी दिखाई नहीं देती ।

वैरि (स० पु०) घेरो, शत्रु, दुश्मन ।

वैरिञ्चि (स० त्रि०) विरिञ्चि या ग्रहा सम्बन्धी, ग्रहाका ।

छिवा डोप । २ वैरिञ्चो । (भागवत ११।१।५१)

वैरिञ्चय (स० पु०) विरिञ्चयः । ग्रहाके पुत्र जन कादि ।

वैरिण (स० क्लो०) शत्रु, दुश्मन ।

वैरिणि (स० पु०) गोतप्रवर्त्तक ऋषिभेद ।

(प्रवरण्याव)

वैरिणा (स० क्लो०) वैरिणोभावाः तल्ल्याप् । शत्रुता, दुश्मनी ।

वैरिण्य (स० क्लो०) शत्रुता, दुश्मनी ।

वैरिन् (स० पु०) १ वैरमस्वास्तीति वैर इति । १ शत्रु, दुश्मन । (त्रि०) २ धीरसम्बन्धी, धीरविशिष्ट ।

वैरिरीर (स० पु०) पुराणानुसार वृक्षरथके एक पुत्र । इनका दूसरा नाम इलविल भी है । (विष्णुपुराण)

वैरिस—राजपूतानेके उदयसागर नामक इन्से निकली एक नदी । यह चित्तोर राजधानीसे १ मील दूर बहती है । उदयसागरसे ६ मीलकी दूरी पर पेगोला नामका बाँध है । इसकी ऊँचाई ८० फुट होनेके कारण जल उदयसागरमें भा गिरता है । 'सुदेहिवाका बाडी' नामक प्रामर्म इस प्रकारका एक और बाँध है । उस बाँधमें मरावली वर्षतकी कुछ नदियोंका जल गिरता है । पीछे यह जल वक्षसे सञ्चालित हो कर पेगोला और उदयसागरमें बीडता है ।

वैरिसिद्ध (स० पु०) राजपुत्रभेद ।

वैरूप (स० पु०) १ विरूपक अपत्य, ऋषिभेद । (प्रवरण्याव) २ विरूपके गोत्रापत्य अर्थात् पुत्र । (पञ्चविंशतमां ८।१।११) ३ सामयद ।

वैरूपाक्ष (स० पु०) विरूपाक्षस्य गोत्रापत्य विरूपाक्ष (गिण्डिम्याड्य) । पा ४।१।१२ इति अण् । विरूपाक्ष के गोत्रापत्य ।

वैरूप्य (स० क्लो०) विरूपस्य भावः व्यञ्ज् । १ विरूपका भाव या धर्म, विरूपता, कर्ष्यता । २ असाधारणत्व । ३ मिसदृश्यत्व । ४ अपयामाव ।

वैरेवीय (स० त्रि०) विरेक-सम्बन्धी, विरेचन सम्बन्धी ।

(ब्रुभुव)

वैरेचन (स० त्रि०) विरेचन सम्बन्धी, विरेचनका ।

(ब्रुभुव)

वैरेय (स० त्रि०) चौरसम्बन्धी, चोरका । (पा ४।२।८०)

वैरोचन (स० पु०) विरोचनव्यापत्या विरोचन-अण् ।

१ बुद्ध । २ राजा बलि । ३ अग्नि के पुत्र । ४ सूर्य के पुत्र । ५ सिद्धगण । (सम्प्रदायः)

वैरोचन निवेतन (स० क्लो०) वैरोचनस्य वलेर्निवेतनम् । पातल । (इलापुत्र)

वैरोचनमद्र (स० पु०) बौद्ध धर्माचार्यभेद । (वाराणस)

वैरोचनरश्मिप्रतिमण्डित (स० पु०) बौद्धमतसे जगद्भेद ।

वैरोचनि (स० पु०) विरोचनव्यापत्या विरोचन इन् । १ बुद्ध । २ राजा बलि । ३ सूर्य के पुत्र ।

वैरोचि (स० पु०) बलि के पुत्र यागवैत्य । (मेदिनी)

वैरोट्या (स० क्लो०) जैनियोंकी सोलह विद्यादेविधर्मोंसे एक विद्यादेवीका नाम । (हम)

वैरोट्टार (स० पु०) वैरव्योट्टार । वैरशुद्धि, किसोके चैरका बदला चुकाना ।

वैरोबाल—पञ्जाब प्रदेशके अमृतसर निलेका एक नगर । यह मत्सा ३१ ५६ उ० तथा देशां ७४ ४० पू०के मध्य विपाशा नदीके दाहिने किनारे अमृतसरसे २६ मील दक्षिण पूर्वाम अवस्थित है । इसके दूसरे किनारे कपूरथला राज्य है । म्युनिस्पलिट्री रहनेके कारण नगर खूब साफ सुधरा है । यहा शालकी लकड़ीका छोडा याणिम्य चलता है । परंतसे लकड़ी काट कर विपाशा नदीमें लाइ जाता है ।

वैरोहित (स० पु०) विरोहितके गोत्रापत्य । (पाणिनि ४।२।११ वैरोहितवण्य)

वैरोहित्य (स० पु०) वैरोहितके अपत्य । (पा ४।१।१०५)

वैल (स० पु०) वेल नामक वृक्ष या वसका फल ।

वैलक्षण्य (स० क्लो०) विलक्षणस्य भावा विलक्षण व्यञ्ज् ।

१ विलक्षण होनेका भाव, विलक्षणता । २ विभिन्न या अन्य होनेका भाव, पृथग्भा, विभिन्नता । ३ अन्य प्रकार ।

वैलक्ष्य (स० क्लो०) विलक्ष भाधे व्यञ्ज् । १ लक्षा, संकीच, शर्मा । २ विस्मय, आश्चर्य, ताश्चर्य । ३ समापकी विलक्षणता ।

वैलगाँव—युक्तप्रदेशके अयोध्या विभागके अन्तर्गत उन्नाव जिल्लाका एक वडा गाँव । यह उन्नाव नगरसे ८ कोस दक्षिणपूर्वमें अवस्थित है । एक ध्वस्त दुर्गाविशेष स्थानीय समृद्धिका परिचायक है । यहां प्रति सप्ताहमें दो दिन हाट लगती है । उस हाटमें लकड़ी, लोहेकी बनी वस्तु, कृषिकर्मके उपयोगी यन्त्रादि तथा वस्त्र विकनेको आते हैं । गाँवके चारो ओर आम और महुएका वन है ।

वैलभेल—युक्तप्रदेशके अयोध्या विभागके रायबरेली जिल्लाका एक नगर । यहां प्रायः पाच हजार आदिमियोंका वास है । सभी शैव धर्मावलम्बी हैं । स्थानीय महादेवका मन्दिर विशेष प्रसिद्ध है ।

वैलस्थान (सं० क्लो०) श्मशान, मरघट ।

(ऋक् १।१३।१)

वैलहोङ्गल—बम्बई-प्रदेशके साँपगाँव जिल्लान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह एक बड़ी दीघीके पूरुब एक विस्तीर्ण मैदानमें अवस्थित है । साँपगाँव और परशगढ़ उप-विभागके सीमान्तदेशमें होनेके कारण यह स्थान एक वाणिज्यकेन्द्ररूपमें गिना गया है । यहां प्रति शुक्रवारको हाट लगती है । उस हाटमें स्थानीय सूते कपड़े विकनेको आते हैं । स्थानीय तथा पार्श्ववर्त्ती ग्रामवासी कृषकों और छोटे छोटे व्यवसायियोंके अलावा वैलगाँव और वेनगुरलावासी वणिक् भी ये सब वस्त्र खरीदने आते हैं । फिर गडग (धारवाड़), गुलेडगढ़ (बोजापुर), दुबलो (धारवाड़), बेलपुर (कनाड़ा) तथा बम्बई और मन्द्राज बन्दरसे तरह तरहके रेशमी और सूती कपड़े, सुपारी, गुड आदि भी काफी परिमाणमें यहां विकनेको आते हैं ।

नगर-प्राचीरके वहिर्भागमें उत्तरकी ओर वसवेश्वरका प्राचीन मन्दिर है । मन्दिरकी बाहरी बनावट और शिल्पकार्य देखनेसे मालूम होता है, कि जैनप्राधान्य कालमें यह बनाया गया था । दक्षिणात्यमें लिङ्गायत मतका प्रादुर्भाव होनेसे इस मन्दिरमें लिङ्गमूर्त्ति प्रतिष्ठित हुई । प्रति वर्ष कार्तिक मासमें यहां देवताके उद्देशसे एक मेला लगता है । मन्दिरगातमें रटसरदारोंकी (८७५-१३५० ई०) १२ सदीमें कनाड़ी भाषामें उत्कीर्ण दो शिलाफलक दिखाई देते हैं । मन्दिरके सामने दाईं ओर

जो शिलालिपि है, वह इतनी अस्पष्ट है, कि पढ़ी नहीं जाती । दाईं ओर की लिपि रटसरदार कार्तवीर्यके राज्यकालमें १७६४ ई०की खोदी गई है । उसके ऊपरी भागमें ठीक बीचमें जिनैन्द्रकी मूर्त्ति बैठी हुई है । उसके दक्षिण भागमें दण्डायमान नरमूर्त्ति और उसके शिरका चक्र तथा वाम पार्श्वमें सवत्सा गाम्भी और उसके ऊपर सूर्यकी मूर्त्ति है । इस शिलाफलकमें जिनवर्त्ति और सम्भवतः जैनमन्दिरकी प्रतिष्ठाका उल्लेख है ।

वैलात्य (सं० क्लो०) विलात-सम्बन्धी । (पा ५।१।१२३)

वैलुर—बम्बई प्रदेशके वैलगाँवसे १४ मील दक्षिणपश्चिममें अवस्थित है । समुद्रकी तहसे यह ३४६१ फुट ऊँचा और प्रायः ५ मील चौड़ा है । इसके ऊपर लोहा मिली मिट्टी पाई जाती है । यहां त्रिकोणमितीय समे स्टेजान प्रतिष्ठित है ।

वैलेपिक (सं० लि०) विलेपिकाका धर्म ।

वैल्व (सं० क्लो०) विल्कस्पेद अण् । १ विल्व या वेल नामक फलके सम्बन्ध, बेलका ।

वैवक्षिक (सं० लि०) विवक्षा-सम्बन्धी ।

वैवधिक (सं० पु०) विवधेन धान्यतण्डुलादिना व्यवहरति (विभाषा विवधवीवधात् । पा ४।४।१७) इति पक्षे ठक् । १ वह जो अनाज आदि बेच कर अपना निर्वाह करता हो, गल्लेका व्यापारी । २ वार्त्तावह, दूत । ३ नैगमिक । ४ बोझ ढोनेवाला, मजदूर ।

वैवर्ण (सं० क्लो०) विवर्णस्य भावः विवर्ण व्यञ् । १ विवर्ण या मलिन होनेका भाव, मलिनता । २ कालिका, सौन्दर्य या लावण्यका अभाव । ३ स्त्रियोंके आठ प्रकारके सात्विक भावोंमेंसे एक प्रकारका भाव ।

वैवर्त्त (सं० क्लो०) चक्रवत् परिवर्त्तन, किसी पदार्थका चक्र या पहिपके समान घूमना ।

वैवश्य (सं० क्लो०) १ विवश-होनेका भाव, विवशता, लाचारी । २ दुर्बलता, कमजोरी ।

वैवस्वत (सं० पु०) विवस्वतोऽपत्यमिति विवस्वत् अण् । १ सूर्यपुत्र । (ऋक् १०।१४।१) २ रुद्रविशेष । ३ शनि । ४ सप्तम मनु । आज कलका मन्वन्तर इन्ही मनुका माना जाता है । इस मन्वन्तरमें अवतार वामन, पुरन्दर, इन्द्र, आदित्यगण, वसुगण, रुद्रगण, विश्वदेवगण,

मरुद्गण और अश्विनारूपम आदि देवता, कश्यप, अति, घशिष्ठ, विश्वामित्र, मोतम, जमदग्नि और मरुद्वाज ये सप्तर्षि, इक्ष्वाकु, नृग, अश्वति, दिण, घृष्ट, कश्यप, नरि-
धन, वृषभ, नामाग और कवि ये दश मनुज पुत्र हैं।

(भागवत)

हरिवर्ग लिखा है, कि वैवस्वत सप्तम मनु है।
ज्ञान कर यही मन्वन्तर चल रहा है। इस मन्वन्तरमें
अति घशिष्ठ, कश्यप, गौतम, मरुद्वाज, विश्वामित्र और
ऋषीकपुत्र जमदग्नि ये सप्तर्षि हैं। माध्वगण, रुद्रगण
विभगण, वसुगण, मरुद्गण आदित्यगण, अश्विनी
कुमारद्वय ये देवता तथा इक्ष्वाकु आदि दश वैवस्वत
मनुके पुत्र हैं। इनके पुत्र पील आदि सन्तान सन्तति
गण कालक्रमसे दिग्दिगन्तरमें व्याप्त हैं। मन्वन्तरके
प्रारम्भमें लोगोंकी सम्पत् व्यवस्था और संरक्षणके लिये
सात सात ऋषि व्यवस्थापित होते हैं। (हरिव ३० अ०)

वैवस्वततोर्ध्व (स० क्र०) तोर्ध्वमेद।

वैवस्वततम (स० क्र०) मोरार चायल।

वैवस्वती (स० क्र०) वैवस्वतस्य इय अण् ततो
टीप्। दक्षिण दिशा, इस दिशाके अधिपति यम हैं।
यह दिशा वैवस्वत मनुकी मानी गई है।

वैवस्वतीय (स० क्र०) वैवस्वत मनु सम्बन्धी।

वैवाह (स० क्र०) विवाह अण्। विवाह सम्बन्धी,
विवाहका।

वैवाहिक (स० पु०) विवाहाद्वयः विवाह द्वय्। १
कन्या अथवा पुत्रका अग्रज, समघी। (क्रि०) २ विवाह
सम्बन्धी, विवाहका।

वैवाह (स० क्रि०) १ विवाह सम्बन्धी, विवाहका।
२ विवाह जो विवाहक योग्य हो। (क्रि०) ३ वह
समारोह या उत्सव जो विवाहक अवसर पर हो।

वैविक (स० क्रि०) विविकका भाव।

वैवृत्त (स० क्रि०) १ विवृत्ति सम्बन्धी। (पु०)
२ उदात्त आदि स्पर्शका क्रम। (चक्रमाति०)

वैश-बङ्गाल और पश्चिमाञ्चलवासी वैश्य जाति।
वैश्य शब्दके अपभ्रंशसे हिन्दुमें वैश शब्द हुआ है।
मारवासी धनिक सम्प्रदाय अपनेको वैश या वैश
पदोंसे कहते हैं।

उत्तर भागलपुरमें इस श्रेणीके एक दश पण्यतावो
हैं जो अपनेको आदि वैश्यजातिक वंशधर बतलाते
हैं, किन्तु वैश धनिकोंके साथ काह सम्पर्क स्थापित
नहीं करते। ये लोग मूलतः जलसे तीसरा पीढ़ाकी वंश दे
कर पुत्रकन्याका विवाह सम्बन्ध स्थिर करते हैं।
वाल्यावस्थाम ही ये अपनी कन्याका विवाह करते हैं।
इनमें विधवा विवाह या स्वामित्वाग प्रचलित नहीं है।
इनकी सामाजिक अवस्था बड़ी उन्नत है। वैश्य देखो।
वैशघ (स० क्रि०) विशदस्य भाव यश्च। १ विशद
होनेका भाव, विनयता। २ निर्माण या स्वच्छ होनेका
भाव, निर्मलता।

वैशग (स० क्रि०) वैशग अण्। बड़ा मरोचरीद्र
भूत, जो अल्प मरोचरमें हो। (शुक्लपु० ६।३२)

वैशम्पयन (स० पु०) विशम्पय गोत्रापत्य (अश्वदिम्प
अण्। पा ४।१।११०) इति कण्। एक प्रसिद्ध ऋषिका
नाम जो वेदव्यासके शिष्य थे। कहते हैं कि महर्षि
व्यासदेवकी आज्ञासे उन्होंने जनमेजयको महाभारतकी
कथा सुनाई थी। पुराणमें लिखा है, कि जैमिनि सुमन्त,
वैशम्पयन, पुलस्त्य और पुलह ये पाँच मुनि हा धर्म-
चारक हैं।

वैशली-वैशली देखो।

वैशम (स० क्रि०) विशलस्य भावः स्वार्थे अण्।
१ विशमन, हिंसक। (पु०) २ हिंसक।

वैशस्त्य (स० क्रि०) विशस्ति (गुण्यचनशास्त्रादिभ्यः
कर्मणि च। पा ५।१।१२४) इति यञ्। विशस्तिना
भाव या क्रम।

वैशज (स० क्रि०) विशस्तिपुत्रस्य विशस्तिवृत् (वृत्तोऽण्।
पा ४।४।४६) इति अण्, तत्र विशस्तिवृत्तिलोपश्चाच्च,
इति कश्चिकोपस्था इञ्छोप। १ अधिहार। २ शस्त्रा
भावविशिष्टत्व। विगतं अन्न यत्न, विशज अण्।
(क्रि०) ३ अज्ञासे शत्रु हृष्टा हो।

वैशाख (स० क्रि०) विशाख पर स्वार्थे अण्। १ पञ्च
विद्वोंका स स्थानमेद। (पु०) २ पुरविशेष।

(कथासरित्सागर ६६।४)

विशाखा प्रयोजनमस्य (विशाखादिभिः। पा ५।१।११०)
इति अण्। ३ मन्वन्तरादौ, मयानामका दृष्टा। (विशुपालम्ब)

वैशाखी पूर्णिमासी अस्मिन् (अस्मिन् पूर्णिमासीनि ।
पा ४।२।२१) इति अण् । ४ द्वादश मासोंमें प्रथम मास ।
पर्याय—माघ, राघ । (अमर)

चन्द्र और सूर्य वैशाखका लक्षण—विशाखा
नक्षत्रयुक्त पूर्णिमाका नाम वैशाखी है । यह
वैशाखी जिस मासमें होता है, उसी मासका नाम
वैशाख है । फिर सूर्य जितने दिन मेघराशिमें अवस्थान
करते हैं अर्थात् सूर्य मीनराशि अतिक्रम कर जितने
दिन तक मेघराशिमें रहते हैं, उस सम्पूर्ण समयको सौर
वैशाख कहते हैं । इस मासमें प्रति दिन सूर्य मेघ-
लग्नमें उदित होते हैं । वैशाख मास अत्यन्त पुण्य
मास है, कृत्यनचयमें लिखा है,—

तुला, मकर और मेष अर्थात् कार्त्तिक, माघ और
वैशाख इन तीन मासोंमें प्रातःस्नान, हविष्य और ब्रह्म
चर्य करनेसे महापातक नष्ट होता है । वैशाख मासमें
गङ्गा स्नान करनेसे अर्द्धप्रसूत लक्ष गोदानका फल लाभ
होता है । यदि इस मासमें प्रातः गङ्गा स्नान
करना हो, तो संकल्प करके करना चाहिये । क्योंकि
संकल्प बिना किये कोई काम होता नहीं । इस मासमें
सच्च के साथ भरा घट दानका बड़ा महत्त्व लिखा है ।
यह घटदान संक्रान्तिके दिन, अक्षयतृतीया या पूर्णिमा-
के दिन करनेकी विधि है । यह दान पितृलोकके
उद्देशसे करना चाहिये । पादुका और छतदानकी भी
व्यवस्था है ।

वैशाख मासमें विषमय निवारणके लिये निम्बपत्र-
के साथ मसूरकी दाल भक्षण करना चाहिये । शास्त्रमें
लिखा है, कि जो निम्बपत्रके साथ मसूर भक्षण करते हैं,
तक्षक उनका क्या विगाड़ सकता है ?

इस मासकी शुक्ल तृतीया ही अक्षयतृतीया कही
जाती है । यह युगाद्या है, इससे इस तिथिमें स्नान
दान करना चाहिये । अक्षयतृतीया देखो ।

इस मासमें यवश्राद्ध करनेका विधान है । पितृ-
गणके उद्देशसे यवान्न द्वारा श्राद्ध करना होता है । इस
मासके शुक्ल पक्षमें मङ्गल, शनि और शुक्रवारको नन्दा,
रिक्ता और त्रयोदशी भिन्न तिथिमें, जन्मचन्द्र, अष्टम-
चन्द्र, जन्मतिथि, जन्म और इसमें तृतीया और पञ्चम

भिन्न ताराका, पूर्वफल्गुनी, पूर्वमाद्रपद, पूर्वाषाढा,
मघा, भरणी, अश्लेषा और आर्द्रा भिन्न नक्षत्रमें यह
श्राद्ध करना चाहिये । यह अक्षयतृतीया और विपुल-
संक्रान्तिमें भी किया जा सकता है । यह श्राद्ध अवश्य
कर्त्तव्य है । यदि किसी तरह वैशाख मासमें यह श्राद्ध
न किया जाये, तो ज्येष्ठ और आषाढ मासके शुक्ल पक्षमें
करे किन्तु विष्णुगणनमें नहीं करना चाहिये ।

पद्मपुराणके उत्तरकाण्डमें भी वैशाख मासके
महात्म्यका विवरण लिखा है । वैशाख मास सब
मासोंकी अपेक्षा श्रेष्ठ है ।

इस मासमें यदि कोई व्यक्ति जन्म ले, तो वह ज्ञानक
विनयी, द्विजदेवताका भक्त, धार्मिक, मुज्जनपालक, गुणा-
भिराम और जगन्प्रिय होता है ।

इस मासमें जातबालकका रविप्रद तुल्य होना है,
कारण इस मासमें रवि मेघराशिमें रहता है । मेष रवि-
का तुल्यस्थान है ।

३ रक्त पुनर्नवा, लाल गद्दहपूरना । ४ अश्वके वैशाख
नामक ग्रह । इस ग्रहसे अश्वके भिन्नलिखित लक्षण
दिखाई देने हैं—अश्वका गाल स्तब्ध, गुरु और कम्पयुक्त
हो जाता है । (जयदत्त ५७ अ०)

वैशाखी (स० स्त्री०) विशाखया युक्ता पूर्णिमासी
(नक्षत्रयुक्तः कालः । पा ५।२।३) इति अण् ततो
डीप् । १ वह पूर्णिमा जो विशाखा नक्षत्रमें युक्त हो,
वैशाख मासकी पूर्णिमा । इस पूर्णिमा तिथिमें तिल
और मधु द्वारा यम, देवता और पितरोंके उद्देशसे
तर्पण करनेसे पापजावनहन पाप विनष्ट होना है और
अन्तमें दश हजार वर्ष तक स्वर्गमें वास होता है । २ रक्त-
पुनर्नवा, लाल गद्दहपूरना । (राजनि०) ३ पुराणा-
नुसार वसुदेवकी एक स्त्रीका नाम ।

वैशाख्य (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वैशारद (स० लि०) विशारद-अण् स्वार्थे । विशारद,
पण्डित ।

वैशारद्य (स० स्त्री०) विशारदस्य भावः (वर्षाद्वादिभ्यः
व्यञ्च । पा ५।१।२३) इति व्यञ् । विशारदता,
निपुणता ।

वैशाल (स० लि०) १ विशालदेश-सम्बन्धी । (पु०)
२ एक प्राचीन ऋषिका नाम ।

वैशालायन (स० पु०) विशालरूप गोत्रापत्य विशाल
(अश्वदिप्य पञ् । पा ४।१।११०) इति फन् । विशाल
के गोत्रापत्य ।

वैशालि (स० पु०) विशालके अपत्य, सुश्राम ।

वैशालिक (स० स्त्रि०) विशाल या वैशाली जनपद
सम्बन्धी ।

वैशालिनो (स० स्त्री०) विदिशाराजकुमारी ।

(मार्क० पु० १२३।१०)

वैशाली—एक प्राचीन जनपदका नाम । विशाल नगरी
विशालपुरी नामसे भी विख्यात है । पुराणोंसे मालूम
होता है कि राजा तुण्डिन्दुके पुत्र विशालने इस
नगरीकी प्रतिष्ठा की थी । इस नगरीकी स्मृदिका परि-
चय नाना पौराणिक उपाख्यानो और किम्बदन्तियोंमें
जाना जाता है । बहुतेरे इसकी विशाल राज्य (प्राचीन
उज्जयिनी) समझते हैं और उसकी ही स्मृदिका
स्मरण कर वर्तमान वैशालीकी गरिब घोषणा करने
हैं । किन्तु यथान्वयमें यह ठीक नहीं ।

यह विशालपुरी गङ्गाके बायें किनारे भ्रान्धित है
और यह तिरभुक्ति (निरहुत) के अन्तर्गत है । प्रलम्ब
विह्वलन हमके मतसे वैशाली नगरी पटना राजधानी
से २७ मील दूर पर अवस्थित थी । बौद्ध और जैन
ग्रन्थोंसे वैशालीका प्राचीन इतिहास मिलता है और
बौद्धप्राधान्यके पहलेसे ही यह नगर बाणिज्य समृद्धिसे
पूर्ण था, इसका भी उक्त ग्रन्थोंमें प्रमाण मिलता है ।
शाक्य बुद्धके जन्मसे पहले जैन-तीर्थद्वार महावीरने
वैशाली राजधानीके उपरान्त कौल्य नामक ग्राममें
जन्म लिया था । इन कारणसे ये भी वैशाली नाम
से विख्यात हुए थे । शाक्यसिद्धके जन्मकाउले सम्राट्
अशोकके समय तक बौद्धधर्म उन्नतिकी चरम सीमा तक
पहुँच चुका था । शैशव समयमें पाटलिपुत्र (पटना)
नगर बौद्धधर्मका अग्र मनीषित हुआ और उस समयसे
ही वैशालीकी समृद्धि घटने लगी । फिर भी उस समय
तक वैशालीमें बौद्ध संघाराम आदि और धर्मधर्मका
समायगी था और इनका बाणिज्य प्रभाव बढ़ा होने
पर भी नगरके शोशीन्द्रका विशेष बौद्ध विषयों
साधित गदा हुआ था । पीछे यह ध्वस्त शरात हुआ और

वर्तमान समयमें उनका विह्वल भी विलुप्त हो गया है ।

कनिहम, फूस, विम्बेष्ट स्मिथ, पिन्ट, डाकूर कच
आदि प्रत्तत्त्वविदिने प्राचीन जैन और बौद्ध ग्रन्थोंसे
तथा फाहियान, यूचनचुवङ्ग, इत्ति आदि चीनपरि-
यात्रकोंके भ्रमण वृत्तान्तकी आलोचना कर मुजफर
जिल्लेके वसाह ग्रामकी ही प्राचीन वैशालीका स्मृति
निकेतन होता स्थिर किया है । वर्तमान शताब्दीके
प्रारम्भमें डाकूर कचने वसाह ग्रामके विह्वस्त स्तूपोंकी
खुदाया था । भूमिमें जैने मन्द मोहराङ्कित मृत्पत्र
निकले हैं, उनसे स्पष्ट प्रमाणित होता है, कि यह
वसाह ग्राम ही प्राचीन वैशाली है । यूचनचुवङ्गने लुप्त
प्राय वैशालीको देखा था । उस समय भा बौद्धधर्मका
चिराग कुछ दिमटिमा रहा था । इसके बाद ब्राह्मण
धर्मका विस्तार और बौद्ध प्रभावका विलोप तथा पाटलि-
पुत्र राजधानीकी उत्तरोत्तर समृद्धि वृद्धि ही वैशाली
ध्वस्तकी फलित कारण हुई ।

महाभारत, बाण्य और मरुत्वपुराण आदि ग्रन्थोंके
पढ़नेसे मालूम होता है, कि विम्बिसारके पुत्र वजातशत्रु
या कुणिक युद्ध निर्माणके आठ वर्षसे पहले ही पितृ
विद्रोहसे पर घटे । उन्होंने पहले तो बौद्धोंका विरोध
से निर्वातन किया ; किन्तु पीछे उन्होंने स्वयं भी बौद्ध
धर्म ग्रहण किया था । राजगृह स्थापन और वैशाली
आक्रमण उनके जीवनका दो प्रधान घटनाएँ हैं ।
वैशालीकी स्मृद्धिने ही उस समय उनके चित्तको आक-
र्षित किया था, यह उनके वैशाली पर आक्रमण करनेसे
ही मालूम होता है ।

विजयपिटकम् नामक बौद्ध पालाग्रन्थमें लिखा है, कि
युद्धप्रवर्धित दश तरहके सत्कारक दोषगुणविचारके
लिये वैशालीमें एक बौद्ध सङ्घम बुलाया गया था ।
सिंहलीय आचार्यिकाके अनुसार मालूम होता है, यह
सम्राट् अशोकके सिंहासनारोहणके ११८ वर्ष पहले सघ-
टित हुआ था ।

इसमें कुछ भी सन्देह नहीं, कि जिस स्थानमें
जिस समय प्रचार बौद्ध सङ्घम प्रतिष्ठित हुआ था, वह
स्थान उस समय बौद्धधर्मका केन्द्र-स्थल कहा जाता
था । बौद्धगण इस स्थानका पवित्र तीर्थ मानते थे ।

उस समय यहा सैकड़ों बौद्धमठ और संघाराम प्रतिष्ठित हुए थे और असंख्य बौद्ध-विहार और स्तूप स्थानीय पवित्रता और बौद्धप्रभावके प्रकट परिचय देनेमें समर्थ थे। इस समय उन सब कीर्तियोंका विह्वल भी नहीं है। केवल भूगर्भसे निकले कुछ इष्टस्तूप, गुद-भित्ति, प्रस्तरनिर्मित पयःप्रणाली, मोहराङ्कित लिपिगं, प्राचीन राजाओंकी शिलालिपियां और उक्त चीनपरि-व्राजकोंके भ्रमणवृत्तान्तके सिवा वैशालीके बौद्धकीर्त्ति-संग्रहका दूसरा कोई उपाय नहीं।

कुशानगरसे हिरण्यवती तट और लिच्छविराज्य परिदर्शन कर फाहियान वैशाली पहुँचा। उस समय वैशाली नगरके उत्तर मर्केट भीलके किनारे दोमंजिला और ऊँचा चूड़ावाला महावन-विहार था। स्वयं बुद्धदेवने इस विहारमें कुछ दिनों तक वास किया था। इसके निकट ही आनन्दकी अर्द्धदेह पर बना एक स्तम्भाकृति गोपुर विद्यमान था।

नगरके मध्यमें नगरनिवासिनी आम्रपाली नाम्नी एक बौद्ध-नारिकाके व्ययसे विनिर्मित शाक्यबुद्धका स्मृति स्तम्भ और उनके रहनेके लिये इस आम्रपालीका दिया हुआ एक उद्यान था। ५वीं शताब्दीमें फाहियानने आम्रपालीकारित उक्त स्तूपको ध्वंसावस्थामें देखा था। उन्होंने यह भी लिखा है, कि बुद्धनिर्वाणके साँवर्ण पीछे वैशालीमें कितने ही भिक्षु दश संस्कारोंके प्रकृतस्वसे अनभिज्ञ हो विनयसूत्र-विधिका उल्लंघन-जनित कार्य करते थे। इस विषयकी मीमांसाके लिये ७०० अर्द्धतॉन और भिक्षुओंने वैशालीमें एकल हो कर विनयविटक संस्कार किया था। इस घटनाका स्मरण रखने लिये वहाँके लोगोंने उस सङ्गम स्थानमें एक स्तूप निर्माण किया था। नह उस समय विद्यमान था। फाहियानने आर भी लिखा है,—बुद्धका भिक्षुपाल पहले वैशालीमें रखा गया था, पीछे वह गान्धार राज्यमें आया गया।

बुद्धदेवने लिखा है,—वे गण्डकी (गङ्गा ?) अति-लम्ब कर १४० या १५० लो० पैदल चल कर वैशाली में पहुँचे थे। इस राज्यकी परिधि प्रायः ५ हजार लो० थी। यह स्थान जस्यशाली और आम्र आदिके

वृक्षोंके उद्भयानोंसे पूर्ण था। यहाँका जलवायु नाति शीतोष्ण, मनोरम और सुगन्ध है। इस स्थानके अधि-वासी विशुद्धचित्त, सरल और धर्मान्वेपी हैं। यहाँ बौद्ध-मतके विश्वासी और इसके विपरीत मतवाले दोनों तरहके लोग हैं। इस समय बौद्धोंका वैसे प्रभाव नहीं रहा। सैकड़ों संघाराम ध्वंसावस्थामें पड़े हैं। ३ या ५ इस समय भी साक्षित वच गये हैं और उनमें केवल कई धर्मयाजक बौद्धधर्मके कियाकाण्डका पालन कर रहे हैं। उस समय भी अन्यान्य सम्प्रदायके लाठी मन्दिर वैशालीकी शोभा बढ़ा रहे थे। इन मन्दिरोंमें रह कर लोग अपने धर्मका विस्तार करनेमें लगे हुए थे। उस समय इस देशमें निर्ग्रन्थ सम्प्रदायके लोगोंकी संख्या बढ़ी चढ़ी थी।

‘उस समय प्राचीन वैशाली-राजधानी ध्वंसप्राय थी। नगर-सीमाकी परिधि प्रायः ६० ७० ली और राजपुरीकी सीमा ४५ ली होगी। यहाँ उस समय मुष्टिमेय लोगोंका वास था। इस राजपुरीके उत्तर-पश्चिम एक संघाराम था। इस मठमें बौद्ध-भ्रमण सम्मतीय शाखानुसार हीनयान मतकी आलोचना करने थे। इसकी वगठमें एक स्तूप था। यहाँ आये विमलकीर्त्तिने सूत्रकी व्याख्या की और रत्नाकर आदि नगरवासी गृहस्थसन्ततियोंने इस स्थानमें बुद्धदेवो बहु-मूल्य छत्र प्रदान किया था। इसके पूर्ण एक स्तूप बना है। कहते हैं, कि इस स्थानमें शारिपुत्र आदि बौद्ध-यतियोंने अर्हत् पद लाभ किया था। शेषेक स्तूपके दक्षिण-पूर्व एक दूसरा वैशालीराज द्वारा प्रतिष्ठित स्तूप है। बुद्ध-निर्वाणके कुछ दिन बाद इस राजवंशके एक राजाने शाक्य-शरीरका कोई चिह्न पा कर उस पर एक गुह या स्तूप निर्माण किया था। इस स्तूपके उत्तर-पश्चिम अशोकराजके द्वारा प्रतिष्ठित एक दूसरा स्तूप

* बौद्ध पाली और संस्कृत ग्रन्थोंमें लिखा है—वैशालीके लिच्छवि राजाओंने बुद्धके चिह्नोंका संग्रह कर उस पर एक स्तूप निर्माण किया था। उत्तर भारतकी बौद्ध-विवरणीसे जाना जाता है, कि सम्राट् अशोकने उक्त स्तूपको उखड़वा कर बौद्ध चिह्नोंका नमोश ले कर अन्य स्तूपमें निहित किया था।

हैं। उसकी ही वगलमें ५० ई० फीट ऊंचा प्रस्तर स्तम्भ है। इस स्तम्भके शिर पर सिंहमूर्ति बनी हुई है। इस स्तम्भके दक्षिण मर्बट भोज है। प्रवाद है,—बुद्धदेवके ध्यारहारार्थे बानरसघने इस भोजको बट याया था। मर्बट भोजके दक्षिण एक स्तूप है। यहां बानर बुद्धके मिश्रापावको ले कर वृक्ष पर चढ़ गया था और उनके पीनेके दिये उसने उस पावमें भर कर मधु ला कर दिया था। इसको ही दक्षिण जहा बानरने बुद्धकी पीनेके लिये मधु दिया था, इस घटनाको स्मरण रखनेके लिये यहां भी एक स्तूप बना था। आज भी मर्बट भोजके उत्तर पश्चिम कोनेमें प्रतिष्ठित एक बानर की मूर्ति उस स्मृति का परिचय दे रही है।

वैजालीके प्रधान मठाराम ३४ ली (या कुछ अधिक एक पाय जमीन) उत्तरपूर्वमें त्रिमलकीशिका प्राचीन मकान विद्यमान है। त्रिमलकीशिने बौद्धधर्म प्रवृत्त किया था। यहां अब भी उनकी बौद्ध धर्मचर्याके बहनेरे निदर्शन देखे जाते हैं। इसके निकट ही प्रेतमवन है। इसका आकार ईंटके पत्राघेरी तरह है। प्रवाद है, कि त्रिमल कीशिने पीडितावस्थामें इस प्रस्तरमण्डपसे धमशान्वकी व्याख्या की थी। इसके निकट ही एक स्तूप मौजूद है, यह पूर्वकथित रक्षावकी आवासमूर्ति पर बना है। इस स्तूपके निकट एक दूसरा स्तूप दिखाई देता है। यहां वैजाली निवासों बुद्धमत्ता आन्नपाली नामकी रमणीका धासमवन है। यहां ही बुद्धकी खाची और अथवाय मिश्रणिया निजानवास हुई थी। यहां पूर्व-वर्णित आन्नपालीका उद्यान था। यह उद्यान आन्नपालीने बुद्धदेवको श्वाके लिये दिया था।^१

इस उद्यानके पार्श्वमें एक स्तूप है। यहां लडा हो कर तथागत शानन्द और मारकी अपने श्वाके-स्थान की वासना बनाई थी। इसीके पार्श्वमें एक स्तूप था, तथागत इसी स्थानमें पायुर्मेवमार्छा भ्रमण किया करते थे और बौद्धोंके उपदेश देते थे। ७ इस स्तूपमें शानन्द का देहविह्वलशेष निहित है। इसका ही समीप बहु

संयुक्त स्तूप हैं। ये सव्यामें इतने अधिक हैं, कि इन का गिनना सहज बात नहीं। यहां सहस्र प्रत्येक बुद्धने निर्वाण लाभ किया था।

नगरके मध्यस्थानमें और बाहरी प्रदेशम उद्ध और बोद्धोंका इतना अधिक पवित्र निष्ठ था कीर्त्तियां दिखाई देती हैं, कि उाका गिनना असम्भव है। प्रदेश पद पर प्राचीन गृहस्थान या गृहमिसिका अवशेष नेत्रोंके सामने आ जाता है। इसमें सन्देह नहीं, कि ये सब किसी समय प्राचीन कीर्त्तियोंमें परिगणित होने थे। ऋतुपरिवर्तन तथा वर्ष पर वर्ष, युग पर युग बीत जानेके बाद ये सब अब ज़ुलुन हो गये। किसी किसी विध्यन्त स्थानमें निजिष्ठ वनमाला जाग उठी है। भोज प्राय लुप्त गये हैं। चारों ओर दुर्गन्ध उत्पन्न हो गई है।

फाहियान (४०५ ई०) और यूएनचुवङ्गने (६२६-६४५ ई०) जिन सब बौद्ध कीर्त्तियों और ध्यन्त निदर्शनों का मन्दर्शन किया था, वही उनके भ्रमण पृष्ठान्तमें उद्धृत किया गया। चीनपरिब्राजक इन्सिने भा ६७३ ई०में ताप्रल्लिप्त जनपदमें पदापाण कर नालम्बामें बौद्धकी शिक्षा ली। इसके बाद वे बोत्रगया, बाराणसी, धावन्तो, कान्यकुब्ज, राजगृह, वैजाली और कुशीनगर होत हुए ६१५ ई०में श्रीभोग (वर्त्तमान नाम पालेमवङ्ग) होत हुए चीन चले गये। उनकी त्रिधरणीमें भी इस तरह कई ७३ सायनिष्ट बौद्ध कीर्त्तियोंका परिचय मिलता है।

ऊपर जिन कीर्त्तियोंका उल्लेख किया गया, डाकूर बनिहम और इच्छने वर्त्तमान पसाड ग्रामके चारों ओर गृहवा कर इन सब कीर्त्तियोंका स्थान सामप्रस्थ साधनम और प्रक्षनस्वकी गभीर गवेषणाके विशेष लक्ष्य सावधान परिचय दिया था। यूएनचुवङ्ग वर्णित कीर्त्तियोंका सिया महात्मा बलचने प्रक्षनस्वके और पीडप्रमाजके शनेत्र निदर्शन पाये हैं। लक्षकी आधिपत्य मृत्तिज्ञान प्राचीन मोहरोंमें वैजाली नगरीका नाम और कई राजाओंका परिचय मिलता है। नाजे वैजाली राजासुन्दो नामावली दी गई।

० परिचयाने ज्ञाता है कि बुद्धजन यहां अपना पनु और गादी रखी थी।

१ इतिहासका गभीर उत्पन्न वास्तवका नाम उद्ध प्रत्येक बुद्ध था।

(१) "महाराजाधिराज श्रीचन्द्रगुप्त पत्नी महाराज श्रीगोविन्दगुप्तमाता महादेवी श्रीध्रुववासिनी ।"

श्रीध्रुवदेवीने ३८० से ४१३ ई० तक राजत्व किया था । राजा द्वितीय चन्द्रगुप्तकी महिषी थी ।

(२) "श्रीघटोत्कचगुप्तस्य ।"

महाराज घटोत्कचगुप्त ३०० ई०में विद्यमान थे । ये महाराज १म चन्द्रगुप्तके पिता थे । गुप्तराजवंश देखो ।

सिवा इनके डाक्टर बलचने और भी कितने ही मोहराङ्कित मृत्खण्डोंका आविष्कार किया है, इनमें कुमारामातृयाधिकरण, युवराज भट्टारकपादीय बलाधिकरण प्रभृति मन्त्रिगण, महाप्रतिहार, रणभाण्डागाराधिकरण, दण्डपाशाधिकरण, महादण्डनायक, अश्वपति आदिकी नामयुक्त मोहर विशेष आदरकी वस्तु है । उनही प्रकाशित २५वें मोहरमें "वैशाल्याधिकरण" शब्द देख कर अनुमान होता है, कि यह मोहर वैशालीराज्यके शासनकर्त्ता (City-magistrate) की थी । २६वें "वैशाल्यामर प्रकृतिकुटुम्बिना" और २७वें "वैशालविषये" पदका उल्लेख रहने पर ये सब वैशालीराज्यकी नित्य वस्तु मालूम होती है । इसके सिवा "श्रेष्ठिसाथवाहकुलिक-निगम" अङ्कित जो दो मोहर पाई गई हैं, उससे वहाका वाणिज्य-प्रभाव और समृद्धिकी कल्पना की जा सकती है ।

देवोपासना और धर्मप्रभावजापक और भी कई मुद्रित मृत्खण्ड मिले हैं । इन सबकी आलोचना करने पर मालूम होता है, कि यहा चाराणसीके अष्टगुल्लिङ्ग का अन्यतम आप्रातकेश्वर और गयाके श्रीविष्णुपदस्वामी नारायणकी उपासनमें इस देशके अधिकारी विशेष भक्तिमान् थे । सिवा इसके भगवान् अनन्त और पशुपति (शिव) और अम्नादेवी नन्देश्वरी (दुर्गा) के उपासक शैव और शाक्तोंका प्रभाव वैशालीमें विद्यमान था । इस बातका प्रमाण उक्त मृत्फलकोंसे मिलता है । दो शङ्खयुक्त चित्रित चक्र, दो शङ्खसमन्वित चित्रित तिशूल और दो शङ्खयुक्त और वेदों पर स्थापित ढालि (?) विशिष्ट मोहराङ्कित मृत्खण्ड किसी विशेष सम्प्रदायके परिचायक हैं, इसमें सन्देह नहीं । सिवा इनके और भी कितने ही साधारण व्यक्तिके नामाङ्कित और भी अनेक मोहर मिली

हैं । मालूम होता है, कि ये सब व्यक्ति उस समयके वणिक-सम्प्रदायके अग्रणी थे ।

बौद्धकीर्त्तियोंमें यहां अब भी सिंद्भस्तम्भ, अगोक-स्तूप और मर्कट भील दिखाई देते हैं । मर्कट भील इस समय रामकुण्डके नामसे विख्यात है । सिंद्भस्तम्भ इस समय ३० फीट ६ इंच ऊंचा है । इसके गाढमें अगोक-का अनुशासन था । स्तम्भगाढ भड़ जानेसे यह शासन नष्ट हो गया है, ऐसा अनुमान होता है । अगोक-स्तूपकी ध्वस्त इष्टकस्तूप पर जो मन्दिर या कुटि बनी है, उनके भूमिस्पर्शमुद्रामें उपविष्ट बुद्धमूर्त्ति स्थापित है । बुद्धदेवके गलेमें माला और माथेमें मुकुट है । इसमें मूर्त्तिके नीचे एक मुकुटमूर्त्ति है । इससे बानर द्वारा बुद्ध की मधुदान-प्रसन्न सूचित हो रहा है । यह मूर्त्ति माणिक्यपुत्र उत्साहकरणिक द्वारा प्रतिष्ठित हुई है ।

चीनपरिवाजक ग्रुपनचुवङ्गने बिहार तथा उसके निकटके जिन सब स्तूपोंका विवरण प्रकाशित किया है, डाक्टर बलचने इन सबकी अवस्थितिको मजूर कर उनकी ईंटोंसे गृहान्तरका व्यवहार निरूपित किया है । सिंद्भ-स्तम्भसे आध मील उत्तर-पश्चिम भीमसेन-का-पल्ला नाम-के दो बड़े मृत्तिकास्तूप दिखाई देते हैं । कुल्लुआ प्राम-के पूर्व जहां नोलकी खेती होती थी, वहां ईंटकी बनी अट्टालिकाका ध्वंसावशेष अभी भी विद्यमान है । मिष्टर बिनसेण्ट स्मिथ उसको कुटागारगृहका अनुमान करने हैं । मर्कट भीलसे इसका पूर्व-वर्णित दूरत्व और वर्त्तमान दूरत्वमें कुछ न्यूनाधिक होने पर भी इस तरह-का अनुमान असङ्गत नहीं जंचता ।

नगरके दक्षिण भागमें 'राजा विशाल-का गढ़' नामक जो स्थान दिखाई देता है, उसको गुप्तसम्राटोंका प्रासाद और दुर्ग कहा जा सकता है । क्योंकि इसकी भित्तिसे पूर्वोक्त राजाओंको मोहर समन्वित मुद्रा पाई जाती है । इसके दक्षिण-पश्चिमकी ओर एक ईंटोका बना प्राचीन स्तूप है । इस समय यह मुसलमानोंकी दरगाहके रूपमें परिणत है । चीनपरिवाजकोंने इस स्तूपका उल्लेख नहीं किया है । इसके पश्चिम बाभन पोखर (ब्राह्मण पोखर या तालाब) के किनारे एक मन्दिर वर्त्तमान है । इस मन्दिरमें दो उपविष्ट बुद्धमूर्त्ति, एक बोधसत्त्वमूर्त्ति, एक

गणेशमूर्ति, एक गणेशमूर्ति, एक पदस्थे टुकड़े में छोड़ित
सप्तमातृकामूर्ति स्थापित है। ये मूर्तियाँ उस तालाबसे
निहाली गई हैं।

सिया इनके नाग स्थानोंम असरूप बौद्ध और
हिंदू-कौशिकोंके निर्माण पाये जाते हैं। उनका
उल्लेख निम्नप्रमाण है। गुप्त राजाओं को कीर्तिपति
अनेक विषय आविष्टत हुए हैं। इन सबकी विशेष
आलोचना आवश्यक है।

वैशालाय (स० क्रि०) १ विशाल देशोद्भूत, विशाल
देशका। (पु०) २ महाधीर।

वैशालेय (स० पु०) विशालके गोत्रापर्यंतक।

(अथ ० ८१०१२६)

वैशिक (स० पु०) वैशेष जीवतीति वैश (वैतनादिभ्यो
जीवति। पा ४।४।२) इति ठक्। १ नायकभेद, तीन प्रकार
के नायकमेंसे एक। पति, उपपति और वैशिक ये
तीन प्रकारके नायक हैं। जो अनेक वैशेषियोंके साथ
भोग विलास करता है, उसे वैशिकायायक कहते हैं।
यह वैशिक नायक फिर तीन प्रकारका है—उत्तम,
मध्यम और अधम। जो द्वितीयाधम और प्रथममें
उपचारपरायण होते हैं, उन्हें उत्तम; जो प्रियाके शोभने
को या अनुराग प्रशंग नहीं करते और चेष्टा द्वारा प्रेमा
मात्र प्रकट करते हैं, उन्हें मध्यम और जो मय, हवा,
लज्जाशून्य और कामक्राडमें हृष्टाकृत्य विचारशून्य हैं,
उन्हें अधम वैशिकनायक कहते हैं। ज्ञानी, चतुर और
शठ इन तीनोंको इसीके अन्तर्भूत जानना होगा।

(क्रि०) २ वैश सम्प्रदाय।

वैशिक्य (स० पु०) पुराणानुसार एक प्राचीन जातिक
नाम। (सं० पु० ५।३।४७)

वैशिक (स० क्रि०) विजिजा शोल मरुप (लुकादिभ्यो
या। पा ४।४।२२) इति ण। विशिष्टायुक्त।

वैशिकाला (स० स्त्री०) पुत्रदाली नामकी लता।

वैशिष्ट (स० स्त्री०) विनिष्टस्य भावः विशिष्ट अण्।
१ विनिष्टस्य, विनिष्टता। २ अभाधारणत्व।

वैशिष्ट (स० स्त्री०) विनिष्ट अण्। विशिष्टस्य,
वैशिष्ट।

वैशीति (स० पु०) विंशतिके गात्रापत्य। (पा १।४।६१)

वैशीपुत्र (स० पु०) वैशेषाका पुत्र।

(अथ ० १३।२।६८)

वैशेष (स० पु०) त्रिशस्य गोत्रापर्यंत (शुभ्रादिभ्यश्च।
पा ४।१।१२३) इति ठक्। त्रिशके गोत्रापर्यंत।

वैशेषिक (स० पु०) विशेषे वेति अघोते या विशेष
ठक्। १ कणादमुनिहृत दर्शनशास्त्रवेत्ता यह जो वैश
विश दर्शन जानता हो, मौल्यक। (हम) विशेषमधि
कृत्य कृते। प्रत्ये विशेष (अधिकृत्य कृते प्रत्ये) पा ४।३।८७
इति ठक्। २ कणादमुनिरुक्त दर्शनशास्त्रविशेष। ३
न्यायमतसे आहमादिकृत पारिभाषिक गुण।

(भाषापरिच्छेद)

(क्रि०) विशेषे पठ (विनपादिभ्यश्च। पा ५।४।३४)

इति स्वयं ठक्। ४ असाधारण।

वैशेषिकदर्शन (स० स्त्री०) यह दर्शनके अन्तर्गत दर्शन
शास्त्रविशेष। यह निर्णय करनेके लिये प्रमाणांका
स प्रद करना अत्यंत कठिन है, कि किस समय वैश
विश सूत्र रचे गये थे। कुछ लोगो का कहना है, कि ये
कणादसूत्र ही दार्शनिक सूत्रप्रयोगके आदि हैं। कुछ
लोग इसके बदले सायबसूत्रकी ही यह आसन प्रदान
करते हैं। इसमें कुछ भी संदेह नहीं, कि वैशेषिक
सूत्र अनि प्राचीन हैं। क्योंकि इससे बौद्धमत निरास
का कोई भी प्रयास परिलक्षित नहीं होता। यद्यपि
महर्षि कणादके सूत्रावलम्बित दर्शनशास्त्र सप्त दर्शन
सम्प्रदायोंमें "मौल्यदर्शन" नामसे अभिहित हुआ है।
साधारणतः यह मौल्यदर्शन वैशेषिकदर्शन नामसे
परिचित है।

(विशेषमधिकृत्य कृते प्रत्ये विशेष ठक्। अधिकृत्य कृते
प्रत्ये) पा ४।३।८७ विशेष पदार्थको अधिकार कर यह
यना है, इसीलिये इसका नाम वैशेषिक है। यह विशेष
किमको कहते हैं, हम वैशेषिकसूत्रमें द्वितीय मज्जायपे
द्वितीय आह्निकके छठे सूत्रमें उसका आमास पाते हैं।
जैन—“अन्यथात्वेभ्यो विशेषेभ्यः।”

ओ अन्त्य है, यह नित्य है, नित्य प्रमाणोंमें इस सत्य
का अनुष्ठान है। प्रत्येक परमाणु अत्यवशिष्ट है।
यह अन्त्य ही विशेष पदार्थ है। प्रत्येक परमाणुमें विशेष

है। इसलिये समग्र जगत्में एक अनन्त सृष्टि वैचित्र्य और अनन्त विभिन्नता रूप (Heterogemosity) "विशेष" की विद्यमानता अनुभूत होती है और वही सृष्टिके विभिन्नता-साधनका (Differentiation) मूल कारण है। परमाणु ही इस दर्शनका 'विशेष' पदार्थ है। इसमें 'विशेष' पदार्थका प्राधान्य स्वीकृत हुआ है। इसीसे यह ग्रंथ "वैशेषिकदर्शन" नामसे अभिहित हुआ है।

महर्षि कणाद इस दर्शनशास्त्रके प्रणेता हैं। कणाद ऋषिके और भी कितने ही नाम हैं। इनमें एक नाम उलूक भी है।

इसी नामके अनुसार माधवाचार्य ने सर्वदर्शन संप्रदहमें इनके रचे ग्रन्थका "उलूकदर्शन" नाम लिखा है।

महर्षि कणाद नाम होनेका हेतु यह है, कि कृषकोंके खेतसे शस्य (फसल) काट कर ले जानेके बाद खेतमें जो दाने भूँड कर गिर पड़ते थे, वे उन दानोंको चुन लेते थे और उन्ही दानोंका आहार भी करते थे। इस तरह शस्यका कृण भक्षण कर जीविका निर्वाह करते थे। इसीसे वे कणाद नामसे विदिन हुए थे। इसीलिये किसी किसी दार्शनिकने 'कृणभक्ष' कह कर कटाक्ष किया है। किन्तु ब्राह्मणोंके लिये इस तरहकी जीविका निन्दित नहीं, वरं उत्कृष्ट तपस्या कह कर प्रशंसित है। अब समझमें आता है, कि वैशेषिकदर्शनके प्रणेताका यह यथार्थ नाम नहीं है। जीविकाके लिये वे इस नामसे प्रसिद्ध हुए थे, उनका प्रकृत नाम 'उलूक' ही है। वे क्षयपवंशी थे।

न्यायदर्शन-प्रणेता गौतम और कणाद समसामयिक हैं, ऐसी बहुत लोगोंकी धारणा है। लिङ्गपुराणमें इसका प्रमाण भी मिलता है। लिङ्गपुराणके रचयिताका कहना है, कि दोनों ही शिवावतार सोमजर्माके शिष्य हैं,— अक्षपाद प्रथम और उलूक तृतीय शिष्य हैं, यथा—

"जातुकृष्यो यदा व्याखी भविष्यति तपोधनः।

तदाप्यहं भविष्यामि सोमशर्मा द्विजोत्तमः॥

अक्षपादः कुमारश्च उलूको वत्स एव च।

तत्रापि मम ते शिष्या भविष्यन्ति तपोधनाः॥"

(२४ अध्याय)

एक किम्बदन्ती है, कि महर्षि कणादने महेश्वरकी प्रसन्नता लाभ कर उनके ही आशानुसार वैशेषिकदर्शन प्रणयन किया था। उद्यताचार्यने भी इस किम्बदन्तीका अस्तित्व स्वीकार किया है।

कणाद ६ या ७ पदार्थवादी।

महर्षि कणाद पट्पदार्थवादी थे या मनपदार्थवादी, इसके सम्बन्धमें बहुत मतभेद है। कुछ लोगोंने उनका पट्पदार्थवादी और कुछने समग्रपदार्थवादी कहा है। किन्तु उनके उद्देशसूत्रमें ६ पदार्थोंका ही उल्लेख दिखाई देता है। (वैशेषिकदर्शन ११।४)

अर्थात् निश्चित लक्षण धर्मसे समुत्पन्न द्रव्य, गुण, कर्म सामान्य, विशेष और समवाय पदार्थोंके साधर्म्य और वैधर्म्यरूपसे अर्थात् कौन कर्म है, किस पदार्थका समान धर्म है और कौन कर्म ही है या किस पदार्थका विरुद्ध धर्म है, यह जान कर तत्त्वज्ञान लाभ करनेसे अर्थात् इन सब तत्त्वोंका यथार्थ ज्ञान या सत्य साक्षात्कार होनेसे निःश्रेयस लाभ होता है। कणादने यद्यपि उद्देशसूत्रमें अभावका उल्लेख नहीं किया है, किन्तु स्थलान्तरमें अभाव सम्बन्धमें उन्होंने विशेषरूपसे आलोचना की है। उद्देशसूत्रमें पट्पदार्थवादी और स्थलान्तरमें अभावके विषयकी आलोचना हुई है, यह देख कर कोई कोई उनको सप्तपदार्थवादी भी कहते हैं। न्यायभाष्यकार वात्स्यायनने कणादको पट्पदार्थवादी ही निश्चय किया है। न्यायदर्शनके प्रमेयसूत्रके भाष्यमें भाष्यकारने लिखा है,—

"अस्त्यन्यदपि द्रव्य गुण कर्म सामान्य-विशेष-समवायाः प्रमेयं।"

सूत्र निर्दिष्टके अतिरिक्त भी द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय प्रमेय हैं। वैशेषिकदर्शनके प्रति लक्ष्य कर ही अधिक सम्भव है, कि न्यायभाष्यकारने इस तरह चरक किया है।

सांख्यदर्शनके मतसे भी कणाद पट्पदार्थवादी हैं, क्योंकि प्रचलित सांख्यदर्शनके एक सूत्रमें लिखा है—

"न वयं पट्पदार्थवादिनो वेदेशिकादिवत्।"

(सांख्यदर्शन १ अ०)

अर्थात् वैशेषिकादिकी तरह हम पट्पदार्थवादी

नहीं है। साध्यसूत्रकारके मतसे भी स्पष्टरूपसे प्रति-
पन्न होता है, कि वैशेषिक पदपदार्थवादी है।

साध्य और मोक्षमादि दर्शनकारोंके मतसे भी
अभाव नामसे कोई अतिरिक्त पदार्थ स्वीकृत नहीं
हुआ। फिर भी, इनके दर्शनमें अभावका स्पष्ट उल्लेख
देखा जाता है। कि तु मोक्षसाध्यादि भट्टने इस प्रश्नकी
जो मायासा की है, वह इस तरह है,—

“मायातरममायो हि कयाचित् चापेक्षया।”

किसी तरह चैतन्यपक्षके अभिप्रायसे एक भाव पदार्थ
ही दूसरे भावपदार्थके अभावरूपसे व्यवहृत होता है।
अभाव आकाशकुसुमकी तरह अलोक भी नहीं है,
पदार्थांतर भी नहीं है, कुछ लोगोंने ऐसा ही उदाहरण
द कर सुस्पष्ट कर दिया। यथा—जिस समय
घड़के अभावका व्यवहार नहीं होता, उस समय
घड़के अभावका व्यवहार नहीं होता। भूतलमें घट
है, ऐसा ही व्यवहार होता है। किन्तु यह घट भूतलसे
हटा लेने पर भूतलमें घट नहीं है या घटाभाव है,
ऐसा अनुभव या व्यवहार दिखाई देता है। भूतलमें घट
रहनेसे घटका व्यवहार होता है। अतएव घटका अभाव
केवलमात्र भूतल या भूतलकी कैवल्यवस्थाके सिवा
और कुछ नहीं है। अतएव प्रतिपन्न हुआ, कि अभाव
पदार्थ है सही, किन्तु अभाव नामका कोई पदार्थ नहीं
है। एक तरह भावपदार्थ ही केवल अन्यत्रिभूत भाव
पदार्थके अभावरूपसे व्यवहृत होता है।

इस तरह मुक्तिबलसे एक श्रेणीके पण्डितन कणादकी
पदपदार्थवादी कह कर अभिहित किया है। फिर इसी
तरहसे प्रशस्तपाश्चात्त्य भादिके मनस् महर्षि कणाद
सप्तपदार्थवादी हैं। प्रशस्तपादका कहना है,—‘द्रव्य
गुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां वर्णानां पदार्थानाम्
भावसप्तमानामित्यादि।”

अर्थात् द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय,
महत् पदार्थ और अभाव सप्तम पदार्थ है। इन सात
पदार्थों का महर्षिने एक बार दो एक ही स्थानमें उल्लेख
न कर एक स्थलमें ६ पदार्थों का स्पष्टरूपसे उल्लेख किया
है और सूत्ररचना भङ्गिमें अव्यक्त अभाव पदार्थकी भी
अभास दे रखा है। उद्दिष्ट पदपदार्थ पदले ही पृथक् रूपसे

अभिहित हुआ है। कणादमूलकी आलोचनामें अभाव
पदार्थका भी स्पष्ट अभास प्रतीयमान होता है। वह
आचार्योंने कणादके उद्देश्यसूत्रमें पदपदार्थों के उद्देश्य
के प्रति लक्ष्य कर वार्तिक प्रणालीसे लिखा है,—

“अभावश्च वक्तव्यो नि श्रेयसेऽपयोगित्वात् भाव
प्रपञ्चवत्।

कारणमात्रेण कार्यभावस्य सर्वसिद्धिरप्युपेया
मित्वसिद्धेः॥”

मुक्तिलामके लिये ही पदपदार्थका तत्त्वोपदेश
प्रदत्त हुआ है, भावप्रपञ्च अर्थात् द्रव्यादिकी तरह अभाव
भी नि श्रेयस्का उपयोगी है। अतएव, भावप्रपञ्चकी
तरह अभाव भी स्वीकार करना होगा। कारणके अभाव
स्थलमें कार्यका भी अभाव दिखाई देता है। जैसे
मृत्तिकाके अभावमें घटका अभाव सुवर्णके अभावमें
कुण्डलका अभाव इत्यादि। इसी तरह मिथ्याज्ञानके
अभावसे दुःखका अभाव होता है। दुःखके अभावका
नाम मुक्ति है। मिथ्याज्ञान ही दुःखका कारण है।
तत्त्वज्ञान द्वारा मिथ्याज्ञान निराकरण होने पर दुःखका
अभाव होता है। सुतरा भावप्रपञ्चकी तरह अभाव भी
व्यवस्थित है। कणादों अभावपदार्थके सप्तवर्णमें स्पष्ट
उल्लेख नहीं किया है सही, किन्तु उनका स्वपाठसे
यह स्पष्ट हो जाता है, कि अभाव भी उनका वक्तव्य है।

पदार्थधर्मसमूहके टीकाकार उदयनाचार्यने किरणा
यलो मान्नी टोकामें अभाव ले कर सात पदार्थ कणादका
अभिमत कह कर इस मतका समर्थन किया है। जैसे—
“एते च पदार्थाः प्रधानतयोद्दिष्टाः अभावस्तु स्वरूपानपि।
नोद्दिष्टं प्रतियोगिनोरुपणाधेन निरूपेण त्वत्वात् तु

तुच्छत्वात्॥”

ये पदपदार्थ प्रधानरूपसे उक्त हुए हैं। अभाव
पदार्थ वस्तुपत्त्या विद्यमान रहने पर भी यहाँ उसका
उद्देश्य नहीं किया गया। क्योंकि द्रव्यादिकी तरह स्वरूपतः
अभावका निरूपण नहीं होता। प्रतियोगिनिरूपण द्वारा
ही अभावका निरूपण होता है। घटका अभाव, घटका
अभाव इत्यादि स्थलमें प्रतियोगिभेद ही अभावका भेद
हो जाता है। इसीलिये अभावके प्रतियोगी स्वरूप
पदपदार्थों का उद्देश्य किया गया है। अभावनिरूपण

प्रतियोगनिरूपणके अर्थ ही अर्थात् अभावके प्रतियोगी स्वरूप पदपदार्थ निरूपित होने पर सहज ही अभावका निरूपण होता है। इसीलिये उद्देश्यसूत्रमें अभावका उल्लेख करना निःप्रयोजन समझा गया था। सुतरां कणाद सप्तपदार्थवादी रूपसे ही समाजमें स्वीकृत हैं। पिछले सभी ग्रन्थोंमें ही अभावका सप्तम पदार्थत्व स्वीकृत हुआ है। सुतरां यह प्रधानतः सिद्धान्त है, कि कणाद सप्तपदार्थवादी थे।

इस दर्शनके प्रणयनका उद्देश्य मुक्ति है। मुक्तिके लिये आत्माका श्रयण मनन आदि विहित हुआ है।

यह मनन अनुमान साध्य या अनुमान रूप है। यह अनुमान भी फिर व्याप्तिज्ञानके अधीन है। व्याप्ति ज्ञान पदार्थ तत्त्वज्ञान सापेक्ष है। सुतरां पदार्थतत्त्व ज्ञान साक्षात् नहीं परम्परा निःश्रेयस या मुक्तिका कारण है। इन वैशेषिकोक्त पदार्थतत्त्वका ज्ञान होने से निःश्रेयोलाभ होता है। इसीलिये इनके पदार्थका यथार्थ तत्त्व अभिहित हुआ है।

इस दर्शनमें ३७० सूत्र हैं। ये सूत्र १० अर्थशेखरोंमें बड़े हुए हैं। प्रत्येक अध्यायमें दो आह्निक हैं। आह्निक और कुछ नहीं केवल परिच्छेद हैं। दर्शनकारने एक दिनमें जितने सूत्रोंकी रचना की है, उन सर्वोंको एक आह्निक नामसे अभिहित किया है। "अह्ना निर्वृत्तौ ग्रन्थ आह्निकः" इसके द्वारा प्रतीयमान होता है, कि महर्षि कणादने २० दिनमें ही इतने बड़े दर्शनको रचना की थी।

इन सब आह्निकोंमें निम्नोक्त विषय अभिहित हुए हैं। प्रथमाध्यायके प्रथम आह्निकमें जाति, मान, द्रव्य, गुण, कर्म, द्वितीय आह्निकमें सामान्य या जाति और विशेष पदार्थ निरूपित हुए हैं। द्वितीय अध्यायके प्रथम आह्निकमें भूत पदार्थ है, अर्थात् पृथ्वी, जल, तेजः, वायु और आकाश। द्वितीय आह्निकमें काल और दिक्, तृतीय अध्यायके आह्निकद्वयमें ही आत्मज्ञान निरूपण और द्वितीय आह्निकमें मनका भी निरूपण किया गया है। चतुर्थ अध्यायके प्रथम आह्निकमें जगत्का मूल कारण और, कई-प्रत्यक्ष कारण, द्वितीयाह्निकमें जगत् के विवेचित हुआ है। पञ्चमाध्यायके प्रथमाह्निकमें शारीरिक

कर्म, द्वितीयाह्निकमें मानसिक कर्म, षष्ठ्याध्यायके प्रथमाह्निकमें दान और प्रतिग्रह, द्वितीयाह्निकोंमें आश्रम चतुष्टयका धर्म, सप्तमाध्यायके प्रथम दो आह्निकमें कृपादि गुण और द्वितीयाह्निकमें समवाय निरूपित हुआ है। अष्टमाध्यायके प्रथमाह्निकमें प्रत्यक्ष ज्ञान, द्वितीयाह्निकमें ज्ञानसापेक्ष ज्ञान और ज्ञानसाधन इन्द्रिय, नवमाध्यायके प्रथमाह्निकमें अभाव और कई प्रत्यक्ष कारण, द्वितीयाह्निकमें लैङ्गिक या अनुमान और स्मृति, प्रभृति, दशमाध्यायके प्रथम आह्निकमें सुख, दुःख और द्वितीयाह्निकमें समवायि आदि कारणतय विवेचित हुआ है। प्रसङ्गक्रमसे और भी अनेक विषय इसमें आलोचन और मीमांसित हुए हैं। जैसे—

प्रथम अध्यायके प्रथम आह्निकमें धर्मनिरूपणप्रतिज्ञादि, धर्मलक्षण, वेदप्रामाण्य, संस्थापन, प्रयोजन, अभिधेय सम्बन्धप्रदर्शन, पदार्थोद्देश, द्रव्यविभाग, गुणविभाग, वर्गविभाग, द्रव्यसाधर्म्य, गुणसाधर्म्य और कर्मसाधर्म्यद्रव्यादिद्वयके सामान्य लक्षण, द्रव्य और कर्मके सामान्य लक्षण।

द्वितीयाह्निकमें—कार्यकारण-भाव-विचार, सत्ता प्रभृति ज्ञानिकथन, द्रव्यादिने जातिका पार्यंकर संस्थापन, सत्ताका एकत्व संस्थापन और सत्ताका नानात्व निराकरण।

द्वितीयाध्यायके प्रथमाह्निकमें—पृथ्वीका लक्षण, जल-लक्षण, तेजोलक्षण, वायुलक्षण आदि, वायुसाधन प्रकरण, ईश्वरानुमान-प्रकरण और आकाश-निरूपण। द्वितीयाध्यायके द्वितीय आह्निकमें—गंधका स्वाभाविक ओपाधिकत्वकथन, उष्णस्पर्शके-तेजोमात्रनिष्ठत्वकथन, शीतस्पर्शके जलमात्रत्वकथन, कालनिरूपण, दिग्-लक्षणादि शब्दपरीक्षार्थ संशय व्युत्पादन और शब्द व्यवस्थापनादि।

तृतीयाध्यायके प्रथमाह्निकमें—आत्मपरीक्षाप्रकरण, व्याप्तिज्ञानके न्यायोपयोगित्व, प्रसङ्गतः हेतुवातासन्निरूपण, आत्मसाधनमें ज्ञानहेतुका अनाभासत्वकथन, परात्मानुमान प्रकरण। इसके द्वितीयाह्निकमें—मनो निरूपण, आत्मसाधनका लिङ्गान्तरकथन, नित्यज्ञानके आत्मनानिराकरण और आत्म का नानात्वप्रकरण।

चतुर्थं अध्यायके प्रथम आह्निकमें परमाणुके सूत्रकारणता यत्रस्थापनादि, परमाणुकी अनित्यतादि निराकरण, परमाणुके अतोन्मिवत्प्रोपपादनादि, गुणप्रत्यक्षताप्रकरण, परमाणुस्मादिकी अप्रत्यक्षता, सुक्ष्मादिका अप्रत्यक्षताप्रतिपादन, दो इन्द्रियप्राप्त गुणकथन, अयोग्यप्रति इन्द्रियका अप्रत्यक्षत्व प्रतिपादन सत्ता और गुणका सर्वेन्द्रिय प्राप्त्य प्रतिपादन ।

चतुर्था अध्यायके द्वितीयाह्निकमें—अनित्यद्रव्यविभागशरीरका आत्मीयसिद्धता पाञ्चमीसिद्धताका निराकरण, शरीरके भूतत्व आरम्भताका निराकरण, शरीरविभाग, अयोगिनत्र शरीरविशेषमें उत्पत्तिप्रकार, अयोगिनशरीरविशेष पञ्चविमानाधिकयन ।

पञ्चमाध्यायके प्रथम आह्निकमें—कर्मपरोक्षा आरम्भ, प्रवर्तिगणकप्रतिपादन चेष्टाधीन कर्मप्रतिपादन, चेष्टा व्यतिरेकमें जायमान कर्मप्रतिपादन प्रतिपादनके अभाव सहस्रत गुह्यत्वके पतनकारणत्व, लोभ्यादिक्रियाविशेषमें हेतुविशेषकथन, आततामिवधनन कर्ममें पुण्यपापहेतुत्व, यज्ञाधीन कर्म, घाणश्रेयादि स्वयमेव उपरम तक कर्मों के नाशत्व, योगजकर्म घणनाशके बाद शरीरादि पतनका कारण ।

पञ्चम अध्यायके द्वितीय आह्निकमें भोदनादिकी (संयोग विशेषके) कर्महेतुता, भूतगादिका हेतुविशेष, द्रव्यत्व, कर्मपरोक्षा, जगत्तत्त्वज्ञानी हेतुता, पृथ्वास्थ जलके भोदुष्मणमनकी हेतुता, गृहमूलमें भिन्न जलसे पृथक्के मीनत्वे ऊर्ध्वगमनका हेतु, हिमस्तरकादिकी उत्पत्तिप्रकार, घननिर्माणका हेतु दिग्दाहकम्बादिका हेतु, ऊर्ध्वगमनादिका हेतु इन्द्रियसंयोगजन्य मनका कार्यहेतु, मरणके समयमें मनके दशान्तरमें प्रवेश, अघकारक अभावस्वरूपता, आकाशादिकी निरूपिता, गुणादिके असमवायि कारणत्व इत्यादि । कणादिसूत्रके हम प्रथम पात्र अध्यायमें पदार्थविज्ञान सम्बन्धमें आलोचित हुआ है । सुतरा इन पात्रों अध्यायोंको हम पदार्थविज्ञान या Physics कह सकते हैं । अथगिष्ट पञ्चाध्याय में धर्मविज्ञान Theology, मनोविज्ञान (Metaphysics), स्वाय (Logic) और स्थान स्थानमें पदार्थविज्ञानका सामान्य मिलना है ।

चौथे विज्ञान विस्तृतरूपसे इनका उल्लेख किया जाता है । जैसे—पष्टाध्यायक प्रथमाह्निकमें वेदका प्रामाण्य उत्पादन, धर्मादिके स्वीयाधिकरणमें खगोदिज्ञान, आह्निकमें दुष्ट ब्राह्मण भोजनका फलभाव, दुष्ट ब्राह्मण लक्षण, दुष्ट ब्राह्मण द्वारा कर्मवाधित होनेसे पुनराय अच्छे ब्राह्मणों द्वारा उस कर्मकी इति कर्तव्यता ।

पष्टाध्यायक द्वितीय आह्निकमें—वैयकर्मकत्र विवेचना, अष्टपल कतिपय कर्मप्रदर्शन, अघर्मासाधनकथा, दौर्गन्धितान, धर्मादिका प्रत्येकभाव निदान, सुन्दरीपाय कथन ।

सप्तमाध्यायके प्रथम आह्निकमें—नित्य रूपकादिकथन, पाथि परमाणुकादिका वाक्चरमसाधन, परिमाणपरोक्षा परिमाणमें अनिरवता आकाशादिपरिमाण, मनमें महत्त्वका अभाव, दिग्गादिका परम महत्त्व ।

सप्तमके द्वितीय आह्निकमें—सप्तपरोक्षा, पृथक्त्वपरोक्षा, गुणादिका निगूढत्व, गुणादिका एकत्व स्थानकर बुद्धिके भ्रममात्र अथवा अवयवोंका अनेक निराकरण, संयोगपरोक्षा, पदपदार्थके सादृष्टिक सम्बन्धसाधन प्रकरण, परत्वं अपरत्वं परोक्षा, समवायपरोक्षा आदि । इनके बाद अष्टम अध्यायसे हम वैशेषिकसूत्रमनोविज्ञान (Metaphysics) और तर्कशास्त्रकी (Logic) आलोचना देखने हैं ।

अष्टमाध्यायके प्रथम आह्निकमें प्रारम्भ ही बुद्धिपरोक्षा आरम्भ हुई है । पदार्थाव्ययमनस्तरम् (Sensation) या इन्द्रियजन्य उपलब्धि (Perception) या बुद्धिज्ञान उपलब्धि (Intellection) या छात्रविशेषण उपलब्धि की आलोचना इस भागमें हम खूब कराने देखने हैं । प्रत्यक्षहेतु मन्त्रिकाविशेषमें इनके बाह्य विषयका विशेषत्व और अथपदार्थाव्यय इव अष्टमाध्यायके प्रथम और द्वितीय आह्निकमें आलोचन हुई है ।

नवमाध्यायके प्रथम आह्निकमें—अनाद्यवत्प्रवृत्तभावका भूमिकावयव, प्रत्यय सामर्थ्यकथन, प्रागभावमें इसका अनिर्देश, अभावस्थ अभाव प्रवृत्तप्रकार विवेकजन्य मन्त्रिकजन्य प्रत्यक्षकथन इत्यादि । नवमाध्यायके

द्वितीयाह्निकमें लैङ्गिकज्ञाननिरूपण शब्दबोधको अनुमिति-
में अन्तर्भाव, उपमिति आदिकी अनुमितिमें अन्तर्भाव,
स्मृतिनिरूपण, स्वप्नहेतुनिरूपण, मत्नान्तिक ज्ञानहेतु
कथन, भ्रमज्ञानका हेतुत्व, अविद्यालक्षण, विद्यालक्षण,
आर्ग्यज्ञानविशेषका हेतुकथन इत्यादि ।

दशमाध्यायके प्रथमाह्निकमें—भुत्पदुःखका भेद प्रति-
पादन, इनका अन्तर्भावकथन, शरीर अवयवका परस्पर
भेदसंस्थापन इत्यादि । उस अध्यायके द्वितीय आह्निकमें
विविध कारणोंके विविध विवेचन और वेदके प्रामाण्य
संबंधमें दृढता-सम्पादन इत्यादि विषयक सूत्र हैं । ये
सब सूत्र, भाष्य, वार्त्तिक, वृत्ति और टीका आदि ग्रन्थोंमें
बहुलरूपसे विस्तृत हो वैशेषिकदर्शन, भारतीय
पण्डितोंके ज्ञानमार्गवकी समुच्चयल विजय-पताका अब
भी समग्र सुसम्भ्य जगत्में उड़ा रहा है ।

इस दर्शनमें उक्त विषय विशेषभावसे आलोचित दृष्ट
हैं । हम यहां संक्षेपतः वैशेषिकसूत्रोक्त विषयोंको
आलोचना कर रहे हैं । इस दर्शनमें सप्त पदार्थोंका
उल्लेख किया गया है । उनमें सूत्रोद्दिष्ट द्रव्य, गुण,
कर्मा, सामान्य, विशेष और समवाय ये छः भावपदार्थ
और अनुद्दिष्ट सप्तम पदार्थ अभाव हैं । ये कई पदार्थ
नैयायिकोंके भी अविद्वद् हैं । भावपदार्थ छः हैं, अभाव
एक, ये सप्त पदार्थ वैशेषिकोंके द्वारा स्वीकृत हैं । नैया-
यिक किन्तु षोडश पदार्थका उल्लेख करते हैं । आज
कालके नैयायिक वैशेषिक द्वारा स्वीकृत सात पदार्थोंको
स्वीकार कर प्राचीन न्यायके उक्त षोडश पदार्थ इस
मान पदार्थके अन्तर्भुक्त या अन्तर्निविष्ट समझते हैं ।
प्रशस्तपादाचार्यके ग्रन्थमें और उपमानचिन्तामणिमें
भी नैयायिकोंके षोडश पदार्थ इन सात पदार्थोंके अन्त-
र्निविष्ट कहके गिने गये हैं ।

२५७ ।

जिस पदार्थमें कोई न कोई एक गुण अवश्य हो, हो,
उसका नाम द्रव्यपदार्थ है । अथवा जिस पदार्थमें द्रव्यत्व
ज्ञाति है, उसका नाम द्रव्य है । जो सामान्य या
ज्ञानिगुणवृत्ति नहीं, अथवा गगनवृत्ति है, वह सामान्य
या ज्ञाति ही द्रव्यत्व नामसे अभिहित है । - ता नामसे
एक सामान्य ज्ञाति है, ये सामान्य गगनवृत्ति है सही,
किन्तु गुणवृत्ति होनेसे वह द्रव्यत्व नहीं ।

द्रव्यपदार्थ ६ तरहके हैं,—क्षिति, अप्, तेजः, वायु,
आकाश, काल, दिक्, आत्मा और मनः । क्षिति, अप्,
तेजः, वायु और आकाश ये पांच द्रव्य पञ्चभूत नामसे
अभिहित हैं । अर्थात् इन सब द्रव्योंकी साधारण संज्ञा
भूत है । जिसमें वहिरिन्द्रियप्राप्त विशेष गुण हो, उसकी
साधारण संज्ञा भूत है । अर्थात् वहिरिन्द्रिय प्राप्त विशेष
गुणविशिष्ट वस्तु ही भूत नामसे अभिहित है । पृथ्वीका
गन्ध, जलकारम, तेजका रूप, वायुका स्पर्श, आकाशका
गन्ध विशेष विशेष गुण है । अथवा ये सब गुणोंके
वहिरिन्द्रियके प्राप्त हैं । सुतरां पृथ्वी, जल, तेजः, वायु और
आकाश ये भूतके नामसे अभिहित हैं । ज्ञान आत्माका
विशेष गुण है मही ; किन्तु मनोप्राप्त है, वह वहिरिन्द्रि-
का प्राप्त नहीं है । इसीलिये आत्माको भूत नहीं कहा
जाता ।

क्षिति पदार्थ दो तरहका है—नित्य और अनित्य ।
परमाणु ही क्षितिका नित्यपदार्थ है, इसकी उत्पत्ति या
विनाश नहीं, परन्तु यहां स्वतःसिद्ध है । सिवा इसके
समस्त पृथ्वी ही अनित्य है । अन्यान्य सब तरहके
गर्तित्व पदार्थोंकी उत्पत्ति और विनाश होता है । पर-
माणु प्रत्यक्ष नहीं, वरं अनुमानप्राप्त हैं ।

सावयव क्षिति पदार्थोंका विभाग करते करते सूक्ष्म
से सूक्ष्मतर, सूक्ष्मतरसे सूक्ष्मतर अवयवमें उपनीत होने
पर भी ऐसा अवयव उपस्थित होता है, कि जिसका
विभाग करना एकान्त अस्तमय हो जाता है । इस
तरह जिसके विभागकी किसी तरह कल्पना नहीं की जा
सकती अर्थात् जो नितान्त ही अविभाज्य हो जाता है,
वही परमसूक्ष्म या परमाणुके नामसे अभिहित होता है ।
अवयव संयोग ही उत्पत्तिका कारण है । परमाणुका अव-
यव नहीं है । सुतरां न इनकी उत्पत्ति ही है और न
मनका विनाश ही है ।

अनित्य पृथ्वी भी तीन प्रकारकी है—शरीर, इन्द्रिय
और विषय । शरीर भोगायतन, शरीरकी छोड़ किसी
तरह भोग नहीं हो सकता । इन्द्रियां उसी भोगकी
साधनस्वरूपा हैं । विषयकी उपलब्धि ही भोग है । यह
शरीर भी दो तरहका है—योजित और अयोजित ।
शुक्लशोणित संयोगजन्य शरीर योजित और इसके

सिद्धा अयोनिज हैं। योनिज शरीर भी दो तरहका है,—जगामुज और अण्डज। मनुष्यादिका शरीर जगामुज यन्त्री और सर्पादिका शरीर अण्डज है। अयोनिज शरीर भी दो तरहका है,—स्वेद्य और उद्भिज्ज। मच्छद आदिका शरीर स्वेद्य और वृक्षादिका शरीर उद्भिज्ज है। शास्त्र पढ़तेसे मालूम होता है, कि ज्ञादि-म जोदारमा हैं। पापकर्म विशेषके फलस्वरूप जोष स्वाधर योनि प्राप्त होता है।

वृक्षादिमें जोदारमा है, इसके प्रमाणमें शङ्खमिथ का मत लिखा जाता है। “वृक्षक्षतमन्मसरोहणे च” अर्थात् वृक्षादिका कोई स्थान अन्म तथा कोई स्थान स्नान होनेमें समय आगे पर उसका जोड़ा लगता तथा यह स्नान शुभ हो जाता है। इसीविषये उसको मन्मस्य सरोहण कहते हैं। अतएव वृक्षादिमें भी जीवनीजनि है, यह हमसे जाना जाता है। वृक्ष आदि अर्थात् पुष्टिके उपकरण रस आदिका आकर्षण कर परिपुष्ट होने हैं। यह भी इनकी जीवनीजनिके अस्तित्वके परिचायक हैं। सिवा इसके देवविद्योंके और तारकीक शरीर भी अयोनिज है।

प्राणेश्वर पादिक और गणेश अनुमय होनेसे यह गणेशकी उपलब्धि विषयविशेष है। यह विषय गणेशकी है, इसलिये यह कर्म भी पापिय है।

स्नेहगुणविशिष्ट पदार्थ दो जल है। जिस गुणके प्रभावसे जल विच्छेदकारमें परिणत हो सकता है, उस गुणविशेषका नाम स्नेह है। स्नेहगुण ‘स्निग्ध जल’ जल स्निग्ध है, यह बात अनुभवमिद है। जलके विषय अल्प किसी द्रव्यमें स्नेहगुण नहीं। तैलादिका स्नेह गुण भी जगामु है। तैलादिका स्नेह उच्छेद है, इस लिये यह द्रव्यके प्रतिशून्य है। जलका एक और लक्षण है। यह वह कि जिस द्रव्यमें लज्ज्य जालि है, उसका नाम जल है। पृथ्वीतुल्यविचलित है। फिर भी तिमिरकादिपुनि जातिविशेषका नाम जल है। मला और द्रव्यरस जाति गुणार्थित लेखस्व आदि जाति हिम वरणादिपुनि नहीं है, इसलिये उनका जलत्वमें नहीं लाया जाता। जल दो प्रकारका है—नित्य और अनित्य। जमीन परमाणु नित्य है, उसकी छीन कर मल

तरहका जल अनित्य है। अनित्य जल तीन तरहका है—शरीर, इन्द्रिय और विषय। चरुणलोकके जेयोंका शरीर जलीय है, यह शास्त्र पढ़नेमें मालूम होता है।

तेज —जिस द्रव्यमें रस नहीं है, फिर भी रूप है, उसका नाम तेज है। पृथ्वी और जगमें रूप है सही, किन्तु उनमें रस भी है, वायुमृत्तिका रूप गढ़ा है। अथवा जिस द्रव्यमें नेत्रस्पर्श है उसका नाम तेज है। केरकादिमें मृत्ति है, फिर भी, विषय शक्तिमें वृत्ति जातिविशेषका नाम तेजस्त्व है। तेज दो प्रकारका है,—नित्य और अनित्य। परमाणुका नेत्र नित्य है इसकी छेद कर सभी अनित्य हैं। अनित्य तेज भी तीन तरहके होते हैं—शरीर, इन्द्रिय और विषय। सूर्यालोकस्थित प्राणिजोंका शरीर तेजस्य है। चक्षु रित्ति तेजस्य है। कृमात्रके अमिष्यद्रव्य है। सन एव यह भी तेजस्य है। शरीर और इन्द्रिय मित्र समस्त तेज विषय कह गये हैं।

वायु—जिस द्रव्यमें रूप नहीं, स्पर्श है, उसका नाम वायु है। पृथ्वी जल और तेजोद्रव्यमें रूप है, आकाश दि द्रव्यमें स्पर्श नहीं है, इसीलिये वे वायुके नामसे अनिष्टित नहीं हो सकते। वायु दो प्रकारकी है,—नित्य और अनित्य। अनित्य वायु भी तीन प्रकारकी है,—शरीर, इन्द्रिय और विषय। वायुलोकस्थित जीवोंके शरीर वायवीय हैं। स्वप्नवायु अङ्गुली जल व शीतल वृक्षकी अमिष्यनि करनी, रतिमिष्टि भी स्पष्ट मात्रके अमिष्यद्रव्य है, अतएव यह वायवीय है। शरीर और इन्द्रियको छेद सब वायुका साधारण नाम विषय है। जन्मद्रव्यमात्र ही पृथ्वी जल, तेज और वायु इन भूतचतुष्टयके साथ अनाधिक परिमाणमें मयस्थ है अतएव इस भूतचतुष्टय जन्म द्रव्यमात्र ही आरात्मक या समवायिकारण है।

आकाश—अक्षय्य वस्तुका नाम आकाश है। अक्षय्य उदात्त वायुमापेक्ष ही पर भी वायु अक्षय्य आध्य नहीं। वायुका एक विशेष गुण स्पष्ट है। वायु चर लक्ष रहता है, यह लक्ष शरीरका आकाश गुण भी रहता है। अक्षय्य वैसा नहीं। वायु रहने पर भी अक्षय्य हो सकता है। वायुच विशेष गुण स्पर्श साथ इस

के इस तरह बौलक्षण्य रहनेसे शब्द वायुका विशेष गुण नहीं।

काल—जिस द्रव्यके द्वारा ज्येष्ठत्व-कनिष्ठत्व वाध-हार निर्वाहित होता है, उसका नाम काल है। पूर्व-वर्त्ती कालमें उत्पन्न वाक्कि ज्येष्ठ और परवर्त्ती कालका उत्पन्न वाक्कि कनिष्ठ है।

दिक्—दूरत्व और अन्तिकत्व या नैकश्य और पूर्व-पश्चिम आदि वय्रहारका कारण द्रव्यविशेषका नाम दिक् है।

आकाश, काल, दिक् प्रत्यक्ष नहीं। कार्य द्वारा अनुमेय है। ये प्रत्येक एक हैं, अनेक नहीं। एक होने पर भी उपाधि भेदसे भिन्न भिन्न है। घटाकाश, पटाकाश आदि आकाशका ओपाधिक भेद है। श्रण, दिन और मास आदि भेदसे काल भी अनेक प्रकारका है। क्रियारूप उपाधिभेदसे इसका ऐमा भेद प्रतीत होता है। वस्तुतः काल एक है। इसी तरह दिक् भी एक है। उपाधिभेदसे यह पूर्व पश्चिमके नामसे पुकारा जाता है।

आत्मा—ज्ञानका आश्रय द्रव्य आत्मा है। आत्मा दो तरहकी है—परमात्मा और जीवात्मा। ईश्वरको अनुमान द्वारा जाना जाता है।

एक देवता हैं, जो इस विश्वकी सृष्टि करते हैं, वे और दूसरा कोई नहीं—एकमात्र ईश्वर हैं।

जीवात्मा—“मैं जानता हूँ” “मैं सुनता हूँ” इत्यादि मानस प्रत्यक्षसिद्ध होता है। किसी एक विशेष गुणके साथ जीवात्माका मानस प्रत्यक्ष होता है। जीवात्मा एक नहीं अनेक हैं या प्रति शरीरमें भिन्न भिन्न हैं। बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, यत्न, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, भावनास्वसंस्कार, धर्म और अधर्म जीवात्माके ये चौदह गुण हैं।

जिसके द्वारा जीवात्मा और तन्निष्ठ सुखदुःख आदिका अनुभव होता है, उसका नाम मन है। जीवात्मा भी अपने सुखदुःख मनके द्वारा प्रत्यक्ष करती है। इस कारण जैसे चक्षुकादि वहिरिन्द्रियको वरिः-करण कहा जाता है, वैसे ही मनको भी अन्तःकरण वा अन्तरिन्द्रिय कहते हैं।

रूप आदि विषयों के साथ चक्षुः आदि इन्द्रियोंका

सन्निकर्ण या सम्मन्वय होने पर भी तत्तद्विषयकी उपलब्धि होती है। किन्तु एक समयमें रूप आदि पांच विषयों के साथ चक्षुः आदि पञ्चेन्द्रियका सन्निकर्ण होने पर भी एक कालमें ही पञ्चेन्द्रियजनित चाक्षुषादि पांच प्रकारके ज्ञान नहीं होने। केवल उनमें एक प्रकारका ज्ञान होता है। विषयके साथ इन्द्रियज्ञा सन्निकर्ण ही ज्ञानका साधन और पांच ज्ञान ही एक समय होनेका कारण है, तब पांचों ज्ञान एक समय क्यों नहीं होते? इसके उत्तरमें कहना होगा, कि विषयके साथ इन्द्रियके सन्निकर्णको छोड़ कर अन्य कोई सहकारी कारण भी है। जिसकी सन्निधि होनेसे ज्ञान उत्पन्न होता है, सन्निधि ही उस समय ज्ञानका कारण है। अर्थात् जिस इन्द्रियके साथ आने मनःसंयोग होता है, वही इन्द्रियज्ञान प्रथम ही उत्पन्न होता है। जिस इन्द्रियके साथ मनः संयोग नहीं होता या पीछे होता है, विषय सन्निकर्ण रहने पर भी यह इन्द्रियजन्य ज्ञान उस समय भी नहीं होता। यह सर्ववासिस्मृत स्वीकार्य विषय है।

जिसके धर्म हैं, वह धर्मों हैं, मनका धर्म अणुत्व है, सुतरां मन धर्मों है। जिस प्रमाणके बलसे अस्तित्व स्वीकार किया जाये, उसका नाम धर्मिप्रादक प्रमाण है। जिस प्रमाणके बलसे मन सिद्ध हुआ है, उस प्रमाण के बलसे मनका अणुत्व भी सिद्ध हुआ है, अतएव मनके महत्त्वकी वदना की नहीं जा सकती। मनके महत्त्वकी कल्पना करनेसे ही धर्मिप्रादक प्रमाणके हितमें विरोध होता है।

इस पर आपत्ति हो सकती है, कि नत्तेकी नृत्य करनेके समय दर्शकों के दर्शन, गेयपदका स्मरण, वाध शब्दका श्रवण, वस्त्राञ्चलका स्पर्शन और पादन्यास, हस्तचालन, शिरश्चालन आदि कार्य एक समयमें करती है। अतएव मन अणुपरिमाण होनेसे एक समयमें उनका एकाधिक इन्द्रियका संयोग किसी तरह हो नहीं सकता। सुतरां मनके अणुत्व स्वीकार करनेसे एक समयमें एकाधिक ज्ञान या क्रिया कभी भी नहीं हो सकती।

इस आपत्तिके खण्डनमें वक्तव्य यह है, कि मनुः अति शीघ्र शीघ्र सञ्चरणशील है। अत्यन्त द्रुतभावसे एका-

चिक इन्द्रियके साथ मनका संयोग होता है, इससे योगपट्ट भ्रम होता है। अर्थात् एक समयमें एक चिक क्षां और एकाधिक क्रियाये हो रहा है, ऐसा भ्रम होता है। यस्तुन ज्ञान और क्रियापरम्परा बमता: दानी रहती है। एक समयमें नही होती। सुतरा एक इन्द्रियके साथ संयुक्त हो कर दूसरे क्षण ही और एक इन्द्रियके साथ संयुक्त होता है। किन्तु मनका संयोगक्षय और उसके लिये ज्ञानकर्म इत्या दुर्लभ है, कि यह बोधगम्य नही होता, इसीलिये एक समयमें एकाधिक ज्ञान होता है। ऐसा ज्ञान पड़ता है। यह जानना या ऐसा विवेचन सम्रातमक है। शीघ्र शीघ्र ज्ञान होता है, इससे क्रमिक ज्ञानका योगपट्ट भ्रम अत्यन्त मा होता है।

यह पक्षपक्ष एकके बाद दूसरा रस कर एक सुखी नाकसे छेद दिया जाये, तो कहा जाता है, कि एक बार ही समी पक्ष छेदे गये। किन्तु ऐसी बात नही, यह एक समयमें ही नही छेद गये पर सबसे ऊपरवाला पक्ष ही पड़ते छेदा गया, इसका बाद उसके नीचेका, पीछे उसके नीचेका, इसी तरह एकके बाद दूसरा छेदा गया। किन्तु छेदनेका काम शीघ्रतापूर्वक हुआ है, इसीलिये क्रमलक्षणा बोध नही होता। इसीलिये ये या छेदनेकी क्रियाका योगपट्ट भ्रम होता है।

बनारसस्थले सीसरे अध्यायक दूसरे आह्विकमें इसा तरह मनोपरोक्षकी अन्तराणा की गई है। उपस्कार बार शूद्रार्थमन्त्रे इस आह्विकी व्याख्या उदाहरण आदि दे कर अनौपमाञ्जल भाषाओं की है। उद्देशो दीर्घो-गुणो (लक्षणाकारका पिछ) नक्षत्रका उदाहरण दे कर कहा है, कि इस स्वप्नमें यद्यपि ऊर, रस, गन्ध स्वप्न, आदिनी युगपत् प्रतीति हो तथापि यह मनका अनुग्रहमात्र (Gradual perception) मात्र है, यथोक्ति मन शीघ्र मन्त्रादी है। इस शीघ्र सञ्चालनके निमित्त युगपत् विविध इन्द्रियज्ञानका प्रतीति होती है। दर्शनार्थमें यह घटना योगशास्त्रमिमानक नाममें समिष्टिक की जाता है। भगवान् सूत्रकार भी इस आह्विक तीसरे सूत्रमें बताने हैं—

“अन्तराणां गन्धस्पर्शस्वादीनामिन्द्रियवत्त्वेण”

प्रत्येक दृश्य एक मनके सिवा बहुतेरे मन नहीं हैं। इस तरह युक्ति द्वारा प्रमाणित किया गया है, कि एक शरीरमें एकाधिक मन नहीं हैं। अथवा कल्पना गौरवप्रयोजन होना है। इस तरह योगपट्ट भ्रान्तिका उदाहरण उदाहरण आज कलका वाचस्पती है। पाठक शूद्रमन्त्रके उपस्कारमें और भाषापरिच्छेद नामक ग्रन्थमें वैशेषिकोक्त इन ती प्रयोगों का सविशेष विवरण सहज ही देख सकते हैं।

इस दर्शनक मतमें बार तरहक परमाणु और आकाश आदि पञ्चभूत नित्य हैं। सिवा इनके हाथुल अरुधि महाभूत चतुष्टय अर्थात् क्षिति, जल, तेज, और वायु अनित्य है। सब अनित्य प्रत्येकी सृष्टि और संहार या प्रत्यक्षा का प्रदर्शित हो रहा है। प्रत्यक्ष दृष्टिमान ज्ञानके समय समागत होने पर सब भूतनाक अधिपति मदेभ्यस्की मज्झिदीर्घा अर्थात् सहाय्यता प्राप्त भूत हैं। इनके बाद समस्त जीवात्मक भूतके वृत्तिनिरोधहेतु भूतद्वारा सृष्टि और विघटिके निमित्त भूतद्वारा का प्रतियोग होता है। प्राणिप्राके भोगक लिये जगत्की सृष्टि और विघटि है। भोग प्रयोजक या भोगहेतु भूतद्वारा प्रत्यक्षप्रयोजक भूतद्वारा प्रतियोग होने पर भोगप्रयोजक भूतद्वारा भोग मर्यादित कर नहीं सकता। उस समय के प्रत्यक्षनिर्वाचन भूतद्वारा प्राणिप्राके संयोगमें शरीर और इन्द्रियक आरम्भ परमाणुओं से कांकी उत्पत्ति होता है। इस कर्मक कारण आरम्भ संयोगका निवृत्ति हो जाती है। उस समय देह और इन्द्रिय विनष्ट हो कर तदात्मक परमाणुओं कर्म हो कर आरम्भक संयोग निवृत्तिकर्मसे महाभूत नष्ट हो जाते हैं। इस प्रजापति वृत्ति पर जल, जल पर तेज, तेज पर वायु तब दानी है। तब चतुर्विध महाभूतके चतुर्विध परमाणुवाक विमल-रूपसे अस्तित्व करता है तथा घम, अधर्म और भाव नाशक मन्त्रारयुक्त सब आत्मा और आकाशादि गन्ध पदार्थ अवस्थित रहने हैं।

प्रत्यक्षालोक अवस्थानम प्राणिप्राके भोगक विध महाभूतकी सृष्टि करनका इच्छा होता है। तब प्रत्यक्षहेतु भूतद्वारा होने यह फिर भोगप्रयोजक भूतद्वारा वृत्ति निरोध नही कर सकता। सुतरा फलानुभव होता है।

उस अदृष्टयुक्त आत्माके संयोगसे प्रथमतः वायवीय परमाणुमें कर्मकी उत्पत्ति और इन सब परमाणुके संयोगसे द्र्याणुकादि क्रमसे महान् वायुकी उत्पत्ति होती है और वह अनवरत कम्पमान रह कर आकाशमें अवस्थित रहता है। तिर्यक्गमन वायुका स्वभाव है। इस समय किसी दूसरे द्रव्यकी उत्पत्ति नहीं होती, जिसके द्वारा वायुका वेग प्रतिहत हो सके। सुतरां वायु नियत कम्पमान अवस्थामें रही। वायुकी सृष्टिके बाद इस तरहके जलीय परमाणुमें कर्मको उत्पत्ति हो कर वह भी द्र्याणुकादि क्रमसे महान् सलिल राशि हुई और वायु वेगसे कम्पमान हो वायुमें रही। इसके बाद इस क्रमसे पार्थिव परमाणु संयोगसे निविडावयव महापृथ्वी हुई और वह भी इसी जलराशिमें रही। इस तरह दोष मान महातेजोराशि समुत्पन्न हो कर इस जलराशिमें ही अवस्थित रही। पीछे महेश्वरके संकल्पमातसे ब्रह्माण्ड और ब्रह्माकी उत्पत्ति हुई।

प्राणी जैसे दिन भर परिश्रम कर रातको विश्राम करने हैं, उसी तरह जगत्की सृष्टिके समय पुनः पुनः दुःखादि भोगमें परिहृष्ट प्राणियोंके कुछ कालके विश्रामके लिये महेश्वरके अभिप्रायसे प्रलयका आविर्भाव होता है। इसीलिये पुराणादिमें सृष्टि और प्रलय रात और दिनरूपसे कीर्तित हुए हैं। देखते हैं, कि घट आदि पार्थिव वस्तु चूर्णीकृत होती हैं, पर्वत भी पार्थिव हैं, अतएव वे भी एक दिन चूर्णीकृत होंगे। जलाशय सूख जाते हैं। समुद्र भी एक जलाशय ही है। प्रदीप तेज है, ये भी बुझ जाते हैं। इस तरह प्रलयके साधक बहु प्रकार अनुमान प्रदर्शित हुए हैं। जागतिक वस्तु मात ही क्षिति, अप्, तेज और वायु इस भूतचतुष्टयका कार्य है। आकाश किसी द्रव्यका आरम्भक नहीं। किन्तु आकाश विभु और सर्वगत है। जागतिक कोई पदार्थ ही आकाशसम्पर्कवर्जित नहीं। सुतरां जागतिक पदार्थ निर्वाचन करनेके समय आकाशको छोड़ने से नहीं बनता और भी कहा जा सकता है, कि कणाद आदिके मतसे आकाश शब्दका आश्रय है। आकाशके सिवा शब्द ही नहीं सकता। सुतरां जगत्में आकाशकी उपयोगिता निःसन्देह है।

कणादने काल और दिक् पदार्थ माना है। यह क्यों मानना होगा ? इसका भी उन्होंने कारण दिखाया है। किन्तु इस विषयमें सन्देह करनेका यथेष्ट कारण है, कि काल और दिक् पदार्थमें कणादके मतसे पञ्च-भूतोंके अतिरिक्त हैं वा नहीं ? कणादने पहले पृथ्वी, अप्, तेजः और वायुके लक्षण निर्देष्ट और -अप्रत्यक्ष वायु पदार्थके साधन और उसके नानात्वसंस्थापन पूर्वक शब्द और गुणके अधिकरणरूपसे आकाशके साधन या अनुमान किया है और आकाश एक है, कई नहीं, यह भी प्रतिपादन किया है। वायुका लक्षण स्पर्शविशेष, वायुसाधन प्रसङ्गमें परीक्षित हुआ है। इसके बाद, पृथ्वी, अप् और तेजके लक्षण गन्धादि द्वारा परीक्षा कर काल और उसका एकत्व और दिक् तथा उसका एकत्व संस्थापन कर एक पदार्थके भी कार्यभेदमें औपाधिक भेद होता है। इसमें दिक्पदार्थ एक होने पर भी उपाधि भेदसे पूर्ण दक्षिणादि व्यवहार भेद समर्थन कर आकाशके विशेष गुण शब्दकी परीक्षा की गई है। इस समय विवेच्य विषय यह है, कि दिक् पदार्थकी तरह काल पदार्थमें भी भूत, भविष्यत् और वर्तमान भेदसे औपाधिक नानात्वका व्यवहार प्रचुर परिमाणसे है। सूत्रकारने भी भविष्यत् आदिका व्यवहार किया है।

आकाशके भी घटाकाश, महाकाश इत्यादि रूपसे औपाधिक भेदका अभाव नहीं है। ऐसी अवस्थामें कणादने केवल दिक्पदार्थमें ही औपाधिक भेद क्यों प्रदर्शन किया ? काल और आकाशके औपाधिक भेद क्यों प्रदर्शन नहीं किया ? यह प्रश्न आप ही आप उठता है। केवल यही नहीं, काल और आकाशके औपाधिक भेद नहीं करनेसे सूत्रकारकी न्यूनता भी अपरिहार्य हो उठती है। किन्तु जरा विशेष रूपसे प्रणिधान करनेसे मालूम होता है, कि सूत्रकारका अभिप्राय स्वतन्त्र है। कणादके मतसे आकाश, काल और दिक् एक पदार्थ है। कार्यभेदसे केवल नाम भेदमाल है। जैसे एक ही व्यक्ति प्रतियोगिभेदसे पिता, पुत्र, भ्राता, वन्धु आचार्य आदि नाना आख्याओंसे -आख्यात होता है, उसी तरह एक ही पदार्थ कार्य भेदसे आकाश,

काल और दिक् नामसे अभिहित होता है। यथार्थमें काठ और दिक् आकाशसे स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है।

कणादने आकाशका अनुमान कर पृथिव्यादि लक्षण को या विशेष विशेष गुणोंकी परीक्षा कर "तत्राकाशं च विद्यते" इस सूत्र द्वारा दिखाया है, कि ये आकाशगत नहीं हैं। पृथिव्यादिके लक्षण आकाशमें नहीं हैं अर्थात् आकाश पृथिव्यादिके अन्तर्गत हो नहीं सकता। यह पृथ्वी आदिस सम्पूर्ण स्वतन्त्र पदार्थ हैं। पीछे आकाशके प्रकारान्तररूप काल और दिक् पदार्थ और उनका पदार्थ निरूपण कर आकाश निरूपणका पूर्णता सम्पादन कर कार्य भेदसे एक पदार्थके नामान्तर अङ्गीकार कर उदाहरण स्वरूप दिक्पदार्थके कार्त्तमेवसे नानात्व दिखाया है। इस तरह उन्होंने आकाश पदार्थ का पक्षरूप ग्रहण कर आकाशमें विशेष गुण शब्द की परीक्षा की है। क्योंकि धर्मनिरूपणके बाद धर्म निरूपण सर्वथा समोचीन है। सूत्रकारके इस तरह अभिप्राय न होनेसे पञ्चभूत निरूपणके बाद पृथिव्यादि भूत धतुष्वपि गुणकी परीक्षा और इसके बाद काल और दिक् निरूपण कर आकाशगुण शब्दकी परीक्षा करना असम्भव और असङ्गत हो जाता है। अर्थात् पञ्चभूत का गुण परीक्षामें काल और दिक् पदार्थका निरूपण किसी तरह हो सकता नहीं हो सकता।

काल और दिक् धार्मत्विक आकाशसे अतिरिक्त नहीं, सूत्रकारके इस तरह अभिप्राय वर्णन करनेका और भी विशिष्ट है। यह यह, कि शब्दक अवि-
करण या आश्रय रूपसे आकाशका जो अनुमान किया गया है, उसका प्रमाणों भा प्रकाशित हुई है। यथा—

"कारणगुणपूर्वक कार्यगुणा दृष्टः।"

"कालान्तरात्पदार्थानां शब्दः स्वभावतश्च गुणः॥"

इन दो सूत्रों द्वारा पृथ्वी, अप्, तजः और वायु-
गुण नहीं हो सकते, यह समर्थन किया गया। क्योंकि कार्यभूत पृथिव्यादिका गुण उसका कारण पूर्वक होता है, यह दृष्टा गया है। योणा, चेष्टा और मृदङ्ग आदिके शब्द कारण गुणपूर्वक नहीं। क्योंकि योणादि-
क शब्द पर समाप्त नहीं होता। योणादिने शब्द कारण

गुणपूर्वक होनेमें रूप आदिकी तरह मच्छा जराव मात्र भी उभयमें नहीं हो सकता।

उक्त दो सूत्रों द्वारा शब्द पृथिव्यादिके गुण नहीं हैं। यह स्थिर कर

"परं समवायत् प्रत्यवत्त्वाच्च नात्मगुणो न मागुणः।"

इस सूत्रसे शब्द आत्मा या मनका गुण नहीं है। यह समर्थन किया गया है। क्योंकि आत्माके गुण छान सुखादि, आत्मसमवेत है, किन्तु शब्द आत्मसमवेत नहीं। सुतरा शब्द आत्माका गुण नहीं हो सकता। शब्द आत्मसमवेत होनेमें "अहं जानामि" "अहं सुखी" मैं जानता हूँ, मैं सुखी हूँ आदिकी तरह "अहं शब्दवान्" मैं शब्दयुक्त हूँ, मुझमें शब्द हो रहा है। इस तरहकी प्रतीति होती, किन्तु ऐसा नहीं होता। अतएव शब्द आत्माका गुण नहीं। शब्द मनका भी गुण नहीं। कारण शब्दका प्रत्यक्ष है। मनका गुण होनेमें प्रत्यक्ष हो नहीं सकता। क्योंकि मन अणु है।

इन तीन सूत्रों द्वारा शब्द, पृथ्वी, अप्, तजः, वायु आत्मा और मनके गुण हो नहीं सकते, यह प्रति-
पन्न करने दो सूत्रकारने कहा है—"परिशीयालिङ्गमाका-
शस्य" अर्थात् शब्द जब पृथ्वी, अप्, तजः वायु आत्मा और मनके गुणसे नहीं हो सकता है, तब परिशीययुक्त यह आकाशक ही गुण होते हैं। इससे निष्कर्ष रूपसे समझो जाता है, कि काल और आकाशसे अतिरिक्त नहीं। ऐसा होनेसे शब्द क्यों काठ और दिक् गुण नहीं हो सकते, यह समझा देना अवश्य कहा गया था। यह न कर "परिशीयालिङ्गमाकाशस्य" यह बात कहना नितात्म असङ्गत और असम्भव हो जाता है।

काल और दिक् आकाशसे अतिरिक्त नहीं है यह कल्पनामान है, ऐसा समझ उपेक्षा करना असङ्गत नहीं होगा। कारण सांख्यवाच्यों के मतसे भी दिक् आकाशसे अतिरिक्त नहीं।

"दिक्काठावाकाशादिभ्यः" यह सांख्यिक ही इसका उत्तर प्रमाण है। दिक् और काल आकाशसे उत्पन्न हुए हैं। नैयायिकने और भी जगो बट कर कहा है, कि आकाश भा ईश्वरसे अतिरिक्त नहीं।

गुणः।

निस पदार्थमें गुणत्व जानि है, उसका नाम गुण

हैं। संयोग और विभाग इन दोनोंकी समवेत सत्ताके भिन्न जातिका नाम गुणत्व है। संयोगत्व और विभागत्व यथाक्रम संयोग और विभाग ये दोनों समवेत नहीं हैं। सत्ता जानि संयोग विभाग दोनों समवेत होने पर भी सत्ता भिन्न नहीं। इसीलिये उनको गुणत्व कहा जाता है।

गुण चाँचीस तरहके हैं—रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संगोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, छेप, यत्न, शुक्लत्व, द्रवत्व, स्नेह, संहार, धर्म और अधर्म।

शब्द दो तरहका है—ध्वनि और वर्ण। मृदङ्ग आदि के शब्दका नाम ध्वनि है। फल और तालुप्रदेशोंमें आभ्यन्तरीय वायुके अभिघातसे जो शब्द होता है, उसका नाम वर्ण है। एकत्वसे परार्द्धतक संख्या प्रकार है; उसमें द्वित्वादि संख्या अपेक्षा बुद्धे जन्म है; अपेक्षा बुद्धिका नाश होने पर ही द्वित्वादिका विनाश है। वदुत एकत्वविपय बुद्धिका नाम अपेक्षाबुद्धि है। परिमाण चार प्रकारका है, अणु, मद्त्व, ह्रस्व और दीर्घ। ग्राह्य मिश्रके मतसे प्रत्येक वस्तुमें द्विविध परिमाण है। जिसमें अणुत्व परिमाण है, उसमें ह्रस्वत्व परिमाण भी है। इस तरहका महत्त्व और दीर्घत्व समदेशवर्ती है। परमाणु और मनः पदार्थोंमें परम अणुत्व अथवा अणुपरिमाणके चरम उत्कर्ष और आकाश, काल, दिक् और आत्मा में चरमोत्कर्ष या परम महत्त्व है। जिस गुणके अनुसार घटसे पट पृथक्, पृथ्वीसे जल पृथक् है। इत्यादि प्रतीति होती है, उसका नाम पृथक्त्व है। एकाधिक जो सब वस्तुएँ परस्पर (स्वायी-सम्बन्धका शून्य हो कर भी) मिलितभावसे रहती हैं, उनके सम्बन्धका नाम संयोग है। कार्य और कारण कभी भी सम्बन्ध-शून्य नहीं होता, इसीलिये उनका सम्बन्ध संयोग नहीं है, यह समवाय है। संयोग तीन प्रकारका है—अन्यतर कर्मजन्य, उभय कर्मजन्य और संयोग जन्य। जिन दो वस्तुआका संयोग होता है, उनमें केवल एक क्रियाके लिये जो संयोग है, वह अन्यतर कर्म जन्य है। जैसे पर्वत पर किसी पक्षीके बैठने पर पर्वत और पक्षीमें जो संयोग होता है, वह केवल पक्षीके क्रियाजन्य है।

गुणके समयमें बहुद्वय (दो पहलवानों) में जो संयोग होता है, वह उभय क्रियाजन्य है। हस्तस्थित कुटारके साथ वृक्षका संयोग होने पर उसमें वृक्ष और हाथका भी परस्पर संबंध होता है, इसमें सन्देह नहीं। यह हस्तवृक्ष-संयोग कुटारवृक्ष संयोगजन्य है।

संयोगके प्रतिद्वन्द्वी या प्रतिपक्ष अर्थात् जो गुण उत्पन्न होनेसे संयोग विनष्ट होता है, उसका नाम विभाग है। विभाग भी संयोगकी तरहसे तीन तरहका है—पर्वतसे पक्षीका विभाग, पक्षीके कर्मजन्य है। मल-द्वय और मेघद्वयका विभाग दोनों कर्मजन्य है। वृक्षसे हाथका विभाग वृक्षसे कुटार विभागजन्य है। परत्व और अपरत्व कालिक और दैजिकमेदसे दो प्रकारका है। कालिक परत्व और अपरत्व ज्येष्ठत्व और कनिष्ठत्वरूप हैं। दूरत्व और अन्तिकत्व ही दैजिक परत्व और अपरत्व है।

बुद्धिका अर्थ ज्ञान। ज्ञान अनेक रूपमें विभक्त है। उनमें पहले निर्विकल और सविकल्पमेदसे दो प्रकारका है। जिस ज्ञानमें विशेष्य विशेषणभाव नहीं उत्पन्न होता, उसमें केवल वस्तुका स्वरूप भासमान होता है, यह निर्विकल है। निर्विकलक ज्ञान अतीन्द्रिय है, यह प्रत्यक्ष नहीं, अनुमेय है। जिस ज्ञानमें विशेष्य विशेषणभाव भासमान है, उसका नाम सविकल्पक है। 'अयं घटः' यह घट, यह प्रत्यक्ष सविकल्पक है।

निर्विकल्पक ज्ञानमें ऐसी विशेष रूपकी कल्पना नहीं है। इससे यह निर्विकलक अर्थात् विकल्पशून्य है। निर्विकल्पक ज्ञान ही अनुमान-प्रणाली ऐसी ही निर्दिष्ट हुई है। विशिष्टज्ञान विशेषण ज्ञानशून्य है। नील न जाननेसे नीलाटपलका ज्ञान नहीं होता, खड्ग न जाननेसे खड्गका ज्ञान नहीं हो सकता। सुतरां घटत्वज्ञान होनेसे घटत्वविशिष्टका ज्ञान हो नहीं सकता। इसलिये 'अयं घटः' इस तरह विशिष्टज्ञान होनेसे पहले विशेषणीभूत घटत्वका ज्ञान हुआ है, यह अनुमेय है। जिस निर्विकल्पक ज्ञानने घटत्वको विषय किया है, उसी ज्ञानने अवश्य घटतो भी विषय किया है। क्योंकि घटत्व और घट दोनों विषय दोनोंका कारण एक रूप है। घटत्व और घट ये दोनों ज्ञानका

विषय होने पर भी यह स्वरूप ही विषय हुए हैं। विशेष्य विशेषण मात्र में नहीं। इसीलिये यह निर्विकल्पक है। पहले विशेषण ज्ञान न होनेसे त्रिशिष्टज्ञान या विशेष्य विशेष्यमायसे ज्ञान नहीं हो सकता। सुतरा निर्विकल्पक ज्ञान विशेष्य विशेषणमात्र में ही नहीं सकता। इसीलिये निर्विकल्पक शब्द द्वारा ज्ञानका आकार प्रकाश किया नहीं जाता। क्योंकि शब्दों द्वारा जो प्रकाशित होगा, वह अवश्य ही विशेष्य विशेषण भाषावत् होगा। निर्विकल्पक ज्ञानका विषय विशेष्य विशेषण भाषावत् नहीं।

अनुभूति या अनुभव और स्मृति या स्मरणरूपसे भी ज्ञान दो प्रकारके हैं। अनुभूति दो तरहकी है—प्रत्यक्ष और ऐहिक या अनुगिति। प्रत्यक्ष छः प्रकार का है,—प्राणज रासन घ्राण्य, स्पर्शन, ध्याण और मात्रा। स स्पर्शज्य ज्ञानविशेषका नाम स्मृति या स्मरण है। विद्या या प्रमा और अविद्या या अप्रमा मेदसे भी ज्ञान दो प्रकारका है। जो वस्तु वस्तुगतरा जैसा है उस वस्तुके ठीक उसी तरहका ज्ञान ही विद्या या प्रमा है। जो वस्तु जैसी है, मय रूपसे उस वस्तु का ज्ञान होवैकी अविद्या या अप्रमा कहते हैं। अविद्या दो तरहकी है—सशय और विषयवास। एकधर्ममें मात्रा धर्मका ज्ञानका नाम सशय है, जैसे इसे क्वाणु या पुरुष—इस तरह जो अनिश्चयारम्भ ज्ञान होता है, यही सशय है। क्योंकि एक क्वाणुरूप धर्ममें परस्पर विरुद्ध क्वाणुरूप और पुरुषरूपका धर्मद्वयका ज्ञान हुआ है। निश्चयारम्भ सम्यक् नाम विवर्णस है। जैसे देहादिमें आरम्भबुद्धि, पितृदोष दुष्ट-व्यक्तिके ज्ञानसे वीनवर्णबुद्धि, शुक्तिज्ञाने रत्नबुद्धि, प्रतीक्षिकारम्भ जन्मबुद्धि इत्यादि।

नित ज्ञानका विषय वस्तुना विद्यमान नहीं, यही मिथ्याज्ञान या अविद्या है। स्वप्नज्ञान मार अविद्या स्वप्नकालमें भी आप्रवृत्त्याका तरह नव विषयों का अनुभव होता है। वस्तु उस समय इन्द्रियों को कार्य करिता नहीं रहती। विषयमें भी विद्यमानना नहीं। सुतरा मिथ्याप्रमा या अविद्या है। जिससे किमा भाषायाक मतमें स्वप्नज्ञान पृथानुभवका स्मरणमात्र है। स्वप्नमें स्वप्न-शिरका काज ज्ञान देखा जाता है नहीं, किन्तु उसका कोई वस्तु ही अनुभूत नहीं

ज्ञान। स्व अर्थात् स्वय अनुभूत है। शिर भी अनुभूत है, काटना भी अनुभूत है। दोषाचीन परस्पर सम्बन्धका केवल प्रतिमात्र होता है। कोई कोई स्वप्न धानुवैषम्य ननिन होता है। भाषागगान, पशु गरा गर्वटन व्याघादिका सब आदि स्वप्नवा दापन्य है। अग्निप्रवेश, दिग्दाह कनकपर्वत त्रिचुट्टि मिन्तु रण प्रभृति स्वप्नचित्तदोषत्रय है समुद्रका तैला नदीका स्नान रूष्टिपात तथा रजतपर्वतका दृशन आदि इत्येवदोषत्रय है। अर्थात् घातपिडादि धानुदायसे ये सब स्वप्न देख पड़ते हैं। इसके सिवा अन्य स्वप्न अष्टष्ट जन्म होते हैं। उनमें धर्मजन्म स्वप्न गुणमूलक और अधर्मजन्म स्वप्न अशुभमूलक है।

सुप्त दुःख इच्छा द्वे अर्थात् दोषाचीन अनाश्रयक है। इन सबके अनुभवनिष्ठ है। परत तीन प्रकारका है—प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवन्मोक्ष। इष्टमाधनता ज्ञान, चिकीर्षा अर्थात् यह मेरा क्वाणु—इस तरहकी इच्छा, इतिमाध्वरक्षण और उपवादनप्रवृत्ति, ये सब प्रवृत्तिक कारण हैं। इष्टमाधनता ज्ञानकी कारणता पहले ही समझिये हैं। जो करनेकी इच्छा नहीं होता, वह करके लिये काइ प्रवृत्ति नहीं होता। इच्छा होने पर भी यदि विद्येगा हो, कि वह काज मेरे करने योग्य नहीं, याभी यह निर्वाह करना मेरे माध्या तीन है, ऐसा होने पर भी उस कायमें प्रवृत्ति नहीं होता। समाज्य विषयमें प्रवृत्ति होता अस्मत्त है। ये सब होने पर भी जिस उपादानम् कार्यमप्यादा करना होगा, उस उपादानका प्रवृत्ति न होनेसे उस कार्य सम्या दनम् प्रवृत्ति हो नहीं सकता। मृत्तिकाका प्रवृत्ति न होनेसे घट टकरा आदि बनानेमें, व्याघ्रक प्रवृत्ति न होनेसे पाकमें काइ प्रवृत्ति नहीं होता। निवृत्तिक कारण पहले प्रदर्शित हुआ है। शरीरमें प्राणवायुके सञ्चरण (अर्थात् निश्चय प्रवृत्ति आदि जो चलनमात्र न सम्पन्न होन ह)का नाम जीवन्मोक्षि यत्त है।

गुरुत्व ही वनका कारण होता है। गुरुत्वका आकर्षणशक्तिके प्रभावसे वस्तु गुरुत्व और आर्षण दा पर भी गुरुत्व या गुरुत्वका वनारतत्त्व प्रत्यापन नहीं हो सकता। क्योंकि वस्तुके गुरुत्वका अनुभाव वाक्यवाक्यिको वाक्यवाक्यिका गुरुत्विक अन्वय

करनेका उपाय नहीं है। गुरु वस्तु पृथ्वी द्वारा आकृष्ट होती है, कणादने इस बातको स्पष्ट भावामें कहा है। स्पन्दनका हेतु, ऐसे गुणविशेषका नाम द्रवत्व है। जलमें द्रवत्व है, इससे जल स्थिर भावसे नहीं रहता। संस्कार तीन प्रकारका है—त्रेग, भावना और स्थिति-स्थापक। धनुर्यन्त्र परिसुक्त वाण दूरस्थ लक्ष्यका भेद करता है। धनुःसे लक्ष्य तक वाणकी गतिक्रिया एक नहीं। क्योंकि वैशेषिकके मतसे क्रिया क्षणचतुष्टय मात्र रहती है। प्रथम क्षणमें क्रियाकी उत्पत्ति, द्वितीय क्षणमें विभाग, तृतीय क्षणमें पूर्वसंयोगनाश, चौथे क्षणमें उत्तरसंयोगकी उत्पत्ति, पांचवें क्षणमें क्रियानाश। उत्तरसंयोग क्रियानाशक है। फिर भी, धनुःसे लक्ष्य तक वाण पहुंचानेमें लक्ष्यका दूरत्वके अनुसार बहु-क्षणकी आवश्यकता है। वैशेषिकाचार्योंका कहना है, कि धनुके नेादन या निपीडनमें वाणकी गतिक्रिया जन्मती है। उस गति-क्रियाका वैगाल्य संस्कार वाण-गत एकके बाद दूसरी गतिक्रिया उत्पन्न कर देती है। इस तरह वाण लक्ष्यस्थानमें पहुंच लक्ष्यभेद करना है। भावनाल्यसंस्कार स्मरणका कारण है। यह भी निश्चयके लिये। निश्चय होने पर भी उस विषयमें अपेक्षा रहनेसे वह भावनाल्य संस्कारका कारण होता है। जिस संस्कार या गुणसे आकृष्ट वृक्ष जालादि छोड़ देते हो पूर्ववत् अवस्थित हो जाते हैं, उसका नाम स्थिति-स्थापक संस्कार है। पुण्य और पापका नाम धर्म और अधर्म है। विहित अविहित क्रियाके अनुष्ठानमें यथाक्रम धर्म और अधर्म उत्पन्न होता है और वे यथाक्रम दुःख और सुखके कारण बनते हैं। धर्म और अधर्मका साधारण नाम अदृष्ट है। रूप, रस गन्ध, स्पर्श, शब्द, बुद्धि, सु, ख, दुःख, इच्छा, द्वेष, यत्न, स्नेह, स्वाभाविक द्रवत्व, भावनाल्य संस्कार और अदृष्ट इन सबका नाम विषय गुण है।

कर्म।

उत्क्षेपणादि कर्ममें सत्ताभिन्न जा जाति है, उसका नाम कर्मत्व है।

कर्म पांच प्रकारका है;—उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण और गमन। उत्क्षेपणक्रिया द्वारा

लाघादिका अधोदेशमें संयोग ध्वंसानन्तर ऊर्ध्वदेशमें संयोग रथापन किया जाता है। अवक्षेपण—उत्क्षेपणके विपरीत अर्थात् इस क्रिया द्वारा द्रव्यके ऊर्ध्वदेशस्थ संयोग नाश और अधोदेशके साथ संयोग-सम्बन्ध होता है। जैसे—किसी वस्तुका प्रकानकी छतसे या किसी ऊँचे स्थानसे नीचे फेंकना। आकुञ्चनका साधारण नाम सङ्कोचन या सिक्कुड़ना है। जैसे वस्त्र आदिका पिण्डित भाव सम्पादन इत्यादि। इसका द्रव्यके एक तरहका आगन्तुक परस्पर संयोग-जनक कर्म कहते हैं। आकुञ्चनका पूर्णतः विपरीत प्रसारण है अर्थात् जिस क्रिया द्वारा द्रव्यकी यथावदवस्थिति अथवा विस्तृति सम्पादित होती है, उसका नाम प्रसारण है। उक्त चार प्रकारकी क्रियाके सिवा अन्यान्य सब कर्म ही कहा गया है। नमन, उन्नमन, चक्रादिका परिभ्रमण, अग्निका ऊर्ध्व उवलन, द्रवद्रव्यका क्षरण प्रभृति भी गमनके अन्तर्भूत हैं।

जाति।

जो पदार्थ नित्य हैं और अनेकके साथ समवाय सम्बन्धमें अवस्थित हैं, उनका नाम सामान्य या जाति है। संयोगगुणकी नित्यता न रहनेसे वह अनेक वस्तुओंमें समवेत हो कर भी जातिमें परिगणित नहीं हैं। जलिय परमाणुके रूप और आकाशके महत् परिमाण नित्य और समवेत हो कर भी अनेक समवेत न रहनेसे वे सामान्य या जातिमें गण्य नहीं हैं। परा और अपरा-भेदसे जाति दो तरहकी है। जो जाति अधिक देशव्यापिनी हो कर रहती है, उसका नाम परा है और जो अल्पदेशमें रहती है, उसका अपरा कहते हैं। द्रव्य, गुण और कर्म इन तीनोंमें अवस्थित होनेसे सत्ता जाति परा और घटत्वादि जातिका सर्वापेक्षा अल्पदेशवृत्तित्व रहने से वह अपरा नामसे कथित होती है। सत्ताभिन्न अन्य कोई जातिकी सर्वापेक्षा अधिक देशवृत्तित्व नहीं है। सिवा इसके द्रव्यत्वादि जातिकी परापर जाति भी कहा जाता है। क्योंकि द्रवत्व आदि जातिमें क्षिति-त्वादि जाति अपेक्षा अधिक देशवृत्तित्व रहनेसे परा और सत्ता अपेक्षा अल्पदेशवृत्तित्व रहनेसे वह अपरामें परिगणित हो सकती है। सुतरां इस आकारकी जाति मात्र ही परापर जाति निर्दिष्ट हुई है।

विशेष ।

गुण और कर्म भिन्न एकमात्र द्रव्य समवेत पदार्था-
तरका माम विशेष है । यह लक्षणमे 'गुण और कर्म
भिन्न' कहने पर जलीय परमाणु रूप आदि और उत्प्रे-
षणादि कर्म द्रव्य समवेत रहने पर भी उनकी विशेष
साक्षा हो नहीं सकती । फिर जाति या सामान्य
पदार्थ गुण कर्म भिन्न और द्रव्य समवेत होने पर भी
केवलमात्र द्रव्य समवेत न होनेसे उक्त गुण और कर्मोंमें
समवेत रहने पर भी उक्त विशेष पदार्थ कहा जा नहीं
सकता । इस तरह किसी अभावाके गुण कर्म भिन्नत्व
और एकमात्र प्रतिष्ठ दिव्या देने पर भी कोई द्रव्य
उसके समवेत न रहनेके कारण यह विशेष पदार्थोंमें गण्य
नहीं हो सकता ।

समवाय ।

अवयवोंमें अवयव, द्रव्यमें गुण कर्म, द्रव्य, गुण और
कर्मों जाति और परमाणु प्रभृति नित्य द्रव्यमें विशेष
पदार्थ जिस सम्बन्धमें अवस्थिति करता है, उसका
नाम समवाय है । जैसे घटमें (अवयवोंमें) कपालद्रव्य,
घटमें तत्तु समूह । अर्थात् कपालद्रव्यके समवायसे घट
तत्तुसमूहके समवायसे घट प्रस्तुत होता है । द्रव्य
गुण यथा—“शुद्धो घटा” शुद्ध गुण जिज्ञिघ घट अर्थात्
घटमें शुद्ध्युपलब्ध समवाय सम्बन्धमें है । इस तरह
जहाँ जहाँ किया है, जाति और विशेष पदार्थोंके अव-
स्थिति देखी जाती है, यहाँ यहाँ इन सबोंका समवाय
सम्बन्ध निर्देश करना होगा ।

अभाव ।

समर्थाभाव अन्योन्याभाव भेदमे अभाव दो प्रकारका
है । समर्ग अर्थात् सम्बन्धके अभावकी ही समर्गाभाव
कहते हैं; यह प्रागभाव भी है, ध्वंसभाव और अत्य-
न्ताभाव भेदमे तीन प्रकारका है । प्रागभाव अर्थात्
यस्तु उत्पन्न होनेसे पहले उसकी अविद्यमानता जैसे—
‘घटो भविष्यति’ घट होगा, यहाँ यदि कपालद्रव्य तक भी
प्रस्तुत हो, तो भी घट प्रस्तुत नहीं होता, यह स्वीकार
करना होगा, सुतरा घट प्रस्तुतक मननस कपालद्रव्यकी
सयोगभावनक घटकी अविद्यमानता है, यही उसका प्राग-
भाव है । दण्डादि टाटा आघात होने पर जो अभाव

होता है, यही ध्वंसभाव है, जैसे—“घटो नष्टः” घट नष्ट
हुआ । यहाँ ध्वंसभाव हुआ, यह ध्वंसभाव आदि या
उत्पत्ति और प्रागभाव है, ध्वंस या अन्त नहीं । किन्तु
प्रागभावसे उसके विपरीत अर्थात् उस प्रागभावका फिर
प्रागभाव या आदि नहीं है । फल उसका अन्त और
ध्वंस है । क्योंकि घटकी उत्पत्ति होनेसे ही उसके
प्रागभावका ध्वंस देखा जाता है ।

अत्यन्ताभाव प्रागभाव और ध्वंसानिरित्त समर्गा
भावविशेष है । यह अभाव किसी विशेष काठके लिये
सीमाबद्ध नहीं है । यह सर्वकालमें ही विद्यमान रहता
है । जैसे वायुमें जीव नहीं, घटमें चैतन्य नहीं, भूत
लमें घट नहीं इत्यादि । आपातता मालूम होता है, कि
भूतलमें घट लाने ही मानो उसका अत्यन्ताभाव मोचन
हो गया, किन्तु अनुपायन कर देखनेसे मालूम होगा, कि
जब ‘इमं भूतलम्’ यहाँ (किसी निर्दिष्ट भूमिमें) घट
लाया गया, तब वहाँका घटात्यन्ताभाव विदूरित हुआ
सही, किन्तु प्रवेशांतरमें अवश्य ही उसका अत्यन्ता
भाव रहा, सुतरा इसमें यह कुछ विशेष हो सकता है ।

अयोयामाव—अयोयै अर्थात् परस्पर परस्परका
अभाव । फल जो वस्तु नहीं, उसमें उसका न रहना
वस्तुका जो अभाव है, यही अयोयामाव है । जैसे ‘घटो
न पटः’ घट, पट नहीं अर्थात् पट कभी भी पट नहीं, पट
बात स्वतः सिद्ध है, वैसे इससे यह भी मालूम होता है कि
जिस घटमें पट नहीं या पटका अभाव है, अर्थात् घट
सहक धरतु जितने स्थानमें फैली है उसमें पट नहीं
है या वह भी नहीं सकता, सुतरा यहाँ अवश्य ही पट
का अभाव स्वीकार करना होगा । अतएव इस आकार
क अभावको ही ॥ योग्याभाव कहते हैं । क्योंकि जैसे
घटमें पटका अभाव दिखाया गया, वैसे ही ठीक इसी
आकारमें ही अर्थात् “पटा न घटः” पट कभी भी घट
नहीं इत्याकारमें भी उक्त अभाव प्रतिपादित होता है ।
सुतरा उक्त विषयमें परस्परम् (घटमें और पटमें) पर-
स्परका अभाव प्रतीत हुआ । अयोयामावका दूसरा
एक नाम भेद है । इस कारण “पट पटाद्वय घट
पटाद्भिन्न” पटसे घट अभ्य या भिन्न है, इस तरह
प्रयोगसे भी इनक परस्परक अन्योन्याभाव या भेद
दिखाया गया है ।

कारण ।

समवायी, असमवायी और निमित्तमेदसे कारण तीन तरहका होता है । जो सब कारण अर्थात् अवयव या उपादानादि, कार्योंमें या अवयवोंमें, समवाय सम्बन्धमें अवस्थान करे, उनको समवायीकारण कहते हैं । जैसे घट और पट कार्योंके प्रति यथाक्रम कपालद्वय और तंतुसमूह समवायीकारण है । जो सब कारण उक्त समवायी कारणोंमें समवेत रहते हैं, उनको असमवायी कारण कहते हैं । जैसे—कपालद्वय और तंतुओंका संयोगक्रमसे घट और पट कार्यका असमवायी कारण है, क्योंकि इन समवायी कारणोंका यथायथ भावसे संयोग द्वारा ही उक्त कार्यद्वय सम्पन्न हुए हैं और उक्त संयोग साक्षात् सम्बन्धमें या समवाय-सम्बन्धमें ही कपालद्वय और तंतुसमूहमें विद्यमान है । कारण, गुण और गुणोंका सम्बन्ध समवाय है । यहा संयोगगुण और कपालद्वय और तंतुसमूह गुणी है, सुतरां यह संयोग ही उक्त कार्यद्वयका असमवायी कारण है । इस समवायी कारणके नाशसे कार्यका भी नाश होता है । कथित समवायी और असमवायी कारणद्वयके सिवा जो सब अवान्तर कारण हैं या उपादान कार्य-समापनान्तमें उनमें लिप्त नहीं रहते, उन्ही सब कारणोंका नाम निमित्तकारण है । जैसे दण्ड चक्र आदि घटके और तुरी वेमादि पटके निमित्त कारण हैं ।

प्रमाण ।

वैशेषिक मतसे प्रमाण दो तरहका है—प्रत्यक्ष और अनुमान । प्रत्यक्षप्रमाण ६ प्रकारका है, अतः प्रत्यक्ष प्रमाण भी ६ प्रकारका है । चक्षुः, घ्राण, रसना, श्रोत्र, त्वक् और मन—ये छः इन्द्रिया ही प्रत्यक्षप्रमाणकी कारण हैं; अतएव ये प्रत्यक्ष-प्रमाण हैं । जो कारण किसी भी एक घटनाके साहाय्यमें कार्य सम्पादन करता है, उसका नाम कारण है । जो पदार्थ यज्जन्य हा कर यज्जन्यका जनक होता है, वह उसका व्यापार या घटना है । अर्थात् जो पदार्थ जिससे (कारण) उत्पन्न हो उसका ही कर्त्तव्य अर्थात् उसी कारण द्वारा वह करणीय कार्य सम्पादन करता है । अथवा उसका उस कार्यके सम्पादनमें सहायता करता है, उस पदार्थको उसका

व्यापार या घटना कहा जाता है । जैसे “असिना छि नत्ति” अर्थात् असि द्वारा काटना है, यहां असि काटनेकी क्रियाका कारण है । यथार्थ स्थलमें विषयके साथ जिस इन्द्रियकी प्रत्यामत्ति या सन्निकर्ष या संबंध है अथवा संयोग है, वही इन्द्रियका व्यापार है । क्योंकि विषयके साथ इन्द्रियके सन्निकर्ष या संयोग न होनेसे विषयका प्रत्यक्ष होना असम्भव है । विषयके साथ इन्द्रियका सन्निकर्ष इन्द्रियजन्य है और इन्द्रियजन्य प्रत्यक्ष ज्ञानका जनक है । अतएव विषयके साथ इन्द्रियका सन्निकर्ष इन्द्रियका व्यापार है । इन्द्रियगण इस व्यापारकी सहायतामें प्रत्यक्षज्ञानका कारण या उसके सम्पादनमें समर्थ होते हैं, इससे उनको कारण कहते हैं ।

लौकिक सन्निकर्ष ६ प्रकारका है । संयोग, संयुक्त-समवाय, संयुक्त-समवेत-समवाय और विशेषणता वा स्वरूप है । चक्षुरिन्द्रिय घटके साथ संयुक्त होनेसे घटका प्रत्यक्ष होता है । यहां विषयके साथ इन्द्रियका संबंध संयोग है । घटके साथ चक्षुरिन्द्रियका संयोग होनेसे जैसे घटका प्रत्यक्ष होता है, उसी तरह घटत्व जाति घटगत शुक्लीलादि रूप है और उस शुक्लील आदि रूपगत शुक्लत्व नीलत्वादि जातिके भी प्रत्यक्ष होता है । यह अनुभवसिद्ध है । इसका अपलाप किया जा नहीं सकता । क्योंकि जो वस्तु घटका प्रत्यक्ष कर चुका है, घटका क्या रंग है, यह भी उसने प्रत्यक्ष कर लिया है, उसमें सन्देह नहीं हो सकता । सुतरां घटत्वादि विषयके साथ चक्षुरिन्द्रियका किसी तरहका संबंध अग्रथ ही है । क्योंकि यह न होनेसे घटत्वादि प्रत्यक्ष नहीं हो सकता । इन्द्रियके साथ असंबंध वस्तुका प्रत्यक्ष असम्भव है । घटत्व जाति और शुक्लरूप घट-समवेत अर्थात् घटमें स वाय संबंधमें इनकी वृत्ति है । सुतरां घटत्व जाति और घटगत शुक्लरूपके साथ चक्षुका संबंध होने पर संयुक्त समवाय हो जाता है । शुक्लरूपसे घट समवेत है । अर्थात् शुक्लत्व जाति शुक्लरूपसे समवाय संबंधमें है । किन्तु शुक्लत्व जातिके साथ चक्षुका संबंध होता है—संयुक्त समवेत-समवाय है । क्योंकि घट चक्षुसंयुक्त है, शुक्लरूप घटसम-

नेत्र है, शुक्लत्व जाति शुक्लरूप-समवेत है। इसी तरह घ्राण भी रसनाके माध सयुक्त होनेसे द्रव्यके गन्ध और रसका प्रत्यक्ष होता है, अतएव गन्ध और रसके साथ आश्रय या अधिकरण द्रव्य रूपसे घ्राण और रसनेन्द्रियका संबंध सयुक्त समवाय है। क्योंकि गन्ध और रसका आश्रय या अधिकरण द्रव्यक्रमसे घ्राण और रसनेन्द्रिय सयुक्त है। गन्ध और रस ये द्रव्यसमवेत है। गन्धरस रसत्वके साथ घ्राण और रसनेन्द्रियका संबंध सयुक्त समवेत समवाय है। शब्द आकाश समवेत है। कर्णप्रदेशावच्छिन्न आकाश हो ध्रुवोद्दिष्ट है, अतएव शब्दप्रत्यक्षका संबंध समवाय है। शब्दरस, कटु, गन्धवादि प्रत्यक्षका संबंध विशेषणता या स्वरूप है। भूतलमें घटामात्रके प्रत्यक्ष स्थलमें विशेषणता हो सन्निकषण है। क्योंकि भूतलके विशेषण रूपन ही घटामात्रका प्रत्यक्ष होता है। जो वस्तु जिस इन्द्रियका ग्राह्य है, उसी वस्तुका धर्म और उसी वस्तुका अभाव भी उस इन्द्रियका ग्राह्य है। घट वस्तु रिन्द्रियका ग्राह्य है अतएव घटवृत्ति गुणक्रियादि धर्म और घटका अभाव और वस्तु रिन्द्रियग्राह्य है।

उद्भूतक्षय और महत्त्व, घटिन्द्रिय और उद्भूतजिघाषा गुण आदिके प्रत्यक्षका कारण है। उत्तम भर्जनरूपालमें हाथ छू जाने पर हाथ दग्ध या जल जाता है। अतएव इसमें ज्वर अग्नि है। विस्तु इस अग्नि रूपमें उद्भूत रहता नहीं है, इससे यह दिखाई नहीं देता। परमाणुका महत्त्व नहीं है। इसीलिये परमाणु दिखाई नहीं देता। किसी किसी यूरोपीय पण्डितोंके मतसे वस्तुके गुण मात्र ही प्रत्यक्ष होता है। वस्तुका प्रत्यक्ष नहीं होता। कणादके मतसे वस्तुका भी प्रत्यक्ष होता है, क्योंकि वस्तुगुण समष्टिमात्र नहीं है।

वस्तुगुणका आधार है। किसी भी वस्तुकी गट करनेसे गुणका नाश करना नहीं होता। जलपानके गुण द्वारा जलका गुणपान करना नहीं होता। घोड़े या ग्राहक आदि पर चढ़ कर चलना पड़ना है। उनके गुण पर चढ़ कर चलना नहीं होता। दीर्घ वस्त्र परिधान किया जाता है। किन्तु दीर्घता जो वस्त्रका गुण है, उसको काट नहीं पड़ता।

और एक बात यह है, कि महत्त्व प्रत्यक्षका कारण है। जिसमें महत्त्व नहीं है, उसका प्रत्यक्ष हो नहीं सकता। परमाणुमें महत्त्व नहीं है, इसीलिये परमाणु अप्रत्यक्ष है। महत्त्व गुण गत नहीं द्रव्यगत है। द्रव्यगत जो महत्त्व है, द्रव्यगत गुणके प्रत्यक्षका कारण है, वह द्रव्यके प्रत्यक्षका कारण न होगा, यह समोचीन बहना नहीं है। इससे यह भी सिद्ध होता है, कि परिदृश्यमान उदादि द्रव्य परमाणुपुञ्जस्वरूप नहीं, परमाणु पुञ्जसमारम्भ द्रव्यान्तर है। इस द्रव्यान्तरका नाम अणु पत्ती है। जिसके अणुयष्ट हैं, उसका नाम अवयवो है। घट पटादिका अवयव है अतएव ये अवयव हैं। जो जातीय परमाणु अणुयष्टीके आत्मक या जनक होता है, अवयवो भी उस जातिका होगा। जैसे मृदागन्ध घट मृज्जानीय, रजतारम्भ घट रजतजाताय इत्यादि। परमाणुपुञ्ज अनिरिक्त अवयवो स्लोकार न करनेसे घटादि द्रव्य परमाणुपुञ्जस्वरूप होनेसे घटादि द्रव्यका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता।

अब आपत्ति हो सकती है, कि जैसे दूरस्थ एक केश (बाल) प्रत्यक्ष न होने पर यह जरूर दिखाई देता है, कि उस बालके मुख्यांमें एक बाल होगा। इसी तरह एक परमाणु प्रत्यक्ष न होने पर भी परमाणुपुञ्ज प्रत्यक्ष हो सकता है। इसका उत्तरमें हमारा वक्तव्य है कि यह दृष्टान्त ठीक नहीं हुआ। कारण, एक एक केश भी तो अतीन्द्रिय नहीं। क्योंकि निकटस्थ व्यक्ति यह देख सकता है। दूरस्थ व्यक्ति उसे नहीं देख सकता, इसका एक एक केशका अतीन्द्रियत्व कारण नहीं। क्योंकि एक एक केश अतीन्द्रिय होने पर निकटस्थ व्यक्ति भी उसे देख नहीं सकता था। किन्तु दूरस्थ व्यक्ति जो एक केश नहीं देख सकता उसका कारण दूरस्थत्व दोष है। जैसे कोई पक्षी उड़नेके समय प्रत्यक्ष होने पर भी आकाश के दूरतर प्रदेशमें उत्पन्नित अरक्षामें वह प्रत्यक्ष या दृष्टिगोचर नहीं होता। दूरस्थ हो उसका कारण है। उसी तरहका दूरस्थ एक केश न दिखाई देनेका कारण भी दूरस्थ है, केशकी अनौद्दिश्यता नहीं। एक केश जैसे दूर रहनेके कारण दिखाई नहीं देता, उसी परिमाण दूरसे केशगुच्छ दिखाई देता है। कारण यह दूरस्थ एक

केश पर अपने प्रभावका विस्तार कर सकने पर भा-
केशगुच्छ पर अपना प्रभाव विस्तार कर न सका।
इसकी अपेक्षा अधिक दूरत्व होनेसे केशगुच्छ भी दृष्टि-
गोचर नहीं होता। यथार्थमं प्रत्येक परमाणु एक एक
केशकी तरह है, किसी समय भी दृष्टिगोचर नहीं
होना। सुतरा परमाणु अतोन्द्रिय है। परमाणु अतो-
न्द्रिय होनेसे परमाणुपुञ्ज भी दृष्टिगोचर हो नहीं
सकता। क्योंकि अतोन्द्रिय या नहीं, इन्द्रियके अतोत
अर्थात् अविषय है। स्वविषयमें प्रत्यक्ष ही कारणवशतः
इन्द्रियके पटु-मन्द-भाव हो सकता है। किंतु अविषयका
ग्रहण किसी समयमें नहीं होता। एक खूब पका आम
आंखसे दिखाई देने पर उसका रंग और आकार भी
दिखाई देता है। इस आम फलकी दूरता और सन्नि-
धान स्मृताधिक दर्शनकी अव्यक्त परिस्फुट अवस्था
हो सकती है। किन्तु आम फलमें प्रचुर परिमाणसे
मधुररस रहने पर भी किसी तरह वह दिखाई नहीं
देता। क्योंकि रूप चक्षुरिन्द्रियका विषय है। रस
चक्षुरिन्द्रियका विषय नहीं। उसी तरह जब परमाणु
चक्षुरिन्द्रियका विषय नहीं, तब प्रचुरपरिमाणसे पर-
माणु-मिलित होने पर भी वह अर्थात् परमाणुपुञ्ज दृष्टि-
गोचर हो नहीं सकता।

एक न्याय है, कि "गतमप्यन्धानां न पश्यति"।
अर्थात् एक अन्धा जैसे देख नहीं सकता, उसी तरह
सैकड़ों अंधे एकल होने पर भी वे देख नहीं सकेंगे।
क्योंकि उनकी दृष्टिशक्ति नहीं। एकके बाद एक
विंदु देनेसे दृश होता है सही। किंतु एक संख्याको उठा
लेने पर दश विंदु देने पर भी कुछ नहीं होता। क्यों-
कि एकके संयोग बिना विंदुको कुछ भी कार्यकारिता
नहीं रह जाती। उसी तरह महत्त्वकी सहायताके
बिना इन्द्रियशक्ति कार्य नहीं कर सकती है। एक
परमाणु दिखाई नहीं देता, उन अन्धोंकी तरह सैकड़ों
परमाणुओंके एकल होने पर भी वे दिखाई नहीं देंगे
इसीलिये अवयव अर्थात् परमाणुके अतिरिक्त अवयवा-
रद्ध अर्थात् परमाणु द्वारा समारब्ध अवयवो अङ्गीकृत
हुआ है। "स्थूलो महान् घटा" यह प्रत्यक्ष अनुभव
उसका प्रमाण है।

बौद्ध अदृश्य परमाणु-पुञ्जसे दृश्य परमाणुपुञ्जकी
उत्पत्ति स्वीकार करने हैं। नैयायिकोंने इस मतका
प्रत्याख्यान किया है। उनका कहना है, कि जो अदृश्य
है, जो सूक्ष्म है, वह दृश्य और दृश्यका उपादान और
महत् हो नहीं सकता। वह दृश्य या महत् होनेका
कारण नहीं। दृश्य और महान् परमाणुपुञ्ज अदृश्य
और सूक्ष्म परमाणुपुञ्जसे वस्त्वन्तर स्वीकृत होने पर
सूक्ष्म और अदृश्य परमाणुपुञ्जसे दृश्य और स्थूल परमाणु-
पुञ्जकी उत्पत्ति हो सकती है सही; किन्तु ऐसा होने
पर उत्पन्न पुञ्जक अंतर्गत प्रत्येक परमाणु अदृश्य और
स्थूल कह कर स्वीकार करना होगा। क्योंकि जो प्रत्येक-
के अदृश्य और सूक्ष्म हैं, उसकी समष्टि और दृश्य
स्थूल हो नहीं सकते। यह स्वीकार करने पर किन्तु
परमाणुसे वस्त्वन्तरकी उत्पत्तिकी तरह और बौद्ध इन
दोनों मतसे सिद्ध हो रहा है। उस वस्त्वन्तरका नाम
न्याय मतसे अवयवी है। बौद्धमतसे दृश्य परमाणुपुञ्ज
है, इतना ही प्रमेय है; अर्थात् वस्त्वन्तरकी उत्पत्ति
दोनों मतसे स्वीकृत हो रही है। किन्तु उस वस्तुकी
संज्ञा या नाम ले कर विवादका केवल पर्याप्तान होना
है। नैयायिक यह भी कहते हैं, कि न्याय मतसे 'एको
घटः'—इस प्रतीतिकी विषयता एक पदार्थमें स्वीकृत
होना ही संगत है। अनेक पदार्थोंमें स्वीकृत होने पर
असङ्गत और गौरवजनक होता है।

अलौकिक सन्निकर्षे तीन प्रकारका है—सामान्य
लक्षण, ज्ञानलक्षण और योगज। सामान्य लक्षण अर्थात्
जो सामान्य जिसमें स्थित है, वह सामान्य ही उसके
आश्रयका या उसका प्रत्यक्ष सन्निकर्ष स्वरूप होता है।
इस सामान्यके किसी एक आश्रय चक्षुः संयोग होने पर
यह सामान्य रूप सम्बन्धों समस्त उसके आश्रयके
अलौकिक या चाक्षुष प्रत्यक्ष होता है। किसी भी एक
घटमें चक्षुःसंयोग होने पर घटवत् सम्बन्धमें निखिल घट-
का अलौकिक चाक्षुष प्रत्यक्ष इसका उदाहरण है। ज्ञान
लक्षण है अर्थात् ज्ञान ही सन्निकर्ष स्वरूप है। जिसका
ज्ञान होता है, वह ज्ञान उसीके अलौकिक प्रत्यक्षको
सन्निकर्ष स्वरूप होता है। चन्द्रनखण्डमें चक्षुः-
सन्निकर्ष होने पर 'सुरभि चन्दन' अर्थात् सुगन्धयुक्त

चन्दन है—यदा धानलक्षण सन्निर्गता वशता सौख्यके
अर्थोक्ति चाद्रुप प्रत्यक्ष हो रहा है। योगन घर्म प्रमात्र
हो योगी अनीन अनागत सूत्रम प्यरहित विप्रष्ट सर्व
प्रकारके पदार्थों को प्रत्यक्ष करते हैं।

अनुमितिका करण अनुमान है। साध्य, हेतु और
व्याप्तिका परिचय पहले प्रदत्त हुआ है। हेतुका
दूसरा नाम लिङ्ग है। क्योंकि उसके द्वारा साध्य
लिङ्गिन अर्थात् हात होता है। जिसमें साध्यकी अनु
मिति होती है, उसका नाम पक्ष है। पर्यंतमें यहिकी
अनुमिति होती है, इससे पर्यंत पक्ष है। सिद्धिवाँ
अर्थात् साध्य निश्चयका अभाव पक्षना है। अनुमिति
से पहले पर्यंतमें यहिका निश्चय नहीं हुआ। अतएव
पर्यंतम पक्षना है। सुतरा पर्यंत पक्ष है। सिद्धि
अर्थात् साध्य निश्चय रहने पर भी सिपाधयिवा' अर्थात्
साध्यनकी इच्छा या अनुमिरमा या नहीं। अनुमिति
की इच्छा होने पर अनुमिति हो सकती है। आत्माका
ध्रुवण और मान आदि मुमुक्षुक क्या-य है ऐसा वेदमें
निहित है। वेदशास्त्र सुन कर आत्माके विषयमें
जो अत्रोप या ज्ञान होता है, उसका नाम ध्रुवण है।
यदा वेदशास्त्र ध्रुवणमें आत्माका सिद्धि अर्थात् निश्चय
होनेसे यद्यपि सिद्धिका अभाव नहीं, तथापि सिपाधि
विषय या अनुमिरमा द्वारा आत्माका मननरूपी अनुमान
होता है। अनुमानकी प्रणाली इस तरह है—पहले
तो पर्यंतम धूम दर्शन होता है। इसको प्रथम लिङ्ग
परामर्श कहा जाता है। लिङ्गहेतु है, परामर्श उसका
ज्ञान है। परन्तु धूमदर्शन प्रथम लिङ्गज्ञान है।
पीठे 'धूमो वह्निव्याय'—अर्थात् धूम वह्निका व्याप्य है,
इस तरह व्याप्ति स्मरण होता है। यही अनुमान है
अर्थात् अनुमितिका कारण है। यह द्वितीय लिङ्ग-
परामर्श है। इसके बादके क्षणमें "वह्निशास्त्र धूमयान्
पर्यंतः" अर्थात् वह्निशास्त्र धूमपर्यंतम है, इस तरहका
ज्ञान होता है। यह तृतीय लिङ्ग-परामर्श है। तृतीय
लिङ्ग परामर्शका दूसरा नाम पक्षधर्माज्ञान है।
केवल परामर्श शब्द द्वारा भी इसका निर्देश किया
जाता है। इसके बादके क्षणमें 'पर्यंतो वह्निमान्' इस
तरह अनुमिति होती है। वशाति ज्ञान अनुमितिका

करण है। परामर्श उसका व्यापार है। क्योंकि
परामर्श वशातिज्ञानजन्य है, फिर भी, वशाति ज्ञान जन्य
अनुमितिका जनक है। पहले तो लिङ्गपरामर्श अनु
मितिका कारण गहा हो सकता है। क्योंकि कार्यका
उत्पत्तिका अग्ररहित पूर्ण क्षणमें कारणकी विद्यमानता
न रहने पर कार्यकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। काया
उत्पत्तिका अग्ररहित पहले क्षणमें कारण न रहने पर
भी कार्यकी उत्पत्ति स्वीकार करते पर निष्कारण कार्यो
त्पत्ति स्वीकार करने पड़ती है। ज्ञानमात्र ही प्राय
हि क्षण स्थायी है। प्रथम क्षणमें ज्ञानकी उत्पत्ति, दूसरे
क्षणमें स्थिति और तीसरे क्षणमें उसका विनाश है।
प्रथम लिङ्गपरामर्श अर्थात् धूम दर्शनक द्वितीय क्षणमें
वशाति स्वरण, तृतीय क्षणमें तृतीय लिङ्ग परामर्श और
चतुर्थ क्षणम अनुमिति होती है। प्रथम लिङ्गपरामर्श
है किन्तु तृतीय लिङ्गपरामर्श क्षणमें अर्थात् अनुमिति
के पूर्ण क्षणमें विनष्ट हो जाता है। चिस क्षणमें जो
वस्तु विनष्ट होती है, उस क्षणमें उस वस्तुकी सत्ता रह
नहीं जाती। अतएव उत्पत्तिके अग्ररहित पूर्णक्षणमें
कारणकी मत्ता न रहने उस पहली सत्ताका रहना
दिना तर्कमें सत्ताके रहनेके तुल्य है। ऐसी सत्ता कार्यो-
त्पत्तिमें कोई भी उपकार कर नहीं सकती। प्रथम
लिङ्ग परामर्श या प्राथमिक धूमज्ञान अनुमितिका कारण
या साक्षात् हेतु न होने पर भी परम्परा हेतु, या प्रयो
जक जरूर है। क्योंकि प्रथम लिङ्ग परामर्श व्याप्तिज्ञान
के, व्याप्तिज्ञान तृतीय लिङ्गपरामर्श अनुमितिक हेतु या
कारण हैं।

जिस कारण के बलसे अनुमिति होगी, उस कारण या
हेतुमें पक्षस्त्व, सपक्षस्त्व और विपक्षस्त्व—इन
तीन रूपां या धर्मों का होना आवश्यक है। जिस अधि
करणमें साध्यकी अनुमिति होती है, उसका नाम पक्ष
है। जिस अधिकरणमें साध्यका निश्चय है, उसका
नाम सपक्ष है। जिस अधिकरणमें साध्यके अभावका
निश्चय हो, उसका नाम विपक्ष है। पक्षतम यहिकी
अनुमितिके स्थानमें पर्यंत पक्ष, महानस सपक्ष और जल
हृद विपक्ष है। हेतु रूप धूम, पक्ष पर्यंत और सपक्ष
अलहृद गहो है। इसीलिये धूममें तीन हैं। इस रूप

तयका नाम गमकतीपायिकरूप है। गमकता है या नहीं, अनुमापकता है, उसका औपाधिक है या नहीं—उपायस्वरूप है। धूम जो परम्परा सम्बन्धमें वहि अनुमिति-का कारण है, उसका उपायभूत होते हैं, ये रूपतय। क्योंकि हेतुपक्षमें न रहनेसे अनुमिति हो ही नहीं सकती, यह कहना अनावश्यक है। हेतुसपक्ष न रहनेसे भी अनुमिति हो नहीं सकती है। क्योंकि जिस अधिकरणमें साध्यका निश्चय है, उस अधिकरणमें हेतु न रहनेसे इस हेतुमें साध्यकी व्याप्ति ही रह नहीं सकती है। हेतुमें साध्यकी व्याप्ति न रहनेसे इस हेतुके बलसे साध्यकी अनुमिति होना एकान्त ही असम्भव है।

हेतुमें साध्यकी व्याप्ति रहनेसे यह हेतु सपक्षमें अर्थात् जिस अधिकारमें साध्यका निश्चय है, उसमें न रहना चलेगा ही नहीं। विपक्ष अर्थात् जिस अधिकरणमें साध्यके अभावका निश्चय होता है, उसमें हेतु रहने पर भी हेतुमें साध्यकी व्याप्ति रह नहीं सकती। कारण, जहां साध्यका अभाव है, वहां हेतु रहनेसे इस हेतुमें साध्यकी व्याप्ति नहीं रहती। क्योंकि जहां साध्यका अभाव रहता है, वहां हेतुका न रहना ही हुई व्याप्ति। सुतरां उक्त तीनों रूप गमकताका उपायभूत हैं, इसमें सन्देह नहीं उक्त तीनों रूप या इनमें एक-रूप हेतुमें रहनेसे ही यह गमकतीपायिक रूप शून्य होगा। सुतरां वह आपाततः हेतु कहके बोध होने पर भी यथार्थमें हेतु नहीं होता। इसीलिये ऐसे हेतु का नाम हेत्वाभास है। जो केवल हेतु की तरह भासमान होता है, किन्तु यथार्थ हेतु नहीं है, वही हेत्वाभास है। दुष्ट हेतुका नामान्तर हेत्वाभास है। वैशेषिक दर्शन-प्रणेता कणादके मतसे हेत्वाभासका नाम अनपदेश है। जो हेतु नहीं है, फिर भी, हेतु सदृश है, वही अनपदेश या हेत्वाभास है। कणादके मतसे हेत्वाभास तीन प्रकारका है,—अप्रसिद्ध, असन् और सन्दिग्ध। जिस हेतु की प्रसिद्धि नहीं है, उसका नाम अप्रसिद्ध है। प्रसिद्धि है या नहीं, प्रकृष्टरूपसे सिद्धि अर्थात् व्याप्ति है। जिस हेतुमें साध्यकी व्याप्ति नहीं है अथवा व्याप्ति रहने पर भी किसी कारणवश उसका ज्ञान नहीं होता, वह हेतु

अप्रसिद्ध है। अप्रसिद्धका दूसरा नाम व्याप्यत्वासिद्ध है। 'धूमवान् चहोः' यहाँ धूमकी अनुमिति विषयमें वहिरूप हेतु अप्रसिद्ध या व्याप्यत्वासिद्ध है।

असन् अर्थात् जो हेतुके पक्षमें या साध्यके अधिकरणमें नहीं रहता, उसका नाम असन् है। इसका दूसरा नाम विरुद्ध है। 'गोत्ववान् अश्वत्वात्' गोत्वसाध्य अश्वत्व हेतु है या 'अश्वो विपाणित्वात्' अश्वत्व साध्य विपाणित्व अर्थात् शृङ्गयुक्त हेतु है। इन दोनों उदाहरणोंसे ही हेतु असन् या विरुद्ध है। क्योंकि गो-पिण्डमें अश्वत्व नहीं, अश्वपिण्डमें शृङ्ग नहीं है। शृङ्गर मिश्रके मतसे विरुद्ध भी अप्रसिद्धके अन्तर्गत है। जो हेतुपक्षमें विद्यमान नहीं रहना वह असन् है। "हृदो द्रव्यं धूमात्"—यहाँ धूमरूप हेतु विद्यमान नहीं है अतएव वह असन् है।

जिस हेतुमें साध्यव्याप्ति का सन्देह होता है या जो हेतु साध्यका निश्चायक हो नहीं सकता, पक्षमें साध्यका सन्देहमान उत्पादन करता है, उसका नाम सन्दिग्ध है। सन्दिग्धका दूसरा नाम अनैकान्तिक है। क्योंकि साध्य भी एक अन्त है, साध्याभाव भी एक अन्त है। एक अन्तके साथ अर्थात् केवल साध्यके साथ या केवल साध्याभावके साथ सम्बन्ध जिस हेतुका है, वह हेतु ऐकान्तिक है। जो हेतु ऐकान्तिक नहीं, अर्थात् साध्य और साध्याभावके साथ जिसका सम्बन्ध है, वह हेतु अनैकान्तिक है। विपाणित्व हेतु मान गोत्व साधन करनेसे विपाणित्व हेतु सन्दिग्ध या अनैकान्तिक है। क्योंकि गोत्व साध्य है, विपाणित्व हेतु है। गो पशुका जैसा विषाण अर्थात् शृङ्ग है, भैंस आदिका भी वैसा ही शृङ्ग है। सुतरां विपाणित्व हेतु है, गोत्व रूपसाध्यका अधिकरण गो पशुमें है। इससे जैसे साध्यके साथ सम्बन्ध है, वैसे ही साध्यके अर्थात् गोत्वके अभावका अधिकरण भैंसमें है, इससे साध्यभावके साथ भी सम्बन्ध है। सुतरां विपाणित्व हेतु अनैकान्तिक है। विपाणित्व हेतु द्वारा गोत्वका निश्चय नहीं हो सकता, गोत्वका केवल सन्देह हो सकता है। इसीलिये वह हेतु सन्दिग्ध

है। वैशेषिक मतमें प्रत्यक्ष और अनुमान ये दो प्रमाण हैं। शब्दादि स्वतन्त्र प्रमाण नहीं। यह अनुमानके ही अन्तर्गत है। "गौरस्ति"—अर्थात् गो है—यह शब्द सुनतेसे गो पदार्थमें अस्तित्वका अनुमिति होती है। यह वैशेषिक आचार्योंका मत है। प्रत्यक्ष धूम देखतेसे जेने अप्रत्यक्ष वहिनी अनुमिति होती है वैसे ही प्रत्यक्ष धूम ध्वनमें अप्रत्यक्ष पदार्थकी अनुमिति होती है। लिङ्ग दर्शनमें हो या शब्दध्वनमें अप्रत्यक्ष पदार्थका ज्ञानमात्र ही अनुमिति है। सुतरा नैवाधिक सम्मत उद्गमान भी वैशेषिक मतसे अनुमानके अन्तर्गत है।

वैशेषिक प्रत्यावली।

वैशेषिकदर्शनका प्राचीन भाष्य इस समय बहुत खोजी पर भी नहीं मिलता। कहा गया है, कि छद्मेश्वर रावणने इस दर्शनका भाष्य किया था। वेदा-तत्त्वदर्शनमें वैशेषिक मत निरसन प्रसङ्गमें पूज्यपाद शङ्कराचार्यने रावण छत भाष्यके मतका प्रखण्डन किया है। जनेकोंका मत है, कि प्रशस्तपादाचार्य छन पदार्थधर्मसंग्रह ग्रन्थ ही वैशेषिकदर्शाका एक भाष्य है, किन्तु यह सचार्थ नहीं। पदार्थधर्मसंग्रह में मूल कणादसूत्र व्याख्यात नहीं हुए। केवल सूत्र मात्र ही आलोचित हुए हैं। प्रशस्तपादाचार्यने भी अपने प्रथमकी संग्रहभाषया प्रदान की है—भाष्य नाम नहीं रखा है। पदार्थधर्मसंग्रहके टीकाकार उदयना चार्चने अपनी की हुई टीकामें कहा है, कि सूत्र अत्यन्त कठिन हैं। भाष्य अति विस्तृत है, इसीलिये सरल और स्रोत कर्त्तके उद्देशसे ही पदार्थधर्मसंग्रह रचा गया है। सुतरा पदार्थधर्मसंग्रहके भाष्य न होनेका प्रमाण उदयनाचार्यकी उक्तसे ही मिलता है।

पदार्थधर्मसंग्रह वैशेषिक प्रत्यावलीमें सबसे प्राचीन प्रामाणिक तथा अत्युत्कृष्ट ग्रन्थ है। इसमें वैशेषिकदर्शनका कुल तात्पर्य अति सक्षिप्त, फिर भी सारप्रक्रमसे और योग्यताके साथ लिपिवद्ध किया गया है। मूल दर्शनमें अग्नूकी सृष्टि और सहार प्रणाली उक्त न होने पर भी इस ग्रन्थमें ये विषय जरा विशद भावसे विवृत हुए हैं। उदयनाचार्यका किरणावली

और श्रीधराचार्यकी न्यायकन्दगी पदार्थधर्मसंग्रहकी उत्कृष्ट टीका है। परवर्त्ती ग्रन्थोंमें वत्माचार्यकी न्याय लीलावतीका नाम सविशेष उल्लेखयोग्य है। वर्द्धमानो पाष्यायहन किरणावलीप्रकाश और लानावतीप्रकाश तथा मधुरानाथ तर्कवागोशकी किरणावलीरहस्य और लीलावतीरहस्य नामकी टीका प्रशस्तनीय है। शङ्कर मिथुन वैशेषिक सूत्रोपस्कार बहुत प्राचीन न होने पर भी अति समीचीन है। जयनारायण तर्कपञ्चाननन कणादसूत्रविवृति नामसे वैशेषिक दर्शनकी एक महत्ति ग्रन्थया प्रणयन की है। उ होने अपने व्याख्याग्रन्थके अन्तमें आयापरिच्छेद और सिद्धांतमुक्तावलीका पद्यानु सरण कर वैशेषिक दर्शनके प्रतिपाद्य विषयके सारका प्रहरी स्योजना की है। उपस्कार प्रथमे वृत्तिकाने अपना मत प्रकट किया है। विष्णानभिमु विरचित एक वैशेषिक चार्त्तिक है। शेषोक है। प्रथोका प्रचार विरल हो गया है।

नव्यन्यायके प्रादुर्भावसे और उत्तरोत्तरप्रसारपूर्वक से इन सब प्राचीन दर्शनग्रन्थका हताश्र उपस्थित हुआ और इसके साथ ही दर्शन अध्ययन या अध्यापना न रहनेके कारण अस्तव्य प्राचीन और समीचीन ग्रन्थ विस्तृत हो गये हैं। नीचे अकारादिग्रन्थमें कई वैशेषिक सूत्रभाष्य, वृत्ति या टीकाका उल्लेख किया गया—

अपशब्दलघुन—कणादमुनि, अद्वैतसमप्रकरण, कणादरहस्यसंग्रह, कणादरहस्य—पञ्चनाममिश्र, (यह ग्रन्थ उनके अपने रचे हुए सिद्धांतमुक्ताहार प्रथमकी टीका है) कणादरहस्य—शङ्करमिश्र, कणादसंग्रहव्याख्या, कारिकावली—विष्णनाथ, किरणावली—उदयनाचार्य, (यह प्रशस्तपादभाष्यकी एक वृत्ति है, द्वयकिरणावली और गुणकिरणावली नामसे इसके और भी दो भाग हैं) किरणावलीकी टीका—उदय किरणावलीकी टीका—वृष्णभट्ट, किरणावलीकी टीका (किरणावलीप्रकाश)—पञ्चनाम, किरणावलीकी टीका—उरदराज किरणावली की टीका (किरणावलीप्रकाश)—वर्द्धमान, किरणावलीकी टीका (किरणावलीप्रकाशकाशिका)—मेरुमगीरथ, किरणावलीकी टीका (द्रव्य किरणावली शब्दविज्ञान)—चन्द्रशेखरभारती, किरणा

वलीकी टीका (द्रव्यकिरणावलीप्रकाश)—चङ्गमान, मेघभगीरथ, किरणावलीकी टीका (द्रव्यकिरणावली-परीक्षा)—रुद्र वाचस्पति, (यह रघुनाथरुद्र द्रव्यप्रकाश-विवृतिको टिप्पनी है), किरणावलीकी टीका (गुण-किरणावली टीका), किरणावलीकी टीका (रमसार)—माधवादीन्द्र, किरणावलीकी टीका (गुणरहस्य)—राम-भद्र, किरणावलीकी टीका (गुणरहस्यप्रकाश)—माधव-देव (इसका गुणरहस्यप्रकाश और गुणसारमञ्जरी नाम भी पाया जाता है), किरणावलीकी टीका (गुणकिरणा-वलीप्रकाश)—चङ्गमान, किरणावली (टिप्पन)—भगीरथ ठाकुर, किरणावली—मथुरानाथ, किरणा-वली (गुणप्रकाशदीधिति, गुणप्रकाशविवृति, गुणशिरोमणि)—रघुनाथ, किरणावली—जयराम भट्टाचार्य, किरणावली (गुणप्रकाशदीधितिमाथुरी)—मथुरानाथ, किरणावली—रामकृष्ण भट्टारक, किरणावली (गुणप्रकाशविवृतिभावप्रकाशिका)—रुद्रभट्टाचार्य, कोमलाटीका—विश्वनाथ, गुणकिरणावली—किरणावली देखो। गुणशिरोमणि और गुणशिरोमणि टीका, गुण सारमञ्जरी—किरणावली देखो। जातिपट्टप्रकरण—विश्वनाथ पञ्चानन, तत्त्वज्ञानविवृद्धिप्रकरण—विश्वनाथ पञ्चानन, तत्त्वानुसन्धान, तर्कप्रदीप—कोण्डभट्ट, तर्क-भाषा (?)—विश्वनाथ पञ्चानन, तर्करत्न (?)—कोण्डभट्ट, तर्करत्न—वीरराघव शास्त्री, द्रव्यगुणपर्याय, द्रव्यनिरूपण, द्रव्यपताका, द्रव्यपदार्थ—पद्मधर, द्रव्यप्रकाशिका, द्रव्यसारसंग्रह—रघुदेव, दृढविचार—गोकुलनाथ मैथिल, न्यायतन्त्रबोधिनी—विश्वनाथ, न्यायतर्ङ्गिणी—केशव, न्यायपदार्थादीपिका—कोण्डभट्ट, न्यायसार (संग्रह)—माधव देव, तदसंग्रह—कृष्णमिश्र, पदार्थ खण्डन या पदार्थतत्त्वविवेचन—रघुनाथ, पदार्थखण्डन-टीका—गोविन्द भट्टाचार्य, पदार्थखण्डनटीका—माधव-तर्कसिद्धान्त, पदार्थखण्डनटीका—रघुदेव, पदार्थखण्डन टीका—रुचिदत्त (मार्कण्डेय), पदार्थखण्डनटीका—राम-भद्र सार्वभौम, पदार्थखण्डनटीका (पदार्थतत्त्वाव-लोक)—विश्वनाथ, पदार्थखण्डनटिप्पनव्याख्या—कृष्ण-मिश्राचार्य, पदार्थचन्द्रिका—मिसर मिश्र, पदार्थधर्म-संग्रह (प्रज्ञस्तपादभाष्य), पदार्थनिरूपण—न्याय-

वाचस्पति, पदार्थपारिजात—कृष्णमिश्र, पदार्थप्रवेष्ट—शङ्कराचार्य, पदार्थबोध, पदार्थमणिमाला या पदार्थ-माला—जयराम, पदार्थविवेक (सिद्धान्ततत्त्व), पदार्थ-विवेककी टीका—गोपीनाथ मीनो, परिभाषाविशेष, प्रमाणमञ्जरी—सर्वदेवपुरी, पदार्थमङ्गल-निराकरण—विश्वनाथ पञ्चानन, भाषापरिच्छेद—विश्वनाथ पञ्चानन, मिथ्यात्ववादरहस्य—गोकुलनाथ, मुक्तिवादटीका—विश्वनाथ, रत्नकोष—पृथ्वीधराचार्य, रत्नकोषप्रारम्भ-वाद, रत्नकोषकारपदार्थ, रत्नकोषकारिकाविचार, रत्न-कोषमतग्रहस्य, रत्नकोषवाद वा विचार—हरिराम, रत्न-कोषवादरहस्य—गदाधर, गद्यान्तमुफताहार—पद्मनाथ, गद्यान्तमुफताहारकी टीका (कणादरहस्य)—पद्मनाथ, लक्षणावली—उदयनाचार्य, लक्षणावलीकी टीका न्याय-मुक्तावली—शेषनाथधर, वादमुघाटीका रत्नावली—कृष्ण मिश्र, वैज्ञेयिकरत्नमाला—भवदेव पण्डित कवि, वैशेषिकसूत्र—कणाद, वैज्ञेयिकसूत्रकी टीका—उदयना-चार्य, वैज्ञेयिकसूत्रकी टीका—च त्रानन्द, वैज्ञेयिकसूत्र की टीका—जयनारायण, वैज्ञेयिकसूत्रका भाष्य (प्रज्ञस्त-पादभाष्य) प्रज्ञस्तपादभाष्य—रघुदेव, वैज्ञेयिकसूत्रो-पस्कार—शङ्करमिश्र, वैज्ञेयिकादि पट्टदर्शनविशेष वर्णन, व्याख्यापरिमल, शब्दप्रामाण्यवाद, शब्दार्थ-तर्कामृत—जयकृष्ण, सम्बन्धोपदेश—चन्द्रदास, सम्ब-न्धोपदेशकी टीका—गोवर्द्धन, सिद्धान्ततत्त्वविवेक (पदार्थविवेक)—गोकुलनाथ, सिद्धान्ततत्त्वविवेककी टीका (सिद्धान्ततत्त्वसर्वस्व)—गोपीनाथ मीनो।

वैशेष्य (सं० क्री०) विशेषका भाव, विशेषता।

वैशमीय (सं० लि०) वैशम-सम्बन्धी, गृह सम्बन्धी।

वैश्य (सं० पु०) विपश्यञ्। तृतीय वर्ण। पुरुष-सूक्तको छोड़ कर वेदसंहितामें वैश्य शब्दका उल्लेख नहीं है। 'विश्' शब्द है।

विश् कहनेसे आदि वैदिक युगमें प्रथमतः किसी निर्दिष्ट वर्ण या जातिका ज्ञान नहीं होता था—प्रजा साधारणको ज्ञान होता था। विश् और अर्थ देखो।

महाभारतकारने उस आदि वैदिक युगको बात पर लक्ष्य रख कर घोषणा की है,—

“न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत्।

ब्रह्मणा पुर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णनां गतम्॥

कामभोगप्रियास्तीक्ष्णा क्रोधना प्रियसाहसाः ।
त्वक्पत्रा न्यग्रमान् रक्ताङ्गस्ते द्विजा क्षत्रजा गणा ॥
गोभ्यो वृत्ति समान्वाय पीता टण्डुपनीविन ।
स्वयमात्रानुविष्टान्ति ते द्विजा वैश्यता गणा ॥
दिसानुत्प्रिया लुब्धा सार्धकर्मोपजीविन ।
इष्टाः शोचपरिग्रहास्ते द्विजा शूद्रता गणाः ॥”

(सांख्यिक १८६ अ०)

घणाका इतर विशेष नही है, यह समूचा ब्राह्मण या ब्राह्मणका मतान है। पहले समयमें प्रायः द्वारा सृष्ट हो कर कादा द्वारा क्रमसे मिश्र मिश्र वर्णों में परिणत हुआ है। जिस द्विज (आर्य) ने रजोगुणप्रमायने कामभोग प्रिय, क्रोधपरतत्र, साहसी और तीक्ष्ण हो कर सधर्म त्याग किया है, वह क्षत्रियत्व, जिसने रजा और नमोगुण प्रमायसे पशुपालन और दृष्टिकार्यका अग्रज्यन किया है, वैश्यत्व और जो केवल तमोगुणप्रमायने हिमापर, लुब्ध, सार्ध कर्मोपजीवी, मिथ्यावादी और शीघ्रगृह हो गये हैं, वे शूद्रत्व प्राप्त हुए हैं।

उक्त प्रमाणसे अच्छी तरह मालूम हो रहा है, कि बहुत पूर्व समयमें एक आद्य जाति थी। उस के बाद ही अन्यान्य वर्णों की उत्पत्ति हुई। रामायण, महाभाग और ब्राह्मणउत्पत्तियोगमें लिखा है, कि सरययुगमें सभी ब्राह्मण थे। त्रेतायुगमें क्षत्रिय तथा उसके बाद क्षापरमें वैश्यों की उत्पत्ति हुई।

ऋग्वेद पुरुषसूक्तके मतसे “ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पशुना शूद्रो ब्रह्मयान” (१०।६०।१२) अर्थात् जिससे वैश्य उत्पन्न हुए हैं, वह पुरुषक ऊरुयुगल हैं। अथर्ववेदमें “ऊरु” शब्दानमें “मध्य तदस्य यद्वैश्यः” ऐसी उक्ति है। तैत्तिरीय संहिता या शृणु यजुर्वेदमें (३।१।१४६) ऐसा विवृत हुआ है—

“मध्यतः सप्तदश निरमिमोत ॥ त्रिरेदेवा देवता अवसृज्यन्त पगनीच्छन्तो यैरूप नाम वैश्यो मनुष्यानां गाय पशूनां तन्मात्र आद्या अभ्राघानाद् सृज्यन्त तन्मात्र भूपासोऽप्येभ्यो भूविष्टा दन्ता अश्वसृज्यन्त ॥”

अर्थात् प्रजापतिने इच्छाकामसे उसने बीचसे सप्तदेव (स्त्री) निमात्र किया। इनके बाद त्रिरेदेव देवता, जगनीच्छन्तः यैरूप साम, मनुष्योंमें वैश्य और पशुओंमें

भोगण सृष्ट हुए। अनाधारसे उत्पन्न होनेसे वे अन्यान् हैं। इनकी संख्या बहुत है, कारण बहुसाध्यक देवता भी पीछे उत्पन्न हुए थे।

शतपथब्राह्मणमें कहा गया है (२।१।४।१३)—

“भूरिति वै प्रजापतिर्ब्रह्म अजनपत्”

भुव इति क्षत्र स्वर्गिणि विशा।

पतावद्वै इदं सय यावद्ब्रह्मक्षत्र विट् ॥”

अर्थात् भू यह शब्द उदाहरण कर प्रजापतिने ब्राह्मणकी जन्माया था, ‘भुव’ यह शब्द कर क्षत्रिय या ‘स’ यह शब्द उच्चारण कर वैश्यकी सृष्टि का थी। यह समस्त मण्डल ही ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं।

तैत्तिरीयब्राह्मणमें (३।१।१।३) कीर्तित हुआ है—

“वयं हेतु तस्या हेतु सृष्ट शुभ्रस्यो जात वैश्य वर्णमाह।

यजु उ वक्ष्ये स्वाध्यायानि सामवेदो ब्राह्मणानां प्रमुत्ति ॥”

यह समस्त (विश्व) ब्रह्म द्वारा सृष्ट हुआ है। फारि कहना है, ऋग्वेद वैश्यवर्ण उत्पन्न हुए हैं। यजुर्वेद क्षत्रियकी योगि या उत्पत्ति स्थान है, सामवेद ब्राह्मणों की प्रसूति है।

उपरोक्त वैदिक प्रमाणसे मालूम होता है, कि आदिकालमें आद्यप्रजासाधारण ‘विज’ ‘अर्ध’ या वैश्य रूपसे परिमाणित रहने पर भी कार्यानुरोधसे अति पूर्ण काठमे ही उतर्गें वर्णमेद हुआ है। टण्डुयजुर्वेदसे अच्छी तरह जाना जाता है, कि जो अनादि वैश्यके सहजात है अर्थात् आद्य ज्ञानियोंमें जो गोरक्षा और अनादि या आद्याने द्रव्याका उपाय कर देता, यही वैश्य नामसे पुकारा जाता था। यजुर्वेदमें स्पष्ट निर्दिष्ट है, कि इन्हा की संख्या अधिक थी, पुरुषसूक्तके मतसे पुरुषका ऊरु या मध्यस्थान ही वैश्य है। मानकके निदान मतम ऊरु या मध्यस्थानका अर्थ भूमि या पृथ्वी है। इसीसे अथर्ववेदमें उक्त हुआ है, मध्य या भूमि ही वैश्य अर्थात् भूमि जोतनेके लिये ही वैश्यकी सृष्टि है। श्रुत्यानुब्राह्मणमें निर्दिष्ट है वैश्यवर्णके ब्रह्म ज्ञान ममभूता। फिर शृणुयजुर्वेदमें उक्त हुआ है, कि विश्वदेव देवता और जगनीच्छन्त सह वैश्यवर्ण हुआ है। पारश्वरसूक्तमें (२।३।६) है—“सपन्तरे गायत्री ब्राह्मणायां नूपादागेवा ये ब्राह्मण इति श्रुते। त्रिष्टुभ

राजन्यस्य । जगती वैशस्य ।" अर्थात् अनिर्देवताको ब्राह्मण उच्चारण करे, क्योंकि ध्रुतिने निर्देश किया है, ब्राह्मण ही आग्नेय है । 'देव सवितः' इत्यादि त्रिष्टुप्-छन्दोविशिष्ट त्रावित्री क्षत्रियके तथा जगतीछन्दोयुक्त सावित्री वैश्यके उच्चार्य है । जगतीछन्दकी सावित्री क्या है ? पारस्करगृह्यसूत्रके भाष्यकार गदाधरने लिखा है,—

"जगतीछन्दस्का विश्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते इत्यृचं वैश्यस्यानुव्रूयान्" अर्थात् जगतीछन्दोयुक्त 'विश्वा रूपाणि प्रति मुञ्चते' इत्यादि ऋक् वैश्यकी उच्चार्य है । ऋग्वेदमें उक्त जगती छन्दकी सावित्री इस तरह पूर्णाकार दृष्ट होती है । (इस ऋक्के देवता सविता है, ऋषि आग्नेय श्यावाश्व ।)

"विश्वा रूपाणि पृति मुञ्चते कविः प्रासानीन्द्रं द्विपदे चतुष्पदे । वि नांकमल्यत सविता वरेयसो ऽनु पयाणमुगवो वि राजति ॥" (१८१२)

५ सायनाचार्यने उक्त ऋक्का इस तरह भाष्य किया है,— कवि मेधावी सविता विश्वा सर्वाणि रूपाण्यात्मनि प्रति मुञ्चते ब्रह्मानि धारयति । किञ्च भद्रं कल्याणं गमनादिविषयं प्राप्नोतीत् अनुजानाति । कस्मै द्विपदे मनुष्याय चतुष्पदे गवाश्नादिकाय । किञ्च सविता सर्वस्य प्रेरको देवो वरेयसो वरणीयः सन् व्यल्यन्त् रूपापयति प्रकाशयति । किं नाकं नास्मिन्नकं दुःखमस्तीति नाकः स्वर्गः । यजमानार्थं स्वर्गं प्रकाशयतीत्यर्थः । स देव उपसः प्रयाणमुदयमनु वि राजति प्रकाशते । सवितुस्त्वयात् पूर्वं ह्युष्मा उदेति ।

शुक्लयजुर्वेदमें भी (१२।१) उक्त वैश्यसावित्री दीपाईं देती है । भाष्यकार महीधरने वैश्यसावित्रीकी ऐसी व्याख्या की है :

(का० १६।१।६) 'शिख्यपाशं पृतिमुञ्चते पट्ट्यामं निम्ना रूपाणीति । उत् ऊर्ध्वं यभ्यते नियम्यते वैस्ते उद्यामा रजवः पड्यामा रजव ऊर्ध्वार्कपृष्टादेतवो यस्तेदृशमासन्दीस्थं शिख्यपाशं यजमानः कण्ठे वस्रातीति सूत्रार्थः । सवितुदेवत्या जगती श्यावाश्वदृष्टा । कविः विद्वान् कान्तदर्शनः । वरेयसः श्रेष्ठः सविता सर्वस्य प्रसविता सूर्यः विश्वा विद्वानि सर्वाणि रूपाणि पृतिमुञ्चते द्रव्येषु पृतिवस्राति रात्रितमोऽपहत्य रूपाणि प्रकाशय-

अर्थ—ज्ञानवान सविता सूर्य विश्वरूप धारण करने रहने हैं । वे द्विपद और चतुष्पदीके सब कल्याणोंका विधान करते हैं । उन वर्णीय सविताने सूर्य-लोकको प्रकाशित किया है और ऊपरके पीछे विराजित हुए हैं ।

उक्त ऋक् मंत्र वैश्यका अवलम्बन है, इसमें नैत्तिरीय-ब्राह्मणमें वैश्यको ऋक्ज्ञान और विश्वदेव सविता मन्त्रात्मक जगतीछन्दः ही वैश्य वर्ण प्राप्त है । इससे कृष्णयजुर्वेदमें विश्वदेव और जगती छन्दःके साथ वैश्यकी उत्पत्ति कल्पित हुई है ।

वैश्यवर्णप्राप्तिके सम्बन्धमें ऋग्वेदके ऐतरेयब्राह्मणमें लिखा है—

"तृयाणां भक्षाणामेकमोदरिपत्ति सोमं वा दधि वाऽपो वा स यदि सोमं ब्राह्मणानां स भक्षो ब्राह्मणां स्तेन भक्षेण जिन्विष्यसि ब्राह्मणकल्पस्ते प्रजाया मा जनिष्यन् आदाद्यापायद्यावसायो यथाकामप्रयाण्यो यदा वै क्षत्रियाय पापं भवति ब्राह्मणकल्पोऽस्य प्रजाया माजायत ईश्वरो हास्मद् द्वितीयो वा तृतीयो वा ब्राह्मणतामभ्युपैतोः स ब्रह्मगन्धर्वेन जिज्युषितोऽथ यदि दधि वैश्यानां स भक्षो वैश्यांस्तेन भक्षेण जिन्विष्यसि वैश्यकल्पस्ते प्रजाया माजनिष्यतेऽन्यस्य बलिकृदन्यस्याद् यो यथाकामज्येयो यदा वै क्षत्रियाय पापं भवति वैश्यकलोऽस्य प्रजाया माजायत ईश्वरो हास्मद् द्वितीयो वा तृतीयो वा वैश्यतामभ्युपैतोः स वैश्यतया जिज्युषितः" (ऐतरेय ब्रा० ७।५३)

अनभिष्ट ऋत्विक् क्षत्रियके तीन होय भक्षके बीचसे एक अंश लेने हैं । हय, सोम, या तो दधि, या जल ।

तीत्यर्थः । यद्य द्विपदे चतुष्पदे द्विपाद् यक्षनुष्पाद्भ्यो मनुष्य परवादभ्यो भद्रं कल्याणं स्वस्वव्यवहारप्रकाशनरूपं श्रेयः प्राप्नोतीत् सोति प्रेरयति । यश्च नाक स्वर्गं व्यल्यन्त् विख्याति प्रकाशयति अत्यतिवक्तित्वातिभ्योऽङ् इति स्नेरट् । यश्च उपसः ऊपः-कालस्य पयाणं गमनमनु पश्चात् उपसःकाले व्यतीते सति विराजति विशेषेण दीप्यते । ऊष्माः सवितुः पुरोगामिनीति सवितुः स्तुतिः । ईदृशः सविता शिख्य पृतिमुञ्चत्विति शेषः ।

अनभिष्ट श्रुतिवत् ब्राह्मणमक्ष सोमं जव प्रहण करेगे, अपने ब्राह्मण लोगोंको दो ज्ञात लेंगे, अपने ब्राह्मणकृत्य होंगे, वे आशायी या प्रतिग्रहशोक, आशायी या सोमपानमें आग्रहाभित और आग्रहायो वा परशुद्धमें सर्वदा याचत्रा करो होंगे और इच्छानुसार सयदा बालयापन करेगे । जब क्षत्रियको कोई दोष हो जाये, (अथान् यक्षकालमें क्षत्रिय यदि ब्राह्मणका अक्ष ले) तो उसको मन्त्रनि भी ब्राह्मणकृत्य होगी । द्वितीय या तृतीय पुत्र्यमें (पुत्र या पीत) सम्पूर्ण ब्राह्मणयज्ञमके उपयुक्त होगा और ब्राह्मणोचित मित्रादि द्वारा जीविकानिवाह करनेको इच्छा करेगा । जब अनभिष्ट श्रुतिवत् वैश्यका अक्ष दधि माहण करे, तब वैश्यो पर उसकी मनिगति कियेगी । उसका वक्ष कर हो कर जगम प्रहण करेगा । दूसरे राजाको वक्ष द्या । राजाकी इच्छानुसार वे तिरस्कारका भागी होंगे । जब क्षत्रियको कोई दोष होगा (अथान् यदि यक्षकालमें क्षत्रिय वैश्यका अक्ष दधि ले ले), उसका सन्तान वैश्य हो कर जन्मेगा । द्वितीय या तृतीय पुत्र्य (पीतमें) (पुत्र या पीत) वैश्य जाति होनेके उपयुक्त होगा और वैश्यकृत्यसे जीविका निवाह करनेकी इच्छा करेगा ।

उद्धृत वैदिक प्रमाणान्दि अत्रलम्बनमें आमान मिल रहा है, कि प्रजा माधारणका भूमिकर्षण, गौरक्षा और मन्नाधान हो उपभोगिका थी । जो राजाकर देते और राजपौडिन देते तथा जगतीछन्द विशिष्ट अन्नमन्त्र हो जिनके साविता या आर्यत्वका निर्द्शन निर्दिष्ट थे, वैदिक युगमें वे 'मृच्छा' या वैश्य नाममें अभिहित होने थे ।

एक एक वर्णके लिये एक एक यज्ञीय द्रव्य प्रदणकी व्यवस्था था । एक वर्ण दूसरे वर्णके ब्राह्मण द्रव्य प्रहण करने पर उसके उसीके समाजमें मिल जाता पड़ता है और उसके पक्षपर उस वर्णके नाममें पुकारे जाते थे । ऐसा अवस्थामें दिखा देता है, कि वैश्यरूपसे एक मिश्रवर्ण रहते पर भी उनके बाप और धर्मके अनुसार वे अन्य वर्णमें मिल सकते थे । उस समय इस समयकी तरह कठोरता नहीं थी । तृप्ति हो वर्णवाची थी ।

मर्गाक (पारस्वद्वयक) आदि धर्मनाम 'जन्म अश्रुता' के अन्तर्गत 'यदन' नामक विभागमें १ आचार्य, २ रथ

एस्तान्त्रो, ३ वायान्त्रिय फसुपरट और ४ हरति इन चार वर्णों का उल्लेख है । (यज्ञ १६।४६) यजनक सस्वतदोका कार नेरिओ सिहने उक्त चार शब्दोंका यथारूप वर्ण क्रिया है—१ आचार्य, २ क्षत्रिय, ३ वृद्धमित्र, ४ प्रहतिकर्मात् । यहा वृद्धमित्रसे वैश्य हो सम्झा जाता है ।

वेदमें चार वर्णोंके मध्यमें "आचार्ये वणिक्" अथान् ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ये तीन वर्ण आर्य और शूद्र अनार्य या डाकुओंमें गिने जाते थे । भार्य, दास, दस्यु आदि यद देवो । उक्त चार वर्णोंका उल्लेख रहने पर भी वृद्धमित्र विभिन्न जातिके प्रसङ्गवेदमें नहीं । यर शुद्धपञ्चसंहितामें—

"नमस्तस्मै रथारैर्यश्च यो नमोनमः कुडालैर्य कर्मरैर्यश्च यो नमो नमो निषादैर्य पुत्रिष्ठ र्यश्च यो नमो नमो श्वनिष्ठो मृगयुर्यश्च यो नमः" (१६।२७) इस मन्त्रमें तक्ष्मा या शिल्ली, रथार या सूत्रधार, कुडाल या कुम्भकार, कमार या कमार (लोहार), निषाद या मासाशी गिरिवर, पुत्रिष्ठ या बहेलिया, मृगय या कुत्तेका पालन करनेवाला (शिकारी), मृगयु या ध्याम इत्यादि विभिन्न शब्दोंका उल्लेख रहने पर भी ये सब कर्मराजी जातिवाची नहीं ।

स्मृतिसंहिता प्रचारके समय नाना जातिवाची दक्षयति हो रहा था सही किन्तु उस समय भा जाय समाजमें समाजवर्धनका कठोरता न थी । इस समय भी एक वर्ण शुणक्के अन्तर्गत वर्णान्तर आश्रय कर सकते थे । मिनाक्षराकार विज्ञानशर पाक्षवत्कप-संहिताका उद्देश्य इस तरह समझा गये हैं—

व्यवस्था च— ब्राह्मणेन शूद्रानुत्पादितानि निषादो सा ब्राह्मणेनादा काश्चिज्जनयति । सापि ब्राह्मणे मोदा अस्वामित्वेन प्रकारेण यष्टी सप्तम ब्राह्मण जनयति । ब्राह्मणेन वैश्यामुत्पादितानि अश्वप्रा सायनन प्रकारेण पञ्चमो पण्ड ब्राह्मण जनयति । पयमुप्रा क्षत्रियेनादा महिषा च यथारूप क्षत्रिय पण्ड पञ्चम जनयति ।"

अथान् ब्राह्मण द्वारा शूद्रसे उत्पन्ना कथा निषादो । यह कथा यदि ब्राह्मणसे ब्यादी जाये और उससे भी कथा हो और उस कथाके फिर यदि

ब्राह्मणसे ही विवाह हो और उसके गर्भसे भी कन्या उत्पन्न हो, तो इस तरह पृथुकन्या सप्तम पुरुषमें ब्राह्मण जन्मा सकेगी। ब्राह्मण द्वारा शूद्रासे उत्पन्ना कन्या अम्बष्ठा होती है, किंतु उपरोक्त प्रकारसे यह कन्या भी पृथ पुरुषमें ब्राह्मण उत्पन्न कर सकती है। इस क्षत्रिय विवाहिता उग्रा या माहिष्या यथाक्रम पृथ या पञ्चम पुरुषमें क्षत्रिय उत्पादन करती है।

पुराणमें भी हम वेदस्मृतिवचनोंके समर्थक अनेक प्रमाण पाते हैं। कितने ही क्षत्रियराजरांश वैश्यत्व प्राप्त हुए हैं और कितने ही वैश्य कर्मबलसे ब्राह्मणत्व लाभ कर चुके हैं।

सब प्रधान पुराणोंमें क्षत्रियराज नेदिष्ट या दिष्टके पुत्र नाभाग हैं। विष्णु और भागवतपुराणके मतसे नाभागने कर्मके अनुसार ही वैश्यत्व प्राप्त किया था।

“नाभागो दिष्टपुत्रोऽन्यः कर्मणा वैश्यतां गतः ॥”

(भागवत ६।२।२३)

मार्कण्डेयपुराणके अनुसार नाभाग वैश्यकन्याका पाणिग्रहण कर वैश्यत्व प्राप्त हुए थे। फिर हरिवंशमें लिखा है, कि नाभागारिष्टके दो पुत्र वैश्य हो कर भी ब्राह्मणत्व प्राप्त हुए थे।

“नाभागारिष्टपुत्री द्वौ वैश्यौ ब्राह्मणता गतौ ॥”

(हरिवंश ११ अ०)

मत्स्यपुराणसे जाना जाता है, कि भलन्ध, वन्द्य और संस्कृति ये तीन आदमी वैश्य वेदके मंत्र प्रकाश करते हैं*।

महाभारतमें भगवान् व्यासने भी लिखा है—

“भार्याश्चतस्रो विप्रस्य द्वयोरात्मा प्रजायते।

आनुपूर्वाद्वयोर्होनौ मातृजात्यौ प्रसूयतः ॥ ४

तिस्रः क्षत्रियसम्बन्धाद्वयोरात्मास्य जायते।

दीनवर्णास्त्वृतीया शूद्रा उग्रा इति स्मृतिः ॥ ७

द्वे चापि भार्ये वैश्यस्य द्वयोरात्मास्य जायते।

शूद्रा शूद्रस्य चाप्येका शूद्रमेव प्रजायते ॥” ८

* “भलन्धश्चैव वन्द्यश्च संस्कृतिश्चैव ते त्रयः

ते च मन्त्रकृतो ज्ञेयाः वैश्यानां प्रवराः सदा।

इत्येकनवतिः प्राक्ताः मन्त्राः यैश्च बहिष्कृतः”

(मत्स्यपु० १३२ अ०)

ब्राह्मणोंके लिये चार वर्णोंकी भार्या विहित है। इन चार भार्यामेंसे जो ब्राह्मणकन्या और क्षत्रियकन्यासे उत्पन्न है, वे उनकी आत्मा या तत्सदृश ब्राह्मण ही होते हैं। इसके बाद अनुलोमक्रमसे अन्यान्य दो पत्नियाँ (अर्थात् वैश्य और शूद्रकन्या)के गर्भमें उत्पन्न पुत्र मातृजाति (वैश्यकन्याका पुत्र वैश्य और शूद्रकन्याका पुत्र शूद्र) होता है। इस तरह क्षत्रियके तीन (क्षत्रिया, वैश्या और शूद्रा) भार्याओंमें प्रथम दो अर्थात् क्षत्रिय और वैश्यकन्याके गर्भसे उत्पन्न पुत्र क्षत्रिय और तृतीय हीन वर्ण शूद्राके गर्भसे उत्पन्न उग्र शूद्र गिना जाता है। वैश्यके भी (वैश्या और शूद्रा) दो भार्या निर्दिष्ट हैं। इन दोनों ही उनकी आत्मा या तत्सदृश वैश्य वर्ण जन्मता है। शूद्रके लिये एक शूद्रा ही निर्दिष्ट और उसमें शूद्र वर्ण ही जन्मते हैं।

मनुस्मृतिमें लिखा है, कि पशुपालन, कृषि और वाणिज्य वैश्यकी जीविका है। दान, याग और अध्ययन इनका धर्म है। वैश्यके स्वकर्मों में वाणिज्य और पशुपालन ही प्रशस्त हैं आपत्काल उपस्थित होने पर वैश्य शूद्रवृत्ति द्वारा जीविका अर्जन कर सकता है। किन्तु जब आपद्से मुक्त हो जायेगा, तब उनकी शूद्रवृत्ति छोड़ देनी होगी। वैश्योंका उपनयन संस्कार होता है। इससे यह द्विजाति कहे जाते हैं। इनका वेदमें अधिकार है। गर्भकालसे गणना कर १२ वर्ष पर उपनयन होना चाहिये। यदि इस समय वैश्योंका उपनयन न हो, तो २४ वर्ष तक उपनयन हो सकता है। इस २४ वर्षके भीतर किसी समय भी उपनयन हो सकता है। २४ बीत जाने पर इनको पतितसावित्थिक होना पड़ता है। अतएव इनको इस समयके भीतर ही उपनयन करा डालना एकान्त कर्त्तव्य है। इनका अशीच पन्द्रह दिनका है। (मनु)

विष्णुसंहितामें लिखा है, कि गर्भाधानसे ले कर श्राद्धपर्यन्त वैश्योंके सब काम वेदमन्त्रोंसे ही होते हैं। वैश्योंका धर्म, यजन, अध्ययन और पशुपालन है। वृत्ति—कृषि, वाणिज्य, गोपोषण, कुसोदग्रहण और धान्यादि बीज रखना। आपद्काल उपस्थित होने पर वैश्य अन्य वृत्ति अर्थात् शूद्रवृत्तिसे भी अपनी जीविका चला सकता है। क्षमा, सत्य, दम, शौच, दान, इन्द्रियसंयम,

आहस्ता मुखसेवा, तोर्षा पथ्यदन, दद्या, मरणा, लेभ
त्याग, देवप्रज्ञापूजा और असूया परित्याग, ये ही
इनके सामान्य धर्म हैं। (विष्णुर्षः ३. ५०)

धर्मसूत्रमं हम पहले विभिन्न वर्णोंके सस्त्रमे मित्र
गिन जातिका उद्वेग और विस्मृति देखते हैं। फिर भी
उस समय भी यहाँकी तरह सहस्र महान् जानिकी मृष्टि
नहीं हुई। मूल वर्णोंको छोड़ कर वणिजधर्मसूत्रमें १०,
वीधायन धर्मसूत्रमें १४ और गौतम धर्मसूत्रमें १६ मित्र
जातिपोंका उल्लेख दिनाइ देता है। धर्मसूत्रमें कुल
चार मूल वर्णों हैं और २४ मित्र जातिपोंका उल्लेख है।
इन २४ में वैश्य वर्णोंके सस्त्रसे माहिष्य अश्वपु,
करण, रथकार और भुजकृष्टक, ये पांच अनुक्रमेण हैं
और अत्यायमायो, भायोगय, धीवर, पुक्का धौह
मागय और रामक ये ७ प्रतिशोमज मनुजजातिपोंकी
उत्पत्ति हुई थी। अथच कर्मकार, काम्यकार, कुम्भकार,
विहकार, पर्णकार, पां पर्णजीरी, शङ्कर कर्णकार,
सूत्रकार, रथपति और नाना प्रकारके व्यासायी वणिक्
भी स्वतन्त्र जाति नहीं गिने जाते। इनमें मन्देह नहीं,
कि इन सब वृत्ति जीविधर्म वस्तुनै वैश्य समाजके अन्त
भुक्त थे, किन्तु ये उस समय एक एक मित्र जाति नहीं
कहे जाते थे। सम्भवतः उक्त जनसाधारण वैश्य
वर्णोंचिन्त आर्षे धर्मोंका हा आश्रय ले कर चलते थे।
प्राय ३००० वर्ष पहले तब भारतमें ऐसी ही व्यवस्था
थी। इसके बाद भारतमें सौर, जैन और बौद्ध
प्रभाव विस्तृत हुए। प्रजासाधारण या वैश्यसमाज

प्रधानतः नव प्रवर्तिन धर्मसम्प्रदायके पृष्ठपोषक हुआ
था।

क्षत्रियसमाज भी उनके अनुकूल ही था। किन्तु उक्त
सम्प्रदायके साथ वैदिक आचार्योंके घटते प्रभेद हो
जातेने आर्यसमाजमें प्रथमतः एक घोरतर समाज
विद्रोह उत्पन्न हुआ था। इस समय जनसाधारणने
क्षत्रियको ही ब्राह्मणोंमें ध्येय माना। नाना प्राचीन जैन
और बौद्धोंके प्रवर्णोंमें उस समयके जनसाधारणका मन
मालूम होता है। भारतकी सभ्यते देखो। इस समय
क्षत्रिय और वैश्य समाज प्रचलित आचार व्यवहारमें
भो कुछ परिचरान हो रहा था। साधारणका विश्वास
है, कि क्षत्रिय प्राधान्यमें ही जैन और बौद्धोंका अन्तर्गुह्य
है। अवश्य ही क्षत्रियके हानिकार और बाहुनलसे उक्त समय
धर्मोंकी प्रतिष्ठा हुई थी, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु वैश्य
के अर्थरत्नमें भी इन दो साम्प्रदायिक धर्मोंका सुप्रतिष्ठित
करतके पक्षमें घटते साहाय्य किया था। बणिक् शब्द
से धनवान् और वैश्य जाति समझी जाती थी।
बणिक् और पाणक वैश्य शब्दका पयाव है। वैदिक
समयसे यह वर्ण बाणिज्यके निचे सम्पन्नगर्भ समो
नगह जाता और व्यासाय बाणिज्य कर पैसा कमाता
था।

आदि सम्प्रदायोंके इतिहासमें फोनिक् (Phoeni-
cians) नामक जो प्राचीन बणिक् जानिका उल्लेख हम
पाते हैं, अक्सहिनारों से जो पर्ण नाममें प्रचिन हैं। उस
आदि वैदिक युगमें ही वे गो रक्षा, दूध और बाणिज्य
अर्थात् मुद्रय वैश्यवृत्ति द्वारा ही जीविका निवाह करते
थे।

आद्यबणिक् देश और विश्वमें समुद्रगमने नाना
स्थानोंमें जा कर चीन्नांकी खरीद फरोखन करते थे।
वेद देखो।

अक्सहिनारोंके १५६५२ मन्त्रमें घनार्थी पणिपोके
समुद्रगमनके और ५२४५७ मन्त्रमें आहरणका उल्लेख
है। उक्त घेदके ४२४४६ मन्त्रमें द्रव्यमूय और मय
विक्रय (खरीद फरोखन)की प्रथाका आभाम पाया
जाता है।

अथर्ववेदमें भी हम जाते हैं, कि वैदिक युगमें

७ गौतम धर्मसूत्रके मतसे—१ अश्वपु, २ उम, ३ करण,
४ चपदा, ५ धौहपन्त, ६ धीवर, ७ निषाद, ८ पारश्व,
९ पुक्का, १० वेण, ११ मूलकपटक, १२ मागय, १३ माहिष्य,
१४ मूर्धावसिक, १५ भवन, १६ सुव।

७ गरिष्ठ धर्मसूत्रके मतसे—१ अत्यायमायो, २ अश्वपु,
३ उम, ४ चपदा, ५ निषाद, ६ पारश्व, ७ पुक्का, ८ वेण,
९ रामक और १० सुव।

वीधायन धर्मसूत्रके मतसे—१ अश्वपु, २ भायोगय, ३ उम,
४ शङ्करकृष्टक, ५ चपदा, ६ निषाद, ७ पारश्व, ८ पुक्का, ९ वेण
१० मागय, ११ रथकार, १२ मयकार, १३ सुव, १४ सुता।

वाणिज्य उद्देश्यसे विदेश जानेक समय वणिक् अपनी मङ्गलकामनाके लिये इन्द्र, अग्नि आदि देवताओंकी स्तुति करते थे। इन सब मन्त्रोंमें क्रय-विक्रय और लाभकी बातें प्रकट हुई हैं।

कृषिवृत्तिके सम्बन्धमें भी ऋग्वेदमें भी बहुतेरे प्रमाण मिलते हैं। ऋक्संहिताके १२३।१५ मंत्रमें कृषक द्वारा बैलकी सहायतासे जोकी खेती करनेकी बात मिलती है। उक्त संहिताके ४४ मण्डलके ५७ सूक्तमें क्षेत्रपतिकी स्तुतिके प्रसङ्गमें बलीवर्द्ध ले कर कृषकों द्वारा भूमिकर्षण और बलीवर्द्ध ले कर हल और उसके फालसे (फार) सुखपूर्वक भूमि पर गमन और पर्जन्य द्वारा मधुर जलसे पृथ्वीके जलमयी होनेकी बात विवृत हुई है। सिवा इसके १०।१०१ सूक्तमें कृषिकाये-विषयक अनेक नथ्य मिलते हैं।

वैदिक आचार्य बड़े ही मासप्रिय थे। किन्तु पणिगण एक समयमें निरामिशा थे, इसीसे शुरूसे ही इन दोनों श्रेणियोंमें बहुत मतविरोध था।

यद्यपि वणिकोंको पाश्चात्य भूखण्डमें वाणिज्य-प्रसङ्गमें आर्यसभ्यता विस्तार और सुविस्तृत राज्य-प्रतिष्ठामें सुयोग मिलता था, किन्तु उनकी जन्मभूमि भारतवर्षमें उनके साथ आचार्य और याज्ञिक राजन्य-वर्ग द्वारा पहले उपयुक्त अच्छा व्यवहार नहीं हुआ था। ऋग्वेदके ऐनदेय ब्राह्मणमें ही उद्धृत करते हैं—

‘तं प्रजाया माजनिष्यतेऽन्यस्य वलिकृदन्यस्याद्यो यथा-
कामन्येयः’* (७।१।३)

अर्थात् करप्रदान, पराधीनता और तिरस्कार-भागीना वे वैश्योंके गुण वेदके प्राचीनतम ब्राह्मणमें निर्दिष्ट हुए हैं। राजाको वैश्य कर प्रदान करेंगे और उसके अधीन रहेंगे, यह अवश्य नया है, किन्तु वे

* सायणाचार्यने इस तरह भाष्य किया है—“वेश्यश्च वाणिज्यं कुर्वन् अन्यस्य राज्ञो वलिकृत् वनिपूजा करोति, करं प्रचन्दतीत्यर्थः। अतएव अन्यस्य राज्ञः आद्यः भक्त्योऽधीनो भवतीत्यर्थः। तस्य राज्ञः काममिच्छामनतिक्रम्य ज्येष्ठः अभिभवनीयो भवति। ज्या अभिभवे इति धातुः। त एतं करप्रदानं पराधीनत्वतिरस्कार्यत्वात्वाला वैश्यगुणाः।” (सायण ७।१।३)

तिरस्कारभागी होंगे क्यों? यह क्या वैश्योंके प्रति बलिप्रिय ब्राह्मणकारकी विद्वेपदृष्टि नहीं? साधारण कृषिपन्नाज पर कृषादृष्टि रहने पर भी परवर्ती स्मृति, पुराण और नाना संस्कृत ग्रंथोंसे भी पणिक या प्रकृत वैश्यसमाज पर बराबर ब्राह्मणशास्त्रकारगणकी कृपा-दृष्टिका अभाव था।

जो हो, क्षत्रिय राजाओंके दक्षिण हस्तस्वरूप श्रेष्ठो (सेठ) या धनी वर्णकृष्ण राजा द्वारा वैसा निग्रह-भागी नहीं हुए। राजसभामें वे बहुत सम्मान पा गये हैं।

नाना जैन, बौद्ध और शैवग्रन्थोंमें इसका यह यथेष्ट प्रमाण है, कि वैश्य वणिकोंसे शैव, सौर, जैन या बौद्ध-धर्म विशेषरूपसे परिपुष्ट हुए थे। उनके यत्नेसे बौद्ध-धर्म भारतवर्षको छोड़ बहुत दूर देशान्तरोंमें प्रचारित हुआ था। उनके द्वारा प्रतिष्ठित नाना शैव और बौद्ध देवोंके मन्दिर केवल भारतवर्षमें नहीं सुदूर चीन, कम्बोज, यवहीप, सुमात्रा आदि भारत महासागरीय द्वीपों और अनुद्वीपोंमें सुशोभित हुए थे। आनाम, श्याम, कम्बोज, सिंहल आदि स्थानोंमें उन सब प्राचीन वणिकोंके वंशधरगण आज भी वास कर रहे हैं। श्याम देशके इतिहास-लेखक वाउरिङ्ग साहबने लिखा है—

“The forefathers of these people (of Anam, Siam, Cambodge) came from the Ganges valley, and probably they were the people of Bengal. The cut of the face is like that of a Bengali. At one time Cambodia was a powerful Hindoo kingdom and the Bengali merchants and traders used to frequent the Island. The descendants of the Bengali Banks (traders and navigators) are found in Ceylon, Siam, Anam and Borneo ”*

पहले ही देखा चुके हैं, खेतिहर और वणिक इन दो श्रेणियोंके मनुष्योंसे ही वैश्य-समाज या प्रजासाधारण था। इनसे पर ले कर राजा राजत्व करता था। कारण शूद्रोंसे कर वसूल करनेकी प्रथा ही न थी।

गीतम धमसूक्ते ह्येव गानते हैं, कि ह्येक राजाको एक दशभाग, एक अष्टमांश या एक षष्ठ्यांश कर देने थे। गाय आदि पशु और सुवर्ण पर ५०वां अंश, दणवट्ट्य पर शुद्ध हिमावने २० अंश, मूल फल, फूल, मेघन लता गुग्गुलु आदि, मधु मांस, तृण और चरानेको ७६औं पर १०वां अंश कर वसूत होता था। कर्माहार और शिरियो को मासमें एक दिन राजाका काम कर आना पड़ता था।

पाटलिपुत्रवासी यूनानी हून् भारतीय प्रजासाधारणके सब धर्म हो हजार वर्ष पहले लिख गया है—

They live happily enough being simple in their manners and frugal. They never drink wine except at sacrifices. Their beverage is a liquor composed from rice instead of barley and their food is principally a rice porridge. The simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about pledges and deposits nor do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confide in each other. Their house and property they generally leave unguarded. These things indicate that they possess sober sense. Truth and virtue they hold alike in esteem. Hence they accord no special privileges to the officials, they possess superior wisdom.

इस समयके कुछ दिनों बादके रथे जिनको के 'उगा' शब्दना सूत्रसे मालूम होता है, कि मानव नामक एक वंश गृहस्थ था। जैनधर्मके अनुसार यतिधर्म न प्रदण करने पर भी पञ्च अनुयत उन्में प्रदण किया था। उसी सब तरहकी जीवहिंसा, सब प्रकारकी मिथ्या प्रवृत्ति (उपना) एक समयमें ही छोड़ दी थी। यह नियमना नामक एक रथामें प्रेम करता था। ४ करोड़ सुवर्ण अंश के पागारमें रहित था, ४ करोड़ कुमाँदक

लिये चर रहा था और ४ करोड़ मानेकी पत्नी-द रो भी थी। यही उसकी आसकी मोमा थी। अब इस धनके बढानेका इच्छा उसका न थी। इसमें छोड़ उसके पास ४ दल गो भेस भी। एक दलमें १०००० गाय भेस होता थी। ५०० दल और प्रत्येक दल पर उपयुक्त १०० निरर्थक जमीन थी। ५०० शकट, इसक सिवा जलपथमें वैदेशिक वाणिज्यके लिये चार जहाज और द्वांश ध्वजमायक लिये दून्ने ४ जहाज भी नूद रहने थे।

उपासकसूत्रसे जिन एक सामान्य वणिक्का परिचय दिया गया, उससे समझना हाभा कि भारतीय वैश्यसमाज किस तरह उन्नत था। मुत्तुनाटक नाटकमें भी राजधानीमें "धेष्टी चरार" पाने हैं। यहाँ धनकुपेर नास करने थे। भारतके सभी बड़े शहरोंमें उनकी काठिया थी। वह तरहके जवाहर, नाना प्रकारके रेशमा और मूयान् द्रव्य और स्तूपाकार धनराशि बहुजनपूर्ण शहरकी निभृत गतिधोका न-धकारपुण कोठोंमें पड़ी रहता थी प्रयोजन होने पर राजाधिराज को भा उनस कड़ा लेना पड़ता था। उनके अद्वार और गिरयस्पृहा न थी, ये स्वजानिपापण, प्रवाण्ड प्रवाण्ड द्वालय स्थापन और देवगुहर्म भक्तिप्रदान द्वारा अक्षय नाम अज्ञात कर गये हैं। आज भी उनके वशधर धेष्टियामें भी वह पूर स्मृति जागरित है। भारतवर्षक सब जैन साथ आज भी इस उद्धार चरित धेष्टियोक यत्न और व्यवसाय विद्यमान है। आज भी मैकडा जैन और हिंदू द्वालय भारतीय वणिक् समाज के महत्त्वकी घोषणा कर रहे हैं। उन सब धर्मों और शिषियोक प्रभावस पाश्चात्य जगत् भी समन्वित हुआ था। येनहासिकोंने लिखा है—

"These artists are marked all through the known world and the products of their skill were appreciated in the court of Harun al Rashid in Baghdad and astonished the great Charlemagne and his noble barons, a long English poet has put it raised their eyes and looked with wonder on the silks

and brocades and jewellery which had come from the far East to the infant trading marts of Europe "।

प्राचीन वैश्य समाजका विशेषत्व—सरलता और आडम्बर हीनता, लक्ष्य—वाणिज्य और कृषि। जिन करोड़पति आनन्दकी बात हम पहले कह आये हैं, उन आनन्दका आहार-व्यवहार नितान्त सामान्य था। किसी विषयमें उनके सुख भोगकी लालसा न थी, उनके नित्य आवश्यकिय खाद्य और व्यवहार्य द्रव्यकी जो सूची उक्त जैन ग्राह्यकारने उद्धृत की है, वह यहाँ उद्धृत कर ही गई।

"आनन्द नित्य निद्रा त्याग कर लाल गमछा और ताजा दतवन ले कर सुख धोने थे। इसके बाद एक फल और आँवलेकी श्वेतांश गूदा भक्षण कर दो तरहके तेल शरीरमें मालिश कराते थे। इसके बाद शरीरमें एक प्रकारका सुगन्धित चूर्ण लेप कर ८ घंटे जलसे शरीर धो कर एक जोड़ा सूती कपडा पहनते थे। उनके नित्य व्यवहारके लिये कुंकुम, चन्दन, सुसुन्दर, कस्तूरी आदि द्रव्य अङ्गमें लेपन करते और घरमें धूप आदि जलाते थे। उनकी पूजाके लिये श्वेत पद्म और दूसरे एक तरहका फूल आता था। उनके कानमें अलङ्कार और हाथमें अंगूठी थी।

"खाद्य द्रव्यें उपभोगमें भी वे विशेष आडम्बर नहीं थे। कई तरहके शीतल पानीय, चावल दालकी खिचडी, घीमें पकाया चीनीकी चासनीमें डुबोया पीठा, नाना प्रकारके चावलका अन्न, उड़द, मूंग और सोना मूंगकी दाल, शरत्भक्तुका संगृहीत गायका घी, साधारण व्यञ्जन आदि और पलङ्ग उनके नित्यका व्यवहार्य था। सुपरिष्कृत पानीयके लिये वे वृद्धि-जल धरते थे। पांच तरहके मसालोंका पान उनकी मुखशुद्धिके लिये प्रस्तुत होता था।" (उपासकदशासूत्र)

एक करोड़पतिका कैसा सरल और आडम्बरहीन आचरण है? इसीलिये ही भारतीय वणिक्गण समय

पर महान और साधु धान्यासे अभिहित हुए थे। वैश्य साधारणमें क्या क्या व्यवसाय करने थे और उनमें कौन निन्दित और कौन उत्तम था, मनुसंहिताके आपद्भूममें उसका कुछ आभास मिलता है।

मनुसाहिताके दशवे अध्यायमें लिखा है—ब्राह्मण और क्षत्रियोंकी अपनी वृत्तिरी अममभावना होने पर और धर्मनिष्ठतामें व्याघात होने पर निषिद्ध वस्तु परिवर्तनपूर्वक वैश्यके विक्रोतव्य वस्तुजात विक्रय कर जीविका निर्वाह करे। किन्तु उनके लिये सब तरहके रत्न, तिल, प्रस्नर, मिष्ठान्न, लवण, पशु और मनुष्य इन सब द्रव्योंका विक्रय निषेध है। कुसुमादि छाग रक्त वर्णका मृत निर्मित सब तरहके वस्त्र, जण और अतसी तन्तुमय वस्त्र और रक्तवर्ण न होने पर भी मेपलैमावि निर्मित कम्बल आदि भी विक्रय करना निषेध है। जल, जख, विप, मांस, सेमरस, सब तरहके गन्धद्रव्य, क्षीर, दधि, जैम, घृत, तैल, मधु, गुड़ और कुश—ये सब वस्तुएँ भी निषेध हैं। सब तरहके आरण्य पशु, विशेषतः दाधी या दंष्ट्री पशु अपाण्डित गुर अश्वदि, इनके अलावे पक्षी, नील, मय और लाह—ये सब चीजें भी विक्रय करना मना है। स्वयं कर्षण द्वारा तिल उत्पादन पूर्वक अचिरकालमें विशुद्धावस्थामें बेच सकता है। किन्तु लाभकी आशासे अधिक दिन घरमें रख छोड़ कर फिर वह उसे बेच न सकेगा। भोजन, मर्दन एवं दान को छोड़ यदि कोई तिल बेचे, तो वह पितृपुरुषोंके साथ कृमिब्रू प्राप्त हो कर कुक्कुरविष्टामें निमग्न होता है। ब्राह्मण मांस, लवण और लाह बेचते ही पतित होता है। किन्तु दुग्ध क्रमागत तीन दिनों तक बेचनेसे शूद्रत्व प्राप्त होता है। मांस आदिको छोड़ अन्यान्य निषिद्ध वस्तुओंका लगातार सात दिनों तक बेचने पर ब्राह्मण वैश्यत्व को प्राप्त होता है। रसद्रव्य लिया जा सकता है, किन्तु रसद्रव्यके साथ लवणका परिवर्तन नहीं होता। सिद्धान्न का विनिमय आमन्त्रणके साथ हो सकता है, किन्तु समान परिमाणसे।

ब्राह्मणके आपद्कालकी जो जीविका कीर्ति हुई, क्षत्रिय भी वैसी ही जीविकासे अपना

निषाद करें। किंतु यह कमी या विपश्चिन्त प्रत्यक्ष न कर न सकेगे। यदि काह अथवा जानाव व्यक्ति उत्तम व्यक्तिवादी वृत्तिमय अपनी जाविकानिषाद करे तो राजा का कष्ट होगा कि उसकी सम्पत्ति ज्ञान कर उसकी दास निकाल दे। स्वयं निषाद होने पर भी गेयो के अनुष्ठेय नहीं। जात्यन्तर घमा द्वारा जीवन धारण करने पर भी मनुष्य तत्क्षणतः स्वनामिने पश्चिन्न होता है। वैश्य स्वधर्म द्वारा जीविका निषादम भस मर्माक्षेप पर भूटा भोजनादि अनाचार परिवार पूजक द्विजशूद्रादि द्वारा जीविका निषाद करें। किंतु आपद् मुक्त होन पर शूद्रवृत्ति त्याग कर दे।

मनुस्मृतिको स मास्त्रम है, कि वैश्य निम्नास्ति चोक्षा का व्यवसाय करते थे—

सर्व तरह रस, (गुड, अनार, आरग, फिरोज निक आदि), सिद्धांत (तण्डुलादि), तिल, पाषाण, लवण, कई तरहके पशु, मनुष्य, सर्व तरहके ताँत कपड़े, लाल पत्र, शणका कपडा, क्षीम घन, कबल आदि, फल मूल, भोज्य, जल, लोह, धिप, सोमरस, क्षीर, दधि, घी, तैल, गुड, कुश, कर्पूर आदि सुगन्धित द्रव्य, मद्य, माक्षिक, मधु, मोम, शुल्फ, आसुर, सर्व तरहके वन्य पशु, पक्षी या वन्य शूकर आदि, पक्षी, सर्व तरहके घोड़े, गधे, ऊँधर आदि, नील, आह, इत्यादि। किंतु इन सर्वोपेक्षे वही कोजा व्यवसाय श्रेष्ठ वनिको के लिये निर्दिष्ट था, विशेषतः तैल, कुश, लोह, लवण, मास, गुड और सिद्धांत जो विपश्यन करी थे, वे देव समझ जाते थे—इसलिये आपद्वाजी भी प्राक्षय, क्षत्रिय व भी मा उक्त चोक्षा का व्यवसाय न करें।

साधारणतः शूद्र जातिके लिये द्विजसवाको छोड़ अन्य वृत्तियोंका निषेध होन पर भी विपश्यन शूद्र पुत्रदारादिके परिपाठनके लिये कायकाय और शिल्प काम कर सक्ता था। (मनु १०।६६) यह वाद और शिष्टा कथा है। इसका सशब्धमे मनुमाध्यकार मेधा निधने लिखा है—

“कायकाय शिल्पिन मूत्रतुवावाधनवा कमजि पाशयपनादोनि प्रसिद्धानि” अथान् कण्ठर और निद्रिगण कहनेमे सूफकार या पाचक, मनुष्य आदि

समझना होगा। उनका कार्य पाक या खाना आदि है।

परन्तु शूद्रके माध्यम भी मेधातिथिने लिखा है,—“शक्ति वदं कि प्रभृतयः कारवस्तेषा कर्माणि तक्षण वदं नादोनि शिल्पानि यत्त उद्भूतकर्मणाप्यलक्ष्यानि।”

प्रसिद्ध मनुष्योक्ताकार संध्या नारायणने लिखा है, “कायकायानिद्रिगणकर्मकराणा चित्ररादीना” —कायकरका यद्य—प्रायन कमार और चित्रर भी समझना चाहिये।

शुतरा देना जाता है, पाचक, तनुषा, कमार, चित्रकर या पटुना प्रभृति का कार्य भी वैश्य या द्विजाति वृत्ति नही थी—यह शूद्रवृत्ति थी।

अब समझम आया, कि वृत्ति द्वारा सब तरह का जीवन उत्पादन करना, गाँ में सका पालन और अर्थ करा अन्तर्गणित्य और वाह्यगणित्य का वैश्य जातिकी उपजीविका है। आश्वर्षका विषय है, कि वृत्ति और भो रक्षा वैश्य जातिकी प्रधान वृत्ति कहा जाने पर भी समय पर यह वृत्ति हानयुक्त गिनी जाती थी। उसका कारण क्या? मनुस्मृतिमें देखते हैं—

प्राक्षय और क्षत्रियको यदि वैश्यवृत्ति द्वारा ही जीविका निषाद करना हो, तो दोनों ही हिंसा बहुत बलात्वादि पश्याधान वृत्तिकाय पल्लुप्रेक छोड़ दे। यद्यपि काह काह छावका प्रशंसा करते हैं, फिर भी, यह सज्जननिन्दित है। क्योंकि, हलका नाकस जमाने

• इस समय इस पाचकवृत्तिका प्राक्षयोने खननाया है, किन्तु वास्तविकमें है यह शूद्रवृत्ति। शूद्र जातिमें कौन कौन पाचक हो सकता है अथान् किच किच हाथका कमी द्विजात भोजन कर सकत है, सर स्मृतिमें उक्त भी उक्त है। जै—

मनु—“अदिक कुक्षमिष्य गोपात्रा दासनापि।

एते शूद्रेषु भोज्यान्ना यन्मास्मान निवदन्त॥”

(१।१।२२)

मास्त्रम—शूद्रेषु, दाशगणमूलमिषादं परिष्य।

भोज्यान्ना नापित्राचैव यथास्मान निवदन्त॥

(१।१।२६)

यमहादि—(२०) और परास्त्रादितामें—(१।१।२०) पय रजोह दिखाते हैं।

तृण जलका आदि प्राणी मर जाने हैं। (१०।८३-८५)

जिस दिन आर्यसमाजमें कृषिकार्य इस तरह निन्दित हुआ, उसी दिनसे ही वैश्यवर्णकी प्रधान उपजीविका कृषिवर्जनका सूत्रपात हुआ। जो कृषिवृत्ति वेदवेदाङ्गमें और धर्मसूत्रमें अत्यन्त प्रशस्त गिनी गई है, राजर्षि जनक आदि बहुतेरे आर्य ऋषियोंने समादर से कृषिकार्य किया था, वह कृषिवृत्तिके निन्दित होनेका क्या कारण है? आश्चर्यका विषय है, कि मानवकल्प सूत्रमें, मानवधर्मनसूत्रमें या मानवगृह्यसूत्रमें ऐसी व्यवस्था न रहने पर भी भृगुप्रोक्त मनुसंहितामें ऐसी बातके स्थान पानेका क्या कारण है? इसमें सन्देह नहीं, कि यह जैन और बौद्धोंके प्रभावका ही फल है। “अहिंसा परमो धर्मः” रूपी मूलमन्त्रमें दीक्षित होनेके साथ वैश्यसमाजने भी कृषिवृत्ति छोड़ दी, दधि और दूधका व्यवसाय भी ऊँची श्रेणीके लिये निन्दित समझ कर गो रक्षा, पशुपालन आदि कार्योंको भी वैश्योंने छोड़ दिया।

इन वृत्तियोंके त्यागके संबंधमें बङ्गालके एक बहुभाषा-भिन्न बहुदर्शी पण्डितने कहा था,—“चार वर्णोंके गठित होनेके पहले वैश्य ‘विश्व’ अर्थात् आर्यप्रजासाधारण रूपसे समाजके सब ऊर्तव्य कार्य करते थे। पशुपालन और कृषिकार्यका भार उन पर ही था। जीवनयात्रा निर्वाहके सभी कार्य और अर्थकरी महाजनोंके कर्म भी वे सम्पादन करते थे। जो सब नीच और दासत्वज्ञापक कार्य थे, जिन कामोंमें शारीरिक परिश्रमकी बहुत आवश्यकता होती थी, [शूद्रोंकी सृष्टि होनेके बाद उन सब कामोंसे उन्हें फुरसत मिल गई। पीछे नाना मिश्रजातियोंकी सृष्टि होने पर वैश्योंको कारु और शिल्पकर्मोंसे भी अवसर मिल गया। शिल्पकार्यका भार सूत्रधार, तन्तुवाय, स्वर्णकार, कर्मकार, कुम्भकार आदि पर अर्पित हुआ। इस समय वैश्य केवल महाजन और वणिकोंका ही काम करनेमें व्यस्त हैं। इसी कारणसे वैश्य वणिक नामसे ही विख्यात हुए। रामायणकी फलश्रुतिसे भी यह बात स्पष्ट हो जाती है।”

इससे पूर्व ६वीं शताब्दीसे ४थी शताब्दी तक भारतके जैन और बौद्धधर्म निकट निकट खूब प्रचल-भावसे चल रहे थे। इस समय वैश्यसमाज दोनों सम्प्रदायके दाहने हाथ मक्कूप थे, यह कहनेमें अत्युक्ति न होगी। वैशाली, श्रावस्ती, पाटलिपुत्र, कान्यकुब्ज, उज्जयिनी, सौराष्ट्र, पण्डित्वर्द्धन, ताम्रलिप्त आदि बहुजन-कीर्ण और वाणिज्य-प्रधान शहरके प्रगतत्त्वसे जो ढेरके ढेर निदर्शन पाये गये हैं, उनसे भारतीय वैश्य समाजका उन्नत-अवस्थाका परिचय मिलता है।

और तो क्या, ४थी और ५वीं शताब्दीमें वैश्यशक्ति ही क्षत्रियशक्तिको खर्चा कर सिर उठानेमें समर्थ हुई थी। जब ब्राह्मण-समाजने देखा, कि जैन और बौद्ध धर्मों क्षत्रिय राजाने ब्राह्मण-शक्तिको विपर्यस्त कर दिया है, ब्राह्मणोंके अभ्युदयकी आशा नहीं, तब उन्होंने वैश्य-शक्तिका आश्रय लिया था और तो क्या—एकमात्र क्षत्रियोंके अनुष्ठेय अश्वमेधयज्ञ वैश्यशक्ति द्वारा सम्पन्न करानेमें अप्रसर हुए थे। गुप्त-सम्राट् समुद्रगुप्तकी बात कहने है। गुप्तवंशके अभ्युदयके समय ब्राह्मणोंने उनका आश्रय लिया था। उनको वृत्तिके लिये ही सम्राट् समुद्रगुप्तने भारतके प्राचीन बौद्ध-राजधानी पाटलीपुत्रमें ब्राह्मण मर्यादा स्थापित करनेके लिये अश्वमेधयज्ञका अनुष्ठान किया था। हिन्दूशास्त्रके मतसे निम्नवर्ण अपने ऊँचे वर्णकी वृत्ति ग्रहण कर नहीं सकता था। इससे ब्राह्मण-शास्त्रकारोंने घोषणा की, कि पृथ्वी निःशक्तिय हुई है। इसीसे हम लोगोंने क्षत्रियका काम वैश्यसे कराया। उक्त अश्वमेधयज्ञ भी प्रकारान्तरसे मानो द्वितीय परशुराम द्वारा निःक्षत्रिय-यज्ञ कहनेसे भी अत्युक्ति नहीं

* गुप्तवंश किस वर्ण के थे। इस विषयमें कई मत सुने जाते हैं। इसका प्रमाण भी बहुत मिलता है, कि गुप्तवंश वैश्यवर्ण के थे। पास्करगृह्यसूत्रमें लिखा गया है, शर्म ब्राह्मणस्य वर्म क्षत्रियस्य गुप्तेति वैश्यस्य” (१।१७।४) अर्थात् वैश्यके नामके अन्तमें गुप्त उपाधि रहेगी। जिन्होंने अश्वमेधयज्ञ किया था, वे क्षत्रिय होने पर कभी भी क्षत्रियोचित उपाधि त्याग नहीं करते।

कही जा सकती। वैश्य सम्राट् ममुद्रगुप्तने उस समयके भारतमें सब क्षत्रिय राजपुत्रों पराजित कर समीचीन यशस्वी कर लिया था। किन्तु इच्छा रहने पर वे उस समय भारतमें स्थायी भारतसे धर्म या ब्राह्मण प्रतिष्ठा नहीं कर गये। वे पश्चिम ब्राह्मणमक होने पर भी उनके अन्त्याश्रय आत्मीय स्वजन बौद्धधर्मानुरागी थे। इस कारण उनके ३ शहर गुप्तसम्राट्गण ब्राह्मण और श्रमण दोनोंके सम्मानकी रक्षा करने पर बाध्य हुए थे। जो दो, ७वीं शताब्दीके प्रारम्भमें कर्णसुरण अर्थात् शराहूने ब्राह्मणमकिकी पराकाष्ठा और बौद्ध विद्वेषका जलन्त दृष्टान्त दिखाया था। उनके ब्राह्मण्य प्रतिष्ठामें अपसर होने पर भी और एक अन्य वैश्य सम्राट्ने उनका गर्व जर्ज करके लिये मन्त्र धारण किया था। वह और कोई नहीं,—कन्नौजके हर्षवर्द्धन थे। हर्षवर्द्धन शशाङ्क देवगुप्तकी पराजय कर आर्मीवर्षाके सम्राट् हुए थे। दह्लरे इन हर्षवर्द्धनकी क्षत्रिय या वैश्य राजपूत कह कर परिचित करनेमें अपसर हो रहे हैं। किन्तु इन सम्राट्ने भी अपनेकी क्षत्रिय कह कर परिचित नहीं दिया है। इस धराकी लगातार 'वर्द्धन' उपाधि हो वैश्यपूजाकी परिचायक है।

पहले ही कह आये हैं, कि गुप्तगणक अभ्युदय सब पृथिवे तो वैश्यवर्णका अभ्युदयान है। इस तरह महाशक्तिमान् घोड़े ही दिनेमें नहीं हुआ था। बहुत पहले से धीरे धीरे वैश्य समाजने शक्तिका सञ्चय किया था, उसीका यह विकास है। इस तरह वैश्य समाजने ऐसी महाशक्ति लाभ की थी। इस समय जैसे अंग्रेज बणिक् पृथ्वीके चारों ओर अपनी शक्ति सञ्चालन कर अत्यन्त प्रभावशाली हो गये हैं, उसी तरह भारतीय बणिक्-समाज चारों दिशाओं में फैल कर शक्ति सञ्चय कर रहे थे। उसका उज्ज्वल दृष्टान्त भारतीय बणिक्गण (Ptolemaean) हैं। बाणिज्य प्रभावसे उन्होंने सुदूर युरोप-गण्ड अधिकार कर सुमध्य राजकी प्रविष्टा की थी, किन्तु भारतीय दूसरे बणिक् समाजकी ऐसी राज्य विस्तार की प्रवृत्ति नहीं। वे जानते थे, कि उनकी जन्म भूमि सुवर्णमय भारतभूमिमें श्रेष्ठस्थान जन्ममें नहीं है। इस कारण महाशक्तिप्राप्ति के लिये वे

जन्मभूमिमें अथवा समृद्धिवाली बना दिया था। वे बाणिज्यकी लामाशासे जितनी दूरके देशों में जाने जाते थे। हम तासितासक अनुवादसे ऐसा प्रमाण पाते हैं—

‘Pliny the elder relates the fact, after Cornelius Nepos, who, in his account of a voyage to the North, says, that in the consulship of Quintus Metellus Celer and Lucius Afranius (A. U. C. 694, before Christ 60), certain Indians, who had embarked on a commercial voyage, were cast away on the coast of Germany, and given as a present by the King of the Suevians to Metellus who was at that time proconsular Governor of Gaul. Cornelius Nepos de Septentrionali circuitu tradit quinto Metello Celeri Lucio Afranio in Consulatu Collegae sed tunc Galliae proconsuli, Indos a rege Suevorum dono datos, qui ex India commercii causa navigantes tempestatibus essent in Germaniam abrepti’ Pliny lib. ii. c. 67 The work of Cornelius Nepos has not come down to us and Pliny, as it seems, has abridged too much. The whole tract would have furnished a considerable event in the history of navigation. At present we are left to conjecture, whether the Indian adventurers sailed round the cape of Good Hope, through the Atlantic Ocean, and thence into the Northern Seas; or whether they made a voyage still more extraordinary, passing the island of Japan, the coast of Siberia, Kamchatka Zembla in the Frozen Ocean and thence round Iceland and Norway, either into the Baltic or the German ocean’

दो हजार वर्ष पहले भारतीय बणिक् जगन्नीक बिना

जा जर चीजें' देव आते थे। इसीसे यति प्राचीनकालमें उत्तालतरङ्गसङ्कुल जापान उपसागरको पार कर गा थलस्थिर महासागर होने हुए वे लोग उस दूर देश जर्मनीमें कैसे पहुंचे थे। यह निश्चय न कर सकने पर (Murphy) साहब बहुत विगिमत हुए थे। उसकी अपेक्षा प्राचीनकालसे ही यहाँ वणिक् मिश्रके रत्नाहरणके लिये वहाँ वाणिज्य करने जाते थे, यह बात भी कही गई है। *

अब विचार कीजिये, कि भारतीय वैश्य समाजने साम्राज्य लाभको उद्युक्त महाशक्ति किस तरह धर्जन की थी? और वरर समयमें ही समस्त भारतवर्ष ही क्यों गुप्तवंशके हाथ आ गया था?

हिन्दू वैश्यसमाजमें जो जैन या बौद्ध थे, ब्राह्मण-भक्त गुप्त सम्राट्को चेष्टासे वे सब पीछे हिन्दू हो गये थे। ५वीं शताब्दीमें चीन-परिव्राजक फाहियान भारतमें बुद्ध-स्मृति तथा बौद्ध-कीर्तियोंको देखनेके लिये आये थे। वे आर्यावर्तमें ब्राह्मणधर्म तथा बौद्ध धर्मका समान प्रभाव देव कर गये थे। वे सिंहल जानेके समय ताम्रलिप्त वन्दरमें हिन्दुओंके जिस जहाज पर चढ़े थे, उसमें दो हजार आरोही चढ़ते थे। इस फाहियानके भारतभ्रमण-वृत्तान्तमें आपको पता चलेगा, कि भारतीय वणिक् केवल सिंहल ही नहीं, वरं भारतके प्रायः बहुत जनाकीर्ण भारतमहासागरीय द्वीपोंमें अपनी चीजोंको ले कर बेचते जाते थे। उस प्राचीन कालमें भी फाहियानने यवद्वीप और बालीद्वीपमें हिन्दू वणिकोंके उप निवेश देखे थे। उस समय वणिक् कहनेसे वैश्य जातिका अर्थबोध होता था। इस समय उन्नत वैश्य समाज कृषि और पशुपालन इन दो वृत्तियोंका त्याग कर चुका है।

गुप्तसम्राटोंके यत्नसे भारतके नाना स्थानोंमें ब्राह्मण प्रतिष्ठाका आयोजन होने पर भी वैश्य सम्राट् हर्षवर्धनकी चेष्टासे आर्यावर्तमें कुछ दिन बौद्ध प्रतिष्ठा का ही अनुसरण देना गया था। जो ई. ६४८ ई०में सम्राट् हर्षवर्धनकी मृत्युके बाद बौद्धधर्मका अवसान

होने लगा। कुछ दिनोंके बाद ८वीं शताब्दीके प्रथम-मांशमें कर्नाटकके रिंदासन पर श्रवियश्वर यशोवर्मा-देव अधिष्ठित हुए। उनके समयसे ही, राजाशुभदृष्टका श्यायो सुवर्ण हुआ। यशोवर्मदेव/युत्नमें वैदिक धर्म प्रचारका यथेष्ट आयोजन हुआ था। इस समयमें भी पाटलिपुत्र, गौड़ और ताम्रलिप्तिमें वैश्यसमाज बहुत प्रदल था। उनमें हिन्दुओंको संख्या बहुत कम थी और वीरोंकी अधिष्ठ। पाटलिपुत्रमें वैश्योंकी चेष्टासे गोपाल मगधके अधीश्वर हुए। उनके पुत्र धर्मपालकी गिलालिप्तिसे यह बात जानी जाती है। यशोवर्माकी तरह उनके समसामयिक आश्रित गौडमण्डलमें सामनिक ब्राह्मणोंको बुला कर वैदिक धर्म प्रचारमें मनोयोगी हुए थे। किन्तु उनके देहत्यागके बाद ही गोपालके पुत्र धर्मपालने आ कर गौड़ राज्य पर अधिकार कर लिया। यह पालवंश जिस जातिके थे, इसका पता नहीं लगता। किन्तु इस वंशके साथ वणिक् जातिका यौन सम्बन्ध था, इसका कुछ आभास गौडिय सुवर्ण वणिकोंके कुल-इतिहाससे मिलता है। प्रायः ४ सौ वर्ष तक बौद्ध पालराजवंशने गौड़ और मगधमें अपना राज्य विस्तार किया था। इस समय भी गौड़ बङ्गालका बौद्ध धर्मावलम्बी वैश्य समाज बहुत कुछ उन्नत था। उस समय भी यहाँके वणिक् उत्तर चीन, तिब्बत, पूर्व आसाम, कम्बोज, दक्षिण यव, बाली, बार्निश, सुमात्रा आदि द्वीपोंमें और पश्चिम सूत, गुजरात तथा सुदूर मिश्र राज्य तक जाते आते थे। वे समुद्रयाताके उपयोगो नाना आकारके जहाज तैयार करने थे। कविकङ्कणके चण्डामङ्गलसे उसका कुछ आभास मिलता है।

मुसलमानों तथा अङ्गरेजोंकी अमलदारीमें भी भारतीय वणिक् समाज ही पूर्व रीति एक समय परित्यक्त नहीं हुई। आधुनिक स्मार्तनिबन्धकारोंके हिन्दुओंके लिये समुद्रपथको बन्द कर देने पर भी तैलङ्ग, तामिल, गुजराती, मराठी और पञ्जाबी वणिक् आज भी सुदूर अफरिका, अमेरिका और यूरोपके नाना स्थानोंमें जा कर पण्य विम्वर करनेमें कुण्ठित नहीं होते। किंतु कहे तो कह सकते हैं, कि जिस दिन हिन्दू स्मार्त समुद्र

याताके निरुद्ध छाड़े हुए, उसी दिासे भारतक घनमास उन्नत बाणिक् समाजकी उन्नतिक मूलमे कुटाराघात हुआ। उनक कुछ हा दिन बादसे समुद्र बाणिज्य भारतीय बणिक्काले लिये कयिका बल्यना हो उठी, किन्तु इस समय यह देखा जाता है, कि समुद्रयाताका बन्धन बहुत ढाला पड़ गया है। कितने ही सुविध बणिक् भारतीय द्वापपुञ्जी में तथा अफगान, चीन और जर्मनी आदि देशों में जा कर आसदनो रफतनी (Export import) का व्यवसाय करते हैं। इधर यूरोपीय महा समारके बाद यह बन्धन तो बिल्कुल ढाला पड़ गया है।

आज भा भारत भरमें वैश्य जातिका सर्वत्र वास दिखाई देता है।

यद्यपि उत्तर पश्चिम प्रदेशमें जिन सब बणिक्की का वास है, वे सबका श्रेणियोंमें विभक्त हो गये हैं। राजस्थानके इतिहास लेखक डा. साहबने लिखा है, कि एक जैन यति बणिक् जातिकी सूची संमद कर रहे थे। प्रायः १८०० श्रेणियोंका नाम सप्रह होनक बाद उन्होंने दूरबासो और एक दूसरे यनिले १५० और बणिक् श्रेणियोंकी सूची पाया। इस पर उन्होंने अम समय सोच कर रचगित कर दिया। यदि सब पृष्ठिये, तो जातिकी संख्या उतनी अधिक नहीं, उनमें निम्नलिखित जानिया हा प्रमाण है, उस बणिक् समुदायके नामा व्यवसाय नामा धर्मके अनुसार हैं, नामा पारिया रिक पिटीररथोले बहुत श्रेणियोंका उत्पत्ति हुई होगी। जैसे—

अप्रवाल ।

उत्तर पश्चिममें अप्रवाल, लण्डेल्दान और मधवाल या मोसवाल आदि प्रमुख जनजाती बणिक्की या बनिषीका आवास है। बहुत दिनास भारत इतिहासमें इनकी प्रतिष्ठाका परिचय मिलता है। अप्रवाल बनिया अपसेन नामक एक राजाक वज्रधर है। वज्राधके हिसार जिलमें अपद्रा मगरमें उनकी राजधानी था। अपसेन किम समय सरहिन्द विभागाका राज्यशासन करते थे यह पता नहीं लगता। किन्तु उनक वज्रधरोन हिन्दू विद्रोही हो कर जैन धर्मका प्रवृत्त कर लिया। सन्

101, 211, 27

११६४ ई०में साहजुनीन घोरान अपद्रा पर अधिकार कर अप्रवालको वहासे भगा दिया। इस विपद्रुपातमे गृह द्वाय हो कर अप्रवाल व्यवसाय बाणिज्यमें लग गये।

इनमें इस समय वैश्यधर्मो संख्या अधिक है। सामान्य संख्याक जैन भी देखे जाते हैं। किन्तु कि यह अप्रवाल नहीं रहे, जिन अप्रवालोंने जैनधर्म गलतवार कर लिया है। किन्तु अप्रवाल प्रायः वैष्णव या शैव दिखाई देते हैं। इस समानमें कुछ ऐम भी वर्णित है जो शिव और कालीका तो पूजा करने ल सड़ा किन्तु वे शैव और शाक नाममें परिचित नहीं हैं। कुछक्षेत्र और गङ्गानदी इनके विविध तोषा है। बणिक् पृत्ति अवशम्बन करनक बाद महा धूमधामसे दीपावलीके अगसर पर लक्ष्मीदेवीको पूजा करते हैं।

किम्बदन्ततो है, कि किमा अप्रवालम घटनाक्रममें एक नागयशो या राजकुमारीका बाणिप्रवृत्त किया, उसी घटनाका स्मरण कर प्रत्येक हिन्दू (वैष्णव) धर्मावलम्बी अप्रवाल गृहधर्ममें नाममूर्ति अङ्कित कर फल फलमें उनकी पूजा करते हैं। बहुतरे हा उर्वेकतधारी है, किन्तु जो शास्त्र निर्दिष्ट दिशाचार पालनमें परामुख हैं, वे कमा भी पक्षसूत्र धारण नहीं करन।

इनमें १८ गोत्र हैं। सगोत्र तथा सगिण्ड द्वाप रहने पर वे पुत्र कुमारीका विवाह नहीं करते। जैन तथा वैष्णवधर्म मा इनका विवाह नहीं होता। किन्तु जो अप्रवाल जैन मत प्रवृत्त कर चुके हैं, उनक साथ वैष्णवो अप्रवाल विवाह कर सकना है। गीठ प्राज्ञान विवाहादि में पीरोहित्य करते हैं। ये सभी निरामिय हैं।

यद्यपि अप्रवालोंने विष्णुधर्म है, कि वे ही आर्ष वैश्यक वज्रधर है। इनका सामाजिक व्यवस्था मा बड़ी उन्नत है संवर्णा पक्षोक्षण सताग विन नाम संख्यात है। साहजान द्वारा भगाये अप्रवाल नामा स्थानोंमें जा व्यवसाय बाणिज्यमें जिन हागे पर भी कीड़े बोंड अपने प्रतिभाबलसे दिहाक मुमलमानममार्ता क अनुपममात्रन हुए थे।

अम्वराज या मोठराज ।

अरवलीन या अमवाल, धामाल या धामाल नामसे परिचित हैं। धामालांमे य पूजाः म्वागत है

और उनमें आदान-प्रदान भी नही होता। इनमें जैनियों की ही संख्या अधिक है या यों कहिये, कि ओसवाल नामसे जैन धर्मी का ही बोध होता है। होरे जवाहर आदिका चेचना, रुपयेका लेन देन या महाजनी इनका प्रधान व्यवसाय है। राजपूतानेमें किसी समय यह ओसवाल वर्णिक-सम्प्रदाय विशेष प्रतिष्ठित था। राज-स्थानका इतिहास पढ़नेसे यह स्पष्ट मालूम होता है। मुर्शिदाबादके जगतसेठ परिवार, अजीमगढ़के राय धनोतसिंह और लक्ष्मणपत सिंह आदि धनशाली महा-जन अग्रवाल वंशसम्भूत हैं। उत्तर-पश्चिम भारतमें इस श्रेणीके अनेक धनवान् और बुद्धिमान् व्यक्तियोंका परिचय मिलता है। उक्तप्रदेशके, राजा शिवप्रसाद, उदयपुरके बीवान बाबू पन्नालाल और जयपुरके प्रधान राजस्वसचिव नाथमल जो प्रभृति कई व्यक्तियोंने राज-कार्यमें विशेष स्यातिलास किया था।

इस श्रेणीके बहुतरे लक्ष्मीके वरपुत्र हैं। ये वाणिज्य द्वारा प्रभूत अर्थ उपार्जन करते हैं सही; किन्तु विशेष वाणिज्यकुशली नहीं हैं।

ये जैसे ही धनशाली हैं, वैसे ही धर्मप्राण हैं। पालि-ताना और गिरिनार मन्दिरके सभी मंदिर इन्हीं लोगोंके द्वारा बनाये गये हैं। कलकत्ता और बङ्गालके अन्यान्य स्थानोंमें ओसवालों द्वारा प्रतिष्ठित नाना शिल्पकार्यायुक्त मन्दिर हैं। भोजक ब्राह्मण इनके पौरोहित्य करते हैं। सब श्रेणीके ब्राह्मण इनसे दान लेते हैं। ओसवालों और अग्रवालोंकी समतुल्य मर्यादा है। इनके भी अस-वर्णा पत्नीका जातपुत्र दास और सवर्णापत्नीत तनयगण विश्व नामसे परिचित हैं। उक्त दोनों सन्तानोंने ही वाणिज्यमें लिप्त रह कर सामाजिक अवस्थाकी विशेष उन्नति की है।

खण्डेलवाल बनिया।

धनगरिमा तथा आचार-व्यवहारमें खण्डेलवाल किसी अंशमें ओसवालों और अग्रवालोंसे कम नहीं है। जयपुर राज्यमें खण्डेल नगरके नामसे इस वर्णिक-सम्प्रदाय खण्डेलवालोंका नाम हुआ है। किसी समय यह खण्डेलनगरी शेखावती राजपूतोंका शासनकेन्द्र बनो थी।

ये जैन और वैष्णवधर्मावलम्बी हैं। मथुराके लक्ष्मणपति सेठगण खण्डेलवाल-वंशसम्भूत और जैन हैं। इनकी ही एक जाताने रत्नाचारी स्वामीके निकट रामानुज वैष्णव मतको दीक्षा प्रदण की है। अजमेरके सुप्रसिद्ध षणिक-मूलचाँद सेानी जैन हैं।

श्रीमाली बनिया।

राजपूतानेके मारवाड़ विभागके भालर नगरके निकटवर्ती श्रीमाल (वर्त्तमान नाम भीमाल) नगरवासी होनेसे इस सम्प्रदायका नाम श्रीमाली हुआ है। यह स्थानवासी ब्राह्मण भी साधारणमें श्रीमाली ब्राह्मण नामसे मशहूर हैं। इस नगरमें १५०० घर लोगोंका वास था। धनवान् महाजनगण यहाँ रह कर पण्यद्रव्य क्रयविक्रय करते थे। यहाँकी हाटमें सर्वादा माल जमा रहता था, इससे इस श्रेणीका नाम श्रीमाल पड़ा। *

अग्रवालोंकी तरह श्रीमालोंसे भी दास श्रीमाली वंशकी उत्पत्ति हुई है। इस दाससन्ततिमें जैन और वैष्णव मत प्रचलित है। किन्तु इनके विश्वसन्तानगण एकमत जैनधर्मावलम्बी हैं।

पल्लीवाल बनिया।

मारवाड़ और जोधपुरराज्यके अन्तर्गत पल्ली नगर-वासी होनेकी वजह यह सम्प्रदाय पल्लीवालके नामसे परिचित है। सन् ११५६ ई०में राठोर राजने पल्ली नगर पर अधिकार कर लिया। उसके बहुत पहलेसे यह नगर एक वाणिज्य-केन्द्रके नामसे विख्यात था।

ये जैन और वैष्णव-मतावलम्बी हैं। आगरा और जौनपुरमें बहुतेरे पल्लीवालोंका वास है।

पुरावाल बनिया।

गुजरातके पोर या पुरबन्दरमें वासनिवन्धत यह गुजराती षणिक-सम्प्रदाय पुरावाल नामसे ख्यात हुए। वर्त्तमान समयमें ललितपुर, भासी, कानपुर, आगरा, हमीरपुर और वांदा जिलेमें इन लोगोंकी वस्ती है।

भाटिया।

भाटिया राजपूतानेके रहनेवाले हैं और अपनेको

* Tod's Annals of Rajasthan Vol, II p, 332

† Hunter's Imperial Gazetteer Vol, XI p, I

राजपूत बह कर परिभय देने हैं, किन्तु मादियाजातीय राजपूतसे यह सम्पूर्ण स्वतन्त्र हैं। खिलायती कपड़े का यह व्यवसाय करते हैं। किन्तु इस समय वर्तमान राजनीतिक आन्दोलनके कारण प्रायः सभी वस्त्र व्यवसायीने खिलायती वस्त्रोंका अस्वाधोरूपमें वस्त्रिहार किया है। बम्बई, पञ्जाब और कराची बन्दरों ही इनका प्रधान बाजार है।

माहुरी या माहुरी ।

सुलतानपुर, राजपूताना, गिरार और नागपुर जिल्लों में इस वणिक् जातिका बाजार देखा जाता है। इसी राजधानीके निकटस्थ मुसामो महिषमती या माहेश्वर पुरमें यह सम्प्रदाय माहेश्वरी नामसे परिचित हुआ है, ऐसा ही अनुमान होता है। कुछ लोगोंका कहना है, कि बीकानेरमें ही इनका आदि बाजार है। फिर मुजफ्फरपुरके माहेश्वरियोंका कहना है कि भरतपुर राजधानीके निकटस्थ महेजन नगरमें उनका आदिवास था। इनके अधिकांश ही वैष्णव मतान्तरधी हैं। अति अल्प संख्या माहेश्वरी जैन दिखाई देते हैं।

अमहारी वनिया ।

बनारसमें बहुतेरे अमहारी वनिया बाजार देखा जाता है। ये निरामियाशी और जनेऊधारी हैं। आराके अमहारी निम्न धर्मावलम्बी हैं।

हुनवर वनिया ।

दिल्ली और मिर्जापुरके बीच गाङ्गेय अन्तर्देशीय इनका बाजार है। गुजरात जिलेके धरारी नगरके निकटस्थ 'धूमना' नामक गण्डरीलक्ष्मणके नामसे परिचित हैं। ये सभी वैष्णवमतान्तरधी हैं। इनमें कई वाणिज्य नहीं करता। बहुतेरे ही धनशाली भूयाधिकारी हैं और अधिकांश लोगों में कुछ कायस्थ और कुछ वैश्य पक्षसे जातिका घटना है।

उम्मार वनिया ।

आगरा और मोरारपुरके मध्यभागमें तथा कानपुरके चारों तरफ निकटस्थ जिल्लोंमें इस श्रेणीके वनियोंका बाजार है। बिहारमें इनका दो एक घरकी बस्ती दिखाई देती है। पिताका मृत्यु न होने तक ये उपयुक्त धारण नहीं करते।

रस्तोमी वनिया ।

उत्तर अन्तर्देश और गंगाऊ फतेहपुर, फर्रुखाबाद, मेरठ आज़मगढ़ आदि सुलतानपुरके प्रधान प्रधान नगरों में इस श्रेणीके बहुत लोगोंका बाजार है। कलकत्ता और पटना नगरमें किन्तु ही रस्तोमी व्यवसाय वाणिज्यके लिये बस गये हैं। ये सभी बहुमानारी हैं। ये भी पिताकी मृत्युके बाद जनेऊ धारण करते हैं।

कसरवानी वनिया ।

सुलतानपुरके पूर्वोप प्रांत तथा बिहारके पश्चिमीय प्रदेशमें इनका बाजार है। यह चावल दाल अर्थात् खिचड़ करीमीकी दुकान करते हैं।

काशी आदिक कसरवानी वनिया रामोयामक हैं और निरामियाशी हैं। मिर्जापुरकी विष्णुवामिनी देवीको ये लोग पूजा करते हैं। किन्तु देवीको बकरीकी बलि नहीं चढ़ाने पर उनके उद्देशसे छोड़ देते हैं।

लोहिया वनिया ।

प्रधानतः लूह निर्माण व्यवसाय वाणिज्य करते हैं, इसी लोहिया नामसे ये परिचित हैं। इनमें कई कोई वस्त्र भी धारण करते हैं। अधिकांश ही वैष्णव हैं, फिर दो एक घर जैनी भी हैं।

लोहिया वनिया ।

सुवर्ण वणिक्—बङ्गा के सुवर्णवणिक् की तरह ये लोग धनी नहीं हैं। बाराणसीवामी मोतिबा गुजरात से आ कर यहाँ बस गये। स्वयंलङ्कार बागा या साना चाँदीका बेचना उनका व्यवसाय है।

शूरसेनी वनिया ।

मथुरा जिलेका प्राचीन नाम शूरसेन है। सम्भवतः उसीसे ये शूरसेनी नामसे परिचित हैं।

वरवनी वनिया ।

मथुराके उपरलक्ष्य धर्मावलम्बी नामसे ये धर्माणी या वरसेनी नामसे परिचित हैं। ये धनशाली हैं। मथुरा और तन्मार्गवर्षों चिन्मौम इनका बहुत बाजार दिखाई देता है।

वरणशाल वनिया ।

सुलतानपुरका नाम वरण है। उस देशके रहने वाला होनेकी वजह से वरणशाल कहलाते हैं। पाठान

सम्राट मुहम्मद तुगलकके अत्याचारसे उत्पीडित हो कर ये जन्मभूमि त्याग करने पर बाध्य हुए थे और पटावा, आजमगढ़, गोरखपुर, मुगादाबाद, जौनपुर, गाजीपुर, बिहार और तिरहुत आदि स्थानों में फैल गये।

यह कट्टर हिन्दू हैं। गौड ब्राह्मण और मैथिल ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं। इनमें कितने ही उपवीतधारी हैं। कितने ही दुकान करते हैं।

अयोध्यावासी बनिया।

अयोध्या प्रदेशनासी बनिया होनेसे ये इस नामसे ख्यात हैं। युक्तप्रदेशके कई स्थानों में और बिहार अञ्चलमें इनका वास है।

जैसवार बनिया।

रायबरेली जिलेके सालोन विभागके जैस परगनेमें वास होनेकी वजह से जैसवारा कहलाये।

महोबिया बनिया।

हमीरपुर जिलेके महोबा नगरके पूर्वतन अधिवासी होनेके कारण ये महोबिया कहलाये।

महुरिया बनिया।

बिहार और गङ्गा यमुनाके बीच रहनेवाले बनिया बहुतेरे इनको रस्तोगीको शाखा समझते हैं। ये हिन्दू और वैश्य हैं। ये कृषकोंको पेशगी दे कर ईँखकी खेती कराते हैं। ये चीनीका एकान्त व्यवसाय करते हैं। सिधखोंकी तरह इनमें भी तम्बाकू पीना मना है। यदि छिप कर कोई पीता है, तो वह जातिच्युत होता है।

वैश बनिया।

बिहारमें इनका वास है। ये पीतल और कांसेके वस्तुन बेचनेके लिये दुकान रखते हैं। कोई खेती भी करते हैं। कुमायूँके वैश या बाईजाति सामाजिकता में तुल्य मर्यादा होने पर भी भिन्न जाति कहके परिचित हैं।

काठ बनिया।

बिहारमें इनका भी वास है, दुकानमें पण्य द्रव्य रख कर बेचना, ऋण देना और खेती करना—इनका प्रधान व्यवसाय है। ये शवदेहको जलाते और १२वें दिन श्राद्ध करते हैं। मैथिल ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं।

गोनियार बनिया।

गोरखपुर, तिरहुत और बिहार प्रदेशमें इस श्रेणीका वास है। अन्यान्य बणिक् सम्प्रदायकी तरह ये वैष्णव नहीं हैं। ये परम शैव हैं। अप्रवालोंकी तरह ये भी धनाधिष्ठात्री लक्ष्मीदेवीकी पूजा विशेष धूमधामसे करते हैं। ये नोनिया नामसे भी परिचित हैं।

जमेय बनिया।

युक्तप्रदेशके इटावा जिलेमें इनका वास है। ये अपनेको दैत्यपति हिरण्यकशिपुके पुत्र परम भक्त प्रह्लादके वंशधर बतलाते हैं।

खोहना बनिया।

ये भाटिया जातिको अन्यतम शाखा है। सिन्धु-प्रदेशमें इनका वास है।

कांदू बनिया।

ये सामान्य दुकानदार हैं और तरह तरहकी मिठाइयाँ तयार कर बेचते हैं। ये हलवाई नामसे भी परिचित हैं।

गुजराती बनिया।

श्रीमाली, ओसवाल और खण्डेलवालको छोड़ कर गुजरातके विभिन्न प्रदेशमें और भी कई श्रेणीके बनिया देखे जाते हैं। जैसे—१ नागर (दास और विश), २ देशवाल, ३ पोरवाल (दास और विश), ४ गुजर, ५ मोध, ६ लड़, ७ ऋरोल, ८ सोराठिया, ९ खडैता, १० हर्षोरा, ११ कपोल, १२ उरवल, १३ पटो-लिया और १४ चयाद बनिया।

ये सब बनिया सम्प्रदायके प्रत्येकके तन्नामक एक ब्राह्मण-सम्प्रदाय याजकता करता है।

गुजराती बनियामात्र ही वैष्णव और बलुभाचारी मतावलम्बी हैं। वैष्णव बनियामात्रको ही उपवीत है। किन्तु जो जैनमतानुसारो हैं, वे यज्ञसूत्र धारण नहीं करते।

२ दक्षिण भारतके बनिया।

दक्षिण भारतके पण्यजीवी जातियोंमें मन्द्राज प्रेसिडेन्सोंके शेडो और लिङ्गायत बणिक् ही प्रधान हैं। नागर्त्ता और कोमतो बणिक्की सख्या अत्यल्प है। इनके सिवा तेलगू देशमें भी कई प्रकारके पण्य व्यवसायियोंका वास है।

शेडो ही प्राचीन प्रयोग्यन अर्थात् है। ये प्रभूत धनशाली हैं और सदा ही नाना वाणिज्योर्मि लित रहते हैं। इनमें कुछ लोग निरामिषभोजी हैं और कुछ लोग शास्त्रनिष्ठ शुद्धमांस और मत्स्य भक्षण करते हैं। नाना श्रेणीमें विभक्त होनेकी वजह इन्में आदान प्रदानमें भवान्न विघात उपस्थित होता है। सभी उपरीतधारी नहीं। जो अनेक पद्वन करते हैं, वे आनेकी वैश्य कहा करते हैं। किन्तु धनके ब्राह्मण उनकी शूद्र कहके उनसे घृणा करते हैं। और तो क्या, द्राविड वैदिकब्राह्मण तो उनसे न जान लेते और न उका सम्बन्ध ही करते हैं।

नटकुट्टाई शेडो सब श्रेणियोंमें प्रधान है। इनका मयुरा नगरमें आदिवास था। वे बङ्गुरेजो भाषाके विशेष पक्षपाती नहीं हैं। वयस्साव वाणिज्यके लिये वे सामान्य तेलगु या तामिलका ज्ञान ही यथेष्ट समझते हैं। पुत्रके जरा सवान होने पर ही यह अपने काममें निवृत्त होते हैं। इनकी कोई कोई शाखा भगने विद्या या ज्ञानवन्तसे ब्राह्मण और वेदनाल आत्तिके नीचे आसन पानेके उपयुक्त हैं।

इस समय कृष्णा, नेलूर, कडाथा, कर्णूल, मद्राज, कोयम्बटूर आदि जिलोंमें लापो श्रेष्ठियोंका वास है। केवल मद्राजमें ७ लाख श्रेष्ठियोंका वास है, मिया इसके महिसुर, कलकत्ता, बम्बय, मद्रास किन्हीं भी श्रेष्ठियों बजिकोंका सामान मिलता है।

महिसुरमें त्रिङ्गायत बजिकोंकी ही सवथा अधिक है। त्रिङ्गायत बजिक द्वितीयो भी हैं। ये कभी भी स्वतः प्रजन हो कर क्षेत्रवर्षण करा कर राज्य उत्थापन कराने हैं।

तेलगुदेशमें कोमतिधोकी ही सवथा अधिक है। ये वैश्य कलान और अनेक धारण करते हैं। इनमें १ गाबुरी, २ कलिङ्ग कर्मज, ३ वैरिजोमति ४ बालजो कोमती, ५ नागर कोमती नामक पांच दल हैं। गाबुरी निरामिष भोजी हैं, किन्तु दूसरे चार मांसाहारी हैं।

कलिङ्गकोमति और गाबुरी शूद्रागणक अष्टमम मान कर हा चलते हैं। दूसरे त्रिङ्गायत या रामानुज मतावलम्बी हैं। वैरिजोमतिधो अधिकज्ञा ही त्रिङ्गा

यत है। कोमति सभी बेलरी जिलेके गुटो नगरके प्रधान मठाध्यक्ष मास्कराचार्यकी माने सामाजिक गुट मानते हैं। ब्राह्मण इनके पीरोद्विर्य करते हैं सही किन्तु वैदिक मत इनमें उधारण नहीं करते। ये मामाकी लहरीसे बहाद करो पर बाध्य हैं।

उडीसेके बजिय।

उडीसेमें ही तरहके बजियोंका नाम है। १ सोनार बजिया और २ पुटली बजिया। पुटली बजिया बङ्गाव गणबजियोंके समान है। ये पुटली बजिय कर द्रव्यविषय कहते हैं। इसीमें लोग दूध पुटली बजिया कहते हैं। बङ्गावकी तरह उडीसेका सोनार बजिया जला चरणीय नहीं। किन्तु ममाले अधिक बेचनेवाले पुटली बजियोंका जल चर्या है। पुटली बजियोंका अपेक्षा यहाका सोनार बजिया अधिक धनवान् है।

बल्ल वश्य।

यहाकी गणबजिय, सुवर्ण बजिय, ताम्बूल बजिय, (पनेरी) तम्बोली, बरह, साहाबजिय तथा तेनी आदि जातिया भी वैश्य समाजकी अन्तर्गत हैं।

गन्धा या गन्धबजिय।

जो पहले नाना प्रकारक गन्धद्रव्य बेचते थे, वे ही गन्धबजिय या गन्ध बेगे कह कर पुकारे जाते थे। गन्धबजिय समाज गन्धककरवला नामक एक संस्कृत कुलमय देखा जाता है। इनमें त्रिम्बा है ब्रह्माकी शक्त सुन कर शिर ध्यानमग्न हुए। शिषक लोटसे देन दाम, यक्षस्थलसे शङ्ख भूमि, नागिसे मावट्ट वस और वायुमूलसे शिखर गुप्त उत्पन्न हुए।

गन्धबजिय जातिका इस भयकर उत्पत्तिकथा प्राचीन किसी हिंदू या जैन शास्त्रमें नहीं मिलता।

तम्बोली।

गन्धबजिय जैसे शिष्याङ्गम उद्भूत कह कर कहियान है, ताम्बूल बजिय भी तथा पान बेचनेवाले तम्बोली भी गन्धके पत्र नैव उल्लेख है। येमा ही इनक कुत्रप्रग्य में लिखा है।

७ सुपदा जाति इसका कोई सम्बन्ध नहीं।

नेली, वरई आदि जातियोंकी भी उत्पत्तिके सम्बन्ध में ऐमे ही उपाख्यान मिलते हैं। वास्तवमें इन सब उपाख्यानोके मूलमें किसी ऐतिहासिक कोई भित्ति नहीं है। मालूम होता है, कि बौद्धयुगके अन्यान्य वङ्गके अनेक वैश्य सन्तान शैवधर्म या शिवोपासना ग्रहण कर हिन्दू समाजमें मिल गये थे। उनकी शिवभक्ति देख शास्त्रज्ञ ब्राह्मण पण्डितोंने उनमें किसीको शिवधर्म-सम्भूत, किसीको शिवाङ्गसम्भूत कहेके प्रचार किया। धर्म भीरु वणिक् सम्प्रदायने उन सब कल्पित उपाख्यानो-को ही शास्त्रवाक्य रूपमें विश्वास किया। इसीलिये आज उनके कुलग्रन्थोंमें ये उपाख्यान दिखाई देते हैं।

सुवर्णवणिक् और गन्धवणिकोंका कहना है, कि गौडाधिप बल्लालसेनने वङ्गकी सारी वणिक् जातिको शूद्रत्वमें परिणत किया।

अवश्य ही वङ्गके वणिक् समाजमें बल्लालसेनके समयमें जो द्विजोचित यज्ञसूत्रका लोप तथा शूद्राचार-प्रवर्तनका प्रवाद चला आ रहा है, वह बिल्कुल झूठ कह कर उड़ा दिया जा नहीं सकता।

तथोली और वरई—ये दोनों जातियां बौद्ध भावा-पन्न हैं। धर्मठाकुरके ये विशेष रूपसे भक्त थीं। नाना कवियोंका कविताओंमें इसका प्रमाण मिलता है। किन्तु प्रसङ्गमें बौद्धके होनेका कोई निदर्शन नहीं मिलता। सम्भवतः बहुत दिन पहले ये शैव थे। मालूम होता है, कि इसी जातिको चोनपरिव्राजक यूएनचुवङ्गने “हिन्दू वणिक्” नामसे उल्लेख किया है। ये पूर्वापर हिन्दू थे। इसीसे वङ्गालमें ब्राह्मणोंके जमानेमें वङ्गीय वणिकोंमें गन्धवणिक् ही शुद्धाचारी और सवश्रेष्ठ कहे जाते थे। और तो क्या, मनसामङ्गल, चण्डी-मङ्गल आदि शाक्तप्रभावसे रचित ग्रन्थमें भी गन्ध-वणिक् सौदागर स्पष्ट वैश्यके नामसे अभिहित किये गये हैं। इन सब मङ्गल ग्रन्थोंमें गन्धवणिक् जातिका ऐश्वर्य, प्रभाव और असाधारण शिवभक्तिका परिचय मिलता है। वंगला-साहित्य शब्द देखो।

गन्धवणिक् शुरूमें शैव रहने पर भी सभी शाक्त हो गये थे। इस जातिको तात्त्विक शक्तिभक्त बनानेमें शक्ति उपासकोंका यथेष्ट यत्न और क्लेश सहन करना

पड़ा था। यह ही मनसा-मङ्गलके नायक चांद और चण्डीमङ्गलके नायक श्रीमन्तके पिता धनपति सौदागर-के उज्ज्वल चरित्रसे जान सके हैं।

इस समय इस जातिके अनेक मनुष्य श्री गौगाङ्ग प्रवर्तित वैष्णवधर्म ग्रहण करने पर भी किसी समयमें जो शक्तिमन्त्रसे दीक्षित हुए थे, इसमें तनिक सन्देह नहीं। गन्धेश्वरी नाम्नी उनकी कुलदेवीकी पूजा ही उसका स्पष्ट प्रमाण है।

वङ्गके विराट् वैश्य समाजकी श्रेष्ठ स्मृति ले कर आज भी हजार हजार मनुष्य पूर्ण वङ्गमें बास करने हैं और ये “वैश्य” नामसे ही परिचित हैं। अश्वर्याका विषय है, कि यह जाति बल्लाली व्यवस्था अमान्य कर आज भी यज्ञसूत्र धारण करती है और इसी कारणसे ही वे आज भी बल्लाली नियमाधीन वङ्गकी श्रेष्ठ जातियोंके निन्दित हैं।

पू्व वङ्गके ढाका जिलेके भावाल परगनेमें और मैमनसिंहके जहाङ्गोरपुरमें वैश्य नामक सुजातिका वास है।

ये अपनेको वैश्य कहते और त्रिसूत अर्थात् जनेऊ पहनते हैं, किन्तु कुछ स्मृतिसम्मत वैश्य धर्मको नहीं मानते। साधारणतः ये १३ वर्गसे पहले ही पुत्रोंका चूड़ाकरण और उपनयन समाम कर देते हैं। इनको गायत्री और यजुर्वेदके पढ़नेका अधिकार है, किन्तु ब्राह्मण इनको फिर पूर्ण गायत्री दान नहीं करते।

ये हिसाब किताब करनेके लिये सामान्य वङ्ग भाषा जान कर ही अपने कार्योंमें प्रवृत्त हो जाते हैं। वर्त्तमान समयमें अति अल्प लोगोंने ही अंग्रेजोंमें मन लगाया है। मैमनसिंह जिलेमें इस जातिके इस समय कितने ही वकील, मुस्तार, तहशीलदार, अमीन आदि राजकीय कार्य कर रहे हैं। यह पहले इल चलाते थे, अब उसे निन्दित समझते हैं। ये १५ दिन तक मृताशौच मानते हैं। ये सब हिन्दू देवदेवियोंकी पूजा करते।

यह वैश्य साधारणतः खर्वाकार और दूढ़काय, नासिका उच्च और तिलपुष्पकी तरह जरा टेढ़ी होती है।

अस्त्रिण्यय अपेक्षाटन उच हाता है । ये बुद्धिमान् और चतुर हैं । (त्रि०) २ वैश्य सम्बन्धी ।

वैश्यता (सं० स्त्री०) वैश्यस्य भाव तल टाप् । वैश्य का भाव या धर्म, वैश्यत्व । (एतरेव्य० ७।२६)

वैश्यत्व (सं० क्ली०) वैश्यता देखो ।

वैश्यवर्णिया—वर्ष्य प्रशङ्क पूना जिलावासी वर्णिक् जातिविशेष । ये लोग उहाके गुजरात वाणी या मालवाड वासी वैश्यवर्णिक् साम्राज्यसे सम्पूर्ण स्वतन्त्र हैं । यहा तक, कि एक साथ भार वस्त्रादि भी नहीं करते । इस जातिका आदिनिवास कहा है तथा जिस समय वाणिज्य-सूत्रसे यहा आये उसको कोई किङ्कर्तव्य नहीं मिलती । जाताय नामस अनुमान किया जाता है, कि ये लोग वैश्यवर्ण हैं तथा वर्णानुसृति हो इनको उपजीविका है । किन्तु दुःखका विषय है, कि इनका उत्पत्तिका कोई उपा प्दान नहीं ।

ये लोग मध्यमाहृति और दृढताय होने हैं । पुरुष की अपेक्षा स्त्रियाँ श्रीमती और सुन्दरी होती हैं । गराव, मछली और मास खानेमें इन्हें विशेष अनुग्रह है, किन्तु दैवद्विजमं भक्ति भी अच्छा है । ये लोग हिन्दूक सभी तीर्थोंमें जाते हैं तथा प्रायः देवदेवीकी भा पूजा करते हैं । वैशम्पाद्याक्षिणात्य ब्राह्मणों के तरह हैं । शास्त्रोक्त क्रियाकलापमें देशस्थ ब्राह्मण ही इनकी पुरोहिताई करते हैं । ये लोग भी उन पुरोहिताँक प्रति भक्ति दिखलाने हैं ।

ये लोग चतुर, कर्मठ, निरदमनि और आत्मावाही हैं । वाणिज्य, हवि अथवा सामान्य दुकानदारी ही इनकी उपजीविका है । सामानिक विद्या मिथ्याक लिये इनकी आत्मापसभा होता है । उसी समाके मोमासित विचारकी ये लोग मानते हैं ।

वैश्यमद्रा (सं० स्त्री०) वीक्षीक वैश्य और मद्रा नाम की दो द्रविडा । (वारणास्य)

वैश्यमाय (सं० पु०) वैश्यस्य माया । वैश्यता । (मनु १०।६१)

वैश्यसव (सं० पु०) एक प्रकारका सव या यज्ञ ।

(तैत्तिरीय-ब्राह्मण)

वैश्यन्तोम (सं० पु०) एक प्रकारका यज्ञ ।

(षट्-विंशतः ४।३)

वैश्या (सं० स्त्री०) वैश्य टाप् । १ वैश्यजाति का स्त्री । पर्याय—वर्षाणी, वर्षा । (जटाघट) २ हस्ती ।

वैश्रम्मज (सं० पु०) १ पुराणानुसार देवताओंके एक उद्यान या वागका नाम । (भागवत १।२।४०) २ निम्बासोपाय । (भागवत ५।२।१२)

वैश्रवण (सं० पु०) निश्रवणस्यापत्य (शिशुदिम्बोऽप्य । वा ४।१।१२) इति मण् । १ कुपेर । २ निष ।

(भात १।१।७।१०१)

वैश्रवणालय (सं० पु०) वैश्रवणस्यालय । १ कुपेर पुरी । २ यदयुध, वटका पेड, वरगड् ।

वैश्रवणायास (सं० पु०) वैश्रवणस्याधासः ।

वैश्रवणापत्य इत्यौ ।

वैश्रवणोदय (सं० पु०) वैश्रवणस्योदयो यन्मिन् । उदयुध, वरगड्का पेड ।

वैश्वेय (सं० पु०) त्रिधिक गोत्रापरय । वैसूय इत्यौ ।

वैश्वेयिक (सं० त्रि०) विश्वेय सम्बन्धी ।

वैश्व (सं० त्रि०) १ विश्वदेय सम्बन्धी, विश्वदेयका । (पु०) २ उत्तरापादा नक्षत्र ।

वैश्वकिच (सं० त्रि०) विश्वकपाया साधु (कथादिभ्य उक् । वा ४।१०२) इति ठक् । विश्वकथा विषयमें साधु ।

वैश्वकमण (सं० त्रि०) विश्वकर्मान् मण् । विश्वकर्मा सम्बन्धी ।

विश्वकर्मान (सं० त्रि०) विश्वकर्मा साधु (प्रतिजनादिभ्य ण् । वा ४।१।६६) इति विश्व ण् । १ विश्व मरके

लोमोंसे सम्बन्ध रखनेवाला, समस्त समारक लोमाँका । (पु०) २ वह जो समस्त विश्व या समारक लोमाँका बल्ल्याण करता हो ।

वैश्वजित (सं० त्रि०) विश्वजित् नामक होतृ सम्बन्धी । (ऐतरेयब्रा० ६।३०)

वैश्वज्योतिष (सं० क्ली०) साममेद ।

वैश्वदेव (सं० पु०) विश्वदेवस्याय विश्वदेय मण् । विश्वदेय सम्बन्धीय होमादि । मनुमें लिखा है, कि

वैश्वदेवादि कार्यक लिये ब्राह्मण योनिकी प्रायश्चयता नहीं है । ठिठाकी प्रतिदिन सन्त नगिमें वैश्वदेयो

इश्यसे सिद्ध कर्मात् एक अन्न द्वारा विधिपूर्वक हाम करना चाहिये ।

वैश्वदेव होमकी विधि इस प्रकार है—अग्नये स्वाहा, सोमाय स्वाहा, अग्निषोमभ्यां स्वाहा, विश्वेभ्यो देवेभ्योः स्वाहा, धन्वन्तरये स्वाहा, कुहूँ स्वाहा, अनुमत्यै स्वाहा, प्रजापतये स्वाहा, द्याव्यापृथिवीभ्यां स्वाहा और अन्तमें अग्नये स्विष्टिकृते स्वाहा यह कह कर होम करे। उक्त प्रकारसे अनन्यमनाः हो कर प्रति देवताके उद्देशसे हविर्द्वारा होम कर पूर्वोदिदिक् क्रमसे इन्द्र, यम, वरुण, सोम इन्हें तथा इनके अनुवर देवताओंको वलिप्रदान करे यथा—पूर्वको ओर इन्द्राय नमः इन्द्रपुरुषेभ्यो नमः, दक्षिणमे यमाय नमः, पश्चिममे वरुणाय नमः वरुणपुरुषेभ्यो नमः, उत्तरमे सोमाय नमः सोमपुरुषेभ्यो नमः, यह कह कर वलिप्रदान करना होगा। पीछे मण्डलके बाहर मरुदुभ्यो नमः, जलमें अद्भ्यो नमः और मूपल वा ऊखलमें वनस्पतिभ्यो नमः यह कह कर वलि चढ़ानी होगी। वास्तुपुरुषके शिरःप्रदेशमें उत्तरपूर्वकी ओर श्रियै नमः कह कर लक्ष्मीको, उसके पाद देशमें दक्षिण-पश्चिमकी ओर भद्रकाल्यै नमः, कह कर भद्रकालीको, गृहमें ब्रह्मणे नमः कह कर ब्रह्माको और वास्तोस्पतये नमः कह कर वास्तु देवताको वलि चढ़ानी होगी। इसके बाद विश्वेभ्यो देवेभ्यो नमः, दिवाचरेभ्यो भूतेभ्यो नक्तञ्चारिभ्यो नमः यह कर सभी देवता, दिवाचर और रात्रिचर भूतोंके उद्देशसे ऊर्ध्व आकाशमें वलि उत्क्षेप करे। आखिर अपने पृष्ठदेश पर भृभागोपरि सर्वात्मभूताय नमः, कह कर सभीभूतोंको वलि देनी होगी। ये सब वलि देकर जो अन्न बचेगा, उसे दक्षिणकी ओर दक्षिणमुख और प्राचीनावीती हो कर पितरोंका स्वधा पितृभ्यः कह कर पितरोंका वलि दे। पीछे कुत्ते, पतित, कृकुरोपजीवी, पापरींगी, काक और कृमियोंके लिये दूसरे अन्नके पालमें ग्रहण कर धीरे धीरे जमीन पर इस तरह रख दे, कि धूल लगने न पावे।

ब्राह्मण इसी प्रकार प्रति दिन वैश्वदेवका अनुष्ठान करेंगे। जो ब्राह्मण इस प्रकार प्रति दिन अन्नदानादि द्वारा वैश्वदेवका अनुष्ठान करते हैं, वे सभी पापोंसे मुक्त हो अन्तमें स्वर्गलोकको जाते हैं। (मनु ३ अ०)

वैश्वदेव अवश्य कर्त्तव्य है, नहीं करनेसे प्रत्यवाय होता है।

वैश्वदेवक (सं० क्ली०) विश्वदेवस्य भावः कर्म वा (मना-
शदिभ्यश्च । पा ५।१।१३३) इति वुञ् । विश्वदेवका
भाव या कर्म ।

वैश्वदेवकर्मन् (सं० क्ली०) विश्वदेवकी पूजादि ।
वैश्वदेवत (सं० क्ली०) उत्तरापाढ़ा नक्षत्र । इसके अधि
प्राता विश्वदेव माने जाते हैं। (बृहत्संहिता ६।६)
विश्वदेवस्तुत (सं० पु०) एकाहमेद ।

(शाङ्खायनश्रौ० १४।६०।१)

वैश्वदेवहोम (सं० पु०) वैश्वदेवताकी प्रीतिके लिये प्रदत्त
होमविशेष ।

वैश्वदेविक (सं० त्रि०) १ विश्वदेवसम्बन्धी, विश्वदेवका ।
(माके० पु० ३१।३८।५७) (पु०) २ वैश्वदेव ।

वैश्वदेव्य (सं० त्रि०) जो विश्वदेवकी प्रीतिके लिये
उत्सर्ग किया गया हो ।

वैश्वदैवत (सं० क्ली०) वैश्वदैवत देखो ।

वैश्वदैविक (सं० त्रि०) वैश्वदैविक देखो ।

वैश्वध (सं० त्रि०) विश्वधा शीलमस्य । विश्वधारक ।

वैश्वधेनव (सं० पु०) विश्वधेनु सम्बन्धी ।

वैश्वधेनव (सं० पु०) वैश्वधेनवानां विषयो देशः । विश्व-
धेनु बहुलदेश । (पा ७।३।२५)

वैश्वन्तरि (सं० पु०) विश्वन्तरके गोत्रापत्य ।

(संस्कारकौमुदी)

वैश्वमनस (सं० क्ली०) साममेद ।

(पञ्चविंशब्रा० १५।४ १६)

वैश्वमानव (सं० क्ली०) विश्वमानवानां विषयो देशः ।
देशविशेष, वह देश जहाँ विश्वमानव हो ।

(पा ४।२।५४)

वैश्वयुग (सं० पु०) फलितज्योतिषके अनुसार बृहस्पति-
के शोभकृत्, शुभकृत्, क्रोधी, विश्वावसु और पराभव
नामक पाँच संवत्सरोका युग या समूह । इनमेंसे
पहले दो संवत्सर शुभ और शेष दो अशुभ माने जाते
हैं । (बराहस्पति० ८।४१)

वैश्वरूप (सं० त्रि०) विश्वरूप-अण् । १ विश्वरूप
सम्बन्धी । (क्ली०) २ विश्वरूप ।

वैश्वरूप्य (सं० त्रि०) विश्वरूप-सम्बन्धी ।

वैश्वलोप (स० त्रि०) विष्वलोप भव या तज्जात ।

(कौषातकी १७)

वैश्वल्यवस (स० त्रि०) विष्वल्यवस अण् । रविस्त
उत्पन्न । "तस्य चक्षुर्वैश्वल्यवसम्"

(शुक्लपत्र १३१५)

वैश्वल्य (स० त्रि०) विष्वल्य सम्बन्धी ।

(ऐतित्तीयमार० ११२१११)

वैश्वानर (स० पु०) विष्वानरसौ नदश्चति (नरे सहाय) ।

पा ६।१।१२६ इति द्वौघे ततो विष्वानर एव भ्याच् अण् ।

१ अग्नि । (गीता १५।१४) २ चित्रक या चोता नामका

वृक्ष । ३ परमात्मा । (बाजमेवम २०।१३) ४ चेतन ।

५ पिच, पिचा ।

वैश्वानरचूर्ण (स० क्ली०) चूर्णोपधविशेष । यह सेंधा

नमक, सज्जायन और हरे आदिसे बनाया जाता है ।

इसका सेवन करनेसे आमाशय, शुल्म और शूत्र प्रवृत्ति

माना प्रकारके रोग शीघ्र विनष्ट होते हैं । यह वायुका

अनुगोमकारक है । (मेघन्यरत्ना० भागवतरो०)

वैश्वानरज्येष्ठ (स० पु०) जाटुराग्निके पर्याप्तकालमें जात

अग्नि, उष्णान्नादि । उष्णान्न यश्चान्न और सोमपूष्ट

आदि हो वैश्वानरज्येष्ठ कहलाता है, क्योंकि ये सभी

जाटुराग्निके पर्याप्तकालमें उत्पन्न होते हैं ।

(अथर्व ३।२१।६ लाघव्य)

वैश्वानरउद्योतिष (स० पु०) पराग्न । (शुक्लपत्र २०।२३)

वैश्वानरपथ (स० पु०) वैश्वानरपथ पथ्या, यच्च समा

सागताः । वैश्वानरमार्ग । (रामा० १।६०।३०)

वैश्वानरमार्ग (स० पु०) अग्निकोण या पूव और दक्षिण

के बीचका कोण । यह वैश्वानरका मार्ग माना जाता

है ।

वैश्वानरलोह (स० क्ली०) औषधविशेष । प्रस्तुत

प्रणाली—इमलीकी छालकी मध्य, अषाढ मरुम, श्यामुक

मुष्टिमरुम, सेंधा नमक प्रत्येक एक पाय, लोहा एक

सेर इन सबका एक साथ पास ले । शूलरोगमें

पेक्षा होन पर २ मासे भर यह औषध सेवन करे ।

इससे साध्यासाध्य सभी तरहक शूत्र ज्वर आराम होन

है । (मेघन्यरत्ना० शूलरोगाधि०)

वैश्वानरवटी (स० क्ली०) एक प्रकारकी गोले । यह

पारे, गंधक, तापे, लोह, जिलाजान, सांड, पीपल, चित्रक

तथा मिर्चा आदिके योगमें बनाई जाती है और यह पेटक

रोगमें उपकारी माना जाता है । (रत्नेन्द्रनारक० उदरोगाधि०)

वैश्वानर विद्या (स० खो०) एक उग्रानपटुका नाम ।

वैश्वानरवण (स० पु०) विष्वानरके गोत्रापत्य ।

(पा ४।१।११०)

वैश्वानरीय (स० त्रि०) वैश्वानर सन्त्यग्धो ।

(एतरेयब्रा० ३।१४)

वैश्वामनस (स० क्ली०) स्वामनेद्र ।

वैश्वामिति (स० पु०) विष्वामित्तक गोत्रापत्य, विमिश्र

श्रुति । (भारत वनरज्ज्व)

वैश्वामितिक (स० त्रि०) विष्वामित्त सम्बन्धी ।

वैश्वामसव (स० क्ली०) १ यमुनीका समूह । (त्रि०)

२ विष्वामसु सम्बन्धी ।

वैश्वामलव्य (स० पु०) विष्वामरसो गौत्रापत्य (गौ

दिप्यो वड् । पा ४।१।१०५) इति यड् । विष्वामरसुके

गोत्रापत्य ।

वैश्वामिक (स० पु०) वह जिस पर विष्वाम किया जाय

पतवार करनेके काबिल, विवस्वत ।

वैश्वो (स० क्ली०) उत्तरापाना गौत्र । (हय)

वैषम (स० क्ली०) विषम अण् । विषम होनेका भाव,

विषमता ।

वैषमस्थ (स० क्ली०) विषमस्थस्य भाव कम श

(गुणवचनशब्दादिप्य कमणि च । पा ४।१।१२४) इति

स्थ । विषमस्थतया भाव या कम ।

वैषम्य (स० क्ली०) विषमस्य भावः विषम प्यच् भावे ।

विषम होनेका भाव, विषमता ।

वैषय (स० क्ली०) विषयाना समूहः (भित्तिस्त्रिप्राण् ।

पा ४।२।२२) इति अण् । विषय समूह ।

वैषयिक (स० त्रि०) १ विषय सम्बन्धी, विषयका । (पु०)

२ वह जो सदा विषयवासनामें रत रहता हो, विषया,

रुपट ।

वैपुल्य (स० त्रि०) विपुल्यकान्ति । "उद्गमयन

दक्षिणायनवैपुल्यतस श्रामिर्मतिमिः ।" (भागवत ५।२।१३)

वैपुल्यीय (स० त्रि०) वैपुल्य दबा ।

वैष्णव (सं० पु०) वह पशु पक्षी जो चारों ओर घूम फिर कर आहार प्राप्त करता हो ।

वैष्टप (सं० लि०) विष्टप-सम्बन्धी । (अथर्व १६।२७।४)

व प्रपुरेय (सं० पु०) विष्टपुरस्य गोलापत्यं विष्टपुर (शुभ्रादिभ्यश्च । पा ४।१।१२३) इति ठक् । विष्टपुरके गोलापत्य ।

वैष्टम्भ (सं० क्ली०) सामभेद । (पञ्चविंशब्रा० १।२।३।६)

वैष्टिक (सं० पु०) दुर्वृत्त, दुराशय ।

वैष्टुत (सं० पु०) हंमकी भस्म ।

वैष्टुम (सं० क्ली०) वैष्टुत देखो । (त्रिकाण्ड २।७।७)

वैष्ट (सं० क्ली०) विश (भ्रमजिगमिनमिहानविश्यजा वृद्धिश्च ।

उण् ४।१५६) इति ण्वृद्धिश्च । १ पिष्टप । (पु०)

२ द्यौ, स्वर्ग । ३ वायु । ४ विष्णु । (चंतिस्तला० उणादि)

वैष्णव (सं० क्ली०) विष्णोरिष्टं विष्णु-अण् । १ होम-भस्म, यज्ञकुण्डकी भस्म । २ महापुराणविशेष, विष्णु पुराण ।

"त्रयोविंशतिसाहस्रं वैष्णवं परमाद्भुतम् ।"

(देवीभागवत ३।१।८)

(लि०) ३ विष्णुसम्बन्धी ।

"गां गतस्य तव धाम वैष्णवं कोपितो ह्यसि मया दिदृक्षुषा ।"

(पु०) विष्णुर्देवताऽस्य अण् । ४ विष्णुमन्त्रोपासक, विष्णुभक्त । पर्याय—कार्णा, हार ।

नीचे वैष्णव शब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

वैष्णव (सं० पु०) विष्णुर्देवता अस्य विष्णु-अण् ; विष्णु यजते वा । विष्णु ही जिसके आराध्य देवता हैं, अथवा जो विष्णु यजन करते हैं, वे ही वैष्णव हैं ।

(पद्मपु० उ० ख० ६६ अ०)

प्राचीन ऋक् मन्त्रमें ऋषि उपासना करते थे । भगिर्देवता प्रदानके निमित्त विष्णुकी प्रार्थना करते, विष्टसे उधार पानेके लिये विष्णुकी शरण लेते फिर कभी कभी निष्काम भावसे विष्णुकी महिमा गा गा कर हृदयेश्वरके चरणोंमें आत्मसमर्पण करते थे ।

हम ऋग्वेदके १ मण्डलके २२वें सूक्तके १६वीं ऋक्-में सर्वाप्रथम विष्णुका उल्लेख देखते हैं । इस १६वीं ऋक्में परवती ६ ऋकोंमें विष्णुकी जो महिमा कीर्तिता हुई है, उसमें ही वैदिक कालमें भी हम विष्णुकी आरा

धनाका प्रभाव, प्रसार और प्रतिपत्तिका यथेष्ट आभास पाते हैं । प्राचीन और आधुनिक जो २३५ उपनिषद् हैं, उनमें अधिकांशमें विष्णु-माहात्म्यकीर्तन उद्धृत किया जा सकता है ।

वैष्णव सम्प्रदायकी उपनिषद्में नैस्तिगीयमहिताके अन्तर्गत नारायणोपनिषद् ही प्राचीनतम है । ऐसा यूरोपीयनोंने भी स्वीकार किया है । जनपदब्राह्मणमें भी नारायणका नाम दियाई देता है । वहन्तनारायणोपनिषद् अथर्ववेदके अन्तर्गत है । इसमें हरि, विष्णु और वासुदेव आदि शब्दोंमें भी देखे जाते हैं । महोपनिषद्में भी नारायण ही परब्रह्म कह कर स्वीकृत हुए हैं । अथर्व शिरः उपनिषद्में "हम देवकी-पुत्र मधुसूदन" नाम देखते हैं । छान्दोग्यमें भी "देवकीपुत्र कृष्ण अङ्गिरस" नाम मिलना है । आत्मप्रबोध उपनिषद् और गर्भोपनिषद्में भी नारायण ही परब्रह्म कह गये हैं । मैत्रेयोपनिषद्, वासुदेवोपनिषद्, स्कन्दोपनिषद्, रामोपनिषद्, रामताप-नियोपनिषद् और मुक्तिकोपनिषद्में भी नारायणका माहात्म्य कीर्तित हुआ है । इन सब उपनिषद्में कई उपनिषद् प्राचीन न होनेसे भी बहुत आधुनिक नहीं है । साम्प्रदायिक उपनिषद् अपेक्षाकृत अप्राचीन होने पर इनमें कई पाणिनिके पहले ही रची गई थी, ऐसा अनुमान किया जा सकता है ।

जो हो, नारायणोपनिषद् अति प्राचीन और वैदिक है, इसमें विन्दुमात्र भी सन्देह नहीं । हम महाभारतके मोक्षधर्म अध्यायमें "नारायणीय" अध्याय देखते हैं । इन सब अध्यायोंमें प्राचीन कालके नारायण उपासक वैष्णवोंका कुछ विवरण दिखाई देता है ।

महाभारतकी इस उक्तिसँ हम समझते हैं, कि यह वैदिक आख्यान है । उपरिचर वसु देवराज इन्द्रके मित्र थे । इनको सूर्यसे नारायणकी अर्चनाके सम्बन्धमें "सात्त्वतविधान" मिला था । इस "सात्त्वत" शब्दका अर्थ टीकाकार नीलकण्ठने लिखा है,—"सात्त्वतानां पाञ्चरात्राणां हितं ।" इसके बाद और भी लिखा है,—

"पाञ्चरात्रविदो मुख्यास्तस्य गेहे महात्मनः ।

प्रायाणं भगवत्प्रोक्तं भुञ्जते वाप्रभोजनम् ॥ २५"

अर्थात् वे समाहित हो कर काम्य और नैमित्तिक

याक्षीय विना समुद्रय "सायन" विधिके अनुसार
निपाद करते थे। यज्ञरात्रमुप्य ब्राह्मणगण भगवत्
मीन भोज्यादि प्रदण करने थे।

विशेषवचनं ग्राह्यम् ।

येन समये भी "सायन" विधि याज्ञरात्र स प्र
दायमें प्रचलित था। महाभारतके इस भाष्यावले मोक्ष
होता है, कि "सायन" विधान ही वैष्णव मन है।
मरीचि, अलि, अङ्गिरा, पुत्रस्त्य, पुत्रह, मनु और
पणिध—ये मान्त्रिक विज्ञानिकों की नामसे विख्यात
थे। ये ही "सायन विधि" प्रवर्तक हैं।

(शांतिपर्व ३३५।२८ २६)

राजा उपरिपर यत्तु अङ्गिरासं पुत्र वृद्धयतिके
सम्मुख 'सत विज्ञानिकविज्ञान' ग्राह्य पाठ किया। ये याग
यज्ञादि भा करने थे। शांतिपर्वमें इसका उल्लेख है।

वृत्तामीने द्विप्रोक्तमो मे कहा था, अज द्वारा यह
करना होगा। अजका अर्थ बकरा है। सुनरा बकरे
द्वारा यह करना होगा। यही वैदिक श्रुति है। अज
गर्भका अर्थ योज होता है। सुनरा बकरे की हत्या
करना यज्ञ है। जिसमें पशु मारे जाते हैं, वह
माधुमीके लिये धर्म नदी गिना जा सकता है।

(शांतिपर्व ३३५।३ ४५)

यही सायन विधि है। पुराणायामें इसकी एक
और विधि बताई गई है। जैसे—

"अथ वा पराया युक्तमोवाक कर्ममिन्तदा ।" ४७॥

"नारायणरोभूतः नारायणजय जगत् ।" ६४ ॥

यह जो यज्ञ मन्त्रिकों बाज कही गई, यही मन्त्रिकों की
वैष्णव धर्मकी उपासनाकी एक प्रथा" विधि बताई है।
जो ही, महाभारतके पट्टम मोक्ष होता है, कि श्रीमद्
वाल्मीकि नारायण ही इस सायनधर्मके आदि उपदेष्टा हैं।
जैसे महाभारतमें—

"अ रात्रि तत्रमा देव हरि नारायणं प्रभुम् ।

विष्णु यथा महत्तमं ते मर्त्ये ते श्रुविमिः सत् ॥

नारायणाजुगिष्ठा हि महा दूरी मरुत्तना ।

विपदा तान् श्रुत्वा मया नारायणं दिनकायया ॥

ततः प्रपशिता मन्त्रं ततोविदुर्मिदुर्हि शांतिमि ।

अग्ने चार्थं च हेतो च यथा प्रथमसर्गगा ॥

आज्ञायेन हि तच्छास्त्रमोद्धारस्वरूपितम् ।

श्रुविमि धावित्र तत्र यत्तु वादणिके। एतन् ॥

ततः प्रसन्नो भगवाननिर्दिष्टरीरकः ।

अथोपरात्र तान् सर्वानिदृश्य पुत्रयोक्तमः ॥"

(शांतिपर्व ३३५।३४ ३८)

फिर श्रीमद्भागवतमें भी सायन तंत्रके प्रकाश
सम्बन्धमें पौराणिक इतिहास देखा जाता है। जैसे—

"तृतीययुगेन ये देवविद्वत्पुत्रे य स ।

तत्र सायनतन्त्रं नैव कर्मणा यतः ॥"

फिर, तृतीय श्रुतिसर्गमें देवविष्णु यक्षों का
रूप ग्रहण कर पञ्चरात्र नामक वैष्णव तंत्र प्रकाश
किया गया है। ये पञ्चरात्रोक्त कर्म करनेसे जोर कर्म
बचनेसे मुक्त होता है।

उक्त श्लोककी टीकामें श्रीधर स्वामीका कहना है—

"सायनतन्त्रं वैष्णवतन्त्रं पञ्चरात्रात्मकं भाष्यम् ।" यह
सायन धर्म भगवद्धर्म नामसे भी अभिहित होता है।
श्रीमद्भागवतमें ही यह भगवद्धर्म उक्त हुआ है। स्वयं
भगवान् नारायण ही इस धर्मके प्रकाशक हैं। उन्होंने
पहले ब्रह्माके सम्मुख 'भागवतधर्म' प्रकाश किया।
इसके बाद ब्रह्माने गार्हपत्य और गार्हपत्य व्यासोंके इसकी
प्राप्ति दी।

हमने महाभारत और श्रीमद्भागवतमें वैष्णवधर्मके
इतिहासके सम्बन्धमें जो सब प्रमाण सङ्गृहीत किये,
उससे स्पष्ट प्रमाणित होता है कि प्राचीनतम कागमें
वैष्णव धर्म "सायन धर्म" 'भागवत धर्म' और "पञ्च
रात्र धर्म" नामसे अभिहित होता था।

पञ्चरात्र ।

भागवतधर्म या सायनधर्म बहुत प्राचीन समयसे
आगेचिप्रा होता जा रहा है। भागवत सम्प्रदायकी
प्रगति और प्रसार किम् तरह सगटित हुआ, इसमें
पहले इसका आभास दिया गया है। मन्त्र या कर या
पञ्चरात्र मन्त्र नाम प्रसिद्ध हुआ। इन्द्रादिविष्णु
पञ्चरात्र रश्मि देवो ।

गङ्गाका नाम जह माधवाद् 'मन्त्रोपनिषत्' प्रभु
तव इदं ही ब्रह्ममन्त्रके २।४३ ४४ ४५ सूक्तका व्याख्यान

पञ्चरात्र और भागवत मतकी अवैदिकत्व-सिद्ध करनेकी चेष्टा की थी। रामानुजस्वामी शङ्कराचार्यके इस मत का खण्डन कर गये हैं। पञ्चरात्र शब्दमें वह दिखाया गया है। शङ्कराचार्यके बहुत पहले वीधायन, गुहदेव, इमिडाचार्य आदिने ब्रह्मसूत्रकी जो व्याख्या की है, वह भी वैष्णवसिद्धान्तके अनुकूल है। सुतरा शङ्कराचार्यके बहुत पहले इस देशमें पञ्चरात्र नामक वैष्णव धर्म प्रचलित था, वह शङ्कराचार्यकी भी स्तुकाव्याही होगा और तो क्या महाभारतमें भी पञ्चरात्रागमकी बात स्पष्टतः लिखी है। इन प्रमाणों पर ही निर्भर कर अनायास ही कहा जा सकता है, कि ब्राह्मण ग्रन्थ रचित होनेके पहले पञ्चरात्र मत या सात्त्विक वैष्णव धर्म इस देशमें यथेष्ट प्रचलित था।

मध्य युगमें वैष्णव सम्प्रदाय।

वैदिक समयमें वैष्णव सम्प्रदायमें जैसा आचार व्यवहार रीति नोति और उपासना या यज्ञकी पद्धति प्रचलित थी, कालके साथ साथ क्रमशः ये सब प्रणालियां बदलती आ रही हैं। आचार-व्यवहार और उपासनाप्रणालीमें परिवर्तन सङ्कटनमें भिन्न भिन्न संप्रदायोंकी सृष्टिमें देश-काल-पालके भेदसे और प्रणाली भेदसे और भिन्न भिन्न आचार्योंके अभ्युत्थानसे भिन्न भिन्न सिद्धान्त संस्थापित हो कर वैष्णवधर्म महा-महीबल समय पाने पर बहुशाखामें विभक्त हो जायेगा, इसमें आश्चर्य ही क्या? भिन्न भिन्न प्रतिकूल वादियोंके तर्क निरसनके साथ साथ भी वैष्णवधर्मके भिन्न भिन्न संप्रदाय और सिद्धान्त प्रवर्त्तित हुए हैं।

हमने इससे पहले श्रीमद्भागवत और महाभागवतसे प्राचीन वैष्णव संप्रदायका परिचय प्रदान किया है। शङ्कराचार्यके समयमें जो सब वैष्णव-संप्रदाय थे, शङ्कर-शिष्य आनन्दगिरि-लिखित शङ्करादिग्विजय ग्रन्थमें हम कुछ परिचय पाते हैं। इस ग्रन्थके छठवें प्रकरणसे जाना जाता है—

शङ्कराचार्यके समय इस देशमें भक्त, भागवत, वैष्णव, पाञ्चरात्र, वैखानस और कर्महीन—साधारणतः ये छः प्रकारके वैष्णव थे। किन्तु ज्ञान और क्रियाभेदसे इस छः सम्प्रदायके अन्तर्गत और भी छः प्रकारके वैष्णवोंका

परिचय पाते हैं। शङ्करादिग्विजयके आनन्दगिरिने इन छः सम्प्रदायिक वैष्णवोंकी उपासना प्रणालीके संबंधमें संक्षेपमें कुछ वर्णन की है। किन्तु यह कहा जा नहीं सकता, कि यह वर्णन कहां तक प्रामाणिक है।

भक्त।

वासुदेव ही भक्तोंके मनसे महापुरुष हैं। इस जगत् के रक्षाकर्त्ता, सर्वज्ञ और सर्वदेवकारण हैं। वासुदेव ही शिष्टपालन और दुष्टदमनके लिये तथा भूभार उतारनेके लिये रामकृष्ण आदिका अवतार लिया करते हैं। पुण्यस्थलमें निजाविर्भूत मूर्त्तिप्रतिष्ठा करते हैं। इनकी पदपङ्कज-सेवा ही भक्तोंके जीवनकी पुनर्प्राप्ति है। भक्त गण अनन्तमूर्त्तिके सेवक हैं, श्रीमन्दिगादिका सम्मार्जन और प्रोक्षण आदि इनके कार्य हैं। ये दास्यरूपसे उपासना, ऊर्ध्वपुण्ड्र तिलकादि धारण और ब्राह्ममुहूर्त्तमें स्नानाह्निक करते हैं। स्मार्त्तविहित नित्यकर्म इनके लिये अप्रामाणिक है। ज्ञानक्रियाभेदसे इनका आचार विविध है। ज्ञानी कर्मानुष्ठान नहीं करते। ज्ञानी और कर्मों भक्त भेदसे यह सम्प्रदाय दो तरहका है। कर्मोभक्त स्मार्त्तमार्गमें काम करते हैं। किन्तु उस कर्मफलको भगवान्को ही समर्पण करते हैं।

भागवत।

श्रीभगवान्की स्तोत्रवन्दना और कीर्त्तनादि ही भागवत मतकी उपासना है। ये कहते हैं—

सर्ववेद विनिश्चित आचरण करने पर जो फल होता है, सर्व तीर्थोंमें भ्रमण करनेसे जो फल होता है, जगद्गुरुके स्तव करनेका भी वैसा ही फल हुआ करता है। “कलौ संकीर्त्य केशवम्” यही इनकी उपासनाकी सार बातें हैं। स्मार्त्तविहित कर्मानुष्ठान इनके मनसे बिल्कुल अत्याज्य न होने पर भी ये उसके अनुष्ठानमें तत्पर नहीं हैं। ऊर्ध्वपुण्ड्र, तिलक और नागयण-चिह्न शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म आदि द्वारा तिलकाङ्कन, कण्ठमें तुलसीमाला धारण और सब समयमें उच्चस्वरसे नारायणका नामकीर्त्तन आदि इनके धर्मसङ्गत कार्य हैं। पर, व्यूह, विभव और आचार्य—भगवान्की ये चार मूर्त्तियां इनकी स्वीकार हैं। परवर्त्तीकालमें श्रीरामानुजस्वामीने इसको उज्ज्वल बनाया।

वैष्णवः ।

वैष्णव नारायणके उपासक हैं, शङ्ख चक्र, मदा पद्म आदि नारायणके चिह्न वेदम अङ्कित करते हैं। "ओं नमो नारायणाय" इसी मन्त्रसे विष्णुकी उपासना करते हैं। वैष्णव इनका धाम है।

ये भी तप्तमुद्राचिह्न धारण करते हैं। अर्थात् गङ्गा, जल, गदा, पद्म, मुद्रा तप्त कर इसके द्वारा चर्म में स्थायी प्राप्ति में चिह्न आदि धारण करते हैं।

पञ्चरात्र ।

जो सत्र विष्णुमयत पञ्चरात्र आगमके मतमें उपासना और उनके अनुसार आचार-ध्याहार करते हैं, वे ही पञ्चरात्र नामसे अमिहित होते हैं और ये भगवद्दर्शा मूर्ति प्रतिष्ठादि कर उसकी उपासनामें रत रहते हैं। "पञ्चरात्र" शब्दमें इसका विस्तार वर्णन देवता चाहिये। इस श्रेणीके वैष्णव बहुत प्राचीन हैं। महाभारत रचनेसे पहले पञ्चरात्रविधि का प्रवर्तन हुआ। ये भी नारायण या वासुदेवके उपासक हैं। वक्रादि विह्व व्यवहार और तुलसीमाला धारण प्रभृति भी इनका कर्तव्य कार्य है।

आदिश्यपुराण गरुडपुराण, पद्मपुराण, ब्रह्मपुराण,
स्कन्दपुराण, बराहपुराण, गौतमीयतन्त्र, यजुर्वेदीय
हिरण्यकेशीय शाखा, वटजाला और अथर्ववेदों भी
उपक्रम चिह्नादि धारण करनेको व्यवस्था है।

वायुपुराण, प्रह्लादपुराण, श्वेतदीप भास्वनायन
शाखा, श्वेतपरिणिष्ट पञ्चवेद और छान्दोगपरिणिष्ट
अथर्वपरिणिष्ट आदि विविध शास्त्रों में इसके मन्त्र वचन
अनेक प्रमाण मिलते हैं। सुविधवात ग्राहिद्वय भजित
सूत्र इस वायुशास्त्र में संप्रदायिका वचन है। अनेकीका मत
है, कि यह सूत्रप्रथम श्रीमद्भागवतपुराणामूलक है।

मै खानसु ।

वेसास भी शङ्ख, चक्र आदि चिह्न तिलक स्वरूप धारण करते हैं। नारायण हो इनके उपास्य देवता हैं। इनके मतसे विष्णु सर्वोत्तम हैं। धृतिप्रमाण दे कर ये कहते हैं,—

"तद्विषयोः परमं पदं सदापश्यति सुरयः दिवीनं चतुर्गतम् ।

तद्विषयो विषयको जायता म समिद्धते ॥" (श्रृ. १।२२।२० २१)

इस तरह श्रोत प्रामाणानुसार ये शिष्यको ही सर्वोत्तम कह कर भजन करते हैं । नारायणोपनिषद् इनके मत में अति प्रामाणिक वेदान्त श्रुतिग्रन्थ है । ये तत्त्वचक्रादि चिह्न आदिमें निम्नरूपसे धारण करते हैं ।

कर्महीन या शिक्काम ।

कर्महीन वैष्णव कर्मजखटपायी है। यह कर्महीन वैष्णव केवलमात्र विष्णुको ही गतिमुक्ति समस्त एक समयमें अशेष कर्म परित्याग करते हैं। ये अन्य द्वैत, अन्य मन्त्र अन्य साधन या अन्य किसी सम्प्रदायक आचार्य या गुरु से नहीं मानते। ये जगत्की विष्णु रूप मन्त्र हैं—(सियाराममय सब जग जानो, वरौ प्रणाम जोरि युग पाणि। ये चौपाई भी एक भक्त वैष्णवका ही हैं।) अपने सम्प्रदायक गुरुको ये एक मात्र मोक्षरथ प्रदर्शक समझते हैं। ये सत्त्व्या गावक्षी आदिकी मयादा रक्षा नहीं करते हैं। इन सब सम्प्रदायों के आचार व्यवहार और दार्शनिक तत्त्व आदिका मैं सात्त्विक शब्दमें देखो।

शङ्कराचार्यके कुछ काल पहले इस देशमें ये सभ
द्वैषण्य स प्रदाय विद्यमान थे और उनके शिरोधानक
बाद इनमें कोई सम्प्रदाय किस आकारमें प्रचलित हुआ
था, उनका इतिहास अस्पष्ट है। महाभारतके रचना
कालमें बहुत पहले भा दृण और पाण्डुरेयकी अर्चना
प्रचलित थी। महाभारत पढ़ोगे यह सहज ही दृढयुद्धम
होता है। किन्तु शङ्करदिगम्बर प्रथम अथवा शङ्कर-
माध्यम हम् शङ्करोपासक स प्रदायका नाम दियाई
नहीं जाता है। श्रीमद्भागवत ॥ पक्षी श्रीमच्छङ्कराचार्य
उत्तरमूलसे ही अभ्यसन किया था, शङ्करदिगम्बर प्र
पाठ करतमें उनका परिचय पाया जाता है। ये शृङ्ख
“सक विशुद्ध सिद्धान्त सम्स्थापन करनेके लिये वैश्वानर
मत गिरमा प्रसङ्गमें श्रीमद्भागवतसे एक श्लोक उद्ध
घृत कर रहे हैं, यह इस तरह है—

¹ कर्मवद्विभूतस्य त्रिणुभक्तायां अघ्नवारो नास्त्यय ।

उक्तं च मागधतमगपद्धतस्य लक्षणम्—

“न च उति निजवर्षाधिर्मतो यः सय मातयात्मगुह्यद्विषयः ।

न हरति न चक्षति किञ्चिदुच्छैः सततमन्यु तमरहिषिस्तुभक्तम् ॥'

(दशम पहरण)

जिनकी मधुर लीलासे श्रीमद्भागवतका प्रति छत्र सुधाधाराने परिप्लुत है, जिनके कीर्त्तिमाहात्म्यकी उद्घोषणासे सारा भारतवर्ष सुप्रसिद्ध है, श्रीमद्भागवत-गीतां जिनके श्रीमुखका विश्वनोमुत्र सनातन-धर्मोपदेश है, मध्ययुगमें उन श्रीकृष्णकी नामगुण ध्यानधारणा पूजा-अर्चना नहीं होती थी, यद्वात कौन विश्वास करेगा ? इसीसे मालूम होता है, कि शङ्करविजयमें जिन थोड़े वैष्णव संप्रदायका उल्लेख है, उनको छोड़ और भी कितने वैष्णव संप्रदाय भारतवर्षमें विद्यमान थे।

वर्त्तमान वैष्णव संप्रदाय।

जो हो, अभी हम लोग भारतवर्षमें जो चार शास्त्रीय वैष्णव मूलसंप्रदाय देखते हैं, पद्मपुराणमें भी उन चार संप्रदायोंका उल्लेख दिखाई देता है। यथा—

“अतः कर्त्तौ भविष्यन्ति चत्वारः संप्रदायिनः।

श्रीब्रह्मरुद्रसनको वैष्णवाः कृतिपावनाः ॥”

अर्थात् कलिकालमें चार संप्रदाय क्षितिपावन वैष्णव प्रकट हो कर श्री, ब्रह्म, रुद्र और सनक नामसे परिचित होंगे। इसका अभिप्राय यह कि लक्ष्मीसे एक संप्रदाय, ब्रह्मसे एक संप्रदाय, रुद्रसे एक संप्रदाय और सनकसे एक संप्रदाय वैष्णव प्रादुर्भूत होंगे। इन चार संप्रदायकी गुरुप्रणालिका आज भी प्रचलित है। भगवद् वतारके सद्गुरु आचार्यों के प्रत्येक संप्रदायमें आविर्भूत होनेसे अभी उन्हींके नाम पर ये संप्रदाय पुकारे जाते हैं। यथा—

“रामानुज श्रीः स्वीकरो मध्वाचार्यं चतुर्मुखः।

श्रीविष्णुस्वामिनन्द्रो निम्बादित्यं चतुःसर्न ॥”

अर्थात् श्रीठाकुरानीने श्रीमद्भगवानुजाचार्यको, ब्रह्माने मध्वाचार्यको, रुद्रने विष्णुस्वामीको और चार-सनने निम्बादित्यको अपने अपने संप्रदायका अभिनव प्रवर्त्तक स्वीकार किया। अभी इन चारों संप्रदायके वैष्णव भारतवर्षमें अधिक संख्यामें देखे जाते हैं। किन्तु श्रीगौरङ्गदेवने मध्वाचार्य संप्रदाय हो कर भी वैष्णव-धर्मका अभिनव समुज्ज्वल सिद्धान्त प्रकट किया है। यह संप्रदाय मध्वाचार्य-संप्रदायभुक्त कह कर प्रसिद्ध था, परन्तु अभी यह सभी विषयोंमें मध्वाचार्य-संप्रदायसे विभिन्न है तथा श्रीगौड़ेश्वर संप्रदाय नामसे प्रचलित है।

श्रीसम्प्रदाय।

श्रीरामानुजाचार्यने इन सम्प्रदायका नाम जगद्धि-ख्यात कर दिया है। किन्तु उनके आविर्भावके बहुत पहलेसे ही श्रीसम्प्रदायका वैष्णवधर्म प्रचलित था तथा पूर्वाचार्यगण धर्ममतका संरक्षण करते आ रहे थे।

श्रीसम्प्रदाय शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

रामानुजका शाखा सम्प्रदाय।

रामानुजके शाखा-संप्रदायमें रामातोंका नाम ही विशेष उल्लेखनीय है। भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम अञ्चलमें रामानुज-संप्रदायका नैष्णव सुप्रसिद्ध है। यह संप्रदाय रामानन्दी कहलाता है।

रामानन्द शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

कवीरपन्थी।

शास्त्रपथका परित्याग कर व्यक्तिविशेषके स्वेच्छा-नुसार जब धर्ममत प्रवर्त्तित हुआ, तब उस संप्रदायके उपासक पन्थी कहलाने लगे। रामानन्दके सुप्रसिद्ध शिष्य कवीरने धर्ममत चलाया। वही मत उत्तर-पश्चिम-अञ्चलमें विशेष प्रचलित हुआ था। कवीरकी जीवनी और उनका धर्ममत ‘कवीर’ शब्दमें लिखा जा चुका है।

कवीर देखो।

खाकी।

रामानुज-संप्रदायकी दूसरी शाखा खाकी-संप्रदाय है। ये लोग रामानन्दी संप्रदायके अन्तर्भुक्त हैं। कील नामक एक भगवद्भक्त वैष्णव इस संप्रदायके प्रवर्त्तक थे। अयोध्याके निकटस्थ हनुमानगढ़में इनका प्रधान मठ है। ययपुरमें खाकीकुलगुरु कीलका प्रधान मठ संस्थापित है। फरकावाड़ प्रदेशमें खाकी-संप्रदाय देखनेमें आता है।

मूलुकदासी।

मूलुकदासी नामक रामानुज-संप्रदायको एक और शाखा है। मूलुकदास इस संप्रदायके प्रवर्त्तक थे। रामानन्दी-संप्रदायकी गुरुप्रणालीमें मूलुकदासका नामो-ल्लेख है। काशी, इलाहाबाद, लखनऊ, अयोध्या, गृन्दा वन आर जगन्नाथक्षेत्रमें इस संप्रदायके छः मठ हैं।

दादुपन्थी।

रामानुजकी शाखा-प्रशाखाको छोड़ दृष्ट शाखा भी वर्त्तमान है। दादुपन्थी ही रामानुजीय संप्रदायकी

हृदयशाही है। रामानन्द रामानुज संप्रदायसे प्रादुर्भाव हुए हैं। कबीर रामानन्दक शिष्य हैं। दादुपन्थी फिर कचारणधोसे उत्पन्न हैं। दादु इस संप्रदायके प्रवर्तक हैं। कबीरपन्थियोंकी गुरुप्रणालीमें दादुका नाम आया है।

रघदासी ।

रामानन्दस्वामीके दूसरे शिष्य रघदास वा रुईदास रघदासी-संप्रदायक प्रवर्तक हैं। रुईदास जातिके क्षत्रिय थे, वैष्णवधर्मके प्रभावसे एक क्षत्रिय भी धर्माचार्यकी पदवी पाई था। चित्तोरराजकी आलि नामकी महिलासे भी रघदाससे दोस्ती थी, इससे और आश्चर्य क्या हो सकता है ?

सेनपन्थी ।

रामानन्दके शिष्य सेन नामक एक नापित सेनपन्थी संप्रदायके प्रवर्तक थे। सेन और उनके च शहरगण गद्गोपीनाथके वचन राजपूत शके डुलमुक्त थे। मत्तमाल ने सेनका चरित और उनकी अद्भुत आश्चर्यायिका प्रशंसित है। सेनपन्थियोंका अभी कोई संप्रदान नहीं मिलता।

रामलनदी ।

रामलन नामक एक व्यक्ति रामलनदेही संप्रदायके प्रवर्तक थे। रामलनदेही संप्रदाय रामानुज वैष्णव हैं। ये लोग मुर्तिपूजा नहीं करते। यह संप्रदाय निम्नलिखित आनुषंगिक है, १८२८ सन्तमें प्रवर्तित हुआ है। ये लोग गलेमें माला पहनते और ललाटेमें श्वेत दीर्घपुण्ड्र तिलक धारण करते हैं।

ब्रह्म संप्रदाय ।

हम पहले लिख चुके हैं, कि श्रीसंप्रदाय धी धी ८ वीं शताब्दीकी सुरुआत में आया है तथा ब्रह्मा ही ब्रह्म संप्रदायके प्रवर्तक हैं। पद्मपुराणमें प्रागुक्त वचन ही इसका प्रमाण है। ब्रह्मासे जो एक वैष्णव संप्रदाय प्रवर्तित है, श्रीमद्भागवतके तृतीय स्कन्धकी टीकाके प्रारम्भमें श्रीधरस्वामीने भी यह स्वीकार किया है। पर-पत्ता आचार्य कहते हैं—

‘रामानुजानां सपरिवारानां गौरीशर्वाङ्गुमतानुगानाम् ।
निम्बाङ्गानां वनकादिवत्स मञ्जानुगानां परमहितस्य ॥’

(प्रायस्क १३३ पृ०)

ब्रह्मासे जिन वैष्णव संप्रदायको प्रवृत्ति हुई, दक्षिणा पथके अन्तर्गत तुल्यदेवशासी मध्विजोमतके पुत्र वासुदेव (मध्वाचार्य) ने उस संप्रदायमें नवजीवन प्रदान किया। इस कारण ब्रह्मसंप्रदाय अभी मध्व संप्रदाय नामसे भी अमिहित हुआ है। ये साधनासे सिद्धि प्राप्त करके पूर्णब्रह्म कहलाने लगे। इनका दूसरा नाम आनन्दतार्क्य है। इनकी जीवनो और धर्ममत ‘मध्वाचार्य’ शब्दमें लिखा जा चुका है। मध्वाचार्यने वेदातका द्वैतमाध्यम रचा जो ‘पूर्णब्रह्मदर्शन’ नामसे प्रसिद्ध है। नारायण उपनिषद् ही इस संप्रदायकी श्रुतिसम्बन्धी मिति है। माध्वगणने गुरुप्रणाली इस प्रकार स्वीकार की है।

ब्रह्मा
|
नारद
|
वाङ्मयण
|
मध्व
|
पद्मनाभ
|
नरहरि
|
माध्व
|
आस्तोम्य
|
जयतीर्थ
|
ज्ञानसिन्धु
|
दयानिधि
|
विद्यानिधि
|
राजेश्वर
|
जयधर्म

विष्णुपुरी

पुरुषोत्तम

शेरोक ईश पुरुषोत्तमने श्रीगीताद् संप्रदायकी गुरुप्रणालीका प्रारम्भ निर्देश किया जा सकता है।

ब्रह्मसंप्रदाय ।

रघुने या एक वैष्णव-संप्रदाय बनाया। परवर्ती

दृष्टयाक्षा है। रामानन्द रामानुज संप्रदायसे प्रादुर्भाव हुए हैं। कर्नोर रामानुज के शिष्य हैं। वाडुगण्टी फिर कर्नोरपन्थास उत्पन्न हैं। वाडु इन् संप्रदायके प्रवर्तक हैं। कर्धारपन्थियोंका शुद्धप्रणालामें वाडुना नाम आया है।

रवदासी ।

रामानन्दामीके पुत्ररे शिष्य रवदास वा रवदास रवदासी-संप्रदायके प्रवर्तक हैं। रवदास जातिके चमार थे, वैष्णवधर्मके प्रभावसे एक चमारने भी धर्मा-चापको पत्रों पाई था। चित्तोरराजका ब्राह्मि नन्मी महिषीने भी रवदाससे शीखा ली था, इससे और भावपूर्ण क्या हो सकता है ?

सेनपन्थी ।

रामानन्दके शिष्य सेन नामक एक नापित सेनपन्थी संप्रदायके प्रवर्तक थे। सेन और उनके व शोधरगण गद्दोधानाके वधगड्ढ रानव शके डुकुमुद थे। भक्तमाल में सेनका चरित और उनकी अद्भुत आश्चर्याविका प्रब-लित है। सेनपन्थियोंका अभी कोई संप्रदाय नहीं मिलता।

रामभट्ट ।

रामवरण नामक एक उपस्थित रामभट्टनेही संप्रदायके प्रवर्तक थे। रामभट्टनेही संप्रदाय रामानन्द वैष्णव हैं। ये लोग मूर्तिपूजा नहीं करते। यह संप्रदाय नितास्त थायु-निक है, १८२८ सन्तमें प्रार्थित हुआ है। ये लोग गलेमें माला पहनते और ललाटमें श्वेत क्षीरपुण्ड्र-तिलक धारण करते हैं।

महासंप्रदाय ।

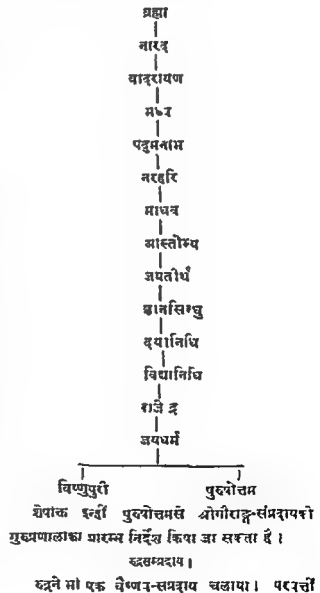
हम पहले लिख चुके हैं, कि आसंप्रदाय आ था १८५३आसीसे चलाया गया है तथा प्रदाया प्रदा-संप्रदायके प्रवर्तक हैं। पदुमपुराणमें प्रागुक्त यन्त्र ही इसका प्रमाण है। प्रदासे आ एक वैष्णव संप्रदाय प्रवृत्ति है, धीमन्नागवतक तुनीय स्कन्धकी टीकाक प्रारम्भमें आधारस्वामीने भी वह स्वीकार किया है। पर-वचा आचार्य कहते हैं—

‘रामानुजानां संप्रदायानां गौरवार्थं पुनरावुगुणान् ।

निम्नार्थं गानां सन्काशिवरच मन्नानुगानां परमविवरच ॥’

(रामानुज १३३ पु०)

प्रदासे जिस वैष्णव संप्रदायकी प्रवृत्ति हुई दक्षिणा-पथके भन्तर्गत तुलवदेगुणसी मन्थिनामट्टके पुत्र गौमुद्व (मन्थाचार्य) ने उस संप्रदायमें नवजीवन-दान किया। इस कारण प्रदासंप्रदाय अभी माध-संप्रदाय नामसे भी अमिहित हुआ है। ये साधनासे सिद्धिप्राप्त करके पूर्णप्राप्त कहलान लगे। इनका दूसरा नाम आनन्दवार्ध है। इनकी जीवनी और धर्ममत मन्थाचार्य शब्दमें लिखा जा चुका है। मन्थाचार्याने वेदातका द्वैतभाव रचा आ ‘पूर्णप्रवर्धन’ नामसे प्रसिद्ध है। नारायण उपनिषद् ही इस संप्रदायका धृतिसम्बन्धिणी निधि है। माधवगणने शुद्धप्रणाली इस प्रकार स्वीकार की है।



कालमें श्रीविष्णुस्वामीने इस सम्प्रदायके भगवन्त का प्रचार किया। इस कारण लिखा है—“श्रीविष्णुस्वामिन रुद्रः।”

अर्थात् रुद्रने श्रीविष्णुस्वामीके अपने सम्प्रदायका धर्माचार्य कह कर स्वीकार किया। महादेव सदाशिव जो भक्तिदाता और भक्तिधर्मप्रचारक थे, यह बात अनेक शास्त्रांमें लिखी है। बल्लभाचार्य मतानुग प्राम-अनग्रन्थ-टीकाकारने अपने ‘मारुत-शक्ति’ नामक टीका-ग्रन्थमें लिखा है—

“तत्र अस्माकम् रुद्रसम्प्रदायः” अतएव तस्य भक्तिदातृत्वं तत्र तत्र वर्णयन्ति श्रीमदाचार्याः। यथा पुरुषोत्तमनामसहस्रे—

“महादेव स्वरूपश्च भक्तिदाना कृपानिधिः।”

निबन्धे चतुर्थस्कन्ध विवरणेऽपि सायुज्याधिका-रिणा प्रचेतसा श्रीशिवकृतं कोपदेशादेव सिद्धिर्दृशिता।

“तपसा साधने तस्य न बन्धो भवताति हि।

तत्रापि कृष्णसेवाया कृतार्थात्वं हि सर्वथा ॥

इति तान् सर्वथा शुद्धान् विलास्येशो हरिप्रियः।

प्रोवाच सर्वसन्देहघारकं सर्वबोधकम् ॥

अपि च द्वादशस्कन्धनिबन्धे श्रीमदाचार्याः।

‘भक्तियुक्ता महादेवरता दातुं शक्नुयात्तथा।’

एतेन महादेवे गुरुत्वबोधनाय तदुपनिबन्धन

मिदमुक्तम् ॥’

इस व्याख्यानमें हम रुद्रप्रवर्तित वैष्णव-सम्प्रदायकी उत्पत्तिका इतिहास और हेतु स्पष्ट देख पाते हैं। अतएव ब्रह्मसम्प्रदायकी तरह रुद्रसम्प्रदाय भी प्राचीन है, इसमें ऊरा भी सन्देह नहीं। चार सौ वर्ष पहले बल्लभा-चार्यने इस सम्प्रदायका प्रसिद्ध आचार्य पद पाया। उस समयसे यह सम्प्रदाय बल्लभाचारी भी कहलाता आ रहा है।

हम इस मारुतशक्तिटीका ग्रन्थमें ही इस सम्प्रदायकी प्रणाली देख पाते हैं। यथा—

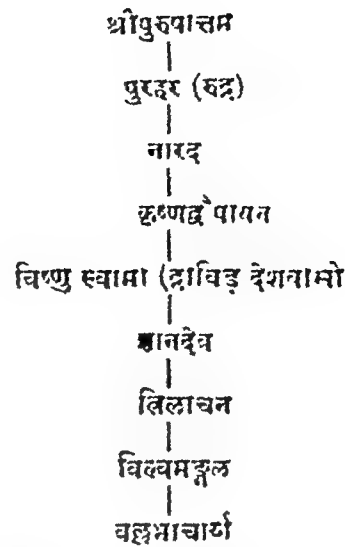
“आदौ श्रीपुरुषोत्तमं पुरहरं श्रीनारदाख्यं मुनिं।

कृष्णं व्यास गुरुं शुकं तदनु विष्णुस्वामिनं द्रविडम् ॥

तच्छिष्यं किल विष्वक्मङ्गलमदं वन्दे महावर्गिनं।

श्रीमद्वल्लभनाम धाम च भजेऽस्मत् सम्प्रदायाधिपम् ॥”

इससे निम्नलिखित गुरुप्रणालिका मिलती है—



यह गुरुप्रणालीका धारावाहिक नहीं है। इसमें सिर्फ सम्प्रदाय प्रवर्तकोंके प्रधान प्रधान आचार्योंके नामोंका उल्लेख किया गया है।

बल्लभाचार्य सम्प्रदायके गोस्वामी ‘गोकुलस्य गोसांई’ कहलाते हैं। प्राम-अनग्रन्थके मारुतशक्तिटीकाकारने इस सम्बन्धमें भी ऐतिहासिक और पौराणिक उपाख्यानोंका उल्लेख किया है।

शाण्डिल्यसंहितासे बल्लभाचार्यने अपने सम्प्रदायकी उत्पत्तिके इतिहासका आनुपूर्वीक परिचय दिया है। एक दिन शङ्करदेवने गोकुलमण्डलमें जा श्रीवृन्दावनमें सच्चिदानन्द मन्दिरमें कोटिमन्मथसुन्दर व्रजश्रीगण-सेवित श्रुतिगण-पूजित ललितविभङ्ग श्याम सुन्दरको प्रणाम कर सामगानसे उन्हें प्रसन्न किया तथा भक्ति-धर्म और सम्प्रदाय स्थापनके लिये उनसे प्रार्थना की। तदनुसार श्रीपतिने उन्हें सज्जम स्थापन करनेका उप-देश दिया। नारद मुनिको सेवासे संतुष्ट हो शङ्करने नारदसे वह उपदेश कह सुनाया। पाछे नारदने वह वेदव्यासको सिखाया। विष्णुने कौण्डिन्य गंगा-चार्य महात्माओंको वह उपदेश प्रदान किया। व्यासने अपने पुत्र शुकको उस धर्मकी शिक्षा दी। शुकदेवने विष्णु अर्थात् विष्णुस्वामीको वह धर्मतत्त्व सुनाया।

इसके बाद इस शाण्डिल्यसंहिताकी भविष्य वाणीके रीत्यानुसार बल्लभाचार्यके प्रादुर्भावका स्पष्ट प्रमाण दिया गया है अर्थात् पूर्वाचार्योंके अभावमें आगे चल कर भक्ति

सुतमाय होगी। उस समय श्रोतृपति हरिके अनुग्रहमें मयुर^१ मण्डलके अन्तर्गत गोकुलमें एक महापुरुषका भाजिर्मात्र होगा। ये परामर्शिकी पुष्टि और सम्प्रदाय प्रवर्तन कर पृथ्वीकी रक्षा करेंगे। ये धीमगवान् के वदनसे निकलेंगे। सर्वश्रुतिमें उनका ज्ञान रहेगा, योगी भी योगेश्वर सम्भक्त कर उनका मान्य करेंगे। ये गोवर्द्धनाञ्जलिमें भाक्ति का प्रचार करेंगे। भगवद्भक्तसत्सुत व्यक्तियों के हृदयमें धर्ममेरुसका सञ्चार कर देंगे, स्वसम्प्रदायका आचार विस्तार करेंगे। इनका विविध भास्वर्य चरित देण कर सभी मनुष्य समस्तुन होंगे। ये जोषोको हरिमक्ति प्रदान करेंगे, इत्यादि। इस प्रकार धीमदुवल्लभाचार्यके चरितका प्राणामास दिया गया है। इनका चरित वर्णन वल्लभाचार्य शब्दमें किया गया है। वल्लभाचार्य देखो।

भीनिम्बार्क सम्प्रदाय।

चतुससनसे निम्बार्क सम्प्रदायकी उत्पत्ति है। प्राचीन कालमें चतुससन नामक एक वैष्णवसम्प्रदाय थे। पर वर्त्तीकालमें चतु सनने भीनिम्बादित्याचार्य या निम्बार्क आचार्यकी अपने सम्प्रदायका आचार्य बनाया। इस कारण चतुससम्प्रदायकाप सुविशेषात् श्लोकका अन्तिम यह है—“निम्बादित्य चतुससन”

अर्थात् चतुससनने निम्बादित्यकी अपने सम्प्रदायके आचार्यकामें स्वीकार किया। निम्बार्कस प्रदायका धैर्यवधमें यदि जानना हो, तो सबसे पहले चतुससनके धर्ममतके सामर्थ्यमें कुछ ज्ञानलाभ करना आवश्यक है। भीमागवत पदनेसे जाना जाता है, कि हरि चतुससनरूपमें गादुभूत हुए थे। यथा—

“ततो विविधश्लोकभिरुपसायः

आदी सनात् स्वरपदाः च तनु वराऽमृतम्।” (२।७.५)

इसकी टीकामें श्रीधरसामान लिखा है—

“स हरिः चतुःसतोऽमृत—सनतकुमारः सनका सनन्दनः सनातन इति चत्वारः सनशब्दा नाम्नि पश्य सः। रूपस्मृतात् स्वतपसाः सनात् अवशिष्टतात् पद्मा स्वतपसाः सनात् दानात् समर्पणादित्यर्थः सनु दानम्।”

चतुससन मोक्षप्राप्तिकी और वासुदेवपरायण थे। सांध्ययोगतपोवैराग्यसमग्रान् हो कर भी मकिमान् थे।

Vol., 111, 101

सात्त्वतधर्मके प्राचीनतम चतु सन ही नि बार्क सम्प्रदायके आविप्रवर्त्तक हैं। इसके बाद नारद, यास और शुक्रादि क्रमसे चतुससन प्रवर्त्तित सात्त्वतधर्म धीरे धीरे प्रचारित हुआ। इसके बाद धीमन्तिशर्मा^२ इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तककल्पमें स्थापित हुए। इनका प्रकृत नाम श्रीमन्निष्णमानन्द था। इसके बाद इ होने भास्कराचार्य निम्बादित्य या निम्बार्क नामसे प्रसिद्धि लाभ की। ये निम्बार्कस प्रदायके प्रवर्त्तक हैं। निम्बार्कस प्रदाय की चरित भाषा में निम्बात्सुप्रदाय कहते हैं। भक्त मालम लिखा है, कि ये सूर्यान्तार थे, पापखंडीका दमन करनेके लिये भूमण्डलमें अवतीर्ण हुए। इनका निम्बादित्य नाम क्यों पड़ा? इसके विषयमें एक भादवान है जो निम्बाक शब्दमें लिखा जा चुका है। निम्बार्क देखो।

कोई कोई कहते हैं, कि इनका असल नाम भास्कराचार्य था। किन्तु हम “परपक्षगिरियज्ञ” नामक निर्वार्कसप्रदायके एक सुप्रसिद्ध वेदान्तविचारग्रन्थमें इन्हें निम्बार्कान्दाचार्य नामसे प्रसिद्ध देखते हैं।

उक्त ग्रन्थसे ज्ञात होता है, कि धानियासाचावा इस सम्प्रदायके शुकुपायतार कह कर समाहृत थे। इन्होंने अपने गुरु निष्णमानन्दके वाक्यान्तके अन्त वन पर वेदान्तसूत्रका एक वडा भाष्य किया है।

यह सम्प्रदाय जो श्रीकृष्णके लोलागुणवैभवादि को स्वीकार करता है, परब्रह्मकी विशेषणागलीमें उसका भी स्पष्ट प्रमाण दिखाई देता है।

वसूजा।

इनमें बहुतेरे बाल गोपाल मूर्त्तिके उपासक हैं। ये ‘जयगोपाल’ ‘जयगोपाल’ की ७२ति किया करते हैं। राधाकृष्ण युगल भी इनके उपास्य हैं। महाभारत धैर्यवध सम्प्रदायकी पूजाकी साधारण विधिकी तरह इनकी भी पूजाकी विधि है। पूजा, भोग, भारतिक, स्तुतपाठ इनके मन्दिरमें यथाग्राह्य हुआ करता है। इनका ‘भीनिम्बार्कप्रतिनिर्णय’ नामक एक स्मृतिग्रन्थ दिखाई देता है।

धर्मग्रन्थ।

वेदान्तसूत्र, उसका भाष्य, भीमागवत और नग वद्वीता आदि इनके प्रामाणिक ग्रन्थ हैं।

शाखा ।

निम्वादित्यके दो शिष्योंसे दो शाखाकी उत्पत्ति है। एक शिष्यका नाम हरिव्यास और दूसरेका नाम केशवमठ है। इनमें एक श्रेणी गृहस्थ है। मथुराके समीप यमुनाके किनारे ध्रुवक्षेत्रमें निम्वादित्यकी गद्दी है। पश्चिमाञ्चल और मथुरामें बहुतसे निमात् हैं।

विस्तृत विवरण धर्ममत सात्त्विक शब्दमें देखो।

श्रीगौराङ्ग संप्रदाय ।

नवद्वीपमें १४०७ शकमें श्रीगौराङ्ग आविर्भूत हुए। इसके कई वर्ष बादसे ही बङ्गालमें भक्तिधर्मका सिन्धु-च्छ्वास कल कल नादसे बहने लगा। चैतन्य देखो।

श्रीकविकर्णपुर गोस्वामिकृत गौरगणोद्देश-दोषिकांमें श्रीगौराङ्ग संप्रदायकी गुरुप्रणालिका देखी जाती है। वह इस प्रकार है—

“परमेश्वरस्वामिशिष्यो ब्रह्मजगत्पतिः ।

तस्य शिष्यो नारदोऽभूत् व्यासस्तस्यापि शिष्यताम् ॥

शुको व्यासस्य शिष्यत्वं प्राप्तो ज्ञानावबोधनात् ।

तस्य शिष्यप्रशिष्याश्च बहवो भूतले स्थिताः ॥

व्यासाल्लब्ध्वा कृष्णदीक्षां मध्वाचार्यमहाशयः ।

चक्रं वेदान् विभज्यासौ संस्थितां शतद्रूपणीम् ॥

निर्गुणाद्ब्रह्मणो यत् सगुणस्य परिष्किया ।

तस्य शिष्योऽभवत् पञ्चनाभाचार्यो महाशयः ॥

तस्य शिष्यो नरहरिस्तच्छिष्यो माधवो द्विजः ।

अक्षोभ्यस्तस्य शिष्योऽभूत् तच्छिष्यो जयतीर्थकः ॥

तस्य शिष्यो ज्ञानसिन्धुस्तस्य शिष्यो महानिधिः ।

विद्यानिधिस्तस्य शिष्यो राजेन्द्रस्तस्य सेवकः ॥

जयधर्ममुनिस्तस्य शिष्योऽभूद्गणमध्यतः ।

श्रीमद्विष्णुपुरी यस्य भक्तिरत्नावलीकृतिः ॥

जयधर्मस्य शिष्योऽभूद् ब्रह्मणः पुरुषोत्तमः ।

व्यासतीर्थस्तस्य शिष्यो यश्चक्रं विष्णुसंहिताम् ॥

श्रीमल्लक्ष्मीपतिस्तस्य शिष्यो भक्तिरसाश्रयः ।

तस्य शिष्यो माधवेन्द्रो भक्तिधर्मप्रवर्त्तकः ॥

कल्पवृक्ष सावतारो ब्रजधामनि निष्ठितः ।

प्रीतिप्रियो वत्सलतोऽञ्जवलाख्यगुणधारिणः ॥

तस्य शिष्योऽभवत् श्रीमानोश्वराख्य पुरी यतिः ।

कलयामास प्रेमाणं श्रीमाधुर्यरसात्मकम् ॥

उज्ज्वलं शुचिनामानमात्मानोदादिवर्जितम् ।

परिणामे कृष्णप्रेममात्राकांक्षी सदाशयम् ॥

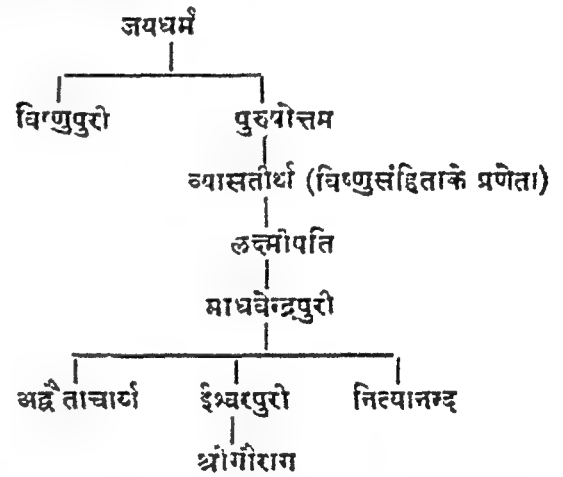
प्रेम्नोरीकृत्य श्रीगौरः श्रीईश्वरपुरीं स्वयम् ।

जगदाप्लावयामास प्राकृताप्राकृतात्मकम् ॥

स्वीकृत्य राधिका-भावकान्ती पूर्वासुदुर्लभे ।

अन्तर्गहोरसांभोधिः श्रीमन्मदनमोहनः ॥” इत्यादि

हम इसके पहले इस तालिकासे मध्वाचार्य संप्रदाय-की गुरुप्रणाली दिखला चुके हैं। उसमें दिखलाया गया है, कि राजेन्द्रके शिष्य जयधर्म थे। इन जयधर्म-के दो शिष्य थे—एक भक्तिरत्नावलीके प्रणेता विष्णुपुरी और दूसरे पुरुषोत्तम। पुरुषोत्तमसे ही श्रीगौराङ्ग संप्रदायके पूर्वा आचार्योंका उद्भव हुआ है। अतएव निम्नलिखित रूपसे गौड़ीय वैष्णवोंकी गुरुपरम्पराका अवशिष्टांश दिखलाया जाता है—



श्रीगौराङ्ग-संप्रदायके भक्तगण श्रीगौराङ्गदेवकी हृदिनीशक्तिसमन्वित साक्षात् ब्रजेन्द्रनन्दन समझते हैं। परमभक्त अद्वैताचार्यकी प्रार्थनासे गोलकेश्वर धराधाममें श्रीगौराङ्ग मूर्तिमें प्रकट हो विमल भक्ति सिद्धांत और अटूट कृष्णप्रेमकी शिक्षा इस जगत्में फैला गये हैं, श्री-गौराङ्ग संप्रदायके वैष्णवमात्र ही इसे विश्वास करने हैं।

श्रीगौराङ्गके प्रियतम भक्त वयोवृद्ध प्रबोण पण्डित सर्वसम्मानित अद्वैताचार्य और नित्यप्रेममय कलेवर श्रीमन्नित्यानन्द भी श्रीगौराङ्गके अंश और अवतार माने जाते हैं और इसी कारण उनका सम्मान है। नित्यानन्द वलराम और अद्वैताचार्य महाविष्णु होनेसे

इस संप्रदायके आराध्य हैं। इनके सिवा उक्त श्रोत्रामा चादा श्रोपाद् गदाधर पण्डित भी इन साम्प्रदायिक वैष्णवों के निकट श्रुति और भगवत् शक्ति रूपमें पूजनीय हैं।

नित्यानन्दचरित 'नित्यानन्द' शब्दम देखा।

पञ्चतत्त्व।

श्रीगीराण, नित्यानन्द, अर्द्धताचार्य, गदाधर पण्डित और श्रीवासादि भक्तद्वन्द्व छे कर ही वैष्णव समाजका पञ्चतत्त्व है। श्रीचरितामृतकार श्रीछण्ण दास कविराज गोस्वामीने लिखा है—

“पञ्चनन्दात्मकं रूपं भक्तस्वरूपकम्।

मकावतार भक्त्याय नमामि भक्त्यधिकम्॥”

भवतारका कथण।

श्रीचरितामृतकारका कहना है, कि श्रीछण्ण रसिक शैलर और परम कृष्ण हैं। ये दोनों गुण ही उनके इस भवतारके कारण हैं। परम कृष्ण दयामय भगवान्ने मनुष्यके वेशमें आ कर प्रेम और नामका प्रचार कर मनुष्यके उद्धारका पथ देखा। यह केवल उनकी कृपा का परिचय है। किन्तु यह बहिरङ्ग है। अन्तरङ्गका उद्देश यह है, कि श्रोपाद स्वकृपादामोदने अपने कष्टका प्रथम बहुत ही सक्षेपसे बह प्रकाश किया। यथा—

“श्रीराधाया प्रणयमहिमा कीदृशो धनयैवा

स्वापो येनाद्भुतमधुरिमा कीदृशो वा मदीया।

शेष्य चात्मा मदनमगताः कीदृशं वति कोभात्

तस्मादाव्यः समन्नि वचोवर्गमिच्छन्ते ह्रीन्तु ॥”

अर्थात् श्रीराधाकी प्रणयमहिमा कैसा है, जिस प्रणय महिमा द्वारा ये माधुर्य आत्माजन करते हैं, मेरी वह मधुरिमा ही कैसा है और मेरे अनुभवसे ये कैसा सुख पाते हैं, इन तीन विषयों का लोभक कारण श्रीराधामाधवमं भावित हो स्वयं हरिने शचोगर्भमं जन्मग्रहण किया।

भवतारका काण्य।

श्रावणितामृतमं तथा उसकी टीकामं धोगीराङ्ग भवतारके अनेक पौराणिक वचन उद्धृत हुए हैं। श्रीमद्बलदेव विद्याभूषण लघुभागवतामृतकी टीकामं इस सम्प्रथम अनेक प्रमाणोंका उल्लेख किया है।

धागीराङ्गस प्रथमं श्रीमन्नित्यानन्द और अर्द्धताचादा प्रभु कह कर सम्मानित हैं। इनके चण्णधरण

आज भी वर्त्तमान हैं। ये दोनों प्रभु महाप्रभुके अङ्गके स्वरूप हैं। किन्तु श्रीमन्नित्यानन्दका नाम ही महाप्रभु के नामके साथ सर्वदा उच्चारित होता है। कनाई बलाई नामकी तरह गौरनितार्ड नाम भी वैष्णवोंके मुखसे हमेशा उच्चारित होता है। गौरनितार्डका नामसद्गोर्तन गाया जाता है, इनकी युगलमूर्त्ति वैष्णवोंके घरों अर्चित होती है, तिलकमुद्रामं भी बङ्गालके वैष्णव ‘गौरनितार्ड’ वा ‘गौरनित्यानन्द’ नामाङ्कित मुद्रा धारण करते हैं। गीडीय वैष्णवों मं इस युगल नामका बहुत प्रभाव है।

गीरभक्त द्वन्द्व।

श्रीगौरनित्यानन्द अर्द्धत गदाधर और श्रीवासाको छोड़ प्रसहस्रदास, स्वर्ण दामोदर, रायरामानन्द आदि श्रीगीराङ्गके सहचरण भी गीडीय वैष्णवद्वन्द्वकी भक्तिके पात्र हैं। इनके सिवा चौंसठ महन्त, बारह गोपाल, छ गोस्वामी, छ चक्रवर्त्ती, आठ कविराज तथा महाप्रभु, नित्यानन्द प्रभु और अर्द्धतप्रभुके असंख्य अनुचरोंके पविल और भक्तिप्रद नाम इस वैष्णव सम्प्रदायमें कीर्तित होते हैं। देवकीनन्दनकी वैष्णव वन्दनामें अनेक वैष्णव महानुभवके नाम और सक्षिप्त पुण्यकीर्त्ति का वर्णन किया गया है। कविकर्णपुरके गीरगणेशेश-वीपिकाग्रन्थमें, श्रीचैतन्य भागवतका उपसंहार तथा श्रीचरितामृतकी आदि लोलाके १६ से ११६ पदिकेद्वयमें बहुतेरे भक्तवर्त्तके नाम और सक्षिप्तचरित घणित हैं। ये सभी महाप्रभु, नित्यानन्द प्रभु और अर्द्धतप्रभुके सम सामयिक सहचर अनुचर थे। इन सब भक्तोंकी असंख्य शाखा, शिष्य और परिवारमं १५०० शृङ्गके मध्यभागसे धोगीराङ्ग सम्प्रदायका बहुत प्रसार हो गया। बङ्ग, बिहार, आसाम, उरकल, तृत्तान, मयूर आदि उत्तर-पश्चिमाञ्चलके विविध स्थानों मं तथा मन्द्राज और बम्बई प्रदेशमं धोगीराङ्ग सम्प्रदायकी रिजय पताका उठने लगी। जमी यूरोप और अमेरिकामं बहुतेरे लोग श्रीगीराङ्गप्रवर्त्तित वैष्णवधर्मका स्वीकार करते हैं।

छ गोस्वामी।

श्रीचैतन्यके भक्तों मं छ गोस्वामीके नाम विशेष उल्लेखयोग्य है, यथा—धासनातन गोस्वामी, श्रीकृष्ण

गोस्वामी, श्रीगोपालभट्ट गोस्वामी, श्रीरघुनाथभट्ट गोस्वामी, श्रीजीव गोस्वामी और श्रीरघुनाथदास गोस्वामी,। प्रत्येक शब्दमें विस्तृत विवरण देतो।

वैष्णव ग्रन्थ।

यद्वाप्रभु तथा दो और प्रभुका लिखा हुआ कोई ग्रन्थ नहीं मिलता। किन्तु उक्त छः गोस्वामीमें सभी ग्रन्थ लिख कर वैष्णव समाजका बहुत उपकार कर गये हैं। वैष्णवदर्शन, वैष्णवस्मृति वैष्णव साहित्य और अलङ्कारादि ग्रन्थ इन्हीं गोस्वामीके रचित हैं।

श्रीहरिभक्तिविलास।

श्रीपाद सनातन और श्रीगोपालभट्ट गोस्वामीका लिखित हरिभक्तिविलास तथा सनातन लिपित इसकी दिग्दर्शनीटीका आज भी गोड़ीय वैष्णव समाजकी नित्य नैमित्तिक धर्मक्रियादिकी व्यवस्था प्रदान कर वैष्णवोंको उपासनाविधिकी शिक्षा देतो है। इसके सिवा बहुतेरे शास्त्रग्रन्थ भी हैं।

द्वादश गोपाल।

जो सब भक्तमहाभुज, श्रीगौराङ्गमहाप्रभु और श्री मन्नित्यानन्दके साथ सधसूत्रमें आवद्ध थे, 'गोपाल' नामसे उनकी प्रसिद्धि थी। गोपालका अर्थ है ब्रजका ग्वाला। श्रीचैतन्यलीलाके प्रधान प्रधान पात्र श्रीकृष्ण-लीलाके पात्रपात्रीरूपमें अवतीर्ण हुए, यही वैष्णवोंका विश्वास है।

नीचेकी तालिकामें श्रीगौराङ्गलीलामें प्रादुर्भूत गोपालोंके नाम और पाट दिखलाये गये हैं।

कृष्णलीलामें	गौरलीलामें	पाट
१। श्रीदाम	अमिराम ठाकुर	खानाकुल
२। सुदामा	सुन्दर ठाकुर	महेशपुर
३। वसुदाम	धनञ्जय पण्डित	शीतलग्राम
४। सुवल	गौरीदास पण्डित	अन्विका
५। महावल	कमलाकर पिप्पलाई	माहेश
६। सुबाहु	उद्धारण दत्त (स्वर्णवणिक्)	त्रिशविघा
७। महाबाहु	महेश पण्डित	मशिपुर
८। दाम	पुरुषोत्तम नागर	नागर
९। स्तोत्र कृष्ण	ठाकुर पुरुषोत्तम	सुखसागर

१०। अर्जुन परमेश्वर ठाकुर विशाखा
११। लवङ्ग गोपाल कानाईठाकुर या बोधनाना
काला कृष्णदास

१२। मधुमङ्गल श्रीधर नवद्वीप
ये सब गोपाल नित्यानन्द-शाखाभुक्त हैं। गोपालोंकी सन्तति और जिष्मगण अनेक शाखाओंमें विभक्त हैं। गोपालपरिवारके जिष्मोंकी संख्या भी थोड़ी नहीं है। इनके सिवा उपगोपालगण भी हैं। जैसे—

कृष्णलीला	नवद्वीपलीला	शाखा	पाट
१। सुवल गोपाल	दलामुध पण्डित	चैतन्य	रामचन्द्र-पुर,
२। वरुधप गोपाल	सदपण्डित	नित्यानन्द	बल्लभपुर
३। गन्धर्व गोपाल	मुकुन्दानन्द पण्डित	चैतन्य	नवद्वीप
४। किङ्किणीगोपाल	काशेश्वर पण्डित	"	बल्लभपुर
५। अंशुमान गोपाल	ओम्ना वन-माली दास	"	कुल्लापाड़ा
६। भद्रसेन गोपाल	सतठाकुर	नित्यानन्द	रोकोण-पुर
७। वसन्त गोपाल	मुरारी महान्ति	चैतन्य	वंशीटोटा
८। उज्ज्वल गोपाल	गङ्गादास	नित्यानन्द	नैदाडी
९। कोकिल गोपाल	गोपाल ठाकुर	"	गौराङ्गपुर
१०। विलासी गोपाल	शिवाई	"	बेलून
११। पुण्डरी गोपाल	नन्दाई	"	शालिग्राम
१२। कलविङ्क गोपाल	चिणई	"	भामटपुर
इनके भी सन्तान, शाखा और परिवार हैं।			
चौं सठ महन्त।			
पूर्वलीला	नवद्वीपलीला	शाखा	पाट
१। नारद	श्रीवास	चैतन्य	नवद्वीप
२। हनूमान	मुरारि गुप्त	"	"
३। अङ्गद	पुरन्दर पण्डित	"	"
४। सुग्रीव	गोविन्दानन्द	"	"

५। वशिष्ठ	गङ्गादास पण्डित	चैतन्य	विद्यानगर	२५। ललिता	धनानन्द	चैतन्य	रामचन्द्र
					ब्रह्मचारी		पुर
६। विभीषण	रामचन्द्रपुरी	"	नवद्वीप	२६। मिश्राबा	स्वरूप-	"	नवद्वीप
७। श्रुचीक पुत्र	हरिदास	"	बृदन		दामोदर		
(प्रह्ला)	ठाकुर			२७। चिन्ता	वनमाली	"	गरीका
८। वेदव्यास मुनि	रू दायन	नित्यानन्द	कुमार		कनिराज		
	दास		हट्ट	२८। चम्पकलता	राघव	"	रामनगर
९। सङ्कर्यणव्यूह	मीनकेतन	"	कामरपुर		गोसाई		
	रामदास			२९। तुङ्गविद्या	प्रबोधानन्द	"	काशी
१०। प्रद्युम्नव्यूह	धोरघुनन्दन	चैतन्य	श्रीधर		सरस्वती		
११। अनिरुद्धव्यूह	यकेश्वर	"	गुप्तिपाडा	३०। इन्दुरेश	कृष्णदास	"	गुप्तिपाडा
	पण्डित				ब्रह्मचारी		
१२। प्रह्ला	गोपीनाथ-	"	नवद्वीप	३१। रङ्गदेवी	गदाधरभट्ट	"	बनूमानपुर (तेलङ्ग)
	चार्य			३२। सुदेवी	भनगत	"	भनगत
१३। शुक्रदेव	पद्ममभट्ट	"	कर्णाट		आचार्य महन्त		नगर
गोस्वामी					उपमहन्त ।		
१४। गवड	गवड पण्डित	"	दोटाग्राम	३३। रत्नरेश	कृष्णदास	"	सात-
१५। शङ्खनिधि	आचार्यरत्न	"	नवद्वीप		(कुलीन ब्राह्मण)		गाडिया
१६। दुर्वासा	जग नाथ	"	श्रीहट्ट	३४। धनिष्ठा	राघव	"	पाणिपटो
	आचार्य				पण्डित		
१७। इन्द्रधनु	प्रतापारिष	"	पुरीधाम	३५। माधवी	माधवा	नित्यानन्द	नन्यापुर
१८। चन्द्रकाति	गदाधर दास	नित्यानन्द	प डेदह		चार्य		
ग धर्ष				३६। सुकेशी	मकरन्दन	"	बडगाछी
१९। विभ्यामिल	वनमाली	चैतन्य	नवद्वीप	३७। मधुरा	विद्यावाच	चैतन्य	काडगाडी
	आचार्य				स्वप्नि		
२०। अर्जुन	राय रामा	"	पुराधाम	३८। मधुरेश्वणा	बलभट्ट	"	नवद्वीप
	नन्द				भट्टाचार्य		
२१। भागुरी	देवानन्द	"	हुनिया	३९। कलकण्ठो	रामानन्द	"	कुलीनग्राम
	पण्डित				वसु		
२२। चन्द्रावली	सदाशिव	नित्या-	कुमार	४०। नान्दीमुखी	सारङ्ग ठाकुर	"	भाडगाडी
		नन्द	हट्ट	४१। सुकरडी	सत्य	"	कुलीनग्राम
२३। भद्रा	शङ्कर	चैतन्य	पहाडपुर		राज खी		
	पण्डित			४२। मधुमती	नरहरि	"	श्रीधर
२४। सध्या	दामोदर	"	कनिराम		सरकार		
	पण्डित		पुर				

४३ । वीरा	जिवानन्द- सेन	चैतन्य	कौचडा- पाडा	६२ । नालकाभिन	नारायणोद	नित्या- नन्द	रोकण पुर
४४ । वृन्दादेवी	सुकुन्दराम	"	श्रीराष्ट	६३ । कलापिनो	अपदानन्द	"	नवश्रीप
४५ । कलावती	गोविन्द	"	अप्रशोप	६४ । सुश्री	कन्यामित्र	"	गुनिगडा
	नोप				दक्षीय उमरुन्		
४६ । श्रीप्रेममयरी	भूगर्भ-	"	काञ्चन- ठाकुर	५१ । श्री	गोविन्दोपा	गोपा	गड
४७ । लीलामञ्जरी	लोकनाथ	"	तालनाथ (यजोर)	१ । कान्तनो	सुलोचन	चैतन्य	प्रोद्यन्त
४८ । रासोहासा	माधवशोप	"	इन्द्राष्ट	२ । मोरनेतो	नामवता-	नित्या-	तराद-
४९ । गुणतुङ्गा	वाधुशोप	"	नमचुक्र		चार्य	नन्द	नगर
५० । रामरेखा	जिनि	"	वंशीटोडा	३ । इन्द्रा	प्रोद्योप	"	प्रकाशष्ट
	मदान्ति				पण्डित		
५१ । यज्ञपत्नी	शुक्रान्वर	"	चट्टग्राम	४ । मनोरा	दिविन्द	चैतन्य	आशना
	प्रत्यचारी			५ । काटपायनी	श्रीकान्तसेन	"	गमिका
५२ । चन्द्रलतिका	जगदीश	"	यजोडा	६ । पंथो	इंशोदास	"	अत्थाम
	पण्डित			७ । कुम्ता	काशीमित्र	"	पुनोधाम
५३ । रत्नावली	मगवान्	"	मालीपाडा	८ । मालती	यदुनाथ	"	चन्द्रपुर
	आचार्य				आचार्य		
५४ । गुणचूडा	परमानन्द सेन	"	काञ्चडा- (रुमिकर्णपुर)	९ । कमला	सुकुन्द ठाकुर	"	रामनन्दपुर
			पाडा	१० । चन्द्रिका	परमानन्द	"	अम्बिका
५५ । ऊर्ध्वरमञ्जरी	रमाई	"	याचना-		गुप्त		
	ठाकुर		पाडा	११ । सुभोरा	नाथना-	विष्णु-	नवश्रीप
५६ । श्याममञ्जरी	द्विज हरि-	"	प्रत्यपुर		चार्य	प्रिया	
	दास			१२ । कम्पूरी-	रुक्मिणदास	नित्यानन्द	आमट-
५७ । कामलेखा	छोट्टे हरि-	"	वापर-	मञ्जरी	कविराज		पुर
	दास		गडा	१३ । नागरी	द्विज शुभा-	चैतन्य	श्यामपुर
५८ । काममञ्जरी	नन्दन	"	नवश्रीप		नन्द	"	
	प्रत्यचारी			१४ । सुरद्विणी	श्रीधर प्रत्य-	"	पानडा-
५९ । कलभापिणी	वाणीनाथ	"	गादिगाछो		चारी		नगर
	पण्डित			१५ । कलहंसी	रघुनाथ द्विज	"	निवेणी
६० । कलकण्ठी	चिरञ्जीव-	"	श्रीप्रण्ड	१६ । सुमुखी	जगन्नाथ	"	नपाडा
	दास			१७ । शशीमुखी	सुबुद्धि मिश्र	"	अम्बिका
६१ । वज्रनी	सुन्दरानन्द	"	वराह-	१८ । सुरद्विणी	श्रीहर्ष	"	शान्तिपुर
	ठाकुर		नगर	१९ । सम्मोहिनी	रुक्मिणदास	नित्यानन्द	अम्बिका
					सरखेल		

२० । त्रिठासिनी	श्रीसुर	चैतन्य	आलुड
	परिष्ठत		
२१ । गोपालिका	गोपाल	अद्वैत	शान्तिपुर
	आचार्य		
२२ । गौरशान्ति	यदुनन्दन	"	घाटाल
२३ । विमलादासी	श्रीराम	चैतन्य	श्रीहट्ट
	ठाकुर		
२४ । सुगोला	गोविन्द	"	सुलचर
	वृत्त		

२५ । विद्य सुता	विहारी	नित्यानन्द	भाटपुर
	कृष्णदास		
२६ । रत्नावली	हरिदास	चैतन्य	एडेंदह
	होड		
२७ । चित्ताङ्गा	श्रीनाथ	"	वाचडापोडा
	परिष्ठत		
२८ । सुकपाणि	गालिम	नित्यानन्द	वाकला
	जगन्नाथ		चन्द्रद्वीप
२९ । आङ्गादिनी	पुरुषोत्तम	अद्वैत	जयनगर
	प्रह्लाचारो		
३० । सुखमयी	मधु परिष्ठत	नित्यानन्द	साकिरनग्राम
३१ । रसवती	काजीभर	चैतन्य	बल्लभपुर
३२ । प्रेमवती	शङ्करारण्य	नित्यानन्द	चातराग्राम

इनके संगतान, शाखा और परिकर गौडीय वैष्णवोंके सम्प्रदायबोधक हैं ।

अष्टछवी ।

१ । ललित	श्रीरूप गोस्वामी
२ । विद्याबा	श्रीरामानन्द राय
३ । सुमित्रा	श्रीशिष्यानन्द सेन
४ । चम्पकलता	श्रीराघव परिष्ठत
५ । रङ्गदेवी	श्रीगोविन्द घोष
६ । सुन्दरी	श्रीवासुगोप
७ । तुङ्गदेवी	श्रीमाधव घोष
८ । रन्दुरेखा	श्रीगोविन्दानन्द

नवमछरी ।

१ । श्रीरूपमञ्जरी	श्रीरूपगोस्वामी
-------------------	-----------------

२ । जीवमञ्जरी	श्रीसनातन गोस्वामी
३ । धीमन्मञ्जरी	गोपालमट्ट गोस्वामी
४ । श्रीरसमञ्जरी	श्रीरघुनाथ दास गोस्वामी
५ । श्रीविलासमञ्जरी	श्रीज्ञान गोस्वामी
६ । प्रेममञ्जरी	श्रीभूषण गोस्वामी
७ । रागमञ्जरी	श्रीरघुनाथमट्ट गोस्वामी
८ । लोलामञ्जरी	श्रीलोकनाथ गोस्वामी
९ । कस्तूरीमञ्जरी	श्रीकृष्णदास गोस्वामी

अष्ट कविराज ।

कृष्णकीर्ति	गौरीछा
१ । सुलोचना	रामचन्द्र कविराज
२ । माण्डोदरी	गोविन्द "
३ । गोपाला	कर्णपुर "
४ । सुचण्डिका	नरसिंह "
५ । सरस्वती	भगवान् "
६ । बाळा	बल्लभदास "
७ । सुवारा	गोकुलचन्द्र "
८ । कस्तूरी	कृष्णदास "

इसके बाद गौडीय वैष्णव क्षेत्रमें तीन सत्तिधारा पूर्वप्रातः प्रेममकिसुधासे परिपुष्ट हो बङ्गाल और उत्कल में बह गई । इन तीनोंका नाम था श्रीनिवासाचार्य प्रभु, नरोत्तम ठाकुर महाशय और धीमत्प्रियामातु । श्रीनिवास आचार्य प्रभु और ठाकुर महाशयने बङ्गदेशमें भक्तिरसका प्रचार किया । श्यामानन्दके द्वारा उत्कल प्रेममकिकी सुधा धारासे परिपिक हुआ था । ठाकुर महाशय कायस्थ कुलमें जन्म ले कर भी ब्राह्मणादिके गुरु हुए थे । इनका ब्राह्मण परिकर आज भी मुखरिदा बाद और डाका जिलेक येतिपा ग्राममें बसामान है । ये लोग वारेद ब्राह्मण हैं । विशेष विवरण नरोत्तम, श्री निवाध नाचाय और श्यामानन्द शब्दमें देलो ।

उदाचार ।

श्रीमन्महाप्रभु सदाचारके साक्षात् समुच्चल विप्रद है । उनके आदेशमें श्रोषादने सनातन हरिमकिल्लास ग्रन्थ लिख वैष्णवसदाचारका विधान किया है । उसमें वाद्यशुद्धि और आन्तर शुद्धिका अति उद्वेष्ट विधान है । ऐसा शास्त्रसम्मत सदाचार दूसरे सम्प्रदायमें कम दृष्टमें

आता है। हरिमक्तिविलासमें चित्तगुहिके वस्तुसे उपाय कहे गये हैं। इस ग्रन्थमें मुख्यदाश्रय दीक्षा, प्रातः स्मृतिरूप दीक्षा, शौच, आचमन, दण्डधारण, स्नान, सन्ध्यावन्दन, गुहसेवा, ऊर्ध्वपुण्ड्र और चक्रादि धारण, मालाधारण, तुलसीचयन, देवगृहसंस्कार, कृष्णप्रबोधन, छः सौ छप्पन प्रकारके उपचारोंसे भगवद्दर्शन, पञ्चकाल-पूजा, आरति, कृष्णका भोजन और शयनतीर्थयात्राका प्रयोजन, कृष्णमूर्त्तिदर्शन, नाममहिमा, नामाग्राध्यायजन, वैष्णवलक्षण, जप, स्तुति, परिक्रमा, दण्डवन, वन्दन, प्रसादभक्षण, अनिवेदितत्याग, वैष्णवनिन्दारजन, साधु लक्षण, साधुमन, साधुसेवा, अमन्त्रनृत्याग, इन्द्रिय-दमन, श्रीभागवतश्रवण और परादशगुणभासादि व्रतपालन, अति विस्तृतरूपसे इस ग्रन्थमें है। शमदम वैराग्यादिकी पराक्राष्टा दिशलाई गई है। इन्द्रियपराय-णताका मूलोच्छेद कर भगवद्भक्तके लिये किस प्रकार वैराग्यका अवलम्बन करना होता है, इस ग्रन्थमें उसका विस्तृत उपदेश दिया गया है। सत्यवाक्य, असत्कर्मा-त्याग, इन्द्रियसंयम आदि प्रयोजनीय कह कर उपदिष्ट होने पर भी वैष्णवधर्मसे ये सब विषय बाहर हैं। भगवदुपासनाके लिये चित्तभूमिको प्रस्तुत करना ही इस सम्प्रदायका सार उपदेश है। भक्तिरसामृतसिन्धुमें इस विषयमें दार्शनिक प्रणालीसे अति उच्च उपदेश दिया गया है। यह ग्रन्थ भी वैष्णवाचारके स्मृतिग्रन्थके साथ अवश्य पढ़ने योग्य है। श्रीचैतन्यचरितामृतमें भी संक्षेपतः इन दोनों ग्रन्थका मर्म उल्लिखित हुआ है। इस सम्प्रदायका सदाचार हिन्दूशास्त्रका सारस्वरूप है।

वैष्णव-चिह्न।

ऊर्ध्वपुण्ड्रादितिलकधारण और जपके लिये तुलसी मालाका व्यवहार इस सम्प्रदायका वैष्णव चिह्न है। हरिमक्तिविलासके चतुर्थविलासमें ऊर्ध्वपुण्ड्रादिधारण-की विधि और माहात्म्य सविस्तार वर्णित है। केशवादि नामका उच्चारण कर ललाट, पेट, वक्षःस्थल, कण्ठ, दोनों पार्श्व, दोनों बाहु, दोनों स्कन्ध, पीठ और कटि वारह स्थानमें बारह तिलक लगानेको कहे गये हैं।

उपास्य देवता।

“कृष्णस्तु भगवान् स्वयं” श्रीभागवतपुराणके इस

सिद्धान्तानुसार श्रीकृष्ण ही इस सम्प्रदायके उपास्य देवता हैं। राधाकृष्ण और श्रीगोपाङ्ग इस सम्प्रदायके निरुद्ध प्रतिबन्धन हैं। निष्ठानुसार कोई राधाकृष्ण युगल ही, कोई श्रीगोपाङ्ग ही अर्चना करते हैं। श्रीश्री-राधाकृष्ण युगलमूर्त्ति प्रायः सभी स्थानोंमें देखी जाती है। श्रीगोपाङ्ग ही श्रीमूर्त्ति अर्चना सभी जगह देखी नहीं जाती। पौराणिक उपास्य देवता ही अर्चनापद्धति जिस आसानीसे प्रचलित और गृहीत होती है, अमित्रा-विमूर्त श्रीभगवान् उतनी आसानीसे गृहीत नहीं होते। किन्तु फिर भी हम लोग अभी अनेक स्थानोंमें श्रीश्री-राधाकृष्ण ही युगल मूर्त्ति और श्रीश्रीगोपाङ्गरहितस्थानन्दका विग्रह एक ही आसन पर पूजित होने देखने हैं।

उपासना प्रणाली।

भगवद्दर्शनाका निष्ठाक्रम कर्म वा विधिसङ्गत भक्ति ही इस सम्प्रदायकी उपासनाका आरम्भ है। चित्त-गुहिके लिये विवानानुयायिनी भक्तिका अनुशीलन यशस्व करीय है। हरिमक्तिविलास और भक्तिरसामृतसिन्धुमें यह वैष्णवभक्तिप्रणाली और भक्तिविभाग अति विस्तृत रूपसे लिखा गया है। किन्तु व्रजरास ही उपासना ही इस सम्प्रदायकी मुख्य उपासना है। भक्ति ही प्रधान साधन है, रसामृतसिन्धुग्रन्थमें भक्तिका विशेष विवरण है।

“रसो वै सः” ही इनके उपास्य देवता हैं। अतएव भावरसमें उनकी उपासना ही उपासनाका चरम सिद्धान्त है। भावरसका उदाहरण व्रजगोपियोंकी श्रीकृष्ण-प्रीतिमें दिखार देता है। यही चरम भजनका आदर्शस्वरूप है। उज्जयलीलमणि ग्रन्थमें उनका भावरस दार्शनिक प्रणालीसे विवृत हुआ है।

रागानुगा भक्तिमें व्रजवासियोंके भावका अनुसरण कर व्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्णकी उपासना-प्रणालीके सम्बन्धमें गोस्वामियोंने भक्तिरसामृतसिन्धुमें सविस्तार वर्णन किया है। श्रीचरितामृत ग्रन्थकी मध्यलीलामें रामानन्द-राय-मिलनमें तथा श्रीरूपसनातनकी शिक्षामें इस सम्बन्धमें अनेक उपदेश दिये गये हैं। ये सब ग्रन्थ सर्वत्र प्रचारित हैं।

श्रीमद्भागवत ही इस सम्प्रदायका ब्रह्मसूत्रभाष्य माना गया है। (भागव० १३।१३।१५)

वदान्त तन्त्र ।

धोत्रायगोस्वामीका कमसन्धर्म टोकाम तथा पट्
सन्धर्म इम सम्प्रदायका वास्तविक सिद्धांत हुआ है ।
ये लोग लीलारसमय धोत्राणको अद्वयतत्त्व मानते हैं ।

वैष्णव उपसम्प्रदाय ।

पुर्वोन्निहित वैष्णव सम्प्रदायके अंतर्गत अनेक
उपसम्प्रदाय हैं । ये सब सम्प्रदाय कितने हैं उसका
पता लगाना सहज नहीं है । नीचे कुछ उपसम्प्रदाय-
के नाम दिये गये हैं—

अतिव्रजा—गौडीय वैष्णव समाजके अंतर्भूत हैं ।
गौडीय वैष्णवोंके आचार व्यवहार और उपासनासे
इनका आचार व्यवहार स्वतंत्र है । प्रथा है, कि जग
न्नाथ नामक एक पिरक वैष्णवने महाप्रभुके निकट
धीमनुभागवतकी व्याख्या की । उनकी व्याख्याकी
शुद्धरका अद्वैतमतानुसारिणी समझ कर महाप्रभुने उनके
प्रति कहा कि 'तुम इस बुजने में नीचे वैष्णव
समाजकी साम्प्रदायिक गण्टीमें आन योग नहीं हो;
तुम अतिव्रज अर्थात् बहुत बड़े हो ।' इम 'अतिव्रज'
वाक्य ही 'अतिव्रज' उपसम्प्रदायकी सृष्टि हुई । इनके
साध गौड़ाव वैष्णवोंका साम्प्रदायिक मेल नही है ।
इस धेणीका उत्कलमें वास है और पुरीमें मठ है ।
जगन्नाथदासने उत्कल भाषामें भागवतका अनुवाद
किया ।

अनंतकुला—ये लोग उत्कला गृहस्थ वैष्णव हैं ।

भयपूती—भयपूता मठ रहते ।

अमहद्वपा—बङ्गालक पांडुरोंकी तरह ये लोग
निरञ्जन उपासक वैष्णव हैं । ये लोग प्रतिभाका पूजा
नहीं करते, किंतु गण्टीमें तुलसामाला पहनते हैं । ये
मूछ दाढ़ी रखते हैं । ये रामानुज ही उपसम्प्रदाय
हैं ।

भाउल—गौडीय वैष्णव सम्प्रदायका उप सम्प्रदाय ।

भाउल मठ रहते ।

भाषड़ा—भाषड़ा वैष्णव रामानुज सम्प्रदायके उप
सम्प्रदाय हैं । ये लोग प्रचलित सात शाखाओंमें विभक्त
हैं । यथा—निवाजा, जाकी, सतापा, निमिषी, बन-
भरी, राट बरा और दिगम्बरी ।

Vol. 2. 11. 103

आपाव था—महाराष्ट्र जिलेके अधिवामी मुह्लादास
नामक एक स्वणकार आपाव या सम्प्रदायके प्रवर्तक हैं ।
अधोप्यासे बहुत दूर पश्चिम आपडा नामक स्थानमें
इनका गद्दी है । पश्चिमदेशके वैरागियोंका कहना है—

“रामानुजके कीर्तनें बारा गाड़ी पोल ।

आपाव थी मनसुखा फिरे टोले टोल ॥”

अर्थात् रामानुज हीन्यूलमें अनेक भजन शकट हैं ।
मनसुखी आपाव या ज्ञाति लगामें भ्रमण करते हैं । जो
अपने मनसे बर्बाद करने, किसानों भी गुस्सा मानते,
ये मानसुखा हैं । यह प धो रामानुजका उप सम्प्रदाय है ।

कबीरधारी—कबीर शब्दमें देखा ।

कर्त्तमजा—गौडीय सम्प्रदायका उप सम्प्रदाय ।

कर्त्तमजा मठ रहते ।

कामधेनी—रामानुज निम्नान् शान्ता ही सम्प्रदायमें
यह उप सम्प्रदाय दिखाई देता है । कामान्ता मठ रहते ।

कालिन्दी—उत्कलके चमार हाड़ा भादि इतर
जातिके वैष्णव कालिन्दी वैष्णव कहलाते हैं । इनके
अल्प गुण नही हैं । ये लोग श्रवण नही करते ।

किशोरोभजना—यिन्नपुरक कालाचार्द विद्यालङ्कार
किशोरोभजन इस सम्प्रदायके प्रवर्तक हैं । दण्णाला
के अनुकरण द्वारा मुक्तिलाभ करना इस सम्प्रदायका
अभिप्राय है । ये लोग तार्थ्यान्ता नहीं मानते । इस
सम्प्रदायके पुरुष अपनेका कृष्ण तथा स्त्री अपनेको राधा
समझते हैं । किशोरी आधाशक्ति हैं । अतएव एक
स्त्रीको किशोरी समझ कर ये उसका पूजा करते हैं ।
विना शोके ये शोभित नही हो सकते । नायक एक
भाविका रहना चाहते हैं । 'मैं दृष्ट तुम राधा' इत्यादि
वाक्योंका बोझाक समय प्रवाचन होता है । इस सम्प्र-
दायक पुरुष और स्त्री दोनों रातका इकट्ठे होते तथा उक्त
कल्पित किशोरीका पूजा करते और प्रसाद खाते हैं ।
इन्में ज्ञाति विचार बिलकुल नही है । सना सर्वाका
जुटा खाते हैं । किन्तु मछली भादि कीर भा नही
खाता । ये लोग धोणीदास नाम ले कर गानादि करते
हैं । पूर्ववद्भक्त अनेक स्थानोंमें इस उपसम्प्रदायक लोगों-
का वास है । इसमें मनुष्यदण्डकी म कथा बहुत थोड़ी है ।

शदा ५५५ मठ रहते ।

कुड़ापन्थी—प्रायः ७५ वर्ष हुए आगरा जिलेके अधीन हातरास नगरमें तुलसी नामक एक अन्य वणिक्-ने कुड़ापन्थी सम्प्रदायका प्रवर्त्तन किया। सर्वोंने मिल कर एक कुण्डमें भोजन किया था इसीसे वे कुड़ापन्थी कहलाये। ये लोग जातपात नहीं मानते और न किसी मूर्त्तिकी उपासना ही करते हैं। रातको स्त्रीपुरुष एकत्र हो भजन करते हैं। ये लोग मो कर्त्ता भजाकी तरह गुरुके प्रति अचल भक्ति दिखलाते हैं। निराकार निरञ्जनका ध्यान ही इनकी उपासना है। इनके कार्यादि किशोरी-भजनियोंके जैसे हैं।

खाकी—रामात् सम्प्रदायके अन्तर्भुक्त।

साकी शब्द देखो।

खुशी विश्वासी—कृष्णनगरके अन्तर्गत देवग्रामके निकट भाङ्गाग्राममें खुशी विश्वास नामक एक मुसलमान इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तक हैं। इनमें बहुत कुछ सहजिया भाव है। ये लोग श्रीगौराङ्गका नाम का र्त्तन करते हैं। किन्तु साकार ईश्वरको नहीं मानते।

गिरि—गौड़ेश्वर सम्प्रदायके वैष्णव श्रेणीभुक्त सन्त्यासी।

गुरुदासी—ये लोग उत्कल वासी एक श्रेणीके गुरुस्थ वैष्णव हैं।

गोवराई—एक मुसलमान। इस व्यक्तिने कर्त्ताभजा सम्प्रदायकी तरह जिस सम्प्रदायकी सृष्टि की, उसीका नाम गोवराई है।

चतुर्भुजी—रामात्सम्प्रदायके अन्तर्भुक्त। इनका तिलक रामानन्दियोंके समान किन्तु बीचमें श्रीरेखा नहीं होती। चतुर्भुजी शब्द देखो।

चरणदासी—चरणदास नामक दिल्लीका एक धूसर जातीय वणिक् इस सम्प्रदायका प्रवर्त्तक है। द्वितीय आलमगौरके समय इस सम्प्रदायकी उत्पत्ति है। ये लोग राधाकृष्णके उपासक हैं और वैष्णवीय तिलक मालादि यथारीति धारण करते हैं। दिल्लीमें ही इस सम्प्रदायका प्रधान गढ़ा है। चरणदासी शब्द देखो।

चामरवैष्णव—चामर वैष्णव शब्द देखो।

चूहरपन्थी—यह सम्प्रदाय अति आधुनिक है। ये लोग बलभाचार्य सम्प्रदायके ही उप-सम्प्रदाय हैं।

करीब ६० वर्ष हुए, आगरेके एक वणिक्ने इस सम्प्रदायकी प्रतिष्ठा की। गुजरातके 'नाथजी' इनके उपास्य हैं। ये लोग सर्वदा कृष्ण नामका कीर्त्तन किया करते हैं। नाम भजन हो इनका धर्म है। स्त्रीपुरुष एकत्र हो कर नृत्य करते हैं। ये सभी जगहोंका भ्रमण करते हैं। इन्होंने कीर्त्तनप्रथाको महाप्रभुके सम्प्रदायसे ग्रहण किया है।

चूड़ाधारो—ये गौड़ोप वैष्णव सम्प्रदायभुक्त हैं। मैमनसिंह अञ्चलमें यह सम्प्रदाय देखा जाता है। ये गोपालके वंशमें चूड़ादि धारण करते हैं। शुद्ध वैष्णवोंके साथ इनका मतसाम्य नही है।

जगन्मोहिनी—जगन्मोहन गोसाई इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तक हैं। इन्होंने उत्कलके किसी रामानन्दी वैष्णवसे दीक्षा ली। जगन्मोहनके शिष्य गोविन्द, गोविन्दके शिष्य शान्त गोसाई और शान्तके शिष्य रामकृष्ण गोसाई हैं। रामकृष्णके समय यह धर्म मत बहुत दूर तक फैल गया। ये ही लोग 'गुरु सत्य' सम्प्रदाय नामसे पूर्व चढ़में विख्यात हैं। इनमें गृहो और उदासीन दो श्रेणीके लोग हैं।

तिङ्गल—मन्द्राज और बम्बई अञ्चलमें इस श्रेणीके वैष्णव हैं। ये लोग शास्त्रके भुक्तिप्रमाणको मान कर चलने हैं। काञ्चीपुर-निवासी वेदान्त तैसिकार नामक एक ब्राह्मणने रामानुजी सम्प्रदायसे स्वतन्त्र हो कर एक वैष्णव सम्प्रदायकी सृष्टि की। उसीसे पीछे चङ्गल और तिङ्गल नामक दो सम्प्रदायकी सृष्टि हुई। वेदान्त तैसिकारने यह घोषणा की, कि आचार और धर्मसंस्कारके लिये वे ईश्वरसे भेजे गये हैं। धर्ममत और तिलक-सेवा ले कर इन दोनोंमें बहुत विरोध है।

तेङ्गल शब्द देखो।

तिलकदासी—एक सद्गोप इस सम्प्रदायका प्रवर्त्तक है। यह व्यक्ति पहले कर्त्ताभजा था। पीछे इसने स्वसम्प्रदायका परित्याग कर अपने नाम पर मुरादपुरमें एक धर्मसम्प्रदाय प्रवर्त्तित किया। यह व्यक्ति अपनेको विष्णुका अवतार कहा करता था। यह सम्प्रदाय अभी चिलुप्त हो गया है।

दरवेश—अन लोगोंका कहना है, कि श्रीपाद सनातन

गोस्वामी इस दृष्टक प्रवक्तृ हैं। किन्तु यह एक-
दम असत्य है। यह सप्रदाय गान्ध और न्यायोक्तो
एक शास्त्रा है और सप्रदा 'श्रीन दशो' नाम उच्चारण
करता है। मुसलमान और हिन्दूधर्मक सम्बन्ध इस
सप्रदायका उत्पत्ति है। ये हरि और गौरनित्य नाम
का कोटन करते हुए पूजते हैं, किन्तु खुदा ब्रह्माह गुरु
मा इनके गानमें है।

शत्रुपन्थी—रामानुसप्रदायक अन्तर्मुक्त है।

शत्रुपन्थी देखो।

दुयारा—रामानु निमात् मादि परिचय देणके
वैष्णवक ५२ दुयारा है। धृष्टक समयमें प्रभुभूत
नञ्जियान् व्यक्तियों अथवा प्रमात्रसे जो दल संगठित
किया, उसीका नाम दुयारा है जैसे यामन दुयारा,
अमरास दुयारा, भ्रमणजा दुयारा, कुपाजी दुयारा,
चिनाभी दुयारा इत्यादि।

नागा—ये लोग शैव और वैष्णवमिश्रित दो प्रकारके
हैं। वैष्णव नागा रामानुस प्रदायभुक्त हैं।

नागा शब्द देखो।

निरुना साधु—निरञ्जन स्वामी इस सप्रदायके
प्रवक्तृ हैं। ये लोग रामानुसका तरह साकार उपासक
उद्दामीन वैष्णव हैं कौपान, कण्डी और रक्तपना
आधुक्त तिलक धारण तथा राम, सीता, शालग्राम
आदि विग्रहोंका पूजादि भा करते हैं। निरञ्जनी देगा।

शिङ्गल वैष्णव—उत्कल प्रदेशके निरञ्जनी वैष्णव
इसी नामसे पुकारे जाते हैं। ये लोग मठधारा
और सम्मानो हैं।

ग्याडा—अनगिड निरञ्जन लोगोकी धारणा है,
कि श्रीगणेशाय नमः प्रभुक्त पुत्र धीरमद्रो दाकाप्रदानं
ना कर इस धर्मस प्रदायका प्रवर्तन किया, किन्तु
यह जितान्त तम है। ग्याडा, पाउर सप्रदायका हो
शाखाविधेय है। प्रवृत्तिसाध हो इनका भजना है।
इनके मतमें धारापाटण माधवद्वय दो विराजित
हैं अपवामादि आत्माका ज्ञेयजन्यमात्र है। ये
शत्रुम लाह वा तावेदा एक कदा पदमन हैं,
धैर्यवादी तरह कौपीन, तिलक, स्फटिकमाला,
ननुादि मण्डा व्यवहार करत हैं। ये शत्रु मूख

रखने हैं। ये शरीरमें तेल खुब लगाने, भोरो और
लाओ ले कर झनप करते तथा 'श्रीगणेशाय
गुणानुवाद करते हैं। मुमसे 'हरिबोल' या 'चोर
अवधूत' ध्वनिभा उच्चारण करते हैं।

पञ्चपुनो—जो सब रामानु और निमात् पञ्च पूजा करके
तपस्या करते हैं, ये पञ्चपुनो कहलाते हैं।

पयदासी—पयदास इस सप्रदायक प्रवर्तक
हैं। ये तुलसीकी माला और तिलक धारण करते, राम
कृष्णचिह्न मजतार मानते और राममन्त्र जपते हैं।

ये लोग एक तरहके भाष्यात्मिक भाषागन रामानु
हैं। पयदासी देखो।

फरीरदासी—छत्रपेयी कर्त्ताभवा।

फरीरी शब्द देखो।

फरावी—रामानु निमात् दलके कठोरतामलबी
तपस्वी।

मटुकपारा—जो मटकेको कंधेमें बाध कर मगया
राम या कृष्णका नाम उच्चारण कर भीष मांगते
हैं, ये मटुकपारी कहलाते हैं। मटुकपारा शब्द देखो।

महापुरुषो—शत्रुद्वय नामक एक महापुरुष इसको
प्रवर्तक हैं। सिख लोग जिस प्रकार प्रभुसाहबकी
पूजा करते हैं, ये लोग भी उसी तरह श्रीमद्भाग
वतप्रभुकी पूजा करते हैं। राम, कृष्ण और हरि
नाम कीर्तन भी किया करते। मासाम कुचविहार
अञ्जलि इस सम्प्रदायक भाक लोग रहते हैं।

महापुरुषीय धर्म प्रदायो शब्दमें विस्तार विवरण देखो।

माधवी—माधो नामक एक उद्दामीने इस सम्प्रदायका
स्थापन किया। कान्यकुब्जवासी माधोदास इन
सम्प्रदायके प्रवर्तक थे, यह भी प्रमात्रसे जाना जाता है।
ये लोग गौडीय वैष्णव हैं।

मानभवा—ये कृष्णोपासक हैं। कृष्णामृतयोगी
इस सम्प्रदायके प्रवर्तक हैं। इनके मतमें कृष्ण ही परम
द्वयता है तथा जीवहित महावाप है। कृष्णका प्रसा
दाश सभी पक्षमें भोजन करत हैं। मानभवा शब्द देगा।

मागी—झारका ताधु नामक एक
धेलावा वैष्णव है। नन्दा सम्प्रदायक
उपसम्प्रदायके हैं।

राहमें उनकी मृत्यु हो गई। उनके साथ कुछ धर्मग्रन्थ थे। कुछ लोगोंने उस धर्मग्रन्थको पा कर तदनुष्ठान किया। मार्ग अर्थात् राहमें प्राप्त ग्रन्थानुसार धर्मानुष्ठान करनेसे ये मार्गी कहलाये।

मीरावाई शब्द देखो।

मुलूकदासी—रामात् सम्प्रदायकी शाखा।

मुलूकदासी शब्द देखो।

योगी—गौड़ेश्वर सम्प्रदायके अन्तर्भुक्त। यशोर और उत्कलमें इस श्रेणीके वैष्णव हैं।

योगी वैष्णव शब्द देखो।

रातभिलारी—वङ्गालमें एक श्रेणीके भिलारी वैष्णव शुक्ल पक्षीय पञ्चमीसे पूर्णिमा पर्यन्त शामसे एक पहर रात तक भोज्य भांगते हैं, पर ये किसीके दरवाजे पर नहीं जाते। कलकत्तेके निरुपवर्त्ती उत्तरपाड़ा श्रीरामपुर और घैयवाटी अञ्चलमें इस श्रेणीके वैष्णव हैं। रातभिलारी शब्द देखो।

रघुदासी—रामात् सम्प्रदायके वैष्णव। रघुदास देखो।

राधावल्लभी—हरिर्गंश गोस्वामी इस सम्प्रदायके प्रवर्त्तक हैं। इन्होंने वृन्दावनमें १६४१ सम्वत्को राधावल्लभजीका मठ खोला। इस संप्रदायकी श्रोमती राधिका ही प्रधान उपास्या हैं। श्रीवृन्दावनमें इस संप्रदायका मठ है। इनके आचरण और वैष्णव चिह्नदि भी वैष्णव जैसे हैं। सेवासखीबाणी नामक एक ग्रन्थमें इनकी उपासना और क्रिया-कलापादिका विशेष विवरण लिपिवद्ध है। इस संप्रदायकी और भी अनेक शाखाएँ हैं। ब्रजभाषामें लिखे हुए इनके अनेक ग्रन्थ हैं।

रामवल्लभी—रामवल्लभी शब्द देखो।

रामसनेही—रामात्संप्रदाय विशेष। रामसनेही देखो।

रामसाधनीय—रामानन्द संप्रदायका उपसंप्रदाय।

रूप-कविराजो—गाड़ीय संप्रदायच्युत एक कण्ठो वैष्णव। स्पष्टदायक शब्द देखो।

लस्करी—रामानन्दी संप्रदायके अन्तर्गत। रामानन्दी तिलक लगाते हैं, किन्तु लाल श्रीरेखा नहीं देते। अयोध्यामें इनका मठ है।

वङ्गल—मन्द्राज और बम्बई अञ्चलके एक श्रेणीके शाखाचारपालक वैष्णव। वङ्गल शब्द देखो।

वलरामी—वलरामहाड़ी नामक एक वङ्गाली द्वारा प्रतिष्ठित। यह एक छोटा धर्मेसंप्रदाय है।

वलरामी शब्द देखो।

वाउल—वङ्गीय वैष्णव संप्रदायकी शाखाचार विवर्जित एक शाखा। राधाकृष्ण इनके उपास्य हैं, किन्तु उपासनाप्रणाली अति गुह्य है। गौर नित्यानन्द नामका भी ये कीर्त्तन करते हैं। वाउल शब्द देखो।

वाणशायी—रामात् निमात्संप्रदायका कठोरता-चारी संप्रदायभेद। ये लोग वाण पर शयन करते हैं।

विन्दुधारी—उत्कलका वैष्णवभेद। विन्दुधारी देखो।

विठ्ठलभक्त—महाराष्ट्र प्रदेशमें विठ्ठलभक्त नामक एक संप्रदाय है। वे लोग गुजरात, कर्णाट और भारतवर्षके मध्यखण्डमें भी रहते हैं। विठोवा नामक विष्णु ही इनके उपास्य हैं। इनका दूसरा नाम पाण्डुरङ्ग है। ये लोग उन्हें विष्णुका सम अवतार मानते हैं। पण्डरपुरमें इनकी गद्दी है तथा 'हरिविजय' आदि नामों पर सांप्रदायिक ग्रन्थ हैं।

बीजमागी—बीजमागी शब्द देखो।

वेरकारी—बम्बई अञ्चलमें वेरकारी नामक एक प्रकारके भिक्षु वैष्णव हैं। ये गले और दोनों बाहु-में तुलसीकी माला पहनते हैं तथा गेरुआ वस्त्र और फोली ले कर घूमते हैं।

वैरागी—वैरागी शब्द देखो।

वैष्णवतपस्वी—जो काठके कौपीन पहनते हैं, कमरमें काठ बाँधते हैं, वे काठिया और जो पित्रिका व्यवहार करते हैं, वे लोहिया कहलाते हैं, इत्यादि।

वैष्णवदण्डी—ये रामानुज संप्रदायो ब्राह्मण कुलोद्भव दण्डीसंप्रदाय हैं। ये त्रिदण्डी हैं और गेरुआ वस्त्र पहनते, शिर मुँडवाते तथा यज्ञोपवीत और कमल या तुलसीकी माला पहनते हैं। ये शुद्धाचारी हैं तथा रात-दिन वेदाध्ययन और नित्य क्रियादिका अनुष्ठान करते हैं।

वैष्णव ब्रह्मचारी—यह श्रेणी रामानुजादि संप्रदायमें देखी जाता है।

वैष्णवपरमहंस—रामानुजादि सम्प्रदायसम्मत दीक्षाम् दीक्षित हो परमहंससंज्ञा अलम्बन करनेसे लोग वैष्णवपरमहंस कहलाते हैं। योग साधन द्वारा साहचर्य सुकिलान् इनका परम पुरुषार्थ है। ये लोग अपने हाथसे रस्सी नहा बनाते।

वैष्णव भाट—ये लोग रामानुज आदि वैष्णवोंकी शुरु प्रणाली लिखते हैं तथा उनका यज्ञ गान किया करते हैं।

इनके सिवा सयोगी, सच्चिमायुकी, सत्कुलो, सत् नामो, सधनपन्थी, सहजिया, साजि, साधिनोपन्थी, साह्यवन्थी, सेनप यो, इजरीती, हरिवोला, हरियासो, हरिश्चन्द्र नादि उपसम्प्रदायका विषय है ही सब शब्दों में देखना चाहिये।

वैष्णवतीर्थ (सं० क्री०) तीर्थभेद, विष्णु सम्बन्धी तीर्थ। वैष्णवत्व (सं० क्री०) वैष्णव होनेका भाव या धर्म, वैष्णवता। (राजव० ४।१२४)

वैष्णवदास—अष्टश्लोकीयवर्णनके प्रणेता।

वैष्णवदास कणाटक—कणाटदेशरासी एक कवि।

वैष्णवायन (सं० पु०) वैष्णवस्य गोतापत्य वैष्णव (हरितादिम्बोऽम्। पा० ४।१।१००) इति फल्। वैष्णवक गोतापत्य।

वैष्णवा (सं० स्त्री०) विष्णोरिषं विष्णु अण्, लिङ् डोप्। १ विष्णुकी शक्ति। २ दुगा। (गुह्यरत्ना०) ३ ग गा। ग गा विष्णुक पादपद्मसे निकली है, इसलिये उग्रे वैष्णवी कहते हैं।

“विष्णो पादप्रसूताति वैष्णवी विष्णुपूजिता।

पादोत्पन्नैस्त्वन्पादावबलमनवर्यानिकात् ॥”

(मादिनकवच)

४ अपराजिता। ५ शतायरी। ६ तुलसी। ७ मनसा।

८ पृथिवी। ९ श्रवणा नक्षत्र। १० सामभेद।

वैष्णवीतल (सं० क्री०) तन्त्रभेद।

वैष्णव्य (सं० लि०) १ यज्ञ सम्बन्धी। “यवित्ते स्यो वैष्णवी” (शुक्लपु० १।१२) “वैष्णवी यज्ञसम्बन्धिना” “यवो वै विष्णु”। (महीषर) २ विष्णुसम्बन्धी, विष्णुका।

वैष्णावरण (सं० लि०) वैष्णववाक्। स्त्रिया डोप्।

(वेत्तिरीयव० २।१।१४)

वैष्णवारण (सं० लि०) वैष्णवारण। स्त्रिया डोप्। (एतवरा० ३।२८)

वैष्णुर्द्धि (सं० पु०) विष्णुर्द्धक गोतापत्य। (प्रवाक्यव्य)

वैष्ण्वसैन्य (सं० पु०) विष्णुसेनके अपत्यादि।
वैस—अयोध्याप्रदेशरासी राजपूतजातिकी भिन्न भिन्न जाति। वैश्यवर्णसे जो सब राजपूत उत्पन्न हुए हैं, वे ही प्रधानतः वैसराजपूत हैं। इनकी वासभूमि होनेसे ही युक्तप्रदेशके वैसराजा मिलेका नामकरण हुआ है। यह जाति एक समय राजपूतजातिके इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध हो गई थी। इस इतिहासके विभिन्न स्थानमें बार बार वैस शब्दसे इस जातिकी परिचय दिया गया है।

इनमें प्रवाह है, कि ब्रह्मण भारतके मन्त्री-वैधान नामक स्थानसे आ कर ये लोग उत्तर-भारतके नाना स्थानों में बस गये हैं। इनका कहना है, कि शालिवाहन राजाकी ३६० महीवीकी सत्तानसन्ततिसे ३६० पर वैस जातिकी उत्पत्ति हुई है। ये लोग ३६ राजपूतकुलके अन्तर्भुक्त हैं तथा चौहान और कच्छराह जातिके साथ आदान प्रदान करते हैं।

वैस राजपूतोंकी घोरताके सम्बन्धमें एक किम्बदन्ती इस प्रकार सुनी जाती है। १२५० ई में अंगोरराज गौतम न दिल्लीके लोदी सम्राटोंकी अधीनता स्वीकार नहीं की। वे जब दिल्लीभरकी राजकर देनसे इनकार चले गये, तब सम्राट्क आदेशसे अयोध्याका मुसलमान शासन कर्त्ता उनक विरुद्ध भेजा गया। इस युद्धमें मुसलमानों सेनाका हार हुई। इसके कुछ समय बाद ही गौतमराजकी महिमा गङ्गास्नानके उपलक्ष्यमें बुण्डिया पेरका निकट बर्फी बगसर नगरमें जा डूरी। बहुताका कहना है, कि रानी प्रयागतीर्थ तिर्थेणोर्म स्नान करने आई थी। मुसलमानोंने उनका सधान पा कर दलबलक साथ रानी की आक्रमण करके वेद करनेकी चेष्टा की। इस समय राणीने ललकार कर कहा था, कि यहा एक भा क्षत्रिय नहा जो राजकुल ललनाके मानका रक्षा कर सक। इतना सुनत ही अमयचाद और निमयचाद नामक दो वैसराजपूत भाई दलबलक साथ आ धमक और मुसलमान सेनादलको निदान कर रानीको फतेपुर जिलेके अन्तर्गत अमल नगरमें ले गये।

मुसलमानोंके साथ युद्धमें जाहत हो निर्मलचाँद परलोक सिधारे। अमयचाँद जब रानीको ले कर राजाके समीप गये, तब राजाने कृतज्ञतापूर्ण हृदयसे अपनी कन्याके साथ अमयचाँदका विवाह कर दिया तथा यौतुक स्वरूप गद्दाके उत्तर अपने राज्यका कुछ अंश तथा रावकी उपाधि दी।

करीब १४०० ई०में इस वंशमें राव तिलकचाँदने जन्म ग्रहण किया। उन्होंने अपने बाहुबलसे अनेक स्थान जीत कर राज्य फैलाया। प्रवाद है, कि उन्होंने २२ परगनेके अधिकारी हो काफी धन जमा किया था। उन्हींके समय वैसवाड़ा विभागमें वैस जातिका प्रभाव फैला था।

जो हो, तिलकचाँदने जो एक समय अपने बाहुबलसे अयोध्या-विभागके राजाओंका नेतृत्व ग्रहण किया था इसमें सन्देह नहीं। वे अपने पाहकी ढोनेवाले कदारोंको राजपूत बना गये तथा फैजावादकी वीरजाति उन्हींके अनुग्रहसे भले सुलतान नामसे प्रसिद्ध हुई।

मैनपुरी जिलेके वैसोंका कहना है, कि वे १३६१-६२ ई०में राठौर राजपूतोंके साथ दुण्डिया-खेरासे इस देशमें आ कर बस गये। तारीख ई मुबारक-शाही पढ़नेसे जाना जाता है, कि यहांके वैसगण १४२० ई०में भयानक अत्याचारी हो उठे। दिल्लीश्वरने उनका दमन करनेके लिये सुलतान खिजिर खाँ को भेजा। खिजिर खाँने वैस-शक्तिको जड़से उखाड़ दिया था।

फैजावाद और फर्रुखावादमें भी वैसोंका उपनिवेश स्थापित हुआ। फर्रुखावाद आनेके सम्बन्धमें वहांके वैस कहते हैं, कि हंसराज और वत्सराज नामके दो वैस भाई दुण्डियाखेरा होते हुए इस प्रदेशमें आये। पहले वे लोग भर नामक वहांके आदिम अधिवासी के अधीन थे, पीछे उनके साथ शलुता करके शकतपुर और सौरख नामक स्थानोंको जोन वही बस गये। धीरे धीरे उन्होंने ईशान नदीतीरस्थ कुछ ग्रामोंको दखल कर वहां अपनी गोटी जमा ली थी।

बुदाउन जिलेके वैसोंमें किंवदन्ती है, कि वैशपाड़ासे दलीपासंह नामक एक वैस सरदार इस अञ्चलमें आ कर बस गये। उन्हींके दो पुत्रोंसे उनमें चौधरा

और राय वंशकी उत्पत्ति हुई है। गोरखपुरके वैसोंका कहना है, कि वे लोग नागवंशी हैं तथा वशिष्ठ ऋषिकी कामधेनुकी नाकसे उत्पन्न हुए हैं। गार्जीपुरी वैस अपनेको वैसवाड़ाने आये हुए बघेल रायके वंशधर वतलाने हैं। मुगल सम्राट् अकबर शाहके समय उनको एक गाँवा रोहिलखण्डमें जा बस गई थी।

बहुत-सी छोटी छोटी जानियोंके इस सुविस्तृत वैस जानिमें आ कर मिल जानेसे वैस समाजमें अनेक दलोंकी सृष्टि हुई है। फैजावाद और पोस्ता जिलेमें गंधारिया, नाईपुरिया, पारवर और चाहुगण अपनेको वैस जातिसे उत्पन्न वतलाने हैं। रायपुरेला जिलेके पूरव भराभिवैस श्रेणियोंका वास है। भितरिया और बहारिया वैसोंके संबंधमें किंवदन्ती है, कि राजा तिलकचाँदकी बहुत-सी स्त्रियां थीं। उनमें रेवा और मैनपुरी राजकन्या राजाके यहांसे भाग गईं। उन्हींसे भितरिया और बहारिया दलकी उत्पत्ति हुई है। तिलकचाँदो वैसोंमें राव, रावत, नैहाटा और साइवंगी प्रधान हैं। वैससे नोच जातिकी स्त्रीके गर्भसे काठवैसोंकी उत्पत्ति है। तिलकचाँदी इनकी कन्याको ग्रहण नहीं करते और न उनके साथ खान पान ही करते हैं।

ऊपरमें शालिवाहनराजकी ३६० स्त्रियोंसे जो ३६० घर वैस जानिकी बात लिखी गई है, उनमें तिलसारो, चक्रवैस, नानवांग, भानवांग, वत्स, पराशरिया, पटसरिया, विष्कोनिया, भटकारिया, छनमिया और गर्ग-वंश ही प्रधान हैं।

तिलकचन्द्र नामकी शाखाके सभी लोग कपाटमें अर्द्धचंद्राकृति तिलक लगाते हैं।

वैसवार—मिर्जापुर जिलेकी पहाड़ी देशवासी जाति विशेष। ये लोग अपनेको दुण्डियाखेरावासी राजपूत वैस (वाईस) जातिकी एक शाखाके वतलाने हैं। प्रवाद है, कि वैस जातीय दो भाईको राजाने प्राणदण्ड का हुकुम दे दिया, इस पर वे बहुत दूर रेवा राज्यमें भाग गये। वहां उन्होंने राजानुग्रह पा कर बहुत भूसम्पत्ति सञ्चय की और दोनों प्रतिष्ठित समझे जाने लगे। ८१६ पीढ़ी यहा रहनेके बाद उन्होंने मिर्जापुरमें आ कर उपनिवेश बसाया। वैसवारोंका कहना है, कि वैसवाड़ा

जातिके साथ उाका कोई सम्पर्क नहीं है, आपसमें आदान प्रदान भी नहीं चलता ।

ये लोग अपनेकी राजपूत जातिकी श्राद्धा बतलाते हैं सही, पर उामें राजपूत रक्त बहता है ऐसा प्रतीत नहीं होता । क्योंकि, उनकी वाह्य आरुति और प्रकृति देखनेसे मालूम होता है, कि वे प्राचीन द्रविडीय श्राद्धा से उत्पन्न हुए हैं ।

उन्में सात विभाग हैं जिनमेंसे छण्डास्त और प शास्त्र प्रधान हैं । इन दो त्रेजियासे और पाच त्रेणी उत्पन्न हुए हैं । धनभूमिमें बास करनेके कारण एक श्राद्धा पत्नीन कडलाता है । रीतिहा, सोहागपुरिया और पिपराह प्राममें रहनेसे तीन श्राद्धाका इसी प्रकार नाम हुआ है । देवता, सोहागपुर और पिपरा प्राम उन्में-छण्डम अवस्थित है ।

उक्त सात श्राद्धाओंमें छण्डास्त प्रधान है । दूसरा श्राद्धागालेकी छण्डास्तकी कन्या लेनेमें गण देना होता है । छण्डास्तमें जो व्यक्ति पञ्चायतका सरदार होता है । उसे महतो कहते हैं ।

धैसवारोंमें ध्यमिचार उतना दोषजनक नहीं है, किन्तु स्वजातिमें यदि कोई अन्य जातिका अन्त प्रवृत्त करे, तो उसकी पात चली जाती है । जातिनाश या पार क्षालाके लिये मागयतका ७ श्लोक पाठ, गङ्गास्नान अध्यास धाराणासा, प्रयाग या मथुरामें तीर्थयात्रा करना होता है । पञ्चायतके निचारसे दूसरा दण्ड नहीं है ।

एन लोगमें बहुत विवाह प्रचलित हैं, किन्तु साधारणतः एक पत्नीग्रहण करना ही नियम है । जिस दो या दोसे अधिक दामाद रहते हैं, उसका पहली स्त्री ही घरकी मालिकी और देवपूजाकी अधिकारिणी होती है । सगाईकी तरह विधवाका विवाह होता है । इस समय सत्यनारायणकी पूजा और स्वजातिाय स्वजनके सामने दोनोंके प्रथम घासिया और कोई काम नहीं होता । दूसरे यदि मीठाइसे विवाह करना न चाहे, तो यह विधवा दूसरेसे भी विवाह कर सकती है । स्वामी ग स्त्री यदि अन्य जातिका कुछका समाकू पाव, तो एक दूसरेको छोड़ सकती है । हिन्दूशास्त्रानुसार धैसवार लोग दत्तक ग्रहण कर सकते हैं ।

स तानके जन्म होने पर छ दिन तक चमारिन सूतिकागारमें प्रसूतिकी सेवा सुधूपा करती है । छ दिनके बाद नगइन उसका जगह पर आती है । बारहवें दिन प्रसूति शीघ्राइसे सम्पन्न हो घरमें आती है, परन्तु उा मास तक उह स्वामीके समाप नहीं आ सकता । वध्या जब चलने लगती है, तब उसका कण्ठेय और अन्नप्राशन होता है ।

विवाह सब प स्थिर होने पर एक भोज होता है तथा कन्याका पिता पालक जगलमें टीका व विवाह ठाक कर जाता है । विवाहके पाच दिन पहले मटमङ्गला होती है । इस समय स्त्रिया एक ढोलकी सिन्दूरम रगा लेती हैं । घरमें जो बूढ़ी है, वह मिट्टी कोड़ कर घर लाती और उसे विवाहमण्डक मण्डपस्थलमें रख एक यज्ञ बनाती है । यज्ञीके ऊपर सेमर पेड़की डाल और पवित्र जलपूर्ण कलस रहता है ।

विवाहके पूर्व दिन म त्रिपूजा होती है । इस समय एक घरकी बीरालमें गोबरकी लाई लगा कर उसमें दूध और आमका पल्लु खास देते हैं और ऊपरसे हस्तीका रंगा कपडा ढक दिया जाता है । कन्या उससे ऊपर घा डालती है, पीछे खड्गकी पूजा होती है । कन्यापक्षका कोई आत्माप इस समय अपन हाथसे खड्ग पकड़ कर खड़ा रहता है तथा घरकी माता आ कर उसमें चावल का पिठारा और दवा लगा देती है । इसका बाद यह तलवारकी मूठसे एक शस्त्रपूजा चलस फौड होती है । प्रवाद है, कि वरपूजा कोई आदमी यदि इस विवाहमें शत्रुतावरण करे, तो उस शस्त्रकी तरह दूर किया जायेगा ।

अनन्तर यह तलवार विवाह मण्डपकी येदोके मण्डपस्थलमें ला कर रखी जाती है । पीछे उस तलवारसे एक वक्रा मार कर रातकी पिचडी और वकरेक मास का भोज होता है । इस भोजको ये लोग 'भातधान' या ओषध कहते हैं ।

घरसे बाहर निकलनेके पहले नाइ क पाके घरमें लाये हुए जलसे घरका स्नान कराता है । याताकालमें घरकी माता 'परछन' बाये करती है । पीछे बाहर जब कन्याका घर पहुँचती है, तब यहा उाह स्वागत कर दर

वाजे पर लाने हैं। इस समय कन्याकी ओरसे नाई हल्दीसे रंगा कपडा ला कर पालकीको ढक देता है।

कन्यागृहके द्वार पर बैठनेके लिये आसन बिछाया रहता है। उस आसन पर बैठ कर वर गौरी और गणेशकी पूजा करता है। पूजा समाप्त होने पर कन्याका पिता वरके कपालमें दही और चावल लगाता है। पीछे कन्यागृहसे वर और वरपक्षीय बालिकाओंका जलपान आता है। इसके बदले वरका पिता कन्या और कन्याकी माताके लिये साड़ी और अलङ्कार तथा वरका स्नान किया हुआ जल भेंट देता है। उस जलसे फिरसे कन्याको स्नान कराया जाता है। पीछे उसे नववस्त्र और अलङ्कारादि पहना कर विवाह-मण्डपमें लाते और वरको ला कर विवाहकार्य शुरू कर देते हैं।

वर और कन्या दोनों सामने रखा हुई गृहदेवता मूर्त्तिकी पूजा कर कलस और सेमरके डंठलमें सिन्दूर लगाने हैं। इसके बाद गांठ बांध कर वर और कन्याको उस घेदीके चारों ओर पांच बार प्रदक्षिण कराया जाता है। प्रदक्षिणकालमें वरके हाथमें सूप रहता है; कन्याका माई उस सूप पर चावल देता जाता और कन्या उसे फेंकती जाती है। अनन्तर वरकन्याको वासरगृह (कोहवर) ला कर रखा जाता है। विवाहके दूसरे दिन बारात विदा होती है। द्विरागमनके बाद वरके घरमें स्थानीय देवताकी पूजा और होम होता है।

हिन्दूकी तरह ये लोग शवदाह करते हैं। शवदाहके बाद शवदाहकण गृह लौट अष्टाङ्गसे अग्नि स्पर्श कर शुद्ध होते हैं। दूसरे दिन सवेरे मृतका निकटसंबन्धीय दाह स्थानमें जा शवकी हड्डी और भस्मको ले कर पासवाली नदीमें फेंक देता है। पीछे वे लोग एक पीपल पेड़के नीचे आत्माकी व्यास बुझानेके लिये एक बड़ा जल रख छोड़ते हैं। मृतकका निकट आत्मीय प्रतिदिन सवेरे प्रेतके उद्देशसे एक एक पिण्ड देता है और दशवें दिन दूध और चावल उत्सर्ग कर निकटवर्त्ती जलाशयमें फेंक आता है। ग्यारहवें दिन महापात्रको मृतका वस्त्रभूषण दान किया जाता है। उनका विश्वास है, कि दान की हुई वस्तु प्रेतलोकमें जाती है। बारहवें दिन षोडश पिण्डदानके बाद महा-

पात्रको भोजन कराया जाता है तथा दक्षिणास्वरूप उसके हाथमें एक गाय और बछा दिया जाता है। तेरहवें दिन ब्राह्मणभोजन होता है। ये लोग देवीदुर्गा और वरद्री भवानीकी पूजा करते हैं।

वैसर्गिक (सं० त्रि०) विमर्गाय प्रभवति विसर्ग (तस्मै प्रभवति सन्तापादिभ्यः । पा ५।१।१०१) इति टञ् । जो विसर्जन करने या त्यागने योग्य हो, त्याज्य ।

वैसर्ज्जन (सं० पु०) १ विसर्जन करने या उत्सर्ग करनेकी क्रिया । २ वह जो विसर्जित या उत्सर्ग किया जाय । ३ यज्ञकी बलि ।

वैसर्जनीय (सं० त्रि०) उत्सर्गके योग्य ।

(शतपथब्रा० ३।६।३।१)

वैसर्ज्जिन (सं० क्ली०) वैसर्जन देखो ।

वैसर्ग (सं० पु०) विसर्ग अण् । १ विसर्ग रोग ।

(क्ली०) २ विसर्ग रोग सम्बन्धी ।

वैसा (हि० कि० वि०) उस प्रकारका, उस तरहका ।

वैसादृश्य (सं० क्ली०) विसदृश भावे घञ् । असदृश या असमान होनेका भाव, असमानता, विषमता ।

वैसारिण (सं० पु०) विशेषेण सरतीति विसारी मत्स्यः स एव (विवारिणो मत्स्ये । पा ५।४।१६) इति अण् । मत्स्य, मछली ।

वैसूचन (सं० क्ली०) विशेषेण सूचयतीति विसूचनम्, तदेव स्वार्थे अण् । नाटकमें पुरुषोंका स्त्री बनना ।

वैसृप (सं० पु०) दानवभेद । (हरिवंश)

वैस्तारिक (सं० त्रि०) विस्तार-सम्बन्धी, विस्तारका ।

वैस्पष्ट्य (सं० क्ली०) परिष्कार, परिच्छिन्नता ।

वैस्त्रेय (सं० पु०) विस्त्रि ऋषिके अपत्य । (पा १।१।२०)

वैस्त्र्य (सं० क्ली०) स्त्रका विकृत होना, गला बैठना ।

वैहग (सं० त्रि०) विहग-अण् । विहग-सम्बन्धी ।

(कथासरित्सा० ५६।१७८)

वैहङ्ग (सं० त्रि०) विहङ्ग अण् । विहङ्ग सम्बन्धी, विहङ्गका । (सुश्रुत)

वैहति (सं० पु०) विहतके गोत्रापत्य ।

वैहायन (सं० पु०) विहत ऋषिके अपत्यादि ।

(सत्कारकौमुदी)

वैहायस (सं० त्रि०) विहायस-अण् । विहायस-सम्बन्धी, आकाशका ।

बैहार (सं० पु०) मगधके अन्तर्गत एक पर्वत । यह वैभार नामसे प्रसिद्ध है । राजपक्ष देखो ।

वैहार्य (सं० पु०) विशेषण होयते इति विहृष्यन् विहार्य एव स्वार्थे कन् । यह जिसके साथ हसा मजाक आदिवा स बन्ध हो । जैसे—साळा, सरहज, साली आदि ।

वैहासिक (सं० पु०) विहास करोति उक्त् । यह जो सबको हसाता हो, विद्वक, मूड । पर्याय—वासनिक, केलिकिल, प्रहासो, प्रीतिद् । (रैम)

वैहल्य (सं० क्री०) विह्वलस्य भावः विह्वल घञ् । विह्वलता, विह्वल होनेका भाव या घर्म ।

घोक्काण (सं० पु०) १ वृहत्संहिताके अनुसार एक देशका नाम । २ इस देशका निवासी (वृहत्संहिता १२१०) गोजारा—प्राचीन तुर्किस्तानके अन्तर्गत एक छोटा सामन्त राज्य । यह अक्षा ३७ से ४३ उ० तथा देशा० ६० से ६८ पू०के मध्य अवस्थित है । जा उपाधिधारी मुसलमान राजा द्वारा इसका शासन होता है ।

इस राज्यके चारों ओर मरुभूमि रहने पर भी मध्य वर्षों यह देशभाग अधिक शुष्कपशालो है । आम्बू या अझु नदी, सैर या जाकजातिस, कोहिक या जार अकसान तथा कशी और बाहिकराउयप्रवाहित नदिया इस क बाचसे बह गई हैं । इससे इस स्थानको उबारता दूनी बढ गई है । यहाके अधीभर अमीर उपाधिधारी हैं ।

यहा पहले ताजक जाति लग कर बस गई । हिजरीकी प्रथम सदीमें महम्मदक अनुचराने गोजारामें प्रवेश कर सामनिद्व शाय शायनकर्त्ताओंको हराया और इसलाम धर्ममें दीक्षित किया । १०वीं सदीमें इस प्रदेशक राजे जव कमजोर हो गये, तब उजबक जातिने उन्हीं परास्त कर सिंहासनको अपना लिया था । पीछे १२वीं सदीमें चेङ्गीजखाके अधानस्य मुगलसैन्यने इस राज्य पर आक्रमण कर उजबकोंको मार मगाया ।

जार अकसान नदीके पूर्वी किनारेसे ७ मील दूर गोजारा नगर अवस्थित है । यह नगर एक प्रधान वाणिज्य केन्द्र है । भारतवर्ष, रूस, आसगार और तुर्किस्तानके नाना स्थानोंके लोग यहां आ कर पण्यव्यय खरीद ले जाते हैं । राजा अजय आर्शांलाने

यहा एक बड़ा मस्जिद बनवाया था । उसके बादसे हा यहा बड़ी इमारेते बनने लगीं । अभी असस्य मसजिद स्कूल और बणिक् रुपादायके रहनेके लिये अच्छी अच्छी सरायें विद्यमान हैं ।

१८६८ ई०में गोजारा रूससाम्राज्यके अन्तर्भूत हुआ ।

गोजारो—महम्मदकी मृत्युक बाद जिन छः मुसलमानोंने धर्माचार्य कर्माने महम्मदक चलाए हुए धर्ममतका स प्रह किया था, उनमें यह एक है । इसका असल नाम आबू अबदुल्ला महम्मद इसमाइल है ।

गोगदाव—तुर्कसराउयके अन्तर्गत गोगदाव प्रदेशका प्रधान नगर । यह अक्षा० ३३ २०' उ० तथा देशा० ४४ २३' पू०के मध्य अवस्थित है । ३६० ई०में यह नगर स्थापित हुआ तथा मुसलमान खलीफाओंके समय इसकी यथेष्ट उन्नति हुई थी । १२५७ ई०में तानार दलके नेता हालाकुने और १४०० ई०में तैमूरलङ्गने बहुतसे अधिवासियोंको ध्वंस कर यह नगर फतह किया । १५०८ ई०में शाह इसमाइल तुर्कीके आक्रमणसे यह पारस्यके शासनभुक्त हुआ । पीछे १५३४ ई०में सुलेमानने इसको पारस्यसे निकाल कर तुर्कमें मिला दिया । इसके बाद शाह अम्भासने इसे पुनः पारस्यक अधीन कर लिया था । १६३८ ई०में यह फिर तुर्कके हाथ आया । तभीसे यह उन्हीके दखलमें है ।

यह नगर खलीफाओंके अधिकारमें ११ उश सलाम और मदिनाह् अल खलोफा नामसे परिचित था । ८वीं सदीमें मङ्गू और साली नामके दो विक्रिस्तकोंने खलीफा हाकन अल रसीदकी समामें प्रतिपत्ति लाम की थी ।

घोट (म० पु०) यह सम्मति जो किसी सार्गजनिक पद पर किसीको निवाचित करने या न करने अथवा सर्व साधारणस सम्मग्य रखनेवाले किसी नियम या कानून आदिके निर्धारित होने या न होने आदिके विषयमें प्रकट की जाती है, किसी सार्गजनिक काम आदिक होने अथवा न होने आदिके सबधमें दो हुए अलग अलग राय । आज कल प्रायः समा समितियोंमें निर्वाचनक सबधमें या और किसी विषयमें समासर्वों अथवा उपस्थित लोगोंकी सममतिवा ली जाती है । यह

सम्मति या तो हाथ उठा कर या खड़े हो कर या कागज आदि पर लिख कर प्रकट की जाती है। इसी सम्मतिको वोट कहते हैं। आज कल प्रायः म्युनिसिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्डों तथा काउन्सिलों आदिके चुनावमें कुछ विशिष्ट अधिकार प्राप्त लोगोंसे वोट लिया जाता है। भारतवर्षमें प्राचीन बौद्धकालमें और उसके पहले भी इससे मिलती जुलती सम्मति देनेकी प्रथा थी जिसे छन्दस् या छन्द कहते थे।

वोट आच सेंसर (अ० पु०) निन्दाका प्रस्ताव, निन्दात्मक प्रस्ताव। जैसे, -परिपक्वने बहुमूर्तसे सरकारके विरुद्ध वोट आच सेंसर पास किया।

वोटर (अ० पु०) वह जिसे वोट या सम्मति देनेका अधिकार प्राप्त हो, वोट या सम्मति देनेवाला।

वोटर लिस्ट (अ० स्त्री०) वह सूची जिसमें किसी विषयमें वोट देनेके अधिकारियोंके नाम और पते आदि लिखे रहने हैं, वोट देनेवालोंकी सूची।

वोट (स० स्त्री०) दाम्नी, मजदूरनी, दाई।

"पोटा बाटा च चेटी च दासी च कूटशरिका।" (हेम)

वोट (स० पु०) गुवाक, सुपारी।

वोटू (स० पु०) १ गौह नामक जन्तु, गोनस सर्प।
२ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली।

वोट्टी (स० स्त्री०) पणचतुर्थांश, पणके चार भागका एक भाग। इसे चौड़ी भी कहते हैं।

वोट्ट (स० पु०) १ वोट्टू ऋषि। २ कदमका पेड़।

वोट्टय (स० त्रि०) वह तथ्य, अकारस्थोकारः। १ वहनीय, वाह्य, देनेके लायक। (हरिवंश ७५।८८) २ परिणेत्य, विवाहके योग्य। (भारत १२।४४।४५)

वोट्ट (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि। इनके नामसे तर्पणके समय जल दिया जाता है।

वोट्ट (स० पु०) वहतीति वह तृच् (सहिवद्भोरोदवर्षास्य। पा ६।३।११२) इति अकारस्योकारः। १ मारिक, भार ले जानेवाला। (भागवत ५।१०।२) २ मूढ, मूर्ख। ३ परिणेत, विवाहकर्त्ता। (मनु ८।२०४) ४ सूत। ५ अनङ्गान्, ऋषभ नामकी ओषधि। ६ सारथि। ७ पथदर्शक, राह दिखानेवाला।

वोण्ट (स० पु०) इन्त, बौड़ी, ढोंडी।

वोद (स० पु०) आद्र, गौठा।

वोदाल (स० पु०) वोदः आद्रः सन् अलनीति अल-अच्। मत्स्यविशेष, बोआरी मछली। पर्याय—सहस्र-दंष्ट्रा, पाठीन, बदालक। यह मछली खानेमें बड़ी स्वादिष्ट होती है।

वोनाई—छोटा नागपुर विभागके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य। यह अक्षा० २१' ३६" से २३' ८" उ० तथा देशा० ८४' ३२" से ८५' २५" पू०के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें सिद्धभूम और गाढ़पुर राज्य, दक्षिण और पश्चिममें वामडा सामन्तराज्य तथा पूर्वमें केउम्बर राज्य है।

१८२६ ई०से यह अङ्गरेजोंके दखलमें आया है। यहांके राजा गुटिंग सरकारको सेनादलसे सहायता पहुंचानेमें बाध्य है।

वोनाईगढ़—उक्त प्रदेशका एक नगर। यह अक्षा० २१' ५०" उ० तथा देशा० ८५' १' पू०के मध्य समुद्रपृष्ठसे ५०५ फुटकी ऊंचाई पर अवस्थित है। यहां वोनाई राज्यका राजप्रासाद है। राजदुर्ग प्रायः तीन ओर नदीसे घिरा है।

वोनाईशैल—वोनाई सामन्तराज्यके अन्तर्गत एक विस्तृत शैलश्रेणी। यह वोनाई मध्य उपत्यकासे २००० से ३००० फुट ऊंचो है। मानकारमाचा, वादामगढ़, कुमरिताड़, चेलियाटोका और कोण्डाधर नामक शिखर यथा क्रम ३६३६, ३५२५, ३४६०, ३३०८, ३००० फुट तक ऊंचे हैं।

वोग्धादेवी (स० स्त्री०) राजपत्नीभेद।

चोपदेव—एक विख्यात पण्डित। इन्होंने सुप्रसिद्ध मुग्ध-बोध व्याकरण प्रणयन कर संस्कृत साहित्यमें अच्छा नाम कमाया है। ये जातिके ब्राह्मण तथा देवगिरिके रहनेवाले थे। इनके पिताका नाम था केशव। धनेश पण्डितके निकट ये पाठाध्ययन करते थे। ये यादवपति महाराज महादेवके सभापण्डित थे। कविकल्पद्रुम, काव्यकामधेनु, त्रिंशच्छ्लोकी, अशीचसंपद, धातु-कोष और धातुपाठ, परमहंसप्रिया, परशुरामप्रतापटीका (श्राद्धखण्ड), भागवतपुराण द्वादश स्कन्धानुक्रम, महि-भनःस्तवटीका, मुक्ताफल, रामव्याकरण, शतश्लोकी और

शतश्लोकीय द्रुकला नामकी टीका, शाङ्गधरसहिता, गुढार्थशेणिका और सिद्धमन्त्रप्रकाश (चैद्यक), हरि लीला, हृदयदीपनिघण्टु (चैद्यक) आदि प्र प्र इनके रचे हैं। इनक सिषाय निर्णयसिन्धु, आचारमयूख और आश्रममयूख प्र प्रथम इनके रचे एक धमशास्त्रका उल्लेख मिलता है।

घोषदेवजनक तामर वरु काव्य भी पाया जाता है ।
इसक रचयिता घोषदेव खुद हैं या दूसरे कोई कह नहीं
सकते । यादव-राजवंश देखो ।

घोषान्ति (स० पु०) एक आमिधानिक ।

योगालक्ष सिङ्—एक अभिधानिक । अभिधानरत्नमालामें
हलायुध तथा महेश्वर, मोदनाकर, उज्ज्वल इत्त आदिने
इनके अभिधानका उल्लेख किया है ।

योम्—त्रिपुरा पार्वत्य प्रदेशासी एक जाति। ये बुद्ध
या भोन्हु नामसे भी परिचित थे। कुकि, छद्ग्या और
षयुटगोरा इसी जातिके अन्तर्गत हैं।

घोरक (स० पु०) यह जो निश्चिता हो, लेखक ।

बौरद (स० पु०) कु दका फूल या पौजा ।

गोरपट्टी (स० स्त्री०) म कुरा, चटाई ।

घोरव (स० पु०) घान्यविशेष, त्रेशे घान । इसका
गुण—त्रिदोषघ्नक, मधुर, अम्लपाक और पित्तजनक ।
(शतवल्लभ)

योद्यन्तान (स० पु०) पाटनयणं शब्दः ।

घोषिणा—भारत महासागरद्वय भारतीय द्वीपपुञ्जके अतः
नत एक सुवृद्ध क्षेत्र। यद्वा असम्भ्य जातिका वास है।
१५८ इ० मी सेंट सित्राष्टियन नहाज पर चढ कर पुर्त-
गोज नाविक लरे जा डि 'आमे' घोषिणी द्वीपम समागत
हुए। तमीस थिमिन्स समयमे पुर्तगोज बनिये यद्वा
वाणिज्य करनके हेतु आ कर अपना अपना अधिकार
विस्तार कर रहे है।

याल (स० ह्री०) यालपति प्रायशो निम्बम मरति
 बुल मच, पद्म मा गयी पित्रादितादुलच । सनम
 ख्यान बणिक् द्रव्य (Balsamodendron myrrh) ।
 मशारद्र—याल, तैलद्र—यालिम् त्रिपोलम्, तामिल—
 यत्तयपोलम्, बम्बई—रषत्पायाल । स स्रुत पदाय—
 रज, रड, मुण्ड, सुरस, पिण्डक, विष, नितुदि यर्दि,

पिण्ड, सौरभ, रक्तगन्धक,^१ रसगन्ध, महामग्न, विन्धा,
शुभगन्ध, त्रिविध्यगन्ध, गन्धरस, व्रणारि। इसका गुण
कटु, तिक्त, उष्ण, कषाय, रक्तक्षेपनाशक, कफपित्त तथा
प्रदरादिरोगनाशक माना गया है। (रात्रनि०)

भावप्रकाशके मतसं गुण—रक्तहर, शातल, मेध, दीपन, पाचन, मधुर, कटु तिक्त, त्रिदोषनाशक, उज्जर, अपस्मार, कृपुरुषनाशक तथा गर्भान्ध विशुद्धिकारक ।
(भावप्र०)

बोलक (स० पु०) वह जो लिखता हो, लेखक ।

बोलासक (स . क्ली .) नगरमेरु ।

बोल्काह (स ० पु०) भवविशेष, वह घोड़ा जिसको दुम और अयालके बाल पाले रंगके हों ।

घोदित्य (स ० वज्रो ०) यानपात्र, अर्णवपात, जहाज ।

यौपट् (स० अ० ५०) उद्यतेऽनेन हिरिति वद यावुल्लङ्घात्
 यौपट् । देवताभ्यो हविः यथात् यद्यपि घृतं हि देवे
 का म त । इत म तसे द्यवताभ्यो उद्देगसे घृत आदिकी
 आहुति घनी हेतोर्दे । यथाय—स्वादा, धौपट, वपट्,
 स्वाधा । इत पाव दार्ष्टे देवताभ्यो उद्देगसे अग्निमुख
 मे आहुति दी जाता हे ।

व्य श (स = पु०) सिद्धिकागर्भजात विप्रचित्तिका पुलभेद ।
(इतिव श)

ॐ शुक्र (म • पु •) पर्यंत, पहाड ।

व्यस (स० पु०) १ राक्षसमेव । (त्रि०) २ स्कन्धहीन,
छिन्नबाहु । (मृक् १३२५ सायण)

व्यसक (स० पु०) वि अस ण्डुल् । धूरा चालाक ।

असत् (स० स्त्री०) परञ्चना, ठगने या धोखा देने का क्रिया ।

व्यसनीय (स ० लि०) प्रतारणाके दोष ।

व्यमयितव्य (स० ति०) प्रवृत्ताये योग्य, जिसका उगा
जाय ।

व्यसित (स० लि०) वि मस्-क । प्रतारित, प्रयश्चित ।

व्यक (स० त्रि०) मञ्जु व्याप्ती वि मञ्जु क । १ प्राद ।
 २ स्फुट स्पष्ट । ३ प्रकट । ४ स्थूल, बड़ा । ५ दृष्ट,
 देखा हुआ । ६ अनुमिन । ७ प्रकाशित । (पु०) ८ उत्प,
 काय । ९ मनुष्य, आदमी । १० व्यक्तिजियोप ।
 ११ विष्णु । १२ साधवक मतस प्रकृतिक स्थल परि-

माणका नाम वरक्त है। प्रधान, अहङ्कार, पञ्चादश-
इन्द्रिय, पञ्चतन्मात्र और पञ्चमहाभूत इन चौबीस तत्त्व
को वरक्त कहते हैं। अवरक्त प्रकृति तथा वरक्त पुरुष
है।

व्यक्तगणित (सं० स्त्री०) अङ्गविद्या, हिसाब।

व्यक्तगन्धा (सं० स्त्री०) १ नीली अपराजिता।

२ स्वर्णयूथिका, सोनजुही। ३ पिप्पली, पीपल।

व्यक्तता (सं० स्त्री०) वरक्तस्य भावः तल्-टाप्। वरक्त
होनेका भाव।

व्यक्ततारक (सं० स्त्री०) पूर्णप्रकाशमान तारकाविशिष्ट।

व्यक्तदृष्टार्थ (सं० पु०) वरक्तं स्फुटं यथास्यात् तथा दृष्टो-
ऽर्थो येन। वह जो देखी हुई बात कहे, चश्मदीद गवाह।
पर्याय—प्रत्यक्षी, प्रत्यक्षदर्शी।

व्यक्तभुज (सं० पु०) काल, समय, वक्त।

व्यक्तमय (सं० स्त्री०) वचनशील, वाक्यविशिष्ट।

व्यकरसता (सं० स्त्री०) स्वादग्रहणकी तीक्ष्णता, परिष्कार
भावसे रसानुभवकी शक्ति।

व्यकराशि (सं० स्त्री०) अंकगणितमें वह राशि या
अङ्क जो वरक्त किया या बतला दिया गया हो, ज्ञात-
राशि।

व्यक्तरूप (सं० पु०) वरक्तं रूपं यस्य। १ विष्णु।
(स्त्री०) २ स्पष्टरूपयुक्त।

व्यक्तरूपिन् (सं० स्त्री०) ऐसी आकृतिवाला जो पह-
चाना जा सके।

व्यक्ति (सं० स्त्री०) वरज्यतेऽनयेति वि-अङ्ग-क्तिन्।

१ पृथगात्मिका, मनुष्य या किसी और शरीरधारीका
सारा शरीर जिसकी पृथक् सत्ता मानी जाती है और
जो किसी समूह या समाजका अङ्ग समझा जाता है,
समष्टिका उलटा, वरष्टि। २ स्पष्टता। (रघु १।१०)
३ भूतमात्र। (गीता ८।१८) ४ न्यायशास्त्रोक्त तत्त्व-
पदार्थ। ५ मनुष्य, आदमी। जैसे,—कुछ वरक्ति ऐसे
होते हैं जो सदा दूसरोंका अपकार ही किया करते हैं।
यद्यपि यह शब्द संस्कृतमें स्त्रीलिङ्ग है, तथापि हिन्दीमें
'मनुष्य' या 'आदमी' के अर्थमें यह प्रायः पुल्लिङ्ग ही
बोला और लिखा जाता है। ६ जीव। ७ शरीर।
८ द्रव्य, वस्तु, पदार्थ। ९ प्रकाश।

व्यक्तिग्राहिता (सं० स्त्री०) जिस वृत्ति द्वारा एक एक
वस्तुकी सत्ता उपलब्धि होती है।

व्यक्तीकृत (सं० स्त्री०) १ प्रकाशित, जो वरक्त किया
गया हो, प्रकट किया हुआ। २ उद्घाटित, स्पष्टीकृत।
व्यक्तीभाव (सं० पु०) प्रकाशीभाव। जो पहले वरक्त
न था पीछे वरक्त हुआ है, उसीको वरक्तीभाव कहते हैं।
व्यक्तीभूत (सं० स्त्री०) जो वरक्त किया गया हो, प्रकट
किया हुआ।

व्यक्तेन्द्रित (सं० स्त्री०) साफ साफ कहा हुआ।

व्यक्ष (सं० स्त्री०) अक्षरेखावर्जित।

व्यग्र (सं० स्त्री०) विरुद्धं अगतीति अग ऋज्जेन्देति
साधुः। १ वरासक्त, वराकुल, घबराया हुआ। २ वरस्त,
काममें फंसा हुआ। ३ त्वरित। ४ तस्त, भीत, डरा
हुआ। ५ उदसाही, उद्यमो, उद्योगी। ६ आग्रही।
७ आसक्त। ८ ससंभ्रम। (भागवत ३।१६।५ स्वामी)
(पु०) ९ विष्णु। (विष्णुका सहस्रनाम)

व्यग्रता (सं० स्त्री०) वरग्रस्य भावः तल्-टाप्। १ व्यग्र
होनेका भाव। २ व्याकुलता, घबराहट।

व्यग्रमनस् (सं० स्त्री०) चिन्ताविह्वल मानस।

व्यङ्कुश (सं० स्त्री०) विगतः अङ्कुशो यस्मात्। निरं-
कुश।

व्यङ्ग (सं० पु०) विकृतानि अङ्गानि यस्य। १ भेद,
मैंडक। (मेदिनी) विकृतानि अङ्गानि यस्मात्। २ मुख-
रोगविशेष। भावप्रकाशके मतसे क्रोध या परिश्रम
आदिके कारण वायु कुपित होनेसे मुँह पर छोटी छोटी
काली फुंसियाँ या दाने निकल आते हैं, इसीको वरङ्ग-
रोग कहते हैं। बड़का नया पत्ता, मालती, रक्तचन्दन,
कुट और लोध इन सबोंको एकत्र पीस कर प्रलेप देनेसे
वरङ्ग और नीलिका रोगमें बहुत फायदा पहुँचता है।
कुङ्कुमाद्यतैल भी इस रोगमें बड़ा उपकारी है। ३ विक-
लाङ्ग, वह जिसका कोई अंग टूटा हुआ या विकृत हो।
४ उपहास, विद्रूप।

व्यङ्गक (सं० पु०) पर्वत, पहाड़।

व्यङ्गता (सं० स्त्री०) वरङ्गका भाव।

व्यङ्गत्व (सं० स्त्री०) किसी अङ्गका न होना या खण्डित
होना, खजता, अङ्गहीनता।

व्यङ्गाद्यं (सं पु०) ॥ १४ ॥ १० ।

व्यङ्गार (सं लि०) मङ्गार वा अनिवर्जित ।

व्यङ्गित (सं लि०) विच्छेदित ।

व्यङ्गिन् (सं लि०) व्याङ्ग्योपविशिष्ट, जिसे व्याङ्ग्योग हुआ हो ।

व्यङ्गोद्यत (सं लि०) अद्युद्यत, काटा हुआ ।

व्यगुल (सं पु०) १ अगुलकी विसृष्टिके परिमाणका पष्ठिम अक्षयिरोप । (लि०) २ विटतागुल, जिनकी अगुलो विटल हो गई हो ।

व्यगुलि (सं लि०) विटतागुलि ।

व्यगुष्ठ (सं लि०) १ विटतागुष्ठ । (पु०) २ उष्म भेद ।

व्यङ्गार (सं पु०) वि मन्त्र पयन् । १ व्याङ्गना गृहि द्वारा बोध्य अर्थ, तात्पर्यार्थ, निगूढमाय । शब्दको शक्ति तीन प्रकार है—वाच्य, लक्ष्य और व्याङ्गार ; इनमेंसे व्याङ्गार-गृहि द्वारा जिन सब शब्दोंका अर्थ प्रकाश पाता है, उन्हें व्याङ्गार कहते हैं । (भा० ६० २ परि० ११) २ यह लगवी हुई बात जिसका कुछ गूढ़ अर्थ हो, ताना, बोझा, चुटकी ।

व्यवत् (सं स्त्री०) १ वशाति । "समुद्रो न वाचक्ष्ये" (शुक् ११०/१)

२ आक्षिप । "वचक्ष्यन्" (शुक्लपु० ११५)

व्यवत् (सं लि०) वशातिपुक् । "व्यवत्सत्ताति प्रवत्तामन्तुवा" (शुक् २३/२)

व्यविष्ट (सं लि०) वशात । "व्यवसा वृत्तं व्याविष्ट" (शुक् २३/४)

व्यवृत्त (सं लि०) गमनका । (शुक्लपु० १०१/६)

व्यवृत्त (सं पु०) व्यावृत्तनति वि मञ्ज (गान्धर्वशा०)

वा १११/११६ इति घञ्, निपातनाद्वा व्यासन्नपारिति बोभाषा न भवति । व्यावृत्त, हवा करनेका घञ् ।

व्यवृत्त (सं स्त्री०) व्यावृत्तनति वि मञ्ज वृत्त

(वा० की० वा २५/१०) इति वृत्ते वा भाषा न भवति ।

गामवृत्तक, हवा करनेका घञ् । इसका सामान्य गुण —

मुच्यता दाह, गृह्णा, घामे और धमनात् । गान्धर्वशा०

व्यवृत्तका पुन—जिज्ञासनात् और मञ्जु । व्यावृत्तनका

गुण—दाह, उष्ण, वायुपिच्छकारक, ५३, ५५ और मयूर

पुच्छव्यवृत्तका गुण—निक्षेपनाश । चामरव्यवृत्तका गुण—तेजस्कर और मक्षिकादि निवारक ।

माषप्रकाशक मत्से इसका साधारण गुण दाह, स्वेद, मुर्छा और ज्वरितनाशक है । तालवृत्तव्यवृत्त निक्षेपनाशक है । वन्दव्यवृत्त—उष्ण तथा रक्तपित्तको पक । चामर, घट्ट, मयूरका पक्षा तथा घनन वृत्त निक्षेपनाशक, स्निग्ध और हृदयमाहो है । व्यवृत्तको मण्य यही व्यवृत्त प्रशस्त है । (माषः)

व्यवृत्तक (सं स्त्री०) व्यवृत्त क्षायक कृत् । व्यवृत्त रतो ।

व्यवृत्त (सं लि०) १ जिसका बोध शब्दको व्यवृत्ता शक्ति के द्वारा हो । (पु०) २ व्यवृत्त रतो ।

व्यवृत्त (सं पु०) व्यनकोति वि मञ्ज पुल्ल । १ बहुगत भाषादि प्रकाशक भगिनय । यह आङ्गिक, साहित्यक पाचिक और भाषार्थ भेदके चार प्रकारका है । (भा०) २ व्यवृत्तामतिपादक । (शाहित्यद० २/११) (लि०) ३ प्रकाशक । (मनु २/६८)

व्यवृत्त (सं स्त्री०) वि मञ्ज वृत्त । १ तरकारी और साग आदि जो दाह, चावल, रोटा आदिके साथ खाये जाते हैं । पषाय—तेमन, निष्ठान, तम । (शुक् ६/५, २) इसका गुण—हृष, वृष्य और पुष्टिद । मछला और मासादिका व्यवृत्त जिस जिन द्रव्यके साथ भोजन किया जाता है, उस उस द्रव्यके दोष और गुणानुसार दोष और गुण स्थिर करना होता है । (पञ्चगम्य)

२ विट । ३ व्यवृत्तामति । (शाहित्यद० ३/२६)

४ इमभ, मूँठ । ५ अयप, गरीर । ६ विन । ७ वेष्टक नावेका स्थान, उपस्थ । ८ साधारण बोलचालमें पका हुआ भोजन । ९ वणमानामका यह वण जो बिना स्पर्शकी सहायतासे न बोझा जा सकेता है । हिन्दुवणमानाम "ह" से "हृ" लक्षक सब उर्ध्व व्यवृत्त है । १० व्यावृत्त अथवा प्रकट करने अथवा शक्तिका क्रिया । ११ गुमर वा गुमरयोका मटन ।

व्यवृत्तसन्निपात (सं पु०) व्यवृत्तसङ्गम दितन व्यवृत्त वणका पक्ष ममावण ।

व्यवृत्तहादिघा (सं स्त्री०) पुराणानुसार एक प्रकारका अथवा बारिषो जकि जो विषादिता नष्टिको बनाव दुष्ट आद्य पक्ष उठा न जात ।

व्यञ्जना (सं० स्त्री०) वि-अञ्-णिच्-युच्-टाप् । १ प्रकट करनेकी क्रिया । २ शब्दकी वृत्तिविशेष । शब्दकी तीन वृत्ति है—अभिधा, लक्षणा और व्यञ्जना ।

(साहित्यद० २ परि०)

व्यङ् (सं० पु०) एक ऋषि का नाम । व्याङ्गि देखो ।

व्यङ्म्वक् (सं० पु०) परएङ्म्वक्, रेडीका पेड़ ।

व्यति (सं० पु०) अश्व, घोड़ा । (शृक् ४।३२।१७)

व्यतिकर (सं० पु०) वि-अति-कृ-अप् । १ व्यसन ।

२ व्यतिपङ्क । ३ विनाश, वरवादी । (भागवत १।७।३२)

४ मिश्रण, मिलावट । (माघ ४।५३) ५ व्याप्ति ।

६ सम्पर्क, सम्बन्ध । ७ परस्पर काम करना । ८ समूह, झुंड ।

व्यतिक्रम (सं० पु०) वि-अति-क्रम-घञ् । १ क्रममें होने-वाला विपर्यय, सिलसिलेमें होनेवाला उलट-फेर । २ बाधा, विघ्न ।

व्यतिक्रमण (सं० क्ली०) वि-अति-क्रम-व्युट् । क्रममें विपर्यय करना, सिलसिलेमें उलट-फेर करना ।

व्यतिक्रान्त (सं० त्रि०) वि-अति-क्रम-क । विपर्ययप्राप्त, जिसमें किसी प्रकारका विपर्यय हुआ हो ।

व्यतिक्रान्ति (सं० स्त्री०) वि-अति-क्रम-क्तिन् । व्यतिक्रम, क्रममें होनेवाला विपर्यय ।

व्यतिगत (सं० त्रि०) प्रस्थित, जो अतिक्रम कर गया हो ।

व्यतिचार (सं० पु०) १ दोष, ऐव । २ पापाचरण, पाप कर्म करना ।

व्यतिचुम्बित (सं० त्रि०) अति सन्निकटमें स्पर्शन ।

व्यतिपात (सं० पु०) वि-अति-पत-घञ् । १ महोत्पात, भारी उपद्रव या खराबी । २ अपमान । ३ योगभेद ।

व्यतीपात शब्द देखो ।

व्यतिभेद (सं० पु०) वि-अति-भिद्-घञ् । अतिक्रम करके भेद, एक एक करके भेद ।

व्यतिमर्श (सं० पु०) विहारविशेष । वैदिक यज्ञादिमें वालखिल्य स्तोत्रके प्रथम या द्वितीय मन्त्रका बहुत-सा पाद वा मन्त्राङ्ग एक के बाद एक परस्परमें एकयोगसे उच्चारणरूप प्रयोग ।

व्यतिमर्शम् (सं० अव्य०) त्यक्त, अतिक्रान्त ।

व्यतिमिश्र (सं० त्रि०) और भी अनेक मिश्र चिह्नयुक्त ।

(बृहत्स० ६।७।३)

व्यतिमूढ (सं० त्रि०) अत्यन्त विरक्त या चिन्ताविजडित ।

व्यतिमोह (सं०) अतिजय मुग्ध ।

व्यतिघात (सं० त्रि०) अतिक्रम करके गया हुआ ।

व्यतिरिक्त (सं० त्रि०) वि-अति-रिच्-क्त । १ व्यतिरेक विशिष्ट, विभिन्न, अलग । २ वर्द्धित, बढ़ाया हुआ ।

३ पृथक्कृत, अलग किया हुआ । (क्रि० वि०) ४ अति-रिक्त, सिवा, अलावा ।

व्यतिरिक्ता (सं० स्त्री०) व्यतिरिक्त होनेका भाव या धर्म, विभिन्नता ।

व्यतिरेक (सं० पु०) वि-अति-रिच्-वञ् । १ विना ।

२ अभाव । ३ प्रभेद, विभिन्नता । ४ वृद्धि, बढ़ती । ५

अतिक्रम । ६ अर्थालङ्कारविशेष । जहां उपमानसे उपमेय-को अधिकता या न्यूनता वर्णन किया जाता है, वहां यह अलङ्कार होता है । इस अलङ्कारके ४८ भेद हैं । उदाहरण—उसका मुख अकलङ्क है, कलङ्को चंद्रमाके समान नहीं । उसके मुख पर तो कोई कलंक नहीं है, पर चंद्रमाका कलंक है, कलङ्को चंद्रमाकी अपेक्षा उसके

मुखसौन्दर्यकी अधिकता वर्णन होनेसे यह व्यतिरेक अलङ्कार हुआ । इस प्रकार उपमेयकी न्यूनता होने पर भी यह अलङ्कार होगा । (साहित्यद०)

व्यतिरेकव्याप्ति (सं० स्त्री०) जिसमें जो गुण नहीं है उसमें वही गुण देनेके लिये युक्ति देना ।

व्यतिरेकिन् (सं० पु०) १ वह जो किसीको अतिक्रम करके आता है । २ वह जो पदार्थोंमें विभिन्नता उत्पन्न करता है ।

व्यतिरेकिलिङ्ग (सं० क्ली०) अतिरिक्त चिह्न ।

व्यतिरेचन (सं० क्ली०) विभिन्नताप्रदर्शन ।

(साहित्यद० १०६।१४)

व्यतिलङ्घिन् (सं० त्रि०) स्वस्थानभ्रष्ट, जो अपने स्थान-से च्युत हो गया हो । (खु ६।१६)

व्यतिपक्त (सं० त्रि०) वि-अति-पञ्ज-क्त । १ नासक्त । २ मिला हुआ । ३ ग्रथित ।

व्यतिपङ्क (सं० पु०) वि-अति-पञ्ज-घञ् । १ मिला हुआ । २ विनिमय, बदला ।

व्यतिहार (सं० पु०) वि-अति-हृ-वञ् । १ विनिमय,

वदला । २ पर्यायकरण, नाम लेता । ३ गाली गलौज ।
४ मारपीट ।

व्यतीकार (स० पु०) वि अति क घञ् घञि उपसर्गस्य
दाघ । १ घासन । २ रानिपङ्क । ३ मिलाऊ, बराबरी ।
४ मिश्रण ।

व्यतीत (स० लि०) वि अति इ क । अतीत, बीता
हुआ, गत । (तिभित्त्व)

व्यतीपात (स० पु०) वि अति पत घञ् (उपवर्गस्य
धनोति । पा १।३।१२२) इति उपसर्गस्य दोषा । १ मही
त्वोत्, अमङ्गलजनक उत्पात, धूमकेतु, भूकम्प आदि ।
२ अपमान । ३ विषमम प्रभृति सचाईस योगोके अन्त
गत सत्तरहुवा योग । ज्योतिषके मतसे इस योगमें कोई
भी शुभकर्म नहीं करना चाहिये, करनेसे अशुभ
होता है ।

सक्रांति, विधि, व्यतीपात, वैभूति और कष्टस्थान
के शुभमहद्दीन होने पर भी पापदिन यज्ञ न करके शुभ
कार्य करे । व्यतीपात सभी शुभ कार्यों में निषिद्ध होने
पर भी इसका प्रतिप्रसव देवगर्भ आता है । अन्ध तारा
यदि शुद्ध रह, तो व्यतीपात दुष्ट नहीं होता । दाता-
कालमें अमृतयोग होनेसे व्यतीपातदोष विनष्ट होता है
अर्थात् व्यतीपातयोग होनेसे येभी हालतमें याज्ञा की
भा सकता है । (ज्योतिषतत्त्व)

इस योगमें यदि काह बाजक जन्म ले, तो वह कर्कश
भायी दुष्ट, सदा पीडित, माताका हितकारी और दूसरे-
के कार्यों में यथुपाती होता है । (कीटोप्रदाय)

४ पारिभाषिक योगविशेष, जैसे अर्द्धवियोग, धना
पातयोग । इस योगमें ग ग्राहान करनसे कोटिबुलका
उद्धार होता है । अमावस्याक दिन रविवार, श्रवणा,
धनिष्ठा, भाद्रा, अश्लेषा और मृगशिरा नक्षत्र होनेसे यह
योग होता है ।

चतुर्दशीके दिन यदि व्यतीपात तथा भाद्रा नक्षत्र
का योग हो, तो वह दिन भी अति पुण्यतम काल है ।
यह देवनाबोक लिये भी दुर्लभ है । इस दिन ग ग्राहान
करनेसे पूर्वाक फललाभ होता है । (प्रायश्चित्ततत्त्व)

५ सूर्यसिद्धान्तोक्त क्रांतिसाम्यात्मक योगविशेषारूप
वर्हिभेद ।

व्यतीहार (स० पु०) वि अति इ घञ् उपसर्गस्य दाघ ।
१ परिवर्त्त, बदला । २ आपसमें गाली गलौज, मारपीट
या इसी प्रकारका और काह काम करना ।

व्यत्यय (स० पु०) व्यत्ययनमिति वि अति इ । (एच् ।
पा ३।३।१६) इति अच् । व्यतिक्रम । वषाय—विष
यास, व्यत्यास, विपर्यय ।

व्यत्यस्य (स० लि०) वि अति अस-वत् । विपरतमाय
में अस्थित, उल्टा पलटा ।

व्यत्यास (स० पु०) व्य दसनमिति वि अति अच् घञ् ।
विपर्याय व्यतिक्रम, वैपरीत्य ।

वय—१ भय, डर । २ चलना । ३ वधा ।

व्ययक (स० लि०) व्यययति पीडयति व्यय णिच् ण्ठुच् ।
व्यग्राहरी, पीडा देनेवाला ।

व्ययन (स० क्लो०) व्यय माये इयुट् । १ व्यथा, पीडा,
तकलीफ । (लि०) व्यययतीति व्यय इयु । २ व्ययक,
तकलीफ देनेवाला ।

व्ययवित् (स० लि०) व्यय णिच्-तृच् । व्ययाकारक,
पीडा देनेवाला ।

व्यया (स० स्त्री०) व्यय घञ् दाप् । १ दुःख, पीडा,
तकलीफ । २ भय, डर । (उपाच च० १ भ०)

व्ययित (स० लि०) व्यय वत् । १ पाडित, जिसे किसी
प्रकारकी व्यथा या तकलीफ हो । ४ जिसे शोक प्राप्त
हुआ हो ।

व्ययिस् (स० लि०) १ व्ययिता । २ वाचक ।

(शृक् ष।४।१)

व्ययथ (स० लि०) व्यय गत् । १ दुःखार्ह, व्यथा देने
योग्य । २ भयानक, भय उत्पन्न करनेवाला ।

व्ययहर (स० लि०) दघक ।

व्यय (स० पु०) व्ययनमिति ङाघ ताडे (व्ययप्रपोरतुय
कं । पा ३।३।२२) इत्यप् । १ वेध बीधना । २ वधा ।
३ भेदना । ४ महार ।

व्ययन (स० षलो०) व्यय इयुट् । वेधन, विद्ध करना,
बीधना ।

व्ययिकरण (स० क्लो०) व्ययिकरणाभाय ।

व्ययिक्षेप (स० पु०) निन्दा, झिकायत ।

व्यय (स० पु०) वषाय दितः व्यय यत् । १ घुत्तुण,

धनुषकी डोरी । (वि०) २ वेधनाई, वेधनेके योग्य ।
 व्यध्व (सं० पु०) विरुद्धा अज्ञा, प्रादि समास, 'उप-
 सर्गाद्व्यध्वः' इत्यच् । कुतिसत पय । पर्याय—दुरध्व,
 विपय, कदध्वा, कापय, कुपय, असत्पय, कुतिसतघर्मा ।
 व्यध्वन् (सं० लि०) कुतिसत पययुक्त ।
 व्यध्वर (सं० लि०) संक्रामक ।
 व्यन्त (सं० लि०) दूरवर्त्ती ।
 व्यन्तर (सं० लि०) १ अवहित । २ सर्वधर्म साम्य ।
 (नीलकण्ठ भारतटीका) (पु०) ३ जैनोंके अनुसार एक
 प्रकारके पिशाच और यक्ष आदि ।
 व्यपगम (सं० पु०) वि-अप-गम-अप् । व्यनीत ।
 व्यपलपा (सं० स्त्री०) लज्जा ।
 व्यपदेश (सं० पु०) वि-अप-दिश-घञ् । १ कपट, छल ।
 २ नाम । ३ कुल, वंश । ४ वाक्यविशेष । ५ नामोल्लेख-
 कथन । ६ मुख्य व्यवहार । ७ नि दा, शिकायत ।
 व्यपदेशक (सं० लि०) १ नामक । २ प्रकाशक ।
 व्यपदेशिन् (सं० लि०) मुख्य व्यवहारविशिष्ट ।
 व्यपदेश्ट (सं० लि०) वि-अप-दिश-तृच् । १ रुपटी,
 छली । २ नामोल्लेखकारी ।
 व्यपदेश्य (सं० लि०) वि-अप-दिश यत् । १ व्यपदेशार्ह,
 व्यपदेशके योग्य । २ उल्लेखयोग्य ।
 व्यपनय (सं० पु०) वि-अप-नी-अप् । १ विनाश, वर-
 वादी । २ त्याग, छोड़ देना ।
 व्यपनयन (सं० क्लो०) वि-अप-नी ल्युट् । त्याग, छोड़
 देना ।
 व्यपनीत (सं० लि०) वि-अप-नी क । अपसारित, दूर
 किया हुआ ।
 व्यपनुत्ति (सं० स्त्री०) अपसारित, दूर करना, अलग
 करना ।
 व्यपनेय (सं० लि०) वि-अप-नी-यत् । व्यपनयनयोग्य,
 छोड़ देने लायक ।
 व्यपमूर्द्धन (सं० लि०) मस्तकहीन, बिना शिरका ।
 व्यपयन (सं० क्लो०) निःशेष ।
 व्यपयान (सं० क्लो०) १ प्रयाण । २ पलायन, भागना ।
 व्यपरोपण (सं० क्लो०) वि-अप-रुह णिच् ल्युट् 'रुहे-
 पोवा, इति इत्य पः । १ अवतारण, झुकाना । २ छेदन,

काटना । ३ मूर्लाच्छेदन, जड़से काटना । ४ दूरीकरण,
 दूर करना, हटाना । ५ आघात पहुँचाना, पीड़ा पहुँ-
 चाना ।
 व्यपरपित (सं० लि०) वि अप रुह णिच् क्त, इत्यस्य पः ।
 १ अवनारित, झुकाया हुआ । २ छेदित, काटा हुआ ।
 ३ मूर्लोत्पादित, जड़से काटा हुआ । ४ दूरीकृत, दूर
 किया हुआ, हटाया हुआ । ५ उत्पादित, उन्नाड़ा हुआ ।
 व्यपवर्ग (सं० पु०) १ विच्छेद, अलग होना । २ त्याग,
 छोड़ना ।
 व्यपवर्जन (सं० क्लो०) वि-अप-वृज-ल्युट् । १ त्याग ।
 २ दान । ३ निवारण ।
 व्यपवर्जित (सं० लि०) वि-अप-वृज-क । १ परित्यक्त,
 छोड़ा हुआ । २ दत्त, दिया हुआ । ३ निराकृत, निषिद्ध ।
 व्यपवर्त्तित (सं० लि०) वि-अप-वृक्त-णिच् क्त ।
 प्रत्यावर्त्तित ।
 व्यपसारण (सं० क्लो०) १ विनाश करना । २ दूर
 करना, हटाना ।
 व्यपाकृत (सं० लि०) वि अप-आ कृ क्त । १ अपनीत ।
 २ अस्वीकृत । ३ निरस्त । ४ निहृत । ५ दूरीकृत ।
 व्यपाकृति (सं० स्त्री०) वि अप आ कृ-कृतिन् । १ अपहव ।
 २ अस्वीकार । ३ निवारण । ४ निराकरण । ५ निहव ।
 व्यपाय (सं० पु०) वि-अप-इ-घञ् । विनाश ।
 व्यपाश्रय (सं० पु०) वि-अप-आ-श्रि-अप् । आश्रय,
 अवलम्बन ।
 व्यपेक्षक (सं० लि०) वि-अप-ईक्ष ण्वुल् । व्यपेक्षाकारी ।
 व्यपेक्षा (सं० स्त्री०) वि-अप ईक्ष अङ्-टाप् । १ आकांक्षा,
 स्पृहा । २ विशेष अनुरोध । ३ अपेक्षा ।
 व्यपेत (सं० लि०) वि-अप-इ क्त । १ अपगत । २ दूरीकृत ।
 ३ प्रतिरुद्ध । ४ विरुद्ध ।
 व्यपोढ (सं० लि०) वि-अप-वह-क्त । १ विपरीत । २
 घूर्णित । ३ ताड़ित ।
 व्यपोह (सं० पु०) वि-अप-ऊह-घञ् । विनाश, वर-
 वादी । "सुखदुःखव्यपोहकृत्" (तुश्रुत)
 व्यपोह्य (सं० लि०) विनाशके योग्य ।
 व्यभिचरित (सं० लि०) वि अभि चर-क्त । किया हुआ
 व्यभिचार ।

व्यभिचार (स० पु०) वि अमि चर घञ् । १ कदाचार, कुक्रिया, बद्चलनी । २ स्रष्टाचार, खराब चालचलन । ३ स्त्रीका परपुरुषसे अथवा पुरुषका परस्त्रीसे अनुचित सम्बन्ध, उिनाडा । शास्त्रानुसार व्यभिचार विशेष पाप जनक है ।

“व्यभिचारस्तु भक्तुः स्त्री धाके प्राप्नोति निन्दताम् ।
शृगालयोनिं प्राप्नोति पापयोगैश्च पीड्यते ॥”

(अनु ५।१६१)

जो स्त्री परपुरुषसे सम्भोग करती है, वह इस ससार में निन्दनीय और मरन पर शृगालयोनिसँ जन्म लेती है तथा तरह तरहके पापयोगोंसे आक्रान्त हो अत्यन्त कष्ट भोग करती है ।

व्यभिचार स्त्री और पुरुष दोनोंके लिये ही समान पापजनक है ।

४ न्यायादि प्रसिद्ध हेतुबोधनेद् । साध्यका अधि करण मात्रमें हेतुका अरुस्थान नियमित होना ही सङ्गत है । क्योंकि, ऐसा होनेसे ही उसके द्वारा साध्यकी अनु मिति हो सकती है । जिस हेतुकी गति वा सम्बन्ध अथवा अरुस्थिति उक्त रूपसे नियमित नहीं है, जिसकी गति वा सम्बन्ध सर्वतोमुखी है अर्थात् जो हेतु साध्यके अधिकरणमें और साध्याभावके अधिकरणमें भी समान रूपसे रहता है, उस हेतुके बलसे साध्यकी अनुमिति नहीं हो सकती । ऐसे दुष्ट हेतुको सव्यभिचार नहीं कहते ।

व्यभिचारपत् (स० त्रि०) व्यभिचार अस्त्वर्थे मत्तुप् मत्प य । व्यभिचारिब्रिष्टि, व्यभिचारयुक् ।

व्यभिचारिता (स० स्त्री०) व्यभिचारिणी भावः, व्यभि चारिन् तल् टाप् । व्यभिचारिन्, व्यभिचारीका भाव या धम ।

व्यभिचारिन् (स० पु०) व्यभिचरताति वि अमि चर णिनि । चतुस्त्रिंशत् प्रसार शृङ्गार मावयिष्ये, चौत्तिस प्रकारके शृंगारभावमेंसे एक ।

साहित्यदर्पणके मतसे यह व्यभिचारिभाव ३३ प्रकार का है, यथा निर्वेद, माधेग, दैन्य, मद्, जडता, मोघ, मोह, विषोष, सध्न, अपह्मार, गर्व, मरण, अलसता, अमर्ष, निद्रा, अधदिरघ, औत्सुक्य, उमाद, शत्रु, स्मृति,

मति, व्याधि, त्रास, लज्जा, हर्ष, असूया, विषाद, भृति, चपलता, ग्लानि, चिन्ता और वितर्क ।

साहित्यदर्पणमें इनमेंसे प्रत्येकका भिन्न भिन्न लक्षण दिया गया है । तत्तद् गन्ध दले ।

(त्रि०) २ व्यभिचारिब्रिष्टि, व्यभिचार करनेवाला । ३ स्वमार्गच्युत । जो अपने मार्गसे भ्रष्ट हुआ है, उसे व्यभिचारी कहते हैं । ४ भागमाचारी ।

(भागवत १।१।३८)

व्यभिचारिणी (स० स्त्री०) व्यभिचरति वा पि अमि चर णिनि, डीप् । परपुरुषगामिनी स्त्री, स्रष्टाचारिणी । याद्वचस्वयसहितामँ लिखा है, कि जो स्त्री अपने पतिका त्याग कर इच्छापूर्वक दूसरे पुरुषका आश्रय लेती है, उसे व्यभिचारिणी कहते हैं । ऐसी स्रष्टाचारिणीको भूत्वाभरणादि अधिकारसे च्युत करना चाहिये, अल्ङ्कार पहननेको न देना चाहिये, जिससे कजल जीवन पालन कर सके, उतना ही आहार उसे देना उचित है । उसे बार बार धिक्कार देना और सत्रंदा जमीन पर सुलाना कर्त्तव्य है । ऐसी व्यभिचारिणी स्त्रीको अकार्य से विरक्त करनेके लिये अपने घरमें ही रखना चाहिये ।

स्त्रियोंको चन्द्रमाले शीघ्र प्रदान किया है, गम्भ्रवँने मधुरमायिता दी है तथा पात्रकन समो वस्तुमांकी अपेक्षा उसे पवित्र बनाया है । अतएव स्त्रिया अति पवित्र हैं । इन स्त्रियोंके मानस व्यभिचार होनेसे रज्जो बर्षान द्वारा उसकी शुद्धि होती है । फिर यदि होनवर्षोंसे ससर्गसे यदि उसे गर्म रह जाय अथवा वह शिष्ट संसगादि करे, तो उसे छोड़ देना ही उचित है ।

(यादवचस्वयस हिता १।७० ७२)

शूद्र यदि बलपूर्वक ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी स्त्रीके साथ सम्भोग करे, और उससे यदि पुत्र सन्तान उत्पन्न न हो, तो वह स्त्री प्रापश्चित्त द्वारा शुद्धि लाभ करती है । इनके सिवा दूसरोंकी शुद्धि नहीं होता ।

व्यभिचारिणी स्त्री दान, उपास और प्रतादि जिम किसा पुण्य कर्मका अनुष्ठान क्यों न करे, ये सभी निष्फल होते हैं । व्यभिचारिणी स्त्री घनाधिकारिणी नहीं होती ।

व्यभिहास (स० पु०) विद्भू प, उद्भा, मजाक ।

व्यभिचार (सं० पु०) वि-अभि-नर-वज्जु उपसर्गस्य दीर्घः ।
व्यभिचार ।

वाम्न (सं० त्रि०) मेघशून्य ।

व्यय (सं० पु०) वि-इ-अच् । १ अर्थापगम, वित्तसमु-
त्सर्ग, खर्च । २ नाश । ३ परित्याग । ४ दान ।
५ गृहस्पतिचारगत वर्गविशेष । (बृहत्संहिता ८।३६)
६ नागविशेष । (भारत १५७।१६) (त्रि०) व्ययति
गच्छतीति व्यय गतौ-अच् । ७ नश्वर । (मनु १।१६)

(लो०) व्यय गतौ अच् । ८ लग्नसे वारहवां स्थान,
व्ययस्थान । लग्न, धन, भ्राता, बंधु, पुत्र, कलत्र, मृत्यु,
धर्म, कर्म, आय और व्यय यही वारह स्थान हैं । लग्नसे
इन सब स्थानोंका निर्णय करना होता है । जिसको
जो राशि लग्न है उसी राशिसे वारहवीं राशि व्यय-
स्थान कहलाती है ।

व्ययस्थानमें यदि शुभग्रह रहे, तो अशुभ और यदि
अशुभ ग्रह रहे, तो शुभ होता है । (दीपिका)

त्याग, आदिभाग, अस्त, विवाह, दान, कृष्यादि
कार्य, व्यय, पितृभ्राता, मातृ गिने, मातुलानी, युद्धमें
विनाश और युद्धमें पराजय, इन सभी विषयोंके शुभा-
शुभ का विचार व्ययस्थानमें करना होता है ।

(होरापट्टपञ्चाशिका)

पट्टोदासके मतमें भी त्याग, भोग, विवाद, दान,
कृषिकर्म और समस्त व्यय विषयमें वृद्धि, इनके शुभाशुभ-
का विचार व्ययस्थानमें करना होता है ।

सूर्य यदि पापग्रहयुक्त वा पापग्रह कर्तृद्वय हो कर
व्ययस्थानमें रहे, तो उत्तम सद्राशसम्भूत व्यक्ति भी
गोत्रके बाहर होता है । फिर यह भी लिखा है, कि
सूर्य यदि व्ययस्थानमें रहे, तो जातक मूर्ख, कामुक, क्रूर
चेष्टायुक्त, कुतिसत शरीरशाला, अल्पधनसम्पन्न, जंघा-
रोगविशिष्ट और पंगु होता है ।

चन्द्रके व्ययस्थानमें रहनेसे मनुष्य पद पदमें अवि-
श्वासी और कृपण होते हैं । वह चन्द्र यदि कृष्णपक्षके
हों, तो जातक अति कृपण होता है । किसीके मतानु-
सार चन्द्रके व्ययस्थानमें रहनेसे जात बालक दुबला
पतला, रोगी, क्रोधी और निर्धन होता है । वह चन्द्र
यदि अपने भवनमें या पुत्रके भवनमें अथवा गृहस्पतिके

भवनमें हों, तो वह दाम्भिक, त्यागी, कमजोर, धनवान्
और सर्वदा नीच संसर्गमें आसक्त होता है ।

वह चन्द्र यदि व्ययस्थानस्थित हो तुल्यगत हों, तो
मानव धनाढ्य, अनेक स्त्रियोंके पति और पुत्रभृत्यादि
सम्पन्न होते हैं । किन्तु उस चन्द्रके नाचस्य, क्षीण,
शत्रुगृहगामी और पापगृहगामी होनेसे मनुष्य बहुरोग-
युक्त और अशेष दुःखसन्तप्त होते हैं ।

मङ्गल और राहुके व्ययस्थानमें रहनेसे मानव पाप-
सक्त होते तथा उनको भार्या व्यभिचारिणी होती है ।
ऐसा व्यक्ति कदापि सुखी नहीं होता ।

बुधके व्ययस्थानमें रहनेसे मनुष्य विकलाङ्ग, लज्जा-
शील, परछाई द्वारा धनवान्, वासनासक्त, पापी और
कुहकी होते हैं ।

गृहस्पतिके व्ययस्थानमें रहनेसे मनुष्य सत्यवादी,
दानी, शुचि, दुष्टजनपरित्यागी, अप्रमादी और साधु
स्वभावके होते हैं ।

शुक्रके व्ययस्थानमें रहनेसे मनुष्य प्रथम अवस्था-
में रोगी, पीछे दुबला पतला, मलिन, कृषिकर्मकारी
और अतिशय दाम्भिक होते हैं ।

शनिके व्ययस्थानमें रहनेसे चञ्चल भार्यायुक्त, रोग-
विशिष्ट, अल्प धनवान्, अत्यन्त दुःखी, जङ्घादेशमें व्रण-
विशिष्ट, क्रूरमतिसम्पन्न, कुशाङ्ग और सर्वदा पक्षिजघमें
निरत रहता है ।

राहुके व्ययस्थानमें रहनेसे धर्महीन, अर्थहीन,
दुःखित, पत्नीसुखरहित, विदेशवासी, दाम्भिक और
पिङ्गलनयनके होते हैं । (ज्योतिःकल्पलता)

व्ययस्थानके अधिपति ग्रह द्वारा भी फल निरूपण
करना होता है । व्ययपतिके लग्नमें रहनेसे मानव अप-
व्ययी, सतत विपदापन्न और अल्पायु होता है । द्वितीय
स्थानमें रहनेसे विविध प्रकारसे धन नाश, तृतीय स्थान
में रहनेसे भातृनाश और यात्रादिमें अशुभ, चतुर्थ स्थान-
में रहनेसे पिताका अशुभ तथा मानव पितृसम्पत्ति-
विनाशकारी, परगृहवासा और नाना कष्टयुक्त ; पञ्चम
स्थानमें रहनेसे सन्तानके लिये शोक और दुर्भाग्यना,
दुर्बुद्धि अथवा बुद्धिवृत्तिके सङ्कोच तथा
विलासके कारण अर्थकी हानि होती है ।

यस्य स्थानम् रहनेसे जातक रोगार्थ और शत्रु द्वारा पीडित, सप्तम स्थानमें रहनेसे भार्यानाश या छानछो, परिजनके मरण कलह तथा श्वसत्राय या मुकुटमें अनिष्ट, अष्टम स्थानम् रहनेसे जातक क्षीण वैद्विजिष्ट, प्राप्य सम्पत्तिम वञ्चित और सर्वथा विपदायत्र, नवम स्थान में रहनेसे रिद्धा और घमण्डुलीनमें प्रतिघ घक और वाणिज्य या नीकायात्रामें अनिष्ट तथा मनुष्य आग्रहीन विपदायत्र, साधु वाक्त्रियोंका अप्रियभाजन, दशम स्थानमें रहनेसे अपमान और कार्यनाश, एकादश स्थानमें रहनेसे अर्थशाली, वस्तुनाश अथवा प्रतारक वस्तु द्वारा अनिष्ट होता है। द्वादश स्थानम् रहनेसे जातक शत्रुमस्त, शोकसम्पत्, श्रद्धामस्त, काशद्वन्द्व, बधवन्धनरत अथवा निरासित होता है।

व्ययक (स० लि०) व्ययकारक, व्यय करनेवाला।

व्ययकर (स० लि०) करोतीति वृट्, व्ययस्य करः। व्यय कारक, व्यय करीवाला।

व्ययगत (स० लि०) व्यय गत। १ व्ययमात्र, व्ययित। २ उद्योगिक व्ययस्थानगत। जो ग्रह व्ययके स्थानमें रहता है, उसको व्ययगत कहते हैं।

व्ययन (स० लि०) वि भय-उपुट्। विविध प्रकारसे जाना। (शृक् १०।१।४।)

व्ययवत् (स० लि०) व्ययवत्स्यस्य मनुष्य मत्स्यव। व्यययुक्त, व्यय करनेवाला। (वाचस्पत्य २।२७१)

व्ययशील (स० लि०) व्यय पर शील यस्य। जो बहुत अधिक खर्च करता हो, खर्चालि स्वभावका, ग्राह वचन।

व्ययित (स० लि०) व्यय क। प्रत्यय, खर्च किया हुआ।

व्ययिन् (स० लि०) व्ययोऽस्तास्तीति व्यय इति। व्यय युक्त मनुष्य खर्च करनेवाला, ग्राह खर्च।

व्ययकं (स० लि०) सूर्यविरहित।

व्यय (स० लि०) वि भद्रे क। पीडित, विशेषरूपसे दुःखी। व्यय (स० लि०) विगतोऽर्थो यस्मात्। १ निरर्थक, निमग्न काह अर्थ या प्रयोजन न हो, बिना मतलबका।

२ अर्थशून्य, जिसका कोई अर्थ या मतलब न हो। बिना मायका। ४ लाभशून्य, जिसमें किसी प्रकारका लाभ न हो। (क्रि० वि०) ४ बिना बिना मतलबके, फालू, यों ही।

व्ययक (स० लि०) व्यय स्वार्थे कच्। व्यय, निष्कल।

व्ययता (स० लि०) व्ययस्य भावः तल्लाप्। व्यय होनेका भाव, निष्कलता, विष्कलता।

व्यलीक (स० लि०) विशेषण अलतीति वि अल (अलीका द्यम। उष् ५।२५) इति कोक्त्वा पश्येन निपातनात् साधु। १ वह अपराध जो कामके आवेगक कारण किया जाय, कामज अपराध। २ वैलक्षण्य, विलक्षणता, भेद तता। ३ प्रतारणा, डाँट छपट, फटकार। ४ दुःख, कष्ट, तल्लीक। (ऐनपत्नी) ५ कपट, छल। (लि०) ६ अप्रिय, जो अच्छा न लगे। ७ भ्रष्टाचार, बिना काम का। ८ कष्टदायक, दुःख देनेवाला। ९ अपरिचित, बिना ज्ञान पहचानका। १० आश्चर्य, अद्भुत, अजीब। (पु०) ११ नामरविशेष, रिट्। पर्याय—विद्वङ्ग, पट्, प्रभ, कामकेलि, विद्वक्, पीडकेलि, पीडमर्द्, भङ्गिक, छिद्र, रिट्। (विक्र०)

व्यवस्था (स० लि०) विविध शाखायुक्त। "देहतु पाक दूर्वा व्यवस्था" (शृक् १०।१।११)

व्ययकलन (स० लि०) वि भय-कल उपुट्। एक अक या रक्कममें से दूसरा अक या रक्कम घटाना, बाका निकालना। (लीलावती)

व्ययकलना (स० लि०) व्ययकलन-टाप्। व्ययकलन।

व्ययकलित (स० लि०) वि भय कल क। १ छतव्यय कलन, घटाया हुआ, वियोग किया हुआ। (झि०) २ व्ययकलन, वियोग।

व्ययकिरणा (स० लि०) स योग, मिश्रण। (नृत्यवि)

व्ययकीर्ण (स० लि०) विभुक्त, विमिश्रित।

व्ययच्छिन्न (स० लि०) वि भय छिद्र क। १ विभिन्न, अलग, जुड़ा। २ विभक्त, विभाग करके अलग किया हुआ। ३ विशेषित। ४ मोचित। ५ निन्दारित।

व्ययच्छेद (स० लि०) वि भय छिद्र घञ्। १ वाणमुक्ति, वाणमोचन। २ पृथक्त्व, पार्थक्य, अलगपन। ३ भेद, विभाग, खण्ड। ४ विभेद। ५ विराम, उद्हरण। ६ निरुत्ति छुटकार। (भाषवत ५।२५।३२)

व्ययच्छेदक (स० लि०) व्ययच्छेदयति ण्युल्। व्ययच्छेदकारी, जो व्ययच्छेद या अलग करता हो।

व्ययच्छेद्य (स० लि०) वि भय छेद-यच्। व्ययच्छेदाद्, व्ययच्छेद या अलग करने योग्य।

व्ययदान (स० लि०) परिशोधन, साक्षार।

व्यवदेश (सं० पु०) व्यवदेश ।

व्यवधा (सं० स्त्री०) वि-अव-धा 'आतश्चोपसर्ग' इत्यङ् टाप् । व्यवधान, परदा ।

व्यधातश्च (सं० लि०) वि-अव-धा-तव्य । व्यवधानीय, व्यवधानके योग्य ।

व्यवधान (सं० स्त्री०) वि-अव-धा ल्युट् । १ आच्छादन । पर्याय—तिरोधान, अन्तर्द्धि, अपचारण, छदन, व्यवधा, अन्तर्धा, पिधान, स्थगण, वावधि, अपिधान । २ भेद, विभाग, छेद । ३ विच्छेद, अलग होना । ४ समाप्ति, अन्त होना । (भागवत ४।२६।७७)

व्यवधानवत् (सं० लि०) व्यवधानमस्त्यस्य व्यवधान-मनुष्य, मस्य व । व्यवधानविशिष्ट ।

व्यवधायक (सं० लि०) व्यवधातीति वि-अव-धा-ण्वल् । १ जो आडमें जाता हो, छिपनेवाला, गायब होनेवाला । २ जो किसी की ढकता या छिपाता हो, आड़ करने या छिपानेवाला ।

व्यवधारण (सं० स्त्री०) वि-अव-धा-णिच् ल्युट् । अच्छी तरह अवधारण या निश्चय करना । "अर्थबलाद् व्यवधारण" (बृह० उप०)

व्यवधि (सं० पु०) वि-अव-धा- (उपसर्ग घोः किः । पा ३।३।६२) इति कि । व्यवधान, परदा, ओट ।

(नैषध २।१६)

व्यवलम्बन (सं० लि०) वि-अव-लम्ब-इति । विशेषरूप अथलम्बनविशिष्ट, अवलम्बनयुक्त ।

व्यवयथ (सं० लि०) लिख कर वर्णन किया हुआ ।

(पञ्चविंशब्राह्मण १५।७।३)

व्यवशाद् (सं० पु०) १ परित्याग । २ पीछेकी ओर गिरना या हटना । (शतपथब्रा०)

व्यवसर्ग (सं० पु०) १ विभाजन, किसी पदार्थके विभाग करनेकी क्रिया, बाँट । २ मुक्ति, छुटकारा ।

(शतपथब्रा० ६।२।२।३८)

व्यवसाय (सं० पु०) वि-अव-सो-घञ् । १ उपजीविका । जिससे जो जीविका निर्वाह करता है, वह उसका व्यवसाय है । जिसकी जो जीविका है, शास्त्रमें वह निर्दिष्ट है, वह वर्ण यदि अपना व्यवसाय छोड़ कर दूसरेका व्यवसाय अवलम्बन करे, तो उसे प्रत्यवायभागी

होना पड़ता है । आपद् कालमें व्यवसायका परित्याग किया जा सकता है, पर उसको भी व्यवस्था है, उसी व्यवस्थाके अनुसार चलना होगा ।

२ अनुष्ठान । (रामायण २।३०।४१) ३ निश्चय । (गीता २ अ०) ४ यत्न । ५ उद्यम । ६ कल्पना, इच्छा । ७ वाचाय । ८ कार्य । ९ अभिप्राय । १० विष्णु । (भारत १।४।४६।५५) ११ प्रहादेव । (भारत १।३।७।५०) व्यवसायिन् (सं० लि०) व्यवसायोऽस्यास्तीति इति । १ जो किसी प्रकारका व्यवसाय करता हो, व्यवसाय करनेवाला । २ रोजगार करनेवाला, रोजगारी । ३ अनुष्ठान, जो किसी कार्यका अनुष्ठान करता हो ।

व्यवसित (सं० लि०) वि-अव-सो-क्त । १ प्रतारित । (भूरिप्रयोग) २ अनुष्ठित, जिसका अनुष्ठान किया गया हो । ३ चेष्टित । ४ उद्यत, तत्पर । ५ स्थिरकृत, निश्चित ।

व्यवसिति (सं० स्त्री०) वि-अव-सो-क्तिन् । व्यवसाय, रोजगार ।

व्यवस्था (सं० स्त्री०) वि-अव-स्था, आतश्चोपसर्ग इत्यङ् टाप् । १ शास्त्रनिरूपित विधि । शास्त्रमें जो सब विधान कहे गये हैं उन्हें शास्त्रीय व्यवस्था कहते हैं ।

प्रायश्चित्त वा चान्द्रायण करनेमें शास्त्र ब्राह्मणसे लिखि हुई व्यवस्था ले कर उसीके अनुसार प्रायश्चित्तादि आचरण करने होते हैं । यदि कोई ब्राह्मण धर्म-शास्त्रका सिद्धान्त न जान कर व्यवस्था दे, तो जो व्यवस्थाके अनुसार कार्य करेंगे, वे पवित्र होंगे । किन्तु जिन्होंने व्यवस्था दी है, वह पाप उसीको होगा । अतएव धर्मशास्त्रका सिद्धान्त अच्छी तरह जाने बिना व्यवस्था देना उचित नहीं ।

"अज्ञात्वा धर्मशास्त्राणि प्रायश्चित्तं वदेत्सु यः ।

प्रायश्चित्ती भवेत् पूर्वं तत्पापं तेषु गच्छति ॥"

(प्रायश्चित्तावि०)

२ नियम । (कथासरित्सा० १०।६।७१) ३ पृथक् पृथक् स्थापन, अलग अलग रखना । ४ स्थिति, स्थिरता । व्यवस्थान्त (सं० लि०) वि-अव-स्था-तुच् । १ व्यवस्थापक, व्यवस्था या अन्तर्ज्ञान करनेवाला । २ शास्त्रीय व्यवस्था देनेवाला, जो यह बतलाता हो कि अनुक्त विषय में शास्त्रोंकी क्या आज्ञा है ।

अवस्था (स० फलो०) वि अवस्था ल्युट् । १ अवस्था स्थिति, उपस्थित या अस्थिर होना ।

“चातुर्वर्ष्यव्यवस्थान् यस्मिन् देशे ॥ विप्रते ।

त म्लेच्छदेशे जानीयादप्यावर्त्ततः परम् ॥”

(अमरटीकां भवतवृत्तव्यवचन)

(पु०) २ विष्णु । (भारत ३।४८।५५)

अवस्थानप्रवृत्ति (स० स्त्री०) वीरोंके अनुसार एक बहुत बड़ी संख्याका नाम । जततिरिलम्भकी एक अवस्थानप्रवृत्ति होती है । ललितविस्तरमें इस गणनाका विषय दो लिखा है,—सौ कीटोका एक जयुत, सौ जयुतका एक नियुत, सौ नियुतका एक कडुर, सौ कडुरका एक विवर, सौ विवरका एक अक्षाम्य, सौ अक्षाम्यका एक विराह, सौ विराहका एक उत्सङ्ग, सौ उत्सङ्गका एक बहुल, सौ बहुलका एक नागबल, सौ नागबलका एक तिडिलम्भ, सौ तिडिलम्भकी एक अवस्थानप्रवृत्ति । (अक्षविस्तर १६८१०)

अवस्थापक (स० लि०) अवस्थापयति वि अवस्था निच् पणुन् । १ अवस्था देनेवाला । २ निषामक, जो किसी कार्य आदि का नियमपूर्वक चलाता हो । ३ प्रबन्धकता, इन्तजामकार ।

अवस्थापकमण्डल (स० पु०) वह समाज या समूह जिसके कानून कायदे बनाने और रद्द करनका अधिकार प्राप्त हो ।

अवस्थापक (स० फलो०) अवस्थापयक पत्र । वह पत्र जिसमें किसी विषयका शास्त्राय व्यवस्था या वह विधान लिखा हो, कि अमुक विषयमें शास्त्रको क्या भाव या मत है ।

अवस्थापदति (स० स्त्री०) अवस्थापाः पदति प्रणाली । नियम प्रणाली ।

अवस्थापन (स० फलो०) वि अवस्था निच् ल्युट् । १ अवस्थाप्रणयन, किसी विषयमें शास्त्राय व्यवस्था देना या बतलाना । २ निर्धारण, निरूपण । ३ निर्दिष्ट करण ।

अवस्थापनीय (स० लि०) वि अवस्था निच् अतोयत् ।

अवस्थापन करनेके योग्य ।

अवस्थापिका परिषद् (स० स्त्री०) वह सभा या परि

षद् जिसमें देशके लिये कानून कायदे आदि बनते हैं देशके लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा, लेजिस्लेटिव एसेम्बली । ब्रिटिश भारत भरके लिये कानून कायदे बनानेवाली सभा अवस्थापिका सभा या लेजिस्लेटिव एसेम्बली कहलाती है । आज कल इसके सदस्योंको संख्या १४३ है जिनमेंसे १०३ लोकनिर्वाचित और ४० सरकार द्वारा मनोनीत (२५ सरकारी और १५ गैर-सरकारी) सदस्य हैं ।

अवस्थापिका सभा (स० स्त्री०) वह सभा जिसमें किसी प्रदेश विशेषके लिये कानून कायदे आदि बनते हैं, कानून कायदे बनानेवाली सभा, लेजिस्लेटिव कांसिल ।

अवस्थापित (स० लि०) वि अवस्था निच् प्त । १ स्थितिकृत, जिसके विषयमें कुछ निश्चय या निरूपण किया गया हो । २ निर्धारित । ३ प्रवृत्तिप्रापित । ४ नियमपूर्वक स्थापित । ५ नियमित ।

अवस्थाप्य (स० लि०) वि अवस्थापयि पत् । व्यवस्थापनाई, जो अवस्थान करनेके योग्य हो ।

अवस्थित (स० लि०) वि अवस्था-क । अवस्थापित, जिसमें किसी प्रकारकी अवस्था या नियम हो जो ठोफ नियमके अनुसार हो, कायदेका ।

अवस्थिति (स० स्त्री०) वि अवस्था-वितन् । १ अवस्था, उपस्थित या स्थिर होना । २ अवस्था, इन्तजाम ।

अवहरण (स० फो०) वि अव ह ल्युट् । अभियोग आदि का नियमानुसार विचार, मुकदमों सुनाई या पेशी, व्यवहार ।

अवहाण्य (स० फलो०) वि अव ह तय । अवधार दिधानके उपयुक्त ।

अवहर्तृ (स० पु०) वि अव ह लृच् । वह जो व्यवहार शास्त्रके अनुसार किसी अभियोग आदि का विचार करना हो, न्यायकर्त्ता, जज ।

अवहार (स० पु०) वि अव-ह-घञ् । १ विचार । २ पृथक् भेद । ३ न्याय । ४ पण । ५ स्थिति । ६ कर्म, क्रिया, कार्य । ७ मुकदमा ।

अथात् पद विचारविषयका नाम अवधार ।

व्यवहारमाह कात्यायनः—

“वि-नानार्थेऽव सन्देहे हरणं हार उच्यते ।

नानासन्देहहरणात् व्यवहार इति स्थितिः ॥”

विशब्द नानार्थवाचक है, अव शब्दका अर्थ सन्देह तथा हार शब्दका अर्थ हरण है, बहुतसे सन्देहोंका हरण होता है, इसीसे उसको व्यवहार कहते हैं। नाना विवादविषयक सन्देह जिसके द्वारा हरण होता है, उसका नाम व्यवहार है। विवाद विषयके सम्बन्धमें जो कुछ भी सन्देह उपस्थित क्यों न हो, जिससे वे सब सन्देह दूर होते हैं, उसीका नाम व्यवहार है। भाषोत्तर क्रियानिर्णायकत्व ही व्यवहारत्व है अर्थात् कहनेके बाद उसका कर्त्तव्य निर्णय करना ही व्यवहारका कार्य है। वादी और प्रतिवादीके बीच जो विवाद उपस्थित होता है, उसीको व्यवहार कहते हैं।

राजाको चाहिये, कि वे क्रोध और लोभरहित हो कर धर्मशास्त्रानुसार विद्वान् ब्राह्मणोंके साथ स्वयं व्यवहार (मुकदमा) देखें अर्थात् आप ही विचार करें। मीमांसा व्याकरणादि तथा वेदशास्त्रमें अभिज्ञ धर्मशास्त्र-विद्वद्, धार्मिक, सत्यवादी तथा पक्षपातवर्जित ब्राह्मणको समासद्बुतनाचें। राजा यदि किसी कार्यवशतः स्वयं व्यवहार देख न सके, तो पूर्वोक्त गुणसम्पन्न सभासद्बुदके साथ एक सर्वधर्मज्ञ ब्राह्मणको व्यवहार देखनेमें नियुक्त करें। (याधववृत्त्य) कात्यायनमें लिखा है,—

“ब्राह्मणं यत्र न स्यात् तु क्षत्रियं तत्र योजयेत् ।

वेश्यं वा वर्मशास्त्रज्ञं शूद्रं वल्तेन वर्जयेत् ॥”

अर्थात् उपयुक्त ब्राह्मणके अभावमें क्षत्रिय अथवा धर्मशास्त्रज्ञ वैश्य नियुक्त करें, किन्तु शूद्रको कदापि नियुक्त न करें।

स्मृति और आचार विरुद्ध पद्धतिके अनुसार शत्रु-कर्त्तृक उत्पाड़ित हो व्यवहार-दर्शकके निकट अपना दुखड़ा रोनेको व्यवहार कहते हैं अर्थात् एक आदमी शास्त्र और आचारविरुद्ध नियमानुसार दूसरेको कष्ट पहुँचाया, और उस उत्पाड़ित व्यक्तिने राजाके निकट इस बातकी नालिश की, इसीका नाम व्यवहार है। यही व्यवहारका विषय है। उक्त निवेदन और प्रतिवादीके सामने लिखनेका नाम भाषा या प्रतिज्ञा है। वादीके

विवाद निवेदन करने अर्थात् मुकदमा खड़ा करनेके समय उसने जो कहा था, प्रतिवादीके सामने वही लिखा जायगा तथा उसी लेखमें यथायोग्य वर्ण, मास, तिथि और वागादि, वादी प्रतिवादीकी जाति तथा उनके नाम लिखे रहेंगे।

भाषार्थ श्रवण कर प्रतिवादी जो कुछ कहेगा वह सभी वादीके सामने लिखना पड़ेगा। इसके बाद वादी अपने पक्षका प्रमाण देगा। प्रमाण यदि ठीक होगा तो उसकी जीत और यदि ठीक नहीं होगा, तो हार होगी।

व्यवहार चतुष्पाद है अर्थात् चार भागोंमें विभक्त है, यथा—भाषापाद, उत्तरपाद, क्रियापाद और साध्य सिद्धपाद। ये सब भी पारिभाषिक शब्द हैं, इनका अर्थ भी इस प्रकार कहा गया है। भाषापाद अर्थ है अर्थात् वादीने जो कुछ कहा है, प्रतिवादीके सामने ठीक वही लिखना होगा, इसीको भाषापाद कहते हैं। भाषार्थ सुननेके बाद प्रतिवादी जो कहेगा, वादीके सामने वह कुछ लिखना पड़ेगा। यही उत्तरपाद है। भाषापाद और उत्तरपाद इन दोनोंको अर्जों और जवाब कहते हैं। वादो उसी समय जो प्रमाण लिखापेगा उसीका नाम क्रियापाद है। प्रमाण ठीक होने पर जयलाम अन्यथा पराजय, यही साध्यसिद्धिपाद है। यही चतुष्पाद व्यवहार है।

जब तक अपने ऊपर लगाये गये दोषका एक मीमांसा न हो जाये, तब तक और मीमांसा हो जाने पर भी दूसरे यदि वादीके नम पर कोई अभियोग लगावे, तो जब तक उस अभियोगका शेष न हो लेगा, तब तक प्रतिवादी वादीके नाम पलटा अभियोग नहीं ला सकता। फिर प्रतिवादी भाषार्थ सुन कर जो उत्तर देगा वह एक दूसरेके विरुद्ध न देना चाहिये।

यह साधारण नियम है। किन्तु कुछ विशेषता यह है, कि वाक्पाख्य (गालीगलौज), दण्डपाख्य (मारामारी), साहस (चप शस्त्रादि द्वारा प्राणनाशदि) इन सब स्थानोंमें पलटा अभियोग लाया जा सकता है।

अभियुक्त व्यक्तिके अभियोग अपलाप करनेके बाद

वादी यदि साक्षी आदि द्वारा अव्यवहित अभियोगको प्रमाणित करा दे, तो उक्त अभियुक्त व्यक्ति वादीका कथित धन वादीको तथा उतना ही धन राजाको दण्ड स्वरूप देगा। फिर वादी यदि उसे प्रमाणित न कर सके, तो मिथ्याभियोगी वादी अपने उल्लिखित धनका दूना देगा।

साहम चोरी, चाकूपाक, दण्डपाक तथा दुधारिन गाय आदि द्वारा लाये गये अभियोग, पातका मिथोग और प्राणनाश तथा धनश्रुतिकी सम्भावना होने पर, कुलप्रीके बरिल घटिन तथा दासोंके सत्य घटिन अभियोग पर प्रतिवादीको चाहिये, कि भावार्थ सुननेके बाद ही यह तुरत उत्तर दे दे।

विचारक और सम्पन्न वादी प्रतिवादीद्वारा ही या नहीं उस और विशेष ध्यान रखना चाहिये। जो एक स्थानमें स्थिर नहीं रह सकता, जो हँस चाटता है, जिसके ललाटे पसीना टूटता है, मुँह फोका पड़ जाता है, कण्ठवर क्षीण तथा पड़ हो जाता है, जो पूर्वा पर विचर बहुतसो बातें कहता है, मीठा बचन नहीं कह सकता, ऐसे व्यक्ति को दुष्ट अर्थात् श्रेयो सम्पन्न होगा।

भावार्थ श्रवणके बाद प्रतिवादी जो कहेगा, वह सभी वादीक सामने लिखना पड़ेगा। इसक बाद वादी साक्षी आदि द्वारा भावमार्गका समर्थन करेगा। पीछे प्रतिवादीक साक्षी आदि विचारक सम्पर्क साध करके विचारण करे।

मत्त, उन्मत्त, पांडित ३०००नासक, बालक, भोत, नगरादिनिबद्ध तथा सम्पन्नशून्य व्यक्ति जो व्यवहार या मुकदमा खड़ा करेगा, वह असिद्ध है।

बल या मयनिष्पन्न, खोटा, निजाकालक, गृहाभ्यंतरकृत, भ्राम्यवर्द्धि श्रुत तथा शून्य व्यवहार जेष्ठ व्यक्ति द्वारा दृष्ट होने पर भी परिचर्चित होगा।

तपोनिष्ठ, दानशील, सद्गुण, सत्यवादी, धर्म प्रधान, सरलस्वभाव, पुत्रवान्, सम्पत्तिशाली, यथा सम्भव श्रौतस्मारा मित्य नैमित्तिक क्रमानुष्ठाप्यो तथा यथदत्ताका मज्जाति या स्वर्ण, ऐसे क्रमसं क्रम तान साक्षी देने हानि। सजाति या सवर्ण साक्षी नहीं मिलने

पर सभी जातिक, सभी वर्णक व्यक्ति साक्षी हो सकते हैं।

दोनों पक्षस गवाहो लेने पर जिस पक्षमें अधिक आदमी रहेगे उसी पक्षको बात प्राह्य होगा। दोनों पक्षमें समान आदमी रहने पर गुणवान् व्यक्तिवाकी और दोनों पक्षमें समान गुणवान् रहने पर जो अधिक गुणवान् है उन्हीं की बात प्राह्य करनी होगी। साक्षिगण जिसका लिखा प्रतिष्ठाकी सत्य ठहरायगा, उसकी बात और जिसकी प्रतिष्ठाकी सत्य नहीं ठहरायगा, उसकी हार होता है।

कुछ साक्षियोंके इस प्रकार कह देने पर भी यदि अन्य पक्षीय वा सपक्षीय अपरापर सत्य त गुणवान् व्यक्ति वा बहुतसे आदमी दूसरा तरहकी गवाहो दे, तो पूर्व साक्षिगण कूटसाक्षियोंके प्रत्येक व्यक्ति को इस विवादपराजित व्यक्ति को जो दण्ड मिलेगा उसका दूना दण्ड मिलना चाहिये। ग्राहण यदि कूटसाक्षी है, तो राजा उन्हीं राउयसे निष्कल दे।

पहले साक्ष्यदान स्वीकार करके पीछे तब यदि न दे, तो विवादमें पराजित व्यक्ति को जो दण्ड मिलेगा, उससे दूना दण्ड उसको दना पड़ेगा। ग्राहणका दण्ड निर्धारण कहा गया है। जिस विवादमें सभी बात कहने पर ग्राह्यकारीको प्राणदण्ड मिलता हो, वहा साक्षी झूठी बात कह सकता है। किन्तु छिन साक्षिगण झूठ बोलनेसे जो पाप होगा, उस पापसे बचनेके लिये सार स्वतः चर्च निरूपण करेंगे। विचारक को इसी प्रकार विचारकार्य करना चाहिये। (राजवल्कलहिता २ म०)

व्यवहार अठारह प्रकारके हैं, यथा—१ श्रवणादान, २ निक्षेप, ३ स्वाभिमितिक, ४ सम्भूयसमुत्पन्न, ५ दत्ता प्रादानिक, ६ जेतनादान, ७ सम्बिदुष्यतिक्रम, ८ क्रय विक्रयानुशय, ९ स्वामिपालयिगाद, १० सोमाविषाद ११ चाकूपाक, १२ दण्डपाक, १३ स्तेय, १४ साहस, १५ लोसप्रहण, १६ विनाय, १७ घृत, १८ आह्वय। इनमेंसे कोई एक विषय ले कर यदि विवाद पड़ा हो और राजाके पास इसकी नालिग की जाय, तो राजाको चाहिये कि ये उसका साक्षी आदि ले कर शास्त्रानुसार विचार करें। प्रत्येक व्यवहारका विवरण उन्हीं वन शास्त्रोंमें दखो।

इन अठारह विषयोंको ले कर प्रायः विवाद हुआ करता है। इन सब विषयोंका विवाद उपस्थित होने पर राजाको चाहिये, कि वे लोकस्वितिके लिये शाश्वतधर्मका आश्रय करके ये सब निरूपण करें।

राजा यदि अपने किसी अनिवार्य कारणसे ये सब कार्य न देख सकने हों, तो वे विद्वान् ब्राह्मणको उस कार्यमें नियुक्त करें। वे विद्वान् ब्राह्मण तीन सभ्योंके साथ धर्माधिकरण-सभामें प्रवेश कर उपविष्ट या उद्वित भावमें कार्य करेंगे।

जिस सभामें ऋक्, यजुः और सामवेदवेत्ता ऐसे तीन सभ्य ब्राह्मण तथा राजप्रतिनिधि रहते हों उसे ब्रह्मसभा कहते हैं। विद्वानोंसे परिशुत सभामें जिससे अन्याय विचार होने न पावे, सभ्यगणको वैसा ही करना चाहिये। सभामें न जाय वह अच्छा पर वहां जा कर अन्याय विचार करना बिलकुल निषिद्ध है। उपस्थित रह कर चुप रहनेसे या झूठ बोलनेसे पापभागी होना पड़ता है।

विचारकके सामने ही जहां अधर्म द्वारा धर्म और मिथ्या द्वारा सत्य नष्ट होता है वहां विचारकगण ही नष्ट होते हैं। जो व्यक्ति धर्मको नष्ट करता है, धर्म ही उसको नष्ट कर डालता है। धर्मकी रक्षा करनेसे धर्म रक्षा करता है। अतएव धर्म किसी भी प्रकार अतिक्रमणीय नहीं है।

सभी कामनाओंको देते हैं, इस कारण शास्त्रमें धर्मका वृष नाम रखा गया है। जो व्यक्ति उस धर्मको 'अल' अर्थात् निवारण करता है, वही यथार्थमें वृषल है, जातिवाचक वृषल वृषल नहीं है, धर्म ही जोवका एकमात्र सुहृद् है। मृत्युके बाद सभी नष्ट हो जाता है, एक धर्म ही साथ साथ जाता है।

अतएव विचारकको चाहिये कि वे धर्मके प्रति विशेष लक्ष्य रखें, जिससे अन्याय विचार न हो वही करें। अन्याय विचार करनेसे जो पाप होता है, उसके चार भागमें एक भाग मिथ्याभियोगीको प्राप्त होता है। मिथ्या साक्षी एक भाग, सभी सभासद् एक भाग तथा राजा भी एक भाग पाते हैं। इस कारण बड़ी सावधानीसे विचार करना कर्तव्य है। जहां न्यायविचार होता

है, पापों उपयुक्त दण्ड पाता है, वहां राजा निराप रहने हैं, सभ्यगण भी पापमुक्त होते हैं। पाप केवल पाप करनेवालेको ही होता है।

राजा धर्मासन पर बैठ कर सम्यक् आच्छादित वेद और एकाग्रचित्त हो लोकपालोंको प्रणाम कर विचारदि काय आरम्भ कर दे। राजप्रतिनिधिको भी इसी प्रकार विचार करना होगा। अर्थ और अनर्थ दोनों ही समझ कर धर्म और अधर्मके प्रति विशेषरूपसे दृष्टि रखते हुए ब्राह्मणादि वर्णक्रमसे वादी प्रतिवादीके सभी कार्य देखेंगे। पहले बाह्य चिह्न द्वारा उनका मनोगत भाव जाननेकी चेष्टा करनी चाहिये। उनके स्वर, वर्ण, इङ्गित, आकार, चक्षु और चेष्टा इन सबके प्रति लक्ष्य रखना भी आवश्यक है। आकार, इङ्गित, गति, चेष्टा, कथावार्ता और नेत्रमुखविकार द्वारा मनोगतभाव जाना जा सकता है।

पितृ-मातृविहीन अनाथ बालकका धन राजा तब तक अपने निरीक्षणमें रखें, जब तक वह बालीग न हो जाय। वन्ध्या स्त्री, परित्यक्ता स्त्री अर्थात् वह स्त्री जिसके स्वामीने दूसरा विवाह कर लिया है और उसे सिर्फ खाने पहननेका खर्च देता है, पुत्रहीन, प्रोषित-मर्तृका तथा जिस स्त्रीके सपिण्डादि कोई अभिभावक नहीं है तथा साध्वी विधवा और रोगिणी स्त्री, इनके धनकी रक्षा अनाथ बालकके धनकी तरह करनी चाहिये। यदि उनके जीवित रहते ही सपिण्डगण उक्त धन ले लें, तो धार्मिक राजाको चाहिये, कि वे चौर-दण्डसे उन्हें दण्डित करें।

अज्ञान स्वामीका धन मिलने पर राजा इस बातकी सचेत घोषणा कर तीन वर्ष तक अपने खजानेमें रखें। तीन वर्षके भीतर धनस्वामी आ जाये, तो वह धन उसे मिलेगा। तीन वर्ष बीतने पर राजा उस धनको अपने काममें ला सकते हैं। जो व्यक्ति उस धनको अपना बतला कर दान करता है, राजा उससे उपयुक्त प्रमाण ले कर वह धन उसे दे दे। यदि कोई झूठ दावा करे और उपयुक्त प्रमाण न दे सके, तो राजा उसको उस द्रव्यका उपयोगी दण्ड देंगे।

वर्णधर्म, जिस देशका जो धर्म है, गुरुवरम्परासे

प्रचलित है, अथवा जो वेदविरुद्ध नही है, तानवधर्म, श्रेणीधर्म और जिस कुलका जो धर्म अनादि कालसे चला जाता है वह कुलधर्म, इन सब धर्मों के प्रति विशेष दृष्टिरत्न कर राजा अपने धर्मनियमकी व्यवस्था दे तथा विचारकालमें इन सबके प्रति विशेष दृष्टि रखें।

धनक लोभमें एक दूसरेमें विवाद खड़ा कर देना या दूसरेके प्राप्य धर्ममें लोभ करना राजा या राज पुत्रका कर्तव्य नही है। राजा व्यवहार विधिमें आस्थावान् हो कर देश, पाल, काल आदिके ऊपर लक्ष्य रख कर सत्य और धर्मका अवलम्बन करत हुए विचार करें। साधुओं और धार्मिक ब्राह्मणोंमें जैसा आचरण किया है, वह यदि देश, कुल और जातिधर्म विरुद्ध न हो, तो उसी मतकी व्यवस्था दे।

उत्तमर्ण अधमर्णसे यदि रूपेयके लिये प्राधान्य करे तो राजा साक्षी और लेखादि द्वारा प्रत्यक्ष धनकी प्रमाणित करके अधमर्णसे वह धन दिला दे। उत्तमर्ण जिस जिस उपाय द्वारा अधमर्णसे अपना प्राप्य पा सकते हैं, राजा उन सब उपायोंका अनुमोदन करके उत्तमर्णको उसका प्राप्य दिलाय।

यदि अधमर्ण कहे, कि मैं तुम्हारा नहीं लिया और उत्तमर्ण साक्षी और लेखादि द्वारा उसे प्रमाणित कर सक तो राजा उत्तमर्णको धन दिला देवे और अधमर्णको इसके लिये शक्ति क अनुसार दण्ड देवे।

विचारस्थलमें विचारक अर्थात् और प्रत्यक्षोंके सामने साक्षिणीकी जाण करके प्रिय वचनसे कहे, 'तुम वादा प्रतिवादीके उपस्थित विषयमें जो जानते हो वह सब सच कहो। क्योंकि, तुम्हें इस विषयमें साक्ष्य माना गया है।' साक्ष्यस्थलमें सत्यवचन कहनेसे परलोकमें उत्तमगति और इस लोकमें अनुत्तमा कीर्ति प्राप्त होता है। प्रजा भी सत्य वचनकी पूजा करते हैं। साक्ष्य स्थलमें झूठा बात कहनेसे वह परुषपात्रस पद हा सी जगम तक फैल पाता है। अतएव सर्वदा सच्ची गवाहा देना चाहिये। सच वचन कहनेमें साक्षात् पापस मुक्त होता है। सत्य द्वारा धर्मकी वृद्धि होती है।

साक्षी शब्द देना।

विचारक मुक्ति हो कर पृथक्कालमें दृष्टावयविकाके

समोप अथवा ब्राह्मणके समोप साक्षिणमय ब्राह्मणका कहे। क्षत्रियका 'सब सच कहो', वैश्यका 'गो, बोज और सुरण द्वारा शपथ करके कहे' तथा शूद्रका 'सना पातकके द्वारा शपथ ला कर कहे' इस प्रकार पूजे

ब्राह्मणहन्ता, खोहन्ता, बालकहन्ता, मित्रद्वेषी और रतप्राक लिये जा जो लोक ग्राह्यमें कहा गया है साक्ष्य स्थलमें झूठ कहनेसे उन्हीं सब जाको ही प्राप्ति हातो है। साक्षात्को इस प्रकार झूठी गवाही देनेका शपथ विघ्ननाते हुए कह, तुम झूठ न कहो, जो कुछ अपनी भावोंन देना है या मनोस सुना है, वही कहो।

गौरक्षक, वाणिज्यज्ञानी, पाषण्ड, नराकादि दास कमाजोवी और वृद्धिजीवी ब्राह्मणको शूद्रक समान साक्ष्यप्रश्न करें। स्थान विशेषमें यह है कि जिसमें एक तरहसे ज्ञान कर धर्मबुद्धि द्वारा भय प्रकाश कहे, तो उसकी स्वार्थज्ञान नही होनी। ऐस पाषण्डका नाम देवपाषण्ड है। वही सत्य धनन कहनेसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रको प्रायश्चा हो, वही झूठा बात कहा जा सकता है। ऐस स्थलमें मिथ्यावचन सत्यसे बढ़ कर है। जो इस प्रकार असत्य वचन कहते हैं, उन्ही पापशान्ति के लिये व्यवसाय करके योग्य दृष्टता सत्यनीके उद्देशमें योग्य अथवा यज्ञुर्द्वीग कुमाण्डनम्न द्वारा वह्निस्थापन कर होम रना चाहिये।

आपसम भगवद्देशले वा पक्षमें यदि किसी पक्षका साक्षात् न रहे तो विचारक दानों पक्षको शपथ खिला कर सत्यनिष्पन्न करें। समीप और दूरनामीन आत्मशुद्धि के लिये शपथ किया था। यज्ञिष्ठ स्थापित भा आत्मशुद्धि के लिये वैषयनक पुत्र सुतासाराक निरुद्ध शपथ प्राया था। ज्ञानी पुरुष छोटासा बातके लिये वृथा शपथ न करें, वरन्नेसे इस लोकमें अकारि और परलोकमें नरक होता है।

ब्राह्मणकी सत्य द्वारा, क्षत्रियकी उसके हाथ पाड़े और आयुध द्वारा, वैश्यका उसके गो बोज या वाहन द्वारा तथा शूद्रका सभी पातक द्वारा शपथ करना होता है। अथवा शूद्रका अग्निप्राज्ञा, जलप्राज्ञा या ज्योतिषादि क मस्तक छुटा कर पराज्ञा कराने। जलता हुए भाग

जिसे जला न सके, जल जिसको शीघ्र बहा न सके और स्त्रीपुत्रादिके मस्तकस्पर्शसे यदि उन्हें किसी प्रकारकी पीडा न हो, तो जानना चाहिये उन्होंने ठीक शपथ खाया है।

क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण यदि बार बार झूठी गवाही दे तो राजाको चाहिये, कि वे उन्हें उचित सजा दे कर देणसे निकाल दें। किन्तु ब्राह्मणकी अर्धादण्ड न दे कर सिर्फ निर्वासन दण्ड देना उचित है। स्वायम्भुव मनुने दण्ड देनेके दण्ड स्वान निर्देश किये हैं। यथा—उपस्य, उदर, जिह्वा, दो हाथ, दो पैर, चक्षु, कर्ण, नासिका और धन तथा महापराध स्थलमें सारी देह। यह देहिरुदण्ड क्षत्रियादि तीन वर्णोंके लिये जानना चाहिये। ब्राह्मणके लिये यह दण्ड उचित नहीं। ब्राह्मणको शारीरिक कोई दण्ड न दे कर अक्षन शरीरसे देश-निकाला कर दे।

विचारक विचारकालमें अच्छी तरह साव विचार कर देखें, कि अपराधीने इस प्रकारका अपराध कितनी बार किया है तथा अपराधके सम्बन्धमें देशकाल, अपराधीका बलाबल, अपराधका स्वरूप इन सबका अच्छी तरह विचार कर उसका दण्डविधान करें। अन्यायरूपसे यदि दण्ड दिया जाये, तो जीवितावस्थामें यश और परलोकमें स्वर्गकी हानि होती है। अतएव अन्याय दण्ड कदापि देना न चाहिये।

जो दण्डनीय नहीं है उसको दण्ड देनेसे तथा जो दण्डयोग्य है उसे दण्ड नहीं देनेसे राजाको भारी अपयश होता है तथा वे नरकको जाते हैं। विचारक पहले मीठे वचनसे शासन करें, पीछे धिक्कार वा भर्त्सना दण्ड, तृतीय धनदण्ड और सबके अन्तमें अङ्गच्छेदादि शारीरिक दण्ड विधान करें। अङ्गच्छेदादि शारीरिक दण्डसे भी दुरात्मा यदि प्रशमित न हो, तो वाक्दण्डादि पूर्वोक्त चार दण्डका ही उसके ऊपर प्रयोग करें।

मद्यादिमें मत्त, उन्मादग्रस्त, व्याधिपीडित, दासादि, अधीन, नावालिंग, अस्सी वर्षसे अधिकका बूढ़ा तथा अनियुक्त व्यक्ति इनके किये हुए ऋणदानादि व्यवहार-सिद्ध नहीं हैं।

जहां छलसे बन्धक, विक्रय दान वा प्रतिग्रह करता

है अथवा छलसे निक्षेप आदि कोई भी कार्य किया जाता है वहां विचारक विचारको बदल दें। यदि कोई व्यक्ति सर्वसाधारण कुटुम्बोंके लिये ऋण करके मरे, तो अभिभक्त वा विभक्त परिवारमें सर्वाको वह ऋण चुकाना होगा। कुटुम्ब भरणपोषणके लिये यदि दास भी ऋण करे, तो धनस्वामी चाहें देणमें हों या विदेणमें, उन्हें वह ऋण देना होगा।

बन्धुपूर्वक जो कुछ दिया जाता है, जो कुछ लिखा जाता है और जो कुछ किया जाता है वह सभी अष्टन है अर्थात् असिद्ध होता है। छल, बल और कौशलसे भी जो कुछ किया जाता है वह असिद्ध होगा।

काम क्रोधके संयम कर जो राजा धर्मात् व्यवहार करते हैं उन्हें इस लोकमें यश और परलोकमें स्वर्गलाभ होता है। नदिया जिस प्रकार समुद्रकी अनुगामी होती है, उसी प्रकार प्रजा राजाकी अनुगामी है। अतएव राजाके धर्मानुसार चलनेसे प्रजा भी धार्मिक होगी।

जो गृहदाह, उकैतो आदि सारसी काय करता है उसे साहसिक कहने हैं। वाक्पाठ्यकारी, तस्कर और दण्डपाठ्यकारी व्यक्तिकी अपेक्षा साहसिककी अत्यन्त पापकारी समझना होगा। जो राजा साहसिकको दण्ड न दे कर उसकी अपेक्षा करते हैं वे शीघ्र ही नाशकी प्राप्त और लोगोंके विद्वेषभाजन होते हैं। राजा इसी प्रकार सभी व्यवहारोंका निरूपण करें।

(मनु ८ भ०)

ऋणदान आदि जिन अठारह व्यवहारका उल्लेख किया जा चुका है, उनका विशेष विवरण उन्ही शब्दोंमें देयना चाहिये।

रघुनन्दनने व्यवहारतत्त्वमें व्यवहारका विषय मन्वादिके नियमानुसार विशेषरूपसे आलोचना की है। उन्होंने पहले विचारक और उसके दोष गुणों का उल्लेख कर वादी जो अभियोग करेंगे अर्थात् जिस विषयकी तालिश होगी उस विषयका नाम भाषा रखा है। वादी उसका अभियोग लिख कर राजा वा राजप्रतिनिधिके निकट उपस्थित करे तो विचारक यह अभियोग सुन कर जिसके नाम अभियोग लगाया गया है, उसे इस अभियोगका विषय कह कर उसी समय उससे जवाब मांगे और स्वयं वादी प्रति-

यादीकी सामने उमे िध डाले । इसके बाद साक्षी द्वारा उक्त वाक्यका सत्यतासत्य निरूपण करे । यदि साक्षी न रहे, तो दिव्य, विष और अग्नि आदिकी परीक्षा द्वारा उक्त विषय प्रमाणित करें । इस प्रकार प्रमाण प्रयोग ले कर फल निरूपण करना होता है । यदि प्रतिपक्षी दण्डनीय है, तो उसे दण्ड और दण्डनीय न हो तो छोड़ दे । अभियोग यदि मिथ्या साबित हो, तो वहां मिथ्या अभियोग लगानेवाला भी दण्डनीय होगा ।

प्रतिवादी बाकीकी नालिशका जो पचास देना है उसे उत्तरपाद, साक्षी ले कर विचारकार्यको क्रियापाद और विचारफलको निर्णयपाद कहते हैं । (व्यवहारतत्त्व) व्यवहारके निश्चयफलमें मन्वादिशास्त्रमें जो सब नियम निर्दिष्ट हुए हैं उनके प्रति श्रियो लक्ष्य रखना आवश्यक है । क्योंकि जिससे अर्थरूप दण्ड न पड़े तथा दण्ड्य व्यक्ति दण्डभोग करे उही करना कर्त्तव्य है । ऐसा करनेसे इस लोकमें पश और परलोकमें स्वर्गलभ होता है । इनसे प्रवृत्तिपुत्रकी उन्नति और राजपका मोक्ष होती है ।

व्यवहारक (सं ३०) १ जिसकी भीतिका व्यवहारसे चलती हो, आ न्याय या उकालत आदि करता हो ।

२ प्राप्तवयस्क, जो उपमक्त हो गया हो, बालिग ।

व्यवहारनीविन्द (सं ३०) व्यवहार जीवति जीव णिनि । जो व्यवहार या उकालत आदिके द्वारा अपनी जीविका चलाता हो ।

व्यवहार (सं ३०) व्यवहार जानाति ह्यक । १ वह जो व्यवहारशास्त्रका ज्ञाना हो, व्यवहार ज्ञानेवाला ।

२ वह जो पूर्ण वयस्क हो गया हो, बालिग ।

व्यवहारदर्शन (सं ३०) व्यवहारस्य दर्शन । किसी अभियोगमें न्याय और अन्याय अथवा सत्य और मिथ्याका निर्णय करना ।

व्यवहारनिर्णय (सं ३०) व्यवहारस्य निर्णय । व्यवहार निरूपण ।

व्यवहारपद (सं ३०) व्यवहारस्य पदम् । वादी द्वारा राजास न्निवेत्त । यादी राजा या राजप्रतिनिधिक निवेद जो नालिश करना है, उक्त व्यवहारपद कहते हैं । स्मृति और आचारविद्वद् पद्धतिके अनुसार अथान्यदि

कोई स्मृतिशास्त्रके नियम तथा सदाचारपद्धति लक्षण कर किसीको पौडा देता है, पीड़ित व्यक्ति उसको उत्पीड़न राजासे कहना है, यही व्यवहार पद कहलाता है ।

व्यवहार शब्द दोनो ।

व्यवहार पाद (सं ३०) व्यवहारस्य पाद । १ व्यवहार के पूर्वपक्ष, उत्तर, क्रियापाद और निर्णय इन चारोंका समुह । २ इन चारोंमेंसे कोई एक जो व्यवहारका एक पाद या अंश माना जाता है ।

व्यवहार मातृका (सं ३०) व्यवहारस्य मातृके । व्यवहारोपयोग क्रिया, वे क्रियाएँ जिनका व्यवहारमें उपयोग होता है, व्यवहार शास्त्रके अनुसार होनेवाली कारवायाँ । मिताक्षरामें ३० प्रकारकी व्यवहारमातृका कही हैं । यथा,—१ व्यवहारदर्शन । २ व्यवहार लक्षण । ३ समासद । ४ प्राङ् विद्याकादि । ५ व्यवहार विषय । ६ राजाका कार्यानुष्ठादकृत्य । ७ कार्याधीन्य प्रति प्रश्न । ८ आह्वान समूहका आह्वान । ९ भासेध । १० प्रत्यर्थी आने पर उत्तरपादि कराव्यता । ११ पञ्चविध होन । १२ कोट्टश लेष्य । १३ पक्षानास । १४ गना देय । १५ आवेय । १६ नियुक्त जयपराजयमें वादीको जय और पराजय । १७ शोधित लेष्य निवेदन । १८ उत्तरावधिगोचन । १९ शोधित पक्षाकटप्रिययम उत्तर कर्त्तव्य । २० उत्तर लक्षण । २१ सत्योत्तर लक्षण । २२ मिथ्योत्तरलक्षण । २३ प्रत्यवस्कन्दनोत्तर । २४ प्राङ्न्यायोत्तर । २५ उत्तराभास । २६ सङ्करानुत्तर । २७ प्रत्यर्थीका क्रियानिर्देश । २८ उत्तरपक्ष अभिनिवेदित्र होनेसे साधननिर्देश । २९ उसकी सिद्धिके विषयमें सिद्धि । ३० चतुष्पाद व्यवहार । (मिताक्षरा)

व्यवहार विषयमे अर्थात् विचारकार्यमें इन ३० प्रकारकी व्यवहारमातृकाके प्रति लक्ष्य कर विचार करना होता है ।

व्यवहारमार्ग (सं ३०) व्यवहारस्य मार्ग । व्यवहार विषय, व्यवहार पद । (मिताक्षरा)

व्यवहारमूल (सं ३०) अकरकरा, अकर करता ।

व्यवहारविधि (सं ३०) व्यवहारस्य विधि । वह शास्त्र जिसमें व्यवहार सम्बन्धी बातोंका उल्लेख है,

यह जाल्ज जिसमें व्यवहार या मुकदमों आदिका विधान हो।

व्यवहारविषय (स० पु०) व्यवहारस्य विषयः । व्यवहार-पद । व्यवहार शब्द देखो ।

व्यवहारशास्त्र (स० क्लो०) विवाद आदि निष्पत्ति विषयक आर्थज्ञानिका विधिग्रन्थ । मनु, याज्ञवल्क्य, आदि स्मृति और गृह्यसूतादि तथा दायभाग, मिताक्षरा और नीतिग्रन्थ विषय हिन्दू व्यवस्थाशास्त्रके अन्तर्भूत हैं । ब्राह्म विवाहगण इस विधिकी सहायतासे वादी और प्रतिवादीके विवादका निर्णय किया करने हैं । इसे धर्मशास्त्र भी कहते हैं ।

व्यवहारसिद्धि (स० खी०) व्यवहारस्य सिद्धिः । व्यवहारशास्त्रके अनुसार अभियोगोंका निर्णय करना ।

व्यवहारस्थान (स० क्लो०) व्यवहारस्य स्थानं । १ व्यवहारका विषय या पद । २ लेन-देन, इकरारनामे आदिके सम्बन्धमें यह निर्णय, कि वे उचित रूपमें हुए हैं या नहीं । चन्द्रगुप्तके समयमें तीन धर्मस्थ और तीन अमात्य व्यवहारोंकी निगरानी करते थे ।

व्यवहारासन (स० क्लो०) वह आसन जिस पर अभियोगोंका विचार करते समय विचार करनेवाला बैठता है, विचारासन, न्यायासन ।

व्यवहारास्पद (स० पु०) वह निवेदन जो वादी अपने अभियोगके सम्बन्धमें राजा अथवा न्यायकर्त्ताके सम्मुख करता हो, नालिश, फरियाद ।

व्यवहारिक (स० ति०) व्यवहारमर्हतीति व्यवहार-ठक् । १ जो व्यवहारके लिये उपयुक्त या ठीक हो, व्यवहारयोग्य । बुद्धि ज्ञानेन्द्रियके साथ युक्त हो कर विज्ञानमय कोष कहलाती है, यह विज्ञानमय कोष व्यवहारिक जीव नामसे कथित है तथा जब तक युक्ति नहीं होती, तब तक यह व्यवहारिक इहलोक और परलोकगामी होता है । २ इंगुदो, हिंगोट ।

व्यवहारिक जीव (स० पु०) वेदान्तके अनुसार विज्ञानमयकोष जो ज्ञानेन्द्रियके साथ बुद्धिके संयुक्त होनेमें होता है ।

व्यवहारिका (स० स्ती०) व्यवहारेण चरतीति ठक्,

स्त्रियाँ टाप । १ लोभ्यावा, संसारमें रह कर उसके सब व्यवहार या कार्य करना । २ सम्मार्जनी, भाडू । ३ इंगुदोदृक्ष, हिंगोटका पेड़ ।

व्यवहारिन् (स० त्रि०) व्यवहारोऽस्यास्तीति इति । व्यवहारविशिष्ट, व्यवहार करनेवाला ।

व्यवहार्य (स० त्रि०) वि-अव-ह-ण्यत् । व्यवहरणोप, जो व्यवहार करनेके योग्य हो, काममें लाने लायक ।

व्यवहित (स० त्रि०) वि-अव-धा-क्त । व्यवधान विशिष्ट, जिसके आगे किसी प्रकारका व्यवधान या परदा पड़ गया हो, आड़ या ओटमें गया हुआ ।

व्यवहन (स० त्रि०) वि-अव-ह-क्त । १ आचरित, जिसका आचरण या अनुष्ठान किया गया हो । २ विचारित, जिसका व्यवहार शास्त्रके अनुसार विचार किया गया हो ।

व्यवहति (स० खी०) १ वह लाभ जो व्यापारमें होता है, रोजगारमें होनेवाला नफा । २ वाणिज्य, व्यापार । ३ कुशलता, हेजियारी ।

व्यवाय (सं० क्लो०) वि-अव-अ-यच् । १ नेज । (पु०) विशेषेण अवायणं अधः संश्लेषणम्, वि-अव-इ-वञ् । २ मैथुन, स्त्री-प्रसंग । ३ अन्तर्धान । ४ शुद्धि । ५ परिणाम, नतीजा । ६ विघ्न, बाधा, खलल । ७ आड़, ओट, परदा ।

व्यवायशोप (सं० पु०) एक प्रकारका राजयत्न या तपेदिक जो बहुत अधिक स्त्री प्रसंग करनेसे होता है ।

व्यवायिन् (सं० पु० खी०) वयवैतुं शीलप्रस्य णिनि । १ वयवाययुक्त, वह जिसे स्त्रीप्रसंगकी बहुत अधिक कामना रहती हो, कामुक । श्राद्ध करके या श्राद्धमें भोजन करके संभोग नहीं करना चाहिए । यदि कोई करे, तो उसके पितृगण रेतोगर्भमें निमज्जित होते हैं । (श्राद्धतत्त्व) २ वयवधानकर्त्ता, वह जो बीचमें किसी प्रकारका व्यवधान या परदा करता हो, आड़ या रोक करने वाला । 'वयवायिनोऽन्तरं' (पा ६।१।१३६) 'वयवायो वयवधाता' (काशिका) ३ वह ओषधि जो शरीरमें पहुंच कर पहले सब नाड़ियोंमें फैल जाय और तब पचे । जैसे—भाँग या अफीम ।

व्यवेत (स० लि०) पृथक् कृत, अलग किया हुआ ।

(अष्टावक्र ११६)

व्यग्न (स० लि०) भोजयुक्त ।

व्यशित (स० पु०) वैदिक मन्त्रोक्त त्रिपय विशेष ।

(वसिष्ठसं० ११६११)

व्यशुनित (स० पु०) अज्ञायोगभेद । (शुभ्रवृत्त २१३२)

व्यथ (स० लि०) १ अथवृत्त । (पु०) २ एक प्राचीन

अपिका नाम । ये अथवेदके ४२२ सूक्तके मन्त्रग्रन्थ हैं । ये अङ्गिरस गोत्रज थे । इनके वंशधर वैथ्य नामने परिचित हैं । वैथ्य दलो । ३ रात्रभेद ।

(भारत समाचार)

व्यष्टक (स० पु०) सुष्टक ।

व्यष्टा (स० स्त्री०) छप्पणसूत्री प्रतिपदा ।

(वैशिष्टसं० ७, ५११२)

व्यष्टि (स० स्त्री०) वि अष्ट किन् । समूह या समाज मंत्र अलग किया हुआ प्रत्येक व्यक्ति या पदार्थ, वह जिसका विचार अकेले हो औरोंके साथ न हो ।

व्यसन (स० स्त्री०) रि अस-व्युत् । १ निपट, आफत ।

२ दुःख, कष्ट । ३ पतन, गिरना । ४ विनाश नष्ट होना ।

५ पाप, अपराध । ६ निष्कलेशम, वह प्रत्येक

जिनका कोई फल न हो । ७ विषयासक्ति, विषयवासना

के प्रति होनेवाला अनुराग । ८ दुर्भाग्य, वश्विन्मती ।

९ अपावृत्त, अक्षमता । १० काम और मोक्षजनित

दोष । व्यसन अठारह प्रकारका है, जिनमेंसे कामज १०

प्रकारका और मोक्षज ८ प्रकारका है । (भृगु अष्टा ४८)

ये सभी व्यसन अति भयानक हैं, अतएव यत्नपूर्वक इन सब व्यसनाका परित्याग करना उचित है । राजा यदि कामजव्यसनमें आसक्त हो, तो वे धर्म और अर्थसे वञ्चित होत है तथा मोक्षज व्यसनमें आसक्त होनेसे यहाँ तक कि उनकी जीवन तक भी निन्दित होता है ।

मृगया, पाशकीडा, दिवानिद्रा, परस्त्रीपुरुषन रमणी सम्भोग, मद्यजनित मत्तता, तीर्थावृत्ति अर्थात् नृत्यगीत और वाद्यदि तथा रूपा भ्रमण ये द्वाज नामन व्यसन हैं अर्थात् ये द्वाज दोष कामसे उत्पन्न होते हैं ।

विशुद्धता, दुःसाधस, द्रोह, ईर्ष्या, अहंता, परस्त्रीपुरुष

हरण, आक्रोश अर्थात् वधार्थ अस्त्रादि प्रदर्शन और वृद्धपादप्य अर्थात् सहार ये ८ प्रकारके व्यसन मोक्षज हैं । पण्डितोंने एकमात्र लोभके दो कामज और मोक्षज इन दोनों प्रकारके व्यसनोका मूलोभूत कारण बताया है । इसलिये वृद्धे यत्नसे इसका परित्याग करना उचित है ।

द्वज प्रकारके कामज व्यसनोमें सुरापाण, पाशकीडा, रमणीस भोग और मृगया ये चार विशेष दोषाग्रह तथा अनिष्टजनक हैं । मोक्षज ८ प्रकारके व्यसनोमें निष्ठुर कथन, प्राण घनप्रवृत्ति और निर्घातप्रहार ये तीन विशेष अनिष्टकारक हैं । सात व्यसनोमें प्रायः सभी राजे आसक्त होते हैं । इनमेंसे पिछलेकी अपेक्षा पहले व्यसनोका शुरुतर जानना होगा । मोक्षज अथवा कामज व्यसन शुरुतः भी बढ कर कष्टजनक है । यही कारण है कि व्यसनो पापी व्यसित मरने पर नरक जाता है ।

(मनु ७ अ०)

व्यसनमात्र ही विशेष अनिष्टजनक हैं, अतएव व्यसन का परित्याग करना सबोका कर्त्तव्य है । व्यसनमात्र जाननेसे कोई भी काम सफल नहीं होता । देवीपुराणमें लिखा है, कि एक एक व्यसनमात्र व्यसित शुरुतः अच्छी होता है तथा जो सभी प्रकारके व्यसनोमें रत हो वे उग्रमूल दूषको तरह महद्दुःखसे पतित और विनष्ट होत हैं । (देवीपुराण ८ अ०)

व्यसनवत् (स० लि०) व्यसनमस्यास्ताति व्यसन मनुष्य मनुष्य व । व्यसनविशिष्ट, व्यसनमात्र ।

व्यसनात् (स० लि०) व्यसनोत्पत्ति । जिसे किसी प्रकारकी दौरे या मानुषी पीडा पहुँचा हो ।

व्यसनिता (स० स्त्री०) व्यसनितो भागः व्यसनितु तल टाप नश्य लोप । व्यसनो होनेका भाग या धर्म, व्यसनित्व ।

व्यसित (स० लि०) व्यसनमस्यास्ताति व्यसन इति । १ व्यसनविशिष्ट, जिस किसी प्रकारका व्यसन या शोक हो । पर्याय—पञ्चमद, विप्लुत । २ वश्यागामा, रडोनाज ।

व्यसि (स० पु०) १ असिगुणकोप । (लि०) २ असिगुण ।

व्यसु (स० लि०) त्रिगता असयः प्राणा यस्य । निगत प्राण, मरा हुआ । (रात्रवद्विष्णो ११२४२)

व्यसुत्व (सं० क्ली०) व्यसोर्भावः व्यसुत्व । विगत प्राणका भाव, प्राणहानि । (वृहस्पति ७१७)

व्यस्त (सं० त्रि०) वि-अस क । १ व्याकुल, घबराया हुआ । २ वास्त, फैला या छाया हुआ । ३ प्रत्येक, अलग अलग । ४ काममें लगा या फंसा हुआ । ५ उत्थित, फेंका हुआ । ६ विपर्यस्त, उधर उधर, आगे पीछे या ऊपर नीचे किया हुआ ।

व्यस्तक (सं० त्रि०) जिसमें हड्डी न हो, विना हड्डीका । व्यस्तपद (सं० क्ली०) व्यस्तं पदं यस्मिन् । व्यवहार-शास्त्रमें नालिश होने पर ऋण न चुकाना, बहक कुछ उज्र करना । (मिताक्षरा)

व्यस्तार (सं० क्ली०) हस्तिमदप्रयोग । (त्रिका०)

व्यस्थक (सं० त्रि०) अस्थिहीन, विना हड्डीके ।

व्यहन् (सं० पु०) व्यह्न देखो ।

व्यह (सं० पु०) गत दिन, कलका पीता हुआ दिन ।

व्याकरण (सं० क्ली०) व्याक्रियन्ते अर्था-येनेति वि-आ-कृ-व्युट् । वेदाङ्गविशेष । यह साध्य, साधन, कर्तृ, कर्म, क्रिया समासादि निरूपण रूप है । इसकी व्युत्पत्ति—

'व्याक्रियन्ते व्युत्पाद्यन्ते साधु शब्दा अस्मिन् अने-नेति वा' जिससे या जिसके द्वारा साधु शब्द व्युत्पादित हो उसका नाम व्याकरण है । यह शब्द-व्युत्पादक शास्त्र है । इसके द्वारा कर्त्ता, कर्म, क्रिया समासादि निरूपित होते हैं ।

२ विस्तार । (भारत २१२५१११)

वेदसंहिताकी सुप्रथित और सुमार्जित भाषा पढ़नेसे आपे आप मनमें एक ऐसी धारणा उत्पन्न होती है कि बहुत प्राचीन कालमें वैदिक युगमें अवश्य ही व्याकरणकी सृष्टि हुई थी । जब तक कोई भाषा सुगठित और सुमार्जित नहीं होती तब तक व्याकरणकी सृष्टि हो नहीं सकती, यह स्वतःसिद्ध है । पहले भाषाका विकास और पीछे व्याकरणका प्रकाश होता है यह सभीको स्वीकार करना पड़ेगा । भाषाका नियम देखना ही व्याकरणका कार्य है । इसी कारण व्याकरणका दूसरा नाम

शब्दानुशासनशास्त्र रखा गया है । शब्दका पार नहीं है—शब्द असीम और अनन्त है । भगवान् पतञ्जलिने जनश्रुतिके आधार पर कहा है, कि वृहस्पतिने इन्द्रको दिव्यमहस्र वर्ण तक प्रतिपदोक शब्दपारायण कहा था, फिर भी उन्हें शब्दोंका अन्त न मिला । (१)

अतएव व्याकरण भाषाके शासनके उद्देश्यसे या भाषा पढ़नेके उद्देश्यसे सृष्ट हुआ । केवल साधुशब्दोंका व्युत्पादन ही व्याकरणका विषय है । महाभाष्यकारने भी स्पष्टतः इसे स्वीकार किया है ।

व्याकरण वेदानुशास्त्रोंका प्रधान अङ्ग है । भगवान् पतञ्जलिने कहा है, "प्रधानं च षडङ्गेषु व्याकरणं ।" वेदसंहिताकी सृष्टिके समय यद्यपि उसके पहले भी व्याकरण था, ऐसा अनुमान करना युक्तिसंगत नहीं है । ऋग्यजुर्थादि मन्त्र जब विकीर्ण अवस्थामें पढ़े जाते थे, भिन्न भिन्न शाखाप्रवर्त्तकगण जब भिन्न भिन्न नामपाठ पदपाठ और संहितापाठमें वेदाध्ययन करते थे, उनके भी बहुत पहले वैदिक संस्कृत भाषामें व्याकरणकी सृष्टि हुई थी । वैदिक ऋषियोंके सुनियमबद्ध सुप्रथित मन्त्रोंमें सभी विषयोंकी उन्नत अवस्थाके इतिहासका बीज देखनेमें आता है । वेदमें उच्चतम दार्शनिकतत्त्व, उच्चतम समाजतत्त्व और विज्ञानतत्त्वका यथेष्ट परिचय है । उस समय भाषा-विज्ञानने जो यथेष्ट उन्नति की थी, मन्त्रादि पढ़नेसे ही उसका प्रमाण मिलता है । इस अवस्थामें वैदिक युगमें व्याकरण नहीं था यह समझना भी असङ्गत है । हम यजुर्वेदमें (तैत्तिरीय संहितामें) व्याकरणका स्पष्ट उल्लेख पाते हैं । वह इस प्रकार है—

"वाग्वै पराची अभ्याकृता अवदत् । ते वेदा अत्रुचन इमां नो वाचं व्याकुव । सोऽवृषोत् वरं वृणे मह्यं चैव वायावच सह गृह्यता इति । तस्मादैन्द्रवायवः सहातः । तामिन्द्रो मध्यनेऽवक्रम्य व्याकरोत् । तस्मा दिव्यं व्याकृता वागुद्यत तदेतत् व्याकरणस्य व्याकरणत्वम् ।

(१) "एवं श्रूयते वृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्णमहस्रं प्रति पदोकानां शब्दानां शब्दपारायणं प्रोवाच नान्तं जगाम ।"

भाषार्थ—पुरातनो वाक् अर्थात् वेदरूप वाक्य पहले मघगर्जनकी तरह अक्षण्डाकारमें आभिर्भूत था। उनमें कितना वाक्य और कितना पद था, वह कोह नहीं समझता था। इस पर देवताओंने वाक्य एकाग्र करनेके लिये प्रार्थना की। इन्द्रने वेदरूप वाक्योंको बीच बीचमें विच्छिन्न कर वाक्य, पद और प्रत्येक पद को प्रकटि स्पष्ट कर दी थी। वाक्य, पद और पदोंके अन्तर्गत प्रकटि प्रत्यय निष्पन्न शब्दोंको विशेषरूपसे व्यवहार करना ही व्याकरणका कार्य है।

ऐसा बयाल हो सकता है, कि इन्द्र हा मानो पद समयक आदि वैवाकरण है। किन्तु महाभाष्यकारके ध्वनियोंसे जाना जाता है, कि इन्द्रने वृहस्पतिसे वाकरण सीखा। कलना वैदिकयुगक वैवाकरण महोद्योंक नाम और इतिहासका पता लगाना बहुत कठिन है। पाणिनीय वाकरणक प्रथम बीह सूत्र माहेश्वरसूत्र कह कर प्रसिद्ध है। कुछ लोगोंका कहना है, कि माहेश व्याकरण नामक एक बड़ा वाकरण था, पाणिनीक वाकरणने कहा बड़ा चटा था, दोनोंमें जमीन आसमानका ऊर्क था। किन्तु इस उल्टीकी कोई मूलमिति नहीं। प्रतिपादिका कहना है, कि पाणिनीय व्याकरणक उत्तम प्रत्याहार कुछ सूत्रोंकी छोड़ खतत कोई माहेश व्याकरण नहीं था। पाणिनि शब्दमें इसकी विस्तृत आलोचना देता।

जो दो, पाणिनिके पहले भा बहुतसे वैवाकरण थे, जिनमें प्रधान प्रधान वैवाकरणके नाम हम पाणिनिक सूत्रमें भी देखते हैं। यथा—प्रति, आह्निरस, आपिशलि, कड, कलापी, काश्यप, दुहस्य, कीण्डिम्य, कौरव्य, कौजिक, गालव, गीतम, गरज, चक्रवर्मा, छागलि, जागल, तिसिरि, पाराशर्य, पीला, यम्भू, भारद्वाज, भृगु, मण्डूक, मयुक्, यस्क, बडवा, वरतम्भु, वशिष्ठ, वैशम्पायन, शाकटायन, शाकल्य, शिपालि, गोलक और स्कौटायन।

प्रातिशाख्य।

गोल्डप्टुकारने आपिशलि, काश्यप, गार्ग्य, गालव, चक्रवर्मा, भारद्वाज, शाकटायन, शौनक और स्कौटायन इन्हें पूजाचार्य बताया है। गोल्डप्टुकार प्रातिशाख्योंको पाणिनिक पूर्ववर्त्ती नहीं मानते। किन्तु रुडल्फोट और वेबर आदि पाश्चात्य पण्डितोंक प्रथम प्राति

शाख्योंको पाणिनिके पूर्ववर्त्ती तथा प्राचीन वैदिक व्याकरणके अङ्गविशेष कहा है। अभी ये प्रातिशाख्य प्रथम लुप्तसे हो गये हैं। शौनक-रविन ऋग्वेदाय शाकल शाखाका श्वरप्रातिशाख्य, यजुर्वेदाय तैत्तिरीय शाखाका तैत्तिराय प्रातिशाख्य, वाजसनेय शाखाका कात्यायन रचित वाजसनेय प्रातिशाख्य तथा सामवेदका माध्व निन्द शाखाका पुनर्मुनि रचित सामप्रातिशाख्य और गौरीय आथर्व प्रातिशाख्य प्रथम पाये गये हैं।

इनका विश्लेषण प्रातिशाख्य और उद शब्दमें देखो।

प्रातिशाख्यम् पदच्छेद, सन्धिच्छेद, उच्चारणके प्रकार (नतिप्लुति) आदि विषयोंको आलोचना की गई है। इससे सन्धि और समास आदिके विच्छिन्न होनेसे प्रातिशाख्यम् भी व्याकरणका परिचय मिलता है। फिर उच्चारणप्रणालीके निदिष्ट रहनेसे उनमें पङ्क्त्य अन्तर्गत शिक्षाक आलोच्य विषय भी देखनेमें आते हैं। यह विषय भी व्याकरणमें आलोचित होता है। फिर प्रातिशाख्यम् छान्दके सब धर्म भी आलोचना देखी जाती है। फलतः पङ्क्त्यके विषय प्रातिशाख्यम् न्यूनार्थक परिमाणमें विज्ञात होते हैं। रुडल्फ रोड साहबका कहना है, कि इसा ज मसे सात सौ वर्ष पहले प्रातिशाख्यको सृष्टि हुई। ये सब प्रातिशाख्य इतने प्राचीन हैं या नहीं, इस विषयमें समझ रहने पर भी उनमेंसे कितने प्रातिशाख्य प्राणिनिक पहले रचे गये थे, इसमें सन्देह नहीं। प्रातिशाख्यम् सन्धिचिच्छेद और पदचिच्छेद आदि देख कर मालूम होता है, कि प्रातिशाख्य व्याकरणको आलोचनासे एकदम परिवर्जित नहीं है। इसमें यह भी जाना जाता है, कि व्याकरणको आलोचनाक बिना वदार्थयन करना कभी सम्भव है नहीं होता। शाखाप्रवर्त्तकाने अपना अपनी शाखाके अन्तर्गत वेद पठनपाठनके लिये प्रातिशाख्य प्रथकी सृष्टि कर ली थी। ये सब शाखा पाणिनिक बहुत पहले प्रवर्चित हुई थी। अतएव पाणिनिक बहुत पहले वैवाकरणोंने वैदिक साहित्यके वाकरणकी उन्नति करनेमें हाथ बटाया था। पाश्चात्य पण्डितोंमें प्राक्सर मूलर और वेबर आदि इस मतक समर्थक हैं। गोल्डप्टुकार इस सिद्धान्तको स्वीकार नहीं करने।

ब्राह्मणग्रन्थमें व्याकरण ।

हम ब्राह्मणग्रन्थमें भी व्याकरणक आलोचनाजान अनेक शब्दप्रयोग देखते हैं । ऐतरेय-ब्राह्मणमें लिखा है, "अथास्यैष स्रो मशो न्यग्रोधस्यावरोवाश्च फलानि चोदुम्यरापशश्चत्थानि प्लाशाणमिषुणुवात्तानि भक्ष-
येस्य सोऽस्रो मशो यतो वा अघि देवा यज्ञेनैवा त्वर्गः" ३० ३१ ३२ ३३ ३४ एतर्हाचक्षते कुरुक्षेत्रे ते ह प्रव-
मजा न्यग्रोधाता नेत्यो हान्येऽधिजातास्ते यन्न्यञ्चोऽरो-
हस्तस्मान्न्यञ्चोरोहति न्यग्रोहो न्यग्रोहो च नाम तन्नग्रोहं सन्तं न्यग्रोध इत्याचक्षते परोक्षेण परोक्षेप्रिया इव हि देवाः ।" (ऐतरेयब्राह्मण ७।३०)

उद्धृत अंग्रामे न्यग्रोध शब्दकी व्युत्पत्ति साधित हुई है । अपरन्तु यहाँ पर एक 'परोक्ष' शब्द है । यह परोक्ष शब्द शब्दशास्त्रके गूढ़ भावका अभिव्यक्ति है ।

निरुक्तके टीकाकार दुर्गाचार्य कहते हैं—

"त्रिविधा हि शब्दव्यवस्था—प्रत्यक्षवृत्तयः, परोक्षवृत्तयः अतिपरोक्षवृत्तयश्च । तल्लोक्त क्रिया—प्रत्यक्षवृत्तयः, अन्त-
र्लीनक्रियापरोक्षवृत्तय अतिपरोक्षवृत्तिषु शब्देषु निर्वा-
चनाभ्युपायस्तस्मात् परोक्षवृत्तिनामापद्य प्रत्यक्ष वृत्तिना शब्देन निर्वर्त्यन्त्यः ।

ब्राह्मण ग्रन्थके समय जो व्याकरणके गभीरतत्त्व-
निवहकी आलोचना हुई थी ऐसे एक एक शाब्दिक-
शास्त्र अत्यन्त गभीरार्थ मूलक शब्दका प्रयोग देख कर हम इस प्रकारका सिद्धान्त स्थिर कर सकते हैं । फलतः पाणिनिके पहले व्याकरणकी विपुल उन्नति हुए बिना कभी भी पाणिनिके व्याकरणकी तरह हठात् एक सर्वाङ्ग-
सुन्दर व्याकरण रचा नहीं जाता ।

भाष्यकार कहते हैं—

"रत्नोद्गागमज्ज्यसन्देहाः प्रयोजनम्"

अर्थात् रक्षार्थ, उद्धार्य, आगमार्थ, लघ्वर्थ और असन्देहार्थ व्याकरण शास्त्रका प्रयोजन है । भगवान् पतञ्जलिने उक्त वाक्यके प्रत्येक पदकी व्याख्या की है ; उन सब व्याख्याओंका मर्म इस प्रकार है—

१ । वेदरक्षार्थ व्याकरण अध्येय है । योगागमवर्ण-
विकारश्च व्यक्ति ही सम्बन्धरूपसे वेदका परिपालन करने-
में समर्थ है ।

२ । उह अर्थोंमें अनुसंधान पूर्वक वेदार्थातात्पर्य प्रतिग्रहण । वेदिक मन्त्र सभी स्थलोंमें सर्वलिङ्ग और सर्वविभक्ति द्वारा अभिव्यक्त नहीं होते । याज्ञिक गण भिन्न भिन्न स्थलोंमें उसका भिन्न भिन्न अर्थ तात्पर्य ग्रहण करते हैं । व्याकरण जाने बिना ऐसे स्थलका अर्थ तात्पर्य ग्रहण करना असम्भव है, अतएव व्याकरण अध्यय पढ़ने योग्य है ।

३ । आगम—व्याकरण पड़ङ्गका प्रधान अङ्ग है । प्रधान विषयमें यत्न करनेसे वह यत्न अवश्य फलवान् होता है । विशेषतः ब्राह्मणोंके लिये पड़ङ्ग अवश्य अध्येय है ।

४ । लघु उपायसे शब्दज्ञानके लिये व्याकरण अध्येय है । ब्राह्मणके लिये शब्दशास्त्र अवश्य जानने योग्य है । किन्तु बिना व्याकरणके अपार शब्द समुद्रकी अभिज्ञता लाभ करना बिलकुल असम्भव है । व्याकरण लघु उपायसे शब्दज्ञानके सम्यग्धर्म शिक्षाप्रदान करता है । अतएव व्याकरण अवश्य अध्येय है ।

५ । असन्देहार्थ व्याकरण अध्येय है । व्याकरण नहीं पढ़नेसे वेदके अर्थोंमें जो संदेह होता है वह दूर नहीं हो सकता ।

६ । दुष्ट शब्द परिहार करनेके लिये भी व्याकरण अध्येय है । दुष्ट शब्दके व्यवहारसे ग्लेच्छत्व उत्पन्न होता है । ग्लेच्छ नहीं होनेके लिये भी व्याकरण अध्येय है ।

७ । यज्ञादिके मन्त्रमें दुष्ट शब्दके व्यवहारसे विप-
रीत फल होता है । अतएव वैसी विपद्का जिससे सामना न करना पड़े इसलिये भी व्याकरण अध्येय है । स्वरवर्णके वानिक्रमसे शब्द दुष्ट होता है । यथा—

"दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णातो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थमाह स वाग् वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ।"

स्वरवैषम्य 'इन्द्रशत्रु' शब्द वृत्तकी हत्याका कारण हुआ था । अर्थात् किसी समय इन्द्रके विनाशके लिये वृत्तासुरने अभिचार आरम्भ किया । इस अभिचारमें 'इन्द्रशत्रुर्वधस्व' यह मन्त्र पढ़ा गया था । यहाँ पर 'इन्द्रस्य शमयिता शतयिता वा भव' यही क्रियाशब्द है । यहाँ शत्रु शब्द आश्रित है, वह रुद्धि शब्द नहीं । इस आश्रयके

कारण बहुधा हीर तत्पुरुषका अध्यामेद है। 'इन्द्र
ग्रन्थ धन्य' यह शायद इन्द्रशानाक लिखे व्यवहृत होनेसे
अ तत्पदका उदात्त स्वरमें उच्चारित होता उचित है। किन्तु
अथ श्रुतिरुक्त आयात्का उदात्त स्वरमें उच्चारण किया
गया। इससे अन्ध आश्रित हो कर पूजक ज्ञानविद्या होने
का प्राधान्य हो सूचित हुई हो। अतएव पूजका अनु-
ष्ठित अभिचार विपरीत फल प्रदान करके पूजक ही
नाशका कारण हुआ। अतएव दुष्ट शब्दका व्यवहार
उद्घाटनके लिये व्याकरण अभ्येय है।

८। फिर व्याकरण जागृता मग्न पढ़नेसे क्रिया
निष्कल होता है। यथा—

"यदधीतमविश्राव निगन्तव्य शब्दतः।

अनन्ताविध शुद्धैषा न तज्जगद्धातुं कश्चित्॥"

अतएव वैदिकशब्द प्रतिग्राहके लिये व्याकरण पढ़ना
जरूरी है।

इन सब धीरे प्रमाणोंसे ज्ञाना जाता है, कि कवल
व्याकरण छात्रके लिये ही व्याकरण नहीं पढ़ा जाता था।
वैदिक शब्दोंके कर्मकाण्डम् तथा बहुतसे धातुकारिक
काव्याम ही व्याकरण ज्ञाननेका प्रयोजन होता था।
यहां तक कि यद्वान्वात्प्राप्तमक लिये भी वे लोग व्याक-
रणका आश्रय लेते थे।

प्राचीन कालमें उपनयनक याद्विद्या ब्राह्मणके लड़क
व्याकरण पढ़ते थे। जब ये वर्णके स्थान, करण, नाद
और अनुप्रदानके समग्र धर्म ज्ञान लेते थे, तब उन्हें
वैदिक शब्दका उपदेश दिया जाता था। बहुत दिन
हूय, यह नियम भव दिखाई नहीं देता। महाभाष्यकार-
ने व्याकरण अध्ययनका एक आगच्छिकी छडा कर उसकी
मीमांसा का है। उन्होंने इस सम्बन्धमें जो लिखा है
उसका मर्म यह है, कि आज कल लोग जल्दोसे वेद
पाठ करके वक्ता हो जाते हैं। वेदमें वैदिक और
लौकिक शब्द विरामसिद्ध है। अतएव वेद पाठ करने ही
से जब शब्दशास्त्रका ज्ञान हो सकता है, तब व्याकरण
पढ़नेकी जरूरत ही क्या? इस असत्य आपत्तिक खण्ड-
नार्थ उन्होंने 'कर्मधर्म वक्ष्याम, वेदाङ्गज्ञान और वेदान्त
प्रतिपाद्य प्रद्वष्टानक लिये भी जो व्याकरण प्रयोजनाय
है, उसके प्रमाणजनक पुरालोचित धीरे प्रमाणों द्वारा
व्याकरण पढ़नेका प्रयोजन दिखलाया है।

प्राचीन कालमें वेदाध्ययनके सहाय होनेक कारण
व्याकरणका नाम वेदाङ्ग रखा गया था। किन्तु
लौकिक शब्द साधनके लिये उनाये गये आधुनिक
व्याकरण शास्त्र वेदाङ्ग कहन योग्य है या नहीं, इस
सम्बन्धमें कलापव्याकरणके रूपांतर व्याकरणकज्ञमी
दुर्गमिहने एक सुमीमांसा कर रतो है। य कहते हैं—

"वेदिका लौकिकैश्च ये यथास्तास्तथैव त।

निर्णयार्थास्तु विज्ञया लोकात्तपामसप्रदः॥"

इसको पञ्चमिं श्लोके त्रिलोचनदासने लिखा है—

'लौकिकैः पुरुषे ये वैदिका शब्दा यथा येन

प्रकारेण प्रकृति प्रत्यय विभागेन उक्त। वेदे प्रतिपादिताः
ते शब्दाः तथैव तेन प्रकारेण निर्णयिताः प्रकृति प्रत्यय
विभागोद्घाटनद्वारेण निश्चितार्था दिष्टेया मन्तव्या।
एतदुक्त भवती वेद हि लौकिका एव शब्दा वदत प्रमु-
ख्यते तन तेषां व्युत्पत्त्यनुसारेण इतरेषामपि वैदिकानां
लौकिकवत्त्वात् प्रकृतिप्रत्यय विभागोद्घाटनसामर्थ्यं
शक्यत व्युत्पत्तिः कस्यमिति। तर्हि लौकिका अपि
सर्वे शब्दा लोकेत एव निष्ठास्यन्ते किमनन्त्याह लोका-
दिति। तु हि तु लोकादुत्पत्तेरनेवा लौकिकानां शब्दा-
नाम् असप्रदः सम्यक् प्रयोजन न भवतीत्येव। यस्मात्
लौकिकानां शब्दानां व्याकरणमेव सम्प्रदायस्तद्भाज
बहुमकिया विषयाः शब्दाः कथमन्यथावितु शक्यत
इति, वैदिकानां पुन शब्दानां गुणमन्तरादित्यपि
अनवच्छिन्नकमेण सम्प्रदायवत्त्वात् लौकिकैरेव व्यापयितु
पार्यन्त इति॥'

इसका भाषार्थ इस प्रकार है— लौकिक शब्द
परिणत लौकिक शब्दोंका व्युत्पत्तिक अनुसार वृद्ध पर
स्वरूपमें वैदिक शब्दोंका जिस प्रकार प्रकृति प्रत्यय
विभाग पूर्वक व्युत्पत्ति साधन करत आ रहे हैं, उसी
प्रकार ये सब व्युत्पत्ति होगे। किन्तु वैदिक शब्दों
तर्ह लौकिक शब्दोंकी व्युत्पत्ति केवल लौकिक व्यवहारके
अनुसार असम्भव है। क्योंकि लौकिक शब्दोंका साधन
प्रणाला बहुत है। अतएव लौकिक शब्दोंका साधनक
लिये व्याकरणका प्रयोजन है, यह अवश्य स्वीकार करना
पड़ेगा। वेदमें लौकिक शब्द अधिक हैं। अतएव वेद
लौकिक शब्दोंका साधनक लिये व्याकरण प्रयोजनीय है।

ऐसे व्याकरण द्वारा वेदके लौकिक शब्दोंका साधन होता है इससे इस श्रेणीके व्याकरणको वेदाङ्ग कह सकते हैं।

व्याकरणकी उत्पत्ति।

याज्ञिक क्रिया संपादनके लिये वैदिक मन्त्रोंकी व्याख्या करना, शब्द धातु और प्रत्ययादिका विचार करना प्राचीनकालमें अति प्रयोजनीय हो गया था। निम्न निम्न शाखा प्रवर्तक वेदमन्त्रोंके विचारकालमें शब्दादिके विचारमें प्रवृत्त होते थे। इस विचारके फलसे ही शिक्षा और प्रातिशास्त्रादिकी उत्पत्ति हुई। अभी वेदके बहुत थोड़े प्रातिशास्त्र मिलते हैं। मन्त्र सृष्टिके समय शब्दशास्त्रकी जो यथेष्ट आलोचना हुई थी, प्रणिधानके साथ मन्त्रादि पढ़नेसे ही वह सम्पन्न जाता है। परवर्त्तिकालमें निरुक्त यह शब्दशास्त्रका अतीत साक्ष्य वहन कर जनसमाजमें प्रचारित हुआ था। ऋग्वेद प्रातिशास्त्र आज भी देखनेमें आता है। उसका चौदहवाँ अध्याय पढ़नेसे वैदिक व्याकरणके इतिहासका कुछ आभास जाना जा सकता है। इसके पहले श्रौतप्रमाणके द्वारा व्याकरणकी प्रयोजनीयता दिखलाई गई है। ये सब प्रमाण केवल वेदके प्रयोजनीयतासूचक हैं सो नहीं, उन्हें पढ़नेसे स्पष्ट ज्ञात होता है, कि तान्त्रिक-युगके किसी समय व्याकरणशास्त्रकी कुछ उन्नति हुई थी। यजुर्वेदके समय व्याकरणकी उन्नति, यहा तक, कि उसी समय जो “व्याकरण” नामकी उत्पत्ति हुई थी, इसके पहले यजुर्वेदसे उसका भी प्रमाण उद्धृत किया गया है। उसमें दिखलाया गया है, कि इन्द्र ही व्याकरणशास्त्रके आदि प्रवर्त्तिक हैं। सारस्वत व्याकरण के भाष्यमें लिखा है—

“इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तम् न ययुः शब्दवारिधेः

प्रक्रियान्तस्य कृतस्त्वस्य क्षमो वस्तु नरः कथम्।”

उत्तर बौद्ध ग्रन्थादिमें भी इन्द्र-व्याकरणका नाम देखनेमें आता है। अवदानशतक ग्रंथ पढ़नेसे जाना जाता है, कि शारिपुत्रने बाल्यकालमें इन्द्रव्याकरणका अध्ययन किया था। तिब्बताय साहित्यमें भी इन्द्र व्याकरणका उल्लेख दिखाई देता है। बुस्तन (Buston) का कहना है, कि सर्वज्ञ (शिव)ने सबसे पहले व्याकरण रचा। किन्तु यह व्याकरण जम्बूद्वीपमें कभी भी भेजा

नहीं गया। इसके बाद इन्द्रने व्याकरणकी रचना की और बृहस्पतिने उसका अध्ययन किया। इस व्याकरणका जम्बूद्वीपमें प्रचार हुआ। बृहत्कथामञ्जरी और कथासरित्सागरमें लिखा है, कि पाणिनिके व्याकरण प्रचलनके बाद ही इन्द्रका व्याकरण विलुप्त हुआ। १६०८ ई०में तिब्बतीय ऐतिहासिक लामा तारनाथने ‘भारत-वर्षीय बौद्धधर्मका इतिहास’ नामक एक ग्रंथ रचा। उसमें लिखा है, कि सप्तवर्मा (सर्ववर्मा) पड़ाननसे इन्द्रने व्याकरण सीखनेके लिये प्रार्थना की। उनकी प्रार्थना सुन कर कार्तिकेयने कहा,—

“सिद्धी वर्गामाम्नायः।”

इतना कहते ही वे चुप हो गये। यह सूत्र सुनते ही सप्तवर्मा वा सर्ववर्माको व्याकरणका ज्ञान हो गया। यह सूत्र कलाप व्याकरणका प्रथम सूत्र है। कोई कोई कहते हैं, कि कलापव्याकरण इन्द्रव्याकरणके अन्तर्गत है। तारनाथका कहना है, कि सप्तवर्मा कालिदास और नागार्जुनके समयके हैं। यक्षवर्माने शाकटायन व्याकरणकी टीकामें आदि वैयाकरण इन्द्र और इन्द्रके व्याकरणका नामोल्लेख किया है।

ऋग्वेदभाष्यमें सायणाचार्यने भी इन्द्रको आदि वैयाकरण कहा है। नोपदेवके धातुपाठ कविकल्पद्रुममें भी आदि वैयाकरण इन्द्रका नाम देखनेमें आता है। वह इस प्रकार है—

“इन्द्रश्चन्द्रः काणकृतस्नापिशालि-शाकटायन-

पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिकाः॥”

सिफनर (Schieffner) का कहना है, कि तिब्बतीय आपामें आज भी चन्द्रव्याकरण सुरक्षित है। कोई कोई कहते हैं, कि कलापव्याकरण चन्द्रव्याकरणके अनुगत इन्द्रव्याकरणके अनुगत नहीं है। इन्द्रव्याकरणका नाम केवल ग्रंथालोचनामें ही दिखाई देता है।

उपनिषद्में व्याकरण।

जो है, हम संस्कृत भाषाके प्राचीनयुगसे ही व्याकरणका नाम सुनते हैं। यद्यपि पाणिनीय व्याकरण परिवर्त्तनसे दूसरे दूसरे प्राचीन छोटे छोटे व्याकरण विलुप्त हो गये हैं, तो भी इसके पहले भी जो व्याकरणका बहुत प्रचार था उपनिषदादिमें भी उसका प्रमाण मिलता है। यथा—

'शिक्षा व्याख्यास्यामः । वर्णाः स्वराः । मात्राः
उलम् । सामसन्तान (७१२) (११) ।

(तेत्सीय भाष्यक)

इसमें वर्ण स्वर और मात्रा ही तथा व्याकरणोंक तीन परिभाषा मिलता है । छान्दोग्य उपनिषद्में इसी स्वर और उच्चारणका उल्लेख है । (२२२:३५) । शतपथ ब्राह्मणके "नेन्द्रपश्चजनेन बहुवचनम् व्यग्रयामेऽति" इस वाक्यमें व्याकरणोंक एकपञ्चन बहुवचनकी बात जाना जाती है । शतपथब्राह्मणकी रचनाके समय मू, अस्, आदि धातुओंके रूपकी आलोचना हुई थी । येनरेव-ब्राह्मणमें मन्त्र धातु (११०, २१३; ३१२, २६) सुधा सुहित (३४६, १७) जनु वि जातवन् (४६, २६ ३२; ५५) आदि धातुओंका उल्लेख है । इसके सिवा अक्षर, अक्षरपक्षि, चतुरक्षर, ण और पक्ष आदिका उल्लेख भी द्रव्यमें जाता है । गोत्र ब्राह्मणमें लिखा है—

'माह्वार पृच्छामः को धातु, किं प्रातिपदिकम् किम् नामावधायकम्, किं लिङ्गं किं वचनम्, ३। विभक्तिः, क प्रत्ययः, क स्वराः, उतर्णा निपातः, किं ये व्याकरणम् को विकारः, को विकारी, कति मात्राः, कति वर्णाः, कत्यन्तरा, कति पदा क संयोगः, किं स्थाना अनुदानकरणम्, शिक्षा किमुधारयति, कि छन्दः का वर्ण इति पूर्वप्रश्नाः ।' (भाष्यभा० १२४)

इसके सिवा सामयिक ताण्ड्यब्राह्मण तथा अन्याय ब्राह्मण और उपनिषद् ग्रन्थोंमें व्याकरणकी परिभाषा का उल्लेख है ।

शिक्षा ।

शिक्षा वदार्थक अतगत है । इसमें उच्चारणके नियमादि अलोकित हुए हैं । सप्रति जो शिक्षाप्रथम आविष्टत हुए हैं उनमें निम्नलिखित प्रयोगों का नाम उल्लेखयोग्य है—कण्ठयोगशिक्षा, गोनमोशिक्षा, नादशिक्षा, मण्डूकाशिक्षा लोमशम्याशिक्षा । शिक्षाप्रथमकी अपेक्षा प्रातिगाध्यम ही व्याकरणकी अधिक आलोचना दिखाई देती है ।

म वगुणक समयस इस प्रकार व्याकरण शास्त्रक अन्तिमका परिचय मिलता है । किन्तु पाणिनिक पक्ष पाणिनि जैसे सगद्गुण्डर और मुद्रण व्याकरण

का कोई भी निदान आज तक दृष्टनेमें नहीं पाया है । पाणिनिके समय व्याकरणशास्त्रकी जो उन्नति हुई थी, उनसे पोछे संहृत व्याकरणोंकी कोई भी उन्नति दिखाई नहीं देती ।

पाणिनि ।

पाणिनि मुनिका व्याकरण पाणिनि वा अष्टाध्यायी वा अष्टकम् पाणिनीयम् कहलाता है । पाणिनि देवा । इस व्याकरणमें आठ अध्याय हैं । प्रत्येक अध्याय चतुष्पादमें विभक्त है । सूत्रसंख्या ३६६ है । यूरोपीय पण्डितोंमेंसे किसा किसीकी गणनामें सूत्रसंख्या ३८६३ है । नमन पण्डित बोहलिंग् (Bohling) का कहना है, कि अष्टाध्यायीके ४१११६६ १६७, ४१३१३२ ५१३६, ६११६२; ६१। ००, ६११३७ ये जो सात सूत्र देखनेमें आते हैं वे यथार्थमें पाणिनीय सूत्र नहीं काटपायोंके धारिक हैं । गोल्लस्टुकार कहते हैं, कि इन सात सूत्रों में ४१३१३२, ५११३६, ६११३७ ये सूत्र तीन धारिक कह कर ही महाभाष्यमें उल्लिखित हुए हैं । अष्टाध्यायीमें सधि, सुप्रत, उद्वन, उणादि, भाषयान निपात, उपसंख्यान स्वरगणित, शिक्षा और तद्धित आदि आलोचन हुए हैं । अष्टाध्यायीके पारिभाषिक शब्दोंमें ऐम बहुनरे शब्द हैं जो इस पाणिनिक उद्गाहित हैं, कुत्र शब्द पूर्वकालसे ही प्रचलित थे । उन्होंने अपने उद्गाहित शब्दोंकी व्याख्या की है । पूर्ववर्षियों के व्यवहृत शब्दोंकी भी अनन्य व्याख्या करके उन्होंने उसका उत्कर्ष विधान किया है । प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठा, सप्तमा, अनुस्वार, अत, एकवचन, द्विवचन, बहुवचन, उपसर्ग, निपात, धातु प्रत्यय, प्रदान, भविष्यत्काल प्रसंगान कात्र, ये सब वक्ष्य उसक द्वारा व्याख्या नहीं होते । अनुनासिक, आत्मनपद, अमन्त्रित, उपमा, गुण, दार्ढ्य, पक्ष, परस्मैपद, विभक्ति, रुद्धि, संयोग, सवर्ण, हल्य इन तरह शब्दोंका जूतन व्यवस्था की गई है । अष्टाध्यायीके भाष्यमें ये सब शब्दों यथोक्तोंके व्यवहृत शब्द कह कर अनेक बार आय हैं । पाणिनिने २:३१३ सूत्र 'चतुर्थी' शब्दका व्याख्यान 'चतुर्थी सञ्ज्ञा प्रायाम्' ऐसा किया है । इसमें साबित होता है, पाणिनिने पूर्व

वैयाकरणोंसे ये सब ग्रहण किये थे । प्रातिशाख्यमें केवल अ, ण, के अनुनासिक कहा है । पाणिनिने उच्चारण स्थानको और लक्ष्य रत्न कर लिया है—

“मुल्लनासिकावचनोऽनुनासिकः” (१।१।१८)

कात्यायन-प्रातिशाख्यके १।१.५ सूत्रमें, अवयव प्रातिशाख्यके १।१२ सूत्रमें “उपधा” का उल्लेख देखनेमें आता है । कात्यायन कहते हैं “अन्त्यात् पूर्व उपधा” (२।१।१२) किन्तु पाणिनिका सूत्र है ‘अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा’ (१।१।६५), पृथक्ता थोड़ी रहने पर भी उसमें गथेष्ट विधिष्ठता है । पाणिनिने सिर्फ ‘अलः’ यह शब्द जोड़ दिया है । किन्तु वह निरर्थक नहीं है । महाभाष्यकार ने इसको व्याख्यानमें लिखा है, “किमिदम् अलप्रदणम् अन्त्यविशेषणम् तथा भवितुमर्हति । उपधा संज्ञाया अन्त्यनिर्देशश्चेत् संघातप्रतिषेधः ।” अर्थात् संघात प्रतिषेधके लिये ही ‘अलः’ शब्द ग्रहण किया गया । इस प्रकार बहुतसे छोटे छोटे विषयमें भी पाणिनिका सूक्ष्म-दर्शिता, विचक्षणता और शाब्दिक पाण्डित्यका यथेष्ट परिचय पाया जाता है । पाणिनिको बहुतरे प्राचीन व्याकरणके संस्कारक मानते हैं । उनका कहना है,—

(१) पाणिनि द्वारा सबसे पहले जिवसूत्रका आविस्कार और प्रत्याहार द्वारा उसका प्रयोग हुआ ।

(२) पाणिनिके उद्भाषित अनुबन्ध पाणिनिके निजस्व हैं ।

(३) कृन्, नदी, खो, सँख्या, घ (तर, तम) ; घि (३ और ७) ; घु (दा धा इत्यादि), टि तथा उ आदि पारिभाषिक शब्दके उद्भावन हैं ।

(४) गणसमूहका उद्भावन ।

पाणिनिके समय वैयाकरण सम्प्रदाय ।

पाणिनिके समय दो श्रेणोंके वैयाकरण थे, ऐसा बहुतेरों का अनुमान है । ये लोग कहते हैं कि एक श्रेणीके वैयाकरण पूर्वाञ्चलवासों और दूसरी श्रेणीके उत्तराञ्चल-वासी थे । पाणिनिके व्याकरणमें भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम प्रदेशके बहुतसे स्थानोंके नाम हैं । उन स्थानोंके नाम ऋग्वेदमें भी देखनेमें आते हैं । उस समय पूर्व-भारतमें भी जो एक सम्प्रदायके वैयाकरण थे, अनुसन्धान करनेसे वह भी जाना गया है ।

पाणिनिका कालनिर्णय ।

पाणिनिके काल निर्णयके सम्बन्धमें पारश्चात्य पण्डितोंने यथेष्ट कल्पना, जल्पना और गवेषणा की है । पण्डितप्रवर कोलब्रूकने पाणिनिके सम्बन्धमें उचित प्रबन्ध लिखा है सही, पर उन्होंने विवादजनक विषयमें हस्तक्षेप नहीं किया । इस विषयमें जर्मन पण्डित प्रोड-लिङ्ग का नाम ही सबसे पहले उल्लेख करने योग्य है । प्रोडलिङ्गने कथामरित्सागरकी कहानीकी आलावना की है । उनका कहना है, कि ईसा जन्मसे ३५० वर्ष पहले पाणिनि आविर्भूत हुए थे । अध्यापक लासेन और बोटका भी यही अभिप्राय है । १८४६ ई०में रनाउ (Ranaud) नामक एक ग्रन्थकारने भारतके सम्बन्धमें एक ग्रन्थ (Memoirs of India after Arab, Persian and Chinese Writers) लिखा । इनके ग्रन्थमें चीनके परिव्राजक अन् इयुयं चुयंगके (६२६-६४५) ग्रन्थसे अनेक बातें उद्धृत की गई हैं । उक्त परिव्राजकके मतसे इस देशमें दो पाणिनि हो गये हैं । प्रथम पाणिनि अतिप्राचीन हैं, उनके समयका पता लगाना कठिन है । द्वितीय पाणिनि बुद्धके ५०० सौ वर्ष पीछे प्रायः क्रिश्चके समयमें जीवित थे । इन सब युक्तियोंको मान कर तथा पाणिनिके अष्टाध्यायी ग्रन्थमें ‘यवनानी’ शब्द देख कर पण्डितप्रवर वेवरकी धारणा है, कि अलेक्सन्दरके भारत आक्रमणके बाद भी पाणिनि जीवित थे । वेवरका कहना है, कि १४० अब्दमें अर्थात् क्रिश्चके एक सौ वर्ष बाद पाणिनि प्रादुर्भूत हुए थे । ‘यवनानी’ शब्दका अर्थ है यवनलिपि । किन्तु वेवरके खयालसे वह ग्रीकलिपि है । ग्रीकलिपि सम्भक्तोंको कोई भी युक्ति देखनेमें नहीं आती । हिन्दू प्राचीनकालके पारसियोंको भी यवन कहा करते थे । हम लोगोंके इतिहास, पुराण, स्मृति, संहिता आदिमें भी इस विषयके काफी प्रमाण मिलते हैं । अतएव पण्डित वेवरका यह सिद्धान्त असमोचीन है ।

१८५७ ई०में स्टैनिसलॉस जुलियेन (Stanislaus Julien)ने युयं चुयङ्गके ग्रन्थका एक नया संस्करण निकाला । उनका कहना है, कि क्रिश्चके समय पाणिनिके व्याकरणने सर्वत्र ख्याति और बहुत

विस्तृति लाभ का था। मैक्समूलने प्रथमतः कथा सरित्सागरका आध्यायिकाका अनुसरण कर पाणिनि को ईसा जन्मसे पहले ४वीं सदीके लोग अर्थात् नन्द राजके समसामयिक स्थिर किया है। इसके बाद 'पठ दशानक इतिवृत्त' नामक ग्रन्थकी भूमिकार्म उन्होंने लिखा है, कि ईसा जन्मसे छ सौ वर्ष पहले पाणिनि आविर्भूत हुए थे। गोस्वस्तुकरके मतसे ईसा जन्मसे पूर्व ७वीं सदीमें पाणिनि जीवित थे। गोस्वस्तुकरके मतको भी असमोचन बता कर पण्डितसमाजने ग्रहण नहीं किया है। १८८५ ई०में मध्यापक पिसेल (Prof. Piceall) ने पाणिनिज कालसम्बन्ध ज्ञा भूमिप्राय प्रकट किया है उससे जाना जाता है, कि पाणिनि ईसा जन्मसे ६ सौ वर्ष पहलेके आदमी हैं। वैयाकरण पाणिनि जैसे एक दूसरे जति पाणिनिका नाम भी जुना जाता है। पितरसन और उफ्रेकट कवि और वैयाकरण पाणिनिको एक ही व्यक्ति बताते हैं।

१८६० ई०में सिलमेन लेमो (Sylven Lemo) ने पाणिनिक सम्बन्धमें एक प्रबन्ध लिख कर कहा है, कि यमिम, सौभूता और भगता गणपाठमें ये तीन नाम दखे जाते हैं। मीक भाषाम भी Omphrs, Sophytes और Phycelas ये तीन शब्द हैं। पाणिनि सम्भवत मीकॉन ही थे तानी शब्द ग्रहण किये हैं। यह कल्पना का हा एक विचित्र खेल है।

लायब्र लिचिक (Liebich) का कहना है, कि पाणिनि ईसा जन्मसे ३०० वर्ष पहले जीवित थे। ये कहते हैं, कि भगवद्गीता पाणिनिक पाछे रची गई, परन्तु ब्राह्मण और उद्धारण्यक पाणिनिक पूर्वजों हैं।

तिज्यतीय लामा तारनाथने अपने वीरधमक इतिहास में लिखा है, कि पाणिनि शेयाङ्गरानके अधीन रहते थे। उनके मतसे खृ० पू० ५०० वर्षमें पाणिनि आविर्भूत हुए थे। यह सिद्धान्त प्रायः सर्वसम्मत है। सम्भवत इसके भा बहुत पहले इन वैयाकरण कशराका प्रादुर्भाव हुआ था। जो हो, इस सम्बन्धमें ऐतिहासिक विशिष्ट प्रमाण दुर्लभ है। अनुमान द्वारा सूक्ष्मरूपसे काल निणयक दुर्प्रयाससं कोई भी फल नहीं।

य अन्य विवरण पाणिनि ग्रन्थमें पाते हैं।

व्याडि।

पाणिनिक बाद व्याडि नामक एक वैयाकरणका नामोल्लेख द्धनमें आता है। नामेश मट्टन लिखा है, 'सप्रदे व्याडिहृतलक्षश्लोकप्रथ इति प्रसिद्ध' महा भाष्यकारने व्याडिको पाणिनिके परवर्ती वैयाकरण बताया है। यथा—

"आविशाल पाणिनीय व्याडिय गीतमोया एक पद् वञ्जयित्वा सरानि पूर्णवानि, तत्त न द्वायते कस्य पूठा पद्म्य खरेण मजितय्यमिति (६।२।३६) महाभाष्यकारने वार्त्तिककारक 'अभ्यहितज्ञ' (२।२।३४) इस सूक्तानुसार पतञ्जलि, आविशलि आदिको अपने अपने वाचार्थ का योगपर्यन्तक स्थिर किया है।

वाल्क।

निष्ककार यास्क किसीक प्रतस पाणिनिक पूरा वर्त्ता और किसाके मतसे उनक परवर्ती हैं। इस नियमका विचार पाणिनि जम्हा किया गया है।

कात्यायन।

पाणिनीय सूत्रके वास्तिककार कात्यायन महाभाष्य के पूर्ववर्ती हैं। कोई कोई कहने हैं, कि पाणिनाय व्याकरणक वास्तिककार पाणिनीयके समसामयिक तथा एक द्धवासा थे तथा इन्होंने वाचसनेय प्रतिशाषकी रचना की। कैपट और नामोजोमट्टका कहना है, कि ये कात्यायन ब्राजा नामक श्लोकक प्रणेता हैं। यथा—

'कः पुनरिदं पठितम्। ब्राजा नामश्लोकाः। कात्यायनो निवदब्राजाक्यश्लोकेकमभ्यपठितस्य तस्य धृतिरनुग्राहिकास्ति। एक शब्द सुकृत सुप्रयुक्त स्वर्गे लोके कामधुग् भवति।' नामोजोमट्ट कहते हैं—'ब्राजा नाम कात्यायनप्रणीता श्लोका इत्याहु।'

पाणिनिपूर्विका अर्थ और तात्पर्य परिस्फुट करन के लिये कात्यायनने वास्तिकको रचना की। ये वास्तिक भी सूत्रकी तरह हैं। किन्तु ब्राजाश्लोक अनुष्टुप् छन्द में रचे गये हैं। कात्यायनरचित कामधोप प्रयोग अनुष्टुप् छन्दमें लिखा गया है। तद्गुण शिष्यका कहना है, कि कर्मप्रदोप प्रयोग कात्यायनका लिखा है। कथा मस्तिमागरमें कात्यायनक विषयमें एक उदाहरण इस तरह है—पाणिनीक शापते वत्सराजका राजधानी कात्यायन

कात्यायन-वररुचिका जन्म हुआ। उनपलों में ऐलौकिक प्रतिभासम्पन्न और असाधारण स्मृतिशक्तिविशिष्ट थे। नाटकादि एक बार सुन लेनेमें ही वे माताके निकट उसकी ठीक ठीक आवृत्ति कर देने थे। शौचकालमें समस्त प्रातिशाख्य ग्रन्थ इन्हें अम्बरत हो गया था। इसके बाद इन्होंने वर्षाक निष्ठ विद्याभ्यास किया तथा व्याकरण शास्त्रमें पाणिनिको हराया। पाणिनिके साथ जब इसका विचार हुआ, तब महादेवके अनुग्रहमें उस विचारमें इनकी जीत हुई, पाँछे जिवके आदेशमें इन्होंने पाणिनिका शिष्यत्व ग्रहण किया और पीछे उनके पाणिनि व्याकरणका वास्तिक ग्रन्थ रचा। कात्यायन नन्दराजके ग्नी हुए थे। इन कात्यायनने परिभाषा नामक एक ग्रन्थकी रचना की। कोई कोई कहते हैं, कि नारिका भी कात्यायनकी बनाई हुई है।

पतञ्जलि।

पतञ्जलि पाणिनिसूत्रके महाभाष्यकार हैं। विशेष विवरण पतञ्जलि शब्दमें देते। इस ग्रन्थकी विचारपद्धति और रचनाप्रणाली बड़ी अच्छी है। इसमें व्याकरणके कठिन कठिन विषय भी साधारण लौकिक उदाहरणकी सहायतासे व्याख्यात हुए हैं। व्याकरणके वैज्ञानिक व्याख्यानमें काव्यकी सरलता केवल महाभाष्यमें ही देखनेमें आती है। यथार्थमें महाभाष्य ग्रन्थ एक समा दूत शब्दशास्त्र (Phology) है। इसमें वैज्ञानिक प्रणालीके अनुसार शब्दशास्त्रका विचार दिखाई देता है। इसके सिवा इस ग्रन्थके अन्तर्गत ग्रन्थकारके आधिभाव समयके आचार व्यवहार रीति नीतिके सम्बन्ध में बहुतसी कथाएँ जानी जा सकती हैं। इस ग्रन्थकी भाषा अति प्राञ्जल है। उसके कारण सम्बन्धमें एक एक प्रवाद यों है—वे पाणिनिसूत्रके सम्बन्धमें प्रति दिन छात्रोंको उपदेश दिया करते थे तथा छात्रोंके जिज्ञास्य प्रश्नका उत्तर देते थे। उनके उपदेश और प्रश्नोत्तर ही महाभाष्यरूपमें परिणत हुए। अतएव महाभाष्यमें कथाप-कथनकी भाषा है तथा उसी लिये यह प्राञ्जल है। प्राञ्जल होने पर भी इसकी विचारपद्धति बहुत कठिन है। कोई कोई कहते हैं, कि नव्य न्यायका विचारपद्धति महा-भाष्यके अनुकरण पर प्रचलित हुई है। महाभाष्यकार

एतद् ब्रह्म (अहि) अर्थात् एक दिनमें पुनोका व्याकरणका जितना उपदेश देने थे उसीका जाहिर नाम रखा गया है। जैसे, पाणिनीय व्याकरणके प्रथम अध्यायका प्रथम पाद ती आहिकोमे विभक्त हुआ है। बिना महा-भाष्याध्ययनके पाणिनीय सूत्रका अध्ययन सम्पूर्ण रूपसे समाप्त हुआ न सम्भवा जा सकता। महाभाष्यके टीका-कारोंके नाम पतञ्जलि शब्दमें लिखे जा चुके हैं।

काशिकाश्रितार।

पाणिनीय व्याकरणका प्रधान और प्राचीन काशिका-वृत्तिक नाम हिसासे भी छिया नहीं है। वामन और जयादित्य काशिकावृत्तिक रचयिता कह कर प्रसिद्ध हैं। अध्यापक बोटाळदून स्वप्रकाशित पाणिनि व्याकरण-की भूमिकामें लिखा है, कि आठवीं सदीमें यह काशिका-वृत्ति रची गई। ये कहते हैं, कि राजतरङ्गिणी ग्रन्थमें इसका प्रमाण है। राजतरङ्गिणीकार कउन मिश्रका कहना है, कि काशीर राज्यके अधीश्वर जयापीड संस्कृत भाषाके अत्यन्त अनुरागी थे। उन्होंने अपने राज्यमें सेवाके व्याकरण पढ़ानेकी बड़ी कोशिश की थी। इनकी सभामें बहुतसे व्याकरण पण्डित थे। यथा, कृष्ण (चातुरङ्गिणीके प्रणेता) दामोदर गुप्त, मनोरम, शङ्खदत्त, चाटर्ग, सन्धिमान और वामन। यही वामन काशिका-वृत्तिके अन्यतर ग्रन्थकार हैं। जयापीड ८वीं सदीमें वसतेमान थे।

किन्तु यहां एक सोचनेकी बात है—यदि काशिका-वृत्तिके प्रणेता वामन जयापीडके सभा पण्डित होते, तो कहन पण्डित क्या उस काशिकावृत्तिकी कथाका उल्लेख नहीं करते?

विलसनका कहना है, कि जयापीडके सभापण्डित वामनने काव्यालङ्कार सूत्रवृत्तिकी रचना की थी। वामन कृत काव्यालङ्कार वृत्तिके प्रकाशक डाकूर कपेलरने उस ग्रन्थकी भूमिकामें लिखा है, कि इस ग्रन्थमें मृच्छकटिक कार शूद्रक, कालिदास, अमर, भवभूति, माघ, हरिप्रम, कविराज, ज्ञानन्दकीर्तीति नाममाला आदि ग्रन्थकार और ग्रन्थके नाम देखे जाते हैं। यहां जिन कविराजका नाम लिखा गया, वे कविराज यदि राघवपाण्डवीयकार हों, तो वामन १०वीं सदीके आदमी होते हैं। डाकूर

कपेलके मतस काव्यालङ्कारवृत्तिवार नामन १२वीं सरीक आदमी है।

यहा एक बात साचनका है। काविकावृत्ति वया नामन और जयादित्य नामक दो पृथक् व्यक्तिका रचित है अथवा वामनजयादित्य नामक किसी एक का ? कोलब्रूक के मतसे वामनजयादित्य एक व्यक्ति है। काशागोत्री सुविख्यात वालाशालीन 'पण्डित' पत्रके १८७८ ई०के जूनमासकी सवयाक २०वे पृष्ठमें लिखा था, काविकावृत्ति वामनजयादित्य नामक एक व्यक्ति की रची हुई है। आज उनके इस अभिप्रायका परिचय होता है। उ होन कहा है, कि काविकावृत्ति वामन और जयादित्य नामक दो व्यक्तिकी रचित है। इस प्रकार मत परिवर्तनका विशेष कारण है। अष्टोत्री शीक्षित प्रणीत सिद्धान्तकी सुरीक्षा श्रीदामनोत्तम नाम्नी टाकाम दत्तितमकरणा "वह्नुगाथात्" इस मूलका व्याख्यान लिखा है "यत्तु सयं जयादित्यमननोक्त वामनस्तु मयते इति"। इससे स्पष्ट जाना जाता है, कि जयादित्य और वामन ये दोनों ही काविकावृत्ति कार हैं। प्रथम, द्वितीय, पञ्चम और षष्ठ अध्यायमें वामनकृतवृत्ति, अथवा जयादित्यकृत है।

डाक्टर तुलरन काश्मीरमें जो हस्तलिखित काविका वृत्ति पाइ था उसमें लिखा था, कि आदिक चार अध्याय जयदित्यक और अन्तर् चार वामनक रचित हैं। लक्ष्मीभूषण और मनारामों में लिखा है—

“वोपद्वयमाहमस्त्वो वामनदिगुगज ।

कासा त्र प्रथम भाषण विमाचिः ॥”

'इससे स्पष्ट जाना जाता है कि काविकाकार वामन वेदार्थप्रकाशक माधव तथा माधवसे प्राचीन वोपदेयक भा पूर्ववर्ती है। कि तु मैसूरमूलका कहना है, कि मध्नाथमें माधवने जहाँ भा वोपद्वयका नामो लेख नही किया है। माधवणातुवृत्तिमें भी वामन का नामालेख है। १३४० ई०में माधव आविर्भूत हुए थे। १२वीं सदीमें वापदेय वत्तमान थे ऐसा जाना जाता है। इससे साबित होता है, कि वामन १२वीं सरीक पहलके आदमी है। साधवण हर्दत्त और न्यासकारका नामालेख किया है। ये हर्दत्त 'पद

मञ्जरी नामक काविकावृत्तिक उपपाकार और न्यास कार काविकावृत्तिक पञ्चोपणता है।

वोपद्वय 'काव्याकामधेनु' नामक व्याकरणमें काविकावृत्तिपञ्चिकाका वार्ते उद्धृत हुई है।

इन सब प्रमाणोंका आलोचना करनेसे यह कहा जा सकता है, कि काविकाकार अपदेय हो १२वीं सरीक पहलके आदमी थे। किन्तु इनके ठाक ठाक समयका पता लगाना बहुत कठिन है।

यहा एक और प्रश्न यह होता है, कि वामन और जयादित्य किस धर्मक माननवाले थे ? यह हिन्दू थे, या बौद्ध अथवा जैन। हि दूगण ग्रन्थके प्रारम्भमें आशो म स्कारादिका उल्लेख करते हैं, कि "तु काविकावृत्तिमें बैसा गदा वृत्ता जाता। वालाशालीन प्रमाणित किया है, काविकावृत्तिक दोनों प्रपाकार हिन्दू नहीं थे। इन लोगों क समय जैन बौद्ध व्याकरणका पक्षे प्रचार था, चैम न्यासकार चैन द्रुपद आदिक प्रथ। इसके बाद हि दूपाकरण का प्राबुभाव हुआ। उस समय हम चट्टोजी शीक्षित, हरिदाशिन और नागनाभ आदिक नाम सुनते हैं। वामन और जयादित्य ये दोनों ही बौद्ध थे, यही वृत्ता की धारणा है।

सुविख्यात चान परिभाषक इत्सिन इस सम्बन्धमें जा कहा है यह मा आलोच्य है। ६३५ ई०में चीन देशमें इत्सि दशा प्रथ हुआ। इन्हां ६७१ ई०में भारतका और ६७३ ई०में तमलुककी यात्रा की।

अनन्तर नालन्दा विहारमें जा कर इन्हीं ने बहुत सां प्रिया सांकी था। ६१५ ई०में वे फिर चीनदेशकी लौटे। ७१३ ई०में इनका मृत्यु हुआ। इनके स्रमणपूजा तर्ष भारतवर्षक अनन्त तथ्य लिखित है। इनके प्रथक २४वे अध्यायमें भारतीय शिक्षापद्धतिक सम्बन्धमें विविध आलोचना द्वाया जाता है। शब्दविशाले सम्बन्धमें आष अनेक नियम लिख गये हैं।

इन्होंने लिखा है—छः वयकी बालक पहले मूत्र-सिद्धान्त, पढता था। 'सिद्धिरस्तु' हा मूल सिद्धान्त था। मूत्रसिद्धा त वणपरिचय नामस अभिहित हो सकता है। ४५ महीनमें यह पढना समाप्त हाता था। इत्सि-का कहना है, कि यहा माहभ्वरसूत्र है। किन्तु उन्हांने

लिखा है, कि मूलसिद्धान्तमें ४८ वर्ण, दश हजारस ऊपर शब्द और ३०० श्लोक हैं । प्रति श्लोकमें ३२ अक्षर हैं ।

द्वितीय व्याकरण शास्त्रपाणिनिसूत इसमें १०० सूत्र हैं । बालक अष्टम वर्षमें इस ग्रन्थका पढ़ना आरम्भ करने और अष्ट मासमें समाप्त करते थे ।

तृतीय व्याकरण पुस्तक—धातु । इसमें १००० सूत्र हैं ।

चतुर्थे ग्रन्थ—तीन भागोंमें विभक्त है—

(१) धातु, (२) मञ्जा और (३) उणादि । दश वर्षकी उमरसे आरम्भ करके तीन वर्षके भीतर यह ग्रन्थ समाप्त किया जाता था ।

पञ्चम ग्रन्थ—पाणिनिसूत्रवृत्ति । इत्सिका कहना है, कि यह वृत्ति ग्रन्थ बनेक व्याख्यासे श्रेष्ठ है । इस ग्रन्थके रचने जयादित्य हैं । इनकी प्रतिमा बड़ी ही तीक्ष्ण थी । इससे साबित होता है, कि ६६० ई० के पहले जयादित्य वर्तमान थे ।

इत्सिके चामनका नामोल्लेख नहीं किया है । इत्सिके मतसे जयादित्य ७वीं सदीके आदमी हैं । किन्तु राजतरङ्गिणीके मतसे चामन राजा जयापोड़के सभापण्डित थे । जयापोड़ ८वीं सदीके मध्यभाग तक जीवित थे, इससे दोनों ग्रन्थकारके समयमें भी वर्षका अन्तर दिखाई देता है । इसलिये इसको अच्छी मीमांसा नहीं हुई । पर हा, इससे सिर्फ इतना ही कहा जा सकता है, कि काशिकावृत्ति ८वीं सदीके पाँछे और ७वीं सदीके पहले रची नहीं गई । इस समयके भीतर किसी भी समय काशिकावृत्ति रची गई होगी ।

नीचे पाणिनिले लेकर कुछ संस्कृत व्याकरण और उनकी टीकाका नामोल्लेख किया जाता है—

१। पाणिनीय सूत्र—यह अष्टाध्यायी नामसे भी परिचित है ।

२। अष्टाध्यायीका वार्त्तिक—कात्यायन-प्रणीत ।

३। पाणिनीय सूत्रका महाभाष्य—पतञ्जली मुनिप्रणीत ।

४। महाभाष्यप्रदीप—कैयटप्रणीत—महाभाष्यकी टीका ।

५। भाष्यप्रदीपोद्योत—नागोजी भट्ट प्रणीत कैयट प्रणीत महाभाष्यप्रदीपकी टीका ।

६। काशिकावृत्ति—जयादित्य प्रणीत—पाणिनीय सूत्रकी वृत्ति ।

७। पदमञ्जरी—हरिदत्तप्रणीत काशिकावृत्ति की टीका ।

८। न्याय वा काशिकावृत्ति विज्ञा जिनेन्द्रकृत । (रक्षितकृत इसकी टीका है ।)

९। गुणि संप्रदा—नागोजीभट्टप्रणीत पाणिनि-सूत्रकी संक्षिप्त टीका ।

१०। भाषावृत्ति—पुरुषोत्तम-प्रणीत—वैदिक व्याकरणके अंशको छोड़ कर पाणिनीय सूत्रकी टीका ।

११। भाषावृत्त्यर्थविवृति—मृष्टिचर-प्रणीत ; (पुरुषोत्तम प्रणीत टीकाकी व्याख्या)

१२। शब्दकीस्तुम—भट्टोजी दीक्षित प्रणीत—पाणिनीय सूत्रकी व्याख्या ।

१३। प्रमा—चैयनाथ पायगुण्ड उर्फ बालमूनट्ट प्रणीत ।

१४। प्रक्रियाकौमुदी—रामचंद्र आचार्य प्रणीत, यह पाणिनिके सूत्रावलम्बन पर रचित व्याकरण है । किन्तु पाणिनिसूत्रकी प्रणाली इस ग्रन्थमें परिवर्तित हुई है ।

१५। प्रमाद—विठ्ठल आचार्य प्रणीत प्रक्रियाकौमुदीकी टीका ।

१६। तत्त्वचंद्र—जयत रचित ; यह भी प्रक्रियाकौमुदीकी टीका है । कृष्ण पण्डित नामक एक पण्डितने भी प्रक्रिया कौमुदीका एक संक्षिप्त टीकाग्रंथ प्रणयन किया ।

१७। सिद्धांतकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित कृत यह ग्रंथ भी प्रक्रियाकौमुदीका प्रणालीसे लिखा गया है । किन्तु प्रक्रियाकौमुदीकी प्रणालीकी अपेक्षा यह ग्रंथ अधिकतर विशुद्ध और सम्पूर्ण है । वर्तमान कालमें कई जगह पाणिनीय अष्टाध्यायीके पठन कार्यके सहायके कारण इसका आदर हुआ है ।

१८। प्रीटमनोरमा—भट्टोजी दीक्षित कृत ; यह सिद्धांत कौमुदीकी ही टीका है ।

१६। तत्त्वबोधिना—ज्ञानेन्द्र सरस्वतो ऋत । यह ग्रन्थ भट्टोजी दाक्षित इत सिद्धा तर्कामुदीटीका है ।

२०। शब्देन्दुशेखर—यह भी प्रागुक्त ग्रन्थकी संहिता दी ।

२१। तपुताम्रेन्दुशेखर—यह भी प्रागुक्त ग्रन्थकी संहिता दी ।

२२। चिद्वि माला—वैद्यनाथ पायगुण्ड विरचित । यह लघुताम्रेन्दुशेखरकी टीका है ।

२३। शब्दरत्न—हरिवोक्षित प्रणीत । नागोजी भट्टने मनोरमाकी जो टीका लिखी यही उनका व्याख्या है ।

२४। लघु शब्दरत्न—उक्त ग्रन्थका सङ्ग्रह ।

२५। भाष्यप्रकाशिका—वैद्यनाथ पायगुण्ड प्रणीत । यह ग्रन्थ हरिवोक्षितक प्रणात शब्दरत्नकी टीका है ।

२६। मन्वकीमुदी—वरद्वाराजने इस ग्रन्थका प्रचार किया । इनका लिखा हुआ लघुकीमुदी ग्रन्थ भी है ।

२७। परिभाषा—पाणिनिस्वरूपशार्ङ्ग याचिक और महामाष्यसे उद्धृत नियमवचन ।

२८। परिभाषावृत्ति—शिखरेन्द्र प्रणीत उपर्युक्त ग्रन्थकी टीका ।

२९। लघु परिभाषावृत्ति—भास्करभट्ट प्रणीत उपर्युक्त परिभाषाग्रन्थकी संहिता दी ।

३०। परिभाषा ग्रन्थकी टीका ।

३१। चन्द्रिका—स्वामी प्रकाशानन्द प्रणीत परिभाषासंग्रह ग्रन्थकी व्याख्या ।

३२। परिभाषेन्दुशेखर—नागेश भट्टइत परिभाषा ग्रन्थकी व्याख्या ।

३३। परिभाषेन्दुशेखरभाषिका—वैद्यनाथ पायगुण्डइत ।

३४। कारिका—महामाष्य और काशिकार्म जो नियमश्लोक हैं, यह उन्हीं श्लोकोंका संग्रह ग्रन्थ है ।

३५। वाक्यप्रदीप या वाक्यप्रदीप—मर्यादुरि प्रणीत । इसका दूसरा नाम हरिकारिका है ।

३६। व्याकरणभूषण—कोण्डभट्ट प्रणीत । यह ग्रन्थ भाष्यप्रदीपकी तरह सम्पुष्ट व्याकरणका दार्शनिक ग्रन्थ है ।

३७। भूषणसारवर्णन—हरिवल्लभ प्रणात व्याकरणभूषण ग्रन्थकी टीका ।

३८। व्याकरणभूषणसार—व्याकरणभूषणकी टीका ।

३९। व्याकरणसिद्धातमञ्जुषा—नागेश भट्ट रचित । यह ग्रन्थ भी मर्यादुरि के वाक्यप्रदीपकी तरह है ।

४०। लघुभूषणकान्ति—वैद्यनाथ पायगुण्ड प्रणीत ।

४१। लघु व्याकरणसिद्धातमञ्जुषा ।

४२। कला—वैद्यनाथ पायगुण्ड प्रणीत । यह लघु व्याकरणसिद्धान्तमञ्जुषाकी टीका है ।

४३। गणपाठ ।

४४। गणरत्नमहोदधि सटीक ।

४५। पाणिनि धातुपाठ ।

४६। धातुप्रदीप या तन्त्रप्रदीप मैत्रेय रक्षित ऋत । इसमें उदाहरण और धातुरूपका उदाहरण दिया गया है ।

४७। माधवोप वृत्ति—सायणाचार्य प्रणीत ।

४८। पदचन्द्रिका—एक व्याकरण । इसमें पाणिनि सूत्र ग्रन्थ उद्धृत हुआ है ।

पाणिनीय सूत्रक आधार पर ऐस और भी अनेक ग्रन्थ हैं । इनके सिवा तर्कशास्त्रके साध सम्बन्ध रत्ननाथाले और भी कितने व्याकरण देखे जाते हैं । ये सब ग्रन्थ व्याकरणशास्त्रके दर्शन नामके पुकारे जा सकते हैं । नीचे और भी कई व्याकरणोंके नाम लिखे जाते हैं—

४९। सरस्वतीप्रक्रिया—मनुभूति । सूत्रवाचार्थ प्रणीत । इसमें सात सौ सूत्र हैं । ग्रन्थकारने यह व्याकरण सरस्वती देवीके प्रसादसे प्राप्त किया था, ऐसा प्रवाद प्रचलित है । भारतवर्षमें इस व्याकरणका अधिक प्रचार है । इस व्याकरणके दोन टीकाग्रन्थ देखनेमें आते हैं—एक पुत्ररामभट्ट और बाकी महामह प्रणीत हैं । इसका निम्न सिद्धान्तचन्द्रिका नामकी भी इसकी एक टीका है ।

५०। शब्दानुशासन या ईग व्याकरण—जैनाचार्य हेमचन्द्र सूरि द्वारा प्रणीत । जैन लोग इस व्याकरणकी बड़े आदरसे पढ़ते हैं । कामधेनु नामक व्याकरण ग्रन्थ में अनिवार्य शाब्दटीपण रचित एक और शब्दानुशासन ग्रन्थका नाम देखनेमें आता है ।

५१। प्राकृत मनोरमा—वररुचि प्रणीत प्राकृत-चन्द्रिका ग्रन्थकी संक्षिप्त टीका। इसमें प्राकृत और संस्कृत व्याकरणका पार्श्वद्वय दियेलाया गया है।

५२। कलापव्याकरण—इस व्याकरणका वङ्गदेशमें बहुत प्रचार है। इसका दूसरा नाम कातन्त्रव्याकरण है।

५३। दौर्गसिन्धी—दुर्गासिंह प्रणीत कलापव्याकरण की टीका।

५४। कातन्त्रवृत्तिटीका—दुर्गासिंह कृत।

५५। कातन्त्रविरतार—वर्द्धमान मिश्रकृत।

५६। कातन्त्रपञ्जिका—कलापव्याकरणकी टीका, बिलोचन दास प्रणीत।

५७। कलापतत्त्वार्णव—रघुनन्दन आचार्यशिरो-मणि कृत।

५८। कातन्त्रचन्द्रिका—कलापटीका।

५९। चैत्रकुटि—वररुचिकृत कलापटीका।

६०। व्याख्यासार—हरिराम चक्रवर्तिकृत कलाप-टीका।

६१। व्याख्यासार—रामदासकृत कलापटीका।

६२। कलापटीका—सुपेन कविराजकृत।

६३। " रमानाथकृत।

६४। " उमापतिकृत।

६५। " कुलचन्द्रकृत।

६६। " मुरारिकृत।

६७। " विद्यामागरकृत।

६८। कातन्त्रपरिशिष्ट—श्रीपतिदत्तकृत।

६९। परिशिष्टप्रबोध—गोपीनाथकृत कातन्त्रपरि-शिष्टटीका।

७०। परिशिष्टसिद्धान्तरत्नाकर—शिवरामचक्रवर्तिकृत कातन्त्रपरिशिष्टटीका।

७१। कातन्त्रगणधालु।

७२। मनोरमा—रमानाथकृत कातन्त्रगणधालुकी टीका।

७३। कातन्त्रपट्टकारक—महेशानन्दकृत।

७४। कातन्त्रउणादिवृत्ति—शिवदास प्रणीत।

७५। कातन्त्रचतुष्टयप्रदीप।

७६। कातन्त्र धातुघोष।

७७। कातन्त्रशब्दमाला।

इसके सिवा कलापसूत्र और उसकी वृत्ति आदिके आधार पर और भी अनेक ग्रन्थ देखे जाते हैं।

७८। संक्षिप्तसार व्याकरण—रुमदीश्वर प्रणीत। यह व्याकरण जुमारनन्दी द्वारा प्रतिसंस्कृत है। इस कारण इसका दूसरा नाम जोमार भी है।

७९। संक्षिप्तसारव्याकरणटीका—गोपीचन्द्रकृत।

८०। व्याकरणदीपिका—न्यायपञ्चाननकृत। यह ग्रन्थ गोपीचन्द्रकी संक्षिप्तसारव्याकरणटीकाकी व्याख्या है।

८१। दुर्घटघटना—संक्षिप्तसार व्याकरणकी टीका।

संक्षिप्तसारव्याकरणग्रन्थके आधार पर भी अनेक व्याकरण ग्रन्थ और टीका व्याख्या ग्रन्थ दिखाई देते हैं। गोपालचक्रवर्ती आदिने और भी इसकी बहुत-सी टीकाएँ लिखी हैं। इस व्याकरणके आधार पर शब्दघोष और धातुघोष आदि नामका अनेक व्याकरणनिबन्ध है। यह व्याकरण वङ्गालके वर्द्धमान अञ्चलमें प्रचलित है।

८२। मुग्धबोध—वांपदेवकृत। यह व्याकरण भी वङ्गदेशमें पढ़ा जाता है। ग्रन्थकारने स्वयं इसको वृत्ति की है।

८३। सुबोधिनी—दुर्गादासकृत मुग्धबोधटीका।

८४। छाटा—मिश्रकृत मुग्धबोध टीका।

८५। मुग्धबोध टीका—रामानन्दकृत।

८६। " रामतर्कवागीशकृत।

८७। " मधुसूदनकृत।

८८। " देविदासकृत।

८९। " रामभद्रकृत।

९०। " रामप्रसाद तर्कवागीशकृत।

९१। " श्रीचल्लभाचार्यकृत।

९२। " दयाराम वाचस्पतिकृत।

९३। " भोलानाथकृत।

९४। " कार्तिकसिद्धान्तकृत।

९५। " रतिकान्त तर्कवागीशकृत।

६६। सुप्रबोधटीका गोविन्दरामवृत ।
इतक अतिरिक्त सुप्रबोध व्याकरणको और भी
अनेक टीकाए हैं ।

६७। सुप्रबोध परिशिष्ट—काशीश्वरवृत ।

६८। " नन्दीश्वरवृत ।

११। कविकल्पद्रुम—यह उपदेववृत गणपाठ ।

१००। कायिकाग्रन्थ—बोधदेववृत घातुपाठ और
धातुपाठ ।

१०१। धातुशक्ति—दुर्गादासवृत ।

१०२। कविकल्पद्रुमव्याख्या—रामन्यायालङ्कारवृत ।
रामन्यायालङ्कारक कविकल्पद्रुमकी और भी एक व्याख्या
का है ।

१०३। घातुरत्नावली—राधाकृष्ण प्रणीत ।

१०४। कविरहस्य—हलानुषट । इसमें साधा-
रण साधारण क्रियाक उदाहरण दिखलाये गये हैं ।
इस ग्रन्थकी एक टीका भी है ।

उल्लिखित ग्रन्थ सुप्रबोधके आधार पर रचे गये
हैं ।

१०५। सुप्रबोधव्याकरण—महामहोपाध्याय पद्मनाभ
वृत्त प्रणीत । यशोद आदि अञ्जलिर्म यह व्याकरण
पढ़ा जाता है ।

१०६। मकरन्द—विष्णुमिश्रवृत सुप्रबोधव्याकरण
टीका ।

१०७। सुप्रबोधव्याकरणटीका—कन्दर्पमिहिरवृत ।

१०८। " काशीश्वर ।

१०९। " दीधरचक्रवर्ती ।

११०। " रामचन्द्र ।

इतक अलावा इस व्याकरणकी और भी एक
टीका है ।

१११। सुप्रबोधपरिशिष्ट ।

११२। सुप्रबोधतुपाठ—पद्मनाभवृत्त प्रणीत । इस
में सुप्रबोधव्याकरणका परिभाषा और उणादिवृत्ति भी
है ।

११३। काशीश्वरवृत्त—काशीश्वर प्रणीत ।

११४। काशीश्वरवृत्तटीका—रामशक्तप्रणीत ।

११५। रत्नमालाव्याकरण—पुरुषोत्तम प्रणीत । यह

कामरूप और कोचविहार अञ्जलिर्म पढ़ा जाता है । इसकी
भी तीन टीका हैं ।

११६। द्रुतबोध—मरतमल्लप्रणीत सटीकव्याकरण ।
इस व्याकरणका तथा निम्नलिखित व्याकरणका उतना
प्रचार नहीं है ।

११७। सुदसुबोध—रामेश्वर प्रणीत । रामेश्वरका
टीका सहित एक और भी व्याकरण है ।

११८। हरिनामाश्रुत व्याकरण—दीक्षोभगोसामि
प्रणीत । गौडीय वैष्णव इस व्याकरणका आदर करते
हैं । इसमें व्याकरणक साथ भक्ति और भगवद्गीताका
उपदेश दिया गया है ।

११९। चैतन्याश्रुत—यह भी गौडीय वैष्णवोंका
प्रणीत है । इसकी टीका भी मिलती है ।

१२०। कारिकावली—रामनारायणवृत । जह व्या-
करण पद्यमें रचा गया है ।

१२१। प्रबोधप्रकाशव्याकरण—बलरामपञ्चाननवृत ।

१२२। रूपमालाव्याकरण—विमलामरसती प्रणीत ।

१२३। क्षान्ताश्रुतव्याकरण—काशीश्वर प्रणीत ।

१२४। आशुबोधव्याकरण ।

१२५। शीघ्रबोधव्याकरण ।

१२६। लघुबोधव्याकरण ।

१२७। सारामृतव्याकरण ।

१२८। दिव्यव्याकरण ।

१२९। पद्मवलीव्याकरण ।

१३०। उद्देश्यव्याकरण आदि और भी कितने सङ्कृत
व्याकरण द्जनर्म आते हैं । भारतवर्षके भिन्न भिन्न
प्रदेशमें व्याकरण शिक्षक लिपि कितना व्याकरणवृत्ति
टीका और पञ्जी आदि रचो गई था, उनको गिनती
लगाना कठिन है । जिन व्याकरणग्रन्थ और टीका-
व्याख्याक नाम लिखे गये, वे सभी ग्रन्थ प्रसिद्ध तथा
व्याकरण पढ़नेवालोंके सुपरिचित हैं फलतः सङ्कृत
व्याकरणकी सङ्ग्रहसुन्दर तालिका बनाना सहज
नहीं है ।

इन सब ग्रन्थोंके छोड़ साधनोपवृत्तिमें और भी
कितने व्याकरणक नाम द्जनर्म आते हैं यथा—

८ ड, आपिशलि, शाकटायन, आत्रेय, धनपाल,

कौशिक, पुरस्कार, सुधाकर, मधुसूदन, यादव, भागुरि, श्रीमद्र, शिवदेव, रामदेवमिश्र, देवनन्दी, राम, भोम, भोज, हेलाराज, सुभृतिचन्द्र, पूर्णचन्द्र, यक्षनारायण, कण्वस्वामी, केशवस्वामी, जिवस्वामी, धूर्तस्वामी, क्षीरस्वामी (क्षीरतरङ्गणीके प्रणेता) इत्यादि।

माधवयोगधातुवृत्तिमे तरङ्गिणी, आमरण, शाकामरण, सामन्त, प्रक्रियारत्न और प्रतोप आदि ग्रन्थोंके नाम हैं।

बहुतसे व्याकरणग्रन्थोंमें व्याघ्रभूति और व्याघ्रपादके धार्ष्टिकका नामोल्लेख देखा जाता है। धातुपारायण नामक एक वृद्धे ग्रन्थका भी नाम सुननेमें आता है। यह धातुपारायण हेमचन्द्रकृत कह कर प्रसिद्ध है। दुर्गादास-रचित धातुदीपिका ग्रन्थमें मट्टमल्ल, गोविन्दभट्ट, चतुर्भुज, गदिसिंह, गोवर्द्धन तथा शरणदेव आदि वैयाकरणोंका नामोल्लेख है।

प्राकृतभाषाका व्याकरण।

प्राकृतभाषाके व्याकरणोंमें वररुचिके प्राकृतप्रकाशका नाम सबसे पहले उल्लेखयोग्य है। यह ग्रन्थ वररुचि विरचित है। इस ग्रन्थकी प्राकृत-मनोरमा वा प्राकृतचंद्रिका नामक एक वृत्तिग्रन्थ भी है। भामह इसके रचयिता हैं। प्राकृतमञ्जरी नामक वृत्ति काव्यायन-कृत है तथा प्राकृतसंजीवनी नाम्नी टीका वसंतराज द्वारा रची गई है। इसके सिवा प्राकृत भाषाकी आलोचनाके लिये और भी अनेक व्याकरण रचे गये हैं। नीचे उनके नाम दिये जाते हैं—

प्राकृत-कल्पतरु—राम तर्कवागीश।

प्राकृत कामधेनु—लङ्केश्वर। यह प्राकृतलङ्केश्वर नामसे भी मशहूर है।

प्राकृत कौमुदी—

प्राकृत-चंद्रिका—कृष्ण पण्डित; आप शेषकृष्ण नामसे भी परिचित थे।

प्राकृत-दीपिका—चण्डोदेव शर्मा। यह ग्रन्थ संक्षिप्त-सार व्याकरणके ८म अध्यायकी टीका है।

प्राकृत-पाद—नारायण, इस ग्रन्थका पूरा नाम संक्षिप्त-सार प्राकृतपाद है।

प्राकृत-प्रक्रियावृत्ति—उदय सोभाग्यमणि। यह हेमचन्द्रके प्राकृतध्यायकी टीका है। यह ग्रन्थ व्युत्पत्ति दीपिका या प्राकृतवृत्तिदुष्टिका नामसे भी प्रसिद्ध है।

प्राकृत-प्रदीपिका—

प्राकृत प्रबोध—नरचंद्र; यह हेमचंद्र रचित प्राकृत-ध्यायकी दूसरी एक वृत्ति है।

प्राकृत भाषान्तरविधान—चंद्र।

प्राकृत-रहस्य—यह पड्भाषावार्त्तिक नामसे भी विदित है।

प्राकृत-लक्षण—चण्ड।

प्राकृत-व्याकरण—समन्तमद्र।

प्राकृत-व्याकरण—हेमचन्द्र (शब्दानुशासन)।

प्राकृत-व्याकरणवृत्ति—तिविक्रमदेव।

प्राकृत-संस्कार।

प्राकृत-सर्वस्व—मार्कण्डेय कपीन्द्र।

प्राकृत-सूत्र—वाल्मीकि।

प्राकृतध्याय—हेमचन्द्र-कृत शब्दानुशासनका ८म अध्याय।

प्राकृतानन्द—रघुनाथ शर्मा।

प्राकृतप्राध्यायी।

वङ्गभाषाका व्याकरण।

१७३३ ई०में पुर्तगीज भाषामें वङ्गला भाषाका आदि व्याकरण प्रकाशित हुआ।

पीछे हालहेड नामक एक सिविलियनने वङ्गला-व्याकरण रचा और उसका प्रचार किया। हालहेड वङ्गला भाषामें विशेष अभिज्ञ थे।

पादरी केरी साहबका व्याकरण १८०१ ई०में प्रचारित हुआ तथा १८५५ ई०में मध्य उसके चार संस्करण निकाले गये।

वङ्गालीप्रणीत प्रथम व्याकरण १८१६ ई०में रचा गया। गङ्गाकिशोर भट्टाचार्य इसके प्रणेता हैं।

हिन्दी-व्याकरण।

हिन्दीभाषा शुद्ध शुद्ध लिखने पढ़नेके लिये यों तां हिन्दीव्याकरण भी अनेक हैं, पर निम्नलिखित व्याकरण ग्रन्थ हों प्रसिद्ध और सर्वत्र प्रचलित हैं।

भाषाभास्कर—काशीनगरके पादरी पथरिगन साहब-कृत।

हिन्दीभाषाका व्याकरण—कामता प्रसाद गुरु—प्राफेसर हिन्दी युनिवर्सिटी बनारस।

हिन्दीर्वामुदी—प० अन्विता प्रमाद वातपेयो, सप्या
वृत् 'सतन्त्र' ।

वशाकरणकौमुदी—रामद्विनिमित्त कागनाथ ।
प्रमादर—

वशाकरण चन्द्रोदय—लहरियासाराय ।

इनके सिवा निम्न कक्षार्थ पदानयोय और भा
कितन दिग्गो-वशाकरण है ।

वशाकरणकौमुदी (स० पु०) एक ब्राह्मण पण्डित ।

व्याकर्त्ता (स० त्रि०) ब्रह्मसूत्र, सूत्रकर्त्ता ।

व्याकार (स० पु०) १ वशाव्या, विवृत्ति । २ परिपत्ति

ताकाद, किमा पश्याका विगङ्गा या त्वला हुमा आकार ।

व्याकीण (स० त्रि०) वि भा ठ क । विक्षिप्त जो चारा

ओर अच्छा तरह फैलाया गया हो ।

व्याकुलित (स० त्रि०) विशेष आकुलित ।

वशाकुल (स० त्रि०) विशेषणाकुलः । १ जोकादि द्वारा

इतिकर्षणताशून्य । जो भय या दुःखके कारण इनका

वश हो गया हो कि कुछ समझ न सक । २ वशावृत्त ।

३ उद्विग्न । ४ आतुर । ५ गणविपुल । ६ उग्र ।

व्याकुलता (स० स्त्री०) व्याकुलत्व नाम तत्त्वात् । १

आकुल होना भाव, विह्वलता, वशराहट । २ आतुरता ।

व्याकुलभूष (स० पु०) राजपुत्रभेद ।

व्याकुलाम्बु (स० त्रि०) व्याकुलः आत्मा यस्य । जो कि

मिह्रविषय, जोरकातर ।

व्याकुलित्व (स० त्रि०) व्याकुलित ।

वशाकृत (स० स्त्री०) विनिष्ठा आरति । उल, धाला,

करेव ।

वशाहण (स० त्रि०) वि भा ठ-क । १ प्रवर्णित । २

वशाध्यात । ३ परिपरीक्षा कृतान्तरित ।

वशाहति (स० स्त्री०) वि भा-ठ-लित् । १ प्रकाशित ।

२ वशाध्यात । ३ परिपरीक्षा कृतान्तरित ।

वशाकव (स० पु०) विशेष वशाति । (मुमुक्षुसूत्र १६)

वशाक्रीडा (स० पु०) वशाकुरवति प्रसक्ततीति वि भा

हुन क । १ पिका । २ कट्टिनि हाना, विभना ।

वशाकृ (स० त्रि०) व्याकुलानि मुहुः-नामायावृद्धि

निमित्तगति वि भा पुन क । प्रदुःख, प्रदुःखितिक

विश । (अमर ३१०१२२)

(१०), ११११ ११

वशाक्रीडा (स० पु०) वि भा हुन घञ् । १ किमीडा
तिरस्कार करने हुए कटुकि करना । २ विह्वलता, विह्वल
हट ।

वशाक्रीडाक (स० त्रि०) वशाक्रीडाका, विह्वलताका ।

वशाक्षेप (स० पु०) वि भा क्षिप् घञ् । १ विलम्ब, देर ।

२ वशासङ्ग अन्त्या सङ्ग । ३ आकुलता, वशराहट ।

वशाव्या (स० स्त्री०) वशाव्यापनमिति वि भा व्या ।

'आतुल्योपसर्ग' इति अत्र तत्त्वात् । १ वह व्याप्य आदि

नो किसी चटिल पद या व्याप्य आदिका अर्थ स्पष्ट

करता हो, टाका, व्याप्यापन ।

'उ सि-अनिपुन्यत्वं यन्मानैकान्यसङ्गम् ।

न व्याख्यामप्युपसर्गो नारम्भान्तरान्त्वं यती ॥'

(भाष्यत ३११११)

वशाव्या शब्दसंसाधारणतः टीका या अर्थप्रका

शक प्रत्येका बाध होता है । सभी शास्त्रप्रत्येका प्रायः सूत्र

या श्लोकके आशयमें निरुद्ध है । सूत्र सक्षिप्त है, अत

एव बिना वशाव्याके अर्थबोध होना कठिन है । इस

कारण व्यावसायिक वरी विशेष व्याप्यवृत्ता है । शास्त्रों

के अनेक प्रकारके व्यावसायिक प्रथम है । व्यावसायिक धृति,

भाव, वार्त्तिक, टीका, टिप्पणा आदि नामों आकाशमें

पिरोक है ।

इसके सिवा वशाव्याका वह साधारण लक्षण भी

है । यथा—

"पद-लेखः पदार्थाचार्यः पदार्थव्याख्या ।

आलोचनं वक्तव्यं व्याख्यानं प्रवृत्त्यन्तः ॥"

पद-लेखः—अर्थान् सूत्रमें वह पद है जिसे स्पष्ट

रूपमें बना देना, पदार्थाचार्यः—जिस पदका व्याख्या करता है,

उस कहना । वक्तव्यः—समस्त पदका व्याख्याएव उपस्थान

करना, व्याख्यानं—समस्त व्याप्य या सूत्रका अर्थव

अर्थान् व्याप्यपदके पदार्थान् अर्थोंका परस्पर सम्बन्ध

विश्लेषण, आलोचनं—समाधान—समाधान आपत्ति

या आशङ्क्या समाधान या निरसन व्याप्यवृत्ता वदा

पात्र उक्त है । व्यावसायिक अर्थ उक्त व्याप्य विषय रहना

अर्थवृत्ति है । वदम् वा १३७३३ व्याप्यक निध पदार्थ,

वदम् अ और व्याप्यवृत्ति विषय प्रवृत्ति प्रथम विषयान्

वि सु समा ३३ व्याप्यवृत्ति वदम् अर्थ उक्त व्याप्य विषय

का समान भावसे वर्णन नहीं होगा। वाक्ययोजन द्वारा पदच्छेदका कार्यमग्न होता है, इस कारण अनावश्यक विवेचनासे प्रायः सभी जगह पदच्छेद उपेक्षित हुए हैं। व्याख्याकर्त्ताओं ने स्थलविशेषमें पदका अर्थ निर्देश किया है सही, पर अधिकांश स्थलों में ही पदका अर्थ निर्देश नहीं किया। आक्षेपके समाधानके लिये वे स्थलविशेषमें एकसे अधिक कल्प या प्रणाली निर्देश करते हैं। जहां अनेक कल्प निष्ठित हैं, वहाँ साधारणतः शेष कल्प ही समीचीन हैं। पूर्व पूर्व कल्प कुछ दोषदुष्ट या आपत्तियोग्य हैं। अन्तिम कल्पका निर्देश करनेसे ही जब उत्तमरूपमें आक्षेपका समाधान होता है, तब अमसीचीन पूर्व पूर्व कल्पोंके उपन्यासको अन्याय या अनावश्यक कहा जा सकता है। किन्तु व्याख्याकारने निष्ठयुद्धिके चैत्रय और परिचालनाके लिये या कौशलप्रदर्शन अभिप्रायसे नाना कल्पकी अवतारणा की है।

व्याख्या ग्रन्थकी भी वृत्ति, टीका आदि प्रकार भेद देखे जाते हैं। वृत्ति ग्रन्थ संक्षिप्त और उसकी रचना गाम्भीर्ययुक्त है। जिस ग्रन्थमें सूत्रानुसारिपदके द्वारा सूत्रका अर्थ वर्णित होता है और निजके प्रयुक्त पद अर्थात् वाक्य भी व्याख्यात होते हैं, उसका नाम भाष्य है। भाष्यकी रचना प्रगाढ़ है। भाष्यका अक्षरार्थ सहज है, तात्पर्यार्थ कुछ आसान है। कोई वृत्तिभाष्याकारमें और कोई कोई भाष्य भी व्याख्याकी प्रणालीमें रचित देखा जाता है। उसमें भाष्यका लक्षण विलकुल नहीं है। जिस व्याख्या-ग्रन्थमें उक्त, अनुक्त और दुर्लभ अर्थ परित्यक्त होता है, उसका नाम वार्तिक है।

२ वह ग्रन्थ जिसमें इस प्रकार अर्थ-विस्तार किया गया हो। ३ वर्णन, कहना।

व्याख्यागम्य (सं० लृ०) व्याख्यया गम्य-व्याख्यया विवरणेन गम्यते ज्ञायते पत् । १ उत्तगामामभेद, वादीके अभियोगका ठीक ठीक उत्तर न दे कर इधर उधरकी बातें कहना। (लि०) २ जो व्याख्या अथवा टीका आदिकी सहायतासे समझा जा सके।

व्याख्यात (सं० लि०) वि-आ-ख्या-क्त । विवृत, जिसकी व्याख्या की गई हो।

व्याख्यातव्य (सं० लि०) वि-अ-ख्या-तव्य । व्याख्यान योग्य, जो व्याख्या करनेके योग्य हो।

व्याख्यातृ (सं० लि०) वि-आ-ख्या-तृच् । १ व्याख्याकारक, जो किसी विषयको व्याख्या करता हो। २ जो व्याख्यान देता हो, भाषण करनेवाला।

व्याख्यान (सं० लृ०) वि-आ-ख्या-तृगुट् । १ किसी विषयको व्याख्या या टीका करने अथवा विवरण बतलानेका काम। २ बोल कर कोई विषय समझानेका काम, भाषण। ३ वह जो कुछ व्याख्या रूपमें या समझाने के लिये कहा जाय, भाषण, वक्तृता।

व्याख्यानजाला (सं० लृ०) व्याख्यानस्य जाला । व्याख्यानगृह, वह स्थान जहां किसी प्रकारका व्याख्यान आदि होता हो।

व्याख्यास्वर (सं० पु०) १ व्याख्याके उपयुक्त स्वर। २ वह स्वर जो न बहुत ऊँचा हो और न बहुत नीचा, मध्यम स्वर। (आ०० भो० ८।१३।६)

व्याख्येय (सं० लि०) वि-आ-ख्या-यन् आहारस्य प्रकारः । व्याख्याह, जो व्याख्या करनेके योग्य हो, वर्णन करने या समझाने लायक।

व्याघटन (सं० लृ०) वि-आ-घट-तृगुट् । १ सङ्घर्षण, अच्छी तरह रगड़नेका काम। २ आलोड़न, मथना विलोना।

व्याघात (सं० पु०) व्याहृत्यनेऽनेनेति वि-आ-घन-वञ् नस्य त । १ विध्वंस आदि सत्ताईस योगोंमेंसे तेरहवाँ योग। ज्योतिषके मतसे यह योग शुभ नहीं है, इसमें किसी प्रकारका शुभ कार्य करना वर्जित है। पर कुछ लोगोंका मत है, कि इसके पहले छः दण्डोंको छोड़ कर शेष समयमें शुभ काम किये जा सकते हैं। (ज्योतिस्तत्त्व)

कौपीप्रदीपके मतानुसार इस योगमें जो बालक जन्मग्रहण करता है, वह साधुओंके काममें विघ्न करनेवाला, कठोर भूटा और निर्दय होता है। (कौपीप्रदीप) २ अन्तराय, विघ्न। ३ प्रहार, आघात, मार। काश्यपे एक प्रकारका अलंकार। इसमें एक ही उपायके द्वारा अथवा एक ही साधनके द्वारा दो विरोधी कार्योंके होनेका वर्णन होता है।

व्यापारण (स० कृ०) जलसिन्धुनकार्य। (कात्थानभी० ६१)
व्याघ्र (स० पु०) व्याघ्रप्रतापि विभागात्। स्त्रनाम-
व्याघ्र चतुर्गदं जलसिन्धु, बाघ। पर्वत—शङ्खु, शिखर, पर्वत, चतुर्गद, पुष्कराक्ष हसपशु
व्याघ्र, दिश्रक, हिंसाय शराय, पञ्चनव व्याघ्र, गुह्यगय, तीक्ष्णदृष्ट्या, भीक, गच्छायुध। इसके
मालिका गुण—भद्रा, प्रमेह, जठराग्नि और जठरा
नाशक। व्याघ्र सिंह आदि प्रहसन जातोय जनु
है। अग्निपुराणमें लिखा है, कि कश्यपवरना दृष्ट्या
क ग स व्याघ्र सिंह आदिको उत्पत्ति हुई।

यह स्त्रनामप्रसिद्ध चतुर्गद जनु स्तन्यपायो
है तथा अत्यन्त हिंस्र और भयानकी सम्भवे जाते
हैं। जूब नहीं रहते पर भी यह सामन भावे हुए गिफार
ही बिना मार नहीं छोड़ता। सुना जाता है, कि
यह गाय, बैल, वहाँ तक कि मनुष्यों पर भी मनस्वि
भावेमैं दूट पड़ता है और मुहम पकड़ कर उसे जङ्गल
में ले जाता है। वहाँ उसका पाणवायुक्त निजल
जाँ पर उसे पान लगता है। जब एक मनुष्य या
पशु एक बारमें नदी या सड़ना, तब बाकीको दूसरे
या तीसरेक जिधे एक छोड़ता है। हम लोगोंके देश
में बिल्ली जिस प्रकार बूढ़की पकड़ कर मार करता
हूह मारती है, बाघ भी उसी प्रकार भयन गिफारकी
जङ्गलमें छोड़ कर बहुत दूर चला जाता है। इस
समय गिफार यदि भागनका वागिना करता है
तो वह दूरमें चलाता हुआ उस पर दूट पड़ता है
और उस गोत्र कर या क्षतविक्षत कर गिफारे दूर
हट जाता है। इस प्रकार घेत करत समय वह
बड़ा आलस्य प्रकट करता है। व्याघ्रत काका न
बहुतसे लोगोंने ऐसी भद्रस्थायी बाघन एवम् बचन
की भांतिमें दृष्ट कर चढ़ कर प्राण बचाव है।

गिफार के कर कड़ा और आमोद तथा शिल्लक
साथ बाघक आहूतिगत सादृश्य दृष्ट कर हम लोगों
के दाम बिडालकी 'बाघका मौसा' कहते हैं। प्राणि
तत्त्वविदान भी इस कारणसे सिंह, व्याघ्र लकड़
बच्चा, बिडाल आदिका पशुजानिकी Felis जात्य
अभानिष्ठित किया है। उनका मत यह प्रमाण है।

जानिकी Felis प्रेणोभुक्त है। जाता बाघ उस
जानिका पर दूसरी जाति (Felis Pardus) माना
गया है। किन्तु लकड़बाकी जाति Canalic
अभान् कुरत जानिकी अन्तभुक्त है। यद्यपि, दान
और मुखका आकृति अच्छी तरह देखनेसे वह स्त्रमा
यन ही पुच्छे जानिका मालूम होता है।

यह व्याघ्र जाति समस्त भारतपर्यन्त अथात्
कुमारिका अन्तरोपम ले कर हिमालय श्रेणी ७
हजार फुटकी ऊँचाई तक विभिन्न स्थानक परे जङ्ग
गोम जान करती है। प्रसाराय मलय प्रायद्वीप
पश्चिम पक्षिया अण्ड और अफ्रीका महाद्वीपके
जङ्गलोंमें अथवा गर या गुणाच्छादित नद्यां गिफारे
बड़ा अत्याय छोटे छोटे पशु जल पानक लिये लाया
करते हैं येस स्थानमें इस विवरण करते दृष्टा
जाता है।

स्थान विशेषके पक्षपायुक्त तारतम्यानुसार व्याघ्र
जानिका भी आहूतिगत अन्त वैषम्य हुआ करता
है। इस कारण हम विभिन्न स्थानमें विभिन्न प्रकार
के व्याघ्र भी दृष्ट पाते हैं। बङ्गालके पहाड़ों जङ्गलमें
जो बड़ा बाघ दिखाई पता है वह यूरोपाय गिफारियों
के निकट Royal Bengal tiger नामसे प्रसिद्ध है।
ऐसा बड़ा और बलिष्ठ बाघ समार परमें कहा जा
सकता है। यह प्रायः १२ फुट तक लम्बा होता
है। सुदृश्यतक वाला लकड़दारके मुखमें इसका
हिंसा प्रतिकी अद्भुत गल्पे सुनी जाती है। पश्चिम
बङ्गाल और मध्यभारतके पहाड़ों जङ्गलोंमें येस
लघु बाघ दृष्टे नो जान है, पर प पगालक बाघ जैसे
दिश्रक नहीं है।

सुन्दरवनका बड़ा बाघ (Tigris tigris) और
पश्चिम बंगालका मध्यभारतकी गो बाघ भारतीय विभिन्न
जानिकी भाषामें स्वतन्त्र नामसे पुकारे जाते हैं।
यूरोपाय गिफारियों भाषामें वे Pithalis tigris नामसे
परिचित हैं। उत्तर पश्चिम भारतमें बाघ और बाघिना,
शर और शरिना कहलाता है। इनके सिवा यह
विभिन्न दाम विभिन्न नामसे परिचित हैं। यथा—
महापट्टम बुद्धाग या पट्टिगय, सुदृश्यण्ड और

मध्यभारतमें नाहर; भागलपुरके पहाड़ी प्रदेशमें तुन्; गोरखपुरमें नांवाचार; नेलगू और तामिलमें पुलि, पेडुपुलि; मलयालम परैपूलि; कनाडी हुली, तिवृत-में ताघ, नूदान्तमें तुप, लेपछा सुडनोन्; थनद्वीपमें माचाल; सुमात्रा रिमास ना हारिमन।

इस जातिके बाघका शरीर ललाई लिये पीला होता है। बीच बीचमें काली रेखा दिखाई देती है जो मेरुदण्डके पास मोटी और पेटकी ओर पतली चली गई है। पेटके निचले भागमें हरिद्राभ रंगेन लोम दिखाई देते हैं। चिता-बाघके शरीरमें ऐसी काली रेखाएं नहीं रहती, गोल गोल चन्दा दिखाई देता है। वर्ण भी वैसा गाढ़ा लाल नहीं, वरन् कुछ तरल हरिद्रावर्ण मालूम होता है। किसी किसी चिताजातिके बाघके गाललोम भी कुछ ललाई लिये पीले होते हैं। ये ऊपर कहे गये दो प्रकारके बाघोंसे बहुत छोटे होते हैं। चिताबाघ देखो।

वालटर एलियट, मेजर सर चिन और सर्जन मेजर जार्जन आदि जिकारियोंने एक स्वरसे कहा है, कि उन्होंने जितने 'रायल वेल्डान टाइगर'का जिकार किया है, उनमेंसे कोई भी १०'३" इञ्चने बड़ा नहीं है, परन्तु दो एक १२' १३" फुट बाघकी कथा जो किसी किसी जिकारीके वर्णनमें पाई जाती है वह सम्भवतः बाघके शरीरसे चमड़े को अलग कर सुखानेके समय लोच कर नापा गया होगा।

दक्षिण भारतके बाघके स्वभावकी आलोचना कर शिकारी एलियटने लिखा है,—'ये स्वभावतः डरपोक होते हैं, किन्तु जब कोई इन्हें चिढ़ाता है अथवा किसी प्रकार चोट पहुंचाता है, तब वे क्रुपित हो कर आततायी पर दूट पड़ते हैं। साधारणतः पहाड़ी जंगलोंमें ये रहते हैं और मौका देख कर चुपकेसे समतल प्रांतरमें आते और शस्यपूर्णक्षेत्रमें छिप रहते हैं। अनेक स्थानोंमें ये शस्याधिको नष्ट कर कृषकोंका बड़ा नुकसान करते हैं। सुविधा और अकेला पा कर वह कृषकोंको ले जानेमें बाज नहीं आता। रातको गरमीकी मौसिममें जब ग्रामवासी अपने बरामदे या आंगनमें सोता है, मौका पा कर वह भीतर घुसता और उसे उठा ले जाता है। बाघिनियोंको दो चार तक बच्चा जनते देखा गया है। इनके गर्भाधानका कोई निर्दिष्ट समय नहीं है।

एलियटने खान्देशवासी भीलजातिके मुगसे सुना है कि, मानसुन वायुके समय जब छाथका विशेष अभाव होता है, तब बाघ रेंग पकड़ कर जावन वारण करने हैं। इस समय पेटकी ज्वालासे एक शायने एक मजानको निगलनेकी कोशिश की है; पर उसका पक काटा गलेमें अटक गया और गला बिद्ध हो गया, जिससे वह पीछे कोई वस्तु पान न सका। अन्तमें वह मृग्य कर मर गया था।

मेजर सरचिलने बाघतत्त्वकी पर्यालोचना कर लिखा है, कि बङ्गालके प्राचीन भी दोसे चार बच्चे होते हैं। जब तक बच्चे स्वयं शिकार करनेमें समर्थ नहीं होते, तब तक वे माताके पीछे पीछे घूमते हैं। जब वे शिकार करना शुरू कर देते हैं, तब एक साथ ४५ गाय मार डालते हैं। परन्तु बूढ़ा बाघ इस प्रकार कभी भी नुकसान नहीं करता। वह भूचके समय सिर्फ एक गाय मार कर अपने प्राणको उड़ा करता है। बूढ़ा बाघ इस प्रकार प्रायः प्रति सप्ताहमें एक एक गाय पकड़ कर ले जाता है। गाय पकड़नेके लिये वह घने जंगलसे निकल कर गांवके समीप एक झाड़ोमें छिप रहता है। और मौका पाने ही से गाय बैल या भैंस ले कर पुनः जंगलकी ओर चम्पन हो जाता है। वह जहां उस पशु को ले जाता है वहां दो तीन वा उससे अधिक दिन रह कर उसकी कुल हड्डियोंको खा लेता और तब घने जंगलमें चला जाता है। इस कारण जब जिकारियोंको मालूम होत है, कि बाघ गायको पकड़ ले गया है तब वे उसका पीछा करते हुए जंगलमें जाते हैं। जब उन्हें मृत पशुका पता लग जाता है, तब वे पासवाले किसी पेड़ पर बैठ कर उसकी प्रतीक्षा करते हैं। जब बाघ उस सड़े पचे मांस और हड्डीको खाने लगता है, तब शिकारी छिपे हुए स्थानसे गोली या तीर फेंक कर बाघको मार डालते हैं। जिस वनमें बाघ रहता है वहां एक विजातीय गंध पाई जाती है। उसी गंधसे लोग वहां बाघका रहना जान सकते हैं।

बाघिनी निविड़ वनमें, विशेषतः जहा सरकंडेका जंगल होता है वही अपने शावकोंको छिपा रखती है। उस शावक को यदि कोई उसकी अनुपस्थितिमें उठा ले जाय, तो वह

उस स्थान पर आ कर दिन रात चांदकार करती है।

साधारणतः हाथोंकी पीठ पर चढ़ कर हां बाघका निंकार किया जाता है, किन्तु निश्चित निंकारी होवेमें यह कर उस पर गोलो चलाया अच्छा नहीं समझते, इससे उनकी जान पर खर रहता है। ये पैदल ही उनमें घूम कर निंकार करना निरापद समझते हैं। कहीं कहीं जहा दूसरे बागने पशुकी मार कर खाते हैं, वहा किसी वृक्षके ऊपर मचान बना कर निंकारी बैठते हैं। उधों हो बाग माम खाते लगता है त्यों ही निंकारी गोलो दाग उसके प्राण-ले लेते हैं। कभी कभी तो ये वृक्षके नीचे गाय साविकी निरापद भागमें बाघ रखते हैं। बाघ उधों हो उसे खानेके लालचमें उहा भागा है त्यों ही निंकारी ऊपरसे गोलो दागता है।

देगी निंकारी पहले एक जगह जालको फँसा चले जाते हैं, पीछे जगह घेर कर गोलाकार भावमें चारों ओरसे बाघको भगा कर जालके बीच लाते हैं। बाघ जब जालमें फँस जाते हैं, तब उधे धर लेते हैं मध्या घुँसे नाक कर उनके प्राण ले लेते हैं। सिंहभूम, हजारी बाग आदि जंगलोंमें कोल जङ्गलसे बाघका निंकार कर उसके चमड़े और नागून ला सरकारकी देते और सरकारम उधे पुरस्कार मिलता है। कभी कभी स्टोकनिया खिला कर भी बाघको हत्या की जाती है। प्रति वर्ष इस प्रकार कितने हो बाघ मारे जाते हैं। फिर भी इनकी सध्या कम हुई है, ऐसा मालूम नहीं होता।

बाघक नागून बड़े कामका चीज है। उनकी माछा छोटे छोटे बर्थाक गलेमें पहनानेसे कभी उन पर कुट्टपि नहीं पड़ती। निश्चितक निश्च यह गोमाका सामग्रा है। कोई कोई आदमी चेलक लाकट या गलेक नेफलेसमें बाघक नागूनको सोनेसे मढवा कर गलेमें और कोई चाँदसे मढवा कर चलयकारमें हाथमें पहनन है। अनिश्चित और कुसस्कारपद यानि बालोगमें बर्थाक गले या कमरमें बाघका नागून पहना देन है। उनका विश्वास है, कि यह नय रदनसे बालग्रहाका प्रकापजनित उर या टूटि जाती रहता है। जिस स्त्रीको सम्मान हो कर थोड़े

हो समयके बाद मर जातो है, उनक गा जान बालक क गलेमें व्याघ्रनख लटका दिया जाता है। प्रवाद है, कि उनके बल बालक व्याघ्रकी तरह बलिष्ठ और दीर्घजीवी होता है। व्याघ्रकी रक्तचक्षिमें जो कण्टास्थि है वह अभिचार कार्यमें विशेष फलप्रद है। इनकी सूँडे या ओंठके रोप भी पशोकरणमें विशेष सहायक है। यदि पुरुष उसका अधिकारी हो, तो वह आसानीसे अभिलषित कामोंको पगमें ला सकता है। यदि वह स्त्रीके पास हो तो वह मद्भजन पुरुषको पगमें ला सकता है।

दक्षिणभारतके मिश्रभोजाके गस्मन लोग बाघका मांस खाते हैं।

प्राणितरयविद्वांका कहना है, कि यह बाघ पारस्य हो कर बुवारा और जर्जिया तक गया है। आमुर् देश, • लडाइ पर्वतश्रेणी और चीनदेशमें भी बहुतेसे बाघ देखे जाते हैं। जहा और मलय प्रायोद्वीपमें बहुत से बाघ हैं, परन्तु सिंहलमें नहीं हैं। इन सब विभिन्न देशोंके व्याघ्रम भी आट्टविगत सामान्य पार्थक्य है।

साधारण व्याघ्रका अपेक्षा लकडबघा अनि हिंसा है। अनेक जगह सुना गया है, कि चरवाहेने नैसे गायको चराते समय भागत हुए बाघको मार कर उसके मुखमेंसे निंकारकी छान लिया है। एलिफन्ते लिखा है, कि एक समय एक चरवाहेकी बाघ उठा ले गया। यह देख दूसरे चरवाहाने गोखुल मचाया और गाय भैसेको उसा ओर भगाया। भैसोंने तबोसे आ कर बाघ पर आक्रमण कर दिया। बाघ भयभीत हो कर अपने निंकारकी छोड़ भागा। किन्तु इस पर भी उसन महिषक हाथसे परित्याग नहा पाया। उन्हान अपने सा गस उसका पेट फाड़ दिया था।

लकडबघाका प्रकृति सम्पूर्ण न्यूनत है। ये निंकारकी बिलकुल नहा छोड़ते। कभी कभी पदा दिन तक निंकारके पाछे पड़े रहता है।

लकडबघा दया।

ऊपरमें गो बाघा नागू जिस व्याघ्रका उल्लेख हुआ चुका है, वहा Buffalo Tiger नामम् प्रसिद्ध है। इसकी

आकृति और प्रकृति प्रायः Bengal Tiger से मिलती जुलती है। परंतु साधारणतः शेषोक्त जाति की अपेक्षा यह कुछ छोटा होता है।

यह प्रायः जलाशय के किनारे नरकट के वन में रहता है और मछली पक्षी आदि खा कर अपना पेट भरता है। हिमालय के पहाड़ी प्रदेशों, नेपाल के तराई प्रदेशों, पूर्णिया जिले में तथा कलकत्ते के समीपवर्ती नाना स्थानों में ये दोस्त पड़ते हैं। रेवारेण्ड चेकारने कहा है, कि मलबार उपकूल का बाघ बहुत बलिष्ठ होता है। कभी कभी यह छोटे छोटे बच्चों को उड़ा ले जाता है। बहुतों ने इसे विलो जाति में शामिल किया है। *F. bengalensis* और उसी प्रकार का एक और बाघ-विडाल Leopard Cat है। इसकी देह २६ इंच और पूंछ प्रायः १२ इंच लम्बी होती है।

केंदुआ बाघ की विदार में चीता, तैलङ्ग में चीता-पुल्ले, कर्णाट में चिर्चा और शिवूड़ी तथा कड़ी कड़ी लघर कहते हैं। ये पोस मानते हैं, इस कारण शिकारी अनेक समय इन्हें कौशल से पकड़ते हैं और उपयुक्त शिक्षा दे कर कुत्तों की तरह शिकार में अपने साथ ले जाते हैं।

इसका शरीर उज्ज्वल रक्त और हृद्गामिश्रित पाटल-वर्ण के लोमों से ढका रहता है। धीव धीव में काला धब्बा दिखाई देता है, किन्तु वह ऊपर कहे गये चिता के जैसा चक्राकार नहीं होता। चक्षुकोण से दो काली रेखा सुन्न तक चली गई है। कान छोटे और गोल होते हैं। पूंछ छोटी होती और उसमें जगह जगह काला दाग रहता है। अगला भाग पतला और काले रोओं से ढका रहता है। देह्यष्टि शीर्ष और दीर्घ होती तथा कोमर ग्रे-हाउण्ड नामक शार्पदेही कुत्ते सी होती है। आँख की पुनलियाँ विलकुल गोल होती हैं। शिर से ले कर समूचा शरीर ४॥० फुट, पूंछ २॥० फुट और ऊँचा २॥० से २॥५ फुट होती है।

इस जाति के बाघ की प्राचीन गण पहले चीता (*Panther* वा *Leopardus*) समझते थे। उत्तर अफ्रीका-वासी वर्तमान अरब जाति तथा उक्त प्राचीनों का विश्वास है, कि सिंह और असल चीता (*Pards*) जाति-

के संयोग से इस जाति के चीता का उत्पत्ति हुई है। मध्य और दक्षिण भारत में, पश्चिम और उत्तर भारत के प्रादेशों से सिन्धु, राजपूताना और पञ्जाब प्रदेशों में अनेक केंदुआ देगनों में जाते हैं। सिंदल और बङ्गाल में भी केंदुआ का अभाव नहीं है। ये नौलगाय, गोशावक, हरिण आदि-का शिकार करते हैं। जेडून साहू ने लिखा है, कि उन्होंने बङ्गाल में शृगाल के साथ केंदुआ की एक साथ घूमते देखा है। उन्होंने नौलगाय के पीछे पीछे केंदुआ-को छिपके दौड़ने हुए भी देखा था।

केंदुआ के शायक की अच्छी तरह सिखाने पर भी वह शिकार के उपयुक्त नहीं होता। शैशवकाल में जब यह माता पिता से शिकार करने का ढंग सीख लेता है, अर्थात् स्वयं शिकार करने लगता है, तब यदि उसे पकड़ कर पाला पोसा जाये, तो ग्रे-हाउण्ड कुत्ते से भी बड़ कर शिकारी निकलता है। महिमुल्लाज टोपू सुलतान के ऐसे पांच पालनू शिकारी केंदुआ थे। श्रीरङ्ग-पत्तन में अङ्ग्रेजी सेना के अधिनायक सर अर्बेर वेल्लेस्टोने टोपू के अधःपतन के बाद उन पांचों बाघों को ले लिया था।

इस जाति के शिकारी बाघ साधारणतः ग्रे-हाउण्ड वा घुड़दौड़ के घोड़े से भी तेज दौड़ कर शिकार पर दूट पड़ते हैं। यहाँ तक कि द्रुतगामी हरिणों को ये दौड़ने में मात कर देते हैं।

यह व्याघ्र शब्द नरादि शब्द के उत्तरस्थ अर्थात् वाद-में रहने से श्रेष्ठाधवाचक होता है। जैसे,—पुरुषव्याघ्र अर्थात् पुरुषश्रेष्ठ।

“उपमेयं व्याघ्रादिभिः श्रेष्ठार्थे” व्याकरण के इस सूत्रानुसार उपमित कर्मधारय समास होता है। पुरुष-व्याघ्र—पुरुषः व्याघ्र इव। यहाँ श्रेष्ठार्थ में उपमित कर्म धारय समास हुआ।

२ रक्तेरण्ड, लाल रेंडी। ३ करञ्ज।

व्याघ्रक (सं० पु०) अनुकम्पितो व्याघ्राजिनः (अजिनान्त-त्वोत्तरसदलोपश्च। पा १।३।८२) व्याघ्राजिनः कन्, अजिनशब्दस्य लोपः। व्याघ्राजिन।

व्याघ्रकर (सं० पु०) रक्तेरण्ड वृक्ष, लाल रेंड का पेड़।

(वैयकनि०)

व्याघ्रकेतु (सं० पु०) वासवदत्ता-वर्णित व्यक्तिभेद।

व्याघ्रप्रज्ञा (स० पु०) बाघ या शेरका नामून जो प्राय बालकोंके गलेमें उन्हे नजर लगानेसे बचानेके लिये पहनाया जाता है।

व्याघ्रमेघ (स० पु०) १ पुराणानुसार एक प्राचीन देश का नाम। २ इस देशका निवासी। (मार्क० पु० ५५।१७)

व्याघ्रघण्टा (स० स्त्री०) कि किणी या योचिन्दी नामकी लता। यह कोट्टणप्रदेशमें अधिकतासे होती है। इसका गुण—पित्तशूलक, उष्ण, रुचिकर त्रिप और कफनाशक। इसका फल—तिक्तोष्ण, त्रिस्वो, कफ और वात रोगनाशक तथा त्रिदोषघिनाशक। (वैद्यकनि०)

व्याघ्रघण्टी (स० स्त्री०) व्याघ्रघण्टा देखो।

व्याघ्रधर्म (स० स्त्री०) व्याघ्रस्य धर्म। बाघ या शेरकी खाल। इस पर प्रायः लोग बैठते हैं या यह शोभाके लिये कमरों आदिमें लगाई जाती है।

व्याघ्रप्रभन (स० स्त्री०) व्याघ्रध्वज। (अथर्व ४।१।७)

व्याघ्रपत्र (स० पु०) रक्तेण्ड, लाल रेंड। (वैद्यकनि०)

व्याघ्रतल (स० पु०) १ व्याघ्रनख या नखी नामक गन्धद्रव्य। २ रक्तेण्ड, लाल रेंड।

व्याघ्रतला (स० स्त्री०) व्याघ्रनख या नखी नामक गन्धद्रव्य, वगनहा।

व्याघ्रता (स० स्त्री०) व्याघ्रका भाव या धर्म।

व्याघ्रस्य (स० स्त्री०) व्याघ्रका भाव या धर्म।

व्याघ्रद्व (स० पु०) एक प्रकारका गुल्म।

व्याघ्रदत्त (स० पु०) व्यक्तित्व। (भारत द्रोणपर्व)

व्याघ्रद्व (स० पु०) १ व्याघ्रनख या नखी नामक गन्धद्रव्य, वगनहा। २ रक्तेण्ड, लाल रेंड।

व्याघ्रद्वला (स० स्त्री०) व्याघ्रद्व देखो।

व्याघ्रनख (स० स्त्री०) व्याघ्रस्य नखमिष। १ नख या वगनहा नामक गन्धद्रव्य। महाराष्ट्र तथा उदकलमें इन व्याघ्रनखा कहते हैं। पयाय—व्याघ्रायुध, करज, चक्रकारक, नखाङ्क नखी, नख्य, व्याघ्रनखी। (शब्दरत्ना०) गुण—तिक्तोष्ण, त्रिपाय, वात और कफ नाशक, कण्ट, बुष्ट और घ्ननाशक, सुगन्ध (राजनि०) भावप्रकाशक मतसे यह प्रहणी, रत्नमा, रक्तज्वर और द्रष्टुरोगनाशक तथा लघु, उष्ण, शुक्रशूलक घण्टकर, साधु और विषनाशक, अलक्ष्मी और सुखदीर्घघनाशक,

पाक और रसमें कटु माना गया है। (भाप्र०) २ कन्दविशेष। ३ मद्यक्षतविशेष। (पु०) व्याघ्रस्य नखमिष कण्टक यस्य। ४ स्नुहीपुष्प, बृहत्का पेड। ५ व्याघ्रनख। (राजनि०) ६ बाघ या शेरका नामून जो प्रायः बच्चोंके गलेमें उन्हे नजरसे बचानेके लिये पहनाया जाता है।

व्याघ्रनखक (स० स्त्री०) व्याघ्रनखमेव स्वाधे स्नु। १ व्याघ्रनख। २ नखक्षत, नामूनके द्वारा लगी हुई छोट।

व्याघ्रनखी (स० स्त्री०) नख या वगनहा नामक गन्धद्रव्य। विशेष विवरण नल शब्दमें देखो।

व्याघ्रनायक (स० पु०) व्याघ्रस्य नायक इति। शृगाल, मोड़।

व्याघ्रपद् (स० पु०) १ एक प्रकारका गुल्म। २ वशिष्ठके गोलके एक प्राचीन मण्डि। ये मण्डि ६।६७।६ १८ माल के—पाये। ३ एक वैयाकरण। वीरध्वने इनका उल्लेख किया है। ४ एक धर्मशास्त्रकार। ५ सुन्दरेश्वर स्तोत्रके प्रणेता।

व्याघ्रपद (स० पु०) रक्षविशेष। (इक्षवह्नि ५।५।८५)

व्याघ्रपद्य (स० पु०) वैयाघ्रपद्यका प्रामादिक पाठ। (छान्दोग्य उपनिषद् ५।१।१६)

व्याघ्रपराक्रम (स० पु०) व्याघ्रस्य पराक्रमः। १ व्याघ्रका पराक्रम। (लि०) व्याघ्रस्य पराक्रम इति पराक्रमो यस्य। २ व्याघ्रके समान पराक्रमविशिष्ट।

व्याघ्रपशु (स० पु०) व्याघ्रस्य पाश इति प्रविधुक्तमूलानि यस्य। (पादस्य लोपोऽहस्तादिभ्यः । पा ५।४।१८५) इत्य लोपः। १ विकटूत या कटाई नामक वृक्ष। २ मुनि विशेय। ३ वैयाकरणभेद। व्याघ्रपद् देखो। (लि०) ४ व्याघ्रनख्य चरण।

व्याघ्रपद् (स० पु०) व्याघ्रस्य पाश इति मूलानि यस्य। १ विकटूत या कटाई नामक वृक्ष। २ विकटूत, गर्जा हुड। (राजनि०) ३ मुनिविशेष। ४ धर्मशास्त्रक प्रणेता एक मुनि। इनके चरण व्याघ्रक समान थे। (भात १।१।४।१०६)

व्याघ्रपाद (स० स्त्री०) विकटूत, गर्जाहुड।

व्याघ्रपुच्छ (स० पु०) व्याघ्रस्य पुच्छमिति सवृन्तदलमस्य। १ परण्डपुच्छ, रेंडका पेड। २ व्याघ्रका लागुल, बाघ की पूंछ।

व्यात्रपुर (सं० क्ली०) नगरभेद ।

व्यात्रपुष्प (सं० पु०) तत्र या वगनहा नामक गन्धद्रव्य ।

व्यात्रपुष्पि (सं० पु०) एक प्राचीन मोक्षप्रवर्तक मृत्पि ।

व्यात्रप्रतीक (सं० लि०) १ व्यात्रगरीर । २ व्यात्रके समान । (अथर्व ४।२७)

व्यात्रवल (सं० पु०) राजभेद । (कथावर्तितागर १२०।७३)

व्यात्रमट (सं० पु०) १ योडाका नाम । (कथावर्तितागर १०।२१) २ एक राक्षसका नाम । (४७।२०)

व्यात्रभूति (सं० पु०) १ वैवाहरणभेद । २ धर्मशास्त्र कारभेद ।

व्यात्रमुख (सं० पु०) व्यात्रस्य मुखमिव मुखं यस्य । १ विडाल, गिल्ली । २ पुराणानुसार एक गवर्त । (मार्क० पु० ५।११) ३ बृहत्संहिताके अनुसार एक देशका नाम । ४ इस देशका निवासी । (१०।४० १४।५) (क्ली०) ५ वाघका मुख ।

व्यात्रराज (सं० पु०) राजभेद ।

व्यात्ररूपा (सं० स्त्री०) वन्ध्या कर्कटी, वन कर्कोड़ा ।

व्यात्रलोम (सं० क्ली०) व्यात्रस्य लोम । १ व्याघ्रका लोम । २ शमश्रू, ऊपरी ओंठ परके बाल, मूछ ।

व्यात्रवक्त्र (सं० पु०) व्याघ्रस्य वक्त्रमिव वक्त्रं यस्य । १ बीडाल, बिल्ली । २ शिव । (हरिवंश १४।३ श्लो०) (क्ली०) ३ वाघका मुख । (लि०) ४ वाघके समान मुखवाला ।

व्यात्रश्वम् (सं० पु०) कुकुरभेद, एक प्रकारका कुत्ता ।

व्याघ्रसेवक (सं० पु०) शृगाल, गीदड़ ।

व्याघ्रहस्त (सं० क्ली०) रक्तैरण्ड, लाल रेंड ।

व्याघ्राक्ष (सं० लि०) व्याघ्रस्य अक्षिणी इव अक्षिणी यस्य, पंच समासान्त । १ वाघके समान आँखवाला । (पु०) २ वाघकी आँख । ३ असुरविशेष । (हरिवंश १२८६८ श्लो०) ४ स्कन्दानुचर देवताभेद ।

व्याघ्राजिन (सं० पु०) मुनिविशेष । (पा ५।३।८२)

व्याघ्राट (सं० पु०) व्याघ्र इव अटतीति अट गतौ पचाद्यच् । भरद्वाज पक्षी, लवा नामक चिड़िया ।

लवा देखो ।

व्याघ्राण (सं० क्ली०) विशेषरूपसे आघ्राण ।

व्याघ्रादनी (सं० स्त्री०) निसोथ ।

व्याघ्रायुध (सं० क्ली०) व्याघ्रस्य आयुध । १ व्याघ्रनख, वाघका नाखून । नाखून ही इसका अस्त्र है । २ तत्र नामक गन्धद्रव्य ।

व्याघ्रास्य (सं० पु०) व्याघ्रस्य आस्यमिव आस्यमस्य । १ बिडाल, बिल्ली । २ वाँझ-देवताभेद । (क्ली०) ३ व्याघ्रमुख, वाघका मुँह । (लि०) ४ वाघके समान मुँहवाला ।

व्याघ्रिणी (सं० स्त्री०) वाँझोंकी एक देवी ।

व्याघ्रो (सं० स्त्री०) व्याघ्र टीप् । १ कण्टकारी, छोटी कंटार । २ व्याघ्रिकाभेद, एक प्रकारकी कोड़ी । ३ नखी नामक गन्धद्रव्य । ४ व्याघ्रपुष्पों, वाघिन ।

व्याघ्रयुग (सं० क्ली०) गृह्णी और कण्टकारी इन दोनोंका समूह ।

व्याघ्रेश्वर (सं० क्ली०) शिवलिङ्गविशेष ।

व्याघ्रा (सं० लि०) व्याघ्रयत्, वाघके समान ।

(अथर्व १४।२।४)

व्याघ्रि (सं० पु०) व्याघ्रका मोलापत्य ।

व्याघ्रिचवाम् (सं० लि०) व्याघ्रयानुमिच्छुः वि-आ-ख्या सन्, सनन्तादुप्रत्ययः । व्याख्या करनेमें इच्छुक ।

व्याज (सं० पु०) व्रजति यथार्थव्यपारादपगच्छतीत्यनेनेति वि मज्ज-घञ् । १ कपट, छल, फरेब । २ बाधा, विघ्न, चलल । ३ बिलम्ब, देर । व्याज देखो ।

व्याजनिन्दा (सं० स्त्री०) व्याजेन निन्दा । १ वह निन्दा जो व्याज अर्थात् छल या कपटसे की जाय, ऐसी निन्दा जो ऊपरसे देखनेमें स्पष्ट निन्दा न जान पड़े । २ एक प्रकारका शब्दालङ्कार जिसमें इस प्रकार निन्दा की जाती है ।

व्याजभानुजित् (सं० पु०) राजभेद ।

व्याजमय (सं० लि०) व्याज स्वरूपे मयट् । व्याजस्वरूप, कपटसे भरा हुआ ।

व्याजस्तुति (सं० स्त्री०) व्याजेन स्तुतिः । १ वह स्तुति जो व्याज अथवा किसी बहानेसे की जाय और ऊपरसे देखनेमें स्तुति न जान पड़े । २ एक प्रकारका शब्दालङ्कार जिसमें इस प्रकार स्तुति की जाती है । इसमें जो स्तुति की जाती है, वह ऊपरसे देखनेमें निन्दा-सी जान पड़ती है ।

व्याजिज्ञ (स० लि०) बड़ा बुद्धि, यक ।

व्याजो (स० स्त्री०) विक्रीम माप या तौलके ऊपर कुछ थोड़ा सा और वना, घाल, घलुया ।

व्याजोकरण (स० स्त्री०) वञ्चनीकरण, उठना करना ।

व्याजोक्ति (स० स्त्री०) व्याजेन उक्ति । १ यह कथन जिसमें किसी प्रकारका छल हो, कपट भरो बात । २ एक प्रकारका अलंकार । इसमें किसी स्पष्ट या प्रकट बातको छिपानेके लिये किसी प्रकारका वहाना किया जाता है । छेरापहुतिसे इसमें यह अंतर है, कि छेका पक्षमें निषेधपूर्वक बात छिपाई जाती है और इसमें बिना निषेध किये ही छिपाई जाती है ।

(साहित्यद० १०।७।६)

व्याड (स० पु०) १ सपें, साप । २ व्याम घेर । ३ इन्द्र । (लि०) ४ वञ्चक धूत ।

व्याडम्ब (स० स्त्री०) रक्तैरण्ड, लाल रेंह ।

व्याडायुध (स० स्त्री०) व्याडस्य वशाप्रस्य आयुध नक्षत्रिय । तस्य नामक गन्धद्रव्य ।

व्याडि (स० पु०) १ शेष और वशाकरणकारक मुनि विशेष । पा १।२।६४ सूत्रके ४५ पाचिकर्म वशाडिका उत्प्रेषण मिलता है । २ कनिभेद । ३ प्रातिशाख्यकारिका और समग्र नामक ३ धके प्रणेता । नामोनी मट्टने इनका नामोल्लेख किया है । पर्याय - विन्ध्यवासो, नन्दिनीतनय, विन्ध्यरूप नन्दिनीसुत । (पित्रा०)

व्याड्या (स० स्त्री०) व्याडि प्यट ततश्चाप् । व्याडीनी स्त्री । (पा ४।१।८०)

व्याच (स० लि०) वि आ वाचक । १ प्रसारित । २ विस्तृत, प्रगस्त, लम्बा चौड़ा ।

व्याद्युती (स० स्त्री०) व्यतिद्वारेण उक्षणं वि आ अनि उक्ष (कर्मव्यतिद्वारे ण्यच्छिवा । पा ३।३।६१) इति णच् तत (णच्वाः क्रियाभ्य् । पा ३।३।६१) इति अच् (टिट्ठण्य णिति । पा ४।३।१५) इति डीप् । अल् क्रोडा ।

व्यादान (स० स्त्री०) वि आ दा द्युट् । १ विस्तार, फैलाव । २ उद्घाटन, खोलना ।

व्यादिश (स० पु०) विशेषेणादिशति स्व स्व कर्मणि नियोजयति नमः वि आ दिश क । विण्णु ।

व्यादीर्घ (स० लि०) अनि दाघ, वयुत लम्बा ।

व्यादार्ण (स० लि०) विशेषरूपसे चिरा हुआ ।

वशादीर्घास्य (स० पु०) सिह ।

व्यादेज (स० पु०) विशेष आदेज ।

व्याध (स० पु०) विध्यति मृगादानं पथ (स्वाद यर्थात्) पा ३।१।४१ इति ण । १ यह जो जंगली वस्तुओं आदिको मार कर अपना निहाई करता हो, शिकारी । पर्याय—मृगव राजीव, मृगयु, लुधक, मृगाचित्र, मोहाट, मृगनीजन, बलपाशुन । (सधरत्ना०) २ प्राचीन कालकी एक जाति । यह जंगली पशुओंको मार कर अपना जीविका निर्वाह करतो था । ब्रह्मवैवर्तपुराणके अनुसार इसका उत्पत्ति सवम्बो प्राता और क्षत्रिय गितासे है । ३ प्राचीन कालका शबर नामक जाति । (लि०) ४ डुध, पाजी, लुधा ।

व्याधक (स० पु०) व्याध क्षायं कन् । व्यान दन्वो । व्याधभीत (स० पु०) व्याधज्जीनः । १ मृग, हिरन । (लि०) २ व्याधसे भीत ।

व्याधाम (स० पु०) घञ् । (हेम)

व्याधि (स० स्त्री०) विविधा व्याधयोऽस्मात् यद्वा वि आ धा (उपसर्गो णि । पा ३।३।६२) इति किं । रोग, पीडा वामारी ।

पुरुषमें दुःखका योग होनेसे उसे व्याधि कहते हैं । पुरुष जो दुःख अनुभव करता है, उसे व्याधिपदवाक्य है । यह व्याधि दो तरहकी है—शारीर और मानस । वायु, पित्त और श्लेष्माका विषमता निब धन शारीरव्याधि तथा काम, क्रोध, लोभ और मोहादि निब धन मानसव्याधि होती है ।

शरीर और मन यह दोनों ही व्याधिसमुद्भूत और आरामव्यक्त आश्रयस्थान हैं । वायु पित्त और कफ ये तीन शारीर दोष तथा रज और तम ये दो मानस दोष कहें गये हैं । उक्त वायु पित्तदि दोष कुपित हो कर शारीरिक व्याधि तथा रजः और तमोदोषसे मानसिक व्याधि उत्पन्न होता है । बलि, होम और श्वस्त्वयन्यादि देय आश्रय तथा सजोघन और सजगन्नादि युक्ति आश्रय कर इन दोनों द्वारा वातादि दोषको शान्ति तथा ज्ञान, विज्ञान, वैर्ष, स्मृति और समाधि द्वारा मानस व्याधि का शान्ति होतो है । (जनिपुराण २०० व०)

२ कुड या कुट नामकी औषधि । ३ आफन, भ्रूणकट । ४ साहित्यमें एक संचारी भाग, विरह काम आदिके कारण शरीरमें किसी प्रकारका रोग होना ।

व्याधिकाल (सं० पु०) रोगवृद्धि और हानि का हेतुभूत-काल । (माधव नि०)

व्याधिलङ्घ (सं० पु०) नम्र नामक मन्थद्रव्य ।

व्याधिघात (सं० पु०) व्याधेर्घातो यस्मात् । स्थूल आरम्भधवृक्ष, बड़ा अमलतासका पेड़ । (राजनि०)

व्याधिघ्न (सं० पु०) व्याधिं हन्ति व्याध-घ्न टक् ।

१ आरम्भध, अमलतास । (ति०) २ व्याधिनाशक, जिससे किसी प्रकारकी व्याधिका नाश होता हो ।

व्याधिजित् (सं० पु०) व्याधि जयति जि-क्विप्-तुरुच । १ आरम्भध, अमलतास । (ति०) २ व्याधिजयकारी, व्याधिको हरण करनेवाला ।

व्याधित (सं० लि०) व्याधिः सजातोऽप्येति तारकादित्वादितच् । व्याधियुक्त, जिसे किसी प्रकारकी व्याधि हुई हो, रोगी, बीमारी ।

व्याधिन् (सं० लि०) व्याध णिनि । १ व्याधियुक्त, जिसे किसी प्रकारकी व्याधि हुई हो । व्याध णिन । २ शत्रुवेधनशील, दुश्मनको मारनेवाला ।

(शुक्लयजुः १६।१८)

व्याधिनाशन (सं० पु०) १ तौव-चीनी । (ति०) २ रोगनाशक ।

व्याधिरिपु (सं० पु०) व्याधि एव रिपुः । १ व्याधिरूप शत्रु । २ अमलतास । ३ एक प्रकारका अमलतास जिसे कर्णिकार कहते हैं ।

व्याधिविपरीत (सं० पु०) व्याधेर्विपरीतः । ऐसी औषध जो व्याधिके विपरीत गुण करनेवाली हो । जैसे—दस्त लानेके समय कब्जित करनेवाली दवा ।

(माधव नि०)

व्याधिस्थान (सं० स्त्री०) शरीर, वदन, जिसमें ।

व्याधिहन्तृ (सं० पु०) व्याधेर्हन्ता । १ चाराही कंद, शूकरकंद, गेंठी । (राजनि०) २ रोगनाशक, जिससे रोगका नाश हो ।

व्याधिहर (सं० लि०) व्याधि-ह-अप् । व्याधिनाशक, व्याधिको दूर करनेवाला ।

व्याधी (सं० स्त्री०) अस्तु-य, भ्रूणान्ति ।

(अर्घा ७।११४२) व्याधि देवो ।

व्याधुन (सं० लि०) वि-आ-धु-क्त । कम्पित, कंपा हुआ । (शब्दरत्ना०)

व्याधून (सं० पु०) वि-आ धू-क्त । कम्पित, कंपा हुआ ।

व्याध्य (सं० त्रि०) १ व्याध-तत्पर्यय, व्याधिका । (पु०) २ शिव ।

व्याधगठ (सं० पु०) दामोदरकृत वैद्यक ग्रन्थ ।

व्यान (सं० पु०) व्यानिति सर्वशरीरं व्याप्नोतीति वि-आ-गन्-अच् । शरीरमें रहनेवाली पाँच वायुओंमें एक वायु । यह सारे शरीरमें संचार करनेवाली मानी जाती है । कहते हैं, कि इसीके द्वारा शरीरका सब क्रियाएँ होती हैं ; सारे शरीरमें रस पहुँचना है, पसोना बढ़ता है और गूत चलता है, आदमी उठता, बैठता और चलता फिरता है और आँखें खोलता तथा बड़ करता है । भावप्रकाशके मतसे जब यह वायु कुपित होती है, तब प्रायः सारे शरीरमें एक न एक रोग हो जाता है । (भावप्र०)

व्यानदा (सं० स्त्री०) व्यानं ददातीति दा-क, ट्रिया टाप् । वह शक्ति जो व्यान वायु प्रदान करती है ।

(शुक्लयजुः १७।१५)

व्यानशि (सं० लि०) व्यापनशील, व्यापका ।

(ऋक् ३।५०।३)

व्यापक (सं० लि०) विश्लेषणाप्नोति वि-आप-ण्वुल् ।

१ जो बहुत दूर तक व्याप्त हो, चारों ओर फैला हुआ ।

२ व्याप्येकस्वाधिकरण गृह्यभावाप्रतियोगिपदार्था, तन्निष्ठात्यन्ताभावाप्रतियोगो । अत्यन्ताभावका जो प्रतियोगी अर्थात् अभाव है, वही व्यापक है । ३ आच्छादक, जो ऊपर या चारों ओरसे घेरें हुए हो ।

व्यापकन्यास (सं० पु०) पूजाङ्गन्यासभेद । जिस देवताकी पूजा करनी होती है, उस देवताके मूलमन्त्रमें सिरसे पैर तक न्यास करनेका नाम व्यापकन्यास है ।

व्यापत्ति (सं० स्त्री०) वि-आप-क्ति । मृत्यु, मीत ।

व्यापद् (सं० स्त्री०) वि-आ पद भिषप् । मृत्यु, मीत ।

व्यापन (सं० स्त्री०) वि-अप-ण्वुट् । १ व्याप्ति, विस्तार,

फैलाव । २ आच्छादन करना, चारों ओरसे या ऊपर से घेरना या ढकना ।

व्यापनी (हि० कि०) किसी चीजके अंदर फैलाना, व्याप्त होना ।

व्यापनीय (स० लि०) वि आप नीयर् । १ व्यापन करनेके योग्य । २ आच्छादनीय ।

व्यापन (स० लि०) वि-आ पद्-क । १ मृत, मरा हुआ । २ विपन्न, जो किसी प्रकारका विपत्तिमें पड़ा हुआ हो, आफतमें फंसा हुआ ।

व्यापाद (स० पु०) वि आ पद् क । १ द्रोहचिन्तन, मनमें दूसरेके अपकारकी भावना करना, किसीकी बुराई सोचना । २ मारण, विनाश, बध । ३ नष्ट, बरबाद । व्यापादक (स० लि०) व्यापादयतीति वि आ पद् णिच् ण्युल । १ जो दूसरोंकी बुराई करनेको इच्छा रखता हो । २ जो हत्या या वानाश करता हो ।

व्यापादन (स० क्री०) वि आ पद् णिच् ल्युट् । १ मार-डालना, बध, हत्या । २ परानिष्ट चिन्तन, किसीको कष्ट पहुँचानेका उपाय सोचना । ३ नष्ट करना, बरबाद करना । (अमरीकाम रामाभम)

व्यापादनीय (स० लि०) वि आ पद् णिच् लनीयर् । व्यापादनयोग्य, मार डालने या नष्ट करने लायक ।

व्यापादयितव्य (स० लि०) वि आ पद् णिच् तय । व्यापादनयोग्य, मार डालने या नष्ट करनेलायक ।

व्यापादित (स० लि०) वि आ पद् णिच् क । मारित, मारा हुआ ।

व्यापार (स० पु०) वि आ पृ वच् । १ फल, फाय, काम । २ साहाय्य, मदद । ३ वैवायिक मतम करण अथ क्रियाजनक पदार्थ । जो पदार्थ करणजन्य क्रियाका जनक होता है, वही व्यापार है । विषयक साथ इन्द्रियका जो संयोग होता है, उसका नाम व्यापार है । पद व्यापार छ प्रकारका है । ४ वायसाय, पदार्थ अथवा धनक बदलेम पदार्थ लेना और देना ।

व्यापारक (स० पु०) व्यापार साधे कृत् । व्यापार देता ।

"निधत्थिवयामिमानव्यापारकोऽहद्वार स्त्रोकाया"

(कुमुदाज्जि)

अह द्वारका कार्य हो नियत विषयामिमान है ।

व्यापारण (स० क्री०) १ आदेश, आज्ञा देना । २ नियोग, किसी काममें नियुक्त करना ।

(पा पा११०४)

व्यापारयुक्त (स० खा०) व्यापारवतो भाव व्यापार वत् तल् टाप् । व्यापारविशिष्टका भाव या धर्म, व्यापार ।

व्यापारयुत् (स० लि०) व्यापारो विद्यतेऽस्य मनुष्यस्य च । व्यापारविशिष्ट, व्यापारयुक्त ।

व्यापारिन् (स० लि०) व्यापारोऽस्या स्ताति व्यापार इति । व्यापारी देवा ।

व्यापारी (स० लि०) १ जो किसी प्रकारका व्यापार करता हो । २ वायसाय या रोजगार करनेवाला, वायसायी, रोजगारी । ३ व्यापार सम्बन्धी, व्यापार का ।

व्यापिरय (स० क्री०) व्यापिनो भाव व्यापिन् ल्य । व्यापिका भाव या धर्म, व्यापकका भाव या धर्म ।

व्यापिन् (स० पु०) व्याप्तीति सय मिति वि आप णिनि । १ विष्णु । (भारत १३।१४६।३) विष्णु चराचर सब जगद् व्याप्त हैं इसलिये वे व्यापार कहलाते हैं । (लि०) २ व्यापक, जो व्याप्त हो ।

व्यापीत (स० लि०) सम्पूर्णतया पान ।

व्यापुन (स० पु०) वि आ पृ क । १ कमसञ्चिन्, मत्तो, राजकर्मचारी । (लि०) २ व्यापारयुक्त, कार्यरत ।

व्यापति (स० खा०) वि आ पृ क्तिन् । व्यापार ।

व्याप्त (स० लि०) वि आप क । १ सम्पूर्ण । पदार्थ—पूरा, आवृत, छत्र, पूरित, भरित, निश्चित । २ व्याप्त, मग्न, मग्न । ३ समाकृत । ४ व्यापित । ५ व्याप्तियुक्त । ६ चेटित, परिपूरित । ७ निस्तारित ।

व्याप्ति (स० खा०) वि आप क्तिन् । १ व्यापन, चारों ओर या सब जगह फैला हुआ होना । २ रमन । हम चन्द्र अनिधानमें रमने की जगह लगभग ऐसा अर्थ रखने में आता है । ३ आठ प्रकारके ऐश्वर्यामंसे एक प्रकारका ऐश्वर्य ।

अणिमा, लघिमा, व्याप्ति, प्राक्राम्य महिमा, इतिता, वदित्य आर कामाजसायिता यद्वा आठ प्रकारके ऐश्वर्य हैं ।

४ न्यायके अनुसार किसी एक पदार्थमें दूसरे पदार्थ-का पूर्णरूपसे मिला या फैला हुआ होना, एक पदार्थका दूसरे पदार्थमें अथवा उसके साथ सदा पाया जाना।

साध्यविशिष्टके अन्य विषयमें जो असम्बन्ध अर्थात् अस्तित्व है, वही व्याप्ति है। इसका तात्पर्य इस प्रकार है, 'बहुमान् धूमात्' धूम हेतुक वह्नियुक्त, यहां वह्नि साध्य और महानसादि साध्यवान् है, चूल्हे आदिमें वह साध्य वह्नि है, इस कारण यह साध्यवान् है, तदन्य अर्थात् साध्यवान्के अन्य जलहृदादि हैं; जलहृद आदिमें साध्यरूपवह्नि नहीं है। अतएव वह तदन्य है, उसमें अर्थात् जलहृदादिमें धूमका अस्तित्व असम्बन्ध है, जलहृद आदिमें धूमका कोई भी सम्बन्ध नहीं रह सकता, वही व्याप्ति है। अथवा हेतुमन्निष्ठ विरहका जो अप्रति योगी साध्य है उसके साथ हेतुका जो ऐकाधिकरण्य है, उसका नाम व्याप्ति है।

नवव्यायामे व्याप्तिके लक्षण आलोचन हुए हैं। व्याप्तिकर्मण (सं० पु०) व्याप्तिविशिष्ट कर्म यस्य। व्यापनक्रियाविशिष्ट, वह जिसकी क्रिया तमाम व्याप्त हो। (वेदनि० २।१८ अ०)

व्याप्तिज्ञान (सं० पु०) न्यायके अनुसार वह ज्ञान जो साध्यको देख कर साध्यवान्के अस्तित्वके सम्बन्धमें अथवा साध्यवान्को देख कर साध्यके अस्तित्वके सम्बन्धमें होता है।

व्याप्तित्व (सं० क्ली०) व्याप्तिमतो भावः व्याप्तिमत् भावेत्त्व। व्याप्तिमत्का भाव या धर्म, व्याप्ति।

व्याप्तिमत् (सं० क्ली०) व्याप्ति विद्यतेऽस्य व्याप्ति-मतुप्। व्याप्तिविशिष्ट, व्याप्तियुक्त।

व्याप्य (सं० क्ली०) व्याप्यते इति वि आप-ण्यत्। १ वह जिसके द्वारा कोई काम हो, साधन, हेतु। "व्याप्यं लिङ्गञ्च साधनं" (त्रिका०) व्याप्य द्वारा व्यापककी अनुमिति हुआ करता है। नैयायिक मतसे व्याप्तिके अनुयोगीका नाम व्याप्य है। २ व्याप्ति देखो। ३ कुट या कुट्ट नामक ओषधि। (त्रि०) ४ व्यापनीय, व्याप्त करनेके योग्य।

व्याप्यवृत्ति (सं० क्ली०) अल्पदेशवृत्ति, जो अल्प पदार्थमें हो।

व्याप्रियमाण (सं० क्ली०) वि-आ पृ शानच्। व्यापृत, नियुक्त।

व्याप्त (सं० पु०) विशेषेण अभ्यतेऽनेनेति अभ गतीं घञ्। परिमाणविशेष, लम्बाईकी एक नाप। दोनों हाथोंको जड़ा तक हो सके, दोनों बगलमें फैलाने पर एक हाथकी उंगलियोंके सिरेसे दूसरे हाथकी उंगलियोंके सिरे तक जितनी दूरी होती है वह व्याप्त कहलाती है।

व्यामिश्र (सं० क्ली०) वि आ-मिश्र घञ्। संमिलित, दो प्रकारके पदार्थों या कार्यों की एकमें मिलानकी क्रिया।

व्यामिश्रव्यूह (सं० पु०) मिला जुला व्यूह, वह व्यूह जिसमें पैदलके अतिरिक्त हाथी, गोडे और रथ भी सम्मिलित हों। तैटिल्यने इसके दो भेद कहे हैं—मध्यभेदी और अन्तभेदी। मध्यभेदी वह है जिसके अन्तमें हाथी, इनर उधर घोडे, मुख्य भाग या केंद्रमें रथ तथा उरस्यमें हाथी और रथ हों। इससे भिन्न अन्तभेदी है। व्यामिश्रासिद्धि (सं० स्त्री०) शब्द और मित् दोनोंकी स्थितिका अपने अनुकूल होना।

व्यामोह (सं० पु०) वि-आ मुह-घञ्। मोह, अज्ञान।

व्यास्य (सं० क्ली०) १ विद्वद्गमन या नियम लङ्घनहेतु धावित। २ विविधरूपसे पीड़ित। (अथर्व ४।१६।८ भाष्य)

व्यायत (सं० क्ली०) विशोषणायतं। १ व्यापृत, फैला।

२ दृढ़। ३ अतिशय। ४ दूर। ५ व्याप्त।

व्यायतन (सं० क्ली०) आयतनविशिष्ट।

व्यायाम (सं० पु०) वि-आ यम घञ्। १ पौष्ट्य। २ व्यापार, काम। ३ श्रम, मेहनत। ४ विषम। ५ व्याप्त। ६ दुर्गसञ्चार। ७ मलकोड़ा, कसरत, वह क्रिया जिससे शारीरिक परिश्रम होता है।

मनकी अनुकूल और देहकी बलवर्द्धक जो शारीरिक चेष्टा वा क्रिया है उसीको व्यायाम कहते हैं। यह व्यायाम उपयुक्त परिमाणमें करना होगा। उपयुक्त रूपमें व्यायाम करनेसे शरीरको जड़ता दूर होती और बल धीरे धीरे बढ़ने लगता है। व्यायाम इस हिसाबसे करना चाहिये जिससे शरीर अत्यन्त क्लान्त न हो जाय। व्यायाम द्वारा देह लघु, कर्माणि सामर्थ्या, शरीर स्थिर

अथान् याज्ञनभाउरं अवस्थान, पलेयसद्विभुता, वातावि
वापका हासगृद्धिका नाज और अग्निका वृद्धि होता है।

जो नियमितरूपसे व्यायाम करते हैं, उनको अग्निकी
वृद्धि होता है, अतएव चिकित्सक, अचिकित्सक, विद्वान्, अवि-
द्वान् सभी प्रकारके आद्य परिमित व्यायामशाल व्यक्तिक
आसानोस पत्र लेता है। इससे अग्निके बढती है, सुतरा
उक्त वाताविशेषो कुण्ठित नहीं हो सकते। अग्निके वृद्धि
हानिके कारण दृष्टानुसूल व्यायाम द्वारा वाताविशेषको
वृद्धि न होकर वरं उनकी समता हो होती है।

अतिउप व्यायाम शरीरके लिये हानिकारक है।
इससे शरीरका गठानि, मनागठानि, धातुस्रव, सृज्य,
रक्तविस, श्वास, कास, उदर, वमि आदि उपद्रव होते
अतएव यह अत्यन्त मात्रामें करना चाहिये। हाथी
जिस प्रकार अथवा बलसे सिंहको आक्रमण करने पर
आप हाथिनष्ट होता है उसी प्रकार अति मात्रामें
व्यायामकारा व्यक्ति भी स्थिति निष्ट होता है।

व्यायाम सुबहु मात्रामें करना चाहिये। दूसरे समय-
में करना उचित नहीं, अन्य समय करनेसे शरीरका
अपकार होता है।

८ गृद्धिकी तीव्रता। ६ मीठाकी कषायत आदि।
(नरकवृत्त स्थान-३००)

व्यायामम् (सं० लि०) यथाधो विघनस्य मनुष्य
मरुत यः व्यायाममुक्त, व्यायामविनिष्ट।

व्यायामगुद (सं० पु०) आमन सामनका लडाइ।
वाजपयका मन है, कि व्यायामगुद अथान् आमन
सामनका लडाइयें ज्ञाना हा पत्रोका बहुत लानि पहुँचता
है। जा राजा जीत भा ज्ञाना है वह भी इसना कमजोर
हो जाना है, कि उसका एक प्रकारसे पराजित हो सम-
भता चाहिये।

व्यायामिक (सं० लि०) यथाधोसम्भयो। "यथावा
मिशाना न विद्याना ज्ञानम्।" यह चीसुड कलाविधामें
एक है। भागवत १०।४।३६ इत्यादि रोकायें अधिपर
स्वामीन इसका उद्भव किया है। जिसी विसा प्रथम
यथाधोसि १०० "वेतानिका" वाड देना जाता है।
व्यायामिक (सं० लि०) व्यायाम अत्यर्थे इति। १
यथाधोसिनिष्ट, जो व्यायाम करता हो, इससे करने

वाला, कमरतो। २ भ्रमजोन जो बहुत परिश्रम करता
हो, मेहनती।

यथुय (सं० लि०) तेन भागवतगाला। (काठक ३।३)
यथुय (सं० लि०) आयुषदीन, विघ्न।
(भारत शोध०)

यथोप (सं० पु०) जि आ युज घञ्। साहित्यमें
वृत्त प्रकारके रूपामेंसे एक प्रकारका रूप या दृश्य
क रूप। इसका कथावस्तु किसी घेमें प्रथम का जानो
चाहिये जिससे सब लोग भली भाँति परिचित हों।
इसके पाचोंमें खियाँ कम और पुरुष अधिक होते हैं।
इसमें गर्म विषय और समिध नहीं होती। इसमें एक
हो एक रहता है और वीजिगी वृत्तिका यशहार
होता है। इसका नायक—कह प्रसिद्ध राजवि विषय
और योगेयत होना चाहिये। इसमें गृहगार, हास्य
और शान्तिक सिया और सब रसोका वर्णन होता है।
व्यायोजिम (सं० पु०) लुप्तानुसम, विपमपाल।
(मुद्रत १।१६-२०)

व्यारोप (सं० पु०) आक्रोश, गुस्सा।
व्याल (सं० पु०) विद्वेषेण आसमन्तान् अन्तर्तीनि अन्त
पयाती अन्। १ सपे, साँप। २ दुष्ट मन पाजो
हाथी। ३ व्याघ्र, घोर। ४ यह बास जो गिकार कर
के लिये सथाया गया हो ५ राजा। ६ इन्द्रक छ-
१ एक मेरु। ७ कोर हिसक उल्लु। ८ विष्णु।
(लि) १ जड, पूत, कूर। १० आकारा दूरीका
अपकार करनेवाला।

व्यालक (सं० पु०) व्याल पर स्वार्थ कन्। १ दुष्टमन,
पाजा हाथी। पयाय—गममारुदर, अङ्गुगदुदर,
चालक। (पत्रा०) २ व्याघ्र, हिम्रत तु। ३ श्वास देना।
व्यालकृत (सं० पु०) नथ वा वयाहा नामक ग धनुष्य।
(राजनि०)

व्यालकङ्ग (सं० स्त्री०) व्यालस्यैव गच्छा यस्याः।
आकुली तामक कद।

व्यालमाद (सं० पु०) व्याल गृह्णाती व्याल प्रद भण्।
व्यालमाद, यह जो मौरांको एकदना हा सपरा।
व्यालमादिक (सं० पु०) व्याल गृह्णातीनि प्राणिनि।
यह जो सौर पकड़नका काम करना हा सौर। पयाय—

अहितुण्डक, जांगुलि, आहितुण्डक, व्यालग्राह, गान्-
डिक, विपवैद्य ।

व्यालश्रीव (सं० पु०) १ बृहत्संहिताके अनुसार एक
देशका नाम । २ इस देशका निवासि । (वृ० सं० १५६)

व्यालजिह्वा (सं० स्त्री०) व्यालस्य जिह्वेव आकृति-
र्यस्याः । १ महासमझा, कंगही या कंगो नामक पौधा ।
२ व्यालकी जिह्वा, साँप या बिंछ जस्तुकी जीभ ।

व्यालता (सं० स्त्री०) व्यालका भाव या धर्म, व्यालत्व ।

व्यालत्व (सं० स्त्री०) व्यालका भाव या धर्म, व्यालता ।
व्यालदंष्ट्र (सं० पु०) व्यालस्य दंष्ट्रेव आकृतिर्यस्य ।
गोश्वरक्षुप, गोखरूका पौधा ।

व्यालद्रेक्काण (सं० पु०) सर्पद्रेक्काण । व्यालवर्ग देखो ।
व्यालनख (सं० पु०) व्यालस्य नख इव आकृतिर्यस्य ।
नख या वगनहा नामक गन्धद्रव्य । इसका गुण—
तिक्त, उष्ण, कपाय, कफ, वात, कुष्ठ, कण्डू और व्रण-
नाशक, वर्णवद्धक तथा सौगन्धप्रद ।

व्यालपत्र (सं० पु०) पर्वतकलता, खेतपापड़ा ।
व्यालपत्रा (सं० स्त्री०) व्यालानि तीक्ष्णानि पत्रानि
यस्याः । पर्वत, खेतपापड़ा ।

व्यालपाणिज (सं० पु०) नख या वगनहा नामक गन्ध-
द्रव्य । (राजनि०)

व्यालप्रहरण (सं० पु०) नख या वगनहा नामक गन्ध-
द्रव्य । (वैद्यनि०)

व्यालवल (सं० पु०) नख या वगनहा नामक गन्धद्रव्य ।
व्यालमृग (सं० पु०) व्यालो हिंस्रो मृगः पशुः । बाघ,
शेर ।

व्यालम्व (सं० पु०) विशेषेण आलम्वते वि-आ-लम्व-
अच् । १ खतैरण्ड, लाल रेंड । (त्रि०) २ लम्ब-
मान ।

व्यालम्बिन् (सं० त्रि०) व्यालम्वते वि-आ लम्ब इनि ।
आलम्बयुक्त, चिलम्बित ।

व्यालवर्ग (सं० पु०) व्यालद्रेक्काण । ककट और
वृश्चिकका प्रथम, द्वितीय, यहां दो दो द्रेक्काण तथा मीन-
का तृतीय द्रेक्काण, व्यालद्रेक्काण कहलाता है ।

व्यालसूदन (सं० पु०) गरुड ।

व्यालामुध (सं० पु० स्त्री०) व्यालस्य आयुधं नख इव
आकृतिर्यस्य । १ नख या वगनहा नामक गन्धद्रव्य ।
(अमरीका मथुरेण) २ व्यालनखा, बाघका नाखून ।

व्यालि (सं० पु०) व्याडिः इत्य ल । व्याडि नामक
एक प्राचीन ऋषि । इन्होंने एक व्याकरण रचना की थी ।

व्यालिक (सं० त्रि०) व्यालेन चरति व्याल (गार्ग-
दिभ्यश्च । पा ४।४।२०) इति डच् । जो साँपकी एकट्ट
कर अपना जीरिका चलाता हो, संपेरा ।

व्यालीढ (सं० स्त्री०) साँपके काटनेका एक प्रकार,
साँपका वह काटना जिसमें केवल एक या दो दाँत लगे
हों और घावमेंसे खून न बहा हो ।

व्यालुप्त (सं० स्त्री०) साँपके काटनेका एक प्रकार,
साँपका वह काटना जिसमें दो दाँत भरपूर बैठे हों और
घावमेंसे खून भी निकला हो ।

व्यालोल (सं० त्रि०) ईप्स् कम्पित ।

व्यावक्रोशी (सं० स्त्री०) वि-आ अव-क्रुज (कर्मव्यति
हरेण्यच्चियां । पा ३।३।४३) इति णच्, ततः (ण्यचः
त्रियामन् । पा ५।४।२४) इति स्वार्थे अञ्, (न कर्मव्यतिहारे । पा
७।३।६) इति षडप्रतिषेधः, स्त्रिया ङीप् । परस्पर
आक्रोशन, आपसमें क्रोध करना । (भरत)

व्यावभासी (सं० स्त्री०) वि-आ-अव भास-णच्, स्वार्थे
अञ्, ङीप् । व्यावक्रोशी, आपसमें क्रोध करनेवाली ।

व्यावर्ग (सं० पु०) विभाग करना, हिस्सा लगाना ।

व्यावर्त्त (सं० पु०) वि-आ-वृत्त-अच् । १ नाभिः एतद्,
आगेकी ओर निकली हुई नाभि । २ चक्रमर्द्द, चक्रवड ।

व्यावर्त्तक (सं० त्रि०) व्यावर्त्तयतीति वि-आ-वृत्त-
णिच्-ण्वुल् । व्यावर्त्तनकारी, पीछेकी ओर लौटाने-
वाला ।

व्यावर्त्तन (सं० स्त्री०) वि-आ-वृत्त-णिच्-ण्वुल् । १ परां-
मुखीकरण, जो परामुख किया गया हो । २ पीछेकी
ओर लौटाया या मोड़ा हुआ ।

व्यावर्त्तित (सं० त्रि०) वि-आ-वृत्त-णिच्-क्त् । पराङ्-
मुखी कृत, जो पराङ्मुख किया गया हो ।

व्यावर्त्य (सं० त्रि०) व्यावर्त्तनके योग्य, त्यागके
लायक ।

व्यावहारिक (सं० त्रि०) व्यवहार-स्व (विनयादिभ्यश्चक् ।

पा ५४३४) इति न्याये उक्तम् । १ व्ययहार । यत्र हर
मित्याह यत्रहार उक्तम् (त्यागतादीनाम् । पा ७३१७)
इति वृद्धिनिषेधः चेत्तामसश्च न स्यात् । २ जो व्यय
हार ग्राह्यम् अनुसार अभियोगांश विचार करता
हो, विचारक । ३ व्ययहार सम्बन्धो । ४ समाधि
करण सम्बन्धः । ५ राजांश यह अमात्य या मन्त्रा
जिमक अधिहारन मोतरो और बाहरो सब तरहके
काम हों ।

व्यावहारिक श्रृंग (स० पु०) यह श्रृंग जो किसी कार
वारके सम्य भ्रम लिया गया हो ।

व्यावहारिक (स० त्रि०) व्यवहारविशिष्ट व्यवहार
करनेवाला ।

व्यावहारी (स० स्त्री०) व्यवहार डाय । १ परस्पर व्यव
हार । २ परस्पर हरण । (बोधेश्वर १।१०)

व्यावहार्य (स० त्रि०) व्यवहार यत् । व्यवहारक योग्य,
जो व्यवहार करने लायक हो ।

व्यावहासा (स० स्त्री०) वि अर हस (कर्मवृत्तिहारे णच्
त्रिषां । पा ३।३।४३) इति णच्, ततोः (णच्, त्रिषाभ्यम् ।
पा ७।३।१) इति षड् प्रतिषेधः, त्रिषा टाप् । १ परस्पर
हास्यकरण । २ परस्पर विचारणा ।

व्यातृ (स० स्त्री०) १ विक्षयस्य निर्देशः । २ आघो
पान्त यमित ।

व्यातृत्वं (स० स्त्री०) १ मनागतत्वम् । २ गुदगमि
सम्पत्तिः ।

व्यातृत्वं (स० त्रि०) वि आ तृत्वं क । १ निवृत्त, पुष्टा
हुआ । २ निविष्ट, मना किया हुआ । ३ नष्टित, टूटा
हुआ । ४ पृथक्कृत अलग किया हुआ । ५ मनोनाश,
जो मान पसन्द किया गया हो । ६ यष्टि, चारों ओर
स घेरा हुआ । ७ अशोभित, बाटा हुआ । ८ स्तुति,
जिसका प्रशंसा या स्तुति का गर्व हो । ९ निवारित ।
१० आच्छादित, ऊपरम ढका हुआ ।

व्यातृत्वं (स० स्त्री०) वि आ तृत्वं क्तिन् । १ कष्टजन ।

२ सावृत्ति । ३ मनोनयन मनस पुनन या पसन्द करने
का काम । ४ यष्टन, चारों ओर स घेरना । ५ स्तुति,
गाना । ६ निवारण विषय, मामामा । ७ निषेध,
मनाह । ८ बाधा, सत्रम् । ९ निवृत्ति । १० निवारण ।
११ विषयम् ।

व्यातृ सु (स० स्त्री०) १ मनावृत रक्षणम् इच्छुक । २ खाल
कर रक्षणम् इच्छुक ।

व्याधय (स० पु०) वि आ धि घञ् । विभिन्न आधय ।
(पाणिनि १।४।८)

व्यास (स० पु०) वि अस घञ् । १ विस्तार, फैलाय ।
१ मानसेद् । (यद्वत्त्वा०) ३ पुराणादि पाठक प्राक्षान्,
जो प्राक्षान् पुराणादि पाठ करते हैं, वे व्यास कहलाते
हैं । ४ गोल वस्तुकी मध्य रेखा । अगरेओमें इस
Diameter कहते हैं । ५ समासविग्रह वाक्य । समास
करनेके समय जो वाक्य किया जाता है उसे व्यासवाक्य
कहते हैं । जैसे,—'द्वर्गपाणि' 'द्वर्ग पाणी पश्य स
द्वर्गपाणि' इसका नाम व्यासवाक्य है ।

व्यास—१ कूट चन्द्रावण लक्षण, पञ्चल, गोलाध्याय,
(व्यासविद्वान्) तत्त्वबोध और उसकी दोषा, तोषपरि
भावा, वृत्तकद्वय, प्रतिमा श्रृंखण, बालटुष्णाष्टक, गृहत्
स हित । प्रह्लादमूल महाभारत और पुराणनिघण्टु, पागवत
माध्य, वक्तुएडस्तोत्र, वक्तुएडाष्टक, विभवावाष्टक वि
तरंगविधेक और इतिहास नामक प्रभाषिक रचयिता ।
य पुराणपाठकके निकट व्यासदेव या वेदव्यास नामक
परिचित हैं । बद्धव्यास और व्यास तद्धर्म देता ।

२ वज्र मुकुटिष्यक छ मुकुटस एक । ३ श्रुतप्रका
शिकाके प्रणेता सुदर्शनाचार्यका उपाधि । ४ तत्सार
टाकाके प्रणेता ।

व्यास आचार्य—अष्टमहामन्त्रपद्धतिक प्रणेता ।

व्यामकूट (स० स्त्री०) व्यासस्य कूट । १ महाभारत
में भाव हुए वेदव्यासक कूट शृङ्ग । जो सब गदाक
अति दुर्योध तथा अस्त्रहोते हैं, उह व्यामकूट कहते
हैं । २ य कूटशृङ्ग जो सीताहरण दान पर रामचन्द्र
जाके मान्यवान् पर्यंत पर बड़े गर्व थे और जिनसे उन्हें
कुछ ज्ञान्ति मिली थी ।

व्यासकूट (स० पु०) शब्दकलाद्रम नामक अभिधानक
प्रणेता । कनकचूट 'कलाद्रम' नामक एक अभिधान
पाया जाता है । शृंगप्रथ और प्रगणक एक थे या
नहीं यह गदा सकत ।

व्यामक (स० त्रि०) वि आ स ट्ठक । १ जो बहुत

अधिक आसक्त हुआ हो, जिसका मन वेतरह आ गया हो । २ उद्भवान्त, अभिभूत ।

व्यास गणपति—वेदशास्त्रसंग्रहके सङ्कलित ।

व्यासगिरि—शङ्करविजयके प्रणेता ।

व्यासगीता (स० स्त्री०) १ कर्मपुराणका एक अंश ।

२ एक उपनिषद् ।

व्यासद्व (सं० लि०) वि० आ सञ्ज घञ । विशेषरूपसे आसद्ग, बहुत अधिक आसक्ति या मनोयोग ।

व्यासता (सं० स्त्री०) व्यासका माय या धर्म, व्यासत्व ।

व्यासताथ—एक प्रसिद्ध यति लक्ष्मीनारायणतीर्थके निरुद्ध अध्यायन समाप्त कर इन्होंने पीछे ब्राह्मण्यतीर्थका शिष्यत्व ग्रहण किया । वेदेषु मिथु इनके मन्त्रशिष्य थे । इन्होंने व्यासनाथप्रभु स्थापन किया था । १३३६ ई०में इनका देहान्त हुआ । ये व्यासतीर्थ विन्ध्य, व्यास यति और व्यासराज नामसे भी परिचित थे । निम्नोक्त ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं—

अनुनयतीर्थविजय, जयतीर्थकृत कथावृक्षण विवरणकी टीका, आनन्दतीर्थकृत ऋतुकोपनिषद्भाष्य, छान्दोग्योपनिषद्भाष्य, तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्य, बृहदारण्यकभाष्य, माण्डूक्योपनिषद्भाष्य, मुण्डकोपनिषद्भाष्य आदि की टीका, तर्कताण्डव, आनन्दतीर्थकृत ब्रह्मसूत्रभाष्य की जयतीर्थकृत तत्त्वप्रकाशिनो नामकी टीकाकी तात्पर्यचन्द्रिका नामकी टिप्पण, न्यायामुन और कण्टकोद्धार नामकी उसी टीका, जयतीर्थकृत प्रपञ्चमिथ्यात्वानुमानत्वएतदिवरण की भाष्यप्रकाशिका नामकी टीका, भेदोज्ज्वल और जगत्पथकृत अन्यान्य ग्रन्थटीकाके सक्षेप परिचय स्वरूप मन्दारमञ्जरी नामक टिप्पण ।

व्यासदत्ति (सं० पु०) वररुचिके पुत्र ।

व्यासदास (सं० पु०) क्षेमेन्द्रका एक नाम ।

व्यासदेश—मायमागनिर्णय विवेकके प्रणेता ।

व्यासदेव मिश्र—बृहच्छ्रवणटीकाके रचयिता ।

व्यासगोपप्रजा (सं० स्त्री०) बन्ध्याकर्कटी, बनककड़ा ।

(वैद्यकि०)

व्यसपद्मनाभ—वैष्णवात्सव कार्यकर्ता ।

व्यासपूजा (सं० स्त्री०) व्यासस्य पूजा । व्यासका पूजा, व्यासकी अर्चना ।

व्यासवत्स—शिशु द्विनेपिणा नामकी कुमारसम्भव टीकाके प्रणेता ।

व्यासविट्ठल आचार्य—शब्दचिन्तामणि नामक अभिधानके सङ्कलित ।

व्यासवट्ट—श्रीरत्नराजस्तव और तत्त्वार्थनिधि नामक वेदान्तग्रन्थके प्रणेता ।

व्यासगान्धर्व (सं० स्त्री०) व्यासस्य माता । व्यासकी माता, वेदव्यासकी जननी । पर्याय - सत्यवती, रासवी, गन्धकालिका, योजनगन्धरा, दासेय, शीलद्रायन जीवसू, किसी किसी ग्रन्थमें शालद्रायवजा नाम भी देखा जाता है । कालो, भूमोदरी, विचित्रबोदसू, चित्ताङ्गदसू, योजनगन्धिका, गन्धकाली, सत्य, दास नन्दिनी । (शतरत्ना०)

व्यासमूर्त्ति (सं० पु०) व्यास पथ मूर्त्तियेस्य । शिव, महादेव । (शिवपु०)

व्यासवन (सं० स्त्री०) मुनिऋषिसेवित पवित्र वनभेद । (भारत वनपर्व)

व्यासवर्ष्य (सं० पु०) एक पण्डित । ये आक्षरार्थदीपिकाके रचयिता दन्मन्त्राचार्यके पिता थे ।

व्याससदानन्दजा—सद्योगोधिनी-प्रक्रिया नामक व्याकरणके प्रणेता । ये स्तम्भतीर्थवासी थे ।

व्याससमासिन् (सं० लि०) व्याससमासयुक्त, व्यासवाक्य और समासपदविशिष्ट ।

व्याससूत्र (सं० स्त्री०) व्यास प्रणीत सूत्र । व्यास प्रणीत सूत्र, वेदान्तसूत्र । वेदान्तदर्शनके सूत्र व्यासने प्रणयन किये थे । वेदान्त देखो ।

व्यासस्थली (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन पवित्र तीर्थका नाम । (भारत वनपर्व)

व्यासाचल (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषि ।

व्यासाचार्य—एक प्रसिद्ध यति । इन्होंने पीछे वेदव्यासतीर्थ नाम ग्रहण किया था । १५६० ई०में ये मृत्युमुखमें पतिन हुए ।

व्यासारण्य (सं० स्त्री०) व्यासस्य अरण्य । १ व्यासवन । व्यास जिस वनमें वास करते थे, उसे व्यासवन कहते हैं । २ एक प्रसिद्ध यति । ये विश्वेश्वरके गुरु थे । इन्होंने सुबोधिनोकी रचना की ।

जायाद (म० पु०) गायत्र्य अदः । गायत्र्य
भाषा भाग, द्विती प्रथम व-प्रथम अक्षर उरि लक्ष्य
द्विती ।

आसाधम (ग० पु०) आसम्भ्य आधमः । १ आसम्भ्य
 मुनिना आधमः । २ आसाधमकन्यक प्रपन्न भवति
 नमोऽस्ति वरुणाय ।

जामातुद (५० दा०) याम विरहित निरन्तर
विद्यत ।

गाम्भार्य (७१०, ५१७) गङ्गा आसन जिम पर वगा
बहुनगा १ पैडुवर वगा बहुनगा ।

ਸਾਮਿਕ (੮੦ ਯੋ) ਵਿ ਮਾ ਸਿਖ ਨ : ੧ ਨਿਵਿਕ,
ਸਮਾ ਕਿਧਾ ਹੁਆ । ੨ ਅਰਧਤ, ਧਰਾ ਹੁਆ ।

[illegible]

ज्यासुचा (म • पु •) व्याप्तिक मोलापत्य ।

आमय (म • पु •) विप्र उद्धान ।

जाम्बवत (स. पु.) यः सप्त स्थापित इत्येतः । निश्चिन्त
विशेषः यस्यास्य स्थापित निश्चिन्त ।

॥ महाशयः (६० पु०) विष्णुनामका एक मन्त्राय ।
॥ ७८ (६० श्लो०) विष्णुनामका । विष्णुनामका ॥

साहस । २ पाप । ३ प्रविष्ट । ४ निमित्त, प्रसा
द्विषाद्विषा ।

୪୫୩ (୧୦ ଟୀ) ବାସା ହାତୀ, ଗଜ ଓ ବହୁ ପାମା ।
 ୪୫୪ (୧୦ ଟୀ) ଗିନିଫ୍ ସିଂହାସନ ଓ ବା ୧୫୫

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (੧੫੫੫)
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (੧੫੫੫) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (੧੫੫੫)

प्राप्तः ।
 सादृश्यः न (तस्य वि०) विभाजनं नयः । प्रतिवि

६३५।
 का. २५. १०१०. १३५५. १३५५. १३५५. १३५५.

ਭਾਗ ੧ (ਅੰਕ ੧) - ੧੯੯੯ ਆਰ. ੧੯੯੯ ਆਰ. ੧੯੯੯
ਭਾਗ ੨ :

१२४१ ०८३३० वि. मा. ह. २५५ : १२४२ १२३० :
 १२४२ १२३० (०८३३०) १२४३ १२३० १२३० :

[illegible]

अङ्क १ (सं. १) वि. भा. ह. नि. १ । १. परदार,
दयन, दिक । २. मन्त्रविद्येय, भा. नृ. भा. भु. भा. म.
ये मन्त्र ।

पुत्राजालम् यं मन्त्रं स्वयं उद्भूतं दृश्यते । यं सर्व-
भङ्गमनाशकं । सर्वत्र, वस्त्रे, तस्मै लभ्यते प्रसादात्, विष्णुर्भीरु-
मन्त्रश्च स्वयं हि । यद् यदाहृतं भास्वते पुरातनं प्रयोग-
करोति होता देवः । यदाहृतं हिताय करनं परं तस्य मन्त्रस्य
होतुः समभ्यस्त होता । (भां भूः, भां भुवः, भां स्वः)
इति सर्वोक्तं महापरा हविर्ब्रह्मणः ।

(1-70 3710 12 40)

ਮਾਮਲਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। (ਪੇਸ਼ਾਬ ੩੭੦ ੧੫੫੧)

३. मासिक ।

दुःखिनि (सं० ग्रा०) वि० उ० वि० वि० । वि० ।
दुःखिनि ।

ਯੁੱਕਤ (ਸੌ ਤਿੰ) ਵਿ ਤ੍ਰਿਤੀ-ਪ੍ਰਥਮ । ਵਿਸਾਨਕ,
ਕਾਥਾਤ ਕਰਨਪਾਟਾ ।

५५५ (सं० वि०) वि० ३८। ५५५, गुना गुमा, गाय
३५५। (भाग वि० ५५५)

पुनि (सं० ग्ना० वि०) नृ० । नृ०, मा० ग्ना० ।
(५११/५११, ५११)

अनुक्रम (भा० पु०) वि अनुक्रम पन् । समाविष्टान
क्रमानुक्रम 'वि' भा० गणवर्गः ।

१७०८२२ (१०५०) दि १९९९ ७७२ । ७७५५ ५५
 १७०८२२ ७७५५ ७७५५

၄၅၂၃၀၇ (၄၅၀ ၂၃၀) မိမိအား ၇၇၂ (၇၇၀)
 - ၃၃၆၄၃၂, ၃၃၆၂၂

உறுதி (அல்லது) இறுதி உறுதி உறுதி, இறுதி உறுதி உறுதி.

[illegible][illegible]

५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५
 ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५ ५०५५५५

२. न मर विद्वत्सु नाम प्रपञ्चो विद्यते ॥३॥

हैं। ये पांच प्रकारके चित्त भूमि पर स्थित, मूढ़ और विक्षिप्त इन तीन प्रकारके चित्तकी अवस्थाओंको व्युत्थान कहते हैं। चित्तकी व्युत्थान अवस्थामें योग नहीं हो सकता। ये तीन अवस्थाएँ अतिशय चञ्चल होती हैं, इसलिये इनमें मन किसी तरह स्थिर नहीं होता। प्रकाश और निरुद्ध ये दो अवस्थाएँ योगकी अनुकूल हैं, सुनरां इनमें योग करना उचित है।

“व्युत्थानं जितमूढविक्षिप्तरूपं भूमित्रयम्।”

(पातञ्जलभाष्य)

व्युत्पत्ति (सं० स्त्री०) वि-उत् पद-क्तिन्। १ किसी पदार्थ आदिकी विशिष्ट उत्पत्ति, किसी चीजका मूल उद्गम या उत्पत्तिस्थान। २ सांस्कार, शास्त्रमें विशेष सांस्कार। शास्त्रादि अध्ययन करनेसे विशेष रूपसे उसका ज्ञा सांस्कार होता है, उसको व्युत्पत्ति कहते हैं। ३ ज्ञानविशेष, शक्तिज्ञान। (आख्यातवाद मातुरीटीका)

व्युत्पन्न (सं० लि०) वि-उत् पद-क्त। १ संस्कृत, जिसका सांस्कार हो चुका हो। २ व्युत्पत्तियुक्त, जिसका विज्ञान या शास्त्रमें अच्छा प्रवेश हो, जो किसी शास्त्र आदिका अच्छा ज्ञाता हो।

व्युत्पादक (सं० लि०) विशेषेणोत्पादयति ज्ञानं वि-उत् पद-ण्युल्। व्युत्पत्तिजनक, उत्पन्न करनेवाला।

व्युत्पादन (सं० क्ली०) वि-उत् पद-णिच्-ल्युट्। व्युत्पत्ति।

व्युत्पादित (सं० लि०) वि-उत्-पद-णिच्-क्त। जो उत्पन्न किया गया हो।

व्युत्पाद्य (सं० लि०) वि-उत् पद-णिच्-यत्। १ व्युत्पादनीय, व्युत्पत्तिके उपयुक्त। २ व्युत्पत्तिलभ्य।

व्युत्सर्ग (सं० पु०) विशेष व्रात्स्थान।

व्युद (सं० लि०) विगतं उदकं यत्न, उदकशब्दरूप उदादेशः। विगतोदक, जिसका जल बह गया हो।

(भागवत १०।२५।२६)

व्युदक (सं० लि०) विगतोदक, जल रहित।

(भागवत ५।१४।१३)

व्युदन्त (सं० लि०) वि-उत्-अस-क्त। १ निरस्त, निवारित। २ निराकृत। ३ मर्दित। ४ परित्यक्त। ५ परिक्षिप्त। ६ अवनत।

व्युदास (सं० पु०) वि-उत् अस घञ्। १ निरास। २ परित्याग। ३ मर्दन। ४ निराकरण। ५ आदास्य, अवज्ञा।

व्युद्धन (सं० क्ली०) निरसन। (शतपथब्रा० ७।१।२।१७)

व्युद्धग्रन्थन (सं० क्ली०) ग्रन्थमोचन।

व्युन्दन (सं० क्ली०) वि-उन्द-ल्युट्। विशेष रूपसे क्लेदन। (शुक्लयजु० २।२)

व्युन्मिथ्र (सं० लि०) विशेष प्रकारसे मिश्रित।

व्युपकार (सं० पु०) वि-उप-कृ-घञ्। उपकारहीन, उपकार रहित।

व्युपजाय (सं० पु०) अनुचमायण, आदिस्ते आदिस्ते वातें करना।

व्युपतोद (सं० पु०) १ उत्प्रेरित। २ संवर्षण।

व्युपदेश (सं० पु०) प्रवृत्तना, छलना।

व्युपद्रव (सं० लि०) विगत उपद्रवो यत्न। विगतोपद्रव, उपद्रवरहित।

व्युपरत (सं० लि०) १ शान्तिप्राप्त। २ स्थित। ३ निवृत्त, स्थगित।

व्युपरम (सं० पु०) १ शान्ति। २ निवृत्ति। ३ स्थिति।

व्युपवात (सं० लि०) उपवीतहीन, उपवीतवर्जित।

व्युपशम (सं० पु०) वि-उप-शम-अच्। अशान्ति।

व्युप्तकेश (सं० पु०) वृषाः मुण्डिताः केशाः यस्य। मुण्डितमस्तक, जिसने अपना सिर मुड़वा दिया हो।

(शुक्लयजु० १६।२६)

व्युप (सं० स्त्री०) सूर्यके उदय होनेका समय, प्रातःकाल, सवेरा।

व्युपस् (सं० स्त्री०) व्युष देखो।

व्युपिताश्व (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम। (भारत आदि)

व्युष्ट (सं० क्ली०) वि-वस-क्त। १ फल। २ दिन।

३ प्रभात। प्रभात इस अर्थमें कही कही यह शब्द पुलिङ्ग देखा जाता है। भागवतमें व्याप्तको दोषाका पुत्र कहा है। प्रदोष, निशिथ और व्याप्त ये तीन दोषाके पुत्र हैं। (लि०) ४ उपित, वसा हुआ।

“वा अथा रत्नीं च विदुर्विभवाविना ।”

(भारत ३।३।२८)

५ दग्ध, जला या भुलसा हुआ ६ पशुपित, वासी ।

व्युष्टि (सं० स्त्री०) वि उस किन् १ फ २ समृद्धि ।

३ स्तुति । ४ प्रकाश । (शब्द १।१।१) ५ बह ।

६ प्रभात । ७ रक्षा, कामना, चाहित ।

व्युष्टिमन् (सं० लि०) व्युष्टि विषयतस्त्य उाष्टिमन् ।

व्युष्टियुक्त, व्युष्टिविशिष्ट ।

व्यूह (सं० पुं०) १ एक प्राचीन दण्डा नाम । २ इस

दण्डा निवासी ।

व्यूह (सं० लि०) १ गणेषु उद्यत स्म, वि यह क ।

१ विन्यस्त । २ गृह्यत । ३ जो व्यूह बना कर खड़ा हो ।

४ पृथुल, बृहत्, मोटा । ५ तुल्य, समान । ६ उत्तम,

बढिया । ७ विधाहित, निश्चया विवाद हो चुका हो ।

८ परिहित । ९ दृढ़, मज्जुत । १० स्फोट ।

व्यूहकट्ट (सं० लि०) व्यूहा कट्टः सनाहो येन ।

संग्रह ।

व्यूडि (सं० स्त्री०) वि यह किन् १ विधास, सजा

पट । २ सहति । ३ पृथुलता, मोटा ।

व्यूत (सं० लि०) वि येन क । ऊत, उना हुआ ।

व्यूति (सं० स्त्री०) वि ये पितृ (ऊति युति उति) । वा

३।३।९) इति निपातितः । कण्ठे आदि घननेन

क्रिया, युनाह ।

व्यूह (सं० पुं०) वि ऊदगम् १ समूह, नमयट ।

२ निमाण, रचना । ३ तर्क, विचार । ४ बह, गरीर ।

५ सैन्य, सेना । ६ परिणाम, नतीजा । ७ शिक्षण,

लिङ्ग । ८ युद्धादी मध्यरचना, लड़ाई समय की

जागपाली सेनाकी स्थापना । पर्याय—व्यवस्था ।

युद्ध करनेके समय दन वा स्थापितयुद्ध सेनाओं

का विभाग कर दुर्लभ भागों को स्थापन दिया जाता

है, उसका नाम व्यूह है । व्यूहक भाषाके सैन्य रचना

करनेसे अनुपयोग्य होय उस भेद तब कर सका ।

यह व्यूह चार प्रकारका है—वृद्ध, मध्य, मण्डल और

भस्महत । फिर इनको भस्म भेद है । तिस्य वृत्ति

मार्गान् पश्चात्तमं क्षेत्रसमागता कराम उसका दृष्ट-

व्यूह, अर्थात्त अघान् पश्चात्त पदगान् करक वा

नी यसमावृत्त क्रिया जाता है, उस भोगव्यूह, सर्वतो

वृत्ति अर्थात् चारों ओर घेरेका तरह सैन्यस्थापन करन

का मण्डल तथा पृथक् पृथक् भागमें रखनेसे उसकी

अम हतव्यूह कहत हैं । इन चार प्रकारके व्यूह फिर

कोई और चक्रादि भेदसे अनेक प्रकारक भेद हैं ।

(भारतीका भरत)

मनुमें वृद्ध, शकट, वराह, कमर, सूचो, गण्ड,

पद्म, पञ्च आदि व्यूहक उल्लेख करनेमें आता है ।

युद्धयात्रा करत समय यदि गजादि चारों ओरसे

भय पैर ल, तो उहे चक्रव्यूहको रचना कर यात्रा

करनी चाहिये । पश्चाद् ओर यदि नयकी आशङ्का रहे,

तो शकटव्यूह, वा मोर भय रहे, तो वराह वा मगर

व्यूह; आग या पाउे भयका कारण रहनेसे गण्डव्यूह;

यदि सिर्फ सामनेमें हा भय रहे तो सूचीव्यूहको रचना

कर यात्रा करना चाहिये । राजा निस ओर भयका

आशङ्का करेंगे, उसी ओर सैन्य विस्तार करें और आग

पद्मव्यूहका रचना कर बीचमें रह ।

नीतिमयूह ग्रन्थमें प्रयात हा व्यूहका उल्लेख

देखनेमें आता है, यथा—मकर, श्वेत, सूचो, शकट, पञ्च

आर सर्वतोभद्र । अतिपुराणमें दश प्रधान व्यूहका

विषय लिखा है । उनका नाम इस प्रकार है—गण्ड,

मकर, श्वेत, अर्धचन्द्र पञ्च, शकट मण्डल, सपनाभद्र

और सूचो । ये दश प्रधान व्यूह हैं । इनके सिवा और

भा भीक प्रकारके व्यूह हैं । उक्त पुराणमें लिखा है,

कि द्वाघो, घोडा, रथ, पश्चाति भादि सा आका विराप

विशेष प्रणाल्याक अनुसार जो वि वस्त वा सजाया

जाता है, उसका नाम व्यूह है । यह व्यूह पहले द्वा प्रकार-

का है,—प्राण्यक्षर और द्रव्यक अर्थात् क्रिस्तो प्राणाकी

आधुनिक अनुसार जो व्यूह रचा जाना है, उसका

प्राण्यक्षर और द्रव्यक आधुनिक अनुसार जो व्यूहरचना

होता है उस द्रव्यक कहत हैं । ये सब व्यूह गण्डादि

भेदमें दश प्रकारके हैं ।

इन सभी प्रकारके व्यूहमें सेनाओंका पात्र भागमें

विभक्त कर द्वा भाग पद्म, द्वा भाग अनुपद्म और पद्म

भाग गुप्तभावमें रखें, इस तरह पांच विभाग करक उनमें

से एक या द्वा भागमें मुख करे, बाका तीन भागसे व्यूह

की रक्षा करे। राजा स्वयं युद्धस्थलमें न रहे, एक कोस की दूरी पर उन्हें रहना चाहिये। क्योंकि, सूलोच्छेद-से अर्थात् राजाको कोई अनिष्ट होनेसे सभी विनष्ट हो सकते हैं, इस कारण उन्हें दूरमें अर्थात् व्यूहके पश्चाद् भागमें रहना उचित है।

नीतिसारमें लिखा है, कि व्यूहके सामने नायक अर्थात् सेनापति शूरगण पवित्र हो अवस्थान करें, क्योंकि उनकी रक्षा करते हुए अन्यान्य सेनाओंसे युद्ध करना उचित है। चाहे जो कोई व्यूह क्यों न रचा जाय, उसके मध्यस्थलमें स्त्री, कोष, धनागार, राजा, फल्गु-सैन्य अर्थात् ऋद्धय तथा उसके रक्षकगण अवस्थान करें। व्यूहमें हाथी घोड़े रथ पदाति इस चतुरङ्गवल-को उक्त प्रकारसे सजाना होगा। व्यूहके दो पार्श्वोंमें अश्वारोही, अश्वारोहीके पार्श्वमें रथारोही और रथके पार्श्वमें पदाति सैन्यको सजाना होता है।

शुक्रनीतिमें लिखा है, कि व्यूह रचनाके लिये विशेष विशेष वाद्य और सङ्केतवाक्यकी कल्पना करना आवश्यक है। इस सङ्केत वाक्य वा वाद्य द्वारा जो कोई व्यूह सजाना होगा, वह जाना जाता है। यह सङ्केत केवल सेनापति और सैन्यगणको ही मालूम रहे, दूसरे किसीको भी नहो।

प्रधान सेनापतिके वह सङ्केत करनेसे सभी सेनाओं को उसी समय उनके पूर्वशिक्षानुसार कार्य करना होगा। इसमें क्षणकाल भी विलम्ब न करना चाहिये। सैन्य-गण उस सङ्केतवाक्यानुसार सम्मेलन, प्रसरण, प्रभ्रमण, आकुञ्चन, यान, प्रयाण, अपयान, पर्यायरूपमें सामुख्य, समुत्थान, लुण्ठन, अष्टदलाकारमें अवस्थान, अथवा चक्राकारमें घेष्टन, सूचीतुल्य, शकटाकार, अर्द्ध-चक्राकार, परस्पर पृथक् होना, थोड़ा थोड़ा करके वा पर्यायक्रमसे पंक्तिप्रवेश, भिन्न भिन्न प्रारम्भ अस्त्रशस्त्र-विका धारण, संधान, लक्ष्यभेद, अस्त्र, शस्त्रनिपात, शीघ्र-सन्धान अस्त्रादिग्रहण, अस्त्रनिप. और आत्म-रक्षा, शीघ्र अपनेको छिपा रखना। शत्रु प्रति अस्त्र-क्षेप, एक एक दो दो इत्यादि रूपसे एक साथ जाना, पीछेकी ओर २ ॥ या सामने जाना, इत्यादि प्रकारके कार्य ही सङ्केत वाद्य वा ध्वनि द्वारा अनुष्ठान करें।

सेनाओंको इस प्रणालीसे व्यूहाकारमें अवस्थान कर विपक्षियोंके साथ युद्ध करना चाहिये। शुक्रनीति-में व्यूहरचना प्रणाली इस प्रकार लिखी है। यथा—

कौञ्चव्यूह—कौञ्च शब्दका अर्थ बंगला है। आकाश में बंगला जिस प्रकार पंक्ति वाध कर उड़ते है, सेना-पति भी उसी प्रकार सेनाओंको बलाकाकार पद्धतिके अनुसार सजावे। इस व्यूहमें सैन्यसंख्याके परिमाणानुसार एक एक वा दो दो करके सजाना होता है।

श्येनव्यूह—श्येन पक्षीकी जैसी आकृति है, तदनुसार यह व्यूह सजाना होता है। अर्थात् इस व्यूहको सम्मुख भाग सूक्ष्म, शेष भाग मध्यम और दो पार्श्वदेश विस्तीर्ण करना होगा।

चक्रव्यूह—यह व्यूह चक्राकार अर्थात् गोल होता है। इसमें चक्राकारमें सैन्य समावेश करना होता है। इस व्यूहमें प्रवेशयोग्य सिर्फ एक पथ रहेगा तथा यह ८ कुण्डलाकृति पंक्ति द्वारा घेष्टित होगा। सर्वतोभद्र-व्यूह भी प्रायः इसी तरहका होता है। फर्क इतना ही है, कि चारों ओर ८ परिधि अर्थात् चक्राकारमें ८ भागमें सैन्यपरिघेष्टित रहेगो। इस व्यूहमें प्रवेशद्वार एक भी न रहेगा।

इसके सिवा शकटव्यूह—शकटाकार, व्यालव्यूह—व्यालाकार, इत्यादि रूपसे जानना होगा। किसी सेनाके वाद कौन सेना रहेगी, वह पहले ही लिखा जा चुका है।

महाभारतमें भी मकर, श्येन आदि अनेक प्रकारके व्यूहका उल्लेख है। सभी प्रकारके व्यूह नाम और संख्या होना असम्भव है, क्योंकि सेनापति युद्ध-सौकर्यके लिये द्रष्टृ वा प्राणीकी आकृतिके अनुसार व्यूह रचना करते हैं। महाभारत, अग्निपुराण, शुक्रनीति, नीतिमर्याद, कामन्दकीयनीति, मनुसंहिता आदि ग्रन्थोंमें इसको विशेष विवरण दिया गया है।

व्यूहन (सं० क्ली०) वि-ऊह ल्युट् । १ सैन्य-संस्थान, युद्धके लिये भिन्न भिन्न स्थानों पर सैनिकोंको नियुक्ति करना, व्यूह । २ मेलन, मिलाना । (त्रि०) ३ क्षोभक । व्यूहपाणि (सं० पु०) व्यूहस्य पाणिः । १ व्यूहका पश्चाद्भाग । पर्याय—प्रत्यासार, प्रत्यासर । २ व्यूहमध्य । (शब्दरत्ना०)

व्यूहपुष्ट (स० स्त्री०) व्यूहस्य पुष्ट । व्यूहका पश्चाद्भाग ।
व्यूहमति (स० पु०) ललितविस्तारोक्तं देवपुत्रभेद ।

(कश्चिद्वि०)

व्यूहराज (स० पु०) १ बोधिसत्त्वभेद । २ ध्रोष्ट्र व्यूह ।
व्यूह (स० त्रि०) १ घनहीन । २ फलहीन ।

(शतपथब्रा० ४।६।७।८)

व्यूहि (स्त्री० स्त्री०) १ घनयू यता । २ निष्कलता ।
(ऐतरेयब्रा० ७।२८)

व्येक (स० त्रि०) एकोन, एक कम ।

व्येणम् (स० त्रि०) १ पाणमुक्त । २ कुम्भविपरिज्ञात ।
(शृक् ३।३३।३३)

व्येणी (स्त्री० स्त्री०) उज्ज्वल, अत्यन्त श्वेत ।
(शृक् ५।८०।४ वापण)

व्येण्य (स० त्रि०) नामा शब्दकारी ।
(अथर्व १२।१।४१)

व्याकस् (स० त्रि०) मलय या दूसरी जगह बास करने-
वाला । (शतपथब्रा० १।३।२।६)

व्योकार (स० पु०) लीङकार ।

व्योदन (स० पु०) विविध प्रकार अन्न ।
(शृक् ८।५२।६)

व्योम (स० पु०) १ द्वागर्हके एक पुनका नाम ।
(भागवत १।२।१३) व्योमन रेलो ।

व्योमक (स० पु०) अकङ्कार ।

व्योमकेज (स० पु०) व्योम इव केजो यस्य विराट्मूर्तिं
स्वादिभ्य तथात्प । जिह, महादेव ।

व्योमकेशिन् (स० पु०) गङ्गाधारणकाले व्योमस्य पिनः
कशाः अस्य स तीति इति । महादेव, शिव ।

व्योमग (स० त्रि०) व्योमि गच्छतीति गम ड । आकाश
गामी, व्योमगत ।

व्योमगङ्गा (स० स्त्री०) व्योमि या गङ्गा । आकाश
गङ्गा, मन्वाकिनी ।

व्योमगमन (स० स्त्री०) व्योमि गमन । १ आकाश
गमन । (त्रि०) २ व्योमि गमनो यस्य । २ आकाश
गमनविशिष्ट ।

व्योमगमनी (स० स्त्री०) विद्याभेद, यह विद्या जिसक
द्वारा मनुष्य आकाशमें उड़ सकता हो, आसमानमें
उड़नका विद्या ।

व्योमचर (स० त्रि०) व्योमि चरतीति चर ट । आकाश
चारी, आकाशमें विचरण करनेवाला ।

व्योमचारिन् (स० पु०) व्योमि चरतीति चर णिनि ।
१ देवता । २ पक्षी, चिडिया । ३ निरजोवी । ४
दिज्ञात । (त्रि०) ५ आकाशचारिमात्र, जो आकाश
में विचरण करता हो ।

व्योमचारिपुर (स० स्त्री०) व्योमचारि आकाशगामिपुर ।
श्रीमपुर ।

व्योमधूम (स० पु०) व्योम धूमः । मेघ, बादल । (भिक्वा०)
व्योमन् (स० स्त्री०) व्ये रूती (नामन सामिति । उष्
४।२।५।६) इति निपातनात् साधु । १ अमृतोक्ष,
आकाश । पञ्चभूतमिसे प्रथम भूत । वैदिकान्तके मलसे यह
अमृतमसे पहले उद्भूत हुआ । आत्मास आकाश,
आकाशसे अग्नि, अग्निसे वायु तथा वायुसे जल और
जलसे पृथ्वी उत्पन्न हुए । २ जल, पानी । (मदिनी)
३ अन्नक, मेघ । (भिक्वा०)

व्योमनासिका (स० स्त्री०) भारतीय नामकी पक्षी । (भिक्वा०)

व्योमपञ्चक (स० स्त्री०) पञ्चव्योम ।

व्योमपाद् (स० पु०) व्योमि पादो यस्य । विष्णु ।

व्योममञ्जर (स० स्त्री०) व्योमि मञ्जरमिन् । पताकी,
फरहा ।

व्योममण्डल (स० स्त्री०) व्योमि मण्डलम् । १ पताका,
बन्ना । २ आकाश, आसमान ।

व्योममाय (स० स्त्री०) आकाशके समान उद्य ।

व्योममुद्गर (स० पु०) व्योमि मुद्गर इव । यह गन्ध
जो हवाके बहुत जोरसे चलनेसे होता है, हुका ।

व्योममृग (स० पु०) चन्द्रमाक दृश्य घोड़ेका नाम ।

व्योमयान (स० स्त्री०) व्योमयामि यान । १ यह यान
या सवारी जिस पर चढ़ कर मनुष्य आकाशमें उड़
सकता हो, यिमान । २ हवाई जहाज ।

व्योमरत्न (स० स्त्री०) सूर्य ।

व्योमवर्तिका (स० स्त्री०) आकाशवर्तनी वा अमरजल
नामकी लता ।

व्योमवर्ती (स० स्त्री०) व्योमवर्तिका वला ।

व्योमशिषाचार्य (स० पु०) प्रशस्त्वार्धभाग्यकी व्योम
वर्ती नामका दोहाके प्रणेता ।

व्योमसद् (सं० पु०) १ देवता । २ गन्धर्व । ३ भूतयोनि ।
व्योमसरित् (सं० स्त्री०) व्योमनि या सरित् । व्योमगद्गा,
आकाशगंगा ।

व्योमस्थला (सं० स्त्री०) व्योमनः स्थली । १ नमः-
स्थल । २ पृथ्वी । (भूरिप्र०)

व्योमस्पृश (सं० त्रि०) आकाशस्पृशो हारो, अत्युच्च ।
व्योमाम (सं० पु०) व्योमना शून्येन आमातीति आ-
भा क । १ बुद्धदेव । २ देवप्रतिम जैन साधुभेद ।

व्योमारी (सं० पु०) विश्वदेवगण ।

व्योमोदक (सं० स्त्री०) व्योमनः उदकम् । त्रिव्योदक-
वर्षाका जल, वरसातका पानी ।

व्योमिक (सं० त्रि०) व्योमसम्बन्धी, व्योम या
आकाशका ।

व्योप (सं० स्त्री०) विशेषेण ओपतीति उप दाहं पचा-
द्यच् । सोंठ, पीपल और मिर्च इन तीनोंका समूह;
तिकट्टु ।

व्र (सं० पु०) सद्गीभूत, परस्परमें अनुराग ।

(ऋक् १।१२६।५ सायण)

व्रज (सं० स्त्री०) व्रजतीति व्रज घ । १ व्रजन, गमन,
जाना या चलना । (पु०) व्रज गती (गोचरसञ्चरेति । पा
३।३।११६) इति घ प्रत्ययेन निपातनात् साधुः । २ समूह,
क़ण्ड । ३ गोष्ठ । ४ मथुरा और गृन्दावनके आस-पास
का प्रान्त । यह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका लीलाक्षेत्र है
और इसी कारण यह बहुत पवित्र माना जाता है ।

पुराणों आदिके अनुसार मथुरासे चारों ओर ८४।८५
कोस तककी भूमि व्रजभूमि कही गई है । भगवान्
श्रीकृष्णने यहाँ लीला की थी, इसीसे यह अत्यन्त पुण्य-
भूमि है । यदि कोई इस स्थानका प्रदक्षिण करे, तो उसे
धनधान्य लाभ होता है । इस स्थानमें दान, पूजा वा
वास करनेसे विष्णुलोककी प्राप्ति होती है । इस स्थान-
में यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो उसे अशेष पुण्य
लाभ होता है और पीछे फिर जन्म लेना नहीं पड़ता ।
भगवान् श्रीकृष्णने यहाँ ढाई हजार तीर्थ प्रस्तुत किये
थे । इस व्रजभूमिमें बारह बारह वन, उपवन, प्रतिवन
और अधिवन देखे जाते हैं । इन ४८ वनोंके नाम नीचे
लिखे जाते हैं ।

बारह वन—१ महान्न, २ काम्यवन, ३ कीकिलवन,
४ तालवन, ५ कुमुदवन, ६ माण्डोदवन, ७ छत्रवन, ८
पदिरवन, ९ लोहजनवन, १० भद्रवन, ११ बहुलवन, १२
वित्तवन, ये सभी वन शुभ फलप्रद हैं ।

बारह उपवन—१ ब्रह्मवन, २ अक्षरोवन, ३ विद्वन्-
वन, ४ कदम्बवन, ५ स्वर्णवन, ६ सुरमिवन, ७ प्रेमवन,
८ मयुरवन, ९ मालेक्षितवन, १० शेषशायिवन, ११ नारद
वन, १२ परमानन्दवन ।

बारह प्रतिवन—१ रट्टवन, २ वात्सविन, ३ करदास्य-
वन, ४ काम्यवन, ५ अञ्जनवन, ६ कर्णवन, ७ कृष्णाक्षि-
पलकवन, ८ नन्दप्रेक्षण कृष्णाक्ष्यनन्दनवन, ९ इन्द्रवन,
१० शिक्षावन, ११ चन्द्रावलीवन और १२ लोहवन ।

बारह अधिवन—१ मथुरा २ राधाकुण्ड, ३ नन्द-
ग्राम, ४ गृहस्थान, ५ ललिताग्राम, ६ रूपमानुपुर, ७
गोकुल, ८ वलदेवक, ९ गोवर्द्धनवन, १० जावट, ११
रुन्दावन, १२ सङ्केतवटवन । मथुरा और गृन्दावन देखो ।
व्रजक (सं० पु०) तपस्वी । (गन्दर्वना०)

व्रजकिशोर (सं० पु०) व्रजस्य किशोरः । श्रीकृष्ण ।
श्रीकृष्ण व्रजभूमिके अधिष्ठात्री देवता हैं । व्रज-
भक्तिधिलासमें व्रजकिशोरमन्त्र तथा उनके ध्यान
और पूजादिका विषय लिखा है । द्वादशवचनके मध्य
ललितावनके अधिपति व्रजकिशोर हैं । 'ओं श्रीं
ललिताग्राधिवनाधिपतये व्रजकिशोराय नमः' यह
एक विंशक्षर इसका मन्त्र है । उनका पूजन नारा-
यण पूजाविधिके अनुसार तथा उक्त मन्त्रसे प्राणा-
याम कर सत्पादिव्यास करना होता है । न्यास इस
प्रकार है—अस्य मन्त्रस्य विभाण्डक ऋषि व्रजकिशोर-
देवता गायत्रीछन्दः मम सकल पापक्षयद्वारा युगल-
कृष्णदर्शनार्थं विनियोगः, शिरसि विभाण्डक ऋषये
नमः, मुखे व्रजकिशोराय नमः, हृदि गायत्रीछन्दसे
नमः इस प्रकार न्यास करके ध्यान करना होता है ।
ध्यान इस प्रकार है—

"ललितासंयुतं कृष्ण सर्वं स्तु खलिभिर्युतम् ।

ध्यायेन्निवेष्टीकूपस्थं महारासकृतोत्सवम् ॥"

(व्रजभक्तिविज्ञास)

इस प्रकार ध्यान और पूजादि करके यथाशक्ति
जपादि करने होते हैं । (व्रजभक्तिवि० १ अ०)

ग्रन्थ (सं. वि०) ग्रन्थ रूपे ग्रन्थ निरूपण इति,
ग्रन्थ विषय, "ग्रन्थ इति ग्रन्थनामसु (नि० ११०११)
पठितं । ग्रन्थ तु उद्धारणसामर्थ्यात् रूप उच्यते ।"

(शुक्लयजु १०४ महीर)

ग्रन्थ (सं. वि०) ग्रन्थ वृत्त । गमन, चलना, जाना ।
ग्रन्थनाथ (सं. पु०) ग्रन्थस्य नाथ । श्रोत्राण्य ग्रन्थभूमि-
के अधिपति ।

ग्रन्थावयव—ग्रन्थिका नाम्नी और अलिखितमङ्ग नामक
वेदान्त प्रथके रचयिता ।

ग्रन्थमन्त्रिका (सं. पु०) श्रोत्राण्यके ग्रन्थलीलाविषय
यक प्रथमशेष ।

ग्रन्थभाषा—ग्रन्थभूमिवासी ग्रन्थभाषारण जिस भाषामें
वातचीत करते हैं और जिस भाषामें वाक्य रच कर
भारतके अधिकांश कवि, जैसे सूर तुलसी, बिहारी
आदि इतने यशस्वी हो गये हैं, उही ग्रन्थभाषा है ।

एक समय दिल्ली और आगरे जिलेके मध्यवर्ती
सभी प्रदेश ग्रन्थभूमि या ग्रन्थराज्य कहलाते थे । मधुरा
इस राज्यकी राजधानी थी । मुल्तावन और गोविल
नगरी अगवान् श्रोत्राण्यका लीलाभूमि होनेके कारण एक
समय मन्त्रा मनुष्य उस पृथ्वीहिसे देखते थे तथा अग
वान्के लीलागायक लिये इस स्थानका भाषाकी विशेष
रुचिकर थी ।

सुविश्रुत मन्त्रपुराण, पृथ्वीराज अतगत गोव
र्धनगिरिप्रदेश तथा गोवर्गिरिदुर्गाधिष्ठित सुभाषीन
गालियर राज्यवासी सुनिश्चित हिन्दूगण भाषाग्रन्थभूमिके
अधिकांशियोंकी तरह परिष्कार और प्राञ्जलभावमें ग्रन्थ
भाषाका व्यवहार करने थे । दिल्ली और आगरा प्रांत
वासी हिन्दूग्रन्थवासीकी छोट कर लड़ी और ठेठ हिन्दी
में वातचीत करते थे तथा मुसलमान लोग कुछ हिन्दी
और रेखा (उद्) भाषाकी काममें लाते थे । किन्तु
वैसवा, मुदावर, मुदगलण्ड और गन्नाक अन्तर्गत
प्रदेशमें ग्रन्थभाषा कुछ मिश्रित भाषामें प्रचलित थी ।
इसमें जाना जाता है, कि किस प्रकार कथित भाषाके
मिलनसे ग्रन्थभाषा बहुत दूर नरक गइ थी ।
पाश्चात्य साहित्यग्रन्थमें सुपरिचित वृष्णकविक सतसह
प्रथमी टोकास हम इस विषयका कुछ आभास पान
है—

‘गौरव कविता विविध है कवि सब कहत अपना ।

प्रथम वक्ताकी बहुविध प्राकृति भाषा जान ॥

इस दश में होत सो भाषा बहुत प्रकार ।

वरनत है विन सममें ग्रास्यपीर रहस्य ॥”

उल्लिखित ‘भाषा’ ग्रन्थ और गालियर प्रदेशकी चलित
भाषा है, यह जल्दी उक्तिके ज्ञात जाना जाता है ।

यह ग्रन्थभाषा सबसे लिखित भाषारूपमें प्रचलित
होती भा रही है, उसका कोई विशेष प्रमाण नहीं मिलता
किन्तु भी इतना जरूर कहा जा सकता है, कि यह भाषा
एक समय घोर घारे उष्ण देशोंमें फैल गई थी तथा
साधारणतः विशेषतः कविता रसासाक्षी व्यक्तित्वमन्त्र
हो इस भाषाकी कविताकलापके प्रियतम प्रवाहका पवित्र
जल कह कर प्रहण किया था । कबल भारतवर्ष हो गे
एक समय सारे एशियाके क्या हिन्दू क्या मुसलमान
अन्य कवि ही इस ग्रन्थभाषाकी कविता या गान रच
गये हैं । यही कारण है, कि हम जियाल, तुम्ह, मृपद,
विष्णुपदस्तुत नामा प्रकारके गीत, कविता, छन्द,
दोहा, उर्पद, सोरठा कुण्डलिया आदि विभिन्न
प्रकारके काव्य इसी भाषामें निरचित देखते हैं । इसमें
संस्कृत भाषाकी वान रदने पर भा संस्कृतसे इसकी
उत्पत्ति स्वीकार नही की जा सकती । परन्तु संस्कृत
व्याकरणकी क्रिया और विशेष पददिकों तरह इसमें
भी पददिक वत्ता कम वा काव्यभेदसे ऊपरत हुआ
करता है । इस कारण बहुतेरे पण्डितोंने इस भाषाकी
संस्कृतकी तरह मधुर और सुभाषी बतलाया है ।
कविविद्याग्रन्थमें कवि वसादासने इस भाषाकी प्रधानता
स्वीकार की है—

‘भाषा वाचन जानइ विनके कुली दाव ।

भाषाकविनी मन्दभाव विदि मुन केवादाव ॥”

सुविश्रुत ब्राह्मणकवि कुलपतिमित्र तथा बिहारी
दास दोनोंने ही ग्रन्थभाषाकी श्रेष्ठताका वर्णन किया है ।

४ ‘जितो वक्ताकी प्रगट है कविताका पाव ।

व भाषामें हाथ ली सब समत रहस्य ॥’ (कविदास)

‘ग्रन्थभाषा मान्य सकल मुराया समुद्र ।

वादि वृत्तान्त सकल कवि जान मदारमृत ॥

उक्त गीत और कविताओं छोड़ कर प्राचीन कालमें व्रजभाषामें रचित और किसी पुस्तक विशेषका उल्लेख नहीं मिलता। १६वीं सदीमें मुगलसम्राट् अकबर शाह के शासनकालके पहले रचित 'पृथ्विराजरास' और 'हमीर-रास' उल्लेखनीय हैं। ये दोनों ग्रन्थ सुप्रसिद्ध चांद-कविके बनाये हैं।^१ चांदकवि देखो।

किन्तु यद्यर्थमें सम्राट् अकबर शाहके शासनकाल और तत्परवर्ती समयसे ही व्रजभाषामें अनेक ग्रन्थादि लिखे जाने लगे।

हिन्दी और व्रजभाषामें जो अन्तर है उसे दिखलानेके लिये नीचे कुछ शब्दों और धातुओंका परिवर्तित रूप उद्धृत किया गया है। हिन्दीमें जिस प्रकार उ, ङ की जगह र उच्चारण करनेसे दोष नहीं होता तथा प कभी प, कभी ख की जगह उच्चारित होता है, व्रजभाषामें कई जगह उसी प्रकार व्रतितक्रम दिखाई देता है। निम्नोक्त पदोंका भी व्रजभाषामें परिवर्तित होना है।

लर। उर। वव। यज। शस। क्षु। मव। भव। गघ। धत। तथ। वक। ययै। येइ। अय। पव। होइ। भज।

फिर अनेक स्थलोंमें एक शब्दके एक अर्थमें दो तीन तरहका प्रयोग देखा जाता है। कभी व्रजभाषाके दो एक शब्दोंमें देवनागरी अक्षरकी जगह कायथी हिन्दीके अ, ख, च, झ, ञ, आदि भी व्यवहृत हुए हैं। कभी श्रुतिमाधुर्यासम्पादनके लिये वर्गीय व अन्यस्थ व रूपमें तथा ल र-में लिया गया है। जैसे—

जालो, जारो। थाली, थारो। वोड़ा, वोरा। घड़ा, घरा। वन, वन। वसुदेव, वसुदेव। यमुना, जमुना। यस, अस। शङ्ख, सङ्ख। शिशु, सिसु। अक्षर, अछर। लक्ष्मी, लछमी। गाँम, गाँव। नाँम, नाँव। ईमली, ईवली। कभ, कव। कभी, कवी।

व्रजभाषा वरनी कवि न बहु विधिबुदिविज्ञाव।

सबको भूषण सतसेया करो बिहारीदास ॥^२

^१ प्राचीन 'पृथ्विराजरास' ग्रन्थका बहुत कम प्रचार है। अभी जो कुछ मिला है वह १६वीं सदीका बनाया है। इस ग्रन्थ-को छोड़ कर व्रजभाषामें रचित और कोई बड़ा ग्रन्थ नहीं।

पगड़ो, पघड़ो। पाग, पघा। रथ, रत। भरत, भरथ। योतिशी, योतिकी। योतिप, योतिक। यह, इह। आये, आप। लाये, लाए। किया, किया। दिया, दिया। पट, छट। गप्पी, चप्पी। येही, येई। तुरी, तूई। तुफे, तुजे। तुफ, तुज।

हिन्दी (खड़ीबोली) भाषाकी 'होना' क्रियापर भाषामें किस प्रकार रूपान्तरित होता है, नीचे वहाँ दिख-लाया गया है—

हिन्दी		भाषा।
होना		होना-होवा
मैं हूँ	१म पु० १ वच०	हो-मैं-हो
तैं-तू है	२य पु० १ व०	तैं-तू है
वह है	३य पु० १ व०	वह सो-है
हम हैं	१म पु० बहुव०	हम हैं
तुम हो	२य पु० "	तुम हो
वे है	३य पु० "	वे तैं हैं
होता था	१म पु० १ व०	होतुहो
होते थे	१म पु० २य पु० ३य पु० बहुवच०	होतिहो
होती थी (स्त्री)	" १ वच०	होतिहो
होती थीं	" " १ बहुव०	होतिहो

नीचे कुछ हिन्दी-पदोंका प्रयोग व्रज बोलीमें दिया गया है—

हिन्दी	भाषा
मेरा	मेरो
तेरा	तेरो
तुमको	तोको
उसको	वा ताको
इसका	याको
तिसका	ताको
मुझसे	मो सौं ते
कुछ	कच्छु
तक	लौं

नीचे मिश्रहिन्दी खड़ीबोली और व्रजभाषाका नमूना उद्धृत किया जाता है। थोड़ा गौर कर देखनेसे हो-दोनोंमें क्या अन्तर है वह मालूम हो जायेगा।

खडोबोला

म्या कुटव पड गया है उल्लभेडा ।
हरिभजन चिन नदी है मुल्लभेडा ॥
नामवलकी स पारदू पलमें ।
दृष्यनि मोझे पारु है बेदी ॥
लगके चरयो स दृष्यको यह कहू ।
रुज्ज गलिमोमें हो जो मुटमेडा ॥
दा मुझे ठोन बह अचल हरिजी ।
जेल प्रका दिया मटल पेडा ।
ठरे मिलनकी याद है खोपी ॥
यो हों मारी है कितन मट मडा ।
दृष्यको रल गुगल नित उठ भोग ॥
मिठरी मरलन मलाई भोर पेडा ।' इत्यादि

माया बोहा

"वन बिन सब श्रुति फिर गई दस्य दिनेके पर ।
जेठ भिनोई नातु यनि बाधन जारी पर ॥
गोन समे फटा गह्वी मुन्दरि हित जिय जानि ।
छूटत ही होल छुट पडा हल मानि ॥
मन राखी हो वरज कै जिय राखी समुझा ।
नैना बरले तब नार है मिले भागउ हाव ॥
जर बरले तब नार ह गेव प्रेमरस ले ।
अप बव ॥ परबठ भव व विवशो नैन ॥" इत्यादि

प्रजभू (स० पु०) प्रज भूतपतिवस्य । १ कनिश्चन्द्र ।
(लि०) २ प्रपनात । भास्कर पण्डितक पुत्र ताराधन
भट्टने सुललित श्लोकांशुलीमें यह प्रथम प्रणयन किया
है । इसमें धृन्वायनके देवस्थानोंका माहात्म्य कान्ति
हुमा है । (खी०) ३ प्रजभूमि ।

प्रजभूषण—१ गुणरत्नाकर नामक वैद्यप्रथक प्रणेता ।
२ तत्त्वत्रिंशत्सार नामक वेदान्त और भागवतपुराण
टीकाके रचयिता । ३ दृष्टप्रतीपिका टीकाकार ।
प्रजभूषण मिश्र—वेदान्तरत्नमालाके प्रणेता ।
प्रजमण्डल (स० खी०) प्रजस्य मण्डलम् । प्रजभूमि,
प्रज और उसके आस पासका प्रदेश ।
प्रजमोहन (स० पु०) प्रज जनवासिनो जनान् माह्वतीति
मुह निचण्णुल् । धातृष्ण ।
प्रजयुधिनि (स० खी०) प्रजाना युधिनि । प्रजकामिनी,
प्रजादत्ता ।

प्रजराज (स० पु०) धीरुष्ण ।

प्रजराज—१ उपाधिपुस्तिके प्रणेता । २ कारिकावलीटीका
नामक वैशेषिक ग्रन्थके रचयिता । ३ शङ्करदिग्विजय
ग्रन्थसारके प्रणेता । ४ सम्प्रत्सरोटसव फल्पलताके
रचयिता ।

प्रजराज गोस्वामी—न्यायसारक प्रणेता ।

प्रजराजदीक्षित—१ रसिकरञ्जन नामक रसमञ्जराटीकाके
प्रणेता । २ आर्यात्रिंशतीमुक्तक या रसिकरञ्जन,
वसुधाव्यानटीका, नट्टारजतक और पङ्कतुर्णन नामक
ग्रन्थके रचयिता । इनके पिताका नाम था कामराज ।
सर्वकारिकाक प्रणेता ज्ञावरज दीक्षित इनके पुत्र थे ।
प्रजराज शुक्ल—अन्नपूर्णाकल्पलता, चण्डीविलास, छिन्न-
मस्तारहस्य, जैमिनीसुत्रटिप्पण, त्रिगतीटीका नीमि
विलास, दानमञ्जर, रससुधाभिधि (वैद्यक), श्यामाशोप
दान और सूर्यरहस्यक प्रणेता ।

प्रजराजा (स० खी०) प्रजस्य राज । प्रजभू ।
प्रजलाल (स० पु०) १ नन्दलाल, धीरुष्ण । २ एक
राजा । ये कामसूत्रटीकाके प्रणेता भास्करनृसिंहके
प्रतिपालक थे । ३ सेनाधिचारके रचयिता ।
प्रजभू (स० खी०) प्रजस्य भू । प्रजयमिता, प्रजादत्ता ।
प्रजर (स० पु०) प्रजे वरा श्रेष्ठ । धातृष्ण । प्रज-
भक्तिविलासमें इनका मन्त्र और पूजा आदि इस प्रकार
लिखा है । ये प्रजवर द्वाश्रय अधिपतक अन्तर्गत जाघट
वनक अधिष्ठात्री वयता है । 'मों ठ जौ चटाधिचनाधि
पतये प्रजवराय नम' यह उग्रशेखर अक्षर इनका मन्त्र
है । प्रजवरकी पूजा करनेमें सामान्य पूजाक्रमसे पुनः
समाप्त कर इस प्रज्ञसे प्राणायाम कर श्रद्धा आदिका
न्यास करे ।

प्रजवल्लभ (स० पु०) प्रजाना प्रजवासिना बहुभ, प्रियः ।
धीरुष्ण ।

प्रजसुन्दरी (स० खी०) प्रजस्य सुन्दरी । प्रजरमा,
प्रजादत्ता ।

प्रजरमा (स० खी०) प्रजकामिनी ।

प्रजस्वपति (स० पु०) प्रजस्य पति, मुदागम । प्रजपति
धीरुष्ण ।

प्रजादत्ता (स० खी०) प्रजस्य दत्ता । प्रजस्त्री, माया ।

ब्रजावास (सं० पु०) ब्रजे आवासः । १ ब्रजमे अवस्थान ।
 (त्रि०) ब्रजे आवासो वस्य । २ ब्रजनिवासी, जो
 ब्रजमे अवस्थान करते हैं, ब्रजवासी । ३ वृन्दा ।
 ब्रजिन् (सं० त्रि०) पुञ्जीभूत, एकजीभूत ।
 ब्रजिन (सं० क्ली०) कल्पय, पाप ।
 ब्रजिनी (सं० स्त्री०) तमःपुञ्जनी, रात्रि ।

(गृक् १४५१२ मायणा)

ब्रजेन्द्र (सं० पु०) ब्रजस्य इन्द्रः । १ ब्रजके अधिपति
 नन्द । २ श्रीकृष्ण ।

ब्रजेश्वर (सं० पु०) ब्रजस्य ईश्वरः । श्रीकृष्ण ।

ब्रजोक्त्स् (सं० पु०) ब्रजे ओक्तः अवस्थान येषा । ब्रज-
 वासी ।

ब्रज्य (सं० त्रि०) गो जात । ब्रजे गोसमूहे मरो ब्रज्यः
 तस्मैः । (शुक्लयजु १६।४४ महीवर)

ब्रज्या (सं० स्त्री०) ब्रजनमिति ब्रज गतौ (ब्रज वज्रोभि-
 वृष । पा ३।३।६८) इति वृष । १ पर्याप्तन, घूमना फिरना ।
 २ आक्रमण, चढ़ाई । ३ गमन, जाना । ४ एक ही तरह-
 की बहुत सी चीजें एक स्थान पर एकत्र करना । ५
 रङ्ग । ६ रङ्गालय, नाट्यशाला । ७ दल ।

ब्रज्यावत् (सं० त्रि०) गजगमन सदृश । (भाट्ट ७।७०)

ब्रह्मिन् (सं० पु०) ब्रह्म-णिच् (पा ५।१।२३) ब्रह्मका भाव ।

व्रण (सं० पु० क्ली०) व्रणयति गात्रमिति व्रण अङ्ग-
 चूर्णे पचादित्वादच् । १ क्षत, फोड़ा । पर्याय—ईर्म,
 अरु । २ खनामप्रसिद्ध रोग । शरीरमे जो क्षत होता
 है, वही व्रण या फोड़ा है । साधारणतः व्रण कहनेसे
 घ व या फोड़ेका बोध होता है । यह पहले दो प्रकार-
 का है; शारीर और आगन्तु । जो व्रण वायु, पित्त,
 कफ, शोणित और सन्निपातसे होता है अर्थात् वायु,
 पित्त, कफ और कफादिके विगडनेसे जो व्रणरोग
 उत्पन्न होता है । उसे शारीर-व्रण कहते हैं । फिर जहाँ
 पुरुष, पशु, पक्षी, वृत्तल, सर्पिस्त्रय, प्रपतन, पोडन, प्रहार,
 अग्नि, क्षार, विष, तीक्ष्णोष्ण आदि द्वारा क्षत होता
 है उसे आगन्तु कहते हैं । (सुश्रुत)

चरकसंहितामे लिखा है, कि व्रणरोग दो प्रकारका
 है—निज और आगन्तु । शारीर दोष अर्थात् वायु, पित्त,
 कफ वा सन्निपात (वायु), पित्त और कफके मिलने-

से जहाँ व्रणरोगकी उत्पत्ति होती है, वहा उसे निज
 व्रण कहते हैं । फिर वायुतेतु द्वारा अर्थात् अन्ना
 वात, पतन, दशन आदि द्वारा जो व्रणरोग उत्पन्न होता
 है, उसका नाम आगन्तु है । निज व्रणमें वातादि दोष-
 के कुपित होनेसे व्रणरोग होता है । आगन्तु व्रणरोगमें
 किसी बाह्य कारणसे व्रण हो पीछे वातादि दोष दूषित
 होता है ।

उक्त शारीर और आगन्तु दोनों प्रकारके व्रण नानात्व
 भेदसे बीस प्रकारके हैं । उनमेंसे द्रुष्ट व्रण बारह प्रकार-
 का, स्थान ८, गन्ध ८, स्वाद १४, उपद्रव १६, दोष
 २४ और चिकित्सा क्रम ३६ प्रकारके हैं ।

व्रणके ८ प्रकारके स्थान हैं । उन बाट स्थानोंमें
 साधारणतः व्रणात्पत्ति हुआ करती है । यह स्थान
 यथा—१ त्वक्, २ शिरा, ३ मांस, ४ मेद, ५ अस्थि, ६
 स्नायु, ७ मम, ८ अश्वत्तर ।

उक्त व्रणोंसे ८ प्रकारकी गन्ध निकलती है । इन
 सब गन्धोंका विषय इस प्रकार लिखा है—१ घृतवदु-
 गन्ध, २ तेलवदुगन्ध, ३ वसावदुगन्ध, ४ पूयगन्ध, ५
 रक्तगन्ध, ६ धूमगन्ध, ७ व्यम्लगन्ध और ८ पूतिगन्ध ।

उक्त सभी प्रकारके व्रणसे १४ प्रकारका स्वाद
 निकलता है । ये सब स्वाद इस प्रकार हैं—१ लसीका
 स्वाद, २ जलस्वाद, ३ पूयस्वाद, ४ रक्तवर्णस्वाद, ५
 हरिद्रावर्ण स्वाद, ६ अरुणवर्ण, ७ पिङ्गवर्ण, ८ कषाय
 अर्थात् वटपत्तादिके काढ़े की तरह, ९ नील वर्ण, १०
 हरिद्रवर्ण, ११ स्निग्ध, १२ रुक्ष, १३ श्वेतवर्ण और
 १४ कृष्णवर्ण स्वाद ।

व्रणके १६ प्रकारके उपद्रव हैं—१ विसर्प, २ पक्षा
 घात, ३ शिरस्तम्भ, ४ अपतान, ५ मोह, ६ उन्माद,
 ७ व्रणलप्या, ८ ज्वर, ९ तृष्णा, १० हनूप्रव, ११ कास,
 १२ वमि, १३ अतिसार, १४ हिक्का, १५ श्वास और
 १६ वम्य ।

व्रणरोगके २४ प्रकारके दोष हैं—१ स्नायुक्लेद, २
 विलम्बसे छेद, ३ गभीरता ४ क्रिमिकी उत्पत्ति और
 दशन (अर्थात् घावमें कीड़ा पडना और खुजलाना)
 ५ अस्यिभेद, ६ सणलपत्य, ७ सविपत्य, ८ परिसपेण,
 ९ नखाघात, १० काष्ठाघात, ११ चर्मका अभिघटन, १२

लोमका अभिप्रेत, १३ अनुपयुक्त वनधन १४ अति शीघ्रप्रयोग, १५ अतिभेदप्रवर्धन १६ अज्ञान, १७ अतिभोजन, १८ विवक्षितभोजन, १९ अमात्यभोजन २० शोक, २१ क्रोध २२ विज्ञानिद्रा, २३ मैत्रुण और २४ शोभन, वनरोगमें यही २४ प्रकारके दोष हैं। जब ये सब दोष उपस्थित होते हैं, उस समय यदि अच्छा तरह चिकित्सा न की जाय, तो यह प्रगमिन नहीं होता। वनम परिहारा दुर्गन्ध और बहुदाप होनास यह अच्छा साध्य होता है।

वनका तोष परोक्षा है—दर्शन प्रश्न और स्पर्शन। प्रथम दर्शन है। इस दर्शन द्वारा रोगीका वयस, वनक वर्ण, शरीर और हृदयकी परोक्षा होती है। द्वितीय प्रश्न है, इससे रोगीस्वास्थ्य हेतु, उपस्थित पांडा और अनिबलकी परोक्षा होती है। तृतीय स्पर्श है, वन स्पर्श करनेसे उसकी कठिनाता, कोमलता, जातलता और उष्णता आदिका अनुभव होता है। इस त्रिविध परोक्षा द्वारा परोक्षा करके वनरोगकी चिकित्सा करनी होती है।

यदि किसीका वनरोग मासका मर्म रहित स्थानमें उत्पन्न हो, बहुत दिनका न हो, नृणादि उपद्रवशून्य हो, रोगी युवक और हिताहित हो तथा बालशुभ संधात् हेतुका शान्तमन हो, तो यह अति शीघ्र आरोप्य होता है। इस प्रकारके वनरोग सुखसाध्य जानना होगा। फिर यदि इन सब गुणोंका कुछ भाग अभाव हो, तो यह कष्टसाध्य है। इनमेंसे मर्माका अभाव होनेसे उम्र असाध्य मानना चाहिये।

वनपांडित्य ध्येयक बलाबलका विचार कर रोगी विवेचन, अन्नप्रयोग या वस्तुक्रिया द्वारा निशोधन करना कष्टाध्य है। उक्त प्रकारसे विशुद्ध होने पर वन शीघ्र हो प्रशमित होता है।

वनक ३६ प्रकारके उपक्रम और ६ प्रकारकी शोधन क्रिया है। अर्थात् वनका पृथक्ता जिसमें वृद्ध हो जाय, उसके लिये ६ प्रकारका क्रिया निर्दिष्ट है। शास्त्रकर्म, अर्वापन, निर्वापन, संधान, स्वेद शमन, शोधनकषाय, रोपणकषाय, शोधनप्रलेप, रोपणप्रलेप, शोधननेत्र, रोपण नेत्र, शोधनपुन, रोपणघृत, शोधनपताञ्ज्यादन रोपण

पताञ्ज्यादन सव्यवन्धन, दक्षिणवन्धन, बाध, उत्सादन, अर्वासादन, द्विग्रीव बाध, धूप, मार्दवकरण, फाटिव्यार लान, मार्दवकरणलेप, उष्णानुर्गण, उष्ण, रोशन और रोमरोहण ये ३६ प्रकारके वनक उपक्रम।

जहां वन निकलता है, वहां पहले सूतन पड़ जाती है। वहां सूतन वनका पूर्वलक्षण है। हरिद्रा आदि मृगगोम सूतन दिखाई देनेसे जानना चाहिये कि वहां कोड़ा निकलेगा। इस शोध या सूतनके दोषादिना विषय परोक्षा कर उसकी ज्ञाति करना चाहिये। जिसमें उस शोधमें वन न हो, उसके लिये पहले जाँचसे रक्त मोक्षण करना होता है। इससे वन निकलने नहीं पाता। किन्तु यह शोध यदि बहुदोषयुक्त हो, तो वनम विवेचनादि शोधन और अल्प दोष दूष्ट होनेसे लक्ष्मणका व्यवस्था करना होगा। शोधन वायुका प्रकोप अधिक रहनेसे पहले रातस्नानपाय और घृत प्रयोग द्वारा उसकी शान्ति करनी होती है।

वनरोपकी चिकित्सा—वनकी शोधावस्थामें वृद्ध, पीपल, गूलर, पाकड़ और अमरबेल, इनका छालका जलमें पीस कर घोंके साथ प्रलेप देनेसे शोध प्रशमित होता है। आम, मुन्डरी, शीकर कांठा, पसपूर, शत मूली, नाटोपल, नागकेशर और रक्तचन्दन इन सब द्रव्योंका प्रलेप देनेसे भी शोध शीघ्र होता है। जोका सत्तू, मुलेठा, घी और चीनी इन सब द्रव्योंका प्रलेप तथा अविदाहा अन्नभोजन वनशोधक लिये विशेष उपकारी है।

वनका शोधावस्थामें पहले इसी प्रकार प्रलेप है। इसमें यदि शोध न बढ़े, उपाय अर्थात् पुत्रदिस दे कर उसे पकाना होगा। पीठे उसका एक पाने पर शल्य प्रयोग द्वारा उसे चौर देना होता है। चौर देने हासे यह प्रलेप आरोप्य होता है। अतएव ऐसा अवस्थामें अन्न प्रयोग ही विशेष हितकर है।

कोड़ेका पकानेके लिये उक्त प्रकारसे पुत्रदिस देना होगा। जीक सत्तूका जलमें पाक कर उसमें घी या तेल अथवा घा तेल देना हो मिला कर गरम कर, पीठे गरम रहन हा उसको पुत्रदिस दे। छण्टेल, तासी, कुट और सैन्धव तमक मिला हुआ जीक सत्तूका गोला,

इन्हें खट्टे दहीमें घोल भर पुलटिम दे। इससे फोड़ा बहुत जलद पक जाता है।

पुलटिम देनेसे जब व्रणशोथमें दाह, रक्तवर्णता, सूचीविद्धवत्, सब लक्षण उपस्थित हों, तो जानना चाहिये, कि वह शोथ पक गया है। शोथस्थल स्पर्श करनेसे यदि जलपूर्ण वस्तुकी तरह उसका स्पर्श हो और उंगलीसे दाबने पर यदि वह पहलेकी तरह उन्नत हो उठे, तो जानना चाहिये, कि वह व्रण अच्छी तरह पक गया है। व्रणके अच्छी तरह पक जाने पर उसे चौर फाड़ करना होता है। पक्कव्रणके लिये रुसप्रयोग ही विशेष उपकारो है। यदि इरपोक आदमी चौरफाड़से भय खाता हो, तो तीसी, गुग्गुल, थूहरका दूध, कबूतरकी चिष्टा, पलाशका क्षार, स्वर्णक्षीरी या दण्डो इन्हें पक्व व्रणके ऊपर देना होगा। ये सब द्रव्य पक्व व्रणके भेदक हैं अर्थात् इनसे पक्कव्रण फट जाता है।

व्रणमें शल्यकर्म के प्रकारके बताये गये हैं, यथा—पाटन, वाधन, छेदन, लेखन, प्रच्छन्न और सीवन।

जलोदर पकगुलम और विसर्वापिड़कादि सभी रक्तज रोग व्यधनयोग्य हैं अर्थात् इन्हें विद्ध करना होता है। अर्श प्रभृति अधिमांसरोग छेदन अर्थात् काट कर फेंक देने योग्य हैं।

जिन सब व्रणमें अधिक मांस इकट्ठा हो जाना है तथा प्राप्तदेश स्थूल उन्नत और कठिन होता है वे सब व्रण लेखन है अर्थात् तेज औजारसे उसे चौर देना होता है। वातरक्त आदि प्रच्छन्न हैं अर्थात् काटे आदिसे उसकी पीप निकाल देनी होती है।

जिन सब व्रणका मुख सूक्ष्म, पर मध्यस्थल कोप-युक्त है, उन्हें प्रपीड़न करना होता है। निम्नोत्तरूपसे व्रणकी प्रपीड़न करनेकी विधि है। मसूर, मटर और गेहूं, ये सब प्रपीड़न द्रव्य हैं। इन सब वस्तुओंमेंसे कोई एक वस्तु ले कर अच्छी तरह पीसे। बादमें किसी तरहका स्नेहपदार्थ उसमें न मिला कर व्रणके ऊपर प्रलेप दे, तो व्रणकी पीप आपे आप बाहर निकल आयेगी।

सेमरकी छाल, विजवन्दका मूल और चटपल्लव इन

सब द्रव्योंका परिपेक और प्रलेप देनेसे भी उपकार होता है। शनधानवृत्त, दुग्ध वा यष्टिमधुके पत्राधका परिपेक तथा शैत्यक्रिया करनेसे रक्तपिसोत्वण व्रण प्रशमित होता है। व्रणस्थानकी जलनको दूर करनेके लिये सेमरकी छालका प्रलेप वा परिपेक देना होता है। इससे यश्वणा शीघ्र नष्ट होती है।

व्रणकी काटने पर यदि क्षतस्थलमें मांस लटक जाय, तो उस मांसको पदले जिस भागमें ला कर वहां धी और मधुका प्रलेप दे वस्त्राण्ड द्वारा अच्छी तरह बांध दे। जब मालूम हो गया कि मांस जुड़ गया तब क्षतस्थलका भरनेके लिये प्रियङ्गु, लोथ, कायफल, वराकान्ता और धवका फूल, इनका चूर्ण अथवा पञ्चवल्कल-चूर्ण या श्रुतिचूर्ण इन्हें व्रणमें ठूस दे। इससे व्रण-शत भर आवेगा। वातोद्वज्ज्वणमें यदि दाह और वेदना रहे, तो उस व्रणमें कृष्णतिल और तीसीको भुन कर दूधमें पीस प्रलेप दे। इससे दाह और वेदना विनष्ट होती है।

व्रणके क्षतस्थलमें यदि अत्यन्त शूल हो, तो सर्करा-के विधानानुसार उसे प्रस्तुत कर व्रणमें प्रक्षेप दे। इससे वह शूल रह जाता है। दशमूलका काथ वा दहीका पानी अथवा कुछ गरम तैलमिश्रित घृत, व्रण-स्थलमें परिपेक करनेसे वातोद्वजन व्रणका दाह और वेदना प्रशमित होती है।

साधारणतः व्रणका दाह और वेदना दूर करनेके लिये जीका चूर, मुलेठी और तिलक चूर, समान भाग ले कर जलमें पीसे। पीछे घी मिला कर कुछ गरम करने व्रणके ऊपर प्रलेप देनेसे व्रणका दाह और वेदना नष्ट होती है। समान परिमाणमें कृष्णतिल और मूंग दूधमें पका कर उसका उपनाह देनेसे भी व्रणका दाह और वेदना नष्ट होती।

जिन सब व्रणका मुख अति सूक्ष्म है तथा जिनसे पीप अधिक निकलती है, उन सब व्रणमें नाली है वा नहीं पहले उसका पता लगाना आवश्यक है। इस प्रकार पता लगानेका नाम पपणा है। किन्तु व्रण यदि मर्मस्थान जात हो तो पपणा उचित नहीं। उक्त व्रणकी नली कहाँ तक गई है, शलाका द्वारा वह स्थिर करना

होता है। यह पणना दो प्रकारका है—मृदु और कठिन। जहां उद्भिदका मृदुनाल द्वारा पणना होता है, उस मृदु पणना और जहां लोहशलाका द्वारा पणना होती है, वहां उस कठिन पणना कहते हैं। मांसल प्रयत्न गम्भीर होनेसे लोहशलाका द्वारा नलीका अनुसन्धान कर पाटन करना होता है। इसके विपरीत स्थलमें मृदु पणना कर पाटन करें।

जिन सब प्रणमें अत्यन्त दुर्गन्ध निकलती तथा जो विषण, बहुधाऽप्युक्त और वेदनाग्नि है, वेसे प्रणको अशुद्ध जानना चाहिये। यह अशुद्ध प्रण गोघन प्रणालीक अनुसार शुद्ध कर चिरिरसा बनाने होमी।

निम्न प्रणका उत्सादन—स्तम्बजनक द्रव्य, दृढ-णीय द्रव्य इन सब द्रव्यों में प्रवेष्टादि द्रव्ये निम्नप्रण ऊपरका उठता है। भोजनप्रणकी गाँठ, पथरकुण्ड, हीराकसीस और गुग्गुलु सत्रान भाग ले कर लेव देनेसे प्रणका अवसादन अर्थात् उन्नत प्रण निम्न होता है। कबूतरकी घिछा लगानेसे भी प्रणका अवसादन होता है।

प्रणमं अग्निर्हर्म—एकके अतिप्रायमं, विद्वद्धानमं, छेदनाहं स्थानमं, नक्षिर्हर्मौ स स्थलमं, गण्डमात्मनः, मन्त्रारप्रणमं, स्थिरप्रणमं तथा स्थिररहित स्थानमें अग्निर्हर्म प्रशस्त है। मांस, मेल, मज्जा, मधु, चरबी, घी और शलाकादि विविध प्रकारके लोह-द्रव्यका अग्निमें उत्तप्त कर दाह करें। बालक, दृढ, दृढन व्यक्ति, गर्भिणी स्त्री रक्तपित्त, क्षुण्ण और उपरपाहित रोगी, भाव और विषण व्यक्ति इनके लिये अग्निर्हर्म निषिद्ध है। स्नायुमज्जामं, मर्ममज्जामं मज्जि या मज्जव प्रणमं तथा नेत्र और कान्ध प्रणमं भी अग्निर्हर्म निषिद्ध बनाया गया है।

प्रणक दोष और कालका विवेचना कर सुनिपुण चिकित्सक शस्त्र और अग्निर्हर्मसाध्य प्रणमं क्षारका प्रयोग कर सकते हैं। श्वेतचन्दन या गन्धकक धूपका प्रयोग करनेसे गिणिल प्रण कठिन हो जाता है। घृत, मज्जा, चरबी और तेलका धूप देनेसे कठिन प्रण शिथिल होता है। प्रणमं इस प्रकार धूप देनेसे प्रणको वेदना, क्षण, गण, रुमि, कठिनता और मृदुता प्रामित होती

है। लोष, वटसुष्ठु, क्षत्रि, विफला, इन सब द्रव्योंके वटका घृतावन कर प्रणमं प्रत्येक देनेसे प्रण शिथिल और मुलायम होता है।

अर्जुन, पद्मकमल, पीपल, लोष, जाम्बुन और कायफल इन सब द्रव्योंको पक्क होकर पोस कर घृत और मधुक साध मिश्रित और प्रणके ऊपर प्रलेप दें। इससे त्वग्नु विशुद्ध होती है। तगरपादुका, आमका गुठलीका गुद्द, नागेश्वर और लोहचूर्ण इन्हें मोहरके रसमें मर्दन कर प्रणस्थानमं प्रलेप देनेसे उस स्थानका रंग पहले जैसा हो जाता है। गन्ध, तुण पोषन और द्विजलमूल, लाक्षा, नेकुमिट्टी, नागेश्वर, गुल्म और हीराकसीस इन सब द्रव्योंका प्रलेप देनेसे मां प्रणस्थानका घणं गात्रकं ममान होता है। धोपाये जलके चमड़े, रोप, गुर, सो ग और हड्डीका भस्म कर वह भस्म तलके साथ प्रणस्थानमं लगानेसे वहाँ रौर निश्कलत है।

प्रणरोगी लण्य, अम्ल, कटु, उष्ण, विद्राहि और गुदाक अनपाय तथा मैथुन परित्याग करें। अति शीतल, स्निग्ध और अग्निदाहा लघु भजन और पाय तथा दिनको नही सोना प्रणरोगीके लिये हितकर है।

(चरक चिकित्सितस्थान २५ अ०)

सुधृत, वायट और भावप्रकाश आदि वैद्यक ग्रन्थोंमें प्रणका विशेष विवरण दिया गया है।

प्रणहृत् (स० पु०) प्रणं करोतीति ठ विषयः तुगा गमयव । १ मलातक, निळाया । (त्रि०) २ क्षतकारक ।

प्रणकतुष्टो (स० त्रि०) प्रणकतु हस्तीति हन टक् ङीप् । तुग्गफेणाक्षुप, दूधकेलाका पीठा ।

प्रणप्रमिथि (स० पु०) प्रणरोगमेदं यह पाठ जो फोडके ऊपर हो आती है । वैद्यकमें इसकी गणना रोगोंमें होती है ।

प्रणजिता (स० स्तो०) गोरजमुण्डा । (वैद्यकमें)

प्रणक्षिप् (स० पु०) प्रणस्य विट् गन्तुः । १ प्रासण यष्टिका । (त्रि०) २ प्रणक्षेपक ।

प्रणधूपन (स० पु०) प्रणस्य धूपन । प्रणका धूपन विधि । ग्रन्थ शब्द दो ।

प्रणरोपण (स० ऋ०) प्रणस्य रोपण । प्रणका रोपण,

फोड़े का घाव भरनेकी किया। फोड़ेमेंसे दूषित मास निकल जाने पर जो औषधादि द्वारा फोड़े या घाव भरा जाता है, उसे त्रणरोपण कहते हैं। नावप्रकाशमें लिखा है, कि दूषित मास निकलने पर उस जगह मास भरनेके लिये तिल का कढ़क, घृत और मधु संयोगसे प्रयोग करना चाहिए। असगंध, कटकी, लोध, कायफल, इन सबोंको पीम मधुके साथ प्रयोग करनेसे त्रणरोपण अर्थात् त्रणकी गभोरता पूरी होती है। त्रण गन्ध देयो।

त्रणरोपणरस (सं० पु०) क्षुद्ररोगाधिकारकी एक औषध। बनानेकी तरकीब—रस, गंधक, अफ्रोम, सोवर्चल और संधानमक समान भाग ले कर जम्बोर, घृतकुमारी, नरमूल और चिताके रसमें तीन तीन दिन अलग रख भावना दे तैयार करे। मात्रा ६ रसी, अनुपान मधु है।

(रत्नेन्द्रचिन्ता० लुद्ररोगाधि०)

त्रणवत् (सं० त्रि०) त्रण अस्त्यर्थे मतुप् मस्य व। त्रण विजिष्ट, त्रणरोगी।

त्रणशोध (सं० पु०) त्रणस्य शोधः। त्रणका स्फोटता कारक रोगभेद। पृथक् या समस्त दोष दूषित हो कर छः प्रकार त्रणशोध उत्पन्न करता है। जैसे—वानज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, रक्तज और आगन्तुज। इसमें शोधके लक्षण दिखाई पड़ते हैं।

त्रणशोधन (सं० पु०) कम्पिलक, कमोला। (वैद्यकनि०)

त्रणशोष (सं० पु०) त्रणस्य शोषः। क्षतजन्य शोष-रोग, फोड़े या घाव आदिमें होनेवाला वह सूजन जिसके साथमें पीड़ा भा हो।

त्रणस्थान (सं० स्त्री०) त्रणस्य स्थानं। वृणका स्थान। चरक और सुश्रुतसहिनामें लिखा है, कि वृणके आठ स्थान हैं,—त्वक्, मास, शिरा, स्नायु, अस्थि, सन्धि, कोष्ठ और मर्म। इन आठ स्थानोंमें दोषदुष्ट वृण होता है। (सुश्रुत सू २२ अ०)

त्रणस्त्राव (सं० पु०) वृणस्य स्त्रावः। सुश्रुतोक्त वृणरोगका पूयादि क्षरण।

त्रणह (सं० पु०) वृणं हन्तीति हन-उ। १ परण्डवृक्ष, रेड़का पेड़। (त्रि०) २ वृणघातक।

त्रणहरी (सं० स्त्री०) लाङ्गलिक्रीपधि, विपलांगुलिया।

(वैद्यकनि०)

त्रणहा (सं० स्त्री०) वृणं हन्तीति हन-उ, स्त्रिया टाप्। गुडूची, गुडूच।

त्रणहृत् (सं० पु०) वृणं हन्तीति हृ-ङिप् तुक् च। कलिकारी या कलिहारी नामक पेड़। (रत्ननि०)

त्रणायाम (सं० पु०) वैद्यकके अनुसार एक प्रकारका वातरोग। इसमें मर्मस्थानके फोड़ोंमें सारे शरीरको घावु एकत्र हो कर वाम हो जातो है। यह रोग असाध्य माना जाता है।

त्रणारि (सं० पु०) त्रणस्य अरिः। १ घोट नामक गन्धद्रव्य। २ अगस्त नामक वृक्ष।

त्रणिन् (सं० त्रि०) वृण अस्त्यर्थे इति। वृणरोगी, जिससे वृण हुआ हो।

त्रणिल (सं० त्रि०) वृणयुक्त, क्षतविशिष्ट।

त्रणोय (सं० त्रि०) वृण-सम्बन्धो, वृण या फोड़े का।

त्रणोपक्रम (सं० पु०) वृणस्य उपक्रमः। वृणरोगकी चिकित्सा। सुश्रुत चिकित्सित म्धानमें १ अध्यायमें ६० प्रकार वृणोपक्रम अर्थात् वृणकी चिकित्सा वर्णित हुई है। "वृणोपक्रमः पट्टिविधोऽतर्पणादि भेदेन, यथा श्रत्यादि" (सुश्रुत त्रि० १ अ०)

ये ६० प्रकार जैसे—अतर्पण, आलेप, परिषेक, अम्बुक्ल, स्वेद, विम्लापन, उपनाह, पाचन, विम्लावण, स्नेह, वमन, विरेचन, छेदन, भेदन, दारण, लेपन, पपण, आहरण, बन्धन, सीवन, सन्धान, पीड़न, शोणित स्थापन, निर्वापन, उत्कारिका, कपाय, चर्चि, कढ़क, सर्पि, तैल, रसक्रिया, अवचूर्णन, वृणधूपन, अवगाहन, मृदुर्कर्म, दारणकर्म, क्षारकर्म, अग्निकर्म, पाण्डुकर्म, प्रतिसारण, रोमसंजनन, लोमापहरण, वस्त्रिकर्म, उत्तर वस्त्रिकर्म, वन्ध, पलदान, कृमिघ्न, वृंहण, विषघ्न, शिरोविरेचन, नस्य, कवलधारण, धूम, मधुमर्चि, घन्त, आहार तथा रक्षाविधान ये साठ प्रकार वृणरोगके उपक्रम हैं।

त्रण्य (सं० त्रि०) त्रणोत्पादनयोग्य।

व्रत (सं० पु० स्त्री०) व्रतने इति व्रज्, वरणे बाहुलकाद-तच् स च कित्। १ भक्षण, भोजन करना। २ पुण्यजनक उपवासादि। किसान पुण्य तिथिमें पुण्य प्राप्तिके लिये उपवास आदि करनेका नाम व्रत है। जिन सब

उपवासादि क्रमानुष्ठान द्वारा पुण्य सञ्चय होता है, उसको प्रत कहते हैं। सम्पत् सङ्कल्पजनित अनुष्ठेय क्रियाविशेष रूपका नाम प्रत है। यह पढ़ते दो प्रकारका प्रवृत्तिरूप और निवृत्तिरूप है। द्रव्य विशेष भोजन और पूजादि साध्य प्रतको प्रवृत्तिरूप और स्थूल उपवासादि साध्य प्रतको निवृत्तिरूप कहते हैं। इसके फिर तीन भेद हैं, निरप्य, नैमित्तिक और काश्य। अकरणसे प्रत्य पाप होता है उसे निरप्य कहते हैं। एकादशी आदि प्रत निरप्य हैं। किसी निमित्त यज्ञतः जो प्रत क्रिया जाता है, उसका नाम नैमित्तिक है। पापक्षयके लिये या द्रावणादि प्रत नैमित्तिक है। तिथिविशेषमें कामना करके जो सब प्रत किये जाते हैं, उन्हें काश्य कहते हैं। जैसे, सायिका आदि प्रत। ज्यैष्ठमासकी कृष्णा चतुर्दशी तिथिमें अत्रेध्व्य कामनासे सावित्री प्रत करना होता है, अतएव यह काश्य है। इस प्रकार कामना करके जो प्रत किया जाता है, वही काश्य है।

प्रतारम्भविधि—हमार्द्रिक प्रतकण्डम् लिखा है, कि मज्जएडा तिथिमें प्रतारम्भ करना होता है। कण्डडा तिथि प्रतारम्भमें निषिद्ध है अर्थात् इस तिथिमें प्रत नही करना चाहिये। शुच शुक्लके पार्व्य गृह्णास्तजनित मकाल और मलमासमें भी प्रतारम्भ निषिद्ध है।

जिम तिथि तक सूर्यद्वय अवस्थान करत हैं, वही मज्जएडा तिथि है। यह मज्जएडा तिथि ही प्रतारम्भ में प्रवृत्त है। अस्तगामिना तिथिकी अपेक्षा उद्य गामिना तिथि ही श्रेष्ठ है। अतएव उद्यगामिनी तिथिमें ही प्रतादि काय करन चाहिये।

प्रतके कायिक और मानसिक दो प्रकारके भेद कहे गये हैं। यथा—मर्हसा, सत्य, अस्तय, प्रवृत्तय, आत्मय, ये सब मानस प्रत हैं। इन सबका अनुष्ठान नरनर मानस प्रतका फल होता है। कायिक प्रत—उपवास और अपाचित मासमें अवस्थान आदि अर्थात् दिनरात उपवास या अन्नक व्यक्तिक लिये रातको वासन तथा फिसाम कुछ न मँगना, यही कायिक प्रत है।

प्राज्ञप, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्णोंमें स्त्री, पुरुष समाकी प्रतमें अधिकार है। ये सना प्रता

नुष्ठान द्वारा पापमुक्त हो त्रेष्ठगतिको पा सकते हैं। जो प्रतानुष्ठान करके उनका कर्ममें अधिकार रहना आवश्यक है। इस अधिकारका प्रिय इम प्रकार लिखा है, कि जो वषणानुसार अपने अपने जाधमधर्माका प्रतिपालन करते हैं तथा विशुद्ध चित्त, अलुभ्य, सत्य वादा, सब भूतोंक हितकारा, श्रद्धायुक्त, मद्र और दम्भरहित तथा पहले शास्त्राध्य निषाध करके तदनुसार कायकारो, ये सब सद्गुणविशिष्ट व्यक्ति हो प्रतके अधिकारी हैं। अर्थात् जो धार्मिक हैं, वे ही प्रतानुष्ठान करके और उन्हीको प्रत करनेका फल मिलेगा, दूसरोंको नही। धार्मिक शब्दका मर्ण ऐसा लिया है कि गितरीक उद्देशस श्रद्धा, तपस्या, सत्य, अक्रोध, स्वधर्म सन्तोष, शौच, अन्नस्या, आत्मज्ञान, नितिश्रि, ये सब साधारण धर्म कहलान हैं इन सब साधारण धर्मके अनुसार जो विचरण करते हैं, वे धार्मिक व्यक्ति ही प्रतके अधिकारी हैं।

चारों वर्णकी स्त्रीको प्रत करनेका अधिकार है। किन्तु उसका सम्बन्धमें कुछ विशेष विधि है, यह यह कि सधवा स्त्री व्यामर्षी अनुमति ले कर प्रत करे। विना अनुमति लिये यह प्रत नही कर सकता है। क्योंकि, ज्ञात्यम लिया है, कि स्त्रियाँ लिये गृधक, यज्ञ, प्रत, उपवास आदि कुछ भी नही है। एकमात्र पति शुभ्रूपा ही उनका धर्म है। इनोसे यह उद्देश्य लोक पातो है।

अविवाहिता कन्या पिताकी, सधवा पतिकी और विधवा पुत्रका अनुमति ले कर प्रताचरण करे।

कुमारी, सधवा और विधवा स्त्री मातका ही पिता, पति और पुत्रका आदेश ले कर प्रत करना चाहिये। अन्यथा ये प्रतको फलमागिनी नहीं होगी।

प्रताचरण करनमें उसके पूर दिन सयत हो कर रहना पड़ता है। पीउ प्रतारम्भके दिन सङ्कल्प करके प्रत करना होता है। प्रतक पूर दिन धान, भाठा, मूग, उडद, जउ, दूध, माँगा, नीवार और गेहूँ ये सब अन्न खा सकन है, किन्तु कुहदा, कद्दू, वेगन, पालका साग, उपोर्नस्तका (सफेद फूलकी तराई) ये सब वस्तु खाना निषिद्ध है।

२३। अर्कव्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत एक वर्षमें करना होता है। प्रत्येक मासके शुक्ल और कृष्ण दोनों पक्षकी पष्ठी और सप्तमी तिथिमें उपवास करके यह व्रत करना होता है।

२४। अर्कसप्तमी व्रत—ब्रह्मपुराणोक्त व्रत। यह व्रत दो वर्षमें होता है। फाल्गुन मासकी शुक्ला पष्ठोमें यह व्रत करना होता है।

२५। अर्कसप्तम्युत्तम व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासकी शुक्ला पष्ठी तिथिमें सूर्यके उददेशसे उपवासादि करके यह व्रत किया जाता है।

२६। अर्काष्टमी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। जिस किसी मासके शुक्लपक्षमें रविवारको यदि अष्टमी तिथि पड़े, तो उस दिन यह व्रत करना होता है।

२७। अर्द्धश्रावणक व्रत—ब्रह्माण्डपुराणोक्त व्रत। श्रावण मासके शुक्लपक्षमें यह व्रत होता है।

२८। अर्द्धेन्द्रिय व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत। जिस दिन अर्द्धेन्द्रिय योग होता है, उस दिन यह करना होता है। माघ मासकी अमावस्याके दिन यदि रविवार, व्यतिपातयोग और श्रवणा नक्षत्र हो, तो उसे अर्द्धेन्द्रिय कहते हैं। पहले वशिष्ठदेव, पीछे जामदग्न्य और सनकादि ऋषियोंने यह व्रत किया था।

२९। अलवणतृतीया व्रत—भविष्योक्त व्रत। यह व्रत यावज्जीवन करना होता है। द्वितीया तिथिमें उपवास करके तृतीयाके दिन लवण नहो खाना चाहिये। प्रतिमास यह व्रत करना होता है। यह व्रत करनेसे पुरुष मनोरमा पत्नी तथा स्त्री मनोरम पति लाभ करती है।

३०। अविघ्न विनायक चतुर्थी व्रत—वराहपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासकी शुक्ला चतुर्थी तिथिमें यह व्रत करना होता है। इस व्रतके फलसे सभी विघ्न विनष्ट होता है।

३१। अत्रियोग तृतीया व्रत—कालिकापुराणोक्त व्रत। अप्रहायण मासके शुक्लपक्षकी द्वितीया तिथिमें उपवास और रात्रिमें चन्द्रदर्शन करके पायस भोजन तथा दूसरे दिन तृतीयाको यह व्रत स्त्रियोंको अवैधव्यकर है।

३२। अत्रियोग द्वादशी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत भाद्रमासकी शुक्ला द्वादशी तिथिमें उपवास करके करना होता है।

३३। अचरद्वाससमी व्रत—नाट्यमासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें आरभ्य हरके एक वर्ष तक यह व्रत करना होता है, श्रावणकी शुक्लसप्तमी तिथिमें यह व्रत समाप्त होता है।

३४। अशून्य-शयन द्वितीया व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। चातुर्मास्यमें अर्थात् श्रावण, भाद्र, आश्विन और कार्तिक इन चार महीनोंमें कृष्णपक्षकी द्वितीया तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

३५। अशोकविराज व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। अप्रहायण, ज्येष्ठ और भाद्र इन तीन मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३६। अशोकपूर्णमा व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। फाल्गुनी पूर्णिमाका नाम अशोकपूर्णमा है। पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३७। अशोक प्रतिपद व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। आश्विन मासकी शुक्ला प्रतिपद तिथिमें यह व्रत करना होता है। यह व्रत करनेसे पिता, माता, पति, पुत्र, आदिकी शोक नहीं होता।

३८। अशोकाष्टमी व्रत—लिङ्गपुराणोक्त व्रत। यह व्रत चैतमासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें करना होता है। इस दिन मन्त्रपाठ करके ८ अशोकपुष्पकी कली खानी पड़ती है। इस व्रतके फलसे शोक नहीं होता।

भाद्र मासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें और एक प्रकारका अशोकाष्टमी व्रत है।

३९। अहिंसा व्रत—पद्म-पुराणोक्त व्रत। अर्द्धान्तमें यह व्रत करना होता है।

४०। आग्नेय व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। जिस किसी नवमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

४१। आज्ञासंक्रान्ति व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत। संक्रान्तिमें यह व्रत करना होता है। इसके फलसे आज्ञा अप्रतिहत होती है।

४२। आदित्य व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत एक वर्षमें करना होता है। जिस मासके रविवारको यह व्रत ग्रहण किया जाता है, उसके बारह मासके बाद यह व्रत शेष होगा।

४३। आदित्यशयन व्रत—आदित्यपुराणोक्त व्रत। यदि रविवारका या सप्तमि के दिन हस्ता नक्षत्र और सप्तमी तिथि पड़े, तो उसी दिन यह व्रत करना होता है।

४४। आदित्य-नन्दादि व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। रविवारका यदि द्वादशी तिथि और हस्ता नक्षत्र हो, तो उसी दिन यह व्रत होगा।

४५। आनन्दव्रत—मत्स्यपुराणोक्त व्रत। चैत्र मास से लेकर चार महीने तक यह व्रत करना होता है।

४६। आनन्द पञ्चमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। नागपञ्चमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

४७। आनन्दनवमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासकी शुक्ला नवमी तिथि का आनन्द नवमी कहते हैं। यह व्रत करने में फाल्गुन मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें एक बार भोजन और पक्षी तिथिमें रातका भोजन तथा सप्तमी तिथिमें अवाचित कृपस भोजन और अष्टमोमी उपवास करके पीछे नवमी तिथिमें यह व्रत करे।

४८। आयुध व्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत। यह व्रत भाषण, माद्र, आश्विन और कार्तिक इन चार महीनोंका रातका भोजन करके करना होता है।

४९। आरोग्य व्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत। भाद्र मासकी पूर्णिमाके बाद प्रतिपदन आश्विनकी पूर्णिमा तक यह व्रत करना होता है।

वराहपुराणमें एक और आरोग्य व्रतका उल्लेख है। माघ मासकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

५०। आरोग्य दशमी व्रत—वराहपुराणोक्त व्रत। नवमा तिथिमें उपवास करके दशमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

५१। आयु व्रत—सहस्रपुराणोक्त व्रत। चतुर्दशी तिथिमें सयत हो कर पूर्णिमा के दिन यह व्रत करना होता है।

५२। आयु सन्नाति व्रत—सहस्रपुराणोक्त व्रत। सन्नातिमें यह व्रत होता है।

५३। आशादित्य व्रत—सहस्रपुराणोक्त व्रत। आश्विन मासके मध्य रविवारके दिन यह व्रत आरम्भ करके एक सप्ताह तक करना होता है।

५४। आयमव्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत। चैत्र मासकी शुक्ला चतुर्थी तिथिसे उपवास करके यह व्रत करना होता है।

५५। आपादव्रत—महाभारतोक्त व्रत। आपाद मास तक यह व्रत करना होता है। इस व्रतमें आपाद के प्रतिदिन एक बार भोजन और विष्णुपूजा करनी होती है।

५६। इद्रणीमास व्रत—भविष्यसूक्तोक्त व्रत। यह व्रत पूर्णिमाके दिन करना होता है। पूर्णिमाके दिन उपवास करके ३० व्रतोंका अलङ्कारादि द्वारा भूषित कर उनकी पूजा करे।

५७। ईशान व्रत—कालिकापुराणोक्त व्रत। चतुर्दशी तिथिमें बुद्धपूजादि होनेसे यह व्रत किया जाना है।

५८। ईश्वर व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

५९। उदकसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत सप्तमी तिथिमें करना होता है।

६०। उदकपूजादशी व्रत—भविष्यसूक्तोक्त व्रत। यह व्रत अग्रहायण माससे लेकर एक वर्ष तक करना होता है। महीनेकी दाने एकदशोक दिन यह व्रत करना होता है।

६१। उभयनवमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत भी एक वर्ष तक करना होता है। मासकी दोनो नवमी तिथिमें इस व्रतका अनुष्ठान किया जाता है।

६२। उभयसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत भी एक वर्ष तक रोप होता है। मासकी उभय सप्तमोमी इसका अनुष्ठान करना होता है।

६३। उमामाहेश्वरचतुर्थी व्रत—भविष्यसूक्तोक्त व्रत। अग्रहायण मासकी शुक्लचतुर्थी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

देवीपुराण, भृगुसंहिता और विष्णुधर्मसूक्तमें और भी तीन प्रकारका यह व्रत है।

६४। उदफानवमी व्रत—भविष्यसूक्तोक्त व्रत। आश्विन मासकी शुक्लानवमीका नाम उदफानवमी है। इस तिथिमें यह व्रत करना होगा।

६५। सतु व्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत। यह व्रत

वसन्त ऋतुसे आरम्भ कर दे ऋतुश्रीमें करना होता है।

६६। ऋषिपञ्चमी व्रत—ब्रह्माण्डपुराणोक्त व्रत।
श्रावणकी शुक्लापञ्चमीका नाम ऋषिपञ्चमी है। इस
तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

६७। एकमकत व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। चैत्र-
मासमें एक बार भोजन करके यह व्रत करना होता है।

६८। ऐश्वर्यतृतीया व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।
तृतीया तिथिमें इस व्रतका अनुष्ठान होता है।

६९। कदली व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। यह व्रत
भाद्रमासकी शुक्लाचतुर्दशी तिथिमें करना होता है।

७०। इन्दुचतुर्थी व्रत—माघमासकी शुक्लाचतुर्थी।
इस दिन यह व्रत करना होता है।

७१। कालिापष्टी व्रत—सकन्दपुराणोक्त व्रत। भाद्र-
मासकी कृष्णाष्टमीतिथिमें यदि व्यतोपानयोग और
रोहिणी नक्षत्र हो, तो उसे कपिलापष्टी कहते हैं। इस
पष्टीमें यह व्रत करना होता है।

७२। करण व्रत—ब्रह्माण्डपुराणोक्त व्रत। माघमास-
के शुक्लपक्षमें जिस दिन चक्रकरण होता है, उसी दिन
यह व्रत किया जाता है।

७३। कमलसप्तमी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन
मासकी शुक्ला सप्तमीको कमलसप्तमी कहते हैं। इस
तिथिमें वह व्रत करनेको कहा गया है।

७४। कलिद्वादशी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। भाद्र-
मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना
होता है।

७५। कल्पवृक्ष व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। पयोव्रतके
नियमानुसार तीन दिन अवस्थान और काञ्चनकल्प-
पादप प्रस्तुत करके यह व्रत करे।

७६। कल्याणसप्तमी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। रवि-
वारको यदि शुक्लासप्तमी पड़े तो उसे कल्याण सप्तमी
कहते हैं। इस तिथिमें उक्त व्रत करना होता है।

७७। काञ्चनपुरी व्रत—गरुडपुराणोक्त व्रत। यह व्रत
शुक्लातृतीया, कृष्णएकादशी, पूर्णिमा, संक्रान्ति, अमा
वस्या और अष्टमी इन सब पर्व दिनोंमें यह व्रत किया
जाता है।

७८। कामव्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह व्रत चैत्र
मासकी त्रयोदशीतिथिमें करना होता है।

७९। कामदासप्तमी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत।
फाल्गुनमासकी शुक्लासप्तमीका नाम कामदासप्तमी
है। इस तिथिमें यह व्रत करनेको कहा गया है।

८०। कामदेव व्रत। यह व्रत वैशाख
मासकी शुक्लात्रयोदशी तिथिमें आरम्भ करके चैत्रशुक्ला-
त्रयोदशीमें समाप्त करना होगा।

८१। कामधेनु व्रत—बह्मपुराणोक्त व्रत। यह व्रत
कार्तिक मासमें किया जाता है।

८२। काम व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। यह व्रत
त्रयोदशी तिथिमें करते हैं।

८३। कामपण्डो व्रत—गरुडपुराणोक्त व्रत। माघ-
मासकी शुक्लापष्टी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।
यह व्रत एक वर्षमें समाप्त होता है।

८४। कामावाति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।
कृष्णाचतुर्दशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

८५। कार्तिकमास व्रत—नारदोक्त व्रत। कार्तिक-
मासमें यह व्रत होता है।

८६। कार्तिकेयपष्टी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत।
अगहन महीनेकी शुक्लापष्टी तिथिमें कार्तिकेयपष्टी
कहते हैं।

८७। कालरात्रि व्रत—कालिकापुराणोक्त व्रत।
आश्विनमासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें यह व्रत करना
होता है।

८८। कालाष्टमी व्रत—वामनपुराणोक्त व्रत। श्रावण-
की कृष्णाष्टमीतिथिमें यदि मृगशिरा नक्षत्र हो, तो उसे
कालाष्टमी कहते हैं। इस तिथिमें उक्त व्रत किया
जाता है।

८९। कीर्ति व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। यह व्रत अष्टमी
तिथिमें करना होता है।

९०। कुक्कुटी व्रत—भविष्योक्त व्रत। यह व्रत भाद्र-
मासकी शुक्लासप्तमी तिथिमें होता है।

९१। कुवेरतृतीया व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। यह
व्रत तृतीयातिथिमें करना होता है।

९२। कुमारपष्टी व्रत—कालोत्तरोक्त व्रत। यह व्रत
शुक्लापष्टीसे आरम्भ होता है।

९३। कुम्भी व्रत—सकन्दपुराणोक्त व्रत। कार्तिक

मासकी शुक्ला एकादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

६४। कूर्मद्वादशी व्रत—भविष्योक्त व्रत। यह व्रत गीरमासकी शुक्लाद्वादशीमें किया जाता है।

६५। वृच्छ व्रत—विष्णुहस्तोक्त व्रत। यह व्रत काशिक मासकी शुक्ल एकादशासे पूर्णिमा तक करना होता है।

६६। कृच्छचतुर्थी व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। अथ हावण मासकी शुक्लाचतुर्थी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

६७। वृत्तिका व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। काशिक मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है।

६८। वृष्णचतुर्दशी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासकी वृष्णचतुर्दशी तिथिमें महादेवके उद्देशसे रातको यह व्रत करना होता है।

६९। वृष्णाद्वादशी व्रत—ब्राह्मपुराणोक्त व्रत। अथ हावण मासकी वृष्णाद्वादशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

७०। वृष्णा व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। एकादशी तिथिमें ध्रावणके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

७०१। वृष्णपक्षो व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। यह व्रत अथहावण मासकी वृष्णपक्षो तिथिमें किया जाता है।

७०२। वृष्णाष्टमी व्रत—देवीपुराणोक्त व्रत। अथ हनमहोत्सवा वृष्णाष्टमा तिथिमें इस व्रतका अनुष्ठान होता है।

७०३। वृष्णैकादशी व्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत—फाल्गुनमासकी वृष्णैकादशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

७०४। सोकिला व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। भाद्रपद पूर्णिमाके दिन आरम्भ करके धावण मासकी पूर्णिमा पर्यंत यह व्रत किया जाता है।

७०५। चोटीभ्यरीतृतीया व्रत—रुद्रपुराणोक्त व्रत। भाद्रमासके गुरुपक्षकी तृतीयातिथिमें यह व्रत आरम्भ करके ४ वर्षके बाद इसकी प्रतिष्ठा करनी होता है। इस व्रतके फलसे दरिद्र भी चोटीपति होता है।

१०१। कौमुदी व्रत—विष्णुहस्तोक्त व्रत। भाद्रपद मासके शुक्लपक्षकी एकादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१०२। क्षेम व्रत—विष्णुधर्मसूक्तोक्त व्रत। चतुर्दशीमें यक्ष और रक्षोकी पूजा करके यह व्रत किया जाता है।

१०५। गणपतिचतुर्थी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। गणपति चतुर्थीमें यह व्रत किया जाता है। यह व्रत २ वर्षमें समाप्त होता है। इससे गणपति सन्तुष्ट हो कर अमोघ फल प्रदान करते हैं।

१०६। गन्ध व्रत—जिज्जधर्मोक्त व्रत। पूर्णिमाके दिन उपवास करके महादेवके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है। यह व्रत एक वर्षसाध्य है।

११०। गलन्तिका व्रत—शिवरत्नोक्त व्रत। प्रायः कालमें जिज्जको उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

१११। गायत्राव्रत - गुरु पुराणोक्त व्रत शुक्ला चतुर्दशी तिथिमें भगवान् सूर्यदेवके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है। इस व्रतके फलसे सभी रोग नष्ट होन हैं।

११२। गुहवृत्तीया व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। भाद्र मासकी शुद्धतृतीया तिथिमें यह व्रत करना होता है।

११३। गुणवातिव्रत—विष्णुपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासके शुक्लपक्षमें यह व्रत करना होता है।

११४। गुह व्रत—भविष्योक्त व्रत। गृहस्पतिग्रहका प्रीतिके लिये यह व्रत किया जाता है।

११५। गुप्त शो व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। भाद्र मासकी शुक्लाष्टमा तिथिमें यदि गुहवार पड़े, तो यह व्रत किया जाता है।

११६। गुहाद्वादशी व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। द्वादशी तिथिमें गुहाको उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

११७। गृहपञ्चमी व्रत—भविष्योक्तोक्त व्रत। यह व्रत पञ्चमी तिथिमें करना होता है।

११८। गोपवृत्तिराज व्रत—भविष्योक्त व्रत। भाद्र मासके गुरुपक्षकी तृतीया और चतुर्थी ६५ वा तिथिमें मं उक्त व्रत करना होता है।

११६। गोपालनवमी व्रत—गरुडपुराणोक्त व्रत।
नवमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

१२०। गोमवादिसप्तमी-व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
सप्तमी तिथिमें यह व्रत करने हैं।

१२१। गौरीचतुर्थी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। माघ
मासकी शुक्लाचतुर्थीका नाम उमाचतुर्थी है। इस
चतुर्थी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१२२। गौरी व्रत—कालोत्तरोक्त व्रत। चैत्रशुक्ल-
तृतीयामें यह व्रत होता है। यह व्रत स्त्रियोंका सौभाग्य-
वर्द्धक है।

१२३। गोवत्सद्वादशीव्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत।
कार्तिक मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत
किया जाता है।

१२४। गोविन्दद्वादशी व्रत—विष्णुरहस्योक्त व्रत।
गोविन्दद्वादशीमें विष्णुके उद्देशसे इस व्रतका अनुष्ठान
होता है।

१२५। चण्डिका व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। प्रति
मासकी अष्टमी और चतुर्दशी तिथिमें चण्डिकादेवीके
उद्देशसे यह व्रत एक वर्षमें करना होता है।

१२६। चतुर्दशी जागरण व्रत—कालिकापुराणोक्त
व्रत। कार्तिक मासकी शुक्लाचतुर्दशी तिथिमें यह
व्रत होता है।

१२७। चतुर्दशी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। चतु-
र्दशी तिथिमें महादेवके उद्देशसे यह व्रत किया जाता
है।

१२८। चतुर्दश्यष्टमीनक्त व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत।
शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत आरम्भ करके
प्रति मासकी दो अष्टमी और दो चतुर्दशी तिथिमें
शिवजीके उद्देशसे यह व्रत करना होता है।

१२९। चतुर्मासी व्रत—इसे चातुर्मास्य व्रत भी
कहते हैं। यह भविष्योत्तरोक्त व्रत है। आषाढ़ मास-
की शुक्ला एकादशीसे आरम्भ कर कार्तिक मासकी
शुक्ला एकादशी तक इन चार महीनोंमें करना होता है।

१३०। चतुर्मूर्त्तिचतुर्थी-व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।
चैत्रमासकी शुक्ला चतुर्थी तिथिमें यह व्रत करना होता
है।

१३१। चतुर्थी व्रत—विष्णुधर्मोक्त व्रत। चैत्रमास-
के शुक्लपक्षकी प्रतिपदसे चतुर्थी पर्यन्त यह व्रत करना
होता है।

१३२। चन्द्रव्रत—वराहपुराणोक्त व्रत। पूर्णिमा
तिथिमें यह व्रत किया जाता है। यह व्रत पन्द्रह वर्षमें
होता है।

१३३। चन्द्ररोहिणी-श्रवणव्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत।
सोमवारको यदि पूर्णिमा तिथि वा रोहिणी नक्षत्र हो,
तो उसी दिन यह व्रत होगा।

१३४। चंद्रार्घ्य व्रत—विष्णुधर्मोक्तरोक्त व्रत। अमा-
वस्या तिथिमें चंद्रसूर्य एक साथ रहते हैं, इस दिन
दानोंके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

१३५। चम्पापष्ठी व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत। भाद्र
मासकी पष्ठोतिथिमें वैद्युतियोग, विशाखा नक्षत्र, मङ्गल
वार हो तो उसे चम्पापष्ठा कहते हैं। इस तिथिमें उक्त
व्रत किया जाता है।

१३६। चान्द्रायण व्रत—ब्रह्मपुराणोक्त व्रत। पौष
मासकी शुक्लाचतुर्दशीमें पापमोचनके लिये यह व्रत
करना होता है। शास्त्रमें एक और चान्द्रायण व्रतका
विधान है। जिस प्रकार चन्द्रकी हासवृद्धि होती है
उसी प्रकार इस चान्द्रायणव्रतकी आहारका हासवृद्धि
मूलक कहा गया है।

१३७। चित्रभानुसप्तमीव्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
सप्तमीतिथिमें यदि चित्रानक्षत्र हो, तो उसी दिन यह
व्रत होगा।

१३८। चैत्रभाद्रमाघतृतीयाव्रत—भविष्योत्तरोक्त-
व्रत। यह व्रत चैत्र, भाद्र और माघमासकी शुक्ला तृतीया
तिथिमें करना होता है।

१३९। चैत्रशुक्लप्रतिपद्विहिततिलक व्रत—भविष्य-
पुराणोक्त व्रत। चैत्रशुक्ला प्रतिपदमें यह व्रत किया
जाता है।

१४०। जयन्तीसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
माघमासकी शुक्लासप्तमीका नाम जयन्तीसप्तमी है।
इस तिथिमें उक्त व्रत करना होता है।

१४१। जयपूर्णमासी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होगा।

१४२। जयापञ्चमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
कार्तिक मासकी शुक्लापञ्चमीको जयापञ्चमी कहते हैं।
इस पञ्चमी तिथिमें उक्त व्रत करना होता है।

१४३। जयावातिव्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।
भाद्रपद मासकी पूर्णिमासोपे बाद प्रतिपदा तिथिसे
आरम्भ कर एक मास तक यह व्रत चलता है।

१४४। जयासप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत।
यदि शुक्लपक्षका सप्तमीतिथिमें रोहिणी, मङ्गला, मघा
या हस्तानक्षत्र हो, तो उसे जयासप्तमी कहते हैं। उसी
दिन यह व्रत करना चाहिये।

१४५। जातिविराज व्रत—मयिष्योत्तरकथित व्रत।
ज्येष्ठ मासकी त्रयोदशीतिथिसे आरम्भ कर तीन दिन
यह व्रत करना होता है।

१४६। जामदग्न्यद्वादशी व्रत—धरणीकथित व्रत।
यह वैशाखमासकी द्वादशीमें होता है।

१४७। छानाष्याति व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत।
समस्त वैशाख मासमें रातको भोजन करके यह व्रत
रखा जाता है।

१४८। ज्येष्ठा व्रत—मयिष्योत्तरकथित व्रत। भाद्र
मासक शुक्लपक्षके तिस दिन ज्येष्ठा नक्षत्र पड़े उसी
दिन यह व्रत करना होगा।

१४९। ज्येष्ठ व्रत—महाभारतगणित व्रत ज्येष्ठ
मासमें यह व्रत करना चाहिये।

१५०। नवश्रवणसप्तमी व्रत—मयिष्योत्तरकथित व्रत।
अश्विमास मासकी सप्तमीतिथिमें यह व्रत किया जाता
है।

१५१। तपो व्रत—वसुपुराणवर्णित व्रत। माघ
मासकी सप्तमी तिथिमें आर्द्रमास का कर यह व्रत
करना होता है।

१५२। ताम्रसकान्ति व्रत—स्वप्नपुराणकथित
व्रत। यह व्रत चैत्र सकान्तिमें आरम्भ कर एक घण्टा
प्रति सकान्तिको करना होता है।

१५३। तारकाद्वादशी व्रत—मयिष्योत्तर कथित
व्रत। अश्विमास मासका शुक्ला द्वादशीको तारका
द्वादशी कहते हैं। उस तिथिमें यह व्रत किया जाना है।

१५४। तिथिनक्षत्रवार व्रत—कालोत्तर कथित

व्रत। तिथि, नक्षत्र और वार विशेषका योग होनेसे
उसी दिन यह करना होता है। पुष्यवार, रोहिणी नक्षत्र
और अष्टमीतिथि तथा वृहस्पतिवार शुक्ला चतुर्दशी
और पुष्यनक्षत्रयुक्त होनेसे यह व्रत होना है। इस
प्रकार प्रायः सभी नक्षत्र, वार और तिथिविशेषके योगमें
यह व्रत होगा।

१५५। तिथियुगल व्रत—यमस्मृत्युक्त व्रत। मास
का दो अष्टमी, दो चतुर्दशी, अमास्या और पूर्णिमा
इन दो तिथियोंमें ही उक्त व्रत करना होता है।

१५६। तिन्त्रुकाष्टमी व्रत—भविष्यपुराणकथित व्रत।
ज्येष्ठमासकी शुक्लाष्टमी तिथिसे तिन्त्रुकाष्टमी कहते
हैं। उस दिन यह व्रत किया जाता है।

१५७। तिलदाही व्रत—स्वप्नपुराणोक्त व्रत। पीप
मासकी कृष्ण पक्षादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१५८। तिलद्वादशी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।
माघमासके कृष्णपक्षकी द्वादशी तिथिमें यदि पूर्वाषाढा
या मूला नक्षत्र हो, तो उस दिन यह व्रत होगा।

१५९। तीर्थ व्रत—सौरपुराणोक्त व्रत। शिवक्षेत्रमें
अपने क्षेत्रों चरणोंको भेंट कर यात्राजावन गन्तमान
करनेसे अन्तमें मुक्ति होती है।

१६०। तुरग सप्तमी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित व्रत।
चैत्रमासकी शुक्लासप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता
है।

१६१। तुष्टिप्राप्तिव्रतोया व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित
व्रत। धावण मासकी कृष्ण व्रतोया तिथिमें यदि
श्रवणा नक्षत्र हो, तो उसी दिन यह व्रत होगा। किन्तु
श्रवणकी कृष्ण व्रतोयाके दिन श्रवणा नक्षत्रका योग
अनि दुर्घट है।

१६२। तेजसाकान्ति व्रत—स्वप्नपुराणोक्त व्रत
विशेष। यह व्रत चैत्र सकान्तिसे आरम्भ कर प्रति सकान्ति
को करना होता है। एक वर्ष के बाद व्रत प्रतिष्ठा करनी
होगी।

१६३। त्रयोदशद्वयसप्तमी व्रत—मयिष्योत्तर
कथित व्रत। उत्तरायण शीतल पर शुक्लपक्ष रश्मिार
सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होगा है।

१६४। त्रिगणितसप्तमी व्रत—मयिष्यपुराण

कथित व्रत फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१६५। त्रिविक्रम तृतीया व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत। ज्येष्ठ मासकी शुक्ला तृतीया तिथिमें यह करना होता है।

१६६। त्रिविक्रमत्रिरात्र-शत व्रत—विष्णुरहस्य-कथित व्रत। अग्रहायण मासकी शुक्ला नवमी तिथिमें यह व्रत करना चाहिये।

१६७। त्रिविक्रम व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत। कार्तिक माससे आरम्भ करके तीन मास पर्यन्त त्रिविक्रम विष्णुके उद्देशसे यह व्रत करना होता है।

१६८। त्र्यम्बक व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत। चतुर्दशी तिथिमें महादेवके उद्देशसे यह व्रत होगा।

१६९। दशादित्य व्रत—ब्रह्माण्डपुराणमें कथित व्रत। यह व्रत शुक्लपक्षके रविवारमें यदि दशमी तिथि पड़े, तो उस दिन भगवान् सूर्यदेवके उद्देशसे यह व्रत करना होता है। इस व्रतके फलसे सभी आपत्ति दूर होती है।

१७०। दशावतार व्रत—विष्णुपुराणमें लिखित व्रत। एकादशी तिथिमें उपवास करके द्वादशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

१७१। दाम्पत्याष्टमी व्रत—भविष्यपुराण कथित व्रत। कार्तिक मासके कृष्णपक्षकी अष्टमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१७२। दिवाकर व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। रविवारमें हस्ता नक्षत्र हो, तो उस दिन उक्त व्रत होगा।

१७३। दीप्ति व्रत—पद्मपुराण-वर्णित व्रत। इस व्रतमें शामको दीपदान करना होता है।

१७४। दुर्गान्धदौर्भाग्यनाशन त्रयोदशी व्रत—भविष्य कथित व्रत। ज्येष्ठ मासकी शुक्ला त्रयोदशीके दिन यह व्रत करना होता है।

१७५। दुर्गानवमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। भगवतो दुर्गादेवीके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

१७६। दुर्गा व्रत—देवी-पुराण-कथित व्रत। श्रावण मासके शुक्लपक्षकी अष्टमी तिथिमें उपवास करके यह व्रत किया जाता है।

१७७। दुर्गानवमि चतुर्थी व्रत—मौरपुराणमें कथित व्रत। श्रावण मासकी शुक्ला चतुर्थी या कार्तिक मासकी शुक्ला चतुर्थी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

१७८। दुर्गाविराज व्रत—पद्मपुराण-वर्णित व्रत। भाद्र मासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

१७९। दुर्गाष्टमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। भाद्र मासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें यह व्रत करना होता है। यह व्रत ८ वर्ष तक करके प्रतिष्ठा करनी होती है।

१८०। देवमूर्त्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत। चैतमासकी शुक्ला प्रतिपदसे आरम्भ करके चार दिन तक यह व्रत किया जाता है।

१८१। देव व्रत—पद्मपुराण-कथित व्रत। एक वर्ष तक रातको यह व्रत करना होता है। कालोत्तरोक्त व्रतभेद। चतुर्दशी तिथिमें रुद्रस्वतिवारको यह व्रत होता है।

१८२। देवीव्रत—पद्मपुराणकथित व्रत। पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है। इस प्रकार कार्तिक मासकी पूर्णिमा तिथिमें भी देवीपुराणोक्त व्रत विशेषका विधान है।

१८३। द्वादशसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। माघ मासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिसे आरम्भ करके एक वर्ष पर्यन्त वारह मासकी १२ सप्तमी तिथिमें ही यह व्रत करना होगा। इस व्रतमें प्रतिमास भिन्न भिन्न विधि है।

१८४। द्वादशसाध्यतृतीया व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत। यह व्रत तृतीया तिथिमें आरम्भ करके वारह मासकी सभी तृतीयामें ही उपवास करके करना होता है। एक वर्षके बाद इसकी प्रतिष्ठा होगी।

१८५। द्वादशादित्य व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत। शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें उपवास करके १२ मासमें घाता आदि वारह आदित्योंके उद्देशसे यह व्रत करना होता है।

१८६। द्वादशीव्रत—कूर्मपुराण वर्णित व्रत। शुक्ल-

पक्षको एकदशी तिथिमें उपवास करके द्वादशी तिथिमें यह व्रत करे ।

१८७। द्वोपव्रत—विष्णुधर्मात्तर कथित व्रत । चैत्र शुक्लपक्षमें आरम्भ करके ७ दिन उम्भू आदि सप्त द्वोषों का पूजा करनी होगा ।

१८८। धनसंक्रान्ति व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत । मङ्गलिपुत्र संक्रान्तिये ले कर एक वर्ष प्रति सकांन्तिको यह व्रत करना चाहिये । एक वर्ष पूरा होने पर प्रतिष्ठा प्रियेय है ।

१८९। घनाराधन व्रत—धर्मात्तरकथित व्रत । ब्राह्मण पूणिमाके बाद प्रतिपद् तिथिस यह व्रत प्रहित हुआ है । इस व्रतके फलसे निर्धन धनवान् होता है ।

१९०। धन्यव्रत—ब्राह्मपुराणमें कथित व्रत । अक्षय्य मासके शुक्लपक्षकी प्रतिपद् तिथिमें उपवास करके रातको यह व्रत करना होता है ।

१९१। धरा व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत । उत्तरायणमें शुभदितमें काञ्चनमयी धरा प्रस्तुत करके यह व्रत करना होता है ।

१९२। धर्म व्रत—विष्णुधर्मात्तर कथित व्रत । शुक्लपक्षकी दशमी तिथिमें धर्मराजक उद्देशसे यह व्रत करना होता है ।

१९३। धा य व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत । विपुत्र संक्रान्तिमें सूर्यदेवके उद्देशसे यह व्रत करना होता है ।

१९४। धान्यसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत । शुक्ला सप्तमामें यह व्रत किया जाता है ।

१९५। धाम विराट व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत । फाल्गुन मासकी पूर्णिमासे द्वात्रिंश दिन यह व्रत करना होता है ।

१९६। धारा व्रत—भविष्योत्तर कथित व्रत । चैत्रमाससे आरम्भ करके यह व्रत किया जाता है ।

१९७। ध्यानवर्मा व्रत—भविष्योत्तरकथित व्रत । पौष मासका शुक्ल नवमाका नाम ध्याननवमा है । इस तिथिमें यह व्रत किया जाता है ।

१९८। धन्य व्रत—विष्णुधर्मात्तरकथित व्रत । चैत्र मासमें आरम्भ करके प्रतिदिन यह व्रत करना पड़ेगा । यह व्रत द्वादश उत्तरसाध्य है ।

१९९। नक्षत्रपूषी व्रत—स्कन्दपुराणिक व्रत । निमाषकचतुर्थीमें यह व्रत किया जाता है ।

२००। नक्षत्रपुष्य व्रत—मत्स्यपुराणिक व्रत । चैत्र मासमें यह व्रत करना होता है ।

२०१। नक्षत्रार्थ व्रत—देवीपुराणिक व्रत । मृगशिरा नक्षत्रसे आरम्भ करके यह व्रत किया जाता है ।

२०२। नदी व्रत—विष्णुधर्मात्तरकथित व्रत । चैत्रमासके शुक्लपक्षसे ले कर ७ दिन यथाक्रम हविनी, ह्रादिनी, पावनी, सीता, १५ सिन्धु और भागीरथी नदीकी पूजा करे ।

२०३। नन्द व्रत—विष्णुधर्मात्तरकथित व्रत । फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी त्रयोदशी तिथिमें उपवास करके यह व्रत करे ।

२०४। न शदि व्रत—भविष्योत्तरकथित व्रत । शिववार को यह व्रत करना चाहिये ।

२०५। नक्षत्र व्रत—देवीपुराणिक व्रत । आषाढ मासमें यह व्रत किया जाता है ।

२०६। नन्दासप्तमी व्रत—भविष्योत्तरकथित व्रत । अग्रहायण मासकी शुक्ला सप्तमाका नाम नन्दासप्तमी है । इस सप्तमी तिथिमें उक्त व्रत करना होता है ।

२०७। नयनप्रदसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणिक व्रत । अग्रहायण मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यदि हस्ता नक्षत्रका योग हो, तो उसे नयनप्रदसप्तमी कहते हैं । इस सप्तमामें व्रत करना होता है । यह व्रत वर्षमाध्य है ।

२०८। नरकपूर्णिमा व्रत—विष्णुधर्मात्तरकथित व्रत । पूर्णिमा तिथिसे आरम्भ करके एक वर्ष प्रति पूर्णिमाका यह व्रत किया जाता है ।

२०९। नरसिंहचतुर्दशी व्रत—नरसिंहपुराणिक व्रत । वैशाख मासका शुक्ला चतुर्दशीका नरसिंह चतुर्दशी कहते हैं । इस चतुर्दशी तिथिमें उक्त व्रत करना होता है । यह व्रत प्रति वर्ष करनेका विधान है ।

२१०। नरसिंहत्रयोदशी व्रत—नरसिंहपुराणिक कथित व्रत । गृह्णतिशारणी यदि त्रयोदशी तिथि हो, तो उसी दिन यह व्रत होगा ।

२११। नवम्याद्युपवास व्रत—मत्स्यपुराणमें कथित व्रत। नवमी, अष्टमी, पूर्णिमा और चतुर्दशी इन सब तिथियोंमें उपवास करके यह व्रत करना होता है।

२१२। नवरात्रि व्रत—देवीपुराणमें कथित व्रत। देवीभागवत आदि पुराणोंमें भी इस व्रतका विशेष विधान है। आश्विन शुक्ला प्रतिपदसे भगवतो दुर्गा देवीके प्रीतिकामनाके लिये नवमी पर्यन्त ६ दिन यह व्रत करना होता है।

२१३। नागदशोद्धरणपञ्चमी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। भाद्र मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२१४। नागपञ्चमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। नागपञ्चमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२१५। नागव्रत—कूर्मपुराणमें कथित व्रत। कार्तिक मासके शुक्लपक्षमें यह व्रत होता है।

२१६। नानाफलपूर्णिमा व्रत—भविष्योत्तरकथित व्रत। कार्तिक मासकी शुक्ला पूर्णिमा तिथिमें नाना प्रकारके फल द्वारा यह व्रत करना होता है।

२१७। नामतृतीया व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। यह व्रत प्रति मासकी तृतीया तिथिमें करना होता है। यह वर्षसाध्य है।

२१८। नामद्वादशी व्रत—विष्णुरहस्योक्त व्रत। अग्रहायण मासकी शुक्ला द्वादशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

२१९। नामनवमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। आश्विन मासके शुक्लपक्षकी नवमी तिथिमें भगवतो दुर्गा देवीके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

२२०। नामसप्तमी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। चैत्र मासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिसे आरम्भ करके प्रति मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होगा।

२२१। निम्नभार्गसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। पशु, समीतिथि, संक्रान्ति वा रविवारके दिन यह व्रत किया जाता है।

२२२। निर्जलैकादशी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। ज्येष्ठ और आपाद मासकी शुक्ला एकादशीके दिन निरभ्यु उपवास करके यह व्रत करना होता है।

२२३। नीराजनद्वादशी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। कार्तिक मासकी शुक्ला द्वादशीको नीराजनद्वादशी कहते हैं। इस तिथिमें उक्त व्रत करना होता है।

२२४। नृसिंहद्वादशी व्रत—भविष्यपुराणमें वर्णित व्रत। फाल्गुन मासके कृष्णपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना होगा।

२२५। पक्षसन्धि व्रत—पञ्चपुराणमें कथित व्रत। पक्षसन्धि प्रतिपद तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

२२६। पञ्चघटपूर्णिमा व्रत—भविष्योत्तरमें कथित व्रत। पांच पूर्णिमा तिथि पांच घटदानरूप व्रत।

२२७। पञ्चपिण्डिकागौरी व्रत—स्कन्दपुराणके नागर-ज्जोक्त व्रत। श्रावण मासके शुक्लपक्षकी तृतीया तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२२८। पञ्चमहापापनाशनद्वादशी व्रत—भविष्यपुराणमें वर्णित व्रत। श्रावण मासकी शुक्ला द्वादशी तिथि से आरम्भ करके यह व्रत करे।

२२९। पञ्चमहाभूत पञ्चमी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। चैत्र मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

२३०। पञ्चमूर्त्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। यह चैत्र मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म और पृथिवी इस पञ्चमूर्त्तिके उद्देशसे यह व्रत करना होगा।

२३१। पञ्चाग्निसाधनरम्भा तृतीया व्रत। भविष्योत्तरमें लिखित व्रत। ज्येष्ठ मासकी शुक्ला तृतीया तिथिमें सयत हो कर यह व्रत करे।

२३२। पत्र व्रत—भविष्योत्तरमें कथित व्रत। यह ताम्बूल भक्षणके आदिमें करना होता है। यह व्रत एक वर्ष करके पीछे उसकी प्रतिष्ठा करनी होती है।

२३३। पदार्थ व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। अग्रहायण मासके शुक्लपक्षकी दशमी तिथिमें यह व्रत आरम्भ करके एक वर्ष तक करना होता है।

२३४। पद्मनाभ-द्वादशी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरमें कथित व्रत। आश्विन मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२३५। पयोव्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत। यह

व्रत अमावस्या तिथिमें आरम्भ करके एक वर्ष तक करना होता है ।

२३६ । पर्जन्यक व्रत—भविष्यपुराणमें उणित व्रत । यह व्रत भी अमावस्याके दिन आरम्भ करके एक वर्ष पर्यन्त किया जाता है ।

२३७ । पञ्चमोन्नत व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत । पूर्वाके दिन पृथिवी पर अन्न रख कर भोजन करके यह व्रत करना होता है ।

२३८ । पाताल व्रत—विष्णुधर्मोत्तरमें कथित व्रत । चैत्र मासकी दृष्ट्या प्रतिपदा तिथिसे आरम्भ करके प्रति दिन यह व्रत करना होता है ।

२३९ । पात्र व्रत—नरसिंहपुराणमें उणित व्रत । माघमासकी शुक्ला एकादशीसे आरम्भ करके पूर्णिमा पर्यन्त यह व्रत किया जाता है ।

२४० । पापनाशनीसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत । शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें यदि हस्तानक्षत्र हो तो उसे पापनाशिनी सप्तमा कहते हैं । इस सप्तमी तिथिमें उक्त व्रत करना होता है ।

२४१ । पापमेघन व्रत—सीरपुराणमें कथित व्रत । विह्वरक्षका आश्रय करके बारह दिन उपवास करके यह व्रत करना होता है । इस व्रतके फलसे भूतल्लोका पाप विनष्ट होता है ।

२४२ । पापलाशसमाप्ति व्रत—स्फुटपुराणमें उणित व्रत । सकांतिमें पापमेघनके लिये यह व्रत करना होता है ।

२४३ । पाळा चतुर्दशी व्रत—मन्विष्योत्तरमें कथित व्रत । भाद्रमासके शुक्लपक्षकी चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

२४४ । पादपूत व्रत—बह्मपुराणमें कथित व्रत । द्वादशी तिथिमें एक बार भोजन, त्रयोदशमें अवाचित भोजन और चतुर्दशमें उपवास करके मह देवर्ष उदुदशसे यह व्रत करना होता है ।

२४५ । पितृ व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत । यह चैत्र प्रतिपदा तिथिसे आरम्भ होता है ।

२४६ । पिपातकीद्वादशी व्रत—तिथितत्त्व धृत व्रत । वैशाख मासकी शुक्ला द्वादशीकी पिपातकी द्वादशी कहते

हैं । इस द्वादशीमें उक्त व्रत करना होता है ।

२४७ । पुण्डरीकप्राप्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तर कथित व्रत । द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

२४८ । पुत्रकाम व्रत—वज्रपुराणमें कथित व्रत । धाराण मासकी पूर्णिमा तिथिमें पुत्रका कामना करके सपत्नीक यह व्रत करना होता है ।

२४९ । पुत्रप्राप्ति पट्टी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित व्रत । वैशाख मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है । यह व्रत एक वर्ष तक चलता है ।

२५० । पुत्रप्राप्ति व्रत—देवीपुराणमें कथित व्रत । धाराण मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

२५१ । पुत्रसप्तमी व्रत—वराहपुराणोक्त व्रत । भाद्र मासकी शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें उपवास रह कर पुत्र कामनाके लिये यह व्रत करना होता है ।

२५२ । पुत्रीयसप्तमा व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित व्रत । अमहाव्रत मासके शुक्ल पक्षकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है ।

२५३ । पुत्रोत्पत्ति व्रत—आदिश्वपुराणमें कथित व्रत । प्रत्येक भ्रमणा नक्षत्रमें यह व्रत करना होता है ।

२५४ । पुरस्चरणसप्तमी व्रत—स्कन्दपुराणके नागर खण्डोक्त व्रत । माघ मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है ।

२५५ । पुण्ड्रितोषा व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत । कार्तिक मासकी शुक्ला द्वितीया तिथिमें यह व्रत करना होता है । यह व्रत एक वर्षमें होता है ।

२५६ । पूर्णिमा व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित यह व्रत करना होता है । पतञ्जलि अग्निपुराणमें आध्यामी पूर्णिमाके दिन और भी एक पूर्णिमाव्रतका विधान है ।

२५७ । पृथिवीपञ्चमा व्रत—विष्णुधर्मोत्तरके व्रत । शुक्लापञ्चमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

२५८ । पौरन्दरपञ्चमी व्रत—भविष्योत्तरके व्रत । पञ्चमी तिथिमें इन्द्रके उद्देशसे यह व्रत करना होता है ।

२५९ । प्रहतिपुरुष द्वितीयाव्रत—विष्णुधर्मोत्तरके व्रत । चैत्रमासकी शुक्लाद्वितीया तिथिमें उपवासी रह कर व्रत करना चाहिये ।

२६०। प्रतिपदक्षारपान व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। कार्तिक वा वैशाख मासकी प्रतिपद तिथिमें करना होता है।

२६१। प्रतिमा व्रत—कालोत्तरोक्त व्रत। यह व्रत कार्तिकमासकी चतुर्दशी तिथिमें आरम्भ करके एक वर्ष तक प्रति मासकी चतुर्दशी तिथिमें करना चाहिये।

२६२। प्रदोष व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। त्रयोदशी तिथिमें प्रदोषकालमें वह व्रत करना होता है।

२६३। प्रभा व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। एक पक्ष तक उपवास करके कपिलाद्वय दानरूप व्रत है।

२६४। प्राजापत्य व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। एक वर्ष तक एक शाम भोजन करके यह व्रत करना होता है।

२६५। फल व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। विष्णु शयनसे उदयान पर्यन्त चार मास तक यह व्रत करना होता है।

२६६। फलतृतीया व्रत—पद्मपुराणके प्रभासखण्डोक्त व्रत। शुक्लपक्षकी तृतीया तिथिमें आरम्भ करके एक वर्ष तक यह व्रत किया जाता है।

२६७। फलपण्डी व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। माघमासकी शुक्ला पण्ठी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२६८। फलसंक्रान्ति व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत। मद्राविषुवसंक्रान्तिसे आरम्भ कर प्रति संक्रान्तिमें विभिन्न फलदान द्वारा यह व्रत किया जाता है। एक वर्षके बाद इसकी प्रतिष्ठा होगी।

२६९। फलसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। भाद्रमासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२७०। फाल्गुन व्रत—महाभारतोक्त व्रत। फाल्गुन मासमें प्रोतादिन सिर्फा एक बार भोजन करके यह व्रत करना होता है।

२७१। याण्ड्यलाम व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। याण्ड्यलामकी कामनासे पूर्वाषाढा नक्षत्रमें यह व्रत करना होगा।

२७२। बुद्धादशी व्रत—धरणीव्रतोक्त व्रत। श्रावण मासकी शुक्ला द्वादशीके दिन यह व्रत किया जाता है।

२७३। बुधव्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। विशाखा नक्षत्रमें आरम्भ करके ७ दिन यह व्रत करना होता है।

२७५। बुधाष्टमी व्रत—शुक्लाष्टमी तिथिमें यदि बुधवार हो, तो उसी दिन यह व्रत करे।

२७६। ब्रह्मकूच व्रत—ब्रह्मपुराणोक्त व्रत। चतुर्दशी तिथिमें उपवास करके पूर्णिमामें यह व्रत करना होता है।

२७७। ब्रह्मण्यप्राप्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। चैत्र मासकी शुक्ला प्रतिपद तिथिसे आरम्भ करके यह व्रत करना होता है।

२७८। ब्रह्मण्याव्याप्ति व्रत—प्रभास खण्डोक्त व्रत। यह ज्यैष्ठ मासकी पूर्णिमा तिथिमें होता है।

२७९। ब्रह्मा व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। द्वितीया तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२८०। ब्रह्मसावित्री व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। भाद्र मासकी त्रयोदशी तिथिसे आरम्भ करके तीन दिन यह व्रत करना होता है।

२८१। भर्तृप्राप्ति व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

२८२। भद्रकाली व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत। कार्तिक मासके शुक्लपक्षकी नवमी तिथिसे यह व्रत करना होता है।

२८३। भद्रचतुष्टय व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। अग्रहायण मासकी शुक्ला प्रतिपदसे पञ्चमी तिथि पर्यन्त यह व्रत किया जाता है।

२८४। भद्रातृतीया व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत। यह कार्तिक मासकी शुक्ला तृतीया तिथिमें करना होता है।

२८५। भद्रा सप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें यदि हस्ता नक्षत्र हो, तो उसे भद्रासप्तमी कहते हैं। इस व्रतमें चतुर्थीके दिन एक बार भोजन, पञ्चमीमें रात्रि भोजन, पण्ठी तिथिमें अवाचित भोजन करके पौछे इस सप्तमी तिथिमें व्रतचरण करना होगा।

२८६। भवानो तृतीया व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत ।
तृतीया तिथिमें निवालयमें भवानादेवोके उद्देशसे यह
व्रत करे ।

२८७। भवानो व्रत—त्रिपुराणोक्त व्रत । अमा
पक्षा और पूर्णिमा तिथिमें भवानोको प्रोक्तकामनास
व्रतानुष्ठान करना होता है ।

२८८। माद्रपद व्रत—महाभारतमें लिखित व्रत ।
समस्त भाद्रमासमें एकादशी हो कर यह व्रत करना
होता है ।

२८९। मानुष्य—पद्मपुराणोक्त व्रत । सप्तमी
तिथिमें रातको सोवन करके सूर्यके उद्देशमें यह व्रत
करना होता है ।

२९०। भास्करव्रत—काठिकापुराणोक्त व्रत । पञ्चा
तिथिमें उपवास करके सप्तमीको सूर्यकी प्राति कामना
से यह व्रत किया जाता है ।

२९१। भागद्वादशी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत । माघ
मासकी शुक्ला द्वादशीसे अमद्वादशी कहते हैं । इस
द्वादशी तिथिमें उक्त व्रत करना होता है ।

२९२। भीम व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत, उपवास करके
धनुर्मासक व्रत ।

२९३। भीष्मपञ्चक व्रत—नारदपुराणोक्त व्रत ।
कार्तिक शुक्ला पक्षादशीसे पूर्णिमा पयस्त तिथिवा
भीष्मपञ्चक कहते हैं । इस भाष्मपञ्चकमें अनावरण
करना होता है ।

२९४। भूभाषण व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत । इस
व्रतमें एक वर्ष तक मिट्टी पर अनादि रख कर भोजन
करना होता है ।

२९५। भूमि व्रत—कालोत्तरोक्त व्रत । सकान्तिमें
यादि शुक्ला चतुर्दशी हो, तो उसी दिन यह व्रत करना
हागा ।

२९६। भोगसकान्ति व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत ।
सकान्तिमें यह व्रत किया जाता है ।

२९७। भोगावाप्ति व्रत—विष्णुधर्मचरोक्त व्रत ।
उषेष्ठा पूर्णिमाक बाद प्रतिपद तिथिसे यह व्रत आरम्भ
करना हागा ।

२९८। नीमशर व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत । मङ्गल
वारका यह व्रत करना होता है ।

२९९। नीम व्रत—अविष्णोत्तरोक्त व्रत । मङ्गल
वारका यदि स्वाति नक्षत्र पड़े, तो यह व्रत विशेष है ।

३००। मङ्गला व्रत—देवीपुराणोक्त व्रत । आश्विन,
माघ, चैत्र वा श्रावण मासकी कृष्णाष्टमीसे शुक्लाष्टमी
पयस्त यह व्रत करना होता है ।

३०१। मङ्गलसप्तमी व्रत । सप्तमी तिथिमें उपवास
रह कर यह व्रत करना हागा ।

३०२। मरुत्यद्वादशी व्रत—छरणाव्रते व्रत ।
अमहावण मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत
किया जाता है ।

३०३। मरुतद्वादशी व्रत—मरुत्यपुराणोक्त व्रत ।
चैत्र शुक्लाद्वादशीके मदनद्वादशी कहते हैं । इस द्वादशी
तिथिमें व्रत व्रत करना होता है ।

३०४। मधुकृत्याया व्रत—अविष्णोत्तरोक्त व्रत ।
फाल्गुनकी शुक्ला तृतीयाका नाम मधुकृत्याया है ।
इस तिथिमें यह व्रत किया जाता है ।

३०५। मनोरथद्वादशी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत ।
फाल्गुन मासके शुक्लापक्षकी पक्षादशी तिथिमें उपवास
करके द्वादशी तिथिमें करना होता है ।

३०६। मनोरथपूर्णिमा व्रत—विष्णुधर्मचरोक्त
व्रत । कार्तिकमासकी पूर्णिमा तिथिसे आरम्भ करके
एक वर्ष तक यह व्रत किया जाता है ।

३०७। मनोरथसकान्ति व्रत—स्कन्दपुराणोक्त
व्रत । उत्तरायण संक्रान्तिमें यह व्रत आरम्भ करके एक
वर्ष तक करना होता है ।

३०८। मन्वारपक्षा व्रत—अविष्णोत्तरोक्त व्रत । माघ
मासके शुक्लपक्षाकी पक्षा तिथिवा मन्वारपक्षी कहते हैं ।
इस पक्षातिथिमें उक्त व्रत करना हागा ।

३०९। मन्वारसप्तमी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत । माघ
मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

३१०। मराचसप्तमी व्रत—मरिचपुराणोक्त व्रत ।
सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

३११। मरुत्सप्तमी व्रत—विष्णुधर्मचरोक्त व्रत ।
चैत्रमासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना
होता है ।

३१२। मरुद्वादशी व्रत—अविष्णोत्तरोक्त व्रत । अश्व

हायण मासकी द्वादशी तिथिसे आरम्भ करके एक वर्ष प्रति द्वादशीतिथिको यह व्रत करना होगा।

३१३। महाजया सप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। संक्रान्तिके दिन यदि शुक्लासप्तमी हो, तो उसी दिन यह व्रत होगा।

३१४। महातपो व्रत—महाभारतोक्त व्रत। प्रति मासमें तीन दिन करके यह व्रत करना होता है। यह वर्ष एक वत्सरसाध्य है।

३१५। महाफलद्वादशी व्रत। विष्णुरहस्योक्त व्रत। पौष मासके कृष्णपक्षमें एकादशी तिथिको यदि विशाखा नक्षत्र हो, तो एकादशीमें उपवास करके द्वादशी तिथिमें यह व्रत करें।

३१६। महाफल व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। यह व्रत प्रतिपदसे पूर्णिमा पर्यन्त करना होता है। इस व्रतमें भोजनके विषयमें विशेषता है। यथा—प्रतिपदमें क्षीरभोजन, द्वितीयामें पुष्पाहार, तृतीयामें लवण-वर्जित भोजन, चतुर्थीमें तिल भोजन, पञ्चमीमें क्षीर-भोजन, षष्ठीमें फल, सप्तमीमें शाक, अष्टमीमें विट्, नवमीमें पिष्टक, दशमीमें अनन्निपकाहार, एकादशीमें उपवास, द्वादशीमें घृत, त्रयोदशीमें पायस, चतुर्दशीमें यावकाहार, पूर्णिमामें गोमूल और कुशोदक भोजन, ऐसे नियमसे यह व्रत करना होता है।

३१७। महत्तम व्रत—स्कन्दपुराणोक्त व्रत। भाद्र-मासकी शुक्ला प्रतिपत् तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३१८। महाराज व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत। चतुर्दशी तिथिमें आर्द्रा वा भाद्रपद नक्षत्र होनेसे यह व्रत होगा।

३१९। महालक्ष्मी व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत। भाद्र मासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें यह व्रत होता है।

३२०। महा व्रत—कालिकापुराणोक्त व्रत। कार्तिक मासकी अमावस्या तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३२१। महासप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त व्रत। माघमासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत होगा।

३२२। महेश्वर व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त व्रत।

कालगुप्तमासके शुक्लपक्षसे चतुर्दशी पर्यन्त उपवास करके महेश्वरके उद्देशसे यह व्रत करना होता है।

३२३। महेश्वराष्टमी व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त। अग्र हायण मासकी शुक्लाष्टमी तिथिमें यह व्रत होता है।

३२४। महोत्सव व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत। चैत्र मासमें महादेवके उद्देशसे बड़ी धूमधामसे यह व्रत होता है।

३२५। माघमास व्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत। समूचे माघ महीना तरु यह व्रत चलता है।

३२६। मातृनवमी व्रत—भविष्योत्तरकथित व्रत। आश्विन मासकी नवमी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३२७। मातृ व्रत—बराहपुराणमें कथित व्रत। अष्टमी तिथिमें यह करना होता है।

३२८। मार्गशीर्ष व्रत—महाभारतमें वर्णित व्रत। समस्त अग्रहायण मासमें एक बार भोजन करके यह व्रत किया जाता है।

३२९। मास एडसप्तमीव्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। पौष मासके शुक्लपक्षकी सप्तमी तिथिको मार्तण्ड सप्तमी कहते हैं। इस सप्तमीमें सूर्यदेवके उद्देश से यह व्रत किया जाता है।

३३०। मास व्रत—देवीपुराणोक्त व्रत। अग्रहायण माससे आरम्भ करके द्वादश मासमें द्वादश द्रव्यदानरूप व्रताभेद। यह संक्रान्तिमें करना होता है।

३३१। मासोपवास व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित व्रत। आश्विन मासके शुक्लपक्षकी एकादशी तिथिमें उपवास करके यह व्रत एक मास तक किया जाता है।

३३२। मुक्तिद्वारसप्तमी व्रत—मत्स्यपुराणमें कथित व्रत। हस्तानक्षत्रयुक्त सप्तमी तिथिमें यह व्रत होगा।

३३३। मुख व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत। एक वर्ष मुखवासका परित्याग कर यह व्रत करें। वर्षके बाद गोदान करना होता है।

३३४। मुनि व्रत—विष्णुधर्मोत्तरकथित व्रत। सप्तमी तिथिमें यह व्रत होता है।

३३५। मृगशीषे व्रत—पद्मपुराणमें कथित व्रत। श्रावण मासके कृष्णपक्षकी प्रतिपद् तिथिसे यह व्रत करना होता है।

३३६। मेघवाली तृतीया व्रत—भविष्यपुराणम् कथित व्रत। आश्विन मासके शुक्लपक्षकी तृतीया तिथि में यह व्रत किया जाता है।

३३७। मीन व्रत—स्कन्दपुराणमें कथित व्रत। आषाढी पूर्णिमा तिथिमें इस व्रतका विधान है।

३३८। यमचतुर्गै व्रत—कूर्मपुराणमें कथित व्रत। चतुर्दशी तिथि और भरणी नक्षत्र होनेमें यह व्रत किया जाता है।

३३९। यमद्वितीया व्रत—भविष्योत्तर कथित व्रत। कार्तिक मासकी शुद्ध द्वितीयाको यमद्वितीया कहते हैं। इस दिन व्रत करना होता है।

३४०। यम व्रत—भविष्यपुराणमें कथित व्रत। द्वात्रिंशति तिथिमें रोगनाशका कामनास यमक उद्देशसे यह व्रत करे। इसके लिये कूर्मपुराण, विष्णुधर्मोत्तर, महाभारत आदिमें भी एक और यमव्रतका विधान देखनेमें आता है।

३४१। यमाश्वासनपादश्री व्रत—यह भविष्योत्तरोक व्रत है। अमहायणमासकी अषाढमा तिथिमें यदि सोम्याश्वर हो, तो उस दिनसे आरम्भ करके लगातार एक वर्ष तक यह व्रत करना होता है।

३४२। युगादि व्रत—यह भाद्रपुत्राणोक है। युगाद्या निमित्त यथार्थ जिस प्रकार वेनाय मासकी शुक्ल तृतीया मध्ययुगाद्या है, उसी प्रकार सभी युगाद्या तिथि में यह व्रत करना होता है।

३४३। युगावतार व्रत—भविष्यपुराणोक व्रत। माघमासके कृष्णपक्षकी त्रयोदशी तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३४४। भविष्योत्तरोक व्रत। विष्णुधर्म योगस आरम्भ करके यह व्रत करना होता है।

३४५। योगेश्वर द्वादशी व्रत—धरणीप्रताप। कार्तिक मासकी पञ्चाशती तिथिमें उपवास करके दूसरे दिन यह व्रत करना होगा।

३४६। रक्षाबंधनपौर्णमासी—भविष्योत्तरोक। आषाढ मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

३४७। रघुनरती—भविष्यपुराणान। आश्विन मासकी कृष्णपक्षमा तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३४८। रघुसप्तमी—भविष्योत्तरोक व्रत। यह माघ मासकी शुक्ल पक्षमा तिथिमें करना होता है।

३४९। रघुसप्तमा व्रत—भविष्यपुराणोक्त। यह व्रत माघमास सप्तमासे किया जाता है।

३५०। रघुमित्रारत—स्कन्दपुराणोक। चैष्ठ मास के शुक्लपक्षमें त्रयोदशी तिथिमें तीन दिन तक यह व्रत करना होगा।

३५१। रत्न व्रत—भविष्यपुराणोक्त। समस्त माघ मासमें भगवान् सुन्दरके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

३५२। रसकल्याणिका तृतीया—ब्रह्मपुराणोक्त। माघमास की शुक्ल तृतीया तिथिमें रसकल्याणिकी तृतीया कहते हैं। इस तिथिमें उपव्रत एक वर्ष तक करना होता है।

३५३। राघवद्वादशी—धरणीप्रताप। ज्यैष्ठ मास का द्वादशीतिथिमें आरम्भ करके रामचन्द्रके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

३५४। राजराजेश्वर व्रत—कालीचरोत्तर। पुष्यमास का स्वाति नक्षत्र और अष्टमा तिथि होनेसे उसी दिन यह व्रत करना होता है।

३५५। राज्यतृतीया—विष्णुधर्मोत्तरोक। वैश्रमास की शुक्ल तृतीया तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

३५६। राघवद्वादशी—विष्णुधर्मोत्तरोक। अग्रहा यण मासकी शुद्ध द्वादशी तिथिमें राघवका कामनास यह व्रत किया जाता है।

३५७। राघुसप्तमी—विष्णुधर्मोत्तरोक। कार्तिक मासके शुक्लपक्षका द्वात्रिंशति तिथिमें यह व्रत करना होता है।

३५८। रामनवमी व्रत—अगस्त्यसंहिताप्रत। चैत्र मासकी शुक्ल नवमासी रामनवमी कहते हैं। इस तिथिमें रामचन्द्रके उद्देशसे यह व्रत करना होता है।

३५९। राजी व्रत—भविष्यपुराणोक्त। कार्तिक पूर्णिमा तिथिमें आरम्भ करके एक वर्ष एक वर्ष यह व्रत करना आदि।

३६०। रविमण्डली—स्कन्दपुराणोक्त। अमहायण मासकी कृष्णपक्षमा तिथिमें रविमण्डली कहते हैं। इस तिथि में यह व्रत करना होता है।

४१५। व्यामपष्टी व्रत—भविष्यपुराणोक्त । पष्टी तिथिमें व्याम प्रस्तुत करके उसमें सूर्यदेवके उद्देशसे यह व्रत करे ।

४१६। व्रतराजतृतीया—देवीपुराणोक्त । शुक्ल तृतीया तिथिमें इस व्रतका अनुष्ठान होता है ।

४१७। शलुव्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । आश्विन मासकी पूर्णिमा तिथिमें इन्द्रके उद्देशसे यह व्रत करना होता है । पद्मपुराणमें और भी एक शलुव्रतका विधान है ।

४१८। शङ्करनारायणव्रत—देवीपुराणोक्त व्रत । शुभ दिनमें शङ्कर और नारायणके उद्देशसे यह व्रत करना होता है ।

४१९। शङ्करार्क व्रत—कालिकापुराणोक्त । रवि-धारको अष्टमी तिथि पड़नेसे यह व्रत करे ।

४२०। शनिव्रत—भविष्योत्तरोक्त व्रत । शनिवार के रोज शनिग्रहको प्रसन्न रखनेके लिये यह व्रत किया जाता है ।

४२१। शर्करासप्तमी व्रत—पद्मपुराणोक्त व्रत । वैशाख मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिको इस व्रतका विधान है ।

४२२। शाकसप्तमी—भविष्यपुराणोक्त । कार्तिक मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

४२३। शान्ताचतुर्थी—भविष्यपुराणोक्त । माघ मासकी शुक्ला चतुर्थीका नाम शान्ता चतुर्थी है । उस दिन यह व्रत करना होता है ।

४२४। शान्तिव्रत—गुरुपुराणोक्त । तृतीया तिथिमें शान्तिकी कामनासे यह किया जाता है ।

४२५। शान्तिपञ्चमी—भविष्यपुराणोक्त । भाद्र मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

४२६। शान्तिव्रत—चराहपुराणोक्त । कार्तिक मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथिमें शान्तिकी कामनासे यह व्रत अनुष्ठेय है ।

४२७। शाभरायणीव्रत—भविष्योत्तरोक्त । प्रति मासमें विष्णुके उद्देशसे यह व्रत करना होता है ।

४२८। शिलाचतुर्थी—भविष्योत्तरोक्त । चतुर्थी तिथिमें इस व्रतका विधान है ।

४२९। शिवचतुर्दशी—मत्स्यपुराणोक्त । अग्रहायण मासकी शुक्ला चतुर्दशीको शिव चतुर्दशी कहते हैं । इस तिथिमें उक्त व्रत किया जाता है ।

४३०। शिवनक्त व्रत—मत्स्यपुराणोक्त । कृष्णाष्टमी और कृष्णा चतुर्दशी तिथिमें रातको यह व्रत करना होता है ।

४३१। शिवरथ व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । हेमन्त ऋतुमें प्रति दिन एक बार करके भोजन तथा माघ मासमें संयत हो फाल्गुन मासमें शिवके उद्देशसे रथ निर्माण कर यह व्रत करे ।

४३२। शिवरात्रि—मत्स्यपुराणोक्त । माघ मासकी कृष्णा चतुर्दशीका नाम शिवचतुर्दशी है । इस तिथि में शिवके उद्देशसे चण्डाल पर्यन्त यह व्रत कर सकना है ।

४३३। शिवलिङ्ग व्रत—शिवधर्मोत्तरोक्त । अंगुष्ठ-मात्रपरिणाम शिवलिङ्ग बनाके पद्मके केशरके मध्य स्थापन करे । पीछे श्वेतचन्दन और पुष्पादि द्वारा उनकी पूजा करनी होती है ।

४३४। शिव व्रत—कालोत्तरोक्त । गश्तकी उमय अष्टमी और चतुर्दशी तिथिमें यह व्रत करनेका नियम है ।

४३५। शिवाचतुर्थी । भविष्यपुराणोक्त । भाद्र मासकी शुक्ला चतुर्थीको शिवाचतुर्थी कहते हैं । इस तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

४३६। शिवापवीत व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । आपाढ़ मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत अनुष्ठेय है ।

४३७। शीलतृतीया—पद्मपुराणोक्त । तृतीया तिथिमें अनग्निपक्व द्रव्य भोजन करके इस व्रतका अनुष्ठान करे ।

४३८। शोलावाप्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । अग्र हायण मास बीतने पर एक मास पर्यन्त प्रति दिन यह व्रत करना होता है ।

४३९। शुक्र व्रत—भविष्योत्तरोक्त शुक्रवारमें ज्येष्ठा नक्षत्र होनेसे यह करना कर्त्तव्य है ।

४४०। शुद्धि व्रत—वह्निपुराणोक्त । द्वादश मासकी एकादशी तिथिमें उपवास करके यह व्रत करना होता है ।

४४१। शुभद्वादशी—वराहपुराणोक्त। अग्रहायण मासके शुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

४४२। शुभसप्तमी—पद्मपुराणोक्त। आश्विन मासकी शुक्ला सप्तमी तिथिमें यह व्रत करनेका विधान है।

४४३। शूलदान—विष्णुधर्माचरोक्त। एक वर्ष पश्चात् समावस्थाके दिन उपवास करके यह व्रत करे।

४४४। शैल व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्रमास के शुक्लपक्षसे आरम्भ करके ७ दिन पर्यन्त यह व्रत करनेका विधान है।

४४५। शीतलपुत्रपुत्र व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। फाल्गुन मासके शुक्लपक्षमें जिस दिन हस्तानक्षत्र होता है, उसी दिन यह व्रत होगा।

४४६। शैवमहाव्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। पौष मासमें नवत सोपन करके यह व्रत करना होता है।

४४७। शैवोपवास व्रत—मविष्णुपुराणोक्त। वैशाख पक्षकी अष्टमी और चतुर्दशी तिथिमें शिवक उद्देशसे उपवास करके यह व्रत किया जाता है।

४४८। शीर्षव्रत—वराहपुराणोक्त। आश्विन मास की शुक्ला नवमी तिथिमें उपवास करके यह व्रत करना होता है।

४४९। श्रद्धाव्रत—पद्मपुराणोक्त। शुभ दिनमें शम्भु या केशवका पहले उपलपन करके यह व्रत करे।

४५०। श्रवणा द्वादशी। भविष्योत्तरोक्त। शुक्ला पक्षाद्दशी तिथिमें यदि श्रवणा नक्षत्र हो, तो उस पक्षाद्दशीमें उपवास करके द्वादशी तिथिमें व्रत करे।

४५१। शीतलपुत्रमी—गण्डपुराणोक्त। अग्रहायण मासकी शुक्ला पञ्चमीकी धौपञ्चमी कहल है। इस तिथिमें लक्ष्मीके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है।

४५२। श्रीप्राप्तिव्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। वैशाखी पूर्णिमाक बाद प्रतिपदा तिथिसे यह व्रत करे।

४५३। श्राद्धनवमी—भविष्योत्तरोक्त। भाद्र मासकी शुक्ला नवमी तिथिमें इस व्रतको व्यवस्था है।

४५४। श्रान्त—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्र शुक्ला पञ्चमामें यह व्रत करना होता है।

४५५। पञ्चोव्रत—ब्रह्मपुराणोक्त। पञ्चो तिथिमें यह व्रत करना चाहिये।

४५६। सवत्सर व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्र मासके शुक्लपक्षमें आरम्भ करके एक वर्ष तक यह व्रत करना होता है।

४५७। सङ्काटक व्रत—वराहपुराणोक्त। कार्तिक मासकी पूर्णिमा तिथिमें उपवास करके यह व्रत करना होता है।

४५८। सन्तानव्रत—भविष्योत्तरोक्त। कार्तिक मासकी पूर्णिमा तिथिमें उपवास करके यह व्रत करना होता है।

४५९। सन्तानाष्टमी व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्र मासकी अष्टमी तिथिमें यह व्रत किया जाता है।

४६०। सप्तर्षि व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्रशुक्ला प्रतिपदसे आरम्भ करके सप्तमी पर्यन्त ७ दिन सप्त र्षियोंके उद्देशसे इस व्रतका अनुष्ठान करे।

४६१। सप्तसारव्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। यह व्रत भी चैत्र मासकी शुक्ला प्रतिपदसे लगायत ७ दिन तक करनेका विधान है।

४६२। सप्तसुन्दर व्रत—भविष्योत्तरोक्त। प्रति दिन सिखा एक बार भोजन करके ७ दिन तक यह व्रत करना करान्य है।

४६३। समुद्र व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। चैत्र मासके शुक्लपक्षसे आरम्भ करके ७ दिन पर्यन्त इस व्रतका पालन करे।

४६४। सम्पूर्ण व्रत—भविष्यपुराणोक्त। शुभ दिन में यथाविधान यह व्रत करना कर्त्तव्य है।

४६५। समोद व्रत—भविष्यपुराणोक्त। मासकी वै पञ्चमी और प्रतिपदा तिथिमें यह व्रत करे।

४६६। सर्वापञ्चमीव्रत—भविष्यपुराणोक्त। नाग यन्त्रीमें यह व्रत करना होता है।

४६७। सप्तविषयपञ्चमीव्रत—स्कन्दपुराणक प्रभास खण्डोक्त। ध्रायण मासकी शुक्ला पञ्चमी तिथि में यह व्रत करना होता है।

४६८। सप्तकाम व्रत—विष्णुधर्माचरोक्त। अग्रहायण मासकी शुक्ला पक्षाद्दशी तिथिमें उपवास करके एक वर्ष तक यह व्रत करे।

४६६ । सर्वकामाप्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । कार्तिक मासकी पूर्णिमा तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

४७० । सर्वा व्रत—सौरपुराणोक्त । जनिवारमें शुक्लपक्षयादशी होनेसे उसी दिन यह व्रत आचरणीय है ।

४७१ । सर्वासिसप्तमी व्रत—भविष्यपुराणोक्त । माघ मासके कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिमें यह व्रत करना होता है ।

४७२ । सर्पसप्तमीव्रत—भविष्यपुराणोक्त । सप्तमी तिथिमें यह व्रत होता है ।

४७३ । सागर व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । श्रावणादि चार मासमें यह व्रत किया जाता है ।

४७४ । साधव्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । अग्रहायण मासकी शुक्ल द्वादशी तिथिमें यह व्रत अनुष्ठेय है ।

४७५ । सारस्वतपञ्चमी—पद्मपुराणोक्त । शुक्लपक्षीय पञ्चमीमें शुक्लमातयाजुलेपनादि द्वारा वीणाशमालादिधारिणी गायत्री देवीकी पूजा करनी होती है ।

४७६ । सारस्वत व्रत—प्रति दिन शामको एकग्र चिन्तासे इष्टका पूजन करना होता है । पीछे वपेके यन्त्रमें ब्राह्मणको घृतकुम्भ, वस्त्रयुग्म, तिल और घंटा दान करनेका नियम है । (पद्मपु०)

४७७ । सार्वाभौम व्रत—कार्तिकी शुक्ल दशमीमें नवताशी हो प्रत्येक दिशामें बलिका प्रयोग करे । (ब्राह्मपु०)

४७८ । सितसप्तमी—अग्रहायण मासीय शुक्ल सप्तमीमें उपवासी रह कर श्वेतकमल या किसी दूसरे श्वेतपुष्प तथा श्वेतचन्दन और श्वेतवटकादि द्वारा सूर्यदेवकी पूजा करे । (विष्णुधर्म०)

४७९ । सिद्धार्थाकादि सप्तमी अग्रहायण वा माघ मासकी शुक्ल सप्तमीसे आरम्भ कर क्रमागत उसी पक्षीय सात सप्तमी पर्यन्त सिद्धार्थक (श्वेतसर्प) आदि द्वारा सूर्यदेवकी पूजा करनी होती है । (भविष्यपु०)

४८० । सिद्धिविनायकचतुर्थी—जिस किसी मासमें भाद्रपदके उदय होने पर उस मासकी शुक्ल चतुर्थीमें शुक्ल तिलादि द्वारा गणपतिकी पूजा करनी होती है । (स्कन्दपु०)

४८१ । सुकलत्रप्राप्ति—प्रतिकामा कुमारीके उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा वा उत्तरभाद्रपद, इनमेंसे किसी एक नक्षत्रमें "माधवाय नमः" इस मन्त्रसे सर्वदा हस्तिकी आराधना करे । (विष्णुधर्मोत्तर)

४८२ । सुकुलविराज—विराजोवास पूर्वक अग्रहायण मासीय त्रहस्पर्श तिथिमें श्वेत, पीत और रक्त इन तीन वर्णोंके पुष्प द्वारा, त्रिविक्रमदेवकी पूजा करनी होती है । (विष्णुधर्मोत्तर)

४८३ । सुदतद्वादशी—फाल्गुनमासकी शुक्ल द्वादशीमें उपवासी रह कर दूसरे दिन उनी अवस्थामें श्रोहस्तिकी अर्चना करे ।

४८४ । सुयव्रत—भविष्यपुराणके मतसे कृष्णा अष्टमी या सप्तमीमें अथवा गङ्गलवारकी चतुर्थी तिथि होनेसे उसमें उपवास कर सारी रात इष्टदेवकी पूजा करनी होती है ।

४८५ । सुयपष्ठो व्रत—पाठोतिथिमें ऋषियोंकी यथायथ भावमें पूजा करनी चाहिये । (विष्णुधर्मोत्तर)

४८६ । सुखमुक्ति व्रत—कार्तिकी अमावस्यामें देवगण सुखनिद्रामें अभिभूत रहते हैं । इस दिन बालक तथा आतुर व्यक्तिको छोड़ सभी उपवासी रह कर प्रदोषके समय लक्ष्मी पूजा तथा देवगृह, चत्वर, चतुष्पथ आदि स्थानोंमें यथाशक्ति दीपमाला प्रदान करे । (आदित्यपु०)

४८७ । सुगतिव्रत—अष्टमी तिथिमें नक्ताशो हो कर वर्षके बाद गोदान करना होता है । (पद्मपु०)

४८८ । सुगतिद्वादशी—फाल्गुन मासकी शुक्ल द्वादशी तिथिमें इष्टदेवकी अर्चना कर १०८ बार "कृष्ण" का नाम जपे । (विष्णुधर्मोत्तर)

४८९ । सुजन्मद्वादशी—पौष मासकी शुक्ल द्वादशी तिथिमें ज्येष्ठा नक्षत्रका योग होनेसे उस दिन श्रोविष्णुकी अर्चना आरम्भ कर दो । पीछे एक वर्ष तक प्रतिमासकी उसी तिथिमें उपवास करनेके बाद विष्णुपूजा करके दानध्यानादि करे । (विष्णुधर्मोत्तर)

४९० । सुजन्मावाप्ति व्रत—रविके मेघसंक्रमण दिनमें उपवासी रह कर यथाविधि परशुरामकी पूजा करनी होती है । पीछे वृषसंक्रमणमें इसी प्रकार श्रीकृष्णकी,

मिथुन सङ्गणने श्रीविष्णुकी, कर्कट सङ्गणने वराह देवताको, सिंह सङ्गणने नरसिंहदेवताको, कन्यासङ्ग मणमें यामनदेवता, तुला-सङ्गणमें कूर्मांतराका, मृगशिरससङ्गणमें षड्भुजदेवता, धनु सङ्गणमें बुधदेवता मकरसङ्गणमें दशरथ रामचन्द्रकी, कुम्भ सङ्गणमें वलरामदेवता और मीनसङ्गणमें मोनाथ तारकी अर्चना करतका नियम है। (विष्णुधर्म)

४६१ । सुदर्शनपट्टी राज-यण पट्टीतिथिमें उपवास करनेके बाद एक चक्राब्ज प्रस्तुत कर उसको कणिकामें सुदर्शन और प्रतिदलमें अयाग्य आयुषीको यथाविधि पूजा करने हैं। (गव्यपु०)

४६२ । सुमानदादशा—अमरावण मासकी प्रथम द्वादशीकी अव्यवहित पुनर्वसु दशमीके दिन एक वेला हविष्यान मोचन कर दूसरे दिन एकादशमें निरव्य उपवास करे। पीछे यथादीनि नवाङ्ग विष्णुका पूजा कर दूसरे दिन द्वादशीका भोजन करे। इसा प्रकार एक वर्ष तक करना होगा। (वह्निपु०)

४६३ । सुरुषदादशा—पीपमासीय पुष्यानक्षत्र सद्यष्ट रातिमें सयतचिरासे विष्णुका ध्याना करना होता है। पीछे निरव्यच्छिन्न न भोजनपूर्वक गौकी गोमया निम तिल द्वारा एक सौ आठ बार आहुति दनी होता है। इसके बाद पर्यन्त छप्पा एकादशमें उपवासी रह कर वर्ष या दीप्यनिमित्त हरिमुसिका तिलपुष्प यात्र के उपरिष्ठ कुम्भके ऊपर रख यथाविधि उनकी अर्चना करना होती है। (उमानदशर०)

४६४ । सूर्ययज्ञ—विशारवा शुक्ला चतुर्दशी और अभिनीनक्षत्रका योग होनस रोचना द्वारा परमात्मता निवृत्त अङ्गराग तथा रत्नपुष्प कणिका नामाके दुग्ध और पून आदि द्वारा उनकी अर्चना करे। (काशोत्तर)

एतन्निम्न विष्णुउमात्तर, पद्मपुराण, भविष्यपुराण आदिमें भी सूर्ययज्ञ विवरण आया है।

४६५ । सूर्यनक्षत्र—प्रति रविवारका अथवा हस्तानक्षत्रपुष्य रविवारसं नारम्भ करके एक वर्ष तक दिनमें उपवास रह कर सूर्यास्तकालमें रक्तचन्दन द्वारा श्रावणदल पद्म अङ्गुलि करके उम्बक ऊपर पद्मान्त मनने सूर्यदेवता पूजा कर रातका हविष्यान भोजन करनेसे

निश्चय हो सनी व्याधिसे मुक्ति लाभ किया जाता है। (मत्स्यपुराण)

४६६ । सूर्यपट्टा—माघ मासकी शुक्ला पट्टा तिथिमें उपवासी रह कर सूर्यास्तकालमें रक्तचन्दनाङ्गुलिपद्मके ऊपर सूर्यमूर्ति स्थापन करे। पीछे पञ्चगव्यादि द्वारा स्नान और रक्तक या रक्तकरवीर पुष्प द्वारा उसका पूजा करनेका नियम है। (भविष्यार)

४६७ । सूर्यसप्तमा यज्ञ—चैत्रमासका मृगशिरा तिथिमें उपवासी रह कर दूसरे दिन सप्तमीमें पञ्चपणकी गुडिका द्वारा अङ्गुलि अष्टदल कमल पर देवदेवता श्रावण करने होती है। (विष्णुधर्म)

४६८ । सोमद्वितीया यज्ञ—शुक्ला द्वितीया तिथिमें श्रावणकी सैन्धवलपुष्प साथ मोन्त्यान्न दत्ता होता है। (पद्मपु०)

४६९ । सोमयज्ञ—वैशाखी पूर्णिमाके दिन जब सूर्य पश्चिमदिशामें रहते हैं और सोमदेव पूर्वदिशामें उदय होत हैं, उस समय चारिपूर्ण ताम्रपात्रके भीतर चन्द्र चूड़ामूर्ति संस्थापन कर यथाविधि उनकी पूजा करना कार्त्तव्य है। (भविष्यपु०)

इसके सिवा काशोत्तर और कालिकापुराणादिमें भी इस यज्ञका उल्लेख है।

५०० । सोमवार यज्ञ—पहले ज्ञानान्नक्षत्रयुक्त सोमवारको नक्षत्रविधानानुसार सोमदेवकी पूजा करे। पीछे उसल सातवें सोमवारका चतुर्दशीस्थ महाराज यज्ञाक रत्ननिमित्त साममूर्तिके कासक वरतनमें रख उनकी यथाविधि पूजा करनी होती है। (अग्निषोडश)

५०१ । सामाष्टमा यज्ञ—शक्ती पक्षके सोमवारको अष्टमी तिथिमें रातके समय हरगोरी मूर्तिकी यथाविधि पूजा करना कार्त्तव्य है। (स्कन्दपु०)

५०२ । सोम्य यज्ञ—माघ मासको अष्टमा, एकादशी और चतुर्दशी तिथिमें एकादशी हा कर अभिजनने भोजन, उपानह, कम्बल आदि दान करने होते हैं।

५०३ । सोम्य यज्ञ—हेमन्त और शिशिर ऋतुमें सुगन्धित पुष्पका परिस्त्रावण कर कालानु मासमें यथा शक्ति का अनु निमित्त तात्र पत्रका दान देना और यथा

शक्ति हरिहर मूर्त्तिकी तुष्टि करना अवश्य कर्त्तव्य है ।
(पञ्चपु०)

५०४ । सौभाग्य व्रत—फाल्गुन मासकी शुक्ला तृतीया-
के दिन उपवासी रह कर लक्ष्मीनारायण वा हरपार्वती
मूर्त्तिकी उपासना करनेके बाद हविष्यान्न भोजन
करना होता है । (वराहपु०) गण्डपुराणमें इस व्रत
का उल्लेख है ।

५०५ । सौभाग्य व्रत—इस व्रतमें पूर्णिमासी तिथिमें
भक्तिपूर्वक सप्तमदेवकी पूजा करनी होती है ।

(भविष्यपुराण)

५०६ । सौभाग्यशयनव्रत—मरस्यपुराणोक्त । चैत्र
मासकी शुक्ला तृतीया तिथिमें यह व्रत आरम्भ करके
एक वर्ष तक इसका अनुष्ठान करना पड़ता है । प्रति
मासकी शुक्ला तृतीया तिथिमें यथाविधान यह व्रत
करना कर्त्तव्य है । इस व्रतमें प्रति मास एक एक
द्रव्य भोजन करना होता है । चैत्रमासमें गोशुद्धोदक,
वैशाखमें गोमय, ज्यैष्ठ्यमें मन्दारकुसुम, आषाढ़में
विल्वपत्र, श्रावणमें दधि, भाद्रमें कुशोदक, आश्विनमें
दुग्ध, कार्तिकमें दधिमिश्रित घृत, अग्रहायणमें गोमूत्र,
पौषमें घृत, माघमें कृष्णतिल, फाल्गुनमें पञ्चगव्य, इस
प्रकार वारह महीनेमें वारह वस्तु खानेका विधान
है । इस व्रतके फलसे सभी कामना सिद्ध होती है ।

५०७ । सौभाग्यसंक्रान्ति व्रत—स्कन्दपुराणोक्त ।
विषुव-संक्रान्तिमें यह व्रत आरम्भ करके एक वर्ष तक
इसका अनुष्ठान करना होता है ।

५०८ । सौभाग्यावाप्ति व्रत—विष्णुधर्मोत्तरोक्त । माघी
पूर्णिमाके बाद प्रतिपदसे यह व्रत करना होता है ।

५०९ । सौरनक्त व्रत—नृसिंहपुराणोक्त । रविवार-
के दिन हस्ता नक्षत्र होनेसे उसी दिन यह व्रत किया
जाता है ।

५१० । सौर सप्तमी—पञ्चपुराणोक्त । सप्तमी
तिथिमें उपवास करके यह व्रत करे । यह एक वर्षमें
समाप्त होता है ।

५११ । स्त्रीपुत्रकामावाप्ति व्रत—भविष्यपुराणोक्त ।
कार्तिक मासमें एक मास तक प्रति दिन एक बार भोजन

और ब्रह्मचर्याका अवलम्बन कर यह व्रत करना कर्त्तव्य
है ।

५१२ । रत्नेह व्रत—पञ्चपुराणोक्त । आषाढ़ माससे
आरंभ करके आश्विनपर्यान्त चार मास यह व्रत करना
होता है । इतने दिनों तक तेल लगाना मना है ।

५१३ । इक्ष्वाकु—शालिहोत्रोक्त । चैत्रमासकी
शुक्ला पञ्चमीमें यह व्रत किया जाता है ।

५१४ । हरतृतीया—स्कन्दपुराणोक्त । माघ मास-
की शुक्ला तृतीया तिथिमें उपवासी रह कर यह व्रत करना
उचित है ।

५१५ । हरव्रत—भविष्यपुराणोक्त । जिस किसी अष्टमी
तिथिमें यह व्रत किया जा सकता है ।

५१६ । हरिव्रत—वराह पुराणोक्त । द्वादशी तिथिमें
हरिके उद्देशसे यह व्रत किया जाता है ।

५१७ । हरिकाली व्रत—भविष्योत्तरोक्त । भाद्र मासकी
शुक्ला तृतीया तिथिमें इस व्रतका अनुष्ठान होता है । इसके
फलसे दुर्भाग्य नाश और स्वर्गलाभ होता है ।

इन सब व्रतोंका विशेष विवरण उक्त पुराण या
हंमात्रिके व्रतखण्डमें विशेष रूपसे है । विस्तार हो जाने-
के भयसे यहाँ नहीं लिखा गया ।

यथाविधान व्रत करके पीछे विधिके अनुसार उसी
प्रतिष्ठा करने की होती है ।

महिलाव्रत ।

ऊपर लिखे गये व्रतोंकी छोड़ एयोसंक्रान्ति आदि
अनेक प्रकारके योपिद्र व्रत हैं, किन्तु उनके सम्यन्वये
शास्त्रीय कोई विशेष प्रमाण देखनेमें नहीं आता, केवल
स्त्रियोंमें ही इसका प्रचलन देखा जाता है ।

वङ्गदेशकी बालिका शैशवावस्थाने ले कर विवाहके
पूर्व पयन्त पितालयमें तथा विवाहके बाद श्वशुरालयमें
रहते समय जो ये सब व्रत किया करती हैं । उनमेंसे
अधिकांश पुराणाख्यायिकाके आधार पर गठित नहीं
होने पर बहुत कुछ पुराणके ढंग पर गुप्त भावमें मिश्रित
देखा जाता है । उन सब व्रतोंका गद्यांश किसी साधु
चरित् पुरुष वा सुशोला स्मणी अथवा सर्वदा व्रत
नियमपरायण और साधुसेवारत दम्पतीका कल्पित
हुआ है । ये सब व्रत कथायं कही गद्यमें और कही
पद्यमें लिखी गई हैं ।

वर्तक (म० क्री०) प्रत देखा ।

प्रतचथा (स ० स्त्री०) प्रतस्य चर्था । प्रताचरण, प्रता
उपान ।

प्रवचारिता (म ० स्त्रो०) प्रवचारिणो भाग्य तन् दायम् ।

प्रतचारा होनेका भाव या धर्म ।

प्रतचारिन् (स० त्रि०) यत्नेन चरताति चरणि।

प्रताचरणकारो, प्रत करौयाला ।

प्रतति (न० स्त्री०) प्र तन विस्तारे किञ्च, पृथोदरादि
इयान् तस्य य । १ विस्तार, फैलाय । २ लता ।

नवती (स० प्यो०) नवति १२० टोय । धवति देखो ।

वतदण्डिन् (स० त्रि०) वतञ्ज य इण्डधारी । (हरिश्च)

प्रतदान (स • क्ली •) प्रत्ययिपयक दान ।

प्रतदुग्ध (स. फली०) १ प्रतरूप दुग्ध । २ व्रतक
निमित्त दुग्ध ।

प्रतदुधा (स ० द्यो०) प्रतदोदनकरिणी ।

मतधर (स० त्रि०) धरतीति धृञ् धरः, मतस्य धरः
मतधारी, जिसने किसान प्रकारका मत धारण किया हो ।

प्रतधारण (स० पल्लो०) प्रतस्य धारण । प्रतचर्या,
प्रतापुष्टान, किसी प्रकारका प्रत करना ।

प्रतनिमित्त (स० त्रि०) प्रतका उद्देशभूत, प्रतके लिये
प्रतना (स० टी०) पयःप्रदान द्वारा कर्मकी नेता ।

(अंक १०६५६)

प्रतपक्ष (स० पक्षा०, १ सामभेद)। (काट्या० १।१।३३)
(पु०) २ मात्रमासके शुक्ल पक्षो प्रतपक्ष इति है।

इम प्रथमं धनैक मतौजा विभाग ४, इसलिये यह बात
पक्ष नामसे अनिश्चित है ।

मनपनि (ग० पु०) नतस्य पतिः । यतपाठश्च, यद्
 त्रौ मनुष्येय कमला पालन श्रुता शो ।

घृतपक्षा (स० खा०) १ घृतपक्षिणी खा० । २ भय
जल पानी ।

प्रमत्ता (म० लि०) प्र० पाति पा द्विप् । प्रतपान्त्र ।
(पुनश्च २३)

मनपारण (स० ११०) मनपथ पारण। यह पारण हो
मनक अन्तर्गति का ज्ञान है। मनका अनुष्ठान कर
प्राप्त्य और आत्माओं को धिक्का मन्ध पारण करना
होता है।

प्रत्यष्टि (स० छा०) प्रत्यष्टिपूर्व उत्तरी उदया
पा मिया ।

प्रतभ्द (स० लि०) प्रतभ्दप्रदानद्वारा पशु ।

(ପ୍ରଥମ ପ୍ରା. ୩୧)

प्रतपदान (म० कु०) प्रतपुत्र दाग ।

प्रतभद्र (स ० जि०) जा नियमपूर्वक प्रतपालन या उद्घा
पन करनेमें असमर्थ हो ।

प्रभिक्षा (स ० स्त्री०) उपनयनकालीन भिक्षा । उपनयन
सम्पन्न होनेक बाद वो भिक्षा करीका ग्रिधान है उसे
प्रत भिक्षा कहते हैं ।

उपनया सस्कारकालमें उपवीतप्रदणक दाद पहल
माताके निश्चय, "भवति मिश्रा द्दि" कह कर मिश्रा
प्रदण करे, पाउ मगिना आदिसे मिश्रा कर तब पिता
और वहा जितन मनुष्य हों, उन सबोंसे मिश्रा लना हाता
है। मिश्रामें जो कुछ मिलता है, वह सब आवागरी
कना होता है।

यतभृत् (स० त्रि०) अत विभक्ति भृ विभत् तुम् च ।
अतप्रदणकाश, अतधाश ।

यत्कृतं (स० त्रि०) यत या उपमासादि नृप ।

प्रतिलोपन (स० क्ला०) प्रतनद, प्रतनो तंडना ।

मनश्च (स० त्रि०) जन अस्त्यधे^१ मनुष्य मस्य य । जन
विशिष्ट, जनधारा ।

नतधैरव (स० त्रि०) यत्तादृश्यापन १ होना ।

सततश्रद्धा गृह (३०) प्रतापुष्टान स्थान

प्रतक्षपण (स ० ह्रा०) प्रतफ लिपि कृधमं मान्य देना ।

प्रतमप्रश्न (स० पु०) प्रत्यक्ष सप्रश्न । दशका ज्ञां यथा
यथा न ममय शुद्धता ला जाता है ।

जनस्थ (स० ति०) जनेतिष्ठनोति म्या ह । १ प्रत
क्षिप्त, जनधारा । २ व्यथारार । (मनु १२१६)

उत्तस्थिता (स० त्रि० । मने स्थिता । निरस निभा
प्रकाश । मने भास्य स्थिता हो यत्प्रकाश ।

प्रश्नात (स. ३ दि०) रीत झाली : प्रश्नातच,
सुप्रसिद्ध : १२ : विद्यावाचस्पति मुकुटभट्ट यांच्या

प्रत्यक्षानुभवः यत्तु प्रत्यक्षानुभवः सः । उक्तं प्रत्यक्षानुभवः
यत्तु प्रत्यक्षानुभवः सः । उक्तं प्रत्यक्षानुभवः

रहनेमें समावर्त्तन करते हैं, वही व्रतस्नातक कहलाते हैं। (मनु ४।५१)

व्रतस्नातक (सं० पु०) व्रतस्नात । (पारस्कर्य २५)

व्रतस्नान (सं० क्ली०) व्रत समापन पूर्वक समावर्त्तन ।

व्रतातिपत्ति (सं० स्त्री०) व्रतमङ्ग, व्याघातके लिये व्रतकी असमाप्ति ।

व्रतादेश (सं० पु०) व्रतस्य आदेशः । उपनयन नामक संस्कार, यज्ञोपवीत ।

व्रतादेशन (सं० क्ली०) व्रतस्य आदेशनं । वेदोंका वह उपदेश जो उपनयन संस्कारके बाद ब्रह्मचारीको दिया जाता है । (मनु २।१७३)

व्रतिक (सं० लि०) व्रतिन्-कन् । व्रतधारी, जिसने किसी प्रकारका व्रत धारण किया हो ।

व्रतिन् (सं० पु०) व्रतमस्यास्तीति व्रत इति । १ मुनि विशेष । २ यज्ञमान । ३ ब्रह्मचारी, यति । (मनु २।१८८)

(लि०) ४ व्रतविशिष्ट, जिसने किसी प्रकारका व्रत धारण किया हो । (तिथितत्त्व)

व्रतेयु (सं० पु०) रौद्राश्वरके एक पुत्रका नाम ।

(भागवत ६।२०।४)

व्रतेश (सं० पु०) शिव, महादेव ।

व्रतोपनयन (सं० क्ली०) व्रतादेश, शिक्षाके लिये उपनयन ।

व्रतोपह (सं० क्ली०) सामभेद ।

व्रतोपायन (सं० क्ली०) व्रतार्थे प्रवेश ।

(शतपथब्रा० ४।११।७।१)

व्रत्य (सं० पु०) १ व्रत कर्मपरायण, वह जिसने कोई व्रत धारण किया हो । २ ब्रह्मचारी । (ऋक् ८।४८।८)

व्रन्दिन् (सं० लि०) १ मृदुभावप्राप्त । २ समूहविशिष्ट ।

'व्रन्दिनः मृदुभावः प्राप्तान् यद्वा समूहवतः ।'

(ऋक् १।५।४ सायण)

व्रथस् (सं० क्ली०) वज्जर्जन । (ऋक् २।२३।१६ सायण)

व्रथचन (सं० पु०) वृश्चत्यनेनेति व्रथ्च करणे ल्युट् ।

१ सोना, चांदी आदि काटनेकी छेनी । पर्याय—पलपरशु,

पलपरशु । २ वह बुरादा जो लकड़ी आदि चोरने पर

गिरता है । ३ कुठार, कुलहोड़ी । (कली०) व्रथ्च ल्युट् ।

४ छेदने या काटनेकी क्रिया । (शत०ब्रा० ३।६।४।७)

व्रस्क (सं० लि०) कर्चाक, छेदने या काटनेवाला ।

व्रा (सं० स्त्री०) १ रात्रि । २ उपा । (ऋक् १।१२।१२ सायण) ३ समूह, दल । (निक्त ५।३)

व्राचड़ (सं० स्त्री०) १ अपभ्रंश भाषाका एक भेद । इसका व्यवहार आठवींसे ग्यारहवीं शताब्दी तक सिंध प्रान्तमें था । २ पैशाचिका भाषाका एक भेद ।

व्राज (सं० पु०) १ कुत्ता । २ दल, समूह । (अथर्व १।२६।१) ३ गमन, गति ।

व्राजपति (सं० पु०) दल या समूहका नायक ।

(ऋक् १०।१७।२)

व्राजवाहु (सं० पु०) मृत्युका इस्तविस्तार ।

(शात्तायनब्रा० २।६)

व्राजि (सं० स्त्री०) व्रजति गच्छतीति व्रज गती (विवि-
पियजीति । ४।१।२४) इति इज् । वायु ।

व्राजिन् (सं० लि०) स्थानस्थायी, जो गमनशाल न हो ।

(शतपथब्रा० ५।५।१।२)

व्रात (सं० पु०) १ समूह, दल । २ व्याधादि । ३ मनुष्य । (निषण्ड २।३) (कली०) ४ शरीरायासजीविकमें, वह परिश्रम जो जीविकाके लिये किया जाय ।

(काशिका० ५।२।२१)

व्रातजीवन (सं० पु०) वह जो शारीरिक परिश्रम करके अपना निर्वाह करता हो ।

व्रातपति (सं० लि०) १ व्रतपति-सम्बन्धी । (पु०) २ दल-पति । (शुक्लयजु० १६।२५)

व्रातसाह (सं० लि०) दलपति । (ऋक् ६।७५।६ सायण)

व्रातिक (सं० लि०) व्रत-सम्बन्धी । (गोभिल ३।१।२३)

व्रातीन (सं० पु०) शरीरायासेन ये जीवन्ति तेषां कर्म

व्रातं तेन जीवतीति व्रात (व्रातेन जीवति । पा ५।२।२१)

इति वज् । सङ्घजीवि । (हेम)

व्रात्य (सं० पु०) व्रातो व्यालादिः स इव (शाखादिभ्यो

यत् । पा ५।३।१०३) इति यत् । १ व्रतसम्बन्धीय ।

(पञ्चविंशब्रा० १८।७।१३) २ दशसंस्काररहित । ३ उप-

नयन संस्काररहित । पर्याय—संस्कारहीन, सावित्री-

पतित, वाग्दुष्ट, पुरुषोक्तिक ।

ब्राह्मणका १६ वर्षको उमरमें, क्षत्रियका २२ वर्षमें

और वैश्यका २४ वर्षमें उपनयन होना चाहिये ।

इस समय यदि नग्नयन मस्कार न हो, तो वह ग्राह्य कहते हैं तथा ये आपत्तिनिर्हित हैं।

एक समय सावित्रा-सहकार या उपनयनहोत्र द्वित्र (प्राज्ञादि तोंगों पर्यं) मात्र हो जात्य कह्यो गे थै। किन्तु मध्याह्नके १५/८१ और १५/८१ दोनों मन्त्रने हम ज्ञान मन्त्र हैं, कि जात्य देवप्रतिम हैं, यहा तक नि परम पिताक हो अनुकूल्य हे। इहोंक द्वारा रात्रय और प्राज्ञगण उत्पन्न हय थै।

सांज्ञितोपनिषत् उपनयनादि सम्स्कारशिरोन व्यक्तित्वा
प्राप्त्य कदात्त है। प्रात्यक्षो यद्वादि चेद्विदित्वा निगमं
अभिचार नहो ह—प्रात्यक्ष व्यवाहारयोग्य भा गहो ह, यतो एव धेनोका शास्त्रसम्मत सिद्धा न है, किन्तु
नयनैवेष्टा पन्थ्या काएउ कथल प्रात्यक्षमिमास परि
पूर्ण है। प्रात्यक्ष वैदिक कावक अधिकारो है, प्रात्यक्ष
महाभुज है, प्रात्यक्ष द्यमिष है, प्रात्यक्ष प्रातःपण, क्षत्रिय
मादिके पृथक् है और ता कथा, प्रात्यक्ष स्वयं द्वादिश्य
है। प्रात्यक्ष जहा ज्ञात है, शिष्यजगत् और विश्वदेव
भा यहा उनका अनुगमन करत है। ये जहा रहते है,
विश्वदेवगण भी उसी स्थानमें रहत हैं। यद्वात उनके
चले ज्ञान पर धर्म उनके साथ साथ चले नते हैं।
अतएव यं त्रय त्रया ज्ञात है, तत्र राजाको तस्य ये भी
साथ हा लेते हैं।

समूचे पत्रद्वये काण्डमं यत्न इतो प्रकाशको मास्य
महिमा रूचनमं मानां हे । अथर्ववेदका पञ्चम काण्डोक्त
मास्य याव्य विषयमं धर्मसहितोक्त मास्यमं वक्तव्य
व्यक्तम् हे । १२ सतो मास्यकां वैदिक पुण्यसूच
पुनः भीर वीराणांकां वणिगं विराट् पुनः माना
भादिये । यथा पर अथर्ववेदका पत्रद्वये काण्डमं इत्य
विषयकं तुष्ट प्रमाणं उक्तम् इत्यं ज्ञातं हे ।

‘ਸਾਹਿਬ ਖਾਨੀਦ’ਖਮਾਨ ਏਕੁ ਸੁ ਧਰਮਾ ਤਿਓ ਭਯੋਇਯੁ ।

१५४३६ मुद्राधिकारसूचक ०१ माउन्स ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

१९४८-४९ ११११५ ४९ ५५४५५५५५ ५५ ५५५५५५५५

५१.३५१ १५ ५६.१५१११ ५६ ५६.५६५११

[illegible]

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ ଶିଳା ଲେଖିତ ।

Vol. 5511, 1-2

नाष्टमस्योदरं लोहितं दृश्यम् ।

नासेनैवापि चानुन्य प्रायानि छोदन्ति दिवन्ति
विष्णुतापि ब्रह्मर्षिना वदन्ति । (१५।१।१-८)

स उदविष्णु स प्राची दिद्यमनु व्यडवऽ॥ १

त गृह्य रयन्तरं ग्राहित्वा भविष्य स दया भुज्यते ।

प्रदत्तं न वै त एवन्तरस्या चादित्यन्यथा निरोध्याः

दोम्य भा। गच्छते ष ष्व निद्राथ प्रात्यमसरद्वि । ३

गङगा ये स गङ्गास्व चाद्रित्यानामिगङ्गाय

देवानां यिष प्राप्स भवति तस्य प्राज्ञो दिशि । ५

भट्टा ए भल्ली मिथी मायाया मिथान् गसा

हमसमाप्त समाप्तिमा हरेकी परती कल्पविद्याति । ५

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

राज्य मातृसंस्थान व अन्य विद्यालय मातृसंस्थानां १०

इस पक्षित काण्डके प्रथम अनुवाकका सतम
पवापसूक्त पठनसे मालूम होता है, कि यह ग्रास्य पुरुष
ही यह भद्रा प्रजापति परमेष्ठा पिता पितामह आदि
सर्वभूत निपण हैं। यथा—

५४ प्रजापतिश्च परमेशो यं दिवा च वितामहहृत्परच

भद्रा ३ वरु^१ भत्वाऽऽन्यद्वरायन्त ।" (१४/७२)

द्वितीय अनुवाक्य अष्टम पर्वायसूक्त पठनेन ऐसा
धारणा बन्यतो हो उठता है, कि मात्स्य पुष्टयका दा
नामांस्तर है। यथा—

“प्राप्त्यस्य समराधः। मत्तानां मया ध्यानाः।

तस्य मातुस्तस्य दोऽपि प्रथमं पापं ऊर्ध्वान्माय स भवति ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

५११ शालाग्रामो नामाग्री ७-२५ ।

५५५ प.प्रा.वि.नि.म.सं.स. उ.स.स.स.स.

पञ्चमः प्राप्नोति नाना भागा इत्यादि ।

४५. नायाः पितृभ्यः ३ इति श्रुतिः ।

“*सर्वज्ञानं सर्वभूतानां तत्तत्त्वज्ञानं तत्तत्त्वज्ञानं*”

मातृवर्ग अगम सम्बन्धनी नी हमा प्रकाश निष्ठा
ई। यथा—

ଅନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଚଳଣି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

इसा प्रकार द्वितीय भगवान् सादृश्य, यथाय भगवान्

अमावस्या, चतुर्थी अपान श्रद्धा, पञ्चम अपान दीक्षा और षष्ठ अपान यज्ञ है।

पञ्चदश काण्डके द्वितीय अनुवाकके नवम पर्याय सूक्तमें ब्राह्मके व्यान सम्बन्धमें लिखा है।

ब्राह्मका प्रथम व्यान भूमि, द्वितीय व्यान अन्तरीक्ष, तृतीय व्यान द्यौः, चतुर्थी व्यान नक्षत्र, पञ्चम व्यान ऋतु, षष्ठ व्यान आर्चाव और सप्तम व्यान संवत्सर है।

इस काण्डके उपसंहारमें अर्थात् द्वितीय अनुवाकके एकादश पर्याय सूक्तमें लिखा है—

“तस्य ब्राह्मस्य । यदस्य दक्षिणमक्ष्यसौ स आदित्यो यदस्य सव्यमक्ष्यसौ न चन्द्रमाः ।

योऽसि दक्षिणः कर्णोऽयं सोऽग्नियोऽसि सव्यः कर्णोऽयं स पवमानः । अहोरात्रे नासिके दितिश्चादितिश्च शार्पकपाले संवत्सरः शिरः अह्ना प्रत्यङ् ब्राह्मो रात्रा प्राङ् नमो ब्राह्म्याय ।”

पञ्चदश काण्डके प्रथम अनुवाक छठे पर्यायसूक्तके प्रथम सूक्तमें लिखा है—“समहिमा स द्रुभू त्वा पृथिव्या अगच्छत् स समुद्रोऽभवत् ॥”

हम ऋग्वेदके पुरुषसूक्तमें और भी देखते हैं—

“एतावानस्य महिमातो ज्यावाश्च पुरुषः पादोऽस्य विश्वा भूतानि तिपादस्यामृतं दिवि”

१०।६०।३।

“तस्माद्विराड जायत विराजो अधिपुरुषः न जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ।”

१०।६०।५।

“यत् पुरुषेण इविषा देवा यज्ञमतन्वत ।

वसन्तो अस्यासीदाज्यं ग्रीष्म इध्मः शरद्वारः ॥”

१०।६०।६।

“चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः अजायत ।

मुखादिन्द्रश्चानिश्च प्राणाद्यायुरजायत ॥

नाभ्या आसीदन्तरीक्ष, शीर्ष्णो द्यौः समवर्त्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात् तथा लोकां अकल्पयत् ॥”

ऋग्वेदके इस पुरुष महिमाका सूक्त तथा अथर्ववेदकी ब्राह्ममहिमाका सूक्त एक प्रकारका है तथा एकमात्र विशिष्ट है।

अथर्ववेदके पञ्चदश काण्ड द्वितीय अनुवाकके प्रथम पर्याय सूक्तमें जिस भावमें ब्राह्ममहिमा गाई गई है, उसे पढ़नेसे मालूम होता है, कि प्राचीन वैदिककालमें एक श्रेणीके पुण्यवान् ब्रह्मकर्मशील विद्वान् पुरुष ही किसी कारणवश ब्राह्म कहलाते थे। ब्राह्म अतिविरूपमें जिसके घर रहते थे, उसे अशेषपुण्य होता था। यथा—

“तद् यस्यैवं विद्वान् ब्राह्म एकां रात्रिमतिथिर्गृहं वसति”

ये पृथिव्या पुण्या लोकास्तानेव तेनावरुन्धे ।

तद् यस्यैवं विद्वान् ब्राह्मो द्वितीयां रात्रिमतिथिर्गृहं वसति येऽन्तरीक्षे पुण्या लोकास्तानेव तेनावरुन्धे ।” इत्यादि

इस प्रकार इस सूक्तमें प्रत्येक ब्राह्मप्रदानका फल लिखा गया है। उसे पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि ब्राह्मसम्भवतः साधु परिव्राजक हैं। किन्तु इस ब्राह्ममहिमाका उपक्रमोपसंहार पढ़नेसे प्रतीत होता है, कि ब्राह्म अनादिकारण पुरुष है, यहाँ जो ब्राह्मको गृहमें आनिध्यदानकी कथा लिखी है उसका तात्पर्य यह है, कि उस परम पुरुषको जो अपने हृदयमें स्थान देने हैं, उन्हें अशेष पुण्य होता है।

एक परम पुरुष ही जो वैदिक युगमें ब्राह्म कहलाते थे, प्रश्नोपनिषद्में भी उसका प्रमाण है तथा उन्हीं ब्राह्म कियों कहा जाता था उसका भी कारण उक्त ग्रन्थमें दिया गया है। यथा—

“ब्राह्मस्त्वं प्राणैककृपिरत्ता विश्वस्य सत्यतिः ।

वयमाज्यस्य दातारः पिता त्वं मातरिभ्वन् ॥”

(प्रश्नोपनिषत् २।११)

अर्थात् हे परम पुरुष ! तुम्हारा जन्म पहले हुआ है, इससे तुम्हारा कोई भी सन्धारक न था, इस कारण तुम ब्राह्म हो, किन्तु तुम जत्यन्त पवित्र हो। हे प्राण ! तुम ही एकमात्र ऋषि हो, भोजक हो और सर्वोंके सत्पति हो। मैं तुम्हें आज्य देता हूँ, तुम वायुके पिता हो।

प्रश्नोपनिषद्का यह ब्राह्म और ऋग्वेदके पुरुषसूक्तका पुरुष तथा अथर्ववेदका ब्राह्म ब्रह्मके अनुरूप पदार्थ है। (१७।१६ और २४।१८)

इसके सिवा सामवेदीय ताण्ड्यब्राह्मणमें हम

जात्य शब्द का एक दूसरा वाच्यविध देवते हैं। उसे पढ़नेसे मालूम होता है, कि देवगण जब स्वयं गये, तब उनके सम्प्रदायमें कुछ व्यक्ति उनके साथ न जा कर इस मर्यादालोकमें ही घूमने लगे। ये ही जात्य कहलाये। आदित्य ये लोग स्वयं जानेको अच्छासे भ्रमण करते करते पुनः स्वयंके राजासे पर पड़ते। किन्तु ये लोग वैदिक मत जानते थे, इस कारण इनका उद्देश सिद्ध न हुआ। इनकी यह अवस्था देख स्वर्गमात्र देवोंने मरुत् की इन्हीं देव पर नेका भार दिया। मरुत्ने इन्हीं मनुष्य गन्धर्व "पोडन" उपदेश दिये, पाँउ ये स्वर्गको चले गये।

किर कीर्ति की तादृश्य महाप्राज्ञ भा जात्य नामसे अभिहित हुए हैं।

जात्यगण अनाहुत गुदरथ चलनेका कार्य करते थे, पशु और पक्ष पढ़ने करते थे, अपन गिर पर पगड़ो बाधन और लाल पाटाला पत्र पढ़ने के थे। ये सब पत्र हथेका भक्षकसे मिलते थे। उनक नेतृगण कविलक्षणका परिच्छद और दीपनिमित्त कण्ठाभरण पहनकर करते थे। ये गेहों बारी कादि नहीं करते थे। उनक शासनविधिकी में शृङ्खला न थी। उाकी भाषा सरल होने पर भी उधारणमें बहुत फर्क था। भाष्य-प्राज्ञगणके इन माक्ष्यदेवोंका जात्य पढ़ने सम्मान होता होगा, पर पाछ यह न जाननेके कारण ये समाजमें अनाहुत हो गये। पशुता प्राचीन जातिमात्रमें सम्मानित थे जात्यगण पशुधर्म स्वीकारकर जात्य थे या नहीं, यह इसी सन्दर्भ। कलतः हम जानसक संहितामें भी एक धेनाक व्यक्तिका जात्य नाम स्थान है। (शुक्लः १०८)

इसक सिवा लाक्षण्य धीतमूत्र (दाक्षः, २८) तथा कालापान धीतमूत्र (दाक्षः) हम जात्य जानका उल्लेख पाते हैं। नमस्कर्णगण का धीतमूत्र जात्य कह कर उल्लिखित हुए हैं। किस प्रकार जात्य उद्धृष्टा हम तादृश अनापनति हुए, पराजित जात्य शब्द किम प्रकार मानन समाजमें नमस्कर्णित व्यक्तिक नपदोषक रूपमें व्यवहृत हुआ, उक्त भा पते लगाना जरूरी है। बीजापन धर्ममूलम जिहा है, कि प्राज्ञगण औरत और

क्षत्रियाक गर्भम नातसन्तान प्राप्ति, वैश्याके गर्भसे जातसन्तान अभिष्ट, शूद्राके गर्भसे जातसन्तान निराद या पारनाई हैं। क्षत्रियवैश्यासे जातसन्तान क्षत्रिय। क्षत्रियशूद्रासे जातसन्तान उग्र, वैश्यशूद्रासे जातसन्तान रथकार, शूद्रवैश्यासे मागध, वैश्यक्षत्रियासे आयोग्य आदि हुए। ये सब मनुष्य नातसन्तान जात्य नामसे प्रसिद्ध हैं। (बीजापनधर्मः १६।१६, १७)

मनुमहिताम एक दूसरा कारण देखनेमें आता है। यथा—

"द्विजात्य वदयान् वनयन्त्यनान् पान् ।

तान् शक्तिगिरिप्रध्यात् मात्वा इति विनिश्चयः ॥"

(मनु १०।२० अ०)

अथात् द्विजातियोंकी सवर्णभाषासे उत्पन्न सन्तान साधिलोचन होनेसे जात्य कहलाये। अतएव बीजापन धर्ममूलका जात्य और मनुमहिताका जात्य सम्पूर्ण विभिन्न है। मनुसंहितामें हम प्राज्ञगण, क्षत्रिय और वैश्यके भेद तीन प्रकारके जात्य देखते हैं, अथात् प्राज्ञगण जात्य, क्षत्रिय जात्य और वैश्य जात्य। इन भेदसे ये फिर भिन्न भिन्न नामसे पुकारे जाते हैं। यथा—

"जात्यान् तु जायते विप्रान् पापात्मा भूतिरुदकः ।

आयस्वपाटधानी च पुण्यं रोच्यं पत्र च ॥

कन्ये मन्त्रश्च राजप्यायुः प्रायग्नित्विदिविरेव च ।

नटश्च कारणश्च घसो द्रविड पत्र च ॥

वैश्यान् जायते जात्यान् सुखं वाचायं पत्र च ।

काश्यश्च विज्रं मा च मैत्रः सात्यत पत्र च ॥"

(मनु १०।२ १२३)

अथान् प्राज्ञगण जात्यसे भूतिरुदक, आयश्च, पाट धान, पुण्य और रोच्य; क्षत्रिय जात्यसे कन्ये, मन्त्र, नट, करण, घस और द्रविड तथा वैश्यजात्य से सुखश्च, वाचाय, काश्य, विज्रमा, मैत्र और सात्यता की उपपत्ति हुई है।

धामज्ञागतवत् प्रायश्चित्तकर्म प्रथम अनापनम ना हम जात्यका उल्लेख देखते हैं। यथा—

"सौराष्ट्रादन्त्याभावाश्च शूद्रा मनुः समाख्याः ।

मात्वा द्विजा मरिच्यन्ति शूद्रमाया अनापिनः ॥ ३६

सिन्धोस्तरं चन्द्रमागा कौन्ती काशमीरमण्डल ।

भोक्ष्यन्ति शूद्रा व्रात्याद्या भ्लेच्छाश्चाब्रह्मवर्चसः ॥ ३७

श्रीधरस्वामीने इन दो श्लोकोंकी टीकामें लिखा है—

“सौराष्ट्रादिदेशवर्त्तिनो द्विजा व्रात्या उपनयनरहिता भविष्यन्ति । अब्रह्मवर्चसः वेदाचारशून्याः ।” श्रीमद्वेदो राराष्ट्राचार्यने भागवतचन्द्रिका नाम्नी टीकामें लिखा है, ‘सौराष्ट्रादिदेशवर्त्तिनो द्विजा व्रात्या उपनयनादि-संस्काररहिता’ अतएव शूद्रप्रायाः भविष्यन्ति जनाधि-पेति सम्बोधनं । जनाधिपा इति पाठे ते शूद्रप्राया शूद्र-प्रचुरा भविष्यन्तित्यर्थः ।’

श्रीभागवतके सुविख्यात टीकाकार विजयध्वजने लिखा है—‘सौराष्ट्राश्च आवन्त्याश्च आर्भारश्च शूद्राश्च मालवाश्च व्रात्या संस्कारहीनाः द्विजाः शूद्रप्राया जनाधि-पनयो भविष्यन्ति ।’

जो समझते हैं, कि व्रात्यगण शूद्र हैं—श्रीभागवतका यह श्लोक और सुप्रसिद्ध उक्त टीकाकारोंकी टीका पढ़ने वाले उनका भ्रम दूर हो जायेगा ।

व्रात्यप्रायश्चित्त ।

उपनयनादि संस्कारन होनेसे जो व्रात्यता दोष लगता है, प्रायश्चित्त द्वारा उन दोषदुष्ट व्यक्तियोंकी शुद्धिके लिये अनेक विधान शास्त्रमें देखे जाते हैं । यथा-कालमें उपनयन नही होनेसे व्रात्यता होती है । इस व्रात्यता दोष को दूर करनेके लिये धर्मसूतकार आपस्तम्ब ने जा प्रायाश्चित्तकी व्यवस्था दी है, नीचे उसका उल्लेख किया जा रहा है । आपस्तम्बका कहना है—

१ । त्रिकान्ते सावित्रीयाः कालऋतुं त्रैविध्यं ब्रह्मचर्यं धरेत् ।

हरद्वय कृत उज्ज्वला-टीकानुसार इस सूत्रका मर्म यह है, कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीन वर्णोंमें जिसके लिये जो सावित्रीकाल कहा गया उसके वीत जाने पर त्रैविध्यक ब्रह्मचर्यका अनुष्ठान करना होगा । त्रैवि-द्यक शब्दका व्याख्या इस प्रकार है—‘त्रि-अचयवा विद्या त्रिविधा तदधिकारभूत-विषया त्रैविद्या तत्संबन्धीय’ ऐसे अर्थसे त्रैविध्यक पद निष्पन्न हुआ है । अग्नि-परिचर्या, अध्ययन और गुरुशुश्रूषा ये तीनों विषय त्रैविध्यक ब्रह्मचर्य कहलाते हैं ।

२ । यथाऽनयनम् ।

इस प्रकार त्रैविध्यक ब्रह्मचर्यानुष्ठानके बाद उपनयन संस्कार होता है ।

३ । ततः संवत्सरमुदकोपस्पर्शनम् ।

अर्थात् उपनयनके बादसे यथारोति स्नान करना चाहिये ; जो समर्थ हैं, वे त्रिसवर्ण स्नान करें । जो समर्थ नहीं हैं, उनके लिये यथाशक्ति स्नान उचित है ।

४ । अथाध्याप्यः ।

अर्थात् इस प्रकारका अनुष्ठानके बाद संस्कृत व्यक्ति अध्यापनीय हैं ।

५ । अथ यस्य पितापितामह इत्यनुपेता स्यातां ते ब्रह्महसन् स्तूताः ।

अर्थात् जिसके पिता पितामह अनुपेत हैं, वे ब्रह्म-हसन् कहलाते हैं । “पिता पितामह” इस शब्द द्वारा प्रपि-तामह मातामह आदि तथा इनके भ्राताओंका भी बोध होगा ।

६ । तेषामभ्यागमनं भोजनं विवाहमिति च वर्जयेत् ।

अर्थात् इनके साथ अभ्यागमन (गतागत व्यवहार), भोजन और विवाहादि व्यापार वर्जनीय है । अभ्या-गमन शब्दके अर्थसे मैतृचेष्टा आलापादि भी समझा जायेगा ।

७ । तेषामिच्छतां प्रायश्चित्तम् ।

अर्थात् इच्छाशील व्यक्तिगण ही प्रायश्चित्तके योग्य हैं, किन्तु अश्रद्धा पूर्वक परोपदेशसे बलात्कार करनेमें प्रायश्चित्त नहीं होता ।

८ । यथा प्रथमेतिक्रम ऋतुरेवं संवत्सरः ।

माणवकका उपनयनकाल वीत जाने पर एक ऋतु-काल और उसके पिताके अनुपनीत होनेसे एक वर्ष तक ब्रह्मचर्यका अवलम्बन करना चाहिये ।

९ । अयोपनयनं उदकोपस्पर्शनम् ।

इसके बाद उपनयन संस्कार देना होगा, पीछे उदकोपस्पर्शनकी व्यवस्था है ।

१० । प्रतिपुरुषं संस्थाप्य संवत्सरान् यावन्तोऽनुपेताः स्युः ।

पिताके अनुपेत होनेसे एक वर्ष और पितामहके अनु-पेत रहनेसे दो वर्ष तक ब्रह्मचर्यका पालन करना होगा ।

[illegible]

५५५५ प्राच्यकक विमलदश १३ कर निज दयाम
काजानिजमय एव यथ मर पूर्णक दमिष्ट अनुसार
प्राच्यकक १३-गो प्रमथय १३ प्राच्यकक १३-गो
कृष्ण १३ ।

इतिगण्यते समग्र वैदिक मन्त्राणां प्रमाणं होतुं
६। पृष्ठा—

(୫) “ଗୁଣନାମା ପାଠସାଧନାମିତ୍ୟାଦିନିମିତ୍ତେନ ସମସ୍ତଦେବତାଃ ।”

(५१३३३३३)

(୨) “ଭାଗ୍ୟ ଭାବନାମାଳା” ପୁସ୍ତକଟିଏ । ୧୫ ପୃଷ୍ଠି

(सप्तमः खण्डः)

(୧) ଡକ୍ଟର ନିମିତ୍ତ ସାମୁଦ୍ରିକ ଡକ୍ଟର (ମାମୁଲୀୟ)
 ଯେ ସମ୍ଭାଷଣରେ ନୀତି ନିମିତ୍ତ ଗତ ଗତସମୟରେ ଡକ୍ଟର
 ଡକ୍ଟର ୧ ।

१।। अथ यस्मिन् प्रविशामादौनां प्रसमयत इति वचन
न प्रमाणार्थं ।

[illegible]

୧୯୮୩ ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩ ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩
 ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩ ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩
 ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩ ମସିହା ୧୨ ମଇ ୧୯୮୩

[illegible]

1131 25.70 25.59 25.47 25.35 25.23 25.11 25.00

[illegible][illegible]

॥ बुद्धादिगणपतये नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 यत्किंचिदपि कर्तव्यं तत्तु योऽर्थोऽपि सदा ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१५६१ व्याख्या १५५ प्रकाश है— गणन मनोव
 प्रकृत मनोविप्रदेशवर्णन विधि प्रायः मनोवर्णन विधि
 गणन मनोव प्रकृत गणन गणन गणन गणन गणन गणन
 गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन
 गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन
 गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन गणन

ਰਸਮਾਂ ਸਮੇਂ ਰਾਗ ਸੁਰਾਹਿਣੇ—ਰਸਮਾਂ ਰਾਗੀ ਦੀ ਹਿੰਦੁਸ਼
 ਭਾਗ ਸਮੇਂ ਸਮਾਜਿਕ ਰਾਗੀ ਦੇ। ਚੰਦਰਕ ਅਧਿਆਪਕ
 ਰਾਗ ਰਸਮਾਂ ਰਾਗੀ ਦੇ। ਰਸਮਾਂ ਰਾਗੀ ਦੀ ਹਿੰਦੁਸ਼
 ਰਸਮਾਂ ਰਾਗੀ ਦੇ। ਰਸਮਾਂ ਰਾਗੀ ਦੀ ਹਿੰਦੁਸ਼

১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দ ১৩৫৬ বি.স. ১৩ জুলাই ১৩৫৬
 ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দ ১৩৫৬ বি.স. ১৩ জুলাই ১৩৫৬
 ১৯৫১ খ্রীষ্টাব্দ ১৩৫৬ বি.স. ১৩ জুলাই ১৩৫৬

[illegible][illegible][illegible]

पत्ये सस्कारो नाध्यापन च तथा सस्कारेषु प्रात्यस्तो मोष्ट्या काममधीरन् व्यग्रहाया भवन्तीति ध्रुते ।”

प्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यके उपनयनका मुख्य काल निर्देश करक पीछे आषोढादि द्वारा गौण कालका उल्लेख किया गया है। गौण कालका लङ्घन करने पर भी जो पातित्य होता है, वह कहा गया। ऐसी हालतमें उपनयन, अध्यापन और यज्ञनादि व्यवहार तक निषिद्ध है।

इसके बाद सूत्रकारने कहा है,—“कालातिवर्गे नियतम् ।”

उक्त सूत्रकी व्याख्यामें महामोहाध्याय राममिश्र शास्त्रोने निम्नोक्त प्रकारसे अपना अभिमत व्यक्त कर लिखा है—“कालातिपाते यथा भीतयु स्मार्त्तेषु च कमनु प्रायश्चित्त मनुष्याय प्रतिकर्मानुष्ठान नियतं, न तु सर्वथा कर्मलोप । काललोपमपेक्ष्य कर्मलोपस्याति जघन्यस्यात् तथैवात्रापि प्रायश्चित्तमनुष्ठाय मन्त्रयुप नयनाहता ।”

अर्थात् भीत और स्मार्त्त क्रियादि सम्बन्धमें समय बात जाने पर जिस प्रकार भीत और स्मार्त्त कर्ममें प्रायश्चित्तका अनुष्ठान करक पीछे प्रकृत कर्मानुष्ठान करना ही नियमसिद्ध है, किन्तु उस प्रकारका लोप करना किसी हालतसे उचित नहीं, क्योंकि काललोप की अपेक्षा कर्मलोप अति जघन्य है। यहाँ पर भी उसी प्रकार काललोपक कारण प्रात्यक्ष्य होनेसे उसके लिये प्रायश्चित्त करके फिरसे उपनयनाहता उत्पन्न होती है, उसके बाद वैदिक कार्याका अधिकार प्रदान करना ही शास्त्रोप विधि है। कात्यायनसूत्रका यहाँ अभिप्राय है। आपस्तम्भ और कात्यायन इन दोनों ही बहुपुरुषपतित सावित्रीक व्यक्तियोंके प्रायश्चित्तक बाद उपनयनसस्कारका अभिमत प्रदान किया है।

‘पराशरमाधय’ नामक माधवाचार्य रचित पराशर स्मृतिका व्याख्यामें सब प्रकारका प्रात्यप्रायश्चित्त वर्णित है। उसे यहाँ पर विस्तृत भावमें उद्धृत करना आवश्यक है।

पराशरमाधवाय प्रायश्चित्त काण्डोक्त प्रात्यप्रायश्चित्त ऋत प्रकार है—

‘यस्य पितादयोऽप्यनुपनीता तस्य आपस्तम्भोक्त द्रष्टव्य ।

यस्य पिता पितामह इत्यनुपनीतो स्याता ते प्रहृष्टनसस्तुताः तेषामभ्यागमन भोजन विवाहमिति वर्जयेत् । तेषामिच्छता प्रायश्चित्तं, यथा प्रथमे अति क्रमे श्रुतः एवं सम्भ्रतस्तरः । अथ उपनयन । ततः सवत्सर उद्कोपस्पर्श प्रति पुरुष सख्याय सवत्सरान् यावन्तोऽनुपनीताः स्युः । सप्तमिः पावमानोमि यदस्ति यथा दूरक इत्येताभिः यन्तु पवित्रेण आङ्गिरसेन इति अथवा व्याहृतिभिरैव । अथाध्याप्यः । यस्य प्रपिताः महादेर्न अनुस्मरति उपनयन ते श्मशान सस्तुता । तेषामभ्यागमन भोजन विवाहमिति वर्जयेत् । तेषामिच्छता प्रायश्चित्तं द्वादशवर्षाणि तैविष्यक ब्रह्मचर्य चरेत्, अथ उपनयन । ततः उद्कोपस्पर्शनम् ।”

पराशर माधवीय प्रायश्चित्त काण्डमें भी मनुक व्यवस्थित निकृच्छ और वशिष्ठके व्यवस्थापित उद्गलक वताचरणका विधान इसके पहले लिपा जा चुका है।

सामवेदीय ताण्ड्यप्राह्मणमें प्रात्यप्रायश्चित्तका जो विधान देखनेमें आता है वह प्रात्यस्तोमके नामसे प्रसिद्ध है। प्रात्यस्तोमक अनेक भेद हैं। यहाँ सिर्फ ‘हीनप्रात्य’ और ‘गरगिर’ प्रात्यस्तोमका बतले ली जाती है। महामोहाध्याय राममिश्रने अपने प्रात्यसस्कार मीमांसा प्रथक १०५ से कई पृष्ठोंमें इस विषयकी आलोचना की है। हम उसका कुछ अंश नीचे उद्धृत करते हैं—

किञ्च श्रुत्यात्यानामपि सस्कारो मयति वैशानुमतो यथा ताण्ड्यप्राह्मण सप्तदश अध्याये चतुर्दशान्धे अर्धोप शमनोचामेदणा स्तोमो ये ज्येष्ठाः सप्त प्रात्या प्रवसेयुस्त पतन् पञ्चरेन्” तदर्थश्च—अथ पूजक बना यसा प्रात्याना सस्कारविधानागतरम् एव यक्ष्यमाणो यद्य शमनाचामेदुणां—शमेन योजनोपशमेण नाच मनुदत्त मन्त्रेन्द्रिय यथा ते तथाविधाः स्वाविद्याद्विनष्ट योर्वा इत्यथा तेषा स्तोमस्तेरनुष्ठेय इत्ययम् । तस्माद् ये ज्येष्ठा श्रुतमा सन्ताड्य प्रात्यास्तेषामपि प्रात्यस्तोमाधिकारित्वे सिध्यति, ततश्च प्रात्यस्तोमानुष्ठानेन

चर्चाग्रम और गृहस्थाध्वमका विपर्यय निमित्त चतुर्थ पाप और अनुपनीत विवाहादि कर्म करके पुत्रादि उत्पादन पञ्चम पाप है। प्रत्येक पापके लिये पृथक् पृथक् प्रायश्चित्त करना आवश्यक है या नहीं? इसके उत्तरमें इनका हो कहना पपात होगा, कि गुरुलघुपातकर्म गुरुपातकके प्रायश्चित्त द्वारा ही लघुपातककी निवृत्ति हुआ करती है। अतएव प्रात्यस्तोम प्रायश्चित्त द्वारा ही सभी प्रकारक पापोंकी निवृत्ति होती है।

मत्स्यसूक्तमें भी प्रायश्चित्तका विषय लिखा है। प्रात्यस्तोम द्वारा उसका निवृत्ति होती है। यह करनम अशक हान पर औद्दालिकप्रसक्त आचरण करे। इसमें दो मास तक जी खा कर, एक मास दूध पी कर, पञ्च पक्ष दही, ३ दिन घा, अवाचित भावमें ८ दिन, तीन दिन केवल जल पी कर और एक अहोरात्र उपवास करके रहना पड़ता है। इसके बाद उसका सत्कार जाय किया जाता है। प्रायश्चित्त इस प्रकार है—

शिखाके साथ केश चपन कार्य करके अथात् समूचा शिर मुड़वा कर समाहित चित्तसे ज्ञानानुष्ठान करे। ५ या ७ ब्राह्मणकी हविष्यान्न भोजन कराना हागा तथा स्वयं २१ दिन प्रवृत्ति परिमाणमें (पसर भर) जी खा कर रहे। इस प्रकार जी द्वारा विशुद्ध होने पर उसका उपनयन सत्कार होगा। ऐसा व्रत करनेमें जो अशक है, वे तीन तीन चा-प्रायणानुष्ठान करके उपनयन सत्कार ग्रहण कर सकते हैं।

सुप्रसिद्ध स्वामी राममिश्र शास्त्री महाशयने इस सम्बन्धमें जो व्यवस्था की है, वह इस प्रकार है—

द्वादश वर्ष ब्रह्मचर्य महाजन जी नहीं कर सकते हैं, उ हैं उसक प्रत्याभ्यासकरूप ३५० गोप्रदान करना हागा। गौका निष्यमान रजतमान, ताम्रमान, कर्पाईकमान भेदस तीन प्रकारका होगा। जिसकी पैसी शक्ति है उस उसका अनुसार करना होगा। धनि, पोर द्रिष्टि, अति द्रिष्टि भेदस प्रायश्चित्तका अधिक और सद्गोचर करना होगा। अथात् धनीक लिप गाका मूल्य, मूल्यक बट्टेमें ३६० रु०, द्रिष्टिक लिये २५० पैस और अति द्रिष्टिक लिये ३६० कांडा दूध दोस काम चलेगा।

देवकालादि विपर्ययमें जिसका सावित्रा पणित हातो

है, वे एक चान्द्रायण करके उपनीत हो सकते हैं।

प्रात्य और उपलब्ध एक नहीं है। अभी बहुतोंकी धारणा है, कि जो प्रात्ययताप्राप्त हैं वे ही उपलब्ध हैं, अतएव उसका पानित्य अग्र्यम्मावो है तथा वे प्रायश्चित्तके योग्य नहीं हैं। मच पुछिये तो यह बात ठाक नहीं, थोड़ा विचार कर देखनेसे ही इस विषय सन्देह एक विशद तात्पर्यार्थ लाम होगा मनुक मतसे पतित सावित्रीक प्रात्य प्रायश्चित्तके योग्य हैं, किन्तु सर्व किया लेना सुबुद्धका कोई प्रायश्चित्त है ही नहीं।

"यनेकस्तु निवात्राणादिमाः ऋषियजातयः।

बुधत्व यता लंके राज्ञापादयनन च ॥" (मनु १०।५३)

कुल्लूकमें भी लिखा है, कि उपनयनादि सब प्रकार क क्रियालोपके कारण क्षत्रियादिका तथा यात्रनाध्या एनादि नहीं करनेसे ब्राह्मण धारे धोरे शूद्रत्वकी प्राप्त होत है।

ऊपरकी टीकासे स्पष्ट जाना जाता है कि एकमात्र उपनयनसत्काररहित होनेसे ही जातिन्न नही होता। पुत्रपौत्रादि क्रमसे इस प्रकार यदि सभी क्रियामें और सत्कारोंका लोप हो, तो वे उपलब्ध कहलाते हैं। ब्राह्मण क लिये याननाध्यापन, वैदिकहित क्रमतिक्रम, गाला धर्म लाशय और प्रायश्चित्तम मनास्था हो उपलब्ध है। प्रात्यता (स० ८।०) प्रात्यस्य भाग्य धर्मो वा, तत् डाप्।

प्रात्यका भाग्य या धर्म, प्रात्यस्य।

प्रात्यस्य (स० ६।०) प्रात्यका भाग्य या धर्म, प्रात्यता। प्रात्यस्य (स० ७।०) वह जो अपनेकी प्रात्य कह कर धारित करता हो। (अथर्व १५।१।३६)

प्रात्ययाजक (स० ७।०) प्रात्यका यजनकारी, वह जो प्रात्ययाज यज्ञ करता हो।

प्रात्यस्तोम (स० ७।०) प्रात्ययोग्य स्तोम। यज्ञभेद। प्रात्ययायय प्रात्यमूलमें इसके चार भेद दिये जात हैं, यथा क्रम उनका निरूपण नाच दिया जाता है,—

साधारणत त्रिपुष्य पतितसावित्रीकी प्रात्य कहत हैं। इनक प्रायश्चित्तक लिय लीकिकान्न ही ग्रहणाय है। इसमें आधानानिनका ग्राह जरूरत नहीं हाता, क्योंकि यह तद्ग्राभूत किया नहीं है।

"प्रात्यस्तोमश्चतवारः"

'ब्रात्यस्तोमसंशकाश्चत्वारः क्रतवो भवन्ति ब्रात्याः प्रसिद्धा एव विपुरुषं पतितसाचिलीकाः । प्रायश्चित्ता र्थत्वाच्च लौकिकेऽङ्गनौ भवन्ति नाह्यतैराधानं प्रयुज्यते अतदङ्गत्वात् । (कात्या० श्रौतसूत्रभाष्य)

"द्वितीयः उक्तः"

"ब्रात्यगणस्य ये सम्पादयेयुस्ते प्रथमेन यजेरन्" सू०

ये ब्रात्या नृत्यगीतवाद्यशस्त्रधारणादी स्वयं प्रवीणाः सन्त उपदेष्टारो भूत्वा स्वां विद्यां ब्रात्यसमूहस्य सम्पादयेयुः शिक्षेयुः पाठयेयुः ते प्रथमेन यजेरन्

द्वितीय उक्त—

जो सब ब्रात्य नृत्य, गीत, वाद्य और शास्त्रधारण आदि कार्यों में सम्यक् पाण्डित्य लाभ कर अपनी अपनी विद्या दूसरे ब्रात्योंको सिखाते हैं, वे प्रथम प्रकार यज्ञ सम्पन्न करें ।

"द्वितीयेन निन्दिता नृशंसाः"

'ये नृशंसा निन्दिता नृभिर्मनुष्यैरभिशंसनेन पापाध्यारोपणेन निन्दिताः गर्हिताः क्षातिभिर्विहङ्गताः ते द्वितीयेन यजेरन् । (कर्क०)

जो सब नृशंस व्यक्ति मनुष्यके निकट पापी होनेसे निन्दित तथा खजातिसे च्युत हैं, उन्हें प्रायश्चित्तके लिये द्वितीय प्रकारका यज्ञ करना चाहिये ।

"तृतीयेन कनिष्ठाः" 'कनिष्ठाः लघवः'

"ज्येष्ठाश्चतुर्थेन"

'ज्येष्ठशब्दार्थमाह—अपेत प्रजननाः स्यविरास्तदाख्यास्तेषां यो नृशंसतमः स्याद्द्रव्यवत्तमो वानुचानतमो वातस्य गार्हपत्ये दीक्षेरन् ।'

कनिष्ठ अर्थात् जो नितान्त लघु हैं, उन्हें तृतीय प्रकारका यज्ञ करना कर्त्तव्य है ।

ज्येष्ठ अर्थात् जवानो जाने पर वीर्यहीनताप्रयुक्त प्रजनना समर्थ वृद्धोंमें जो अत्यन्त क्रूरकर्मा हैं तथा जो द्रव्यवत्तम अर्थात् द्रव्य संग्रह करनेमें समर्था हैं अथवा जो अनुचानतम अर्थात् शिक्षादि पङ्कजवेदाध्ययनमपारदर्शी हैं, उनके लिये गार्हपत्य (गृहपति वा गृहस्थ कर्त्तृक यावज्जीवनस्थायी संस्कृत) अग्निमें चतुर्थ प्रकारका यज्ञानुष्ठान विधेय है ।

ब्राधनतम (सं० लि०) प्रवृद्धतम । (ऋक् ११५०।३)

त्रिंश (सं० स्त्री०) १ अंगुलीसमूह । (निघण्टु २।१)
२ परस्परविश्लिष्ट ।

ब्रीड (सं० पु०) ब्रीड भावे घञ् । लज्जा, शरम ।

ब्रीडन (सं० स्त्री०) ब्रीड-ल्युट् । लज्जा, शरम ।

ब्रीड् । (सं० स्त्री०) ब्रीड (गुरोश्च हलः । पा ३।३।१०२) इति अ-टाप् । लज्जा, शरम ।

ब्रीहि (सं० पु०) वर्हति वृद्धिं गच्छतीति वृह-वृद्धौ (इगुधात् कित् । उण् ४।११६) इति इन् प्रयोदरादित्वात् साधुः । धान्य मात्र । धानका साधारण नाम ब्रीहि है ।

वर्षाकालमें जो धान होता है, उसका नाम ब्रीहि है । यह धान्य चिरपाकी है अर्थात् देरीसे पकता है । यह कृष्णब्रीहि, पाटल, कुक्कुटाण्डक, शाखामुख और जतुमुखके भेदसे नाना प्रकारका होता है । जिस धानकी भूसी और चावल काला होता है, उसे कृष्णब्रीहि, जिसका वर्ण पाटल पुष्प जैसा होता है, उसे पाटल और जिसकी आकृति मुर्गेके अंडे-सी होती है, उसे कुक्कुटाण्डक और जिसका मुख लाहके जैसा लाल होता है, उसे जतुमुख ब्रीहि कहते हैं । गुण—मधुर, विपाक, शीतवीर्य, र्इषत् अभिष्यन्दी, मलरोधक तथा साठो धानके गुण सदृश होता है । इन सब धान्योंमें कृष्णब्रीहि सबसे गुणयुक्त होता है । (भावप्र०)

याज्ञवल्क्यसंहितामें लिखा है, कि शरत्कालमें जो धान पकता है, उसे ब्रीहि कहते हैं । पक्व ब्रीहि धान्य द्वारा यज्ञ करना होता है । धान्य पकने पर उससे पहले नवान्न श्राद्ध करके ब्राह्मण और वन्युपाधियोंको भोज देनेके बाद स्वयं भोजन करना होता है । ब्रीहि धान्यका अभाव होनेसे शालि धान्य द्वारा वे सब श्राद्ध कर सकते हैं । विशेष विवरण धान शब्दमें देखो ।

ब्रीहिक (सं० लि०) ब्रीहिरस्यास्तीति ब्रीहि (ब्रीह्यादिभ्यश्च । पा ५।२।११६) इति ठन् । धान्यविशिष्ट ।

ब्रीहिकाञ्चन (सं० पु०) ब्रीहिः काञ्चनमिव अभिधानात् पुंस्त्वम् । मसूर ।

ब्रीहितुण्डिका (सं० स्त्री०) देवधान्य । (वैचकनि०)

ब्रीहद्रोण (सं० पु०) गुल्मभेद ।

मोहिद्रीणिक (स० लि०) १ मोहिद्रोणसम्बन्धी । २
मोहिद्रोण व्यवसायी ।

मोहिन् (स० लि०) मोहिरस्यास्तीति मोहि (मोह्) आदिभ्य
श्च । पा ५।२।११६) इति इनि । मोहियुक्त सेवादि ।

मोहिर्यिका (स० स्त्री०) मोहे पणमिव पणमस्याः ढोप् ।
शालपणी । (राजनि०)

मोहिर्यणी (स० स्त्री०) मोहिर्यिका देखो ।

मोहिमेव (स० पु०) मोहिमेवः । धान्यविशेष, चना
धान ।

मोहिमत् (स० लि०) मोहि अस्त्वर्थे मतुप् । मोहि
विजिह ।

मोहिमत (स० पु०) अनियतवृत्तिज्ञोऽपि सम्प्रदायविशेष ।
(पा ५।३।११३)

मोहिमय (स० पु०) मोहेः पुरोवाशः मोहिः (मोहेः) पुरोवाशे ।
पा ५।३।१४८) इति मयङ् । १ मोहिनिर्मित पुरोवाश,
चावलका पीठा । (लि०) २ मोह्यात्मक, मोहिरूप ।

मोहिमुख (स० स्त्री०) मोहिसुखमिव मुख यस्य ।
सुभ्रुवके अनुसार प्राचीन कालका एक प्रकारका शस्त्र ।
इसका व्यवहार शस्त्रचिकित्सामें होता था ।

मोहिराजक (स० पु०) मोहोणा राजा टक्ष समासान्त,
ततः कन् । कङ्गुधान्य, चना धान । (मेदिनी)

मोहिराजिक (स० पु०) कङ्गुधान्य, चना धान ।
मोहिल (स० लि०) मोहि इलच् मत्वर्थे । मोहिविजिह ।
(पा ५।२।११७)

मोहिवेला (स० स्त्री०) शस्त्रकाल । (आख्या० ८।३।७)
मोहिवेष्ट (स० पु०) मोहियु धोष्ट । शालिधान्य ।
(राजनि०)

मोहो (स० पु०) मोहिन देखो ।

मोहपूप (स० पु०) मोहनिर्मितः अपूपः । मोहनिर्मित
पिष्टक, पाचोन कालका एक प्रकारका पूसा जो चावल
का पोस कर बनाया जाता था ।

मोहप्रयण (स० स्त्री०) प्रथमोद्भूत मोहिद्वारा देवाद्याम
अर्पण । (कात्या० भी० १।८।६)

मोह्यागार (स० स्त्री०) मोहिनामगारम् । धान्यशुद्ध, उद्ध
स्थान अहा पर बहुत सा धान रखा जाता हो, धानका
गोदाम । पर्याय—कुसुल । (तिका०)

मोह्युर्वा (स० स्त्री०) धान्यक्षेत्र । (आख्यायन ८।३।४)

मूस (स० स्त्री०) यध, हिसा ।

मौशी (स० स्त्री०) गमनशील मेघोदरस्थित जल ।
(शुक्लपत्र ० ८।५।८)

मौड (स० लि०) मोहदेयवशी विकारो या (मोहिविषादि
भ्यो षण् । ५।३।१३६) इत्यण् । मोहनिर्मित ।

मौडित्य (स० पु०) अनियत वृत्तिज्ञोऽपि ज्ञातिविशेष ।
(पा ५।३।११३)

मौड्य (स० लि०) मोहोना भवन क्षेत्र मोहि (मोहिव्याप्त्यो
र्दक् । पा ५।२।२) इति दक् । आशुधाम्योपयुक्त भूमादि ।

श

श—हिन्दी घणमालामें व्यञ्जनका तासवाँ घण । इसका
उच्चारण प्रधानतया तालूकी सहायतासे होता है इससे
इसका तालव्य श कहते हैं । यह महाप्राण है और
इसके उच्चारणमें एक प्रकारका ध्वनि होता है, इस-

लिये इसे ऊपर भा कहते हैं । अन्त्यन्तर प्रयत्नके विचार-
से यह इयत् स्पष्ट है और इसमें वाद्य प्रयत्न भास
और धीरे होता है ।

मातृकान्यासमें ह्रस्वादि दस करमें इस घणका
न्यास करना होता है ।

“शं हृदादि दक्ष करे” (तन्त्रसार)

काव्यके आदिमे इस शब्दका प्रयोग करनेसे सुख होता है।

“शं सुखं सस्तु खेदम्” (वृत्तरत्ना० टीका)

श (सं० पु०) १ शिव, महादेव। २ शस्त्र, हथियार। (क्ली०) ३ शुभ, कल्याण, मङ्गल।

शं (सं० पु०) १ कल्याण, मङ्गल। २ शास्त्र। (शब्द-रत्ना०) ३ सुख। ४ शान्ति। ५ रागको अभाव, वाद्य वस्तुओंसे वैराग्य। (त्रि०) ६ शुभ।

शंगर (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत ऊँचा वृक्ष। यह मद्रास और सुन्दरवनमे होता है। इसकी लकड़ी लाल और मजबूत होती है और मकान तथा गाड़ी आदि बनानेके काममें आती है। इसके पत्तोंसे रङ्ग भी निकाला जाता है।

शंय (सं० पु०) सामभेद।

शंयु (सं० त्रि०) शं शुभमस्यास्तोति (भक्त्या भवयुक्ति-वृत्तयः। पा ५।२।१३८) इति युस्। १ शुभान्वित, शुभयुक्त। (पु०) २ वृहस्पतिके अपत्य एक ऋषिका नाम। ये ऋग्वेदके ६।४४-४६ और ४८ सूक्तके मन्त्र-द्रष्टा थे। ३ सर्पभेद, एक प्रकारका साँप। ४ वृहस्पति के पुत्र अग्नि। (भारत ३।२५।२)

शंयुपाक (सं० पु०) १ प्रतिकृति, प्रतिच्छवि, अविकल गठन। २ पशुहननरूप यागभेद। (आश्व० श्रौ० १।५।२६)

शंयोर्वाक (सं० पु०) पवित्र मूर्त्ति गठन।

शंव (सं० त्रि०) शं (कंशंभ्यामिति। पा ५।२।१३८) इति व। १ शुभान्वित। (त्रि० पु०) २ मुषलाग्र स्थित लौहमण्डलक। ३ व्रज। (धरणि०)

शंवद (सं० पु०) शं वदतोति (शमि धातोः सज्ञायां। पा ३।२।१४) शं वद-अच्। कल्याणवादी, शुभवादी।

शवर (सं० क्ली०) शं वृणोतीति वृ-अच्। जल।

शंवूक (सं० पु०) शम्बूक, घोंघा।

शंसय (सं० पु०) सभाषण। (पार० श्रु० ३।१३)

शंसन (सं० क्ली०) शंस ल्युट्। १ हिंसन। २ कथन। ३ प्रार्थना।

शंसनीय (सं० त्रि०) शंस अनोयर्। १ हिंसनीय। २ कथनीय। ३ प्रार्थनीय।

शंसा (सं० स्त्री०) शंस-अ-स्त्रियां टाप्। १ वाक्य। २ वाञ्छा। (मेदिनी) ३ प्रशंसा। (शब्दरत्ना०) शंसित (सं० त्रि०) शस-क्त। १ निश्चित। (इत्यायुष) २ हिंसित। ३ स्तुत। ४ सूचित। ५ वाञ्छित। ६ अनुष्ठित।

शंसिन् (सं० त्रि०) शंस-इनि। १ सूचक। २ ज्ञापक, ज्ञापनकारक। ३ कथक। यह प्रायः ही उप-पद पूर्वक व्यवहृत हुआ करता है। जैसे—शुभशंसी।

शस्तु (सं० पु०) शंस (तृण तृचो शंसिन्नदादिभ्यः संज्ञाया चानिटौ। उणा २।१४) इति तृण, यद्वा छन्दसि (असिनस्क भितस्तभितेति। पा ७।२।३४) इति निपातनात् साधुः। १ स्तोता। २ होता। ३ प्रशस्ता।

(श्रृक् १।१।१५)

शस्तय्य (सं० त्रि०) मङ्गलार्थ स्तवनीय, वह स्तव जो मङ्गलकामनासे किया जाता है।

शस्थ (सं० त्रि०) शं शुभे तिष्ठतीति शंस्था-क। (स्थः क च। पा ३।२।७७) शुभान्वित।

शंस्था (सं० स्त्री०) शंस्था क्विप्। शुभयुक्त, शुभान्वित।

शंस्य (सं० त्रि०) शंस-ण्यत् (ईड्वन्द्वृशंसदुहां ययतः। पा ६।१।२१४) इत्यादुदात्तः। १ हिंस्य, हिंसा करने-के योग्य। २ स्तुत्य, स्तुति करने लायक।

शभवान (अ० पु०) अरवी आठवां महीना। इसकी चौदहवीं तारीखको मुसलमानोंका शव्वरात नामक त्यौहार होता है। यह रजवके बाद आता है।

शऊर (अ० पु०) १ किसी चीजकी पहचान या जान-कारी। २ काम करनेकी योग्यता, ढंग। ३ बुद्धि, अङ्ग।

शऊरदार (फा० पु०) जिसमे शऊर हो, काम करनेकी योग्यता रखनेवाला, हुनरमंद।

शक (सं० पु०) शक अच्। १ जातिभेद, शकजाति। भारतवर्ष शब्दमे शकाधिकार और शक शब्द देखो। २ नृपभेद, वह राजा या शासक जिसके नामसे कोई संवत् चले। ३ भ्लेच्छजातिविशेष। पद्मपुराणके स्वर्गखण्डमे सगरने शकराजके आधा मस्तक मुण्डन कर वेदवाह्यत्व किया

था, इमलिय रे इनेच्छ हृष धे । उनक उग्रधरण
म्लेच्छ जातिम गिने गये धे । (१२५ पु० पृथक् १५ अ०)

४ राजा शालिवाहनका चलाया हुआ सन् जो
ईसाक ७८ वर्ष पश्चात् बारम्भ हुआ था । ५ स वत्
६ तातार द्य । ७ चल् । ८ मल । ९ एक प्रकारका
पशु । १० स दद, आशका । ११ भय, तास, उर ।

शक (अ० पु०) शका, सद्ध, द्वित्रिया ।

शकनारक (स० पु०) यह ज़िम्मे नई नया सन् या
शक चलाया हो, स वत्का प्रदर्शक ।

शकचेल—एक प्राचीन कवि ।

शकट (स० पु० स्त्री०) शकनोति भार जोड़ूमिति शक
(शकादिभ्योऽनृत् । उण्य षा५८१) इति षट् । १ या
रियोप, पैलगाडी । पयाय—अन, अक्ष । (गण्डरत्ना०)
२ असुररियोप, शकटासुर । भगवान् श्रीकृष्णने
इस असुरको मारा था । यह असुर शकटाकृति था,
इसने इसका नाम शकटासुर हुआ था ।

(भागवत १०।७ अ०)

३ जो हजार पलको लील । पयाय—भार, आचिन,
शाकटोन, शलाह । ४ त्रिगिण्ड तूक्ष । ५ धरका तूक्ष,
धी । ६ शरीर, देह । ७ रोहिणी नक्षत्र । इसकी
आकृति शकट या छकडे के समान है । (इतल० २४।३०)
शकटकर्म (स० पु०) १ गाडी या और कोई सवारी
हानकेका काम । २ गाडी आदि सवारीका सामग्री
बनाने और देखभाल काम ।

शकटधूम (स० पु०) १ गोबर या उपले आदिका
धूम । २ एक नक्षत्रका नाम ।

शकटपिल (स० पु०) नलकुषकुटभेद ।

शकटधूह (स० पु०) १ शकटके आकारका सेनाका
निषेण, सेनाको इस प्रकार रचना कि उसका आगेका
भाग पतला और पीछेका मोटा हो और यह दधनम
शकटके आकारका जान पड़े । २ वह भोग धूह
निसके अन्तर उरधम दोहरो पलियाँ हों और पक्ष
स्थिर हो ।

शकटनृ (स० पु०) शकट हस्ताति हन शिवत् । धातुज्य
न शकटासुरका मारा था, इस लिये इसका शकटका
नाम पडा । (भागवत १०।७ अ०)

शकटाक्ष (स० पु०) गाडीका घुरा ।

शकटाङ्ग—शकटायनका एक नाम ।

शकटाक्ष्य (स० पु०) धव या धीका घुर ।

शकटाक्ष्यक (स० पु०) शकटाल्य देवा ।

शकटोर (स० पु०) राजा महानन्दका प्रधान मन्त्रा ।

इसने अपने अग्रमानका बन्डा चुकानेके लिये चाणक्यसे
मिल कर पडय त रचा था और इस प्रकार नदय शका
नाग किया था । २ एक प्रकारको शिकारी चिड़िया ।

शकटारि (स० पु०) शकट दैत्यक शत्रु, धातुज्य ।

शकटाल (स० पु०) शकटार देवो ।

शकटाविल (स० पु०) जलचरपक्षीभेद ।

शकटासुर (स० पु०) एक दैत्य । इसे कसने कृष्णका
मारनेके लिये भेजा था और यह स्वयं ही कृष्ण द्वारा
मारा गया था ।

शकटाङ्ग (स० स्त्री०) शकटमिति आङ्ग यस्याः । रोहिणी
नक्षत्र । इस नक्षत्रका आकार शकटके समान है ।

शकटि (स० स्त्री०) छोटा गाडी ।

शकटिक (स० लि०) शकट सम्बन्धी ।

शकटिका (स० स्त्री०) १ क्षुद्र शकट छोटा पैलगाडी ।

२ बघाके खेलनकी गाडी ।

शकटिन् (स० लि०) शकटाधिकारी शकटयान्, गाडी
वाला ।

शकटी (स० स्त्री०) छोटी गाडी ।

शकटोय शर—एक प्राचीन कवि ।

शकटवा (स० स्त्री०) शकटयान समूह (पाशादिभ्यो ष ।
या षा५४६१) इति शकट वा टाप् । शकटो का समूह ।

शकट (स० पु०) मचान ।

शकधूम (स० पु०) गोबर या उपले आदिका धूम ।

शकन (स० स्त्री०) शकन, विद्या ।

शकनि (स० पु०) शकारिलिपि, विकमादिश्यानुमो-
दिन ताग्रशासन, शिलालिपि आदि ।

शकन्धि (स० पु०) एक श्रविषा नाम ।

शकधु (स० पु०) शकाना अनु शकध्यादित्यात्
अकारलोप । शकका कृष या कुम्हा ।

शकपिण्ड (स० पु०) शकस्य पिण्ड । विद्याका
पिण्ड, गोबरका पिण्ड ।

शकपूय (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

शकपूत (सं० पु०) १ एक ऋषिका नाम । ये ऋग्वेदके १० वे मण्डलके १३२ सूक्तके मन्त्रद्रष्टा थे । २ गोमय द्वारा पवित्र ।

शकम् (सं० अव०) सुखरूप ।

शकमय (सं० लि०) १ गोमययुक्त । २ गोमयसम्भूत ।

शकस्मर (सं० पु०) गोमयपूर्ण द्रव्य, वह चीज जिसमें गोबर रखा जाता है ।

शकर (सं० क्ली०) शकरल, कच्ची चीनी, शकर ।

शकरकन्द (हि० पु०) - क प्रकारका प्रसिद्ध कन्द ।

इसकी खेती प्रायः सारे भारतमें होती है । यह साधारणतः सूखी जमीनमें बोया जाता है । इसका कन्द दो प्रकारका होता है—एक लाल और दूसरा सफेद । लाल शकरकन्द रतालू या पिण्डालू कहलाता है और सफेदको शकरकन्द या कंदा कहते हैं । यह भूत कर या उवाल कर खाया जाता है । प्रायः हिन्दू लोग व्रतके दिन फलाहार रूपमें इसका व्यवहार करते हैं । यह कंद बहुत मीठा होता है और इसमेंसे एक प्रकारकी चीनी निकलती है । अनेक पाश्चात्य देशोंमें इससे चीनी निकाली भी जाती है और इसीलिये इसकी बहुत अधिक खेती होती है । वनस्पतिशास्त्रके आधुनिक विद्वानोंका अनुमान है, कि यह मूलतः अमेरिकाका कंद है और वही से सारे संसारमें फैला है ।

शकरखोरा (फा० पु०) एक प्रकारका छोटा सुन्दर पक्षी । इसकी ऊँचाई प्रायः एक बालिशसे भी कम होती है । यह भारत, पारस तथा चीनमें पाया जाता है । इसका रङ्ग नीला और चोंच काली होती है और यह पेड़ोंमें लटकता हुआ घोंसला बनाता है । यह प्रायः खेतोंमें रहता है और खेतोंको हानि पहुंचानेवाले कीड़े मकोड़े आदि खाता है । यह सफेद रङ्गके दो या तीन अंडे एक साथ देता है पर इसके अंडा देनेका कोई निश्चित समय नहीं है ।

शकरपारा (फा० पु०) १ एक प्रकारका फल । यह नारू से कुछ बड़ा होता है । इसका वृक्ष नीबूके वृक्षके समान होता है, पर पत्ते नारूसे कुछ बड़े होते हैं ।

फूल लाल रङ्गके होते हैं । फल सुगन्धित और खट्टा मीठा होता है । २ एक प्रकारका प्रसिद्ध पकवान जो बरफीकी तरह चौकोर कटा हुआ होता है । यह मीठा भी बनता है और नमकीन भी । इसके बनानेके लिये पहले मैदेमें मोघन डाल कर उसे दूध या पानीसे गूंधते हैं और तब उसे मोटी रोटीकी तरह बेल कर छुरी आदिसे छोटे छोटे चौकोर टुकड़ोंमें काट कर थोमे तल लेते हैं । यदि नमकीन बनाना होता है, तो मैदा गूंधते समय ही उसमें नमक, अजवायन आदि डाल देते हैं और यदि मीठा बनाना होता है, तो कटी हुई टुकड़ियोंकी तलनेके बाद चीनीके शारेमें पाग लेते हैं । ३ सुईदार कपड़े परकी एक प्रकारकी सिलाई जो शकरपारेके आकारकी चौकोर होती है ।

शकरपाला (फा० पु०) शकरपारा देखो ।

शकरपीटन (हि० पु०) एक प्रकारको कंटोली भाड़ी । यह हिमालय पर्वतकी पथरोली और सूखी जमीनमें कुमायूं और उसके पश्चिम ओर पाई जाती है । यह थूहड़का ही भेद है, पर साधारण से थूहड़ या थूहड़के वृक्षसे कुछ भिन्न होता है ।

शकवादाम (फा० पु०) खूबानी या जर्द आलू नामक फल जो पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें होता है ।

शकरी (फा० पु०) फालसा नामक फल ।

शकल (सं० क्ली०) शकनोतीति शक (शकिश्मोषिण् ।

उण् १।१११) इति कल । १ त्वक्, चमड़ा । २ खण्ड, टुकड़ा । ३ वलकल, छाल । ४ शकर, खाड़ । ५ आवला । ६ कमलकी नाल, कमल-दण्ड । ७ दाल-चीनी । (पु०) ८ मनुके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । (मनु ६।२८)

शकल (अ० खो०) १ मुखकी बनावट, आकृति, चेहरा ।

२ मुखका भाव, चेष्टा । ३ किसी चीजका बनाया हुआ आकार, आकृति, स्वरूप । ४ किसी चीजकी बनावट, गढ़न, ढाँचा । ५ सूँची । ६ उपाय, तरकाब, ढव ।

शकलिन (सं० पु०) शकलमस्यास्तीति शनि । मत्स्य-भेद, सकुची मछली ।

शकलेन्दु (सं० पु०) अपूर्णेन्दु ।

शकलोष्ट (सं० पु०) गोमयगोलक, गोबरका पिण्ड ।

शक्येयिन् (सं त्रि०) काष्ठवृक्ष मासेच्छु। (भव
११२५६)

शक्य (सं पु०) गजहम ।

शक्यसवत् (सं पु०) सवत् दखे ।

शकाकुल (अ० पु०) शतावरकी जातिकी एक प्रकारकी
वनस्पति । यह प्राय मिथ देशमें अधिकतासे होता है
और भारतके भी कुछ स्थानों विशेषतः काश्मीर और
अक गानिस्तानमें पाई जाती है । यह प्राय नर्म जमीन
में पशुओं को मोचे उगतो है । यह बारहो मास रहती है ।
इसके ठठल डेट दो हाथ ऊंचे होते हैं । इसके पत्ते
प्राय तीन अंगुल चौड़े और एक बालिशत लम्बे होते
हैं । इसकी पौधेकी प्रत्येक गांठ पर पत्ते होते हैं । इनमें
गाले या लाल रंगके छोटे छोटे फूल गुच्छाओं और काले
रंगके फल लगते हैं । इसकी जड़ कड़के रूपमें होता
है और बाजारमें प्राय शकाकुल मिलीके नामसे मिलती
है । यह जड़ कामोद्दीपक तथा स्नायुओंके लिये बल-
कारक मानी जाती है और विविध प्रकारकी पौष्टिक
बीजोंमें डाली जाती है । कथाराम इसके बीज ओषधि
के काममें आते हैं । इसकी राखका द्वार (नमक)
अर्दीरोगमें लाभदायक ममका जाता है । यह जड़ प्रायः
काष्ठसे जाती है और वही सबसे अच्छी भा होती
है । इस धुंधला या दुधली भी कहते हैं ।

शकादित्य (सं पु०) राजभेद, गालियाहन राजा ।

शकान्तक (सं पु०) शकस्य ज्ञातिवशेषस्य अन्तक ।
जड जानिका अन्त करनेवाला, विकारादित्य ।

शकाब्द (सं पु०) राजा गालियाहनका चलाया हुआ
संवत्, शक संवत् । इसी संवत्में स ७८ ७९ घटानस
शकाब्द निकल आता है । विशेष विवरण खत्वर ग्रन्थमें
रहा ।

शकार (सं पु०) १ सञ्छल पाटकी परिभाषामें
राजाका यह साला जा मोच जातिकी हो । नागक्रम
इन पात्रों केवकूक, चवल, घमटा, मोच तथा कटार
हथियारोंका बिललाया जाता है । जैसे—मृच्छकटिकम्
संघटानक । (वाहस्पति ३५५५५५)

शसकाकार । २ जलरूप धन काकार ।

शकारि (सं पु०) शकस्य मृच्छाजिनिशेषस्य मरि ।
शक जानिका शत्रु, निम्मादित्य ।

‘शहस्रं कश्चिद्विद्यादित्य इत्यपि (पट्टावर)

शकारिलिपि (सं पु०) भारतका प्राचीन एक लिपि ।
शकील (का० वि०) अच्छी शकुनाला, खूबसूरत, सुन्दर ।

शकुन (सं स्त्री०) शकनोति शुभाशुभ विज्ञातुमनेनेति
शक (यक स्तोत्रोन्मेष) । उष् ३५६ इति उष् । शुभा
शुभसूचक लक्षण शुभशसिनिमित्त । जो चिह्न देशनेस
शुभ या अशुभ जाना जा सके उसे शकुन कहते हैं, यथा
वाङ्मयवृन्द या काकोलूकादि । शकुनशास्त्रमें लिखा है—
दक्षिणबाहु स्पन्धित होनेसे ग्वा लाभ होता है, सुतरा
दाहिन बाहुका फड़कना शुभ शकुन है । इस प्रकार
जिस निमित्त द्वारा शुभविषय जाना जाता है, उस शुभ
शकुन और जिस निमित्त द्वारा अशुभ विषय जाना
जाता है, उस अशुभशकुन कहते हैं । किसी कायमें
जातेक समय या कोई काय करनेके समय शुभाशुभ
शकुन जान कर यह करना आवश्यक है ।

यस्य राजाशकुनमें शुभाशुभ शकुनका विषय इस
प्रकार लिखा है—

शुभशकुन—वृषि, घृत, दुर्गा, आतप सपुत्र, पूर्ण
कुम्भ, मित्रा न, श्वेतसर्प, चन्द्र, वर्षण, शङ्ख, मानस,
मत्स्य, मृत्तिका, शरीरचन, गोधूमि, वृषमूर्ति, वाणा, कल,
भद्रासन, पुष्प, अन्न, अलङ्कार, अय, ताम्रक, पान,
भासन, शतव, ध्वज, छत्र, ध्वज, घञ्ज, पञ्च, पञ्च, भृङ्गार,
प्रवर्णित वस्त्र, हस्तो, छाग, कुश, चामर, रत्न, सुवर्ण,
रूप्य, ताम्र, वस्त्र, मेष, ओषधि, मध और नूतन पत्तिय ये
५० द्रव्य देव या ऋषि गमन करनेस शुभ होता है ।
पात्रा करके गमनकालमें दाहिनी ओर प सब द्रव्य देव
नसे यात्रामें शुभ होता है । अतएव यह शुभशकुन है ।

पात्राकालमें यदि गान्धार और पट्टन आदि राशियों में
वार गम्भीर मनोहर स्वरामें वाद्यमान शक्ति, वस्त्रध्वनि,
मृदंगगीत आदि सुने जाय तो शुभ होता है । गमन
कालमें यदि कोई खाली जलमा ट कर पथिक साय
पाये और वह जलमा भर कर लौट, तो पथिक भी पुत्र
प्राप्य ही निर्विघ्नपूर्वक पुनरागमन करता है । पात्रा
कालमें पुनर्दू मर जलम कुत्ता करने पर यदि अक
स्मात् कुछ जन गलेक मोनर अथात् पटम चल जाय

ता अभीष्ट कार्यको सिद्धि होती है तथा सुख लाभ होता है।

अशुभशकुन—अङ्गार, भस्म, काष्ठ, रज्जु, कर्दम, पिण्याक, कार्पास, तुप, अस्थि, विष्टा, मलिनव्यक्ति, लौह, आवर्ज नाराजि, कृष्णधान्य, प्रस्तर, केश, सर्प, औषध, तेल, गुड़, चमड़ा, चरवी, खाली घड़ा, लवण, तृण, तक्र, अर्गल, शृङ्खल, दृष्टि और वायु ये ३० द्रव्य यात्राकालमें अप्रशस्त हैं। ये सब द्रव्य देख कर गमन करनेसे अशुभ होता है।

यदि यात्रा करके गाड़ी पर चढ़ने समय पैर फिसल जाये अथवा गाड़ी भाग जाये अथवा बाहर निकलते समय द्वार पर अमिवात हो, तो यात्रामें विघ्न उपस्थित होता है। मार्जारयुद्ध, मार्जारशब्द, कुटुम्बका परस्पर विवाद, यात्राकालमें ये सब देख कर यात्रा न करे। नये घरमें प्रवेश करते समय शवदर्शन होनेसे मृत्यु अथवा बड़ा रोग होता है। किन्तु यात्राकालमें रोदन शब्द-हीन शवदर्शन होनेसे उस यात्रामें सभी कार्य सिद्ध होते हैं।

जाते अथवा आते समय यदि अत्यन्त सुन्दर, शुक्ल वस्त्र और शुक्ल माल्यधारी पुष्प या स्त्रीके दर्शन हो, तो कार्य सिद्ध होता है। राजा, दृष्ट ब्राह्मण, त्रेश्या, कुमारी, वन्धु, सुन्दर केशवाला मनुष्य, अश्वारूढ़ या गजारूढ़ व्यक्ति यात्राकालमें देखनेसे शुभ होता है। श्वेतवस्त्रधारिणी, श्वेतचदनलिप्ता तथा शिर पर सफेद माला पहनी हुई स्त्री और संतुष्टचित्ता तथा गौरवर्णा नारी यात्राकालमें देखनेसे अभीष्ट कार्य सिद्ध होता है। छत्रधारी, शुक्लवस्त्रपरिधारी, पुष्प और चन्दनादि द्वारा चित्ति ताड़ भोजनकार्यमें नियुक्त और पाठनिरत ब्राह्मणके यात्राकालमें दर्शन करनेसे सभी कार्य सिद्ध होते हैं। जिसके जाते समय नर या नारी फल हाथमें लिये सामनेसे निकल जाय, उसका अभिलपित कार्य अति शीघ्र सिद्ध होता है।

यात्राकालमें हतगव, जपमानित, अङ्गहीन, नग्न, अन्तर्वज, नैलप्रलित, रजस्वला, गर्भवती, रोदनकारिणी, मलिनवेशधारी, उन्मत्त, विधवा, दीन, शत्रु, मुक्तकेज, अद्र या गदमस्थित संन्यासी और नपुंसक ये सब

देखनेसे दुःख और अभिव्यक्ति कार्यकी सिद्धि होती है। कृष्णवस्त्रधारिणी, कृष्णानुलेपनयुक्ता और कृष्णवर्णकी माला शिर पर पहनी हुई स्त्री अथवा कृष्णवर्णा कुपिना रमणी यात्राकालमें देखनेसे यात्रामें विपद् होती है।

जिसके जाते समय पीछेमें अथवा सामने पीछे की हो दूसरा व्यक्ति 'जाओ' ऐसा वाक्य करे, तो उस व्यक्तिका सभी प्रकारका मङ्गल, सन्तोष और विजय लाभ होता है। शत्रुवधके लिये यात्राकालमें यदि मार, काट, भेद कर इत्यादि शब्द हो, तो कार्य सिद्ध होती तथा यात्राकालमें 'कहाँ जाते हो? मन जाओ' इत्यादि शब्द सुने जायें, तो उस यात्रामें विपद् होती है। यात्राकालमें लाभ, जय, मङ्गल और अमङ्गल इत्यादि सूचक वाक्य द्वारा उस उस फलका शुभाशुभ स्थिर करना होगा।

यात्राकालमें सामने यदि रोदनध्वनि सुनाई दे, तो उपद्रव, अग्निहोणमें भय, और नैऋत होणमें युद्धके समय विपद् और वायुहोणमें रोदन सुनाई देनेसे समृद्धि लाभ होती है। पीछेमें यदि रोदन सुनाई दे, तो सन्ताननाश, रोदनध्वनि की निवृत्ति होनेसे लाभ तथा शत्रुकी क्रन्दनध्वनि सुननेमें कार्य सिद्ध होती है। जो हाथी ऊपरकी ओर सूँट उठा कर अथवा दाहिने दात पर सूँटका अगला भाग रख कर खड़ा रहे, या जोरसे चिंघाड़ मार कर चारों ओर घूमे, ऐसे हाथीका देख यात्रा करनेसे सभी मनोरथ सिद्ध होता है। यात्राकालमें शवहीन शृगाल देखनेसे उसी समय कोई अनिष्ट होगा ऐसा जानना चाहिये। वामभागमें शृगालकी गति देखनेसे शुभ और रात्रिकालमें बहुतसे शृगाल एकत्र हो कर वाई ओर शब्द करे, तो भी शुभ जानना होगा।

यदि शृगाल पहले 'हुआ हुआ' शब्द करके पीछे 'टटा' ऐसा शब्द करे, तो शुभ और अन्य प्रकारका शब्द करनेसे अशुभ होता है। रात्रिकालमें जिस घरके पश्चिम ओर शृगाल शब्द करे, उसके मालिकका उन्नाटन, पूर्ण और शब्द होनेसे भय, उत्तर और दक्षिण ओर शब्द करनेसे शुभ होता है।

यदि भ्रमर वाई ओर गुन गुन शब्द कर किसी स्थानमें ठहर जाय अथवा भ्रमण करता रहे, तो यात्रा-

कालमें ऐसा घमर देखनेसे शुभ होता है। गोश्वर, छणसर्प आदि स्वाभाविक अति भयङ्कर याता या जिसा कार्यात्मक कालमें सर्प देखनेसे उह कार्य या याता बन्द कर देना उचित है क्योंकि इसमें विघ्न होता है। इसमें कुछ विशेषता है। यह यह कि याता कालमें सपार्श्वान् होनसे पापाय या कष्टकर्म पावस्पर्श कर याता करनेसे समस्त विघ्न विनष्ट होता है। याताकात्म्य सप अथवा पञ्चमी यदि वामभागमें दिखारे दे, तो शुभ और अर्द्धपथमें उन्नतमस्तक सर्प दिखारे देनेसे राजपलायकी सम्भावना रहने पर भी गमन न करना आदिप।

याताकालमें छा क होन, छिपकरी देखने और कौंचे का शब्द सुननेसे निम्नोक्त प्रणालीके अनुसार शुभाशुभ स्थिर किया जा सकता है। जिस पारमें याता करने की होगी उस वारके पहले पूर्वाका ओर रथ कर दक्षिणा वर्त्तनसे उसक बादके पारोका तथा राहुग्रहको पर पक्षा दिशाओंमें विन्यस्त करे। कि तु अग्निग्रहक बाद राहुग्रह स्थापन करना होता है। इसक बाद देखना होगा, कि जिस किसी ओर छोक, छिपकली या कौंच का शब्द हुआ है, उस ओर पूर्वाका वार स्थापन क्रमसे कीन प्रद पतिन हुआ है, उह जानना होगा। यदि उम ओर रथ पतिन हय, तो जिन कायक लिये याता की गई है उसमें भय, सोम होनेस कम्हा शुभ, मङ्गल होनेसे उरथात, पुष्यमें शुभ, गृहस्वतिमें सर्वसिद्धि, शुभ होनेस इषाभाम, अग्नि होनेसे उह काय उसी समय नाश तथा राहु होनेसे या उस कायका नाश जानना होगा।

अङ्गस्पन्दन होनेसे निम्नरूपसे शुभाशुभ स्थिर करना होता है। अङ्गका दक्षिण भाग स्पन्दन होनसे शुभ तथा पृष्ठ और हृदयक वामभागका स्फुरण होनसे अशुभ होता है। मन्त्रस्फन्दन होनेसे स्थानशुद्धि तथा नू और नासास्पन्दनमें प्रियसङ्गुम होता है। मन्त्र स्पन्दनमें भूस्वयम्, चरु उपात दन्त स्पन्दनसे भद्रप्राप्ति तथा चक्षु मध्यदन्त स्पन्दनसे अद्वेग और मनुष्य होता है। मुद्रके समय और निम्न लन मयस्याम चक्षु स्पन्दन होनसे ग्राह्य प्रयत्ना १७, १११, १३.

अपान देशके स्पन्दनसे स्त्रालाभ और कणके प्रा तभागक स्पन्दनमें प्रिय सवाद लाभ होता है। नासिकास्पन्दन प्रणय और प्रभुता, अघर और मोघदेश स्पन्दनसे अभीष्ट विषय लाभ, कण्ठदेश स्पन्दनसे सुख, वाङ् स्पन्दनसे मित्रस्नेह, हृन्मधदेश स्पन्दनसे सुख, हस्त स्पन्दनसे धनलाभ, पृष्ठदेश स्पन्दनसे युद्धमें पराजय तथा यक्ष स्थल स्पन्दनसे अयलाभ होता है। कुक्षि देशके स्पन्दनसे प्राप्ति, स्त्रियोंके म्लन स्पन्दनसे सन्तानोत्पत्ति, नाभिस्पन्दनसे स्थानप्रयुति, अत्र स्पन्दनमें अर्थलाभ, जानुसन्धि अथात् घुटनेके स्पन्दन से गलुक साथ सन्धि, जङ्घा स्पन्दनसे किसी न जिसाका ताश, चरणस्पन्दनसे स्थानप्राप्ति और पदतल स्पन्दनसे पदसमण होता है।

रामपुष्पके सम्बन्धमें ये सब शुभाशुभ विपरीत भागमें जानने हेतु अथात् पुष्पक दक्षिण भाग और स्त्रीक वाम भागमें शुभ तथा इसके विपरीत भागमें अशुभ जानना होगा। (आहुनदीपिका)

(पु०) २ पश्चिमात्र, पक्षाका साधारण नाम अनुक है। ३ पक्षिविषये गृध्र। कश्यपपत्नी ताम्राक गमस गृध्रकी उत्पत्ति हुई। (भागवत)

गृध्र यदि वाम, दक्षिण, पूर्व और पश्चात्तुभागमें रह कर शब्द करे, तो भग्नल होता है। (वसन्तराज)

४ विप्रभेद। ५ गीतविषये। उत्सवादिमें मङ्गलाद्य यह गीत गाया जाता है।

अनुक (सं पु०) अनुक सार्थक नू। अनुक दली।

अनुक (सं लि०) अनुक नानाताति छाक। अनुक प्राप्ति, जो अनुका शुभशुभ फल जानता है।

अनुक (सं टा०) गृध्रगोधा, गिरगिट।

अनुकमान (सं क्ता०) अनुकस्य शुभाशुभनिमित्तस्य फल। शुभाशुभ निमित्तका फल।

अनुकद्वार (सं पु०) अनुकविषयक साधारित्वे। यदि दो अनुक यवानाममें अस्थित रह जातभावसे अर्द्ध और चण्ड प्रश्नन करते हैं तो उस अनुकद्वार रहने है। यह अनुकद्वार शुभमुखक है। याता आदिक समय में या अनुकद्वार दक्षनसे शुभ होता है। किसी किसीका कहना है, कि एक जातिय

शान्तत्रेष्ट और शब्दरहित शकुनद्वार दोनों पार्श्वमें होनेसे शुभ होता है। (वृहत्संहिता ८६।५२-५३)

शकुनशास्त्र (सं० स्त्री०) शकुनविषयकं शास्त्र। वह शास्त्र जिसमें शकुनोंके शुभ और अशुभ फलोंका विवेचन हो, शकुन बतलानेवाला शास्त्र।

शकुनसूक्त (सं० स्त्री०) सूक्तमन्त्रभेद। मृगपक्षीके विचार-में यह सूक्त जपना पड़ता है। इसको शाकुनसूक्त भी कहते हैं।

‘सुदेवा इति चेकेन देया गावश्च दक्षिणा।

जपेच्छाकुनसूक्तं वा मनोवेदशिरोषि च ॥”

(वृहत्सं० ४६।७३)

शकुनाशा (सं० स्त्री०) गुल्माकार गृक्षभेद।

शकुनाहत (सं० पुं०) १ बालरोगविशेष। २ शकुनि ग्रह। ३ मत्स्यविशेष, एक प्रकारकी मछली। ४ शालि धान्यभेद, एक प्रकारका चावल जिसे दाँऊदखानी कहते हैं। (भावप०)

शकुनाहता (सं० स्त्री०) १ चिड़ियों द्वारा लाई हुई वस्तु। २ एक प्रकारका चावल।

शकुनि (सं० पुं०) शकुनोति उन्नेतुमात्मानमिति शक (शके वनोन्तोतयः। उष्ण ३।४६) इति उनि। १ पक्षी मात्र। २ गृध्र, गिद्ध। ३ कीरव या दुर्योधनादिका मामा। यह सुवलराजाका लड़का था, इससे इसका नाम सौवल हुआ यह दुर्योधनका मन्त्री था। राजा दुर्योधन जब पाण्डवों का ऐश्वर्य देख नितान्त व्यथित हुए, तब इसी शकुनिके परामर्श और सहायतासे कपटयूतमे पाण्डवोंको हराया। पाण्डव पराजित हो कर वनमें चले गये। शकुनिकी परामर्शमूलक यह कपटयूतकीड़ा ही कुरुकुलध्वसकी एक मात्र कारण थी। सहदेव द्वारा पुत्रसहित शकुनि मारा गया। महाभारतके समा और शल्य पर्वमें इसका विस्तृत विवरण है।

४ वय प्रभृति ग्यारह करणोंके अन्तर्गत अष्टम करण। इस करणमें किसी बालकके जन्म लेनेसे वह परधनहारी, वञ्चक, क्रूरचेष्ट, क्रुतघ्न, अतिशय परदारासक्त, क्रोधी और शीघ्रकर्मा होता है। (कोष्ठीप्रदीप)

५ दुःसहपुत्र। दुःसहके औरस और निर्माष्टिके गर्भसे दन्ताष्टि और शकुनि आदि ८ पुत्र तथा ८ कन्या

उत्पन्न हुई। ये सभी अत्यन्त पापाचारी थे। शकुनिके श्येन, काक, कपोत, गृध्र और उलूक नामक पांच पुत्र थे। (मार्कण्डेयपुरा०)

६ विकुक्षिपुत्र। वैवस्वत मन्वन्तरमें इक्ष्वाकु नामक एक राजा थे। उनके सौ पुत्र थे, बड़ेका नाम विकुक्षि था। ये विकुक्षि अयोध्याके राजा थे। इनके शकुन आदि पन्द्रह पुत्र हुए।

(अग्निपुरा० सगरावात्स्यान-नामान्याय)

शकुनि—स्वनामप्रसिद्ध पक्षीविशेष। संस्कृत पर्याय—गृध्र। यह मांस खानेवाला पक्षी है, सड़ा पचा मुर्दा हाँ इसका एकमात्र आश्रय है। मैदानके छोटे मकोड़े-को भी यह खाता है। बाहरी गठन देख कर इसे चित्त जातिके पक्षियोंमें शामिल किया जा सकता है। प्राणितत्त्वविदोंने भिन्न भिन्न देशमें भिन्न भिन्न प्रकारका शकुनि देख कर उन्हें विशेष विशेष श्रेणियोंमें विभाग किया है। Jerdon साहबने प्रकृत शकुनियोंको Vulturinae शाखाके अन्तर्भुक्त किया है। वायुन शकुनि (Vulture monachus) कृष्णशकुनि (Oligyps Calvus, श्वेत-पृष्ठ शकुनि (G. fulvus), वृहदाकृति ताम्रवर्ण शकुनि (G. fulvus) दीर्घचञ्चु कपित्थ शकुनि (G. Indicus) आदिको इसी शाखाके अन्तर्भुक्त किया जाता है। एतद्भिन्न विभिन्न देशमें इस श्रेणीके जो सब पक्षी हैं उनके Neophroninae Gypaetinae, Sarcaramphinae, American Vulture और Gypohiera cinnae (Angola Vulture) आदि दलोंमें विभक्त किया जाता है। Neophron percnopterus पक्षी हम लोगोंके देशमें काला मुर्गा या काली मुर्गी नामसे परिचित है। जिन सब शकुनियोंकी निम्न चोंचके नीचे दाढ़ीकी तरह लाल माँसकी कलेजी रहती है, वे ही Gypaetus Barbatey नामसे प्रसिद्ध हैं। इन्हें पाश्चात्य भाषामें Lammergeyers कहते हैं।

मिश्र देशका शकुनि एशिया, अफ्रीका और पू्वे यूरोपमें प्रायः देखनेमें आता है। यहाँ हम लोगोंके देशकी काली मुर्गी (Neophron percnopterus) और वाइविल ग्रन्थका “Pharaoh's chicken”।

हिमालयके नातिशोतेष्ण देशमें मनुष्यजातिकी

वासभूमिके सन्निहित प्रदग्गर्भ भी ये देवनेयं माने हैं। भारतके समतल प्रायतमें भी इस दुबने और कुरुष पक्षि जातिका वास है। पुराणखलमें जितने प्रकारके शकुनि हैं, उनमें उक्त जाति ही छोटी है। चोंचस ले कर पूछ तक इसकी लम्बाई २६ इंचसे बड़ी नहीं होती। १८६६ ई०में अम्बाला शहरमें एक बड़ा भूरे रङ्गका शकुनि गोलीस मारा गया था। दोनों डैन्का विस्तार ८ फुट २ इंच और मांसपिण्ड १७ पौंड था।

शकुनिका (स० खी०) शकुनि कन् टाए। १ शकुनि। २ पुराणानुसार स्कन्दक एक अनुचरका नाम। शकुनिप्रह (स० पु०) पुराणानुसार स्कन्दक एक अनुचरका नाम।

शकुनिप्रपा (स० खी०) शकुनीना पक्षिणा पानार्थ वा प्रपा। पक्षियोंका पानायप्राल। पवाय—धीप्रह। (हारायकी)

शकुनिवाद (स० पु०) उपा कालके समय चिडियोंका चहचहाना।

शकुनिसवन (स० खी०) शकुनवध।

शकुनिसाद (स० पु०) पक्षीके समान जाना। (शुक्लपत्र २५।१)

शकुनी (स० खी०) शकुन टोप। १ श्यामापक्षी। २ गेरिया पक्षीका मादा। ३ एक पूतनाका नाम। यह बहून क्रूर और भयङ्कर कहा गई है। (हरिव० ६२।१२) सुभ्रमके अनुसार एक प्रकारका बालप्रह। कहते हैं, कि जिस बालक पर इसका आक्रमण होता है, उसके भग गिपिल पड़ जाते हैं, शरीरमें जलन होता है, फेफड़े फुसिया आदि निकल आती हैं, शरीरसे पक्षिधाकी सा गन्ध आने लगती है और यह रह रह कर चीक उठता है। (सुभ्रुत उचरत० २७ ब०)

शकुनी (दि० पु०) यह जो शकुनीका शुभ और अशुभ फल जानता हो, शकुन्तल।

शकुनी मातृका (स० खी०) बालकोंका एक प्रकारका वेषाधि। यह उनके जन्मसे छठे दिन, छठे मास या छठे वर्ष होता है और इसमें उन्हें उपर तथा कप होती है, दूधि ऊज्ज हो जाती है और हरदम बहुत रुध बना रहता है।

शकुनीभर (स० पु०) शकुनीना पक्षिणामीभर। पक्षियोंका खामी, गहड़।

शकुनोपदेश (स० पु०) शकुनशास्त्र।

शकुन्त (स० पु०) शकुन्तले उत्पत्तिनुमिति शक (शकेकोनोन्त्यनया उषा ३।१६) इति उक्त। १ पक्षा, चिडिया। २ कोटमेद, एक प्रकारका कीड़ा। ३ मांस पक्षी। ४ काकमेद, एक प्रकारका कीड़ा। ५ कुकुटमेद। ६ विश्वामित्रके पुत्रका नाम।

शकुन्तक (स० पु०) पक्षी, चिडिया।

शकुन्तला (स० खी०) शकुन्त पक्षिमिलाद्वयने पाट्यन इति ला धञ्जयै क, स्त्रियामाप्। मेनका नामकी अप्सराके गर्भसे और विश्वामित्रके औरससे उत्पन्न भया। यह कन्या निर्जन धनमें अकृत या गिद्ध द्वारा रक्षित हुई थी इसीसे इसका नाम शकुन्तला हुआ।

“निर्जने तु बने यस्यात् शकुन्तैः परिरक्षिता।

शकुन्तलेति नामाख्याः कृत्वन्वापि सती मया ॥”

(महाभारत १।७२।१५)

राजा दुष्यन्तके साथ इसका विवाह हुआ तथा उन्होंने औरस तथा गर्भमें भरतने जन्म ग्रहण किया। इस भरतसे ही भारतवर्ष नाम हुआ है।

महाभारतमें लिखा है, कि एक दिन दुष्यन्त सेनाओंके साथ आखेटकी निकले। आखेटक बाद वे हठात् अकेले ही कण्वमुनिके आश्रममें जा पहुँचे। इस समय कण्व वृद्ध नहीं थे। शकुन्तलाके ऊपर ही आश्रमस्थाका भार था। इस कारण शकुन्तलाने ही आसन पाद्य और अर्घ्य आदि द्वारा राजाकी अर्चना की तथा कृशल क्षेम पूछा। राजा दुष्यन्तने तापसी लक्ष्म्या परमवेशधारिणी साक्षात् लक्ष्म्याका तरह रूपवती जन्मास कहा मैं भगवान् कण्वकी पूजा करने आश्रममें आया हूँ। वे कहा है ? शकुन्तलाने उत्तर दिया, पिता फल खानेके लिये गये हैं, कुछ समय उद्यरिये उनके दर्शन हो जायेंगे।

अनन्तर राजाने थोड़ा विधाम कर फिरसे पूजा भगवान् कण्व ऊर्ध्वचरेता हैं, अतएव तुम किस प्रकार उनकी कन्या हूँ ? मुझे इस विषयमें सरह है, इसलिये मेरा सदेह दूर करो।

राजाके इस वचन पर शकुन्तलाने कहा,—मेन

पिताने सुना है, कि विश्वामित्र नामक एक महानपस्रो ऋषि हिमालयके प्रान्तमें कठोर तपस्या करते थे। इन्द्रने उनकी तपस्यासे भय खा कर तपोभङ्ग करनेके लिये मेनका नाम्नी अप्सराको भेजा। मेनका द्वारा उनका तपोभङ्ग हुआ। उसी जगह दानोंके संयोगसे मेरा जन्म हुआ।

प्रसवके बाद ही मेनका मुझे सिंदूरवाघ्रने समानुल विजयवनमें छोड़ गई। शकुन्ताने सिंदूरवाघ्रादिसे मेरी रक्षा की थी, इस कारण मेरा नाम शकुन्तला हुआ। पिता कण्व मुझे उस अवस्थामें देख आश्रम उठा लाये और लालनपालन करने लगे। इसीसे वे मेरे पिता हैं।

राजा दुष्मन्तने शकुन्तलाका जन्म वृत्तान्त सुन कर कहा, 'तुम राजाकी कन्या हो, इससे मुझसे विवाह करने योग्य हो, गांधर्व-विधानसे मुझे वरमाला पहनाओ, यही मेरी एकान्त अभिलाषा है।' इस पर शकुन्तला बोली, 'राजन् ! मेरे पिता अभी आयेंगे। आप थोड़ी देर इधरिये। वे आते ही मुझे आपके हाथ समर्पण कर देंगे।' राजाने कहा, मेरी इच्छा है, कि तुम स्वयं मेरी भजन करो, मैं तुम्हारे लिये ही यहाँ आया हूँ : मेरा हृदय तुम पर अत्यन्त आसक्त हो गया है, क्षत्रियके लिये गान्धर्व विवाह ही सबसे श्रेष्ठ है, इसमें जरा भी धर्महानि न होगी।

शकुन्तला बोली, 'हे पीरव ! यदि यह धर्म-पथा नुसारो हो और आत्मसमर्पण विषयमें मेरा प्रभुत्व रहे, तो मेरा एक पण है वह सुनिये। आप मुझने यह प्रतिज्ञा कीजिये, कि मेरे गर्भ से जो पुत्र जन्म लेगा, वह युवराज और आपका उत्तराधिकारी होगा। यदि आप यह प्रतिज्ञा करें, तो मैं आपसे विवाह कर सकतो हूँ।'।

मन्मथके वाणसे नितान्त व्यथित राजा बिना सोचे विचारें ही शकुन्तलाकी बात पर सभमत हो गये। इसके बाद यथाविधान पाणिग्रहण करके उसके साथ सुख सम्भोग किया। कुछ समय प्रणयालापके बाद राजाने कहा, 'मैं राजधानी जा कर ही तुम्हें वहाँ ले जाऊँगा। इस प्रकार आश्वासवाक्यसे शकुन्तलाको प्रसन्न किया तथा महर्षि कण्व आश्रममें आ कर इसे अनुमोदन करेंगे

या नहीं' यह सोचने सोचने वे आश्रमसे निकट गड़े।

थोड़ी देर बाद महर्षि कण्व आश्रममें आये और दिव्यज्ञानसे सारी बातें जान कर शकुन्तलासे कहा, 'भद्रे ! आज तुमने मेरो अपेक्षा न करके जो पुरुष संसर्ग किया है, उससे तुम्हारी धर्महानि न हुई। तुमने उन्हें अपना पति बना कर उनके साथ संसर्ग किया है। इससे तुम्हारे गर्भ से एक महाबलिष्ठ पुत्र जन्म लेगा तथा वही पुत्र सागर पर्यन्त सभी भूभागका अधिपति होगा। याताचालमें उसका रथचक्र कहीं भी न रुक सकेगा।'।

राजा दुष्मन्तके अपनी राजधानी लौटनेके तीन वर्ष बाद शकुन्तलाने एक कुमार प्रसव किया। वह पुत्र दिनों दिन बढ़ने लगा। महर्षिने बालकका जात कर्मादि संस्कार किया। वह बालक सभी प्राणियोंका दमन करता था, इस कारण उसका नाम 'सर्वदमन' हुआ। महर्षिने उस बालकका असाधारण बल और कार्यकलाप देख कर शकुन्तलासे कहा, 'इस बालकके यौवराज्यके अभिषेकका समय पहुँच गया। इसलिये तुम इन शिष्योंके साथ अपने स्वामीके पास जाओ, स्त्रियोंकी सदा पिताके घर रहना उचित नहीं है।'।

शकुन्तला महर्षिके आदेशसे शिष्योंके साथ राजाके समीप गई। शकुन्तलाने राजाका यथायोग्य सत्कार कर कहा, 'राजन् ! देवतुल्य यह पुत्र आपके ही औरस से उत्पन्न हुआ है, इसे आप युवराज बनाइये। आपने पहले जैसी प्रतिज्ञा की थी, अभी उसका पालन कीजिये। यहाँ मेरा अभिलाष है।'।

शकुन्तलाकी यह बात सुन कर राजाको पूर्वकृत सभी कार्य स्मरण हो आया। किंतु फिर भी उन्होंने शकुन्तलासे कहा, 'दुष्ट तापसि ! तुम किसकी भार्या हो ? तुम्हारे साथ मेरा धर्म, अथे और काम विषयमें कोई सम्बन्ध है, स्मरण नहीं होता, अतएव यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो जा सकती हो अथवा यहाँ ठहरनेमें भी मुझे कोई आपत्ति नहीं।'।

तपस्विनी शकुन्तला लज्जासे अभिभूता और अचैतन्यकी तरह हो गई। पीछे वह दुःख, अभिमान और अमर्षके बल राजासे कहने लगी, 'महाराज ! आपको सभी विषय मालूम रहने पर भी क्या कारण है, कि

सामान्य पुरुषके लिये नि शङ्कुचित्तसे 'नहा जानता हूँ' पेसी बात कहते हैं। यह सत्य है या असत्य, आपका अन्तःकरण ही जानता है। आप राना हैं, धर्मके प्रति लक्ष्य करके अन्याय आचरण न करें। आपने क्या यह समझ रखा है, कि मैंने अग्रे ले जिन नर्म यह काम किया है, साथमें कोई न था, कीन जान सकूँगा ? क्या आपको यह मालूम नहीं, कि परमात्मा परमेश्वर सबको हृदयमें जागृक है, उनसे पापकर्म छिपा नहीं रहता। आपने इन्हीके सामने यह पापकर्म किया है। मनुष्य पापकर्म करके समझते हैं, कि कोई इसे जान न सकेगा। आश्रित्य, चन्द्र अनिल, आकाश, भूमि, जल, दिवा, रात्रि, राध्या और यम आदि सभी लोगोके चरित जानते हैं। मैं पतिव्रता स्वयं उपस्थित हुई हूँ, ऐसा समझ भ्रष्टा न करे। मैं आपको आश्रणाया माया हूँ, मुझे आश्रयपूर्वक ग्रहण करना उचित है। मैंने ऐसा कीन सा पाप किया है, मालूम नहीं। वचनमं पिना माताने मुझे छोड़ दिया, अग्रे आप भी छोड़ते हैं, कि तु यह बालक आपका है, इसे छोड़ना आपको कदापि उचित नहीं।'

शकुन्तलाका बात सुन कर दुष्मन्त बोले, 'शकुन्तले ! यह बालक मेरा पुत्र है या नहा सो मैं नहीं जानता। तुम्हारी बात पर किस प्रकार विश्वास करूँ, स्त्रिया प्राय भूत बोलती हैं। विशेषतः तुम्हारा माता अविचारिणी स्वाहोना मेनका निर्मात्य त्वागन्त्री तरह हिमालयपर्वत पर तुम्हारा परिव्राम किया था तथा क्षत्रियकुलोद्भूत ब्राह्मणत्वलुप्य निर्दयी विश्वामित्र भी कामके वशवर्ती हो तुम्हारे जनक हुए थे। इसलिये तुम्हारा असत्य बोलना असम्भव नहीं। मेरे सामने मुझे निष्ठावादी वताने में तुम्हें नरा भी लज्जा न हुई ? तुमसे और अधिक मैं बोलना नहीं चाहता। अग्रे तुम्हारा जो इच्छा हो कर सकती हो।'

इस पर शकुन्तला अत्यन्त क्रुद्ध हो कर राजासे कहा, 'राजन् ! आप धर्मक निवन्ता हो कर धर्मका अतिक्रम न करे। मैं अमा जाती हूँ, आपसे मेरा कोई सरोकार नहीं। आप यह निश्चय जानें, कि आपके मुझे ग्रहण नहीं करने पर भी मेरा यह पुत्र ससर्गा धरणीका मधीश्वर होगा।

शकुन्तला इत्यादि प्रकारसे नाना प्रकारके न्याय और घमासपूर्ण वाक्यसे राजाको तिरस्कार कर चली गई। उस समय राजाके प्रति यह दैवराणा हुई, 'दुष्मन्त ! माता चमत्काररूपा है। उसमें गिता आपका पुत्ररूपमें जन्मग्रहण करती है। अतएव पुत्रका भरण पोषण करो, शकुन्तलाकी प्रशंसा न करो। शकुन्तलान जो कुछ कहा है, वह सचो सत्य है। मेरे वचनानुसार तुम्हें इस पुत्रका भरण करना होगा और इसी कारण इसका नाम भरत होगा।'

राजा दुष्मन्तने यह दैववाणी सुन कर अमात्य आदि से कहा आप लोग इस दैववृत्तका वाक्य ध्वज काजिय तथा मैं भी यह अच्छो तरह जानता हूँ। किन्तु यह जानते हुए भी यदि मैं इस पुत्रको ग्रहण करता, तो प्रजा मुझ पर सदा करती।'

अन्तर राजाने दृष्टिचित्तसे सर्वोके सामने शकुन्तला और उसके पुत्रकी आनन्दक साथ ग्रहण कर उसका भरत नाम रखा तथा शीघ्र ही उसे सुवराज बनाया।

(महाभारत आदिप० १८७४ अ०)

पद्मपुराणके स्वर्गखण्डमें १मसे ५म अध्यायमें शकुन्तलाका विस्तृत विवरण वर्णित हुआ है। इस पुराणके मतसे दुष्मन्त जब कषवाग्रम छोड़ रहे थे उस समय वादगाराय लिये उन्होंने शकुन्तलाको एक अगूठा वा धो। पतिक पर जाते समय दैनिकमस यह अगूठा नदीमें गिर पड़े। कोई स्मरणविह्वल न सकने के कारण दुष्मन्त शकुन्तलाको पहचान न सके। आश्रित एक धीश्वरक जालमें पकड़े मछलीके पेटसे यह अगूठी निकली। यह अगूठा द्रव्य ही दुष्मन्तकी पूर्वस्मृति उग उठा। पाछे हिमालय पर्वतमें भरतकी तूखोरताका परिचय पा कर उन्होंने भरतकी अपना पुत्र समझा और बड़े आदरसे पुत्र सहित शकुन्तलाको ग्रहण किया। महाकवि कालिदासन यह उपाख्यान ल कर ही अनिश्चय शकुन्तला नामक नाटक प्रणयन किया है। यह ससृष्ट नाटकमें सन्निधेष्ट है।

शकुन्तलात्मज (स० पु०) शकुन्तलाया आत्मनः पुत्रः । भरतराज ।

शकुन्ति (सं० पु०) शक्नोति उत्पतितुमिति शक-उन्ति ।
पक्षी, चिड़िया ।

शकुन्तिका (सं० स्त्री०) १ छोटी चिड़िया । २ रियाया,
प्रजा ।

शकुन्द (सं० पु०) सफेद कनेर ।

शकुल (सं० पु०) शक्नोति गन्तुं वेगेनेति शक (मद्-गुण-
दयश्च । उण् १।४२) इति उरच्, रस्य ल । मत्स्य
विशेष, सौरी मछली । इसका गुण—मधुर, रुक्ष, ग्राह्य,
पित्त और आमनाशक तथा गुरु माना गया है ।

(राजनि०)

शकुलगण्ड (सं० पु०) शकुलस्य गण्ड इव गण्डो यस्य ।
मत्स्यविशेष, सौरी मछली ।

शकुला (सं० स्त्री०) कुटकी, कटुकी ।

शकुलाक्ष (सं० पु०) १ श्वेत दूर्वा, सफेद दूब । २
गण्डदूर्वा, गाँडर दूब ।

शकुलाक्षक (सं० पु०) शकुलाक्ष देखो ।

शकुलाक्षा (सं० स्त्री०) शकुलाक्ष देखो ।

शकुलाक्षी (सं० स्त्री०) गण्ड दूर्वा, गाँडर दूब ।

शकुलाद (सं० पु०) १ शकुल मत्स्याशी । २ जति-
विशेष ।

शकुलादनी (सं० स्त्री०) शकुलानामदनं यस्याः स्त्री ।
१ चक्राङ्गी, कुटकी । २ कञ्जतशाक, जल चौलाई ।
३ जटामांसी, बालछड़ । ४ गजपिप्पली, गजपीपल ।
५ कटफल, कायफल । ६ गण्डदूर्वा, गाँडर दूब । ७
गण्डपद, केचुआ । ८ जलपिप्पली, जलपीपल ।

शकुलार्भक (सं० पु०) शकुलस्य अर्भक इव । गडक
मत्स्य, गड्डूई मछली ।

शकुलाहनी (सं० स्त्री०) जलपिप्पली, जलपीपल ।

शकुली (सं० स्त्री०) शकुल-स्त्री । १ मत्स्यविशेष,
सकुची मछली । यह पाकमें गुरु, मधुर, भेदक और
दायवर्द्धक मानी गई है । (राजवल्लभ) २ पुराणानुसार
एक नदीका नाम । (मार्क० पु० ५७।२३)

शकुत् (सं० स्त्री०) शक्नोति सत्तुमिति शक (शको
श्च तिन । उण् ४।५८) इति ऋतिन् । १ विष्ठा, शुह ।
२ गोवर ।

शकुत्करि (सं० पु० स्त्री०) शकुत् करोतीति शकुत् कृ

(स्त्वम् शकुतीरिव । पा ३।२।२४) इति इन् । गोवत्स,
गायका बछड़ा ।

शकुत्कार (सं० लि०) शकुत् करोतीति शकुत्-कृ-अण् ।
मलत्यागकारक, मलत्याग करनेवाला ।

शकुद्देश (सं० पु०) मलद्वार, गुदा ।

शकुद्द्वार (सं० स्त्री०) शकुनो द्वार । मलद्वार, गुदा ।
पर्याय—अपान, पायु, गुदा, च्युति, अधोमर्म, त्रिव-
लोक, बली । (हेम)

शकर (सं० पु०) शृप, बैल ।

शकर (फा० स्त्री०) १ चानी । २ कचो चीनी, खाँड़ ।

शकरि (सं० पु०) शृप, बैल । (पिका०)

शकरी (सं० स्त्री०) १ एक प्राचीन नदीका नाम ।
२ मेखला । ३ वर्णवृत्तके अन्तर्गत चौदह अक्षरोंवाले
छंदोंकी सङ्ख्या । इनके नाम इस प्रकार हैं—वसंतिलका,
असंवाधा, अपराजिता, ग्रहणकलिका, वासन्ती, मञ्जरी,
कुटिल, इन्दुवदना, चक्र, तान्दीमुग्ध, लाली और आनन्द ।
इनमेंसे वसन्तिलका सबसे अधिक प्रसिद्ध है ।

(छन्दोमञ्जरी)

शक्ती (अ० वि०) जिसे हर बातमें सदैव होता हो,
सदा शक करनेवाला ।

शक्त (सं० लि०) शक क । १ शक्तिविशिष्ट, समर्थ, ताकत-
वर । पर्याय—सह, क्षम, प्रभु, उाणु । २ प्रियंघद,
जो प्रिय बातें कहता हो, मिष्टभाषी ।

शक्तरूप (सं० लि०) दृढरूप ।

शक्न (सं० पु०) भूमा, भुने हुए अनाजका आटा,
सत्तु ।

“धाना भ्रष्टयवे भूमिं त्रिया पुं भूमिं शक्नवः ।

केचित्तु शक्तुरस्तीति बन्धुरा भूमिं त्रियाम् ॥”

(जटाधर)

शक्तसिंह—मेवाड़-पति राणा प्रतापसिंहके भाई । आपस-
में विरोध हो जानेके कारण इन्होंने पहले मुगल-सम्राट्
अकबर शाहका पक्ष अवलम्बन किया, पीछे भाईकी
राजपूतोचित वीरता पर मुगल हो पुनः उनके शरणागत
हुए । प्रतापसिंह, राणा देखो ।

शक्ति (सं० स्त्री०) शक क्तिन् । १ सामर्थ्य, बल, ताकत ।
पर्याय—द्रविण, तर, बल, शीर्ष, स्थाम, शुश्म, पराक्रम,

प्राण, सहस्र, ऊर्जा । (जटाघर) २ कायजननसामर्थ्य ।
(नागोजी भट्ट) 'या दसो सर्वभूतेषु शक्तिरूपया संस्थिता
(देवीमाहात्म्य)

शक्तये जेतुमनया शकं चिन् । जिसके द्वारा शक्त
को पराजय किया जाये, ऐसा कार्यविधावनयोग्य धर्म
विशेष । राजाओंकी तीन प्रकारकी शक्ति है—प्रभु
शक्ति, मन्त्रशक्ति और उत्साहशक्ति । कोष और
वृद्धक विषयमें सर्वतोमुखी क्षमताका नाम प्रभुशक्ति,
विक्रमप्रकाशपूर्णक स्वशक्ति द्वारा विस्फुरणका नाम
उत्साहशक्ति तथा सच्चि, विग्रह आदि और सामर्थ्यादि
विषयमें यथारूपसे व्यवस्थानका नाम मन्त्रशक्ति है ।
राजा इस त्रिशक्तियुक्त हो कर अवस्थान करें ।

३ स्त्रीदेवता, देवीमूर्ति । ४ गौरी । ५ लक्ष्मी ।
(सुन्दरमाता)

यह त्रैशक्ति तीन प्रकारकी है—सात्त्विकी, राजसी
और तामसी । श्वेतवर्णी ब्रह्मसंस्थिता सात्त्विकी
शक्ति, रक्तवर्णी वैष्णवी राजसीशक्ति और कृष्णवर्णा
तामसी तैजोशक्ति है । एक परम देवता ही प्रयोगना
नुसार त्रिशक्तिरूपमें विभक्त हुए हैं ।

(वराहपुराण भिक्कुनामाख्या)

विष्णु शिवस्वरूप और योग शक्तिस्वरूप है । इन
दोनोंके एकत्र संयोगसे नाद होता है । इस नादमें
फिर त्रिशक्तिकी उत्पत्ति है । यह त्रैशक्ति
क्रियाशक्ति और ज्ञानशक्ति नामसे कथित तथा यह
त्रिशक्ति यथाक्रम गौरी, ब्रह्मा और वैष्णवी शक्तिक
मेव सं परिचित है ।

इसके अलावा ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अष्टशक्तिका
उल्लेख है । यथा—इन्द्राणी, वैष्णवी, ब्रह्माणी, वामारी,
नारसिंहो, वाराही, माहेश्वरी और मैत्रवी ।

(भोजपुराणमंत्र १६६ नं०)

वाणमुद्रकालमें ये सब शक्तियां सहज रथारोहण
करक मुख स्थल गई थीं ।

दूसरा जगह तो शक्तिका परिचय देवनेत्र आता है,
यथा—वैष्णवा, ब्रह्माणा, रीन्द्रा, माहेश्वरी, नारसिंहो,
वाराही, इन्द्राणा, काशिका और सर्वमङ्गला । इन सब
शक्तियोंका यथायोग्य पूजा करना होता है ।

(जसवंतपुराण पृष्ठ ६१ भ०)

पतञ्जिन पुराण बारतन्त्रादिमें और भी अनेक शक्ति
योगोंका उल्लेख है । नाचे ५० विष्णुशक्ति और ५० रुद्र-
शक्तिके नाम लिखे गये हैं—

पचास विष्णुशक्ति, यथा—काशिका, कान्ति, तुष्टि,
पुष्टि, धृति, शान्ति, क्रिया, दया, मेधा, अन्दा, लज्जा,
लक्ष्मी, सरस्वती, श्रोत्रि, रीति, रमा, जगता, दुर्गा, प्रभा,
सत्वा, चण्डा, बाणी, विलासिनी, विरजा, विजया,
विष्वा, विनया, सुनया स्मृति, ऋद्धि, समृद्धि, शुद्धि,
मक्ति, मुक्ति, मति, क्षमा, रमा, उमा, ज्योतिनी, क्लृप्ता,
वसुधा, सूक्ष्मा, सन्ध्या, प्रज्ञा, विज्ञा, अमोघा, विघ्नता
पर और पराध्या ।

पचास रुद्रशक्ति, यथा—गुणोदरा, त्रिरजा, शारङ्गली,
लोकाक्षी, वर्तुलाक्षी, दीर्घाक्षी, सुदीर्घाक्षी, गोमुखा,
दीर्घाक्षिणी, वृणोदोदरा, ऊर्ध्वदेवी, विह्वलमुखी, उग्रा
मुणी, उर्वरमुखी, सुधोमुखी, विधामुखी, मङ्गलाक्षी, सर-
स्वती, गौरी लम्बोदरी, त्रावणी, नागरी, ऐश्वरी, मञ्जरी,
कृपिणी, चिन्मयी काकादरी, पुलना, भद्रकाली योगिनी,
शङ्खिनी, गर्जिनी, कृष्णिनी कर्पूरी, जया, ऐश्वरी,
माधवी, वारुणी, वारुणी कालरात्रि, वज्रा सुमुखेश्वरी
और लक्ष्मी आदि । (प्रपञ्चसार)

तन्त्रक मतसे पीठाधिष्ठात्री त्र्योदेवता माने जाते हैं शक्ति
नामसे अभिहित है । यह शक्ति तिनकी अभीष्ट देवी
है, उह शक्ति कहते हैं । याक शब्द देखो ।

देवताओं में नटी, कापालिका आदि बीसठ प्रकारका
कुलशक्तियोंका उल्लेख है ।

शुभसाधनतन्त्रक १५ पटलमें लिखा है, कि रूप
वीरसम्पन्ना और शीलसीमावर्तिनी नटी, कापा-
लिकी, वैश्या, रजका, नापिताङ्गना, ग्राह्या, गृहकन्या
तथा गोपालक और मालाकारकन्या, इन सब कुल-
शक्तियोंका पञ्चोपचारमें पूजा करनेसे निश्चय ही
सिद्धिलभ होता है ।

शक्तिकागमसंग्रहमें स्पष्ट महादेवन शक्तिकी
प्रधानताका उल्लेख कर कहा है, "शक्तियुक्त ध्यानसे हा-
में सांसारिक फलप्रद शिवस्वका प्राप्त होता है, नही तो
शिवरूपमें अवस्थान करना ।" अतएव शक्तियुक्त हो
कर ही महादेव मन्त्रजप करना पक्का पराजय है । ब्रह्मान

सावित्रीके साथ इष्ट मन्त्रका जप करके ही सिद्धिलाम किया था। शक्तिको अपनी इष्टदेवीकी तरह जान कर पान भोजन करावे। तेरह वर्षसे लगायत पचोस वर्ष तककी अपसृता कामिनी ही शक्तिकार्यकी विशेष उपयोगिनी है।

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें स्वयं नारायणने कहा है, कि नित्य और नित्य पदार्थ तथा मुझे छोड़ ब्रह्मासे तृण पर्यन्त सभी प्राकृतिक जगत् है। इनके उत्पत्तिकालमें मेरी इच्छासे मुझसे ही शक्ति उत्पन्न हो कर इन सबमें आविर्भूत होती है तथा सृष्टिसंहरणकालमें उन्हींसे तिरोहित हो कर फिरसे मुझमें ही आ कर लीन होती है। जिस प्रकार कुम्हार बिना मिट्टीके और सोनार बिना सोनाके घट और कुण्डल नहीं बना सकता, मैं भी उसी तरह बिना शक्तिके जागतिक सृष्टिविषयमें असमर्थ हूँ। इस कारण सृष्टि-सम्बन्धमें शक्तिको ही सर्वप्रधान मानना होगा। सृष्टिकालमें राधा, पद्मा, सावित्री, दुर्गा और सरस्वती, ये पांच शक्तियाँ आविर्भूत हुईं। श्रीकृष्णके प्राणसे भी अधिक प्रियतमा शक्तिका नाम राधा तथा ऐश्वर्याधिष्ठात्री सर्वमङ्गल-प्रदायिनी परमानन्दस्वरूपा शक्तिका नाम लक्ष्मी, परमेश्वरकी विद्याधिष्ठात्री और वेदशास्त्रयोगमातास्वरूपा शक्तिका नाम सावित्री तथा बुद्ध्याधिष्ठात्री सर्वशक्ति-स्वरूपिणी सर्वज्ञानात्मिका और दुर्गतिनाशिनी शक्तिका नाम दुर्गा है तथा जो शक्ति रागरागिणी आदिकी अधिष्ठात्री देवी और शास्त्रज्ञानप्रदायिनी और कृष्ण-कण्ठोद्भवा हैं, वे ही सरस्वती हैं। इन पांच शक्तिको ही मूल प्रकृति जानना होगा, किन्तु सृष्टिके क्रमानुसार ये फिर अनेक अंशोंमें विभक्त हैं। फलतः सभी स्त्रीजाति इस प्रकृति या शक्तिकी अंश है तथा पुरुष परम्परा सभी पुरुषका अंश कह कर विख्यात है।

(ब्रह्मवैवर्त्तपु० गणेशख०)

ब्रह्माणो शक्त्युत्पत्ति—रुद्रयुद्धमें ब्रह्मा आदि देवगण अपनी पराजयको आशङ्का कर बड़े भयभीत हुए। पीछे ब्रह्माने बड़ी चिन्ता करके स्वयं ही श्रीरूपको धारण किया और महादेवकी सहायताके लिये वे रणमें अव-
तारण हुए। यह हंसस्यन्दन समारुढ़ ललनाकारा

ब्रह्मरूप धारिणी प्रतिपक्षत्रयकारिणी अपराजिता शक्ति ही ब्रह्माणो-शक्ति कहलाती है। (देवीपुराण)

देवीपुराणके नन्दाकुण्ड-प्रवेशाध्यायमें लिखा है, कि देवशक्तियोंके मन्त्रका कोई विचार नहीं करना होता। क्योंकि, सगो शक्ति अनादि मध्यान्त शिवशक्तिमय परमेश्वरकी परमानन्दस्वरूपिणी है और इन सबोंके प्रभावसे तपयज्ञ आदिका फल प्राप्त होता है। (देवीपुराण)

शक्तिपूजामें व्यवहार करनेयोग्य पुष्पादि—पद्म, दो प्रकारके करवोर, कुमुद, दो प्रकारकी तुलसी, ज्ञानि, अशोक, केतकी, चम्पक, नील पद्म, रुन्द, मन्दार, पुन्नाग, पाटलपुष्प, नागचम्पक, कर्णिकार, नवमल्लिका, पलाश, अमलतास, सम्बालू, अपामार्ग, दमनक या दीना फूल, गन्धतुलसी, लवङ्ग, जनकपूर, तगरपुष्प, जवापुष्प, त्र्योणपुष्प तथा इस प्रकार अन्यान्य घनज, स्थलज, जलज और गिरिज अनेक प्रकारके पुष्पादि शक्तिपूजामें व्यवहार किये जा सकते हैं। (प्रपञ्चसार)

६ प्रकृति। पर्याय—प्रधान, नित्या, अविकृति। यह प्रकृति वा शक्ति पुरुषको आश्रय कर जगदुत्पत्तिकी कारण होती है। सत्त्व, रजः और तमः ये तीन इसके गुण हैं। (भावप्रकाश)

७ द्रव्यगुणक्रियानिष्ठ वस्तुवन्तरविशेष। इन तीन पदार्थोंकी शक्ति प्रत्येकमें विभिन्नाकारमें दिखाई देने पर भी उसकी किसी शक्तिका विकाश करनेमें आपसकी सहायता आवश्यक है। जैसे, बहिसंयोजन क्रियाके बिना इन्धनमें उसकी दाहिका शक्तिका विकाश नहीं हो सकता, कटुरस किसी द्रव्यके साथ संयुक्त नहीं होनेसे अपनी ज्वलनशक्तिका विकाश नहीं कर सकता। उत्क्षेपणावक्षेण क्रिया जब तक किसी दो पदार्थके ऊपर रखी न जायेगी, तब तक वह उन्हें अव-
चूर्णन करनेकी शक्तिका विकाश नहीं कर सकती।

८ अर्थबोधानुकूल पदपदार्थ सन्बन्धरूप वृत्तिभेद-विशेष। अर्थात् "यह पद अमुक अर्थका बोधक हो" वा "इस शब्दसे ऐसे अर्थका परिग्रह होना कर्त्तव्य है" इस प्रकारका जो इच्छात्मक सङ्केत कल्पित होता है, वह भी एक प्रकारकी शक्ति है। शाब्दिकगण इस शक्तिको तीन भागोंमें विभक्त करते हैं, यथा रुढि, यौगिक

और योगरूढ़ि । रुढ़ि, जैसे बट, योगिन् पाचक, योगरूढ़ि पटुज । इसके सिवा लक्षणों व्यञ्जना आदि शक्ति द्वारा भी शब्दादिका बोध होता है । विस्तृत विवरण शब्दशक्ति, शक्तिप्रद और शब्दों शब्दमें देखो ।

धार्मिक और वैज्ञानिकगण शक्ति सम्बन्धमें यथेष्ट पर्यालोचना कर गये हैं । शक्ति शब्दका व्युत्पत्तिगन अर्थात् सामर्थ्यवाची है । शक्ति धातुके उत्तर किन् प्रत्यय करके शक्तिपद निर्माण हुआ है । सस्कृत भाषाके व्युत्पादनके अनुसार शक्ति शब्दका अर्थ बहुत भावगर्भ है । जिसके द्वारा कोई काम सम्पन्न होता है,—अथवा जो कालक्रममें परिणत होने योग्य है,—जो किसी प्रकार परिवर्तनका साधक है,—जो योग्यताविनिष्ट धर्मों है या जो किसी वृत्त्या धर्म है,—अथवा जो कारणका आत्मभूत है, वही शक्ति है ।

अभिधानमें शक्तिसे उल्लाह, बल, सामर्थ्यादि अर्थका व्यवहार है । निघण्टुकारका कहना है, कि शक्ति शब्दका अर्थ कर्म है । ये यह भी कहते हैं, कि जिसके द्वारा कर्म सम्पन्न होता है अथवा जिसके द्वारा परलोक जाता जाता है, वही शक्ति है । 'शक्तनोतः क्रिया किन् । शक्तवत वानवा परलोक जेतुम् ।'

ब्रह्मसूत्रभाष्यमें श्रीमच्छन्दार्यायने लिखा है—

'कारणव्यात्मभूता शक्ति शक्तिरव्यात्मभूत कलम् ।'

अर्थात् कारणका जो आत्मभूत है, वही शक्ति है तथा शक्तिका जो आव्यत्मभूत है, वही कलम् है ।

श्रीमच्छन्दार्यायंकी यह उक्ति दशन और विज्ञान समत है ।

इस अतिप्राचीन सूत्रमन्त्रम भी यह शक्ति शब्द इसी अर्थमें प्रयुक्त द्रष्टव्य है । यथा—

'स्वामेन हि दिवि दशासो भगिनमनोवनच्छन्तिमिरादधि प्राप् ।
तमु अष्टपत्न्यै चाम्ने कस ओषधी पचति विशम्भ्या ।'

(१०।८५।१०)

निन्दककारने इसका व्याख्या यह का है—

'स्वामेन हि य दिवि दश भगिनमनोवनच्छन्तिमिरादधि कर्मनिर्घारापुष्टिभ्योः पूरणं तमम् ।' स्वेष्टा भावय पृथिव्यामन्तरीक्षे दिव्यति शक्तिपूणिमदस्य दिवि तृतीय तदसावादित्य इति प्राज्ञानम् ।'

उक्त सूक्तका अर्थ यह है, कि दशताम्रान स्तुति द्वारा जिस त्रिलोक्यापक सूर्यमन्त्र अम्बिको घुलोकमें उत्पन्न किया है, उसी अम्बिको जगत्को कार्यामिदिके लिये अग्नि, विष्णु और आदित्य इन त्रिविधरूपार्थ विभक्त किया है । यह सर्वव्यपक अग्नि जगत्की मन्त्राके लिये सभी आधिपत्यका यथाविधि परिपात्रकार्य सम्पन्न करती है । अग्नि द्वारा ही जगत्के सभी कार्य होते हैं ।

श्रुतेश्चर पदनेसे जाना जाता है, कि सूर्य, राज और तम यह त्रिगुणात्मिका प्रकृति ही शक्ति कहलाती है । यह शक्ति वा प्रकृति परमेश्वरमें प्रतिष्ठित है तथा उससे अभिन्न है । वही शक्ति विश्वकी सृष्टिस्थिति और लयकारिणी है ।

इस योगशास्त्रम भी शक्तिका सूत्रमन्त्रस्य द्रष्टव्य पाते है ।

अप्रमेय, शान्त, चिन्मात्र निराकार और मङ्गलस्वरूप परमात्माकी पहले इच्छाशक्तिकी शरण होती है, पीछे व्योमसत्ता, कालसत्ता और निपतिसत्ताकी यथाक्रम अभि व्यक्ति होती है । इच्छासत्तादिकी अनुगतासत्ता महासत्ता कहलाती है । इच्छादि सत्ता ही ऐश्वर्यादि है । ज्ञान शक्ति, क्रियाशक्ति कर्तृत्वशक्ति, अकर्तृत्वशक्ति इत्यादि नामक परमेश्वर की अनेक शक्तियाँ हैं । ये सब शक्तियाँ शक्तिमान् परमेश्वरसे अभिन्न हैं—'शक्ति शक्तिमतो रतदात्' ।

शक्तिमानस शक्ति सिद्ध है । किन्तु टीकाकारन लिखा है—'माया हि स्वरूपतोऽनन्त शिव गुणन शक्तिः कायनश्चानन्त कुर्यान्ना तस्यानन्त्यं यद्यथापाय नतु विदोति माय मनागपि विश्वनादिभन्ता न वस्तुत इत्यर्थः ।'

अर्थात् उस शक्तिसे शक्ति जो भिन्नरूपमें कल्पित होती है, वह विश्वनामात्र है, वस्तुतः भिन्न नहीं है ।

करण, याग्यता या श्रयता तथा उपादान कारण समझानमें ही साध्यदर्शनमें शक्ति शब्दका प्रयोग दिखाई देता है, यथा—

'अकर्तृत्वमवस्थाना नाशक्यापदस्य ।' (१।११)

प्रदायका धर्मरत कर्मा भी अपनादित नही होता है

अर्थात् स्वभाव जरा भी विध्वस्त नहीं होता। आपत्ति हो सकती है, कि अङ्कुरोत्पादन ही बीजका स्वभाव है, किन्तु बीजके दग्ध होनेसे उसका यह स्वभाव विध्वस्त होता है। कपिलदेवने इस आपत्तिका खण्डन करनेके लिये कहा है, कि इस दृष्टान्त द्वारा शक्तिका अत्यन्त उच्छेद प्रमाणित नहीं होता। इस व्यापारमें शक्तिका केवल क्षणिक तिरोभाव ही प्रमाणित होता है, किन्तु अत्यन्त विनाश इस उदाहरणसे प्रमाणित नहीं होता।

विज्ञान भिक्षुका कहना है, कि कार्याकी अनागत अवस्था ही शक्ति है।

पातञ्जलदर्शनमें भी शक्तिशब्दका प्रयोग देखनेमें आता है। वहाँ भी इसकी योग्यता और सामर्थ्य आदि अर्थोंमें ही व्यवहार हुआ है। पूर्वोक्तमोक्षा और उत्तर मोक्षासामे भी योग्यता और सामर्थ्य अर्थमें शक्ति शब्द का प्रयोग किया गया है।

मर्त्तृहरि कृत वाक्यपदीप ग्रन्थमें भी हम शक्ति शब्दका एक विशिष्ट व्यवहार देखते हैं। यथा—

“एकमेव यदात्मना भिन्ना शक्तिव्यप्राशयात्।

अपृथक्त्वेऽपि शक्तिभ्यः पृथक्त्वैनेव वर्त्तते ॥”

अर्थात् शब्दब्रह्ममें एकत्वकी अविरोधिनी, परस्पर पृथक् आत्मभूता शक्तियाँ विराजमान हैं। इन सब शक्तियोंके भेदारोपके लिये शक्तिसमूहसे यद्यपि ब्रह्म मूलतः पृथक् नहीं है, तथापि ब्रह्मका पृथक्त्व आरोप होता है।

वाक्यपदीयकारने और भी लिखा है,—

“निर्वाते शक्तेर्द्रव्यस्य ता तामर्थक्रिया प्रति।

विशिष्ट द्रव्यसम्बन्धे वा शक्ति प्रतिवच्यते ॥”

प्रत्यक्ष प्रमाणादि द्वारा निश्चितरूपसे ज्ञात द्रव्य-शक्तिविशिष्ट द्रव्य सम्बन्धविशिष्ट होनेसे उसका अपने धर्मानुसार कार्य नहीं कर सकना, कई जगह ऐसा देखा जाता है। रसायनविज्ञान और पदार्थविज्ञानमें हम भी इस शक्तिप्रतिवाधा (Counteraction or Neutralisation of forces) के अनेक दृष्टान्त देख सकते हैं।

प्राचीन प्राभाकरोंने जो आठ प्रकारके पदार्थ स्वीकार किये हैं, उनमें शक्ति भी एक पदार्थ है। यथा—द्रव्य,

गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, पारतन्त्र्य, शक्ति और नियोग। मीमांसकगण भी अन्य प्रकारके आठ पदार्थ स्वीकार करते हैं। यथा—

द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, समवाय, शक्ति और सादृश्य।

प्राभाकरोंके मतसे ईश्वरास्तित्वानुमानकी तरह शक्ति और शक्तिकर्म अनुमानसिद्ध हैं।

आपत्ति हो सकती है, कि द्रव्य, गुण और कर्ममें शक्ति रहती है, म्नुतरा शक्ति पदार्थ इन्हींके अन्तर्भूत है, किन्तु प्राभाकरोंका कहना है, अनुमान द्वारा जाना जा सकता है, कि शक्ति द्रव्य, गुण, कर्म, समवाय आदि से स्वतन्त्र पदार्थ है। शक्ति सामान्यादिकी तरह नित्य वा स्थिर पदार्थ नहीं है। प्राभाकरोंकी युक्ति यह है, कि जिसके द्वारा जो कार्य निष्पन्न होता है, वही वह कार्यासाधिका शक्ति है। कार्यासाधन-योग्यताविशिष्ट धर्मविशेष ही शक्ति शब्दाच्च है। स्थलविशेषमें ऐसा भी देखा जाता है, कि प्रत्यक्ष प्रमाणादि द्वारा सुनिश्चित वस्तुशक्ति कई जगह यथायोग्य कार्य करनेमें समर्थ नहीं होती। अग्निकी दाहिकाशक्ति, विषका प्रभाव, बीजकी अङ्कुरोत्पादिका शक्ति सभी जगह क्रिया प्रकाशमें समर्थ नहीं होती। जिसके अभावमें जो कार्य का अभाव होता है, वही द्रव्यनिष्ठ धर्म है, किन्तु द्रव्यादि पदार्थ छोड़ कर भी शक्ति स्वतन्त्र पदार्थरूपमें परि-कीर्तित है।

न्यायकुसुमाञ्जलिकार उदयनाचार्याका कहना है, कि न्यायदर्शनमें भी शक्ति पदार्थको अस्वीकार नहीं किया गया है। कारणत्वकी ही न्यायदर्शनमें शक्ति कहा है। यथा—

सप्तपदार्थो संहितामें शिवादित्यने द्रव्यादि स्वरूपका ही शक्ति नाम रखा है।

हम प्रकृतिको भी शक्ति कह सकते हैं। क्योंकि, जिसके द्वारा कोई कर्म निष्पन्न होता है, जिसमें कार्यासाधनकी योग्यता है, वही शक्ति है। प्रकृति शब्दके व्युत्पत्तिसाधनमें भी हम यही अर्थ पाते हैं। प्र उपसर्ग पूर्वक कृ धातुके उत्तर कर्त्तृवाच्यमें कृत प्रत्यय करके प्रकृति पद सिद्ध होता है। जो कुछ उत्पादन किया

जाता है या प्रकृष्ट रूपस कोई कार्य होता है, यही प्रकृति है। विज्ञानमिश्रका कहना है, कि साक्षात् वा परम्परा भावमें प्रकृति ही सब प्रकारका परिणाम साधन करती है। इसी कारण इसका प्रकृति नाम रखा गया है और इसी कारण प्रकृतिका दूसरा पर्याय शक्ति है। यह प्रकृति अज्ञा, शक्ति, प्रधान, अव्यक्त, माया, तम और अविद्या आदि नामोंसे प्रसिद्ध है।

प्राणिनिके मतसे उपादानकारण ही प्रकृति है।

‘जमिक्त्तुः’ प्रकृतिः ।’ (वा १।४।२०)

पतञ्जलि, कैवल्य, जयादित्य और नामदा आदिने प्रकृतिको उपादानकारणरूपमें ही समझा है। नैयायिकों ने जो कारणत्वको ही शक्ति कहा है, प्राणिनिके अग्नि प्रायानुसार प्रकृतिको ही उस शक्तिका प्रतिनिधि वा पर्याय कहा जा सकता है।

वशिष्ठदेवका कहना है, “वामन रूप त्रिभिर्मुक्त जगत् त्रिषु पर अवस्थान करता है वैसे काष्ठ प्रकृति, काष्ठ माया, कोई अणु इत्यादि नामों से पुकारते हैं ।” श्री मद्भागवतसे ज्ञाना जाता है, कि प्रकृति पुरुष और काल प्रसङ्गसे भिन्न नहीं है। पुरुष और काल प्रसङ्ग ही अवस्थाविशेष है। प्रकृति प्रसङ्ग ही शक्ति है। मायावादी प्रकृतिको ही माया कहते हैं।

हम योगशास्त्र-रामायणमें देखते हैं, कि परिच्छिन्न और अपरिच्छिन्न सारी सत्ता ही शक्ति है। इससे ज्ञाना जाता है, कि पदार्थमाला ही शक्ति है। शक्ति ही द्रव्य गुण कर्म आदि विविध नामोंसे परिचित है। भिन्न भिन्न पदार्थशक्तिको ही भिन्न भिन्न अवस्था विशेष है। आकाश, देव, काल, दिक्, परमाणु, मन, बुद्धि, प्राण, इन्द्रिय, इच्छा, प्रयत्न—ये सभी शक्तिविशेष हैं।

वैशेषिकदर्शनमें उत्प्रेषण, अवप्रेषण, आकृञ्चन, प्रसारण और गमन यह जो पांच प्रकारके कर्मों की बात कही गई है, यह पञ्चकर्म भी शक्ति व्यतीत और कुछ भी नहीं है।

हम ऋग्वेद पढ़नेसे समझ सकते हैं, कि यह विशाल त्रिश्रद्धानाष्ट धोमगवान्का इच्छासे उत्पन्न हुआ है। वेदान्त पढ़नेसे ज्ञाना जाता है, कि परमेश्वरने मायाशक्ति

द्वारा इस जगत्का सृष्टि की है। पण्डितनर वात्सेयन इच्छाशक्तिका ही जगत्की मूलशक्ति कहा है।

हम पाछे जगत्में ताप, तडित्, सुश्रुकाकण, माध्याकण, आलोक, रासायनिक आकण आदि शक्तिकी विविध लोला देखते हैं। ये सब शक्तिया धोमगवान्का ही इच्छाशक्ति प्रणोदित हैं तथा मूलतः एक हैं। यद्यपि हम शक्तिके भिन्न भिन्न प्रकाश देखते हैं, किन्तु ताप, तडित् और आलोक आदि एकमात्र शक्तिका ही भिन्न भिन्न प्रकाश मात्र हैं। ऋग्वेदमें लिखा है—

“अग्ने यच्च दिशि वक्त्रं श्रियतां यदोष्णपृष्ठा यजत्र ।

यन्तन्त्रिणं मुखावतन्त्रं त्वेषां च भानुर्येषो वृक्षता ॥”

(श्रुक् ३।२।२५)

अर्थात् दे परमेश्वर ! पृथ्वीकर्म जो तब शक्ति विद्यमान है वह तुम्हारे ही उपेक्षित है, पृथिवी पर बाह्य पाश्चादि क्रियाविराट् रूपमें जो जो तेज देखनेमें आते हैं, वह भी तुम्हारे ही तेज हैं, वृक्षादिमें जो तेज विद्यमान है, वनस्पति आदिमें जो सामान्य तेज है, जलमें जो उर्ध्व तेज है, वह भी तुम्हारे ही तेज हैं। तुम ही वायुरूपमें समग्र आकाशमें तेजस्वरूप वसोमान हो।

एक ही परमतरङ्गकी शक्ति कहीं अग्निरूपमें, कहा तडित् रूपमें, कहीं आदित्यरूपमें और सभी जगह वायुरूपमें प्रतिष्ठित हैं। अग्नि, वायु, आदित्य ये त्रिदेव हैं वसोमान हैं। ये कभी चेतनरूप धारण करते और कभी अचेतन रूपमें अवस्थान करते हैं। निदवतकारने लिखा है—

“इतोऽग्नौ बन्मानो भवन्तीतोऽतौ पृथ्वयः ।”

ऋग्वेदमें अग्निको प्रार्थनामें लिखा है—

‘अपस्वने धपिष्ट्य धीपथीरनुदध्यत । गम उवाचस युग ।’ (श्रुक् ८।१।३६)

अर्थात् हे अग्ने ! तुम ही जलमें प्रवेश करते हो, तुम ही ओषधियोंको सृष्टि करके उनके गरममें प्रविष्ट हो कर रहते हो, यही तुम फिर इनके अपत्यरूपमें उत्पन्न हुए हो।

अथर्ववेदमें कहा है—“दिव भूयिषोमन्त्रोऽग्नौ य विभु-तमनु चक्षन्ति । य दिद्वन्तव्यं बाने अन्तत्वेभ्योऽग्निम्योऽहुतमस्तेवत् ।” (अथर्ववेद ३।२।२१७)

अर्थात् ब्रूलोकमें भूलोकमें तथा इन दोनोंके मध्य-वर्ती अन्तरीक्ष लोकमें जो प्रवेश कर सञ्चरण करते हैं, जो तड़ित्के आकारमें प्रकाशित होते हैं, जो उद्योति-श्चक्रमें सञ्चरण करते हैं, जो त्रिलोकव्यापी विक्रम फैले हुए हैं, जो सर्वजगत्के आधार हैं, जो सूत्रात्मरूपमें वायुमें विद्यमान हैं, हम विश्व जगत्के अनुप्रादक उमी अग्निका होम करने हैं।

श्रुतिके ये सब प्रमाण पढ़नेसे स्पष्ट मालूम होता है, कि जगत्की आदिस्थव्य आर्याजातिने जगत्की प्राचीन-तम साहित्य ऋग्वेदमें शक्तिके एकत्व (Unity of forces) सम्बन्धमें स्पष्ट व्यक्त कर रखा है। हम वेदके ये सब प्रमाण पढ़नेसे और भी समझ सकते हैं, कि ऋषिगण एक ही शक्तिके भिन्न भिन्न प्रकाशके विषयसे अच्छी तरह जानकार थे। जो शक्ति इस विशाल विश्वप्रपञ्चके दृश्यादृश्य सब प्रकारके पदार्थों में विद्यमान है, वही शक्ति हम लोगोंकी आत्माके अन्तस्तल प्रदेशमें रह कर हम लोगोंके सभी प्रकारके कार्योंका नियमन करती है। फिर यही शक्ति कभी ताप, कभी तड़ित्, कभी आलोक, कभी अग्नि, कभी वायु, कभी जल, कभी शून्य आदिके तेजके आकारमें प्रकाश पाती है। शक्तिका एकत्व (Unity of forces) और शक्तिका पृथक् प्रकटन (Transformation of forces) आधुनिक विज्ञानका एक विशिष्ट सिद्धान्त है। अति प्राचीन ऋग्वेदके समय भी हिन्दूके हृदयमें यह सिद्धान्त उद्भासित हुआ था।

हम देवीमाहात्म्य या चण्डी पाठ करके भी शक्तिके अति सूक्ष्म दार्शनिक और वैज्ञानिक तत्त्वकी ज्ञान सकते हैं। विज्ञानविद्वगण जिसे विश्वशक्ति (Cosmo-physical Energy) कहते हैं, ईश्वर-विश्वासी दार्शनिकगण जिन्हें विश्वप्राणशक्ति (Cosmopsychical Energy) नामसे पुकारते हैं तथा सुपण्डित हार्वर्ट स्पेन्सर जिन्हें इस विशाल विश्वप्रसविनी अज्ञेय महाशक्ति (Inscrutable Power) नामसे अभिहित करने हैं, मार्कण्डेयपुराणान्तर्गत देवीमाहात्म्यमें उन चिन्मयो जगन्मयी अज्ञेय महाशक्तिकी अति सुन्दर प्रतिच्छवि अङ्कित हुई है। शक्तिका ऐसा सूक्ष्मतत्त्व अन्यत्र दुर्लभ

है। प्रायःवाक्य विज्ञानमें 'पावर' (Power), 'फोर्स' (Force) और 'एनर्जी' (Energy) ये तीन शब्दों का शक्ति शब्दके प्रतिनिधिरूपमें व्यवहृत होते हैं। गैन्त (Gantt) का कहना है, कि जिसके द्वारा स्थितिशील पदार्थ गतिविशिष्ट होता है तथा गतिशील पदार्थकी गति संरुद्ध होती है, या जिसके द्वारा किसी भी प्रकारका परिवर्तन साधित होता है, वही 'फोर्स' या शक्ति है। जिस शक्ति द्वारा गति प्रवर्धित होती है, उसका नाम एक्सीलारेटिंग फोर्स (Accelerating Force) है। जो शक्ति गतिको प्रतिबन्धक है, उसका नाम Retarding Force है।

वैज्ञानिक पण्डित एस. एल. ग्लो एम० ए० मदीदप-की शक्तिके सम्बन्धमें सदा भी गैन्तारकी संज्ञा जैसी है।

प्रोफेसर हालमैन (Halman) ने गति-शक्ति (Energy of motion), क्रियामाण शक्ति (Kinetic Energy), माध्यारूपण शक्ति (Energy of Gravitation), ताप (Heat), स्थितिस्थापकता शक्ति (Energy of Elasticity), योगाकर्षण वा संघात-शक्ति (Coheresion Energy), ताड़ितशक्ति (Electrical Energy) इन्हें शक्तिरूपसे वर्णन किया है। हालमैनकी 'फोर्स' और 'एनर्जी'की संज्ञा पूर्वाप्रदर्शित शक्ति सज्ञाकी ही श्रुतिरूप है।

प्रोफेसर ग्राण्ट एलन (Grant Allen) ने शक्ति-को समझानेमें केवल 'पावर' (Power) शब्दका ही प्रयोग किया है। उनके मतसे यह पावर दो प्रकारका है—फोर्स और एनर्जी। इन्होंने फोर्स और एनर्जीका भिन्न भिन्न नाम रखा है, उनका कहना है, कि इस 'पावर'के और भी कई भेद हैं। यथा—Aggregative Power वा योगाकर्षणशक्ति, Separative Power वा विप्रकर्षणशक्ति, Molar Power वा संस्था-निक शक्ति, Molecular Power वा आणविक शक्ति, Atomic वा पारमाणविकशक्ति, Electric वा ताड़ित

* Force is anything which changes or tends to change the state of rest or of uniform motion of Body

शक्ति, Gravitation या माध्याकषण शक्ति, Chemical affinity या रासायनिक शक्ति ।*

उपर परिद्धतप्रवर हार्वर्ट स्पेन्सरने Force को ही शक्ति शब्दक प्रतिनिधिरूपमें व्युत्पन्न किया है। हार्वर्ट स्पेन्सर अज्ञेयतावादी थे। उनके मतसे शक्तितत्त्व भी अज्ञेय है। शक्ति नापनेवा कोई उपाय नहीं है। वह कहते हैं,—

Force, as we know it can be regarded only as certain conditioned effect of the unconditioned cause

अर्थात् शक्तिके मूलतत्त्व सम्बन्धमें हम कुछ भी नहीं जानते, पर हा इतना जरूर है, कि यह किसी अपरिच्छिन्न कारणका एक निश्चित कार्यफलमान है। हार्वर्ट स्पेन्सरका शक्तितत्त्व भी सूक्ष्म दार्शनिकता और वैज्ञानिकताका परिचायक है। स्पेन्सरने शक्तिका निरूपता (Persistence of Force) को स्वीकार किया है। उनका कहना है, कि आधा शक्ति नित्या और

सर्वव्यापिनी है। यह शक्ति अनादि और अनन्त है,— यथा—

“By persistence of force we really mean the persistence of some cause which transcends over knowledge and conception. In asserting it, we assert an unconditioned reality without beginning or end.”

जो भाव कारण हम लोगोंके ज्ञान और धारणाके अतीत है शक्तिका सातत्व स्वीकार कर हम यथापीठ उस दुर्घोष कारणका अस्तित्व स्वीकार करते हैं। यह भाव कारण ही भावगतरहित एक अपरिच्छिन्न सत्ता विशय है।

हार्वर्ट स्पेन्सरने इसी शक्तिका Mysterious और Inscrutable Force नाम रखा है। उनके मतसे यह महाशक्ति ही इस विशाल विश्वप्रवाहको प्रसजिली है। हम लोगोंके मार्कण्डेयाक्षत चण्डो वा देवामाहात्म्यमें वही एक तत्त्व ‘सैव विश्व प्रसूयत’ वाक्यमें सूचित है। इस शक्तिका विषय सोचनेसे बुद्धि ठिकाने नहीं रहती—ज्ञान अनन्तमें डूब जाती है।

चुम्बक शक्ति या Magnetic force के सम्बन्धमें शक्तिविज्ञानमें यथेष्ट आलोचना देखी जाती है। शक्ति वादी वैज्ञानिक पण्डितोंने Kinetic तथा Potential Energy के सम्बन्धमें भी यथेष्ट आन्दोलन किया है। व्याहारिक विज्ञानमें इन दोनों प्रकारके ‘एनर्जी’का यथेष्ट प्रयोजन दिखाई देता है। Dynamics नामक शक्ति विज्ञानमें इस विषय पर विशुद्ध आलोचना की गई है। बाह्य वेगादि प्राप्त शक्ति ही साधारणतः Kinetic Energy कहलाती है। फिर द्रव्यादिक अन्त्यन्तर जो शक्ति है, वही Potential Energy है। अथ पतनशील द्रव्य, चलनात्मक गोला, कार्बनटिक एनर्जीका उदाहरण है। फिर उपर स्थितिरूपायक द्रव्यक अन्त्यन्तर जो धर्म अवस्थान करके स्थितिरूपायकता शक्ति प्रकाश करता है, उसका Potential Energy का उदाहरण कहते हैं। जैसे—एक बैलको फुका कर छोट दूनेम यह पीछे अपनी मीनरी शक्तिवत् बल भापे भाप पूर्ववत् सरलभाव धारण करता है। ये दोनों शब्द किशामान

motion of bodies Energy is power to change the state of motion of a body

* एलेन वाइलेके एक ग्रन्थका नाम “Force and energy” है। उसमें लिखा है, A Power is that which initiates or terminates, accelerates or retards motion in one or more particles of ponderable matter or of the ethereal medium

Allen वाइलेने ‘पॉर्स’ और ‘एनर्जी’ का जो नाम रखा है, वही वह भी उल्लेखयोग्य है। जैसे—A force is a power which initiates or accelerates aggregative motion, while it resists or retards separative motion in two or more particles of ponderable matter

An Energy is a Power which resists or retards aggregative motion while it initiates or accelerates separative motion in two or more particles of ponderable or of the ethereal medium

या उदित Kinetic वा श्रांत Potential नामसे अभिहित हो सकते हैं।

हम पातञ्जलदर्शनमें भी ये दो शब्द देखते हैं। वैशेषिक-दर्शनमें भी संस्कार, वेग, नोदन इत्यादिकी आलोचना है। ये सब विषय भी प्राचीन हिन्दुओंके शक्तिविज्ञानके आलोच्य विषय समझे जाते थे।

भारतीय शास्त्रादिकी पर्यालोचना करनेसे देखा जाता है, कि शक्तिविज्ञानके सम्बन्धमें अनेक सूक्ष्म-तत्त्वके सूत्र वेदमें, उपनिषद्में, दार्शनिकशास्त्रमें, धर्म-विज्ञानमें और पुराणादिमें लिखिबद्ध हुए हैं। आधुनिक पाश्चात्य-विज्ञान जड़विज्ञानके उन्नति साधनमें चेष्टा कर जिस सूक्ष्म-सिद्धांत पर पहुँचे हैं, वह सिद्धांत क्रमशः भारतीय ऋषियोंके सिद्धांतकी निकट वर्त्ती होता है। ये लोग अभी कहते हैं, Matter is force and conversely force is matter अर्थात् जड़ ही शक्ति है और शक्ति ही जड़ है। हमलोगोंके धर्म-शास्त्रका कहना है, "सर्वं शक्तिमयं जगत्"। श्री-चण्डीमें लिखा है, "नित्यैव सा जगन्मूर्त्तिस्तथा व्यासमिदं जगत्"। दार्शनिकोंने बहुत पहले कह रखा है, 'शक्ति शक्तिमतोरभेदात्'। आधुनिक विज्ञानने जड़-पदार्थके क्षुद्रतम अंशका 'इलेक्-ट्रन' नाम रखा है, यह भी शक्तिकी अवस्थाविशेष है।

शक्तिक (सं० पु०) १ शक्ति देखो। २ गंधक।

शक्तिकर (सं० लि०) शक्तिप्रद, बलकर।

शक्तिकुमार (सं० पु०) १ एक कवि। २ एक श्रेष्ठपुत्र।
(दशकुमारच०)

शक्तिग्रह (सं० पु०) शक्तिं गृह्णातीति शक्तिग्रह (शक्तिलगुलाङ्कुशेति। पा ३।२।६) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या अच्। १ शिव, महादेव। २ कार्त्तिकेय। शक्तेः ग्रहः ग्रहणं। ३ शक्तिका अर्थ बतलानेवाली, शक्ति या वृत्तिका ज्ञान। ४ वह जो भाला या बरछी चलाता हो, भालाबरदार। (लि०) ५ शक्तिकी ग्रहण करने-वाला।

शक्तिग्राहक (सं० पु०) शक्तिं गृह्णाति ग्राहयति च शक्ति-ग्रह-णिच्-ण्वल्। १ शक्तिगृहीता। २ शब्दका शक्तिबोधक हेतु, शब्दशक्तिज्ञान।

पहले वृद्धके व्यवहारानुसार सकेतका ग्रहण, पाँछे उपवासादि द्वारा शक्तिज्ञान होता है। शब्दशक्ति देखो।

शक्तिजागर (सं० क्री०) तन्त्रभेद।

शक्तिज्ञ (सं० लि०) शक्तिं जानातीति ज्ञा क। शक्ति-ज्ञाना, जो शक्ति जानते हों।

शक्तितन्त्र (सं० क्री०) तन्त्रभेद, शक्तिविषयक तन्त्र।

शक्तितत्त्व (सं० अव्य०) शक्ति-तत्त्वित्। शक्तिके अनुसार, यथाशक्ति।

शक्तिता (सं० स्त्री०) शक्तेर्भावः तल् टाप्। शक्तिका भाव या धर्म, शक्तित्व।

शक्तिदास—मायावोजकल्पके प्रणेता।

शक्तिदेव (सं० पु०) एक शक्तितन्त्रके रचयिता।

शक्तिधर (सं० पु०) धरतीति धृ अच्, शक्तेर्धरः। १ कार्त्तिकेय। (लि०) २ शक्तिधारक, ताकतवर।

शक्तिध्वज (सं० पु०) कार्त्तिकेय, स्कन्द।

शक्तिन (सं० पु०) वशिष्ठके एक पुत्रका नाम।

शक्ति देखो।

शक्तिनाथ (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद।

शक्तिन्यास (सं० क्री०) तन्त्रभेद।

शक्तिपर्ण (सं० पु०) सप्तपर्ण वृक्ष, छतिवन।

शक्तिपाणि (सं० पु०) शक्तिरत्नविशेषः पाणि यस्य। कार्त्तिकेय, स्कन्द। (हलायुध)

शक्तिपूजक (सं० पु०) शक्तेः पूजकः। १ वह जो शक्तिकी उपासना करता हो, शाकत। २ तान्त्रिक, वाममार्गी।

शक्तिपूजा (सं० स्त्री०) शक्तेः पूजा। १ शक्तिका शावत द्वारा होनेवाला पूजन। २ तन्त्रभेद।

शक्तिपूर्वा (सं० पु०) पराशर, शक्तिके पुत्र।

शक्तिबोध (सं० पु०) शब्देर्बोधः। १ शब्दशक्तिका ज्ञान, शब्दके अर्थाका बोध। २ तन्त्रभेद।

शक्तिभद्र—चूड़ामणि नामक ग्रन्थके रचयिता।

शक्तिभृत् (सं० पु०) शक्तिं विभर्त्तीति भृ-क्तिप् तुक्-च। १ कार्त्तिकेय, स्कन्द। (लि०) २ शक्ति नामक अस्त्रधारी।

शक्तिभैरव (सं० क्री०) तन्त्रभेद।

शक्तिमत् (सं० लि०) शक्तिं विद्यतेऽस्य शक्ति-मत्तुप्। शक्तिविशिष्ट, शक्तियुक्त, ताकतवर।

शक्तिमत्ता (स० ख०) शक्तिमान् होनेका भाव या धर्म ।
शक्तिमत्त्व (स० ख०) शक्तिमत्तो भावः शक्तिमत्
भाव इव । शक्तिमान्का भाव या धर्म, शक्ति ।
शक्तिमन्त्र (स० ख०) शक्तिदेवताका मन्त्र, वह मन्त्र
जो शक्तिके उपासक प्रहण करत है ।
शक्तिमय (स० ख०) शक्तिसवरूपधै मयट् । शक्ति
स्वरूप ।

शक्तिमान् (स० ख०) शक्तिमत् देवता ।
शक्तिपशम् (स० ख०) विद्याधरामेद ।
(कृपावर्तिता० ५६।११)

शक्तिधामल (स० ख०) धामल त लभेद । इसमें शक्ति
माहात्म्य विस्तृत रूपसे वर्णित है ।
शक्तिरक्षित (स० पु०) किरातदानपुत्रमेद ।
(कृपावर्तिता० ७६।१६)

शक्तिरत्नाकर—तन्त्रमेद ।
शक्तिधन—धनवीधमेद । अविधोत्तरपुराणम इस धनका
माहात्म्य काचित है ।
शक्तियल्लभ—रसकीमुद्रिके रचविता ।
शक्तिवर (स० पु०) एक योद्धा ।
शक्तिवादी (स० पु०) वह जो शक्तिको उपासना
करता हो शक्ति ।
शक्तिधीर (स० पु०) वह जो शक्तिको उपासना करता
हो, धाममार्गी ।
शक्तिधेय (स० पु०) विद्याधरमेद ।
(कृपावर्तिता० २४।१०)

शक्तिवैद्वय (स० ख०) १ शक्तिका नाश, कमचोरा ।
२ भस्मघर्षता ।
शक्तिशोधन (स० पु०) शक्तिधर्मा एक संस्कार । इसमें वे
जिन्ना खात्री शक्तिधर्मा प्रतिनिधि बनानेसे पहले कुछ
विशिष्ट विधाय १२क उस शुद्ध करत है ।
शक्तिशुद्ध (स० ख०) जिसमें शक्ति हो, शक्तिशाली,
ताकतवर ।
शक्तिमन्त्रमत (स० ख०) तन्त्रप्रथमेद ।
शक्ति-भक्त्यामृत (स० ख०) तन्त्रमेद ।
शक्तिसम्पन्न (स० ख०) शक्तिमत् युक्त, बलवान्, ताकत
वर ।

शक्तिसाधन (स० ख०) शक्तिपुत्राके समय खांसद
शक्तिधर्मा उपासना प्रक्रियाविधेय ।
शक्तिसिद्ध (स० पु०) एक राजाका नाम । ये मदन-
रत्नके प्रणेता मदनसिद्धके पिता थे ।
शक्तिसेन (स० पु०) काश्मीरके एक धनाढ्य व्यक्ति ।
(राजतर० ६।२१६)
शक्तिसामो—ककॉट यशोद्वय राजा मुक्तापीडके म ली ।
इनके पिताका नाम था मित्र । (राजतर०)
शक्तिहर (स० ख०) बलनाशकारी, बलहारक ।
शक्तिहस्त (स० पु०) स्वन्दमेद ।
शक्तिहीन (स० ख०) १ जिसमें शक्तिका अभाव हो,
निर्बल, नाताकत । २ हीनता, नामद, नपुंसक ।
शक्तिहेतिक (स० ख०) शक्तिहेति प्रहरणात् यस्य ।
शक्तिभक्तधारी योद्धा, जो शक्तिभक्त धारण करत है ।
पयाथ—शक्ति, लक्ष्यायुधवर । (शब्दरत्ना०)
शक्त (स० पु०) १ एक प्रकारके मानिक छन्दका नाम ।
इसके प्रत्येक चरणमें १८ मात्राएँ होती हैं और इसकी
रचना ३+३+४+३+५ होती है । अन्तमें सगण,
रगण या नगणमेंसे कोई एक और आदिमें एक लघु
हाना चाहिये । इसकी १, ६, ११ और १६वीं मात्रा
लघु रहती है । यह छन्द भुवङ्गी और चन्द्रिका नृत्तकी
चाल पर होता है । अन्तर यह है, कि ये गणयद्ध होने हैं
और यह स्वतन्त्र हैं । यह छन्द फारसीके क़रीमा बख्श
शाह पर हाल मा । कि हस्तम् असोरे कम द हया'की
बहुरस मिलता है । २ शक्तिशाली, शक्तिशाली, बलवान् ।
शक्तिवत् (स० ख०) शक्तियुक्त, बलवान् ।
शक्तु (स० पु० ख०) शक्ति वाङ्मयत्तु । भक्तिगत
यथादिपूर्ण, भुक्त, भुक्त, भुक्त आदि, भुक्त, भुक्त ।
भुक्तके बरतनेमें पहले उसे भुक्त कर भुक्त भुक्त
कर ले, पाछे चर्तनेमें पासे । इस प्रकार जो वस्तु तैयार
होता है उस सक्तु या सक्तु कहते हैं । यह सक्तु धान,
जो और भुक्त आदि होता है । इसमें प्रत्येक गुण
मिश्र मिश्र है ।
शक्ति सक्तुका गुण—शक्तिधर्मा, भक्तिप्रदायक, लघु,
सारक कक और विरुद्धात्तु, दक्ष और लेपन गुण
युक्त । यह सक्तु पानाम या और किसी तरह पशुधर्म

घोल कर पीनेसे बलदायक, शुक्वर्द्धक, शरीरका उप-
चयकारक, मेदक, तृप्तिकारक, मधुररस और उत्तरोत्तर
बलवर्द्धनशील तथा कफ, पित्त, श्रान्ति, क्षुधा, पिपासा,
व्रण और नेत्ररोगघनाशक होता है। यह रौद्र, दाह, पथ-
पर्यटन और व्यायामपरिपीडित व्यक्तियोंके लिये विशेष
उपकारी है।

चने और जौका सत्तू—चना और जौ समान भाग
ले कर पूर्वोक्त प्रकारसे जो सत्तू बनता है, उसे चने जौ-
का सत्तू कहते हैं। यह सत्तू ग्रीष्मकालमें घी और
चीनोके साथ मिला कर खानेसे विशेष उपकार होता
है।

धानका सत्तू—धानको भून कर उक्त प्रकारसे सत्तू
तैयार करनेसे उसे धानका सत्तू कहते हैं। यह सत्तू
अनिकारक, लघु, शीतवीर्य, मधुररस, ग्राही, रुचि
कारक, हितजनक, बलप्रदायक और शुक्वर्द्धक
होता है।

वैद्यकशास्त्रमें सत्तू खाना समय-विशेषमें निषिद्ध
बताया है। खानेके बाद सत्तू खाना मना है। सत्तू को
दांतसे चबा कर या रातको नहीं खाना चाहिए। अधिक
परिमाणमें सत्तू खाना मना है, जलमें घोल कर ही
सत्तू खाना चाहिये दूसरेमें नहीं। सत्तू खानेके समय
जल न पीना चाहिये। भक्षणकालमें पुनर्दत्त सत्तू खाना
भी निषिद्ध है। दूसरे द्रव्यके साथ मिला कर सत्तू
सेवन करे और उसके ऊपर दूसरा सत्तू डाल दे, तो
उसे पुनर्दत्त सत्तू कहते हैं। मांसादि आमिष द्रव्य
या दूधके साथ सत्तू खाना मना है। गरम सत्तू खाना
भी हानिकारक है।

ज्योतिषमें लिखा है, कि जन्मतिथिके दिन जन्म-
तिथिकी पूजादि करके सत्तू भोजनकरे। उस दिन
सत्तू खानेसे रिपु विनष्ट होता है तथा निरामिष भोजन
से दूसरे जन्ममें पाण्डित्यलाभ होता है।

मेघ-संक्रान्तिमें देवता और पितरोंके उद्देशसे जल
पूर्णघटके साथ ब्राह्मणको शक्तुदान करनेकी विधि है।
जो इस दिन शक्तु-दान करते हैं, वे सभी पापोंसे विमुक्त
होते हैं।

चातुर्मास्य व्रतमें प्रातःस्नानके बाद घृतशक्तु दक्षिणा
देनेकी विधि है।

शक्तुक (सं० पु०) भावप्रकाशके मतसे एक प्रकारका
बहुत तीव्र और उग्र चिप जो भसींडके समान होता है।
पीसनेसे यह सहज हीमें पिस कर सत्तूके समान हो
जाता है।

शक्तुफला (सं० टी०) शमीवृक्ष, सफेद कीकर।

(अमर०)

शक्तुफलिका (सं० स्त्री०) शक्तुफली देखो।

शक्तुफली (सं० स्त्री०) शमीवृक्ष, सफेद कीकर।

(शब्दरत्ना०)

शक्त्यर्द्ध (सं० पु०) शक्तेरर्द्धः । शक्तिका अर्द्ध परि-
माण। श्रमसे जब कुक्षि, ललाट और ग्रीवासे पसीना
निकले और दीर्घ निश्वास बहे, तो समझना चाहिये
शक्तिका आधा प्रयोग हुआ है।

शक्ति (सं० पु०) वशिष्ठमुनिके उषेष्ठ पुत्र। एक दिन इक्ष्वाकु
वंशोय राजा कल्माषपाद आसेटको गये थे। वहां क्षुधा
तृष्णासे अति कातर हो घनमें जाते जाते एक व्यक्तिके
जाने लायक एक सङ्कीर्ण पथ पर पहुँचे। उसी पथसे
उन्होंने शक्तिको आते देखा। राजाने शक्तिकी रास्तेसे
हट जाने कहा। इस पर शक्तिने उत्तर दिया, 'यह
मेरा पथ है। राजगण ब्राह्मणको पथप्रदान करनेगे,
यहां सनातनधर्म है, अतएव पथसे मैं हट नहीं सकता।' इस प्रकार दोनोंमें झगड़ा पड़ा हो गया। पीछे राजाने
मोहवशतः उन्हें चाबुकसे मारा। इस पर मुनिश्रेष्ठ
शक्तिने क्रुद्ध हो कर राजाको शाप दिया, 'मैं तपस्वी
हूँ, तुमने मुझसे राक्षसकी तरह पीटा, इस कारण आजसे
तुम राक्षस हो कर रहोगे।' राजा मुनिके शापसे राक्ष-
सत्वको प्राप्त हुए तथा संयोग पा कर पहले उन्होंने इसी
शक्तिका भक्षण किया। (भारत १।१७७ अ०)

शक्न (सं० लि०) प्रियंवद, प्रियवादी। (अमरटीका भरत)

शक्नु (सं० लि०) प्रियंवद, प्रियवादी।

शक्मन् (सं० पु०) शक (अशिशकिभ्यां छन्दसि । उण्
४।१४६) इति मनिन् । १ शक्ति । २ इन्द्र । (उज्ज्वल)
(कौ०) ३ कर्म । (शृक् ६।१।३)

शक्य (सं० लि०) शक (शकिसशेरच । पा ३।१।१६६) इति
यत् । १ समर्थनाय, किया जाने योग्य, जो किया जा
सके, क्रियासम्भव । २ शक्तियुक्त, जिसमें शक्ति हो।

३ शक्यालय, शक्तिका आश्रय । (पु०) ४ शम्भुशक्तिके द्वारा प्रकट होनेवाला अर्थ । अग्निघा, लक्षण और व्यञ्जना तीन शम्भुकी वृत्ति हैं, जहां शम्भुका अध्याय होता है, उसे शक्य कहते हैं । शक्यता शक्ति द्वारा अर्थ बोधपद शक्य है । शक्तिवादमें लिखा है कि इम्बरका इच्छाका नाम सकेत है, यही सकेत शक्ति है, इच्छा द्वारा अर्थबोधक जो पद है, उसे याचक या शक्य कहते हैं ।

शक्यशक्ति देखो ।

शक्यता (स० खी०) शक्य होनेका भाव या धर्म, क्रियात्मकता ।

शक्यताबच्छेदक (स० त्रि०) शक्यताया अवच्छेदक । शक्यताशमें भासमान धर्म । शक्य पदार्थक असाधारण धर्म है, जिस धर्म द्वारा अर्थकी शब्दसङ्केतविषयता बोधगम्य होती है, यही धर्म है ।

शक्यप्रतीति (सं० टी०) न्यायदर्शनके अनुसार प्रमाताके वे प्रमाण जिनसे प्रमेय सिद्ध होता है ।

शक (सं० पु०) शक्तोति दैत्यान् नाशयितु शक (स्थापितचोति । उण् २।१३) इति रक् । १ दैत्यों का नाश करनेवाले, इन्द्र । २ कुट्टन्नपूष, कोरेया । ३ अनुनपूष, कोह पूष । ४ इन्द्रपथ, इन्द्रजी । ५ ज्योष्ठा नक्षत्र । इस नक्षत्रके अधिष्ठाता देवता इन्द्र हैं । इन्द्र देखो । ६ रणके चौध भेद अर्थात् (शास्त्र) की सभा जिसमें छः माताय होती हैं । (त्रि०) ७ समर्प, योग्य । (शृक् ५।१।१९)

शक्यभुङ्क (सं० खी०) शक्य इन्द्रस्य कामुङ्क । इन्द्र धनुष ।

शकक मारिका (सं० खी०) शक्यस्य कुमारिका, शक-कुमारी, शक्यवज्रपट्टिविद्येय । शक्यभुङ्क देखो ।

शककेतु (सं० पु०) शक्यस्य वज्र । इन्द्रवज्र ।

शककोडाचल (सं० पु०) शक्यस्य कोडाचल क्रांतावर्ति । सुमेरु पर्वत । इन्द्र इस पर्वत पर प्राडा करन हैं, इन लिये इसको शककोडाचल कहन हैं ।

शकगोप (सं० पु०) इन्द्रगोप नामक कोडा । बोरबद्धो ।

शकचाप (सं० खी०) इन्द्रधनुष ।

शकज (सं० पु०) शकाज्जायते इति जनः । १ काक, कोष्ठा । (त्रि०) २ इन्द्रजातमात ।

शकजा (सं० खी०) इन्द्रजायणी लना, इन्द्रायण, इन्द्रजन ।

शकजात (सं० पु०) शकाज्जातः । शकन देखो ।

शकजानु (सं० पु०) रामायणके अनुसार एक वानरका नाम । (रामायण ६।१३।६१)

शकजाल (सं० खी०) इन्द्रजाल ।

शकजित् (सं० पु०) शक जितयान् जि क्तिप् तुक् च । १ इन्द्रविजयी रावणके पुत्र मेघनाद । (त्रि०) २ इन्द्र जेता, इन्द्रकी जीतनेवाला ।

शकतव (सं० पु०) माँगका पेड़ ।

शकतव (सं० खी०) शक्यस्य भार त्व । शक्यका भाव या धर्म, इन्द्रत्व ।

शकदिश (सं० खी०) शक्य दिक् । पून दिशा । इस दिशाके स्वामी इन्द्र माने जाते हैं ।

शकदेव (सं० पु०) १ इन्द्र । २ कलिङ्गके एक राजाका नाम । (भारत भौग्यपर्व) ३ हरिश्चन्द्र शक अनुसार शृगालके एक पुत्रका नाम ।

शकदेवता (सं० पु०) इन्द्रदेवता ।

शकदेवत (सं० खी०) ज्योष्ठा नक्षत्र । इसका स्वामी इन्द्र माने जाते हैं । (बृहत्सं ७।१२)

शकद्रुम (सं० पु०) शक्यस्य द्रुम । १ दयदास । २ बकुल वृक्ष, मीलसिरी ।

शकधनु (सं० पु०) इन्द्रधनुष ।

शकधनुस् (सं० खी०) शक्यस्य धनु । इन्द्रधनुष ।

आकाशमें यह धनुष दिखाई देनेसे शुभाशुभ कैसा फल होता है, इहन्सहितार्थ यह विषय इस प्रकार लिखा है—

सूयकी नाना प्रकारकी वर्णायुक्त चिरण वायु द्वारा विघटित हो कर मेघयुक्त आकाशमें जो धनुषका आकार दिखाई देना है, उसको शकधनु कहते हैं । किन्ता किन्ता आचार्यका कहना है, कि अनन्त नामक कुलनायक निम्बासस इस इन्द्रधनुषकी उत्पत्ति होता है । आकाशमें इन्द्रधनुष दिखाई देनेके समय राजा यदि उसको ओर युद्धयात्रा करे, तो उन्हीं युद्धमें पराजय होता है । इस धनुषके अन्तिम न, अनतिगाढ, ज्योति विभिन्न, स्निग्ध, विविध वर्णयुक्त, दो बार उदित या अनुलोम होवेस शुभ

होना है। ईशान्, अग्नि, नैऋत और वायु इन चार कोनोंमें यदि इंद्रधनुष उठे, तो उस स्थानके राजाका विनाश होता है। मेघशून्य आकाशमें यदि इंद्रधनुष दिखाई दे, तो भीषण महामारी उपस्थित होती है। इंद्रधनुष जलमें दिखाई देनेसे अनावृष्टि, पृथिवी पर दिखाई देनेसे शस्यहानि, वृक्ष पर दिखाई देनेसे व्याधि, बल्मीकमें दिखाई देनेसे शत्रुभय और रातको दिखाई देनेसे सचिवका विनाश होता है। अनावृष्टिके समय यह धनुष यदि पूर्वाकी ओर दिखाई दे, तो अत्यन्त जलवर्षण तथा वृष्टिके समय दिखाई देनेसे जलनिवारण होता है। पश्चिमकी ओर यह धनुष उगनेसे सर्वदा वृष्टि होता है। रातको यदि पूर्वकी ओर यह दिखाई दे, तो राजाका अमङ्गल तथा दक्षिण, पश्चिम और उत्तरकी ओर दिखाई देनेसे यथाक्रम सेनापति, नायक और मंत्रीका अमङ्गल होता है। रात्रिकालमें इस धनुषके श्वेत, रक्त, पीत और कृष्णवर्ण होनेसे यथाक्रम ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रका अमङ्गल होता है। (वृहत्सं० ३५ अ०)

शक्रध्वज (सं० पु०) शक्रस्य ध्वजः। इंद्रध्वज, भाद्रमासकी शुक्लाद्वादशी तिथिमें पूजनोय इंद्रदेवत ध्वजाकार पदार्थ। एक ध्वजाकार पदार्थ प्रस्तुत कर इंद्रदेवके उद्देश्यसे भाद्रमासकी शुक्ला द्वादशी तिथिमें पूजादि कर बड़े समारोहसे उत्सव करना होता है।

(देवीपु० २१ अ०) इन्द्रध्वज देखो।

शक्रनन्दन (सं० पु०) शक्रस्य नन्दनः। १ इंद्रके पुत्र अर्थात् अर्जुन। २ इंद्रपुत्रमात्र। शक्रं नन्दयतीति नन्दित्यु। (ति०) ३ इंद्रानन्दकारक।

शक्रनेमी (सं० पु०) १ देवदारका वृक्ष। २ मेघशृङ्गी, मेढासिंगी। ३ कुटजवृक्ष, कोरैया।

शक्रपर्याय (सं० पु०) शक्रस्य पर्यायो नाम यस्य। १ कुटजवृक्ष, कोरैया। २ इंद्रवाचक।

शक्रपादप (सं० पु०) शक्रस्य पादपः। १ देवदारका पेड। २ कुटजवृक्ष, कोरैया।

शक्रपुर (सं० क्ली०) शक्रस्य पुरं। इंद्रपुर, अमरावती। शक्रपुष्पिका (सं० स्त्री०) शक्रपुष्पी स्वार्थे कन् ततप्राप्, अत इत्वं। १ अग्निशिखा नामका वृक्ष। २ कलिहारी, लाङ्गुली। ३ नागदमनी, नागदौना।

शक्रपुष्पी (सं० स्त्री०) शक्रपुष्पिका देवी।

शक्रप्रस्थ (सं० क्ली०) इंद्रप्रस्थ, इसकी पाण्डुवर्णे या एडववन जला कर बसाया था। (भागवत १०।७।१२२)

शक्रवाणासन (सं० क्ली०) इंद्रधनुष। (रामायण ४।३१।११)

शक्रबीज (सं० क्ली०) इंद्रयव, इंद्राजी। (राजनि०)

शक्रभवन (सं० क्ली०) शक्रस्य भवनं। स्वर्ग। (मित्रा०)

शक्रमिदु (सं० पु०) शक्रं भिनत्तीति मिदु क्रिप्। इन्द्रको दवानेवाला, मेघनाद।

शक्रभूभया (सा० स्त्री०) इन्द्रवारुणी नामकी लता, इन्द्रायण।

शक्रभूरुह (सा० पु०) कुटजवृक्ष, कुडा, कोरैया। अङ्गरेजीमें इसे Wightia antidysenterica कहते हैं।

शक्रमातृ (सं० स्त्री०) शक्रस्य मातेव। इन्द्रकी माता अर्थात् मागीं।

शक्रमातृका (सं० स्त्री०) शक्रस्य मातृकेव। १ इन्द्रध्वज। २ शक्रजनित्री, मागीं। (कालिकापु०)

शक्रमूर्धन (सं० पु०) शक्रस्येव मूर्ध्ना यम्य। बल्मीक, बाँवी। (मित्रा०)

शक्रयव (सं० क्ली०) शक्रबीज, इन्द्राजी। (राजनि०)

शक्रलोक (सं० पु०) शक्रस्य लोकः। इन्द्रलोक, स्वर्ग।

शक्रवल्ली (सं० स्त्री०) शक्रप्रिया बल्ली। इन्द्रवारुणी नामकी लता, इंद्रायण।

शक्रवापी (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक नागका नाम। (भारत समावर्ण)

शक्रवाहन (सं० पु०) शक्रं चाहयतीति वह-णिच्-ल्यु। इंद्रका वाहन अर्थात् मेघ, बादल।

शक्रवृक्ष (सं० पु०) कुटज वृक्ष, कोरैया।

शक्रशरासन (सं० क्ली०) शक्रस्य शरासनं। इंद्रधनुष। (इलासुध)

शक्रशाखिन् (सं० पु०) शक्र नामकः शाखी। कुटजवृक्ष, कोरैया। (भावपू०)

शक्रशाला (सं० स्त्री०) १ यक्षभूमिमें वह स्थान जहाँ इंद्रके उद्देश्यसे बलि दी जाती हो। २ प्रतिशय।

शक्रशिरस् (सं० क्ली०) शक्रस्य शिर इव। १ बल्मीक, बाँवी। २ इंद्रमस्तक।

शकसारथि (स० पु०) शक्रस्य सारथि । इन्द्रके
नात्था अर्थात् मातलि ।

शक्रसुत (स० पु०) शक्रस्य सुत । इन्द्रका पुत्र बालि
जिते रामने मारा था ।

शक्रसुधा (स० स्त्री०) शक्रस्य सुधेय । कुं दक, शु व
ररोसा ।

शक्रवृष्टा (स० स्त्री०) शक्रेण सृष्टा । हरीतकी, हरे ।
(वि०)

शक्राक्ष (स० पु०) शक्रस्य आक्षया यस्य । १ पेलक,
उल्लू । (वि०) (लि०) २ इन्द्रनामक ।

शक्रात्मो (स० पु०) शक्रश्च अग्निश्च देवते द्व द्वे इति
रस्य दीर्घ । विशाखा नक्षत्र । इस नक्षत्रके अधि-
ष्ठात्री देवता इन्द्र और अग्नि माने जाते हैं ।

(बृहत्संहिता ६५४)

शक्राणां (स० स्त्री०) शक्रस्य पत्नी डीप्, आनुक् ।
१ इन्द्रकी पत्नी, शची । २ मिश्रुण्डो, शोकालिका ।

शक्रात्मज (स० पु०) शक्रस्य आत्मज । अर्जुन ।
शक्रादन (स० स्त्री०) शक्रेण अद्यते अङ्कयुट् । शक्रनक,
विजया, भाग ।

शक्रादित्य (स० पु०) राजपुत्रभेद ।
शक्रानलाक्षय (स० लि०) इन्द्र और अग्नि समथो ।

शक्रानिल (स० पु०) ज्योतिषमें प्रमथ आदि साठ
स बत्सरके बराह युगोंमेंसे द्वादश युगक अधिपति । इनक
युगमें ये पांच स बत्सर होत हैं,—परिधावा, प्रमादी,
आन द, राक्षस और अनल ।

शक्रामिलनरन (स० स्त्री०) मूल्यवान् प्रस्तरविशेष ।
शक्रायुध (स० स्त्री०) शक्रस्य आयुध, इन्द्रायुध ।

शक्रादि (स० पु०) शक्रस्य अदि । इन्द्रका शत्रु ।
शक्रावरां (स० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन
तोषका नाम । (भाव बनका)

शक्राशन (स० स्त्री०) शक्रेण अशयत इति अश्व लुट् ।
१ विजया, भाग । कहते हैं—धोरामचन्द्रकी जय ब द-
सना लकाकी लडाईमें मारो गए, तब इन्द्रने अश्वत
सिन्हा द्वारा उन्हें पुनर्जावित किया । ब दरोकी गाल

प्युन भूमिपतिव अमृतकणासे विजयाकी उत्पत्ति हुई ।
वेद्यशस्त्रके मतसे यह तोलून, उष्ण, मोहकारक, बल,

मेधा और अग्निवर्द्धक, रथेयनाशक और रसायन माना
गया है । २ कुटज, कोरैया । ३ कटजवाज, इन्द्रजी ।

शक्रासन (स० स्त्री०) १ इन्द्रका आसन । २ सिन्हासन ।
शक्राङ्ग (स० पु०) शक्रस्य आङ्ग यस्य । १ कुटन वोज,
इन्द्रजी । २ कुटज वृक्ष । ३ शक्रवज, भाग । (लि०)

४ इन्द्रनामक ।

शक्राङ्ग (स० स्त्री०) शक्राङ्ग देवो ।
शक्रि (स० पु०) शक्र बाहुलकात् क्लिप् । १ मेघ, बादल ।
२ वज्र । ३ हस्ती, हाथी । ४ पयत, पहाड़ ।

(वक्रितवार जप्यादि)

शक्रेन्द्र (स० पु०) शक्रेन्द्रो वा इन्द्रोऽप नामका
कीडा ।

शक्रोत्थान (स० स्त्री०) शक्रस्य शक्रोद्भवस्य उत्थानम् ।
शक्रोत्थानोत्तर । मात्र मासकी शुक्ला द्वादशी तिथिमें

यह उत्सव करना होता है । श्रुत होने तिथितत्परमें
द्वादशीकृत्यक मध्य इसका विधान यों किया है—

सूर्यके सिद्ध राशिमें रहने समय द्वादशी तिथिमें
सर्वाश्चर्यानाशके लिये इस उत्सवका अनुष्ठान करना

होता है । पुराकालमें राजा उपरिचर बसुने इस शक्रो
त्थानोत्सवका विवरण इस प्रकार कहा था । यथा—

मात्र मासकी शुक्ला द्वादशी तिथिमें नाना प्रकारक
उत्सवोंके साथ इन्द्रोत्सवके लिये वृक्ष ला कर उसे बद्धित

करे । एक वर्ष तक यह वृक्ष बड़ेगा । पाछे इन्द्रोत्सवके
लिये माङ्गलिक उत्सवका अनुष्ठान करना होगा । वृक्षके

मन्त्रमार्ग भी विशेष नियम हैं । उद्यान, वन्यवृक्ष, श्मशान
और शस्त्रे पर जो वृक्ष उत्पन्न होते हैं, ये सब वृक्ष

इन्द्रोत्सवके लिये प्रदण नहीं करने चाहिये । पतिवो
के कुलायस कुल, बहु कीटयुक्त और अग्निदग्धवृक्ष

निन्दनीय हैं । त्या नामसे अभिहित, हुम्ब अधरा कृश
वृक्ष भा निषिद्ध हैं । अर्जुन, अश्वकर्ण, मियक, उडुम्बर

और घट ये पांच प्रकारके वृक्ष प्रशस्त हैं । इनके
अतिरिक्त द्वन्द्वक और शाल आदि वृक्ष भा प्रदण

क्रिय जा सकते हैं । किन्तु अग्रशस्त वृक्ष कदापि प्रदण
न करे ।

दूसरे दिन सरेरे उस वृक्षको काट डाले । पीछे
मूलसे आठ अंगुल काट कर जलमें डाल दे । पाछे

उस वृक्षको पुरद्वार पर ला कर उसी जगह ध्वज निर्माण करे। भाद्रमासके शुक्ल पक्षकी अष्टमी तिथिमें उक्त ध्वजको वेदी पर रखना होता है। ५२ हाथका ध्वज श्रष्ट और ३२ हाथका अधम माना गया है। इस उत्सवमें शाल काष्ठको ५ कुमारी और इन्द्रमाता बनाना होता है। ध्वजके बाद परिमाणमें इन्द्रकी पञ्च कन्या बनावे। मातृकाका आधा या दो हाथका यन्त्र निर्माण करे। इसी प्रकार कुमारी, मातृका और केतु निर्माण कर शुक्लपक्षकी एकादशी तिथिमें इनका अधिवास करना होता है। 'गन्धद्वारा दुराधर्षा' इत्यादि मन्त्रसे मही, गन्ध, शिला, धान्य आदि अधिवास द्रव्य द्वारा उस ध्वजका अधिवास करना कर्त्तव्य है। इस प्रकार अधिवास शेष होने पर अति विस्तृत वासव-मण्डल निर्माण करना उचित है। इसके बाद पहले आदिदेव विष्णुकी पूजा कर स्वर्ण या पित्तलादि धातु, दाखवा मृत्तिका द्वारा इन्द्रकी प्रतिमूर्ति निर्माण करे। पीछे मण्डलके बीचमें उस मूर्तिको रख कर यथाविधान पूजा करे। पूजा शेष होने पर ध्वजा उठा कर मन्त्र पढ़े।

पहलेकी तरह विधानानुसार उस ध्वजमें शची, मातलि, कुमार, जयन्त, वज्र, ऐरावत, प्रहगण, दिक्पाल, देवसमूह तथा सभी गणदेवताकी पूजा और अपूप, पायस आदि नैवेद्य द्वारा अर्चना होती है। इसके बाद पूजित देवताओंके उद्देशसे होम करना होता है। होमके बाद इन्द्रके उद्देशसे वलि दे और पीछे ब्राह्मण-भोजन करावे। इस विधानसे ७ दिन पूजा करनी होती है।

राजा स्वयं 'तातार' इत्यादि इन्द्रके प्रिय मन्त्रसे श्रवणानक्षत्रयुक्त द्वादशीके दिन शक्रोत्थापन करे। पीछे भरणीके अन्त्यपादमें रातको राजा तथा अन्यान्य सभी लोगोंकी निद्रित अवस्थामें प्रतिमा विसर्जन करनेका विधान है। इस समय राजा यदि प्रतिमाके दर्शन करें, तो छः मासमें उनकी मृत्यु होती है। अतएव उनके असाक्षात्में विसर्जन करना नितान्त कर्त्तव्य है।

जो इस विधिके अनुसार इन्द्रकी पूजा करते हैं, वे इस लोकमें आधिपत्य लाभ कर अंतमें इन्द्रलोक जाते

हैं। उनके राज्यमें दुर्मिक्ष, शल्यविघ्नकर ६ प्रकारको इति और प्रजागण अधार्मिक नहीं होता तथा किसीकी अकालमृत्यु भी नहीं होता। इस उत्सवसे राज्यमें शांति विराजती है, इस कारण यह उत्सव राजाको अवश्य करना चाहिये।

यह उत्सवहितार्थ शक्रध्वजका विषय इस प्रकार लिखा है—देवगण जब युद्धमें असुरोंसे हार गये, तब उन्हें जय करनेके लिये उन्होंने ब्रह्माको शरण ली। ब्रह्माने उन्हें शीरोद् समुद्रके किनारे त्रिणुके पास जाने कहा। तदनुसार देवताओंने विष्णुके पास जा कर उनका स्तव किया। विष्णुने सन्तुष्ट हो कर असुरवधके लिये इन्द्रकी एक ध्वजा दी। इन्द्रने यह ध्वजा पा कर युद्धमें असुरोंका संहार किया।

अनन्तर इन्द्रने चेदिपति उपरिचर वसुके प्रति सन्तुष्ट हो कर उन्हें यह ध्वजा दे दिया। राजाने विधिपूर्वक इस ध्वजाकी पूजा करके विविध उत्सव किया। इन्द्रने इस उत्सवसे प्रसन्न हो कर कहा था, कि जो राजा यह उत्सव करेंगे, वे इन वसुकी तरह वसुमान् हो कर विचरण करेंगे। उनकी प्रजा सन्तुष्ट, भयरोगविचर्जित और प्रभूताश्रयुक्त होगी तथा यह ध्वज भी सत् और असत् निमित्त द्वारा शुभाशुभ फल प्रकाश करेगा। तभीसे विविध उत्सवके साथ राजे महाराजे इस ध्वजकी पूजा करते आ रहे हैं।

हम रामायणके अयोध्याकाण्डमें भी इन्द्रध्वजके गौरववर्द्धक श्लोकका उल्लेख पाते हैं—

“महेन्द्रध्वजसंकाश वत्स मे मनुजध्वजः।”

उस समय यह उत्सव राजाओंका अशेष कल्याणकर और अभीष्ट सिद्धिप्रद समझा जाता था, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

शक्रोत्सव (सं० पु०) शक्रस्य उत्सवः । इन्द्रका उत्सव ।

शक्रोत्थान देखो ।

शक्र (सं० पु०) शक्र (मूङ् शक्यविभ्यः कलः । उण् ४।१०८) इति क । प्रियंवद, प्रियवादी । शक्रल देखो ।

शक्रन् (सं० पु०) शक्रनोतोति शक्र-वनिप् (स्नामदि-पदीति । उण् ४।११२) १ हस्ती, हाथी । (उज्ज्वल) २ शक्तिमान् पुरुष ।

शक्र (स० पु०) शक्र रत्न रत्न, वृष, वैल । २ आकाश ।
 (शुक्लपत्र ३५१)
 शक्ररी (स० छा०) शक्रोति जमाणि कच्छुमिति शक्र-
 वनिप् (स्वा यदि पदीति । उष् ५११२) (वना रत्न ।
 ५११७) ततो टीप् च । १ अङ्गुलि, उगली । २
 नदाविशय । ३ मेखला । ४ छन्दोमेद, चतुर्दशाक्षरपादक
 उम् । जैसे—अस वाधा, वसन्ततिलक, सि होदता,
 अपराजिता, प्रहरणकलिका, यासन्तो लोला और नादी
 मुखा आदि । ५ अङ्गु । (अङ् १०११११) ६ गामो,
 गाव । (निरण्ड ११११)
 शक्रा (स० पु०) शक्रनक्षत्रो ।
 शक्रम् (अ० पु०) शक्र देखो ।
 शक्र (अ० पु०) व्यक्ति, जन, मनुष्य ।
 शक्रियत (अ० छा०) शक्रसका भाव या धर्म, व्यक्तित्व,
 वक्तृत्व ।
 शक्रो (अ० वि०) शक्रसका, मनुष्यका, वक्त्रितगत ।
 शक्र (अ० पु०) १ व्यापार काम धन्धा । २ यह काम
 जो यों ही समय बिताने या मन बहलानेके लिये किया
 जाय, मनोविनोद ।
 शक्र (हि० पु०) १ किसी कामक समय होनेवाले लक्ष
 णोंका शुभाशुभ विचार, शक्र । विशेष विचारण शक्र
 कर्ममें देखो । २ किसी कामक आरम्भमें होनेवाले
 शुभ लक्षण । ३ नक्षत्राना, मेढ । ४ एक प्रकारकी
 रक्त जो विवाहकी वातचीत पकी होने पर होती है ।
 इसमें कन्यापक्षक लोग वरपक्षक यहां कुछ मिठाई और
 नगद आदि भेजते हैं । इस तिलक या दोका भी कहते हैं ।
 ५ बहलाम यह स्थान जहां वैल हाकनेवाला बैठता है ।
 शक्रनिपा (हि० पु०) यह जो ज्योतिष या रमल आदिक
 द्वारा शुभाशुभ शक्राना आदिका विचार करता हो, साधा-
 रण काटिका ज्योतिषी ।
 शक्र (हि० पु०) शक्र देखो ।
 शक्रनिपा (हि० पु०) शक्रनिपा देखा ।
 शक्रा (फा० पु०) १ बिना बिला हुआ फूल, फला । २
 पुष्प, फूल । ३ काँइ नई और विलक्षण घटना ।
 शक्र (स० फी०) सुख । (शुक्लपत्र ३५१)
 शक्र (स० फी०) शक्र देखो ।

शक्रिय (स० लि०) सुखनिष्ठ । (शब्दा० भा० १११)
 शक्र (म० पु०) १ वैल जो छकटा जो चता है । २ भय,
 डर, आशंका ।
 शक्र (स० पु०) १ राजमेद । २ शक्राकर ।
 शक्रनीय (स० लि०) शक्र मनायम् । शक्रा करनेवाला,
 सयक योग्य ।
 शक्र (स० पु०) श कल्याण करोतीति शक्र कृ (शमि
 भावोऽकार्यो । पा ११२१४) इति भच् । १ शिख, महादेव ।
 ये सर्वोक्त मङ्गल करते हैं, इस कारण ये शक्र नामसे
 क्याते हैं । स्कन्दपुराणमें स्वयं शिवने अपने इस नामका
 स्वरूपति इस तरह को है,—मयताके सर्वादा भवानमें
 तुष्ट हो उन्हीं परम अर्थात् पवित्र तथा निरामय करनेक
 कारण मेरा शक्र और भूतनाथ नाम हुआ है । २
 शक्राचार्य । बहुतांका विश्वास है कि ये शक्रक अत्र
 तार है । ३ श्वेताकर्, श्वेत अकनन । ४ भीमसेना
 कर्तृ । ५ करोत, कर्तृ । (वंशकनि०) ६ एक छन्द
 का नाम । इसके प्रत्येक चरणमें १६ और १० के चिह्न
 से २६ मात्राएं होती हैं और अन्तमें सुब लघु होता
 है । ७ एक राग । यह मेघरागका आठवा पुन कहा
 गया है । कहते हैं, कि इसका रङ्ग गौरा है, श्वेत यत्र
 धारण किये हुए हैं, तादृश शिखर इसके हाथमें हैं, पान
 लाये और अरगजा लगाये लीके साथ विहार करता
 है । शास्त्रांमें यह सम्पूर्ण ज्ञातिका कहा गया है ।
 राक्षस प्रथम पहर इसके गानेका समय है और या
 राक्षसों किंसा समय गाया जा सकता है । (नि०) ८
 मङ्गल करनेवाला । ९ शुभ । १० लाभदायक ।
 शक्र—१ विन्ध्यके उद्यच्छत्रने (इसो सन् ७६५)
 इनक साथ नैलवेलीमें युद्ध किया । य शक्ररानापति
 नामसे प्रसिद्ध थे । २ 'गीतगोविन्दतिलकोत्तम'
 नामक ग्रन्थम कालिदासके पुत्र । इन्द्राभरण और
 दशदासके भाई कह कर इनका परिचय मिलता है ।
 ३ दामोदरके पिता तथा सस्कारदामोदरमयूखक प्रणेता
 सिद्धेश्वरक पितामह । ४ 'ओगण्टि' घटमें उत्पन्न
 होनेक कारण इनका दूसरा नाम ओगण्टि शक्रमह
 था । इनके पुत्र सीतारामादिक प्रणेता लक्ष्मण
 सोमयाजी थे । ५ सामन्तोरणक प्रणेता शतानन्दके

(ईस्वी सन् ११००) पिता । शङ्करकी पत्नीका नाम था सरस्वती । ६ एक ज्योतिःशास्त्रज्ञ पण्डित । ये शङ्करभट्ट नामसे विख्यात थे । भट्टोत्पलने बृहज्जातक-मे इनका उल्लेख किया है । ७ अध्यात्मरामायणके टीकाकार । ८ 'आराधन रत्नमाला'के प्रणेता । ये शङ्कर पण्डित नामसे परिचित थे । ९ एक कात्यायन-श्रौतसूत्रके टीकाकार । प्रयोगसार नामक पुस्तकमें देवमन्त्रने इनका उल्लेख किया है । १० कृष्णकर्णामृत-टीकाकार । ११ गायत्रीपुरश्चरणके प्रणेता । १२ गोरक्षशतकटीका तथा योगसूत्रटीकाकार । १३ जगन्नाथ-स्तोत्र और जगन्नाथाष्टकके प्रणेता । १४ तिथि-निर्णयव्याख्याकार । ये आचार्य उपाधिसे परिचित थे । १५ त्रिपुरसुन्दरीमानसपूजाके रचयिता । इनकी उपाधि भट्ट थी । १६ दशास्फुटमाला और पञ्चगक्षी नामक दो ज्योतिर्ग्रन्थके प्रणेता । ये एक मशहूर ज्योतिषी थे । १७ रामायणाव्ययके लेखक । १८ विश्वे-श्वरमाहात्म्यके प्रणेता । १९ शङ्करविजयविलासके प्रणेता । ये शङ्करदेशिकेन्द्र नामसे विदित थे । २० शारदातिलकभाणके प्रणेता । २१ सदाचारविवरण-के प्रणेता । २२ सन्न्यासपद्धतिके प्रणेता । २३ सिद्धविद्यादीपिकाके प्रणेता । ये जगन्नाथके शिष्य थे । २४ अनन्तभट्टके पुत्र । जयसिंहके पुत्र राजारामसिंहके आदेशानुसार इन्होंने 'विद्याविनोद' नामक ग्रन्थ रचा । इनका लिखा 'शङ्कराख्य' नामक एक और वैद्यक ग्रन्थ मिलता है । २५ वैद्य तिमलभट्टके पुत्र । इन्होंने रसप्रदीप नामक ग्रन्थ लिखा । साधारणमें ये शङ्कर भट्ट नामसे परिचित थे । २६ नारदके पुत्र तथा मानव-शुल्वसूत्रभाष्यकार । २७ शङ्कर आचार्य बङ्गमें वास करनेके कारण ये गौड उपाधिसे सर्वत्र परिचित थे । ये कमलाकरके पुत्र तथा लम्बोदरके पौत्र थे । इनका रचित तारारहस्यश्रुतिका, शिवमानसपूजा, शिवाचरण-रत्न और पट्चक्रमेदटिप्पणीग्रन्थ मिलता है । २८ पुण्या-करके पुत्र । इन्होंने हर्षचरितसङ्केत नामकी टीका रची । २९ बल्लालके पुत्र । इन्होंने तीर्थकौमुदी, प्रतिष्ठा कौमुदी, व्रतकौमुदी तथा व्रतोद्घापनकौमुदीकी रचना की । ३० गोविन्दके शिष्य और जयधारात्मज रुद्रतनय

वासुदेवके पुत्र तथा रसचन्द्रिका नामकी अभिज्ञान शकुन्तलटीकाके प्रणेता । ३१ शङ्कर या ओडाणङ्ग नामसे ख्यात । ये शुचिकरके पौत्र तथा सुधाकरके पुत्र थे । इन्होंने ग्रंथविधान-धर्मकौमुद और स्मृति-सुधाकर प्रणयन किया । ३२ हर्षरत्नके शिष्य तथा हरिहरके पुत्र । (?) इन्होंने करणकुतूहलोदाहरण (ईस्वी सन् १६१६में), करणवैष्णव या वैष्णवकरण, ज्योतिष कैरलीय तथा केशव और श्रोपति रचित पद्धति की टीका प्रणयन की । ३३ 'जागदीशी'के 'पञ्चलक्ष्मी कोड़' नामक ग्रंथके रचयिता । ३४ हरिराम तथा वागोशके 'अनुमिति परामर्श-विचार' नामक नैयायिक ग्रंथकी एक व्याख्यापुस्तकके प्रणेता । इनकी पुस्तकका नाम 'शङ्करकोड़' था । ३५ मीमांसा नौ-विवेक नामक मीमांसासूत्र-भाष्यकी एक मीमांसा नौविवेक शङ्का दीपिका या न्यायविवेक शङ्का-दीपिका नामकी टीकाके रचयिता । इस टीकामें लिखा है, कि ये रामाय और गोविन्द उपाध्यायके शिष्य थे । ३६ विधिरसायन दूषण नामक ग्रंथके प्रणेता । यह ग्रंथ अप्ययदोषित-का बनाया हुआ विधिरसायन नामक ग्रंथका प्रतिवाद है । अप्ययदोषितने इस ग्रंथमें भट्टकुमारिलकृत मीमांसावार्त्तिकका प्रतिवाद किया है । ३७ एक हिन्दू राजा । इनके राजत्वकाल (१०६६ ई०) में 'धर्मपत्रिका' नामक योगशास्त्रीय ग्रंथ लिखा गया । ३८ देव-गिरिके प्रथम 'जैतुगी'के अधीन तर्दवाडी प्रदेशके शासनकर्त्ता । (ईस्वी सन् ११६६) ३९ देवगिरिके राजा रामदेव जब १२६४ ई०में अलाउद्दीन द्वारा अवरोध हो अत्म-समर्पण करने पर उद्यत हुए थे, तब उनके उद्येष्ठ पुत्र शङ्कर पिताको छुड़ानेके लिये अग्रसर हुए । युद्धमें इनकी भी हार हुई । ऐसा कहा जाता है । शङ्कर १२१२ ख्रिष्टाब्द तक पिताके सिंहासन पर अधिकृत थे । इनके दिल्लीके राजाको राजत्व देनेमें अस्वीकार करने पर मालिक काफूरने इनके विरुद्ध युद्ध कर समूचे महाराष्ट्र-को भारत राज्यमें मिला लिया । ४० द्वादशाहपद्धतिके प्रणेता । इनके पिता वाचस्पति नामसे प्रसिद्ध थे । ४१ सांख्यप्रवचनसूत्रभाष्यके प्रणेता । ४२ वास्तुशिल्प-मणि नामक ग्रन्थके रचयिता । ये माननरेन्द्रके पुत्र महाराज

श्यामशाहके शुरु थे । ४३ गङ्गावतारचम्पू, प्रथम
पञ्च नाटक और शङ्करचैतन्यविलासके रचयिता । ये
वाक्षित बालरूपक पुत्र तथा वाक्षित दुष्टिराजक पीत
थे । भूमधिकारा राजा चैतसिंहके आग्रहसे इन्होंने
चेताविलाम प्रथ १८वें सप्तके शेषमें लिखा था ।
४४ वैद्यप्रियोद ग्रन्थकार ।

शङ्कर आचार्य—१ भावाध्याय नामक ज्योतिषग्रन्थक
प्रणेता । २ सुजनोक्ति नामक ज्योतिषशास्त्रके रचयिता ।
शङ्कर कण्ठ—१ स्तुतिकुसुमाञ्जलि टोकाकार रत्न-
कण्ठके पिता तथा अनारकके पुत्र । २ गणसाइसुन्दर
स्नयक प्रणेता ।

शङ्कर कवि—पद्यावलाभुत एक प्राचीन कवि । पररचिने
इन्का उल्लेख किया है । इनके प्रथम भोजराजका
उल्लेख है ।

शङ्करा कूल (स० पु०) शङ्गादरी, गुलपरी ।

शङ्करकिङ्कर—अज्ञपाददर्शनक एक उद्योतक ग्रन्थके रच-
यिता ।

शङ्करागण—१ एक हिन्दू नरयति । ये हेहवराज १४
कोकिल तथा चन्देवरान्त यल्लभराजके समसामयिक
थे । २ कलचूडोराज लक्ष्मणराजके पुत्र तथा २५ कोकिल
क कवी ।

शङ्करगीता (स० ख०) देवापुराणका ७म अध्याय ।

शङ्करगीता (स० पु०) दशतापनेद । (अजतर० ५१५७)

शङ्करसूर (स० पु०) एक प्रकारका सप्त । कहत है, कि
इसका उत्पत्ति पातराज और दूधराज सप्तके जोड़ेसे
होती है । यह सभी सभी ६१० हाथ लम्बा होता है ।
इसके जहरसे दात बन्दे होते हैं, इसीसे इसका काटना
साधारण होता है । यह बहुत कम दूधनेम आता है
और बहुत दूधम केवल सुन्दरवनम होता है । यह
बहुत मयकर होता है और इसका पकड़ना बड़ा कठिन
है ।

शङ्कजटा (स० ख०) १ रुद्रजटा, जटाधारा । २
सागूदाना, सावूदाना । ३ एक प्रकारका पित्रवन ।

शङ्करजित्—सत्पतिविनिगणसारक (ईसासन् १६३२)
प्रणेता । ये मोकुलजित् और श्यामजित्के साथ तथा
हरिजित्के पुत्र थे ।

शङ्करजी—चरान्तसार टिप्पणक रचयिता ।

शङ्कर ताल (स० पु०) स गीतम एक प्रकारका ताल ।
इसमें ११ माताएँ होती हैं, जिसमें ६ माघात और २
खाला होत हैं ।

शङ्करतीर्थ (स० पु०) पुराणानुसार एक प्राचीन तीर्थ
का नाम ।

शङ्करदत्त—पवमानसोमयज्ञ और कृत्रिधानक प्रणेता ।

शङ्करदयालु—वृत्तप्रत्यय तथा समित्तर्णा नामक उसकी
टाकाक प्रणेता ।

शङ्करदास—हठसङ्केतचन्द्रिकाकार । ये १८७६ ई०में
जीवित थे ।

शङ्करदीक्षित—लक्ष्मणक पिता तथा मृच्छकनिकटाकाक
प्रणेता लल्लादीक्षितके पितामह ।

शङ्करदेव—बहुतेरे प्राचीन स स्मृत कवियोंके नाम ।

शङ्करदेव—नेपालके लिच्छवी या सूर्यवंशी मानदेवके
पितामह । मानदेवका समय ईस्वी सन् ७०५ था ।

शङ्करदेव भूषदेवके (ईस्वी सन् ६५४ ?) पीत पुषदेवक
पुत्र थे । पण्ट साहबने नेपालराज वशाखलोक अनु-
सार स्थिर किया है, कि शृषदेव ६३० ६५५ ईस्वीसन्में
जीवित थे ।

शङ्करदेव—नेपालक नयाकोटके डाकुरीगणेशद्वारा । ये
प्रथमकामदेव या पद्मदेव नामसे भी परिचित थे ।
(ईस्वी सन् १०७५)

शङ्करदेवब—१ मोतप्रवरमजरीसारादार नामक ३५के
रचयिता । इनके पिताका नाम था शिव । २ जाल
ग्राम परीक्षाक प्रणेता ।

शङ्करद्विधाचार्य—आकामोस्तम्भके रचयिता ।

शङ्करनारायण—रसिकामृत नाटकक रचयिता ।

शङ्करनारायण—वाक्षिणात्यका एक प्रसिद्ध देवता । यह
दो घाटपनवमालाके वाचकन्दपुर नामक समस्त देश
में अवस्थित है ।

शङ्कर पण्डित—मनोहार नामक धर्मग्रन्थक प्रणेता ।

शङ्कराग्रय (स० पु०) शङ्कररूप ग्रिया । १ तीतर पक्षी ।
२ वोगपुष्पी, गुमा, गोम । (पञ्चपु०) ३ धतूरा ।

शङ्करमठ—पाधसारवि मिथ रचित 'शास्त्रादिका' क
टीकाकार । टाकाका नाम शास्त्रादिकाप्रकाश है ।

ये भट्ट नारायण और पार्वतीके पुत्र तथा रामेश्वरके पीत थे। स्वरचित मीमांसाचालप्रकाश ग्रन्थमे शङ्करभट्टने सोमेश्वर भट्ट, चित्रानेश्वर, हेमाद्रि और माधवाचार्य का नामोल्लेख किया है। शास्त्रदीपिका की टीकाके सिवा सर्वधर्मप्रकाश नामक संक्षिप्त व्यवहारशास्त्र, स्मृत्यर्थसार, कालादर्श, विस्थलीसेतु, मीमांसाचाल प्रकाश, विधिरसायनदूषण, व्रतमयूख, शास्त्रदीपिका प्रकाश, निर्णयचन्द्रिका, धर्मद्वैतनिर्णय, श्राद्धकल्पसार और उसकी टीका इत्यादि शङ्कर-रचित और भी बहुतसे ग्रन्थ हैं। इन सब ग्रन्थोंसे रङ्गभट्ट, नीलकण्ठ, रामोदर और नृसिंह नामक उनके चार पुत्रोंका उल्लेख मिलता है। उनके भतीजे दिवाकर तथा पोते शङ्करभट्ट भी पण्डित कह कर विख्यात थे। ये काशीनिवासी थे।

शङ्करभट्ट—कुण्डमण्डपनिर्णय, कुण्डभास्कर नामक कुण्डोद्योतटीका, सदाचारसंग्रह, कुण्डार्क, कुण्डोद्योत-दर्शन, संस्कारमयूख, व्रतांक और कर्मविपाक नामक ग्रन्थके रचयिता।* ये काशी-निवासी तथा कुण्डोद्योत-के प्रणेता नीलकण्ठ भट्टके पुत्र थे। शङ्करभट्ट मीमांसक थे। महादेव भट्टात्मज दिवाकर भट्ट सम्भवतः इनके चचा थे। शङ्करने कर्मविपाकमें अपने पितामह के रचे हुए धर्मद्वैतनिर्णय ग्रन्थका उल्लेख किया है। १६७१ ई०में इन्होंने कुण्डोद्योतदर्शनकी रचना की।

शङ्करभट्ट—१ मीमांसा-सारसंग्रह नामक एक संहिता 'मीमांसा' विषयसंबलित ग्रन्थके रचयिता। २ "नट्ट समर्थनखण्डन"के प्रणेता। ३ प्रतिष्ठापद्धतिकार। ४ पञ्चसार नामक वेदान्तग्रन्थके प्रणेता। ५ परिभाषेन्दु शिखरटीका और शब्देन्दुशेखरटीकाके रचयिता।

शङ्करभारतीतीर्थ—नृसिंहभारती तीर्थके शिष्य तथा असङ्गात्मप्रकरणके प्रणेता।

शङ्करभाष्य (सं० क्री०) शङ्करकृत भाष्य। शङ्कराचार्यने व्यासकृत वेदात्सुत उपनिषदों और गीताका जो भाष्य प्रणयन किया, वही शङ्करभाष्य नामसे अभिहित है।

शङ्करमन्त्र (सं० पु०) एक प्रकारका लोहा। इसे शंकर लोह भी कहते हैं।

शङ्करमिश्र—पद्यामृततरङ्गिणोन्मत्त एक कवि।

शङ्करमिश्र—रसमञ्जरी नामकी गानगोविन्दकी टीकाके प्रणेता। ये दिनेश्वर मिश्रके पुत्र थे। इन्होंने जालिनाथके अनुगोचसे इस ग्रन्थकी रचना की।

शङ्करमिश्र (महामहोपाध्याय)—वैशेषिक स्वोपकार, न्यायलीलावतीखण्डाभरण, आत्मतत्त्वार्थवेककल्पलता और मेघप्रकाशकार। इनके सिवा इन्होंने खण्डन-खण्डपाथ ग्रन्थकी 'शङ्करो' नामकी टीका, कणादरहस्य, छद्मोपाद्धिकोद्धार, प्रायश्चित्तप्रदीप, श्राद्धपद्धति आदि ग्रन्थ लिखे हैं। शङ्करमिश्र भवनाथ महामहोपाध्यायके पुत्र तथा जीवनाथ महामहोपाध्यायके भ्रातृपुत्र थे। जीवनाथ भवनाथके गुरु थे तथा शङ्करने भवनाथके निकट ही शिक्षा लान किया। इन्होंने गौरीदिगम्बर तारक तथा सामान्यनिरुक्तिकोड नामक और भी दो ग्रन्थ लिखे थे। इनके अठावे इनके लिये शङ्करकोड, गदाधरटीका, जगदीशटीका, अनुमितिटीका, अयच्छेदकृत्य निरुक्तिटीका, असिद्धपूर्वपक्ष ग्रन्थटीका, असिद्धसिद्धान्त-ग्रन्थटीका, उदाहरणलक्षणटीका, उपाधिरूपकतावाञ्छटीका, उपाधिपूर्वपक्षटीका, उपाधिसिद्धान्त ग्रन्थटीका, कूटघटितलक्षणटीका, कूटाघटितलक्षणटीका, कैवलान्वयी ग्रन्थटीका, तर्कग्रन्थटीका, तृतीयमिश्रलक्षणटीका, द्वितीयमिश्रलक्षणटीका, पञ्चताटीका, पञ्चतासिद्धान्तग्रन्थटीका, पञ्चलक्षणकोड, पञ्चलक्षणटीका, परामर्शपूर्वपक्ष-ग्रन्थटीका, परामर्शसिद्धान्तग्रन्थटीका, पुच्छलक्षणटीका, प्रतिज्ञालक्षणटीका, प्रथमचक्रार्त्तिलक्षणटीका, प्रथममिश्रलक्षणटीका, बाधपूर्वपक्षग्रन्थटीका, बाधसिद्धान्तग्रन्थटीका, विरुद्धपूर्वपक्षग्रन्थटीका, विशेषनिरुक्तिटीका, सत्प्रतिपक्ष-कोड, सत्प्रतिपक्षसिद्धान्तग्रन्थटीका, सव्यभिचारपूर्वपक्ष-ग्रन्थटीका, सामान्यनिरुक्तिकोड, सामान्यनिरुक्तिटीका, सामान्यनिरुक्तिपत्र, सामान्यलक्षणटीका, हेतुलक्षण-टीका, शङ्करभट्टिय, शङ्कपत्र और शङ्करी नामक बहुतसे न्यायग्रन्थ मिलते हैं।

शङ्करलाल—त्रिपिविधके प्रणेता भूपरके पुत्र क्षेमेन्द्रके पृष्ठपोषक। ये पितृलादके शासनकर्त्ता थे।

* 'कुण्डग्रन्थावली विंशति'के अन्तर्गत करके मुद्रित हुआ है।

शङ्करधर्मा—एक प्राचीन कवि ।

शङ्करदायी (स० स्त्री०) शङ्करका वाक्य अर्थात् प्रह्लादाचार्य जिसका सत्य होना परम निश्चित माना जाता है, सदा ठीक घटनेवाली बात ।

शङ्करविन्दु—“चित्तस्य समग्रं या चिन्त्यसहस्रवादं नामक मोमासाग्रन्थके रचयिता । ये भट्टशङ्करविन्दु नामसे परिचित थे ।

शङ्करधर्मा—१ त्रिकाण्डकोपीपिकाकार । २ कातन्त्र परिशिष्ट प्रबोधप्रकाशिकाके प्रणेता । ३ देवोमाहारम्प टीकाकार । ४ पृथुसुतावलोकके रचयिता ।

शङ्करशृङ्ग (स० कला०) पारद, पारा ।

शङ्करशृङ्ग—मीमांसाय प्रदीप नामक वेद सम्बन्धी ग्रन्थके प्रणेता । इसमें ८०० अनुष्टुप् श्लोक हैं ।

शङ्करशैल (स० पु०) महादेवजीका पञ्जात, कैलास ।

शङ्करसेन—नाडीप्रकाश नामक वैद्यक ग्रन्थके प्रणेता ।

शङ्करधर्मा—शङ्कराचार्य स्वामी ।

शङ्करस्वदेव (स० पु०) १ आमवाततोगाधिकारिक स्वदेव विशेष । उपरदारप्रणाली—कपासकी ढोरी, कुलघो कड़ाय, तिल, जौ, लाल भेरुण्डका मूल, तीसी पुनर्गात्र, शणोज, इन सब द्रव्योंमें यदि सभा न मिले, तो जौ कुछ मिलता हो, उसाको छे कर एक साथ रूटे और कात्रामें सिंच कर तथा उससे दो पीटली बांधे । पीटे प्रयत्नित अग्निमय चुल्हेके ऊपर कात्रोसे भरी एक टण्डी रख कर उसक मुँह पर अनेक छेदवाला एक दक्कन रख दे । बादमें हण्डा और दक्कनक मुँहको कांचड़ से बन्द कर दे । इसक बाद उस दक्कनके ऊपर पूर्वोक्त दो पीटलीकी एक एक कर उष्ण कर तथा उसी से कठोर खेद दे । इस प्रकार बार बार करना होगा ।

(वैद्यकप्रणाली)

नरकमें लिखा है, कि उन्नीशत औषधको रखकर एक पीटली बांध कर अथवा अच्छी तरह फूटा हुआ औषध को उष्ण और पिराईल करके उसासे जो खेद दिया जाता है, उसको शङ्करस्वदेव कहते हैं ।

(नरक-संज्ञाप्रणाली)

२ गो महीन और अल्प, इनका अग्निस्त तप्त गिराया द्वारा प्रक्षाल्य दे । (१५८३ १८ ५०)

शङ्कर (स० स्त्री०) १ शमीवृक्ष, सफेद कीकर । (राजनि०) २ मञ्जिष्ठा, मजीठ । (उन्दर०) ३ शङ्कर की भार्या, जिवानी, भवाना । ४ एक प्रकारका राग । इसमें सब शुद्ध स्वर लगाते हैं । यह वापक रागका पुत्र माना जाता है । विशेष विवरण शङ्कर और शङ्कराभरण ग्रन्थमें दानो । (त्रि०) ५ शुभदायिनी, मंगल करनेवाली ।

शङ्कराचारी (स० पु०) श्रीशङ्कराचार्य द्वारा सस्थापित शैव धर्माका अनुयायी ।

शङ्करादि (स० पु०) शुद्धांक वृक्ष, सफेद मदारका पेड़ । (राजनि०)

शङ्करानन्द (स० पु०) १ धृतिगीताटीकाकार । २ ब्रह्मसूत्रप्रदीपके रचयिता । ३ विवेकसारके प्रणेता आनन्दारमाक शिष्य ।

शङ्कराचार्य—भारतवर्षके अद्वितीय दार्शनिक, सुप्रसिद्ध अद्वैतवाक्य प्रवक्तृ तथा यशस्त और उपनिषद्वाक्यकार । इनका अष्टांगश्रवण और असाधारण प्रतिभा देख कर पण्डित समाजों इन्हे ‘शङ्कराचार्य’ माना है । भारतके सभी प्रधान स्वामीमें शङ्करका पदोपपन्न होना तथा सभी स्थान उनका अनुरक्त भक्त और शिष्यानु शिष्यसे परिग्राह्य रहने पर भी आचार्य प्रवक्तृकी कमल जोतनी नहीं मिलती । परवर्तीकालमें कुछ चरिता यथायिका रचो गई सही, पर उनसे इनका प्रकृत जीवनो निर्धारण करना कठिन है । जो हो, आज तक शङ्करका ज्ञानप्रवृत्ता-त ले कर जितना ज्ञानो पुस्तक रचो गई है, उनमें आनन्दगिरिकृत शङ्करादिग्रन्थ, चिद्विज्ञान प्रतिविरोचित शङ्करादिग्रन्थ तथा माधवाचार्यद्वारा सप्त पञ्चनय नामक ग्रन्थ ही प्रधान और उल्लेखनीय हैं । इनके सिवा मालकण्ठ, सदानन्द, परमहंस बालकृष्ण और प्रह्लादशिरचित लघु शङ्करादिग्रन्थ, निरुक्तवत् दक्षिणतः शङ्कराचार्य और पुनर्विद्यमान भारतद्वारा ज्ञान ग्रन्थग्रन्थ ग्रन्थ भी विशेष प्रयोजनार्थ ग्रन्थ हैं ।

माधवाचार्यका उक्त शङ्कराचार्य वा “शङ्कराचार्य”

माधवक शङ्कराचार्य ग्रन्थ लिखा है, कि शङ्कराचार्य मन्थरक अन्तर्गत कालादि नामक स्थानमें शङ्कराचार्य औरसस और मन्थर द्वाक गर्भस पद्मप्रदण किया ।

उनके जन्मकालमें मेघमें रवि, तुलामें शनि और मकरमें मङ्गल स्थित था । (१) बृहस्पति केन्द्र में अवस्थित थे, इस प्रकार लिखे रहनेसे ऐसा अर्थ हो सकता है, कि बृहस्पति लग्नमें थे, अथवा उस चिह्नसे ४थे, ७वे या १०वे घरमें थे ; शङ्करके जन्मकालमें अन्यान्य ग्रह-संस्थानोंका इसमें उल्लेख नहीं है । पीछे आठवें वर्षमें गृहत्याग कर वे उत्तर गये (२) तथा नर्मदाके किनारे गोविन्द योगी (गोविन्दाचार्य) के साथ साक्षात् कर उनका इस प्रकार आह्वान करने लगे (३) —

“आप पहले आदिशेष थे, पीछे पतञ्जलिरूपमें अवतीर्ण हुए तथा अभी आप गोविन्दयोगी हैं ।”

इसके बाद (४) उन्होंने नीलकण्ठ, हरदत्त और भट्ट भास्करकी तर्कमें परास्त किया तथा उनके माध्यकी भी यथेष्ट निन्दा की । पीछे (५) उन्होंने वाण, दण्डी और मयूरके साथ मेल कर उन्हें अपने दर्शनके विषयमें उपदेश दिया । (६) उन्होंने सण्डन-खण्ड-आद्यके रचयिता हर्ष (७), अभिनव गुप्त (८), मुरारिमिश्र (९), उदयनाचार्य (१०), कुमारिल (११), मण्डन मिश्र और (१२) प्रभाकरकी तर्कमें परास्त किया था । पीछे इस नश्वर-देहका त्याग कर ये कैलासमें शिवके साथ मिले ।

उक्त ग्रंथ माधवाचार्य-विरचित कह कर प्रसिद्ध है । किन्तु सायणाचार्यके भाई माधवाचार्य इसके रचयिता हैं या नहीं इस विषयमें दो एक संदेह भी विद्यमान हैं । माधवाचार्यके सभी ग्रंथोंके प्रारम्भमें या शेषमें अपना परिचय, अपने गुरुका नाम इत्यादि लिखे हैं, किन्तु संक्षेप-शङ्करजयमें उसका व्यतिक्रम देख कर ऐसा प्रतीत होता है, कि यह माधवाचार्यनामा एक दूसरे शृङ्गेरी-मठावलम्बी आधुनिक व्यक्तिका रचा है । इसके बाद इस पुस्तककी रचनाप्रणाली माधवाचार्यकी अन्यान्य रचना-पद्धतिसे बिल्कुल पृथक् है, इस ग्रन्थके लेखकने लिखा

है, कि उन्होंने यह पुस्तक पूर्ववर्ती किसी 'शङ्करविजय'-के आधार पर रची है । किन्तु दुःखका विषय है, कि शङ्करजन्मके संबंधमें शङ्करविजयके किसी समयकी बात इसमें उद्धृत वा लिखी नहीं है । ग्रंथनिहित व्यक्तियोंके नामसे भी ग्रंथका आधुनिकत्व प्रमाणित किया जा सकता है, अतएव इस पुस्तकका मत कई जगह ग्राह्य नहीं है ।

चिद्विज्ञान यतिका शङ्करविजय ।

इस ग्रंथमें शङ्कराचार्यका जो परिचय दिया गया है, वह इस प्रकार है । केरल देशान्तर्गत कालादि नामक स्थानमें शिवगुरुके औरस और आर्याभमाके गर्भसे वसन्त ऋतुके मध्याह्नकालमें अमिजित्-सुहृत्तर्कके समय भद्रानश्रुतमें शङ्कराचार्यने जन्मग्रहण किया । उनके जन्म-कालमें पांच ग्रह तुङ्गस्थानमें थे । उन पांचों ग्रहोंके नाम ग्रंथमें लिखे नहीं हैं । पांच वर्षकी उमरमें शङ्करका उपनयन हुआ । पीछे एक दिन नदीमें स्नान करने समय कुम्भीरने उन्हें पकड़ा, किन्तु बड़े कौशलसे ये बच गये । इसके बाद संन्यासावलंबन कर हिमालय पर्वत पर जा कर बदरिकाश्रमका आश्रय लिया । वहाँ ये तपोनिरत गोविन्दपादके शिष्य बन कर उनके उपदेशानुसार यथाविधि संन्यासाश्रममें प्रविष्ट हुए । पीछे ये भट्टपाद (कुमारिल)-के साथ मिले और काश्मीर जा कर उन्होंने मण्डनमिश्रके साथ तर्कयुद्ध किया । अनन्तर शङ्कराचार्यने शृङ्गेरि और जगन्नाथमें दो मठ स्थापन कर सुरेश्वर और पद्मपादको मठकी रक्षामें नियुक्त किया । इसके बाद इन्होंने गुर्जरके अंतर्गत द्वारकामें मठ खोल कर हस्तामलकको तथा बदरिकाश्रममें एक दूसरा मठ खोल कर तोटकाचार्यको वहाँके आचार्य-पद पर नियुक्त किया था । आखिर शङ्कराचार्यके बदरिकाश्रममें रहने समय विष्णुके छठे अवतार दत्तात्रेय शङ्करके पास गये और उनका हाथ पकड़ कर हिमालय-गह्वरमें घुसे । इसी स्थानसे शङ्कर शिवके साथ मिलनेके लिये कैलास गये थे ।

आनन्द गिरिकी शङ्कर दिग्विजय ।

आनन्दगिरिकी लिखित पुस्तकमें शङ्करके पूर्ण विवरणके सम्बन्धमें ऐसा लिखा है, कि सर्वज्ञ नामक एक ब्राह्मण कामाक्षी नाम्नी अपनी पत्नीके साथ चिदम्बरमें

(१) २१।१७१ । (२) २५ सर्ग । (३) ५।५।६५ । (४) १५।१।५३, ४६, ६० । (५) २५।१।१०१ । (६) १५।५।१५६ । (७) १५।१।१५७ । (८) १५।५।१५८ । (९) १५।५।१६ । (१०) २५ सर्ग । (११) १० सर्ग । (१२) १२।१।४३ ।

रहने थे। विशिष्टा नामकी ओर एक परमा सुन्दरी कन्या थी जिसका विवाह विश्वामित्र नामक एक ब्राह्मणक साथ हुआ था। विश्वामित्र कुछ समय घरमें रह कर वैराग्य हो गये और पन प्रा कर चला तपस्या करने लगे। इस विशिष्टा बड़ी दुःखित हो कर विद्मश्वेश्वर महादेवकी सेवामें नियुक्त हुई। महादेवकी कृपासे विशिष्टाएन एक पुत्ररत्न प्रसव किया। यहो पुत्र पांडे शङ्कराचार्य नाम से प्रसिद्ध हुए। इस पुस्तकमें एक जगह लिखा है, कि लक्ष्मण और हस्तामलकको शङ्करने वैष्णवमत प्रचार करनेका हुकुम दिया। तदनुसार काञ्चीपुरसे एक पूजाका और दूसरे उत्तरकी ओर चले गये। उ हीन वैष्णवधर्म और द्वैतवाद्का प्रचार कर वैश्वनाथका प्रणयन किया। इस प्रथम एक और जगह लिखा है, कि शङ्करने ईश्वर, ब्रह्मण, यम और चन्द्रका मत खण्डन कर अपना मत स्थापना किया।

लघु शङ्करविजय।

बालरूपेण ब्रह्मानन्द विरचित—(महेश्वरमें प्रचलित १७२८ शकमें लिखित) लघुशङ्करविजयके मतसे शङ्करका अन्त्युदयकाल ७८८ ई० दिया गया है।

खदानन्द।

सदानन्दकी पुस्तकमें शङ्करका काल इस प्रकार लिखा है। युधिष्ठिराब्द २७२२, सम्यक्त्रि नामक संवत्सरमें शुभलग्नामें पांच महर्षिज्ञा होता है। इसी समय शङ्करका जन्म हुआ मयान् ३७६ ई० सन्के पहले शङ्कर आविर्भूत हुए। किन्तु पण्डित गुदनाथका आविष्कृत सदानन्द विरचित "शङ्करविजयसार" ग्रन्थ का पाठ कुछ रत है। पण्डित गुदनाथका पाठ नीचे दिया गया है—

"आसुतविष्णुसारासतिपातस्त्वा

मकाराक्षिज्जगत्तन्त्रं वदस्व माम्।

धनवत्तं विभक्तानि शुभे मुहूर्ते

रात्रि विहसिगुणे शशिषी दयम्भा ॥"

मयान् ४०००—१११—३८८६ कलिंगतर्पणमें विमल नामक शुभ मुहूर्तमें जन्म हुआ।

शङ्कर सम्प्रथममें इसा प्रकार आरु ग्रन्थोंमें मतमेद दिया जाता है।

कालनिर्णयके सम्प्रथममें पञ्चात्थ मत।

शङ्कराचार्यके आविभावकालके सम्प्रथम पाश्चात्य और तदनुपचो प्राच्य दोनों स्थानके पण्डितोंमें बहुत मतमेद देखा जाता है। उनमेंसे जिन्होंने शङ्करके कालनिर्णयके सम्प्रथममें गहरी खालीवना का है उनमें ह द विन्सन् (१), विण्डिफ् मान (२) टेलर (३), लासन (४), वेवेर (५), मानिङ्ग (६), काल्द्रुक (७), राइस (८), युर्नेल (९), रॉय (१०), के या पाठक (११), काथेल (१२), गार्फ (१३), भक्षयकुमारदत्त (१४), काशीनाथ त्रिबक् वेलाड्ड (१५), मोक्षमूलर

(१) Sanskrit Dictionary, Preface p xxi, Essays, Vol I p 194

(२) Windischmann's Sankara I p, 12,

(३) Journal Asiatic Society of Bengal, VII (1) 512

(४) Indische Alterthumskunde, IV

(५) History of Indian Literature, 1982, p 57 and foot note

(६) Ancient and Medieval India, by Mrs Manning, Vol I p 210

(७) Colchrooke's Miscellaneous Essays Vol I p, 298 foot note

(८) Mysore Gazetteer (Revised ed 1907) Vol I, p, 171

— (९) South Indian Palaeography, p 37 foot note, and Samavidhanabrahman Vol I, p 17

(१०) The Religion of India p 57

(११) Indian Antiquary, vol xi

(१२) Sarvadarsana Sangraha prefix p viii,

(१३) Philosophy of Upanishads

(१४) उवाचक सम्प्रदाय, २२ भाग १९३ १८८।

(१५) Indian Antiquary vol xiii p, 95-103

(१६), टील (१७), रेवररेण्ड फुलकस् (१८), फ्रीट (१९), लोगन (२०), एन भाष्याचार्य (२१), मणियर विलियम (२२), निखिलनाथराय (२३), आदिके नाम उल्लेख किये जा सकते हैं। इनके अधिकांशके मतसे शङ्कराचार्य ८वीं या ९वीं सदीमें आविर्भूत हुए थे। केवल निखिलनाथने सारदा मठकी गुरुपरम्पराको सहायतासे २६३१ युधिष्ठिर शकमें वा ख्रिष्ट पूर्व ४७९ अर्द्धमें शङ्करका जन्म बताया है। एन भाष्याचार्यने बहु गवेषणा द्वारा यह दिखानेकी चेष्टा की है, कि शङ्कर छठी सदीके शेष भागके बाद उत्पन्न नहीं हुए।

शङ्करका प्रकृत आविर्भाव काल।

ईसा जन्मके पहले ५ वीं सदीसे आरम्भ कर कौन समय शङ्करका आविर्भावकाल है, उसे स्थिर करना कठिन है। किन्तु इस सम्बन्धमें देशी और विदेशी पण्डितोंने इतनी आलोचना की है, कि एक सत्यानु-सन्धित्सुके लिये सत्यनिर्धारण सहज हो गया है।

(१६) India, what can it teach us, p, 354-60

(१७) Prof. Tiele's History of Ancient Religion, 1877,

(१८) Rev 1, Foulkes in Journal R., A, S, (N, S.) vol, xvii

(१९) Indian Antiquary, vol, xvi, January.

(२०) W. Lagan's Indian Antiquary, vol, xvi, May,

(२१) Theosophist. Nov, 1887, Jan, Feb, 1890,

(२२) Brahmanism and Hinduism, p, 15, and Indian Wisdom, p, 48

(२३) साहित्य, १३०६, चैत्रसंख्या।

* १८६८ ई०की २६वीं अप्रैलको पूनाकी 'केशरी' पत्रिकामे "पिनाकी" नाम चिह्नित एक पत्रमें द्वारावतीमठमे लब्ध प्राचीन वृत्तान्त प्रकाशित हुआ है। उसमे भी "युधिष्ठिरके २६३१ वैशाख शुक्लपञ्चम्या श्रीमच्छङ्करावतारः" इत्यादि उक्ति देखी जाती है।

प्रथमतः शङ्कर और शङ्करके शिष्य सुरेश्वरने अपने अपने ग्रन्थमें धर्मकीर्तिके नाम और वाक्य तथा कुमारिलके नाम और वाक्य उद्धृत किये हैं। यथा—

शङ्करकृत उपदेशसदृशीभाष्य (श्लोक १४२, शङ्करभाष्य) —

"अभिन्नोऽपि हि बुद्ध्यात्मविपर्यासितदर्शनैः।

प्राह्यप्राहकसांविन्तिभेदवानिव लक्ष्यते ॥"

आनन्दशानभाष्य—"कीर्त्तिवाक्यमुदाहरति।

अभिन्नोऽपि हि बुद्ध्यात्मा" इत्यादि।

कुमारिलका उल्लेख—उपदेश साहस्री १०६-१४० श्लोक।

सुरेश्वर—गृह्यसारण्यकारिक ६४ अध्यायमें भ्रमे-कीर्त्तिका उल्लेख किया है—

"तिष्येव त्वविनाभावादि यदुधर्मकीर्त्तिना।" इत्यादि

द्वितीयतः—कुमारिलने अपने ग्रन्थमें दो बार भर्तृहरिके 'वाक्यपदीय' से श्लोक उद्धृत किये हैं—

'अस्त्यर्थः सर्वशब्दानामितिप्रत्याप्यलक्षणम्।

अपूर्वदेवतास्यैः सतमाहुर्गवादिषु ॥"

एक वाक्यपदीयके (१८८७ ई०में काशीधामसे प्रकाशित) १२३ पृष्ठमें द्वितीय काण्डके १२७ श्लोक और कुमारिलके 'तन्त्रवार्त्तिक' के (काशीसे प्रकाशित) २५१ और २५४ पृष्ठको मिला कर देखिये।

तृतीयतः—इत्-सिङ्ग अपने ग्रन्थमें धर्मकीर्त्तिको अपने समसामयिक व्यक्ति बतला गये हैं तथा भर्तृहरिको उन्होंने अपनेसे ४० वर्ष पहलेके स्वीकार किया है। इत्-सिङ्गका समय ६६४ ई० है। अतएव भर्तृहरिका समय ६५४ ई० होता है।

उल्लिखित उक्तियोंमें जरा भी सन्देह नहीं रह सकता ये सब शङ्करके समयकी पुस्तकादि हैं, प्रवाद नहीं है। किसीका भी मनामत नहीं है। इनमें कल्पना का लेशमात्र भी नहीं है। अतएव इनसे जो सत्य निकलेगा, उसे ध्रुव मान सकते हैं। उल्लिखित तीन उक्तियोंसे हमें मालूम हुआ कि,

(१) शङ्करका ३२ वर्ष जीवन है। वे धर्मकीर्त्ति, कुमारिल और भर्तृहरिके पहलेके नहीं हैं। और

(२) इत्-सिङ्गका समय ६६४ से ४० वर्ष पहले

एक के जीवनकाल परिमित समयक पहले नहीं है।

इसके बाद द्वितीय प्रमाणका उल्लेख करते हैं। विद्यमान जैनों जिनसेन नामक एक पण्डित विद्यमान थे। उनका समय ७०५ शकाब्द या ७८ ई० है। उन्होंने 'आदिपुराण' नामक एक पुस्तक रची है। उनकी उस पुस्तकमें धोपालका नाम है। धोपालने जिनसेन को उस पुस्तककी टोकामें अपना समय ६५६ शकाब्द (या ७३७ ई०) लिखा है।^१ अतएव धोपाल और जिनसेनको समसामयिक कहनेमें कोई आपत्ति नहीं रह सकती। फिर ७३७ से ७८३ ई०के मध्य जो ४६ वर्षका अंतर है, उसका अधिकाल समय जो दोनों जोरित थे, उसमें कोई सदेह नहीं हो सकता।

इन जिनसेनने—अकलङ्क, विद्यानन्द और प्रमाचन्द्र पण्डितके नाम अपना प्रथम लिखे हैं। यथा,—

“महाराजश्रीधोपालवर्केशीरियाम् गुणः।

विदुषां हृदमाह्वः हारयन्ति निम्नः॥” (आदिपुराण)

किन्तु ये लोग उनके समसामयिक थे, इसका कहे भी उल्लेख नहीं है। अथवा अकलङ्क, विद्यानन्द या प्रमाचन्द्र, इन लोगोंने अपने अपने प्रथम जिनसेन या धोपालका नामोल्लेख भी नहीं किया है। अतएव सिद्ध हो सकता है, कि ये लोग जिनसेनके पहले वर्तमान थे, पर हा, कितने पहले थे उसका पता नहीं।

अकलङ्क, विद्यानन्द और प्रमाचन्द्र ये तीन व्यक्ति समसामयिक थे। प्रमाचन्द्र अकलङ्कके शिष्य थे, यह हम प्रमाचन्द्रके स्वायम्भुवन्दोदय प्रथम ही देखते हैं।

फिर एकर विद्यानन्दका नाम प्रमाचन्द्रके प्रथम दिखाई देता है। (समेव-मात्तपद, पृ० ११६)

० 'शाक्यनन्दसत्तेषु सत्तमं विषयम्भोजेत्तुचरयम्

० ० ० ० ०

यस्यः भीजिनसनकविता लामाव शेषः पुनः ॥'

(जैन हरिवंश)

१ 'एकोन'दशमभिराज्यवर्षात्तु यत्नकलस्य।

समस्तः पुनस्तथा जयपराजयोका प्राभूत्तथात्वा।

० ० ० धोपाल स्यादिति जयपराजयोका ॥”

१०१ XLI 139

फिर विद्यानन्दने अकलङ्क नाम अपने मष्टमाह्वान प्रत्येक १६वें वर्षायाम उल्लेख किया है।

माणिकया दोने अकलङ्कका नामोल्लेख दिया है। यथा—

“विदुः सर्वजनप्रसन्नजनस्योऽकलङ्कमयः।

विद्यानन्दसमन्वयमो गुणतो नित्यं भुवनन्दम् ॥”

प्रमाचन्द्रने माणिकान्क दोने प्रथमो टाका लिखी है। प्रमाचन्द्र अकलङ्कके शिष्य थे। विद्यानन्दने अकलङ्कका, प्रमाचन्द्रने विद्यानन्दका और माणिकयन दोने अकलङ्क और विद्यानन्दका नामोल्लेख किया है।

अतएव यह स्पष्टमिद है कि अकलङ्क, विद्यानन्द और प्रमाचन्द्र ये तीनों ही समसामयिक थे। इसके बाद देखनेमें आता है, कि मोमासा श्लोकशक्ति प्रथम कुमारिलने अकलङ्क पर आक्रमण किया है।

फिर विद्यानन्दने कुमारिल पर आक्रमण किया है।

सुतरा यह कहना होगा, कि कुमारिल अकलङ्क और विद्यानन्दके समसामयिक थे।

विद्यानन्दने सुरेश्वराचार्यके दृष्टाव्यवस्थाप्य चारिक प्रथम श्लोक उद्धृत किया है। अतएव विद्यानन्द सुरेश्वरके पूर्वर्त्ती नहीं हो सकते। एकर सुरेश्वर जङ्गलके शिष्य थे। सुतरा शकर भा विद्यानन्दके पीछे नहीं हो सकते। पहले ही कहा जा चुका है, कि जङ्गलने कुमारिलका नाम और शक्य उद्धृत किया है अर्थात् जङ्गल कुमारिलके पूर्वर्त्ती नहीं है। अतएव यह स्थिर किया जा सकता है, कि शकर, सुरेश्वर, कुमारिल, अकलङ्क, विद्यानन्द और प्रमाचन्द्र ये छः व्यक्ति ही समसामयिक थे। यह उनही अपना अपना पुस्तकसे प्रमाणित है। इससे और पक्का प्रमाण कहा हो सकता है। कल प्रथमका श्लोक देख कर यह सिद्ध हो सो नहीं। इसमें एकने दूसरेका नामाल्लेख भी किया है। समसामयिक नहीं होनेपर यह दूसरेका नाम उल्लेख नहीं कर सकते थे। अना हमें इस मान्य हुआ, यहा देखना चाहिये। एकर द्धन है, कि इन्तिङ्क मर्त्तुहरिका मृत्युकाल अपने प्रथम लिख गये है, जिससे मर्त्तुहरिका समय ई० १० ई० होता है। कुमारिल का मर्त्तुहरिका शक्य उद्धृत किया है, इसमें कुमारिल

६४० ई०के पूर्ववत्ता नहीं हैं, यह भी सिद्ध हुआ। फिर हम देखते हैं, कि अकलङ्क, विद्यानन्द आदि जिनसेनके परवर्ती नहीं हैं और जिनसेनका समय ७८३ ई० होनेके कारण उन्हें ७८३ ई०के पहलेके नहीं कह सकते। अतएव यह देखा गया है, कि ६५० ई०से ७८३के मध्य ये सब व्यक्ति एक समय आविर्भूत हुए थे। अभी प्रायः १३३ वर्षका अन्तर रहा। इतने पण्डित के, वी, पाठककी प्रवृत्तियोंसे पूर्वोक्त स्थिति मिलने हैं। उन शैलीका संग्रह करनेमें उन्हें कितना परिश्रम उठाना पड़ा था, वह चिन्ताशील व्यक्ति मान ही समझ सकते हैं। किन्तु उन्होंने उल्लिखित उपकरण पा कर भी थोड़ा अन्याय किया है। उन्होंने शङ्करका ७८८ ई०का अप्रिम बताया है। परन्तु यह उनकी भूल है। कुमारिलको अकलङ्क और विद्यानन्दके समसामयिक मानते हुए भी शङ्करको कुमारिलसे आध सदी पीछेका आदमी माना है। उनकी युक्ति यह है, कि कुमारिलने प्रसिद्धि लाभ नहीं की, इसीलिए तो शङ्करने उसका वाक्य उद्धृत नहीं किया। अतएव कुमारिलके ५० वर्ष पीछे शङ्करका काल अनुमान करना उचित है। पाठक निर्दिष्ट द्वितीय कारण यह है— कथासरित्सागरमें लिखा है, कि अकलङ्क कृष्णराजके समसामयिक थे। दन्तिदुर्गको शिलालिपिमें कृष्णराजका समय ७५३ ई०के पीछे और ७८३ ई०के पहले मिलता है, इत्यादि। किन्तु इस सम्बन्धमें हमारा कहना है, कि दूसरे ग्रंथकी तुलनामें कथासरित्सागर अति आधुनिक पुस्तक है। आधुनिक पुस्तककी बात पर ऐसे सिद्धांतकी अन्यथा करना उचित नहीं। शङ्करने कुमारिलका खण्डन किया है, इससे यदि कुमारिल शङ्करके ५० वर्ष पहलेके हों, तो विद्यानन्दने जो सुरेश्वरका वाक्य उद्धृत किया, इससे सुरेश्वर, विद्यानन्दसे ५० वर्ष पहलेके आदमी क्यों न होंगे? हमारे कयालसे पण्डित पाठककी युक्तिका यह दुर्बल अंश है। जो हो, पूर्ण सिद्धांतकी ही ग्रहण करनेके लिये वाच्य है, कि शङ्कर, कुमारिल और अकलङ्क ये समसामयिक थे। यहां पर यह कह देना उचित है, कि हम लोगोंकी पूर्वोक्त घटनाको छोड़ जो कुछ आज तक पाया गया है तथा जिन युक्तियोंका हमने प्रसङ्गान्तरमें उल्लेख किया है, उनमेंसे कोई शङ्कर जिस समय हुए हैं, उस समयकी

पुस्तकादिसे नहीं ला गई है अथवा वे युक्तियां लेखकोंके अपने अपने अनुमानसे मुक्त नहीं हैं। अतएव शङ्करका कालनिर्णय करनेमें हमने उनकी जरा भी आलाचना नहीं की। अपने सिद्धांतके अनुकूल हम प्रधानतः तीन युक्तियां देवते हैं। एक एक कर तीनों युक्तियोंका उल्लेख नीचे किया गया है।

प्रथम। भवभूतिकाल समय स्थिर हो चुका है। वे ६६३-७२६ ई०के मध्य भी विद्यमान थे, यह सर्वोदात्त-सम्मत है। शङ्कर पाण्डुरङ्ग पण्डितने एक अति प्राचीन कालके लिखित 'मालतीमाधव' के प्रथम तीन चर्चन पाये हैं। नत्प्रकाशित वास्पतिकृत 'गोद्वह' नामक पुस्तकके संस्करणमें उन्होंने लिखा है, कि दम्भोरके महादेव चट्टेग लेनसे उन्होंने इस ग्रंथका विवरण पाया है। इसमें—

(१) इति श्रीमदकुमारिलशिष्यकृते मालतीमाधव तृतीयाहुः।

(२) इति श्रीकुमारिलस्वामिप्रसादप्राप्तमाधवेभव-श्रीमदुम्बेकाचार्य विरचिते मालतीमाधवे पांडेऽङ्क।

(३) इति श्रीतन्मूतिविरचिते मालतीमाधवे दश-मेऽङ्कः।

अर्थात् कुमारिलशिष्यकृत, कुमारिलशिष्य उम्बेका-चार्यकृत और भवभूति विरचित ये तीन पृथक् पृथक् चर्चन तीन पृथक् पृथक् अध्यायके अंतमें पाये गये हैं। शङ्कर विजयमें शङ्करशिष्य मण्डनमिश्र या सुरेश्वरका नाम उम्बेकाचार्य कह कर उल्लिखित है। अतएव यह कहना होगा, कि शंकर ६६३-७२६ ई०में उक्त भवभूतिके समय विद्यमान थे। 'मालतीमाधव' भवभूति द्वारा समाप्त हुआ, इसी कारण वह भवभूतिके नामसे प्रचलित हुआ होगा। उम्बेकाचार्यने इसका आरम्भ किया। इस प्रकार अनुमान करनेका कारण यह है, कि उक्त ग्रन्थके तृतीय अङ्कमें कुमारिलशिष्य कृत, छठे अंकमें उम्बेकाचार्य कृत और दशम अंकमें भवभूति कृत लिखा है। इससे यहां तक कहा जा सकता है, कि शंकरका ३२ वर्ष जीवन सातवीं शताब्दीके शेषसे आठवीं शताब्दीके प्रथम पादमें समाप्त हुआ।

द्वितीय। शङ्करीमतकी गुरुपरम्परामें देखा जाता

है कि शङ्करने १४ विक्रमाब्दम् जन्मग्रहण किया। फिर यह भी देखा जाता है, कि सुरेश्वरशिखर सर्वज्ञात्म मुनिने सत्त्वोपारोहक मन्त्रमें लिखा है, कि मनुजूल क आदित्यरात्रक समय उग्रहो न पुस्तकको रचना की। इन दोनों उक्तियोंकी परस्पर वर देखासे अथर्व कहना होगा, कि ३३ करक उक्त समय मर्थात् १४ विक्रमाब्दम् आनुष्यवशतोय प्रथम विक्रमाब्दका समय है, क्योंकि राजा आदित्य प्रथम विक्रमादित्यक माई थे। उक्त विक्रमादित्य ६३० ई० से राज्य करने लगे थे। इसमें पूर्वा १४ विक्रमाब्दम् जोड़ देनेसे ६८४ होता है। सुतरा यह कहा जा सकता है, कि शङ्कर ६८४ ई० में जन्म ग्रहण किया था।

तृतीय। माधवाचार्य एक अद्वितीय व्यक्ति थे। उनकी परिचय देना निष्परोक्ष है। उन्होंने शङ्करका एक प्रहसन्नायन दिया है। इसमें सिर्फ ३ प्रह अपने तुल्य और केन्द्रमें अवस्थित थे, ऐसा लिखा है। माधव ज्योतिष शास्त्रमें भी सुप्रसिद्ध थे। किन्तु फिर भी उनका इस प्रकार प्रहसन्नायनक वर्णनको हम लोग कबि रूपनाम सिधा और कुछ भी नहीं कह सकते। क्योंकि यदि यह यथार्थ ज्योतिषिक वर्णन होता, तो माधवाचार्य ज प्रकाल तथा अन्या यगृहस्थिति रहनेमें कदापि महा भूत। जो हो, हम वहाँ तक कह सकते हैं, कि उक्त शङ्कर प्रहसा उक्त स्थितिमें भी आ होना उचित है वह न करक प्रकृत जीवनमें अथवा उसके साथ शङ्करक जीवकी परता होना आवश्यक है। भोग्युक्त राजद्र नाग घावमहाशयने ऐसे अनुमानक पत्रवर्त्ता हो कर उक्त प्रारम्भ प्रहसन्नायन किस समय हुआ था उस विहालता चष्टा की। इस उद्देशसे उन्होंने शङ्करक ग्रामप्रायक सभी प्रार्थनाएँ एक एक छोटा तैयार कीं। किन्तु जिस भी कोष्ठोस य माधववर्णित पाप निरास न हुए। परन्तु उन्होंने जिन सानह कोष्ठोस ल कर अट्ट परिधम किया है उनमें ६८६ ई० में आ छोटा तैयार भी नह है, उस दोनसे अच्छे तरह मान्य होता है, कि उस कोष्ठाम शङ्कर जैसे एक पराक्रमाला अधिक उत्पन्न हो सकता है। वही सना कोष्ठाम

देखा नही है। इसमें वेदन्ताद्योग, युक्तिसमन्वित पाणिनीययोग, तर्कयुक्तिपरायणयोग, स्वायत्तादिद्विधयोग, प्रथमर्कयोग, सुषुप्तयोग, भगवद्भोग, अन्त्यायुयोग, जनकजननीविधोगयोग आदि शङ्करके नात्रक अनुसूक्त सभी योग मिलते हैं। इसमें माधव उचित तौर प्रहमें मेल है करल प्रकर्म मेल नहीं है। अतएव कहा जाता है, कि हम लोगोंके निरूपित समयक साथ उपानि शास्त्रकी भी सहायता है।

अभी हम देवना चाहिये, कि शङ्करक समयक समय प्र प्रप्रलित मत ७८८ ई० तथा हमारे निरूपित ६८४ वा ६८६ ई० इन दो समयक साथ स्थिर की हुई ऐतिहासिक घटनाका किसी परता है।

१। जो कहते हैं, कि युनचुवग (Yuan Chuan) और इत्सिङ्ग (Itsing) ये दो चीनपरिभाषक शङ्करके पहलेक हैं, य हमारे निरूपित सिद्धांत पर आपत्ति नहीं कर सकते, क्योंकि, इत्सिङ्ग जिस समय भारतपर आय थे, उस समय शङ्कर बालक थे। सुतरा इत्सिङ्गका शङ्कर नामोल्लेख करना किस प्रकार सम्भव हो सकता है।

२। पूण्यम युनचुवगक समकालपर्यंत यथा शङ्कर जिस भारतमें पूण्यवर्माका नामोल्लेख किया है, उससे यह मान्य महा होता, कि पूण्यवर्मा शङ्करके बहुत पहलेक हो गये हैं। ७८८ ई० से मौर भा ३०० वर्षका अन्तर होता है।

३। कारमारका राजतरङ्गिणी वर्णित ललितादित्यक समयकी गीताय वा कर्त्तव्य प्राप्तिनामक गारदामन्दिर में शास्त्रार्थ कनि हम मान्यन शङ्कर कर्त्तव्य स्थिर किया है। ६८६ ई० होनेसे यह उचित हो सकता है, ७८८ ई० होनेसे बिल्कुल नहीं हो सकता।

४। काट्युद्देशराजकालक मतमें पुनर्लता जा रहा है, ६८६ ई० होनेसे यह मित्यता है (Buddh, C. I. D.) १८८ ई० होनेसे बहुत अन्तर पड़ जाता है।

५। माधवीक शङ्कर प्रतिपक्षक मन्त्र ग्रहण, उपवन, अनियोगम् आदिको छोड़ उद्भासक माधव शङ्करका भाषावृत्त ६८६ ई० मान्य मान्य होता है, किन्तु

७८८ होनेसे किसीके भी साथ साक्षात्कार सङ्गत नहीं होता ।

६ । सर्वाज्ञात्मकगित्यादित्य राजाको ६८६ ई० होनेसे पाया जाता है,—७८८ ई० होनेसे नहीं पाया जाता ।

७ । शृङ्गेरी-मठमें सुरेश्वरका जो समय दिया गया है, ६८६ होनेसे वह मिलता है, किन्तु ७८८ ई० होनेसे नहीं मिलता ।

८ । ८६ ई० होनेसे आर्क्रेक साहबोक वङ्गीय शंकराचार्यको शंकरसे पृथक् करना नहीं होता । इन वङ्गीय शंकरके समय शशांकराजने बीजोंको मार मगाया था ।

९ । भाण्डारकारने अनेक युक्तियां दिखलाते हुए शंकरका समय ६८० स्थिर किया है । हम लोगोंका निरूपित ६८६ भाण्डारकारके निरूपित समयसे बहुत नजदीक पड़ता है ।

१० । ६८६ ई० होनेसे श्रुघ्नपाटलिपुत्रसकांत कथन मिलता है । ७८८ ई० होनेसे नहीं मिलता । इस कारण ६८६ ई०में शंकरका आविर्भावकाल माना जा सकता है ।

शाङ्कप्रत्यय ।

शङ्कराचार्यके बनाये हुए अनेक ग्रन्थ मिलते हैं, नीचे अकारादि क्रमसे उनके नाम दिये गये हैं—

अच्युताष्टक, अजपागायत्री, पुरश्चरणपद्धति, अज्ञान नाशिनो नाम्नी आत्मबोधटीका, अथर्ववेदान्तगोपनिषद्भाष्य, अद्वैतपञ्चपदी, अध्यात्मप्रकाश, अध्यात्मबोध, अध्यात्मविद्योपदेश, अध्यासभाष्य, अनुभवपञ्चरत्न, अनुस्मृति, अन्नपूर्णानवरत्नमालिका, अपराधक्षमास्तोत्र, अपराधसुन्दरस्तोत्र, अपराधस्तोत्र, अपरोक्षानुभूति, अमरशतकटीका, अम्बाष्टक, अद्वैतनारीश्वराष्टक, अवधूतपट्क, अष्टाङ्गयोग, आगमशास्त्रविवरण, आञ्जनेयस्तोत्र आत्मज्ञानोपदेशप्रकरण, आत्मनिरूपण, आत्मपञ्चक, आत्मबोध, आत्मपट्क, आत्मानात्मविवेक, आत्मोपदेशविधि, आनन्दलहरीस्तोत्र, आर्या, आर्यासूक्ति, ईशावास्योपनिषद्भाष्य, उत्तरगीता-व्याख्या, उपदेशपञ्चक, उपदेशसाहस्री, एकश्रुत्युपदेश,

ऐनरेयोपनिषद्भाष्य, कनकधारास्तोत्र, कविकरपट्टी, काठकोपनिषद्भाष्य, कादिकमस्तुति, कामाक्षीस्तोत्र, कारणप्रकरण, कालभैरवाष्टक, कालिकास्तोत्र, काशी-पञ्चक, कृष्णद्विष्टस्तोत्र, कृष्णविजय, कृष्णस्तोत्र, कृष्णाष्टक, केनोपनिषद्भाष्य, कैवल्योपनिषद्भाष्य, कौपीनपञ्चक, कौपीनकोपनिषद्भाष्य, क्षमाष्टक, गङ्गाष्टक, गणेशभुजंग-स्तोत्र, गणेशाष्टक, गण्डकीभुजंगस्तोत्र, गायत्रीभाष्य, गिरिजादशक, गुरुं प्रातःस्मरामि, गुर्वस्तोत्र, गुर्वाष्टक, गोपालतापनीयोपनिषद्भाष्य, गोविन्ददामोदरस्तोत्र, गोविन्दभजनस्तोत्र, गोविन्दाष्टक और तद्भाष्य, गौडपाद्योभाष्य, गौरीदशक, चक्रपाणिस्तोत्र, चतुर्दशम-विवेक, चतुर्विधसंशयोद्भेद, चर्चापञ्चुरिका, विज्ञानन्द-स्तवराज, विज्ञानन्दाष्टक, चिन्तामणिस्तोत्र, छान्दागोप-निषद्भाष्य, जगन्नाथस्तोत्र, जगन्नाथाष्टक, ज्ञानगोता, ज्ञानतमोदीपिका, ज्ञाननीका (विज्ञाननीका), ज्ञानप्रदीप, ज्ञानसंन्यास, ज्ञानोपदेश, तत्त्वसंग्रह, तत्त्वसार, तन्त्रसार, तारापञ्चकटिका, ताराहस्त्य, तैत्तिरीयोप-निषद्भाष्य, त्रिपुरोन्नमरण या त्रिपुर्युपनिषद्, त्रिपुरसुन्दरी-स्तोत्र, त्रिवेणास्तोत्र, त्रिशतीनामार्थप्रकाशिका, दक्षिणामूर्त्तिकल्प, दक्षिणामूर्त्तिमन्त्रार्णव, दक्षिणामूर्त्तिस्तोत्र, दक्षिणामूर्त्त्याष्टक और टीका, दत्तभुजंगस्तोत्र, दत्त-महिमाख्यस्तोत्र, दशरत्नाभिधान, दशश्लोकी, दशावतार-मूर्त्तिस्तोत्र, दृग्दृश्यप्रकरण, देवोपञ्चरत्न, देवीभुजंग, देवीमानसपूजाविधि, देवीस्तुति, वैद्यपरायक्षमार्णव-स्तोत्र, द्वादशपञ्जरिकास्तोत्र, द्वादशमंजरी, द्वादशमहावाक्यविवरण, द्वादशमहावाक्यसिद्धान्तनिरूपण, द्वादशलिंगस्तोत्र, धन्यस्तोत्र, नर्मदाष्टक, नवरत्न-मालिका, नारायणस्तोत्र, नारायणोपनिषद्भाष्य, निजा-नन्दानुभूतिप्रकरण, निरंजनाष्टक, निर्वाणपट्क, नृसिंह-तापनीयोपनिषद्भाष्य, नृसिंहपञ्चरत्नमाला, पञ्चचामर-स्तोत्र, पञ्चप्रकरणी और टीका, पञ्चरत्न, पंचवक्त्र-स्तोत्र, पंचोत्तरप्रक्रिया और टीका, पञ्चोत्तरणमहावाक्यार्थ, पदकारिकारत्नमाला, पद्मपुष्पाञ्जलिस्तोत्र, परमहंसोपनिषद्द्वय, परापूजा, पाण्डुरंगाष्टक, पाण्ड-मुखचपेटिका, पूर्वातापनीयोपनिषद्भाष्य, प्रपञ्चसार, प्रबोधसुधाकर, प्रश्नोत्तरमालिका, प्रश्नोत्तररत्नमाला,

“श्लोकाद्धेन प्रवक्ष्यामि सद्गुक्तं ग्रन्थकोटियः

ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥”

अर्थात् अनेक ग्रन्थोंमें शंकराचार्यके दार्शनिक तत्त्व-सम्प्रदायमें जो सब सिद्धांत प्रकाशित हुए हैं, वह श्लोकाद्धेन दिखलाये जाते हैं। वह सिद्धांत यह है, कि ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है, जीव ब्रह्मसे अभिन्न है।

फलतः शंकरका दार्शनिक अभिमत इन तीन विषयोंकी प्रगाढ़ आलोचना पर ही पर्यावसित हुआ है। किंतु एकमात्र ब्रह्म ही मूलतत्त्व है। ब्रह्म मनोवाक्य-के अगोचर, अप्रतर्क, अविज्ञेय, एक, अद्वितीय, और चित्वात् है। शंकरका कहना है कि यह विचित्र विशाल विश्वब्रह्माण्ड सृष्टिके पहले एकमात्र चिन्मात्र परमब्रह्म विद्यमान थे। यह परमब्रह्म एक और अद्वितीय है। ब्रह्म सत् और सृष्टि जगत् असत् है। माध्यमिक बौद्धोंका सिद्धान्त यह है, कि सृष्टिके पहले कुछ भी न था। श्रीपाद शंकराचार्यने माध्यमिक बौद्धोंके इस सिद्धान्तको खण्डन कर वैदिक मन्त्रकी भित्ति और तर्कशुक्तिके बल पर उन लोगोका विपरीत सिद्धांत संस्थापन किया है। वे कहते हैं, कि असत्से सत्की उत्पत्ति असम्भव है।

माध्यमिक बौद्धगण शून्यवादी हैं। वे कहते हैं—

“रूपाणि रूपी पश्यन्ति शून्यम् ।

विजान्त्यायतनं पश्यन्ति शून्यम् ॥”

फिर दूसरी जगह लिखा है—

“शून्यमाध्यात्मिकं पश्य पश्य शून्यं वहिर्गतम् ॥”

(माध्यमिक सू० १८ अ०)

इस प्रकार शून्यवाद सृष्टिप्रणात ग्रंथमें नहीं है सो नहीं। हम श्राभागवतमें देखते हैं—

‘तत्र शब्दपदं चित्तमाकृष्य व्योम्नि धायेत् ।

तच्च त्यक्त्वा मदारोहो न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥” (११।१४)

फिर दूसरी जगह लिखा है—

“लभ्ये कुरु आत्मानं आत्ममध्यं खं कुरु ।

आत्मानं लभयं कृत्वा न किञ्चिदपि चिन्तयेत् ॥”

ये सब उक्तियां शून्यवादको बोधक हैं। श्रीमच्छङ्कराचार्यने ब्रह्मनत्त्वका निरूपण करते हुए मायावादको सहा-गवासे इस विचित्र विश्वप्रपञ्चको कार्यातः शून्यमे परि-

णत किया है। उन्होंने ब्रह्मका जैसा स्वरूप निर्देश किया है वह व्यवहारिक विचारसे एक प्रकार शून्यवादका अपर पृष्ठ समझा जाता है। किंतु ब्रह्मसूत्रके द्वितीय अध्याय द्वितीय पादके २८वें सूत्रके ‘नानाव उपलब्धेः’ भाष्यमें शङ्करने दूसरी तरहसे शून्यवादका खण्डन किया है। शङ्करका ब्रह्म ‘चिन्मात्र’ होने पर भी वह पूर्ण और सत्य ज्ञानानन्दस्वरूप कह कर प्रसिद्ध है। बृहदारण्यक उपनिषद्भाष्यमें उन्होंने ब्रह्मका पूर्ण नाम रखा है। यथा—

“न वयमुपहितेन रूपेण पूर्णतां प्रशमः किंतु केवलेन स्वरूपेण ॥” (बृहदारण्यक उपनिषद् ४.१)

शंकरका ब्रह्म निर्गुण चिन्मात्र होने पर भी वह पूर्ण और विभु है।

ब्रह्म केवल पूर्ण और विभु नहीं है, ये स्वप्रकाश हैं।

जगदुत्पत्तिका विषय शंकरने ईश्वरका अनुमान किया है। उन्होंने ब्रह्मसूत्रभाष्यमें प्रथम अध्यायके प्रथम पादमें द्वितीय सूत्रभाष्यमें लिखा है—

“न यथोक्तविशेषणस्य जगतो यथोक्तविशेषणमोश्वरं मुक्त्वा नान्यतः प्रधानादचेतनादणुभ्यो वा भावाद्वा सत्सारिणो वा उत्पत्त्यादि संभावयितुं शक्यम् ॥”

अर्थात् सर्वश और सर्वाशक्तिमान् ईश्वर वा सगुण ब्रह्मव्यतीत शून्य या अतोव अणुसे अथवा जड़स्वभाव प्रकृतिसे अथवा परमाणुसे, जन्म अथवा मरणवान् संसारी जीवसे इस विचित्र जगत्का इस प्रकार सृष्टि स्थिति-प्रलय होना किसी प्रकार सम्भव नहीं हो सकता। शंकर भावपदार्थके पूर्ण विश्वासी थे। परंतु उनका स्वीकृत भावपदार्थ नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्तस्वभाव है। यह भावपदार्थ चिद्रेकमात्र है।

तैत्तिरीय उपनिषद्के भाष्यमें शंकरने लिखा है—

“आरमनः स्वरूपो ज्ञप्तिर्न ततो व्यतिरिच्यते अतो नित्यैव । प्राप्तमन्तवच्च लौकिकस्य ज्ञानस्य अन्तवच्चदर्शनात् अत स्तन्नित्यवृत्त्यर्थः ॥” (२।१)

अर्थात् चिन्मात्र ही आत्माका स्वरूप है। यह ज्ञान उसके स्वरूपसे किसी प्रकार भिन्न नहीं है। अतएव यह नित्य है। किंतु लौकिक ज्ञानकी सीमा है, ज्ञान-स्वरूप आत्माका अन्तर्गत नहीं है, वह असीम और

अन त हे। सच्चैतन जाविम हय जो ज्ञान दूषत हे, यह तुरीय ब्रह्मचैतनय उपलब्ध हे। कठोरानिषद्भाष्यमें शङ्करने लिखा है—

“वात्मानेत्यन्विमितमेव चेतिवृत्त्यम-ययाम” इत्यादि।

(२।१।३)

अन्यान्व उानिषद्भाष्य और स्वभाष्यसे शङ्कर दर्शत या यह प्रधानतम एक सिद्धांत त्रिवृत्तरूपमें और विशुद्धरूपमें आलोचित हो सकता है। आत्मा जो बिनामात्र या रूपल ज्ञानरूप है शङ्कराचार्यने इस सिद्धांतका अच्छी तरह निरूपण किया है।

निर्विशेष ब्रह्म।

शङ्करने मनसे ब्रह्म निगुण और निष्कल है। ये स्थूत नहीं हैं, सत् नहीं है, असत् नहीं है, काय नहीं है, धारण भी नहीं है, ब्रह्म इन्द्रियांतो है। सुतरा से वाक्यमनके अगोचर है, वहां चक्षु, नदी जा सकता, मन नहीं जा सकता, वाक्य भी उधे जायस नहीं कर सकता। वे छाता नहीं है और न छेय हो है, वे ज्ञान के अंतो और किशके भी अंतो है।

श्रीशङ्कराचार्यन वेदांतसूत्रभाष्यमें, गीताभाष्यमें, बृहदारण्यक तथा अनेक उपनिषद्भाष्यमें निर्विशेष ब्रह्म के वाचक है, ऐसे प्रमाणका अन्तेष्ट कर अपने सिद्धांत को स्थापित किया है।

सविशेष या सगुण ब्रह्म भी शङ्करने अस्वीकार नहीं किया है। शङ्करका कहना है, कि इश्वर हो सगुण ब्रह्म है। मायाक सम्बन्धमें ब्रह्म हो सगुण ब्रह्म है। शङ्कराच याक सिद्धान्तानुसार सगुणब्रह्म मायिक है, अतएव ब्रह्म हो गुणमय अभिव्यक्ति अनित्य है। गुण जिस प्रकार अनित्य ब्रह्मका सगुण है, अभिव्यक्ति भी उसी प्रकार अनित्य है। श्रुतिमें सविशेष और सगुण ब्रह्मका उल्लेख है। शङ्कराचार्यका ये सब धृतिवाक्य स्वीकार करने पड़े हैं। कि तु शङ्करक मायावाक्य ऐन्द्र जालिक प्रमाणसे श्रुतिक सगुण ब्रह्म अनित्य और मिथ्यारूपमें कवित होय है। शङ्करने इस सगुण ब्रह्ममें दो शक्ति और गुणादिका अस्तित्व स्वीकार किया है। कि तु यह सगुण ब्रह्म अब अनित्य और मायिक है, तब शक्ति मा मायिक है। सुतरा शङ्कराचार्य यथार्थमें शक्ति

वादी नहीं हैं तथा किसी भी प्रकार शक्ति पारमार्थिक स्वरूपको स्वीकार नहीं करते।

शङ्करका कहना है, कि व्यवहारिक भावम हो ये सगुण ब्रह्म स्वीकृत होय है। जगत्का उत्पत्ति स्थिति-प्रलय आदिका कारण भी यही सगुण ब्रह्म है। किन्तु आत्मज्ञानके विमल आलोचसे जब मायाका स्वरूप दूर होता है तब फिर इस सगुण और सर्वशक्तिमान् ब्रह्मका अस्तित्व नहीं रहता। निर्विशेष ब्रह्म हो एक मात्र सार और पारमार्थिक तत्त्व है। ज्ञात्वा और व्यवहारके अनुरोधसे ज करने इस सगुण ब्रह्म को स्वीकार किया है, नहीं तो निर्विशेषमें परब्रह्म हो उनके ब्रह्म तत्त्वका चरम सिद्धांत है।

अभेदवाद या अद्वैतवाद।

कोई कोई समझत है, कि अभेदवाद या अद्वैतवाद का शङ्कराचार्यका प्रवृत्ति है किन्तु ध्यानपूर्वक वेदांत सूत्र पढ़नेसे समी जान सकते हैं, कि चेदान्तसूत्र ऐसे ज्ञानके बहुत पढ़ने इस देशके अधिवर्षों में सब वाद ले कर यथेष्ट शक्तिस्वरूप चरता था। अग्रवरण्य, बीडुगेमि, वादरायण, आलो को, काशकृष्ण और जैमिनि आदि अधिवर्षण ब्रह्म और जीवा शब्दों में भिन्न भिन्न मत पोषण करते थे। शङ्कराचार्यने वादरि और काशकृष्णको मत समर्थन करके दो ‘ब्रह्म और जीव अनित्य’ यह मत प्रचार किया है। ऊपर माया द्वारा दो जीव और ब्रह्मका पाषण्य सूचित होता है। ज्ञानके माचनसे जब माया तिरहित होता है, तब जीव और ब्रह्ममें कोई भी भेद नहीं रहता। यह विचित्र विभ्वब्रह्माण्ड केवल मायाको हो लाळा है। यह असत् और मायाविषु मित मात्र है। एकमात्र ब्रह्म ही सत् और नित्य है। यह ब्रह्म एक बार अस्तित्व है। ब्रह्म और जीवमें कोई पृथक्ता नहीं है। मायावशातः विभिन्नता दिखा देने पर भी मूलतः दोता ही एक हैं। ज्ञान ब्रह्मका गुण नहीं है, ब्रह्म चिदेकमात्र और विशुद्ध ज्ञानस्वरूप है।

ब्रह्म निगुण अर्थात् गुणग प्रविशित है। यदि कहा जाय, कि यह जो परितृश्यमान विचित्र विशाल विभ्वब्रह्माण्ड दिखाई देता है, यह क्या अन्तर्गत है? अभेदवादो शङ्कर इसका उत्तरन कहा है, कि पारमा

र्थिक हिसाबसे यह विश्व ब्रह्माण्ड अलोक और अवा-
न्तर नहीं है, ता क्या है ? सगुण ब्रह्मके मायागुणसे ही
जगत्प्रपञ्चका अस्तित्व प्रतिभात होता है। यह जगत्
एक इन्द्रजाल मात्र है। यह माया अविद्या नामसे भी
पुकारी जाती है। यह माया सत् भी नहीं है और न
असत् ही है। तत्त्वज्ञानके निकट यह माया असत् और
व्यवहारिक ज्ञानके सामने सत् मानी जाता है। यह
माया सदसदात्मिका और अनर्वाचनीय माया ही जगत्
को उपादान है। मायागुणसमन्वित ब्रह्म ही ईश्वर है।
ईश्वर मायाशक्तिके इन्द्रजालमें ऐन्द्रजालिकी तरह यह
जगत् मायाधीन जीवको प्रत्यक्ष दिखलाता है। माया ही
भेदज्ञानका कारण है। यह जो अनन्त जीव प्रत्यक्ष
दिखाई देता है, इनकी पृथक्ता केवल माया हीकी
क्रोड़ा मात्र है। नहीं तो एक अखण्ड अद्वितीय ब्रह्मको
छोड़ और सभी मायाके इन्द्रजालमाल हैं। मायावद्ध
व्यक्तिके जो पार्थक्य-ज्ञान है, वह भी मिथ्या है। वद्ध
जीव मायाका मोह आचरण भेद कर परमतत्त्व देख नहीं
सकता, अतएव मायावद्ध जीवके 'अहं ब्रह्म' ऐसा
ज्ञान नहीं होता। जीव अपनेको ब्रह्म न समझ कर
मायाकी उपाधिके ही अहं समझता है। मायोपहित
देही जीव अहं समझ कर भ्रान्तिकूपमें गेता खाते हैं,
सुविशाल ब्रह्म-सागरकी आनन्दलीलालहरी फिर उसके
ज्ञाननेत्रका गोचर नहीं होती। आत्मा विशुद्ध ज्ञान-
स्वरूप निष्क्रिय और अनन्त है, जीवको वह ज्ञान नहीं
रहता। जीवका ज्ञान अपनी देहमें सीमाबद्ध रहती
है। इस समय जीव अपने कृतकर्मके फलसे सुकृति
दुष्कृति अर्जन करता है। इस कारण जीवको सुख दुःख
का भोग करना होता है तथा जन्म-मरण-प्रवाहरूप
यातना सह्य करनी होती है। ईश्वर जीवोंको दुष्कृति
और सुकृतिका फल होता है। कल्पके अन्तमें जगत्का
प्रलय होता है। उस समय यह विचित्र विश्वब्रह्माण्ड
मायामें विलीन हो जाता है। जीवकी फिर कोई
उपाधि नहीं रहती। किन्तु फिर भी जब तक उनके
कृतकर्मका प्रायश्चित्त नहीं होता, तब तक वे कर्मा-
नुसार जन्मग्रहण करते हैं। इस प्रकार मायावद्ध जीव-
अनन्त सासार-प्रवाहमें भ्रमण करते हैं।

मुक्तिका उपाय।

शंकरका कहना है, कि इस अनन्त सासार-प्रवाहसे
जीव किस प्रकार विमुक्त हो सकता है, उसका विधान
वेदमें देखनेमें आता है। ऋग्वेदमें यागयज्ञ आदि
क्रियादिकी व्यवस्था है। किन्तु इससे जीव मुक्तिलाभ
नहीं करता। स्वर्गादिके लिये कितने भी यज्ञका अनु-
ष्ठान क्यों न किया जाये, उससे जीवकी मुक्ति नहीं हो
सकती। वैदिक ज्ञानकाण्ड ही पर्यालोचनासे दो प्रकार
ब्रह्मके विषय जाने गये हैं—एक सगुण ब्रह्म और दूसरा
निर्गुण ब्रह्म। सगुण ब्रह्मका ईश्वर नाम रखा गया है।
जागतिक क्रियादि इस सगुण ब्रह्मका कार्य है। सगुण
ब्रह्मके साथ ही इस जगत्प्रपञ्चका सम्बन्ध है। परम
ब्रह्म निर्गुण और निष्क्रिय है। उनके साथ मायिक
जगत्का कोई भी सम्बन्ध नहीं है, वे परमात्मा हैं।
सगुण ब्रह्मको उपासनासे मुक्तिलाभ नहीं होता। पर
ब्रह्मका ज्ञान नहीं होनेसे सांसारदुःखसे जीव मुक्ति
लाभ नहीं कर सकता। "तत्त्वमसि" महावाक्यके
अनुष्ठानसे जीव और ब्रह्मका भिन्न ज्ञान जब तिरोहित
होता है, तभी जीव मुक्तिलाभ कर अपने स्वरूपको प्राप्त
होता है। शंकरके सिद्धान्तका यही सारगर्भसाक्षित
मर्म है। वेदान्त शब्द देखो।

शङ्करादि (सं० पु०) शृङ्गार्कवृक्ष, सफेद मदारका पेड़।

(राजनि०)

शङ्करानन्द (सं० पु०) १ श्रुतिगीताटीकाकार। २ ब्रह्म-
सूत्रप्रदीपके रचयिता। ३ विवेकसारके प्रणेता,
आनन्दात्माके शिष्य।

शङ्करानन्द—वाञ्छेश और ते'कदाश्रवाके पुत्र। ये सायण
और पञ्चदशीकार माधवाचार्यके गुरु थे। शंकरानन्द
आनन्दात्म मुनिके शिष्य थे। इन्होंने आत्मपुराण*
नामक वैदिक ग्रन्थकी रचना की। इनके रचित
दूसरे ग्रन्थ ये सब हैं—भगवद्गीतातात्पर्यबोधिनी,
शिवसहस्रनामटीका, सर्गपुराणसार, यत्यनुष्ठानपद्धति।
इन्होंने निम्नलिखित उपनिषद्की दीपिका रची—अथर्व-

* "उपनिषद्-रत्न" इसका दूसरा नाम है। इसमें श्लोकके
आकारके बहुत सी उपनिषद्के विवरण लिपिवद्ध है।

जिज्ञा, न रानिर, अत्रादिन्दु, राकम, इशासाय, पेनरेय काठक अधर्मातोष, जमुननाद केनापित, केवलय, कोपोतक, गम, छा देव्य, ज्ञायाल, तैत्तिरोय, तारायण, नृसिंहतापनीय, परमह स, प्रमन्, ग्रह्य, ग्रन्थलो, महोप निपद्, माण्डुप्य, सुएड, ज्येताभ्वतर और द स ।

जडुमानन्दतोषी—शिरनारायणाज्यतोषीके शिष्य । इ श ने पट्टरोमबुरोकी रचना की ।

जडुमानन्दताप—तिपुरासु दूरी महोदयके रचयिता । ये रामानन्दतापके शिष्य थे । इशाने अपने प्रथम मन्त्र महोदयिका उल्लेख किया है ।

जडुमानरण (सं पु०) सम्पूर्ण जातिका एक प्रकारका राग । यह नरनारायण रागका पुत्र माना जाता है । इसक गानेका समय प्रभात है और किसीके मतस साय कालमें १६ वृष से २० वृष तक भा गाया जा सकता है ।

जडुमाल्य (सं पु०) शङ्करका अवस्थितस्थान, कीर्नास । जडुमावान (सं पु०) १ महादेवका आवास स्थान कीर्नास । २ भीमसेन कर्पूर, वरस । (रागि०) जडुमाहवा (सं स्त्री०) शमाका दूध ।

जडुतो (सं स्त्री०) १ शिरकी पत्नी पार्वती । २ मञ्जिष्ठा, मञ्जोठ । ३ शमीका वृक्ष । ४ एक रागिणी जो माल के शङ्का सहचरी मानी जाती है । (ति०) ५ कल्याण करनेवाली, मङ्गल करनेवाली ।

जडुटीय (सं लि०) शङ्करसम्बन्धी । (पा ५।५।६०) शङ्कध्वज (सं पु०) १ त्रिण्डु । (भा० ११।१५ भा ७२) २ रोहिणीके पुत्रका नाम ।

जडुव (सं स्त्री०) सकुन्नी गडली ।

जडुव्य (सं लि०) शङ्क्ये हिंसा शङ्क्यत् । शङ्करणमें उपयुक्त ।

जड्वा (सं स्त्री०) १ मनमं होनेवाला अनिष्टका भय, डर, शोक । २ किसी पियवकी सत्यता या असत्यता क सम्बन्धमें होनेवाला सन्देह, आशङ्का, सशय, शक । ३ साहित्यक अनुसार एक सचारी भाव, अपने किसी अनुचित व्यवहार भयना किसी और कारणसे होनेवाले इष्ट हानिका चिन्ता ।

जड्वा अतिचार (सं पु०) अनियमोंके अनुसार एक

प्रकारका पाप या अतिचार जो जिन वचनम शक्त करन स होता है ।

जड्वाभय (सं लि०) जड्वा भयम् । जड्वाभयक ।

(रामायण २।२।२१)

जड्वित (सं लि०) १ शङ्का जाता भय शङ्का इतच् । २ भोत, उरा हुआ । (विक०) २ सन्दिग्ध, निश्चय सादेह हुआ हो । ३ सादेहयुक्त, अनिश्चित । (पु०) ४ चौरक या मटेउर नामका गन्धद्रव्य । (रागि०)

जड्वितवर्णक (सं पु०) जड्वित अत्र वे।ऽप्यस्ति तास्ते।ऽवाक्कि वा उणापति तर्कयति इति वर्णं वृत्त । लक्ष्मर, चोर ।

जड्वितव्य (सं लि०) शङ्क तव्यत् । शङ्कात घोर, भयक उपयुक्त ।

जड्वित् (सं लि०) शङ्का विद्यतऽप्य । शङ्काजित, भययुक्त ।

जड्वु (सं पु०) शङ्कतऽस्मादिति शङ्क (लक्ष शङ्क गीय श्रीलङ्काभिगु । उण् १।१७) इति कुप्रत्ययेन निपातनात् साधु । १ यह नुकीली उस्तु । २ गाती, फल ।

३ माला, वरछा । ४ खँटो । ५ मेख, कील । ६ कामद्वय । ७ गिर । ८ रातस । ९ विष । १० दस । ११ एक प्रकारकी मटली । १२ लोलावती क अनुसार वन लक्ष कोटिका एक सध्या, शल ।

१३ प्राचीन कालका एक प्रकारका वाजा । १४ वानोक, बर्फी । १५ कटप, पाव । १६ पुराणानुसार उज्जि यिनीक राजा विक्रमादित्यके नवरत्न पण्डितों में से एक । १७ उपसेवका एक पुत्र । (भागवत ६।२।१४)

१८ शिरक अनुसार एक गन्धर्वका नाम । १९ लिङ्ग । २० पत्तो की नम । २१ पृष्ठो मंकी रस या चनका शक्ति । २२ बारह अंगुलकी एक खुट्टा । इसका व्यय द्वार प्राचीन कालमें सूर्य या दोपकी छाया आदि नापने में होता था । २३ बारह अंगुलकी एक तार । २४ गायतुम क्षमा जिसके उपरका हिस्सा नुकीला और मोचेका मोटा हो । २५ नखी नामक गन्धद्रव्य । २६ दाँव ।

जड्वु क—१ शुवनाम्पुद्रकाव्यक प्रणेता । इनके रचे अल कारप्रणयका परिचय काव्यप्रकाशमें पाया जाता है । २ एक रवि । ये मयूरक पुत्र थे ।

शङ्कु कर्ण (सं० पु०) शङ्कु इव कर्णो यस्य । १ गर्दभ, गदहा । (त्रिका०) २ दानवविशेष । (हरिवंश ३।८१) ३ नागविशेष । (भारत १।५।१५) ४ शङ्कु सदृश कर्णविशिष्ट, वह जिसके कान शङ्कुके समान लम्बे और नुकीले हो ।

शङ्कु कर्णी (सं० पु०) शिव, महादेव ।

शङ्कु कर्णेश्वर (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद । (भारत वनपर्व)

शङ्कुचि (सं० पु०) शङ्कुमत्स्य, सकुची मछली ।

(शब्दरत्ना०)

शङ्कुच्छाया (सं० स्त्री०) प्राचीन कालकी बारह अंगुल की एक नुकीली खूटी । इसका ऊपरी भाग नुकीला होता था । इसकी छायासे समयका परिमाण मालूम किया जाता था ।

शङ्कुजिह्व (सं० स्त्री०) ज्योतिषके अनुसार एक गणित (Gnomon-sine) ।

शङ्कुतक (सं० पु०) शङ्कुविव तक्रः । शालका वृक्ष ।

(शब्दरत्ना०)

शङ्कु द्वार (सं० पु०) गुजरातके समापके एक छोटे टापू का नाम । यहा शङ्कु नारायणकी मूर्ति है ।

शङ्कुनारायण (सं० पु०) नारायणकी वह मूर्ति जो शङ्कुद्वार टापूमें है ।

शङ्कुपथ (सं० पु०) पथभेद । (पा ५।१।७७)

शङ्कुपुच्छ (सं० स्त्री०) जिसकी पूँछमें डंक हो ।

(राजतरंग ३।३६६)

शङ्कुफणिन् (सं० पु०) जलमें होनेवाला जन्तु, जलचर ।

(हेम)

शङ्कुफलिका (सं० स्त्री०) सफेद कोकर ।

शङ्कुफली (सं० स्त्री०) सफेद कोकर ।

शङ्कुमत् (सं० स्त्री०) शङ्कु अस्त्यर्थे मतुप् । शङ्कु-विशिष्ट, शङ्कुकु ।

शङ्कुमती (सं० स्त्री०) एक वैदिक छन्द । इसके पहले पादमें पाँच और शेष तीनोंमें छः छः या दशसे कुछ न्यून अधिक वर्ण होने हैं ।

शङ्कुमुख (सं० स्त्री०) १ शङ्कुके समान मुखवाला । (पु०)

२ कुम्भीर, मगर । ३ चूहा, बिजो आदि ।

शङ्कुमुखो (सं० स्त्री०) जलौका, जोंक ।

शङ्कुर (सं० स्त्री०) शङ्कयतेऽस्मादिति शङ्क वाहुलका-दुरच् । १ त्रासदायी, भोषण, भयंकर । (हेम) २ पुराणानुसार एक दानवका नाम । (विष्णुपु०)

शङ्कुला (सं० स्त्री०) शङ्कु पूर्वात् लातेः (आतोऽनुसर्गः कः । पा ३।२।३) इति कप्रत्यये शकुला, (उण् १।३७) शङ्कु-पूर्वाल्लातेर्छाजर्थे कविधानमिति वा क प्रत्ययः । (काशिका ६।२।६) १ उत्पलपत्रिका । २ पूगकर्तनी, सुपारा काटनेका सरीता ।

शङ्कुलाखण्ड (सं० स्त्री०) वह वस्तु जो सरीतेसे दो खण्ड की गई हो ।

शङ्कुवृक्ष (सं० पु०) शङ्कूरव वृक्षः । शालका पेड़ । (रत्नमाळा)

शङ्कुशिरस् (सं० पु०) असुरविशेष । (भागवत ६।६।३०)

शङ्कुश्रवणा (सं० स्त्री०) शङ्कु-रिव श्रवणो यस्य । शङ्कु-के समान कर्णविशिष्ट, जिसके कान शङ्कुके समान हों ।

शङ्कुके समान कान होनेसे राजा होता है ।

शङ्कुष्ठ (सं० स्त्री०) शङ्कु-स्था क, सस्य पः । (पा ८।३।६७) शङ्कुमें अवस्थित ।

शङ्कुत् (सं० स्त्री०) शङ्कु-क-किप् । मङ्गलकारी ।

शङ्कुच (सं० पु०) शङ्कुमत्स्य, सकुची मछली । (जटाधर)

शङ्कुचि (सं० पु०) शङ्कुच देखो ।

शङ्कुशिक (सं० स्त्री०) नैमित्तिक ।

शङ्कु (सं० पु० स्त्री०) शान्म्यति अशुभमस्मादिति शम-ख (शमेः खः । उण् १।१०४) समुद्रोद्भव जन्तु विशेष, एक प्रकारका बड़ा घोंघा जो समुद्रमें पाया जाता है । पर्याय—कम्बु, कम्बोज, अम्बज, जलज, अर्णोभव, पावन-ध्वनि, अन्तःकुटिल, महानाद, श्वेत, पूत, मुखर, दीर्घनाद, बहुनाद, हरिप्रिय । गुण—कटुरस, पुष्टिबद्धक, वीर्य और बलप्रद, गुल्म, शूल, कफ, श्वास, और विषदोषनाशक ।

भावप्रकाशमें लिखा है—शंख, नाभिशंख, किन्तुक, शम्बूक और कर्काट आदि कोषस्थ जीव मधुर, स्निग्ध, वातपित्तहर, हिम, पुष्टिद, मलकारक, शुक्ल और बल-वर्धक होता है ।

राजवल्लभमें कहा है, कि शंख और समुद्रफेन शीत-वीर्य, कपायरसविशिष्ट और अति बहिर्मलनिःसारक है ।

ब्रह्मप्रेयसपुराणमें शशोत्पत्तिविवरण इस प्रकार लिखा है—देवादिदेव महाद्वयका मध्यम कालक मात्तण्ड सट्टन देवीप्यमान शूल जब दानवप्रचार शशचूडक ऊपर गिरा तब उसको वेद भण्य हो गई। इस पर महादेव बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने उसका हृदिदर्शको उपपात्रमुं के व दिया। उन्होंने सब हृदियोगमें नाना प्रकारके शशको उत्पत्ति हुई। (अथर्व ० श्रुति ० १५ म०)

शशका माहात्म्य—श्वेतादिकी पूजामें शश अनि पवित्र पदार्थ है। उसका जल नोर्थेन सट्टन तथा श्वेताम्बो का अत्यन्त प्रानिपद् है। शशका अग्नि जहां तक जाती है, वहां लक्ष्मीदेवी स्थिरभावसे अरु स्थान करती है। शशामें सबदा हरि बाण करते हैं, अतः एव जहां शश रहता है, लक्ष्मीनाम्न वहांका कुल सम झूल दूर कर सर्वदा उस स्थानमें वास करते हैं। हि. तु. यदि किसी छोटी नदी द्वारा यह शश वज्रांग जाय तो लक्ष्मी भयभीत और अममन हो कर वहांसे दूनरी प्रगा चलती जाती है। (अथर्व ०) शशामें कपिला गाय का दूध भर कर उससे नारायणकी स्नान करानेमें अनुत्त सद्यः यशका फल लाभ होता है। जिस किसी गाय का दूध शशामें भर कर नारायणकी स्नान करानेमें प्राप्त पद लाभ होता। शशामें गङ्गाजल द्वारा 'नमो नारायणाय' बह कर विष्णुकी स्नान करानेमें जोय योगिसट्ट से मुक्त होता है। शशसल्लव विष्णुपद्मोदकमें तिल या मुलमा मिला कर भक्त धैर्यशाली बनते 'या द्रावण मतका फलताम होता है। नदी, तटाय, कुण, सरोवर हृदि नादि जिस किसी अन्तर्गता अल वहां १ है, यह शशामें डालनेसे गङ्गाजलक समान हो जाता है। जो धैर्यव शशस्य विष्णुपादाभुक्त मस्तक पर धारण कर निम्न पढ़न करता है, उसका गिनता अष्ट त्रयस्य होता है। त्रिभुगामें जितने ताथ है वासुदेव का आश्रय व गंगा शशक आनंद अधिष्ठित है इस कारण "स्य पुरा सामाश्रय ना विष्णुना विधुत कर। नामाः सधार्थेश्वर पञ्चवक्त्र त्रयोस्तु त।" इस मतसे सदाश शश का भक्त बनना कर्तव्य है। यह पुत्र चण्डनादि ज्ञात जो वासुदेव सामन शशको भजना करता है, जहमा उन पर सदा प्रसन्न रहता है।

शशका भजना करना तो दूर रह, शश दर्शन मात्रसे ही मृत्युदिव होने पर शिनिरविन्दुका तरह पापराशि मिट्टन हो जाती है। पञ्चवक्त्र शशके नास्ने भस्त्र पञ्चयोगम सद्यः नामों विभक्त हो विनष्ट होत है। यमदूत, पिशाच, उरग राक्षस आदि जिस व्यक्ति को गिर पर शम्भोदक है, उस देव भयभीत हो दूर भागते हैं। नित्य नैमित्तिक और काय स्थानाचन विष्णुनादि से जो शशको भजना करते हैं, श्वेतद्रोणमें उनका गति हाता है। (पद्मोत्पत्ति ० १२६ म०)

दक्षिणावर्तशशमाहात्म्य—पूजिग्यामिनी नदीक किनारे जा कर दक्षिणावर्तशश द्वारा विधिवत् अभिषेक करास सनी पाप नष्ट होत है। तिल और जल मन्थ्य दक्षिणावर्तशश द्वारा उक्त प्रकारका पूजादि ग्यामिनी नदीके गममें नामि पर्वत निर्माजित कर यथा विधि अभिषेक करनेसे जीवन भरका कष्टा दुष्का पाप उसी समय नष्ट होता है। दक्षिणावर्तशश द्वारा परिशोधित जल हृदिचित्तसे मस्तक पर धारण करनेसे अगाधित पाप उसी समय जाते रहन हैं। इसल कभी भी मछली या शूकरकी नदी पारना चाहिये। इस शशामें चलयान करना सदा निषिद्ध है। (गोपु०)

दक्षिणावर्तशश साधारणतः दुष्पात्र है। इस कारण इसका मृत्यु भी अधिक है। एक दक्षिणावर्त शश गुणानुसार ४०० ५०० भागें विभक्ता है। यन्मा उच्यमाना अत्र दम मुहलगा कर शशानाद करन है, दक्षिणावर्तका यह मुख रानमें लगाय अपूर्व गुण अत्र कणादृश्यमें प्रयेज करती है। इस महादर्शक कारण यह एक रत्न गिना जाता है।

आह्वितारतममें लिखा है, कि दक्षिणावर्तशश द्वारा दक्षिण भजना कराने से अममन पाप नष्ट होत है।

युक्तिगततः आदिमें शशको रत्नविशेष गिना गया है। यह शश श्रीरोक्षेपशूल सुगन्ध दाम या तन्मित्र अथवा स्वर्गों में गंगा जाता है। इसका वन तटव मृदका गरद या जनिगुप्त होता है। मुख बहुत मुख और यह बहुत नारा तथा बड़ा होता है। याम और दक्षिणावर्त भेदमें यह दो प्रकारका है। अन्तः दक्षिणावर्त भाग्य, यम और धनयत्न है।

जो इस शास्त्रसे श्रद्धापूर्वक जल ग्रहण करते हैं, वे सब पापोंसे मुक्त हो पुण्यलोकको जाते हैं। वृत्ताकार भाव, स्निग्धता और निर्मलता ये तीन शंखके गुण हैं। इस शंखमें यदि आवर्त्तभङ्गरूप कोई दोष हो, तो सुवर्ण संयोग द्वारा उस दोषकी शान्ति हो सकती है। ये शंख फिर ब्राह्मणक्षत्रियादिभेदसे चार वर्णोंमें विभक्त हैं।

देवपूजाकालके वज्रानेके लिये जिस प्रकार शंखकी आवश्यकता होती है, आरतिकादिमें भी उसी प्रकार 'पाणि-शंख' की प्रयोजनीयता देखी जाती है।

शंख शम्बूक जाति (Mollusca) के अन्तर्गत तथा एक स्वतन्त्र पर्यायभुक्त है। पाश्चात्य पण्डितोंने शंख शब्द या उसकी वाद्यध्वनिसे ही इसका Conch-shell वा Chank-shell नाम रखा है। इस जातिके जावका वैज्ञानिक नाम Turbinelle pyrum है। एकमात्र भारत-महासागर और बङ्गोपसागरमें शंख जातिका शम्बूक पाया जाता है।

प्राचीन हिन्दुओंके निकट शंखवाद्य परम पवित्र है। स्वयं विष्णु शंख-चक्र-गदा-पद्माधारी हैं। युद्धमें प्रधान प्रधान रथी तथा सेनादल भी शंखनिनादसे धरातलको कपा देते थे, यह उस समय तुरीभेरीसे अधिक प्रचलित था। प्रत्येक रथीको अपना अपना शंख रहता था। यथा—श्रीकृष्णका पाञ्चजन्य, अर्जुनका देवदत्त, भीमका पौण्ड्र, युधिष्ठिरका अनन्तविजय, नकुलका सुघोष, सहदेवका मणिपुष्पक इत्यादि। (गीता)

प्रति हिन्दूमन्दिरमें पूजाके समय अथवा संध्याकालमें शंखनाद होता है। किसी किसी स्थानमें अन्त्येष्टिक्रियाके लिये जाते समय और श्राद्धादि समयमें भी शंख बजाते देखा जाता है। अष्ट्रेलेशिया और पोलिनेसिया द्वीपवासी Triton taitonis नामक शम्बूक काट कर ऐसे शंखके बदलेमें व्यवहार करते हैं। पाश्चात्य सभ्य जातिमें भी इस प्रकार Buccinum whelk नामक शम्बूक बजानेकी प्रथा है। लाटिन भाषाका Buccina शब्द ही उसका साक्ष्य देता है।

बङ्गालके ढाका अञ्चलके शंखवर्णिक शंख काट कर अच्छी चूड़ी, बाला, बटन आदि बनाते हैं। छोटे

शंखकी अपेक्षा बड़े शंखका आदर अधिक है। क्योंकि उसमें तरह तरहकी कारीगरी दिखलाई जा सकती है। भारतकी सभ्य और असभ्य जातिमें शंखका अलङ्कार पहननेकी रीति है। किसी किसी देवमन्दिरमें शंखके प्रदीपमें घी डाल कर रोशनी की जाती है।

शंखको विधिपूर्वक शुद्ध कर भस्म बना कर काममें लाते हैं। यह भस्म सब प्रकारके उवर, सब प्रकारकी खासी, श्वास, अतिसार आदि रोगोंमें उचित अनुपानसे अत्यन्त लाभकारी है। यह स्तम्भक और वाजीकरण भी है। इसकी मात्ता चार रत्तीसे डेढ़ माशे तक है।

एक समय मन्नारके उपसागरमें प्रायः ४० लाख शंख पाये गये थे जो लाखसे अधिक रुपयेमें बिके थे।

शङ्खका अपरापर विवरण शम्बूक शब्दमें देखो।

२ रणवाद्याविशेष। पर्याय—भक्ततूर्य, गन्धतूर्य, रणतूर्य, महास्वन, संप्रामपटह, अमयडिण्डिम, महाद्वन्द्व, नृपाभीरु, भीरु, कोलाहल। (शब्दरत्ना०)

३ ललाटास्थि, कपालकी हड्डी। ४ कुवेरकी निधिविशेष। (भारत २।१०।३६)

मार्कण्डपुराणमें लिखा है—८ प्रकारकी निधियोंमें शंख अष्टम निधि है। यह रजः और तमोगुणविशिष्ट है, इस कारण इसके अधीश्वर भी वही सब गुण पाते हैं। जो शंखनिधिके अधिपति हैं, वे सर्वदा केवल आत्मपरिपोषणमें ही रत रहते हैं, यहां तक कि सुहृद्, भार्या, भ्राता, पुत्र, पुत्रवधू आदि स्वजनोंके अन्न वस्त्रादिके उत्कृष्टापकृष्टत्वके प्रति भी दृष्टिपात नहीं करते, सदा आत्मपरितुष्टिके लिये ही व्यस्त रहते हैं।

५ नखी नामक गन्धद्रव्यविशेष। (सुश्रुत ६।१७)

६ कर्णके निकटवर्त्ती अस्थिभेद, कनपटी। ७ अष्टनागनायकान्तर्गत नागविशेष। ८ हस्तिदंतका मध्यभाग, हाथीका गण्डस्थल। ९ दश निखर्वको एक संख्या, एक लाख करोड। १० धर्मशास्त्रप्रयोजक मुनिविशेष। ११ चरणचिह्न। १२ एक दैत्यका नाम जो देवताओंको जीत कर वेदोंको चुरा ले गया था और जिसके हाथोंसे वेदोंका उद्धार करनेके लिये भगवान्‌को मत्स्यावतार धारण करना पड़ा था। १३ राजा विराट्‌का पुत्र।

१४ एक रायमन्त्रीका नाम । १५ चम्पकपुरीक राजा
ह सध्वजका पुरोहित और लिखितका नाह । १६ घारा
नगरके राजा, गन्धर्वसेनका बड़ा लडका और राजा
विक्रमादित्यका बड़ा भाई । इसे मार कर विक्रमसे गद्दी
पाई थी । १७ छप्पयक ७१ मेवामेंसे एक मेवा । इसमें
१५२ माला या १४६ चणै होत हैं । इनमें ३ गुरु और
शेष १४६ लघु होते हैं । १८ बण्डकचूतके अन्तर्गत
प्रचिचका एक मेवा । इसमें दो तगण और चौदह रगण
होत हैं । १९ पयनके चलनेसे होनेवाला जड़ ।

शङ्खक (स० पु० खी०) शङ्ख स्वाधे कच् । १ कम्बु, शङ्ख ।
२ बलय, कङ्कण । ३ वैद्यकके अनुसार एक प्रकारका
रोग । इसमें बहुत गरमी होती है और निक्षेप बिगड़नेसे
कनपटोमें दाह सहित लाल रक्तका गिट्टो निकल आता
है जिससे सिर और गला जकड़ जाता है । कहते हैं,
कि यह असाध्य रोग है और तीन दिनके अन्दर इसका
इलाज सम्भव है, इसमें शङ्क नहीं । ४ हवाक चलन-
का शब्द । ५ होराकसोस । (वैद्यकि०) ६ मस्तक,
माथा । ७ नी निधियामेंसे एक निधि ।

शङ्खक (स० पु०) शङ्खालु, सकि । (पर्याय०)

शङ्खक (स० पु०) शिवायुवर गणमेव ।

शङ्खकार (स० पु०) शङ्ख करोतीति शब्द अण् ।
पुराणानुसार एक वर्षसकल जाति । इसकी उत्पत्ति
शूद्रा माता और विश्वकर्मा पितासे मानी गई है । इस
जातिके लोग शङ्खकी चीजें बनानेका काम करते हैं ।
(ब्रह्मवैवर्तपुराण) पर्याय—शालिक, वाद्योत्तक, शायब
त्रिक ।

शङ्खकुम्भत्रयस् (स० खी०) स्वन्दायुवर मातृमेव ।
(भारत ६ पर्व)

शङ्खकुसुमा (स० खी०) १ शङ्खपुष्पी । २ सफेद
अपराजिता, सफेद कोयल ।

शङ्खकट (स० पु०) १ पर्वतमेव । (भाट० ३० ५११२)
२ नाममेव । (हेम)

शङ्खशिर (स० पु०) शङ्खका दूध अर्थात् कोह असम्भव
भीर आहोनी बात ।

शङ्खचरी (स० खी०) शयि ललाटास्थि चरतीति चर
ट, स्त्रिया डीप् । १ ललाट, मस्तक, भाल । २
चन्दनका तिलक ।

शङ्खचौ (स० खी०) शङ्खचरी देखो ।

शङ्खचूड (स० पु०) दैत्यमेव, तुलसीका स्वामी । प्रह्ल
वैद्यरूपराणमें शङ्खचूडका विषय इस प्रकार लिखा है—
सुदामा नामक गोप श्रीमती राधिकाके शापसे दैत्य-
रज्ज्वर्ज्जमे जन्म ले कर शङ्खचूड नामसे विख्यात हुआ था ।
यह तपस्या द्वारा एक ब्रह्म पा कर देवताओंसे अजेय
हो गया । इसका विवाद तुलसीसे हुआ था । देव
ताओंको राख्यचतु कर इसने स्वर्गाका आधिपत्य लाभ
किया । पीछे एक मन्वन्तर तक यह द्यू, तानय, असुर,
गन्धर्व आदि पर शासन करता रहा । देवगण अपने
अधिपतिसे कुपित हो मिश्रकका तरह विचरण करी
रहे । पीछे उन्होंने प्रह्लादकी जरण ली । फिर कृष्ण
विमूढ हो प्रह्लाद महादेव और देवताओं के साथ गोलोक
गय और वहाँ विष्णुसे उन्होंने कुल पृत्ताव कह सुनाया ।

भगवान् विष्णुने देवताओंका उच्चात चुन कर
बहा, मन्वन्तरकाल पीत गया, शङ्खचूडके शापकी
अवधि पूरी हो गई । महादेव यह शूल ले और इसी
शूलसे दानवका संहार कर । शङ्खचूड मेरा ही सभा
मङ्गल कर मङ्गल करच धारण कर सर्वोत्तम अजेय हो
गया है । उस कवचके उसके कण्ठमें रहन काई भी
उस मार न सकेगा । इस कारण मैं ब्राह्मण रूप धारण
कर यह कवच माग लूंगा और तुमने भी उस वर
दिया है, कि जब उसका स्वीकार सतीत्य विनष्ट होगा
उसी समय उसकी मृत्यु होगा । अतएव इस विषयमें
कुछ उपाय सोचना आवश्यक है ।

पीछे देवताओं ने शङ्खचूडके साथ स्वर्गाराज्यक लिये
युद्ध डाल दिया । भगवान् विष्णुने ब्राह्मण बन कर
कवच उससे माग लिया और शङ्खचूडका रूप धारण
कर उसकी पत्नी तुलसीका सतीत्य नाश किया । इस
प्रकार कवच लिये जान और परनाका सतीत्य विनष्ट
होने पर महादेवने शूल द्वारा उसका संहार किया ।

(अक्षवैवर्तपु० मङ्गलिन०) तुलसी यह देगा ।
२ पुष्यक द्यू और सखाका नाम । ३ एक मन्त्रका
नाम । ४ पुराणानुसार द्वारका निवासी एक मृदाल
का नाम । इसका पुत्र उत्पन्न हुआ कर अदृश्य हो जात
थे । ५ एक नायका नाम । ६ एक गोपीमन्थान ।

शङ्खचूडक (सं० पु०) नागभेद । (हेम)
 शङ्खचूडे श्वरतीर्था (सं० स्त्री०) तीर्थाभेद ।
 शङ्खचूर्ण (सं० स्त्री०) शंखस्य चूर्णम् । शंखजानचूर्ण ।
 गुण—कटु, क्षार, उष्ण, और किमिनाशक ।
 शङ्खज (सं० पु०) शंखज्जायते इति जन-ड । १ मुक्ता-
 भेद, बड़ा मोती जो शंखसे निकलता है । (त्रि०)
 २ शंखजात ।

शङ्खजाती (सं० स्त्री०) राजकन्याभेद । (वारनाथ)
 शङ्खजीरा (सं० पु०) संग जराहन ।
 शङ्खण (सं० पु०) १ कलमापवादके एक पुत्रका नाम ।
 (रामा० १।७०।३६) २ वज्रनाभके पुत्र । इसका दूसरा
 नाम था शंखनाभ ।

शङ्खतीर्था (सं० स्त्री०) तीर्थाविशेष ।
 शङ्खस्त (सं० पु०) एक कवि । ये काश्मीरराज जया-
 पीडकी सभामें विद्यमान थे । (राजतर० ४।४६९)

शङ्खदारक (सं० पु०) शङ्खकार देखो ।
 शङ्खद्रावक (सं० पु०) शंखं द्रावयतीति द्र-णिच्-ण्वल् ।
 औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—अकवणकी छाल, थुहर
 का मूत्र, इमलीकी छाल, तिलकाष्ठ, अमलनासकी छाल,
 चिता, अपाङ्ग, इन सब द्रव्योंको मसम समान भाग ले
 कर जलमें घोले और पीछे छान ले । वह क्षारजल
 जब तरु खारा न हो जाय, तब तक उसे मीठो आचमें
 पकाना होगा । इसके बाद वह लवणरस ४ तोला, यव
 क्षार, साचिक्षार, सोहागा, समुद्रफेन, गोदन्ती, हरिताल,
 हीराकसीस और सोरा प्रत्येक ४ तोला, पञ्चलवण
 प्रत्येक ८ तोला, इन सब द्रव्योंको एकत्र कर खट्टे के
 साथ काँचकी कुप्पीमें ७ दिन छोड़ दे । बादमें शंखचूर्ण
 ८ तोला उसमें मिला कर बारुणीफलमें चुआ लेनेसे
 द्रावक प्रस्तुत होता है । इस द्रावकमें कौड़ी और शंख
 आदि गल जाते हैं । इसका सेवन करनेसे प्लीहा यकृत
 आदि उदररोग अतिशीघ्र विनष्ट होते हैं ।

(भैषज्यरत्ना० प्लीहकृदधि०)

शङ्खद्रावकरस (सं० पु०) औषधविशेष । यह शंख
 द्रावकरस और महाशंखद्रावकरस भेदसे दो प्रकार हैं ।
 शङ्खद्राविन् (सं० पु०) शंखं द्रावयतीति द्र-णिच्-
 णिनि । अमलवेतस, अमलवेत । अङ्गरेजीमें इसे
 Rumea Vesicarius कहते हैं । (राजनि०)

शङ्खद्वीप (सं० पु०) द्वीपभेद । (विष्णुपुराण)
 शङ्खवर (सं० पु०) १ शंखको धारण करनेवाले अर्थात्
 विष्णु । २ श्रोत्रण ।

शङ्खवर—१ एक धर्मशास्त्रके प्रणेता । इन्होंने स्मृतिचन्द्रिका-
 के बाद ग्रंथ रचना की । देमाद्रि, रघुनन्दन, कमलाकर
 आदिने इनका मत उद्धृत किया है । २ कविकर्पाटिका
 नामक अलंकार और लट्ठमेलन नामक प्रहसनके
 रचयिता ।

शङ्खधग (सं० स्त्री०) धरतीति धृ-ञच्, टाप् शंखस्य
 धरा । हिलमोचिका, हुरहुरहा साग । (रत्नमाता)
 शङ्खधवला (सं० स्त्री०) १ शुक्लयूषिणा, सफेद जूही ।
 (वीरधनि०) २ शंखके समान सफेद ।

शङ्खधम (सं० पु०) शंख धमतीति धमा क । शंख-
 वादक, वह जो शंख बजाते हो । पर्याय—शंखक ।
 (जयाधर)

शङ्खधमा (सं० पु०) शंख धमतांति धमा-क्रिप् । शंख-
 वादक ।

शङ्खन (सं० पु०) १ अयोध्याके राजा कलमापवादके
 एक पुत्रका नाम । २ वज्रनाभके पुत्रका नाम ।

शङ्खनख (सं० पु०) १ शृङ्गशंख, छोटा शंख, घोघा ।
 २ व्याघ्रनख, नखों नामक गंधद्रव्य । (शब्दरत्ना०)

शङ्खनखा (सं० स्त्री०) १ क्षुद्र शंख, घोघा । २ नखी
 नामक गंधद्रव्य ।

शङ्खनाभ (सं० पु०) वज्रनाभके एक पुत्रका नाम ।
 शङ्खण देखो ।

शङ्खनाभि (सं० स्त्री०) १ एक प्रकारका शंख । २ एक
 प्रकार गंधद्रव्य ।

शङ्खनाम्नी (सं० स्त्री०) शंखपुष्पी नामक लताविशेष ।

शङ्खनारी (सं० स्त्री०) एक वृक्षका नाम । इसमें छः
 वर्ण होते हैं । यह दो यगणका वृक्ष है । इसे सोम-
 राजी वृक्ष भी कहते हैं ।

शङ्खनी (सं० स्त्री०) शङ्खिनी देखो ।

शङ्खपड (सं० पु०) १ विश्वदेव भेद । २ कहेमके
 एक पुत्रका नाम । (विष्णुपु० १।२२)

शङ्खपलीता (हि० पु०) एक प्रकारका रेशेदार खनिज
 पदार्थ । यह ज्वालामुखी पर्वतोंसे निकलता है ।

इमका रङ्ग सफेद या हरा होता है और इसमें रेशमका चमक होता है। इसका विशेष गुण यह है, कि यह ज्वरी जलता नहीं, इसीलिये गैसक भट्टे बनानेमें इसका बहुत उपयोग होता है। आगस न जलनगले कपड़े तैयार करनेमें भी यह काममें लाया जाता है। गरमी और बिगड़ोका प्रवेश इसमें बहुत कम होता है, इससे यह बिजलाके तार आदि छपेटनेमें भी काम आता है। इसीके जोड़ इससे भरे या बन्द किये जाते हैं। यह कारसिका, स्काटलेण्ड, कनाडा, इत्यादि देशोंमें अधिक मिलता है।

शुद्धपाणि (स० पु०) शका पाणी यस्य। हाथमें शक धारण करनेवाले, विष्णु।

शुद्धपाल (स० पु०) शकका बना हुआ पाल या तल पारकी मूठ। (रामा० १।७।१२१)

शुद्धाद (स० पु०) बहम राजपुत्र। ये शकपाल नामसे भी परिचित थे।

शुद्धपाल (स० पु०) १ राजपुत्रमेद। २ खनामप्रसिद्ध वर्गीकर महासर्प। ३ पातालस्थ नाममेद। (सुश्रुत-कल्प ४ व०) ४ सूर्यका एक नाम। ५ शकरपारा नामका मिठाई। शकरपाश देखो।

शुद्धपाषाण (स० पु०) सखिया।

शुद्धपिण्ड (स० पु०) पातालस्थ नाममेद।

शुद्धपुर (स० स्त्री०) नाममेद।

(कथावर्तिता० १ ४५४)

शुद्धपुरिणी (स० स्त्री०) शकनिर्मित हस्त और पदा लङ्घारधारिणी।

शुद्धपुष्पिका (स० स्त्री०) १ श्वेतापराजिता, सफेद अपराजिता। २ श्वेत यूथिका, सफेद जूही।

शुद्धपुष्पी (स० स्त्री०) शकवत् पुष्प यस्याः कोष्।

१ कःपुष्पी, (Andropogon acicularium or con-

scort decussata) शकाहुलो। पर्याय—सुपु पा,

ज वाङ्गा, कःपुमालिनी, पोतपुष्पी, कःपुष्पी, मेघ्या,

मलविजानिनी, किरिटी, शंकाकुसुमा, भूलम्बा, शक

मालिनी। गुण—शीतल, तिक्त, मेघा और सुस्वर

जनक, प्रक्षुब्धादि दोषनाशक, वशीकरण और सिद्धि-

दायक।

भायप्रकाशक मतसे मेघ्य, वृष्य, मानस रोगनाशक, रसायन, कपाय, उष्ण, स्मृति, कान्ति, बल और अग्नि यत्नक, दोष, अवस्मार, रक्तदोष, कुष्ठ, दृमि और विष दोषनाशक। २ श्वेतापराजिता, सफेद अपराजिता। ३ श्वेतयूथिका, सफेद जूही।

शुद्धपुष्पाद (स० स्त्री०) शकका नाद या शब्द।

शुद्धपूर (स० स्त्री०) वृहत् वा ओष्ठ शक।

शुद्धपृथ (स० पु०) चन्द्रका कलक।

शुद्धमस (स० पु०) चूना।

शुद्धमि न (स० पु०) जिसका शक अर्थात् ललाटसन्धि मि न हुआ हो। स्तिपा टोप्। (वा ४।१।५२)

शुद्धभृत (स० पु०) शक विभर्त्तति भृ किप् तुक् च। शक धारण करनेवाले, विष्णु।

शुद्धमालिनी (स० स्त्री०) शकापुष्पा; शकाहुल।

विशेष विवरण शुद्धपुष्पी शब्दमें देखा।

शुद्धमित (स० पु०) श्रमिभेद।

शुद्धमुका (स० स्त्री०) शकाजाता मुका शकात नामका बच्चा होता। जो मुका शकसे उत्पन्न होती है, उसे शकमुका कहते हैं। वृहत्संहितामें लिखा है, कि हस्ती, भुजङ्ग, शुक्ति, शका और अन्न आदिसे मुका निकलती है। यह मुका अतिशय गुणविशिष्ट होती है, इसलिये इसका मूल्य शास्त्रमें निर्दिष्ट नहीं हुआ। इसको धारण करने स पुत्र, अर्घ्य, सामाग्यलाभ तथा रोगशोक नाश होता है। (शतसं० ८१ अ०) मुका देवो।

शुद्धमुख (स० पु०) शकवत् मुख यस्य। १ कुस्मां, घडियाल। २ नागविशेष। (भारव १।१५।११)

शुद्धमुद्रा (स० स्त्री०) मुद्रामद्। उगलियो की शका दृति करनेसे यह मुद्रा होती है। (तन्त्रधार) मुद्रा शब्द देखो।

शुद्धमूल (स० स्त्री०) शकवत् मूल कमसूतन चा मूल यस्य। १ मूलक, मूला। (रात्रि०) २ शक का मूल, शकाका मप्रमाण।

शुद्धमूलक (स० स्त्री०) शुद्धपूर देखा।

शुद्धमेखल (स० पु०) मुनिविशेष। (भारव नादिवर्ध्)

शुद्धमौक्तिक (स० पु०) शकोत्पन्न न मुक्ता।

शुद्धयूथिका (स० स्त्री०) शुद्धयूथिका, सफेद जूही।

(व चक्रि०)

शङ्खरसमुद्रिका (सं० स्त्री०) औषधविशेष। परिणाम-
शूलमें यह औषध प्रयोग करनेसे बड़ा फायदा पहुंचता
है।

शङ्खराज (सं० पु०) १ श्रेष्ठ शंख। २ राजभेद।
(राजतर० ८३७६)

शङ्खराचित (सं० स्त्री०) शंखनिनाद।

शङ्खरी (सं० पु०) वह जो शंखकी चूड़ी बनानेका
व्यवसाय करता हो।

शङ्खरोमन् (सं० पु०) पातालस्थ नागभेद। (हरिवंश)

शङ्खलिका (सं० स्त्री०) स्कन्धानुचरभानृभेद।
(भारत ६ पर्व)

शङ्खलिखित (सं० लि०) १ निर्दोष, दोषरहित, बे-ऐव।
(पु०) २ न्यायशील राजा। ३ शंख और लिखित

नामके दो ऋषि जिन्होंने एक स्मृति बनाई थी। (स्त्री०)

४ शंख और लिखित ऋषियों द्वारा लिखी हुई स्मृति।

शङ्खलिखितप्रिय (सं० लि०) जो न्याय विचारके अनु-
रागी हो।

शङ्खवटी (सं० स्त्री०) अग्निमान्द्य रोगाधिकारोक
औषध विशेष। इसके दो भेद हैं—शंखवटी और महा
शंखवटी। शंखवटीकी प्रस्तुत प्रणाली—शंखमस, मस,
पञ्चलवण, इमलीकी छलका क्षार, त्रिकटु, हींग, विप,
पारा, गन्धक, समान भाग ले कर एक साथ मिलावे,
पीछे अपाङ्ग और चितामूलके काढ़े में नीबूके रसमें और
अम्लवर्ग द्वारा भावना दे।

जंजीरी नीबू, विजोरा, चुकापालङ्ग, बीजपूरक,
अमरुल, इमली और कुलकरञ्ज इन आठ द्रव्योंको अम्ल
वर्ग कहते हैं। भावना इस प्रकार देनी होगी जिससे
औषध अम्लरसविशिष्ट हो जाये। इस औषधके साथ
रौंदा और लोहा मिलातेसे उसको महाशंखवटी कहते
हैं। २ रत्ती भर गोली बनानी होगी। प्रातःकाल
उपवास जलके साथ इस औषधको सेवन करना चाहिये।
इसके सेवनसे अजीर्ण, अर्शा, पाण्डु और शूल आदि
नाना प्रकारके रोग जाते रहते हैं। भर पेट खा कर
भी इस औषधके सेवनसे उसी समय सभी पच जाता
है। अग्निमान्द्याधिकारमें यह अति उत्कृष्ट और परो-
क्षित औषध है।

दूसरा तरीका—इमलीके छिलकेकी मस १ पत्र,
पञ्चलवण मिश्रित १ पल, शंखमस १ पल, होङ्ग, सोंठ,
पीपर और मिर्च मिला कर १ पल, पारा, गन्धक
और विप प्रत्येक आध तोला, इन्हें नीबूके रसमें घोंट
कर २ रत्तीकी गोली बनावे। इसके सेवनसे भी
अग्निमान्द्य और शूल आदि विविध रोग शीघ्र प्रशान्त
होते हैं।

शङ्खवटी रस (सं० पु०) वैद्यकमें एक प्रकारकी वटी या
गोली। यह शूलरोगकी तत्काल दूर करनेवाली मानी
जाती है। इसके प्रस्तुत करनेकी विधि यह है।
बड़े शंखको तपा तपा कर ग्यारह बार नीबूके रसमें
बुकावे और इस शंखके चूर्णमें टके भर इमलीका चार,
५ टंक सांवर नमक, टके भर सेंधा नमक, टके भर
सांभर नमक, टके भर कन नोन, टके भर बिड़ नोन,
६ माशे सोंठ, ६ माशे काली मिर्च, ६ माशे पिप्पली,
टके भर सेंकी हीङ्ग, टके भर शुद्ध गन्धक, टके भर शुद्ध
पारा, १ टंक शुद्ध सिङ्गी मुहरा, इन सबको मिला कर
जलके साथ घोंट कर छोटे बेलके बराबर गोलियाँ बना
ले। शूलरोगके लिये यह रामबाण है।

शङ्खवत् (सं० लि०) १ शंखयुक्त। २ शंखके समान।

शङ्खवात (सं० पु०) सिरकी पीड़ा। शङ्खदेखो।

शङ्खविज (सं० स्त्री०) विपभेद, संख्या।

शङ्खवेलाभ्यास (सं० पु०) एक प्रकारका न्याय। इसमें
किसी एक कार्यके होनेसे किसी दूसरी बातका चेते ही
ज्ञात होता है। जैसे शंख बजनेसे समयका ज्ञान होता
है।

शङ्खशिरस् (सं० पु०) पातालस्थ नगरभेद।

(भारत १५ पर्व)

शङ्खशिला (सं० स्त्री०) शंखमुक्ता।

शङ्खशीर्ष (सं० पु०) पातालस्थ नागभेद। (भारत ५ पर्व)

शङ्खशुक्तिका (सं० स्त्री०) सीप।

शङ्खस (सं० पु०) शंखकी चूड़ी या कड़ा।

शङ्खसङ्काश (सं० पु०) शंखाचु, सफेद शंखकन्द।

(वैद्यकनि०)

शङ्खहृद (सं० पु०) शंखादि निधियुक्त हृद, वह हृद
जिसमें शंख आदिकी निधि हो।

शङ्खाक्ष्य (स० पु०) शङ्ख इति आध्यायस्य । गृह्यन्तु
या वगनद्या नामक ग घट्टव्य ।

शङ्खांतर (स० स्त्री०) कपाल, दो शङ्ख के बीचका स्थान ।

शङ्खाय (स० पु०) शङ्खालोक, शङ्खकन्द, सफेद शङ्करकन्द ।

शङ्खालु (स० पु०) शङ्ख देवो ।

शङ्खालुक (स० पु०) शंखालु, सफेद शङ्करकन्द ।

शङ्खायतो (स० स्त्री०) नदीविशेष । (मा० पु० ५०१७)

शङ्खायस (स० पु०) एक प्रकारका मगन्दरोग । इसे
शङ्खुदायस भी कहते हैं । शङ्खायस देखो ।

शङ्खासुर—एक दैत्य । १ यह प्रह्लादके पाससे वेद चुरा कर
समुद्रके गर्भमें जा छिपा था । इसीको मारनेके लिये
विष्णुने मत्स्यावतार धारण किया था । २ सुर दैत्यका
पिता ।

शङ्खास्थि (स० स्त्री०) १ सिरकी हड्डी । (वि० ता०
७७०) २ पीठकी हड्डी । (राजनि०)

शङ्खाहत (स० स्त्री०) गवामय पक्षका कृत्स्नमेद ।
(आध्यायन ४१५५)

शङ्खाहुलि (स० स्त्री०) १ शङ्खपुष्पा, सल्लहुलि । २
भ्येतापराजिता, सफेद कोयल ।

शङ्खाहोली (स० स्त्री०) शङ्खपुष्पी, कीड़ियाला, कीड़ना ।

शङ्खाह्वा (स० स्त्री०) शङ्ख इति आह्वा नाम यस्य ।
शङ्खपुष्पी, कीड़ियाला ।

शङ्खक (स० पु०) बीजमेद । (वारणस्य)

शङ्खिका (स० स्त्री०) शङ्खवत् पुष्पमत्स्यस्या शङ्ख उन्मत्त,
इत्थ दाए । अम्बाहुली, चोरपुष्पी ।

शङ्खिन (स० पु०) शङ्खोऽस्यास्तीति शङ्ख इति । १ विष्णु ।

२ समुद्र । (मेदिनी) ३ शांखिक । ४ एक प्रकारका
साग । (त्रि०) ५ शङ्खविशिष्ट । ६ शङ्खनिधियुक्त ।

शङ्खिन (स० पु०) शिरीष वृक्ष, सिरस । (वैद्यकि०)

शङ्खिनिका (स० स्त्री०) शिथिलगो, गडिवन ।

(वैद्यकि०)

शङ्खिनो (स० स्त्री०) शङ्ख वत् पुष्पमत्स्यस्याऽशङ्ख इति । १
एक प्रकारकी वनीयधि । इसकी लता और फल शिथि-
लिकीके समान होते हैं । अन्तर केवल यही है, शिथि-
लिकीके फल पर सफेद छींटे होते हैं जो शङ्खिनोके फल
पर नहीं होते । इसकी बीज शङ्खके समान होते हैं
जिनका तेल निकलता है । वैद्यकमें यह चरपरी, स्निग्ध,

कड़वी, भारी, तीक्ष्ण, गरम, अग्निदीपक, बलकारक,
रुचिकारक और विषविकार, आम-क्षेप, क्षय, क्षयरि-
कार तथा उदरक्षेप आदिकी शान्ति करनेवाली मानो
जाती है । इसका सस्त्रत पयाय—पयन्तिका, महा-
तिका, मद्रतिका, सूक्ष्मपुष्पी, दृढपादा, त्रिसर्पिणी,
नाकुली, नेत्रमोला, अक्षपोदा, माधेश्वरी, तिका, यात्री ।
२ बुद्धशक्तिमेद । ३ शङ्खाहुली । ४ गुदा द्वारकी नस ।
५ मुहकी नाडी । ६ एक देवी । ७ सोप । ८ एक
तीर्थस्थान । ९ एक प्रकारकी अस्त्रा । १० चार
प्रकारकी रयी जातिमेंसे एक स्त्रीजाति । पद्मिनी,
चित्रिणी, शङ्खिनी और हस्तिनी ये चार प्रकारकी स्त्रीजाति
हैं । जग, मृग, वृषभ और अभ्य ये चार प्रकारके पुण्य
हैं । इनमें शृणु जातीय पुण्य पद्मिनीस, मृग चित्रिणी-
स, वृषभ शङ्खिनीसे तथा अभ्य हस्तिनीसे तुल्य रहते हैं ।
कहते हैं, किं पैसे स्त्री कोपशोल, कीविद्, सलीम
शराशाली, बडो बडो और सज्जल आर्त्तावाली, दलनेमें
सुन्दर, लज्जा और शकारहित, अधीर, रतिमय, क्षार
ग धन्युक्त और भयन नखवाली होती है । (रघुमञ्जरी)
शङ्खिनोऽङ्किनी (स० स्त्री०) एक प्रकारका उष्माद ।
इसके लक्षण इस प्रकार कहे गये हैं—सर्वा गर्भे पीडा
होना, नेत्र बहुत दुःखना, मूर्च्छा होना, शरीर कापन,
रोना, हसना, बहना, भोजनमें अरुचि, गला बैठना,
शरीरके बल तथा भूखका नाश, उदर चटन और सिर
में चक्कर आना ।

शङ्खिनाफल (स० पु०) शङ्खिन्याः फलमिव फल यस्य ।
शिरीष वृक्ष ।

शङ्खिनोवास (स० पु०) शङ्खिन्या वासः आश्रयस्थानः ।
शालोद वृक्ष, सहोद । कहते हैं, कि इस वृक्ष पर भूत,
प्रेत और शङ्किनी आदि वास करती हैं ।

शङ्खा (स० पु०) शङ्खिन देवो ।

शङ्खोदधिफल (स० पु०) समुद्रफेन ।

शङ्खोदरा (स० स्त्री०) मध्य आकारका एक प्रकारका
वृक्ष । यह बागोंमें शोभाके लिये लगाया जाता है ।
इसके पत्ते चक्रवर्त्तुके पत्तोंके समान होते हैं । पीले
और लाल फूलोंके नेत्रसे यह वृक्ष दो प्रकारका होता
है । इसकी कलियां उगलीके समान मोटा, चिपटा
तथा चार पांच अङ्गुल लम्बो होती हैं और इसमें

७, ८ दाने होते हैं। इसके फूल गुच्छोंमें लगते हैं, जो बारहों महीने रहते हैं, परन्तु और महीनोंकी अपेक्षा आपाढ़में अधिक फूल लगते हैं। फूलोंमें गन्ध नहीं होता। इसकी लकड़ी मजबूत होती है, इसके वृक्ष बोज और कमल दोनोंसे ही लगते हैं। कई प्रकारके रोगोंमें इसका क्वाथ भी दिया जाता है। वैद्यकके अनुसार यह गरम, कफ, वात, शूल, आमवात और नेत्ररोगको दूर करनेवाली है। इसे गुलपरी, गुलनुरी भी कहते हैं।

शङ्खोद्धार (सं० स्त्री०) तीर्थभेद । (हरिवंश)

शङ्ख (सं० लि०) शङ्ख देखो । (तैत्तिरीय ४।५।८१)

शङ्ख (सं० लि०) मुखालय । (ऋक् २।१।६ वायण)
स्त्रियां ङोप् । (ऋक् ६।६७।१७)

शङ्खची (सं० स्त्री०) गवादिका मङ्गलभूत ।

(शतपथब्रा० १।६।१।८)

शङ्ख (सं० लि०) १ सुखप्रापक । २ जिसका वेदरूप वाक्य हो । (शुक्लयजु० १६।४०)

शचि (सं० स्त्री०) शच कचि । (सर्ववातुभ्य इन् । उण् ४।११३) शची देखो ।

शचिका (सं० स्त्री०) शची, इन्द्रकी पत्नी ।

शचिष्ठ (सं० लि०) अतिशय प्राज्ञ । (ऋक् ४।२०।६)

शची (सं० स्त्री०) शचि रुदिकारादिति ङोप् । १ इन्द्रकी पत्नी, इन्द्राणी । जो दानवराज पुलोमाकी कन्या थी । पर्याय—पुलोमजा, शचि, सचि, पूतकृतायी, पीलोमी, माहेन्द्री, जयवाहिनी, ऐन्द्री, शतावरी । (शब्दरत्ना०) २ शतमूली, सतावर । ३ स्त्रीकरणान्तर । कोई कोई विष्टिकरणको शची कहते हैं । ४ कर्मा । (निघण्टु २।१) ५ प्रज्ञा, बुद्धि, अङ्ग । (निघण्टु ३।६) ६ वाक्य । (निघण्टु १।११) ७ स्पृक्षा, असवरग ।

शचीतीर्थ (सं० पु०) तीर्थभेद ।

शचीनर (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (राजतर० १।६६)

शचीपति (सं० पु०) शच्याः पतिः । १ शचीके पति, इन्द्र । (लि०) २ कर्मपालक । (ऋक् ७।६७।५)

शचीपती (सं० पु०) सत्कर्मके पति, आश्वनीकुमारद्वय ।

शचीवल (सं० पु०) नाटकमें वह पात्र जो इन्द्रके समान वैशम्पा धारण करता हो ।

शचीवत् (सं० लि०) १ कर्मावत् । २ प्राज्ञवत् । ३ शक्तिमान् ।

शचावसु (सं० लि०) १ कर्माधन, यज्ञादि द्वारा धनवान् ।

२ बल या धनयुक्त । (ऋक् १।१३६।५, ७।७।१)

शचीश (सं० पु०) शच्याः ईशः । शचीपति, इन्द्र ।

शजर (अ० पु०) वरुण, वृक्ष, पेड़ ।

शजरा (अ० पु०) १ वह कागज जिसमें किसीकी वंशपरम्परा लिखी हो, वंशवृक्ष, पुस्तनामा, कुर्सीनामा ।

२ वृक्ष, पौधा । ३ पटवारीका तैयार किया हुआ खेतोंका नकशा ।

शट (सं० लि०) शट अच् । १ अष्ट, छटा । (पु०) २ एक प्राचीन देशका नाम ।

शटा (सं० स्त्री०) शट-अच् टाप् । सटा, जटा । (अमरटीका)

शटि (सं० स्त्री०) शट इन् । शटी देखो ।

शटी (सं० स्त्री०) शटि वा ङीप् । खनामप्रसिद्ध ओषधि, कचूर । वन्यई—फचोरा, कापूर, काचरी, नैलङ्ग—किचलि, पगङ्गल । संस्कृत पर्याय—गन्धमूली, पट्प्रान्थिका, कव्वूर, सुगन्धा, सटि, शटि, गन्धमूला, गन्धोलि, गन्धमूलक, गन्धसटा, वधू, गन्धमूल, जोमूतमूल, कच्छोर, हिमजा, हँमी, पट्प्रान्थि, सुवता, गन्धोली, पलाशा, हिमा, पट्प्रान्था, आम्लनिशा, सुगन्धमूला, गंधाली, शटीका, पलाशिका, सुमद्रा, तृणी, दुर्वा, गंधा, पृथु पलाशिका, सौम्या, हिमोद्भवा, गन्धवधू । गुण—तिक, अमुरस, लघु, उष्ण, रुचिकारक, उर्वर, कफ, अक्ष, कण्ड, व्रणदोष और रक्तामयनाशक । (राजनि०)

शटी उत्तमरूपसे चूर्ण करके वैज्ञानिक प्रक्रिया द्वारा एक प्रकारका खाद्य प्रस्तुत होता है, जो उदरामय रोगप्रस्त वालकवालिक्काओंके लिये बड़ा फायदामंद होता है । आरारोट, वालि आदि जिस प्रकार गरम जलमें सिद्ध कर रोगीको दिया जाता है, उसी प्रकार इसकाभी व्यवहार करना होता है । इससे अवीर भी बनता है ।

शटक (सं० स्त्री०) घी और पानीमें सना हुआ चावलका आटा । इसका व्यवहार वैद्यकमें होता है ।

शठ (सं० स्त्री०) शठ-अच् । १ तगरका फूल । २ इस्पात, फौलाद । ३ लोहा । ४ कुडूम, कैंसर, जाफरान ।

(रात्रि०) (पु०) ५ धुस्तराका, घनूरेका पेड ।
६ चित्रक, चीता । ७ तालवृक्ष । ८ अमलाका वृक्ष ।
९ मधुसूय, यह जो दो आदिमियोंके बीचमें पड़ कर उनके
भगड़ेका निपटारा करता हो । १० जड़-दि, बेगूक ।
११ आलसी । १२ यृष्णिवशोय विशेष । (हरि
५५ २१) १३ साहित्यमें पांच प्रकारके पतिषो या
नायकोंमेंसे एक प्रकारका पति या नायक, यह नायक
जो छलपूर्वक अपना अपराध छिपानमें चतुर हो और
जिसा दूसरी स्त्रीके साथ प्रेम करते हुए सो अपनी
स्त्रीसे प्रेम प्रदर्शित करनेका बहाना करा हो ।

(साहित्यद० ३१७४)

रसमञ्जरीक मतसे पांच प्रकारके पतिषोमें पति
विशेष । ये कामिनीविषयक कपटवचनमें पड़ु होत हैं ।
(त्रि०) १४ धूर्त, चालाक । १५ पाजो, लुब्धा,
वदमाश । मनुने लिखा है, कि जो शठ है, उससे साथ
वाक्यालाप करना उचित नहीं ।

‘मिथ व्यक्ति पुरोऽप्यथ विमिथ कुर्वते भूयम् ।

व्यक्तपरा। पचेहम शठोऽम विमिथो भूषे ॥”

(विष्णुपु० ३।१८।२१ श्लोक टीका)

जो समक्षमें मीठी मीठी बात बोले और असमक्षमें
निन्दा करे, यही शठ कहलाता है ।

शठता (सं० स्त्री०) शठस्य भावः ‘वतली भावे’ इति तल्
टाप् । १ शठता भाव या धर्म, धूर्तता । २ वदमाश,
पाजोपन । पर्याय—भाया, शठप, कुसृति निवृत्ति ।
(हेम)

शठप (सं० स्त्री०) शठ भावे रूप । शठ्य, शठता ।
शठप्रा (सं० स्त्री०) शठभावा देवो ।

शठाम्बा (सं० स्त्री०) प्राद्वणीलता, अम्बछा । (रात्रि०)
शठारिमुनि—प्रमाणसारके रचयिता । ये शिखकोपमुनिक
गुरु थे ।

शठिका (सं० स्त्री०) शठो देवो ।

शठो (सं० स्त्री०) १ कचूर । २ गन्धपलाशो, कपूर
कण । ३ वन मन्दारक, पेड़ ।

शठारुपा (सं० स्त्री०) कल्पवृक्षो, कल्पिलोच ।

(वैद्यकि०)

शठोद (सं० स्त्री०) धूर्त, घोसेना ।

शठ्यादि (सं० पु०) त्रिदोषघ्न कषायविशेष, उग्रनाशक
पाचनविशेष । इसके बननेका तरीका—कचूर, कुट,
वर गो, कर्कटशृङ्गा, दुरालभा, शुद्धची, सॉड, साकनादि,
चिरैता और कटकी, इन सबका एक एक तोला ले कर
आध सेर पानीमें सिद्ध करे । जब सिद्ध करके आध
पाव पानी रह जाय, तो नीचे उतार छे । कुछ गरम
रहते ही इसका सेवन करनेसे त्रिदोषकी शमता तथा
उत्तर विनष्ट होता है ।

शठ्यादिक्वाथ (सं० पु०) कषायोपश्लेष ।

(भावप्रकाश ज्वराधि०)

शण (सं० स्त्री०) शण अच् । १ क्षुधविशेष । पर्याय—
भङ्गा, मातुलानी । (पु०) २ म्वनामकपात क्षुध, शण ।
(Crotalaria juncea Indian hemp) इस तैलङ्गमें
शण, मनुपैड, जेनपनर, देहवेष्टु और तामिलमें जेनपनर
कहते हैं । शास्त्र पर्व्याय—मात्यपुष्प, यमन कटुनिकक,
निशाधन, दीर्घशाख, त्यक्सार, दीर्घपल्लव । गुण—
अम्ल, कषाय, मल, मम और अक्षपात तथा रतिहारक,
पित्त, कफ और तीव्र मद्गमर्दनाशक । (रात्रि०)

यह तीन साठे तीन हाथ ऊँचा होना है और इसका
काण्ड सीधो छड़ीकी तरह दूर तक ऊपर जाता है । फूल
पीले रंगके होते हैं । कुचारा कसलक साथ यह पेटा
में बोया जाता है और भादों कुमारमें तय्यार हो जाना
है । रेश्मर छिलका अन्नग करके लिये इसक डठल
पानीमें डाल कर सड़ाप जाते हैं । रेश्मे मजबूत
रस्मियाँ आदि बनती हैं, इसीसे यह भारतीय वाणिज्य
का एक मूल्यवान् उपकरण समझा गया है । यूरोपमें
इस जातिक पौधेसे जो सन उत्पन्न होता है, यही प्रवृत्त
शन कहलाता है । इसक छिलकसे जो रेश्मे निकलते
हैं, ये बहुत मजबूत होते तथा कपडे बुनने या रस्सा
बनानेके काममें आते हैं । उद्भिदिन् विलडोना, मलिन
और धुनवर्णन यथाक्रम, पारस्य, तातार और जापानमें
यह वृक्ष वृक्ष कर अनुमान किया है, कि ये सब देश ही
इस पौधेके आदिस्थान हैं । हिरोदोतस इस पौधेका
शाकद्रोपका पौधा वतता गये है । विराटिना काक
सप्त पर्वतक निवृत्तवर्ती देशों तथा तीरियाम इस

वृक्षको देखा है। चीनदेशमें हे-मा, थ-स, य-म और लुङ्गम नामके भी कई प्रकारके शन उत्पन्न होते हैं। ये वस्तुतः एक नहीं हैं, भिन्न भिन्न जातिके हैं, किन्तु कार्यतः प्रायः समगुणसम्पन्न हैं। यह प्रकृत शनकी तरह मजबूत जटिल और पिच्छिल होता है तथा उसमें रेशे भी बहुत होते हैं। भारतमें इस श्रेणोका जो पौधा उत्पन्न होता है उसे *Canabis Indica* कहते हैं। बोखारा, पारस्य और भारतमें सभी जगह विशेषतः १० हजार फुटकी ऊँचाई हिमालयपृष्ठ पर इस जातिका वृक्ष उत्पन्न होता है। प्रधानतः यूरोपमें केवलमाल तन्तुके लिये ही इस वृक्षका आदर है। क्योंकि उससे तरह तरहकी रस्सी और एक प्रकारका मोटा कपड़ा तैयार होता है। प्राच्यभूखण्ड अर्थात् भारत, पारस्य आदि स्थानोंमें एकमात्र गाँजा और सिद्धिके लिये ही इसकी खेती होती है। रस्सी बनानेके लिये इसकी उतनी खेती नहीं होनी। इसके राल जैसे पदार्थसे चरस नामक मादक द्रव्य बनता है। ये सब भिन्न भिन्न पदार्थ उत्पन्न करनेमें एक ही पौधा भिन्न भिन्न प्रकारकी खेतोका प्रयोजक होता है। गाँजा और चरसके उत्पादनके लिये इस पौधेमें धूप, हवा और रोशनीकी विशेष आवश्यकता होती है। इस कारण इसे पतला करके रोपनेके बाद दूसरी जगह रोपा जाता है। रस्सीके लिये इसकी खेती करनेमें बीया खूब घना कर बुना जाता है। रस्सीके लिये पौधेमें धूप अधिक नहीं लगती, छाया और जलसिक्त मिट्टीकी ही विशेष आवश्यकता होती है।

Crotalaria Juncea नामक वृक्षसे भारतीय सन, *Hibiscus Cannabinus* वृक्षसे दक्षिणी या अम्बरी शण, *Musa textilis* नामक वृक्षसे मानिली सन उत्पन्न होता है। जव्वलपुरमें एक प्रकारका सन उत्पन्न होता है जो यूरोपीय वाणिज्यमें *Jubbalpur hemp* नामसे प्रसिद्ध है। इङ्ग्लैण्ड राज्यमें उसका आदर सबसे अधिक है।

शणई (हि० खी०) सन देखो।

शणक (सं० पु०) ऋषिभेद। (पा ६।२।३६)

शणकन्द (सं० पु०) चर्मकषा नामका सुगन्धि द्रव्य।

शणकन्दा (सं० खी०) एक प्रकारका थूँह जिससे सातला कहते हैं।

शणघण्टा (सं० खी०) शणघण्टिका देखो।

शणघण्टिका (सं० खी०) शणस्य घण्टेव तत्त ल्यशब्द कारिफलवच्चात्, इवार्थे कन् टापि अत इत्वं। शण-पुष्पो नामकी लता। (राजनि०)

शणचूर्ण (सं० खी०) सनईका वह बचा हुआ भाग जो उसे कूट कर सन निकाल देनेके बाद रह जाता है।

शणपर्णी (सं० खी०) शणस्य पर्णमिव पर्णमस्याः डोप्। अशनपर्णी।

शणपुष्पिका (सं० खी०) शणपुष्पो स्वार्थे कन् अत इत्वं। घण्टारवा, वनसनई।

शणपुष्पो (सं० खी०) शणस्य पुष्पमिव पुष्पमस्याः।

१ एक प्रकारकी वनस्पति जो साधारण वनसनई कहलाती है। यह छोटी और बड़ी दो प्रकारकी होती है। छोटी शणपुष्पो प्रायः सब प्रान्तोंमें पाई जाती है। इसका क्षुप, पत्ते, फूल इत्यादि सनके ही समान होते हैं, किन्तु क्षुप सबसे छोटा होता है। फूल पीले, फलियाँ मटरके समान गोल और लम्बी होती हैं। यह कड़वी, वमनकारक और पारेकी बाँधनेवाली कही गई है। इसके फल सूख जाने पर अन्दरके बीजोंके कारण भून भून शब्द करते हैं, इसीसे इसे भुनभुनियाँ कहते हैं। बड़ी शणपुष्पो प्रायः वाटिकाओंमें लगाते हैं। इसका क्षुप, पत्ते आदि छोटी शणपुष्पोसे बड़े होते हैं। फूल सफेद रंगके होते हैं। यह कसैलो, गरम और पारेकी बाँधनेवाली कही गई है और मोहन, स्तम्भन आदिमें व्यवहार की जाती है। इसका संस्कृत पर्याय—वृद्धपुष्पो, शणिका, शणघण्टिका, पीतपुष्पो, स्थूल-फला, लोमशा, माल्यपुष्पिका। २ अरहर।

शणफला (सं० खी०) शणफलजानीया।

शणमय (सं० लि०) शणविशिष्ट। स्त्रिया डोप्। (कात्या० श्रौ० ७।३।२६)

शणमूल (सं० खी०) शणस्य मूलम्। सनकी शिका, शणका मूल।

शणशिका (सं० खी०) शणमूल, सनई या सनकी जड़।

शणसमा (स० खी०) शणपुष्पी, बनसनह ।

शणसूत (स० क्री०) शणस्य सूतम् । कुञ्ज आदिनी बना हुई पवित्री जो धातु, तपेण आदि द्रव्योंके समय कनिष्ठिकाशी बगलवाले उ गलोमें पहनी जाती है, पवित्रक । मनु २।४४)

शणाल (स० पु०) शणालुक देखो ।

शणालुक (स० पु०) शणालुरेव स्वार्थे ण्व । आरेजत प्रक्ष, ममलतासका पेड़ ।

शणिका (स० खी०) शण स्त्रिया टाप् कन् भत इत्यं । शणपुष्पो, बनसनह ।

शणार (स० खी०) १ सोन नदीके मध्यका उपजाऊ स्थल । २ सयूँ नदीकी शाखाभासे घिरा हुआ छपरेके समीपका एक द्वीप, बंदरो तट ।

शण्ड (स० खी०) १ पत्थनी, कमलिनी । (पु०) २ नपु सक, हीजडा । ३ वह पुरुष जिसे सुस्नान न होती हो, बन्धा पुरुष । ४ उमरस, पागल । ५ गोपति, साँठ । (भरतधृत द्विपक्षी०)

शण्डता (स० खी०) शण्डस्य भाव तल टाप् । शण्ड का भाव या धर्म, नपु मकरस्य, हीजडापन ।

शण्डा (स० पु०) १ कटा हुआ खड़ा दृष अथवा दूही । २ एक पक्षका नाम ।

शण्डाकी (स० खी०) शिष्याकी देखो ।

शण्डाकी मघ (स० खी०) अर्धप्रकाशके अनुसार एक प्रकारकी शराब । यह रास, मूलो और सरसाँक पत्तों का रस चावलकी पीठीमें मिला कर अन्न निकालनेसे तैयार होती है ।

शण्डामर्क (स० पु०) शण्ड और मर्क नामक दो द्रव्य जिनका नाम साथ ही साथ लिया जाता है ।

शण्डिक (स० पु०) शुक्राचार्यका पुत्र जो असुरोंका पुरोहित था ।

शण्डिल (स० पु०) शण्डि रुजावा (वलिकद्वयीमहिमं भावदशयवीति । तय २।५५) इति इलच् । एक प्राचीन गौतमकार ऋषि । इनके गौतमके लोग शण्डिलस्य कहलाते हैं ।

शण्ड (स० पु०) शण्डित प्राम्यधर्मात् शम (शमेड । उण् १।३१) इति ढ । १ अन्तर्महल्लिक, छोटा । ये लोग राजाभाँके अन्दर महलमें रहते और स्त्रियोंकी रक्षा

करते हैं । इन्हें वर्षवार भी कहते हैं । २ नपु सक, हीजडा । ३ गोपति, साँठ । ४ बन्ध पुरुष । ५ उ मत्त । (धनञ्जय) ६ मूर्ख, बेगकूफ ।

शत (स० लि०) दश दशतः परिमाणमस्येति (पटिक विग्रहि निशदिति । पा ५।१।५६) इति शतशतानां शताधश्च निपादयते । १ दशका दश पुत्रा, सी । शतवाचक शब्द धार्चराष्ट्र, शतमिपातारा, पुष्पायुष, रात्राणामुलि, पद्मदल, इन्द्रपद्म, अग्निधोजन । (कविकल्पलता) २ वट्ट । (वृक् ८।१।५) (खी०) ३ सीक्री साधवा, दशकी दशगुनी साधवा जो इस प्रकारकी लिखी जाती है—१०० ।

शतक (स० पु०) शत परिमाणमस्य । शत (सन्ध्याया अतिदन्तानाम् कन् । पा ५।१।२२) इति कन् । १ सीका समूह । २ एक ही तरहकी सी चीजोंका समूह । ३ वह जिसमें सी भाग या अवयव हों । ४ सी वषावा समूह, शताब्दी । ५ शिष्ट ।

शतकपांश (स० पु०) शतलिङ्गमेव । (राजतरंग १।३।१७)

शतकमा (स० पु०) शतिप्रह । (इम)

शतकिरण (स० पु०) एक प्रकारकी समाधि ।

शतकीर्ति (स० पु०) जैन पुराणानुसार एक भावो अर्द्धशुद्धा नाम । (इम)

शतकुल (स० पु०) शतकुल देखो ।

शतकुल (स० पु०) शत कुन्दा पक्ष्य । करवीर, सफेद कनर ।

शतकुम्भ (स० पु०) १ एक प्राचीन पर्वत । २ करवीर, सफेद कनर । ३ सुवर्ण, सोना ।

शतकुम्भा (स० खी०) नदीतीर्थांशियेव । इस नदीमें स्नान करनेसे स्वर्गलभ होता है । (भारत ३।८।१।०)

शतकुलोत्तरक (स० पु०) सुष्ठुतक अनुसार एक प्रकारका कोड़ा । (सुष्ठुतक ८।८० ८ म०)

शतकुसुमा (स० खी०) शतपुष्पा, साँक ।

शतहृत्स्वम् (स० अर्थ०) शतवार, सी दफे ।

शतहृत्स्वणल (स० लि०) शतसहस्रक दृष्णलपरिमित ।

(चीतिरीय० २।३।२।१)

शतकसर (स० पु०) भागवतके अनुसार एक वप पर्वत का नाम । (भागवत ५।२०।२६)

शतकोटि (स० पु०) शत कोटयोऽप्रा शिक्षा यस्य ।

१ इन्द्रका वज्र । २ हीरक, हीरा । ३ अर्जुन, सौ करोड़की संख्या । (लीलावती)

शतकौम्भ (सं० क्ली०) स्वर्ण, सोना । (वैद्यकनि०)
शतकौम्भक (सं० क्ली०) शतकौम्भ देखो ।

शतक्रतु (सं० पु०) शतं क्रतवो यस्य । १ इन्द्र ।
२ बहुकर्मा । ३ बहुप्रज । (ऋक् १०।१०।१)

शतक्रतुद्रुम (सं० पु०) कृष्णकुटज वृक्ष, काली कुड़ाका पेड़ । (वैद्यकनि०)

शतक्रतुप्रस्थ (सं० क्ली०) इन्द्रप्रस्थ । (भारत)

शतक्रतुयव (सं० पु०) इन्द्रयव, कुटज बीज । (वैद्यकनि०)

शतक्री (सं० त्रि०) सौ द्वारा खरीदा हुआ ।

(लाट्यायन १।४।१५)

शतखण्ड (सं० क्ली०) १ सुवर्ण, सोना । २ सोनेको बनो हुई कोई चीज ।

शतखण्डमय (सं० त्रि०) शतखण्ड-मयद् स्वरूपाय ।

१ सुवर्णमय । २ शतभाग स्वरूप ।

शतगु (सं० त्रि०) शतगु परिमाण धनविशिष्ट; सौ गायोंका खामो, सौ गायोंका रखनेवाला । (मनु ११।१४)

शतगुण (सं० त्रि०) सौ गुना ।

शतगुता (सं० स्त्री०) पेयण । (Euphorbia antiquorum)

शतग्रन्थि (सं० स्त्री०) शतं ग्रन्थयो यस्याः । १ दुर्वा, सफेद दूब । २ नीली दूब । (राजनि०)

शतग्रीव (सं० पु०) भूतयोनिविशेष ।

शतग्व (सं० त्रि०) शतसंख्यक, सौ ।

शतग्विन् (सं० त्रि०) शतसायक गवादि विशिष्ट, सौ गायोंका रखनेवाला । (ऋक् १।५२.५ सायण)

शतघ्नो (सं० स्त्री०) शतं हन्तीति शत-टक्-डोप् ।

शस्त्रविशेष; एक प्रकारका शस्त्र । यह किसी बड़ पत्थर या लकड़ीके कुंठेमें बहुतसे नील कांटे ठोक कर लगाया जाता है और इसका व्यवहार युद्धके समय शत्रुओं पर फेंकनेमें होता है । यह शस्त्र दुर्गके चारों ओर रखना होता है ।

“दुर्गंश्च परिखोपेतं चवाट्यालकसंयुतम् ।

शतघ्नी यन्त्रमुखैश्च शतशश्च समावृतम् ॥”

(मत्स्यपु० १६ अ०)

२ वृश्चिकाली, धिलाली । ३ करञ्ज या कञ्जेका पेड़ । (मेदिनी) ४ भावप्रकाशके अनुसार- गलेमें होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें त्रिदोषके कारण गलेमें बत्तीके समान लम्बी और मोटी तथा कण्ठकी रोकने-

वाली, मांसके अंकुरोंसे भरी हुई और बहुत पीड़ा देनेवाली सूजन हो आती है । यह रोग बड़ा क्षयदायक तथा असाध्य है । इसमें रोगीके प्राणनाशका डर रहता है । गलरोग देखो ।

शतचक्र (सं० त्रि०) शतचक्रणसाधन, बहु योगनिष्पादन ।
(ऋक् १०।१४।४)

शतचण्डी (सं० स्त्री०) शतरूपी चण्डीपाठ ।

शतचन्द्र (सं० त्रि०) एक शतचन्द्र तुल्य, सौ चन्द्रमाके समान ।

शतचन्द्रित (सं० त्रि०) शतचन्द्रयुक्त ।

शतचर्मन् (सं० त्रि०) शतचर्मसूत विनिर्मित ।

(भारत आदिष्व)

शतच्छद (सं० पु०) शतं छदा यस्य । १ काष्ठकुट पक्षी, कठफोड़या या काठ-ठोका नामक चिड़िया ।

(पिका०) २ शतदल पद्म, सौ पत्तोंवाला कमल ।

शतजटा (सं० स्त्री०) शतमूली, सतावर ।

शतजित् (सं० पु०) १ विष्णु । २ रजके पुत्र । (विष्णुपु०) विराजके पुत्र । (भागवत ५।१।१३)

४ सहस्रजित्के पुत्र । (भाग० १।२३।२०) ५ भजमान-के पुत्र । (भाग० १।२४।८) ६ यक्षभेद ।

(भाग० १२।११।४३)

शतजिह्व (सं० त्रि०) शिव, महादेव । (भारत १२ पर्व)

शतजीविन् (सं० त्रि०) शतं जीवति जाव-णिनि । सौ वर्ण जीनेवाला ।

शतज्योतिस् (सं० पु०) सुभ्राजके पुत्र । (भारत १।४४)

शततन्त्रि (सं० स्त्री०) शततन्त्रो ।

शततम (सं० त्रि०) शत-तमप् पूरणार्थे । शतसंख्या-का पूरण ।

शततर्ह (सं० पु०) शतछिद्रा, सौ छेद ।

शततारा (सं० स्त्री०) शतं तारा यस्यां । शतभिषा नक्षत्र । इस नक्षत्रमें सौ तारे हैं ।

शततिन्त्र (सं० पु०) राजपुत्रभेद । (विष्णुपु० २।१।४१)

शतवेजस् (स० पु०) व्यासका एक नाम ।

शतद्रु (स० त्रि०) शत द्रावि दाक्ष । शतम वषट्क दानकारी, सौ दान करनेवाला ।

शतदक्षिण (स० त्रि०) शतदक्षिणायुक, सौ दक्षिणासे युक्त ।

शतद्रुत् (स० त्रि०) शतदन्तविशिष्ट, चिह्नो ।

शतद्रुमिका (स० त्रि०) नागद्रुमो, नखों नामक गन्धद्रव्य, हाथोगुडी । (राजनि०)

शतद्रुत (स० त्रि०) शत दलानि यस्य । पद्म, कमल ।

शतद्रुमस्तिक (स० त्रि०) मन्नामक्यान् पुष्पद्रुम । (शर्वाणु०)

शतद्रुता (स० त्रि०) १ शतपत्नी, सेवतो ; २ गुलाब ।

शतद्रु (स० त्रि०) शत-द्रु विष् । शतदानकारी, सौ दान करनेवाला ।

शतद्रुतु (स० त्रि०) शतस वषट्क, सौ ।

शतद्रुय (स० त्रि०) १ शतद्रु घनयुक्त, काफी घनवाला । २ शतदानपट्ट ।

शतद्रुक्त (स० पु०) कीटविशेष । (शुभ्रुत)

शतद्रुग्न (स० पु०) १ एक ऋषि । (वैत्तिरीयब्रा० १।१।१) २ राजनेत्र । (भारत १० पर्व) ३ चाक्षुष मनुके एक पुत्रका नाम । (मार्कण्डेयपु० ७१।१५) ४ भानुमत्तका पुत्र । (भागवत ६।१।३।१)

शतद्रु (स० त्रि०) शतद्रु द्रव्यतोति शतद्रु (शेव च । उष् १।३६) इति कु । नदीविशेष । पयाय—शितद्रु, धनुद्रि, शतद्रु । (भर) इसकी नामनिकटिक । "शतपा विद्रुता यस्माच्छतद्रुरिति विभ्रुता ।" (भारत १।१७८६) यह नदी शतभागमें विद्रुता हुई थी, इसलिये इसका नाम शतद्रु हुआ है । महाभारतमें इस नदीका विषय यों लिखा है—पुत्रशोकानुर वशिष्ठ हिमालयसे उत्पन्न एक वार्ष्णेया नदी देख उसमें प्राण विसर्जन करनेक अभिप्रायसे गिरे । वह नदी विषका अभिप्रायसे जान शतपा हो कर विद्रुता हुई, इस कारण यह नदी वभास शतद्रु नामसे विख्यात हुई है । (भारत १।१७८ व०) शतद्रुमें इस नदीका नाम शतद्रु है ।

इस नदीक जलका गुण—शीतल, सधु स्नातु, सवामपनाशक, निर्मल, शोण, पाचन, बल, पुष्टि, मधा और आयुर्जनक । (राजनि०)

शतद्रु पञ्चावकी एक प्रसिद्ध नदी है । यह हिमालय पर्वतसे निकल कर पञ्जाबके दक्षिण-पश्चिमी भागमें बहती हुई व्यास या गिवासासे मिल कर मुलतानके दक्षिण ओर सिन्धुमें मिलती है । पुराणादि पदनेसे पता चलता है, कि मानस सरोवरसे ही शतद्रु निकला है—किरकिसा और पौराणिक वृत्तान्तसे मालूम होता है, कि शतद्रु नदी रावणहृदसे निकलती है । रावणहृद मानस सरोवरसे पश्चिम है । प्रह्लुपुत्र और सिन्धु ब्रह्ममें निकला है, उसके पास होत शतद्रु उत्पन्न हुई है । मानस सरोवर और रावणहृद दोनों मानस ही हैं । शतद्रुक उत्पत्तिस्थानका ले कर मित्र मित्र मर्ताका सामन्तत्व करना उसका कठिन नहीं है । प्रह्लुपुत्र पूर्वकी ओर, सिन्धु पश्चिमका ओर तथा शतद्रु दक्षिण पश्चिमकी ओर बहता है । इसका उत्पत्तिस्थान हमारे इस समयतक भूगण्डसे १५२०० फीट उन्नतमें अवस्थित है । यह पहाड़ी प्रदेश शतद्रु नदीके जिन स्थानमें प्रथमतः समतल भूमिमें निपतित है, उस भूगण्डका नाम है गन । इस समतल भूमिमें इसकी गहराई प्रायः चार हजार फुट है । चीन देशक पुलिस स्टेशन सिपकी नामक स्थानसे शतद्रु, सीधे दक्षिणका ओर बह चली है । हिमालयक पथरीले प्रदेशसे हो कर पहा शतद्रु जैना बहती है, समानकारी उसका विवरण थोड़ा बहुत संग्रह कर प्रकाश कर गये है । हिमालयके मध्य हो कर शतद्रु बहती है । यहाँ शतद्रुक पथरीले किनारेका ऊँचाई करीब बाँस हजार फुट है । सिपकीमें भा समुद्र तटमें ऊँचाई दश हजार फुटसे कम नहीं है । हिमालयक प्राक्त भागसे शतद्रु बसहर स्टेट और विजासपुरक मध्य होता हुई बह चला है । विजासपुर समतल भूमिगण्डसे प्रायः दान हजार फुट ऊँचा है ।

विजासपुरकी सामाका छोड़ शतद्रु, दृष्टि राज्यमें आ गिरी है । दो सौ मील तक निज्जन पहाड़ी प्रदेश हो कर बहती हुई लिवा स्विपति नदीमें मिल गई है । यहासे दाना प्रवाह पक्क मिल कर दक्षिण-पश्चिमका ओर बसाहर और सिमला पहाड़ पथमें होसिपाधी हो कर बह चला है । यहासे शतद्रु, गिवालिक पर्वतमाळा की घेरोती हुई दक्षिणकी ओर बह चला है । शतद्रु

द्वारा होसियारपुर और अम्बाला रिक्त हुआ है। इसके बाद शतद्र प्रवाह उत्तरमें जालन्धर तथा अम्बाला, लुधियाना और फिरोजपुर, दक्षिणमें रत्न कपूरतलाके बीच हो कर प्रवाहित है। कपूरतलाके दक्षिण-पश्चिम कोन पर शतद्र नदीमें विषस नद आ मिला है। यह सम्मिलित जलप्रवाह इस स्थानसे बराबर दक्षिण-पश्चिमकी ओर प्रवाहित होता है। इसके दक्षिण-पूर्व तट पर फिरोजपुर, सिसा और बहवलपुर अवस्थित हैं। उत्तर पश्चिम प्रान्तमें वारीदाआब, लाहौरका कुछ अंश, मण्डेगूमागी और मुलतान जिला है। दोनों किनारेके हरे भरे क्षेत्रोंकी शोभा देखते ही बन पड़ती है। दोनों किनारा बहुत ऊँचा है। किन्तु नीचे राजपुताना अञ्चलमें तटके आस पासकी भूमि उतनी उब्वेरा नहीं है। मदवालाके समीप शतद्र तिमाव नदके साथ मिल गई है। यहाँ नदियाँ पञ्चनद नामसे स्यात हैं।

शतद्र ६०० मील पथ घूमती घूमती मिथुनकोटके पास सिन्धुनदमें मिल गई है। मिथुनकोट सामुद्र समतल भूमिसे २५८ फुट ऊर्ध्वमें अवस्थित है। जून, जुलाई और अगस्त इन तीन महीनेमें वर्षाके कारण नदी भरो रहती है। फिलौरके पास शतद्रके वक्षमें एक रेलवे पुल तथा बहवलपुरके पास भी और एक पुल है। वर्षाकालमें फिरोजपुर तक स्टीमर जा सकता है। शतद्र का (सं० खी०) शतद्र-स्वार्थे कन् टाप्। शतद्र नदी।

शतद्रज (सं० पु०) शतद्र-तीरवासी।

(मार्क० पु० ५७।३७)

शतद्रति (सं० खी०) समुद्रकी कन्या और वर्हिपदकी पत्नी। (भाग० ४।१०।१३)

शतद्रसु (सं० त्रि०) शतसंख्यक धनयुक्त।

शतद्वार (सं० त्रि०) शत द्वाराणि यस्य। शतद्वार-विशिष्ट, जिसमें सौ प्रवेशपथ हों।

शतधनुस् (सं० पु०) यद्वंशीय राजभेद, हृदिक राजपुत्र। (भागवत ६।२४।२७)

शतधन्य (सं० त्रि०) सौ बार धन्यवादके पात्र।

शतधन्या (सं० पु०) १-एक योद्धा जिसे कृष्णने सत्ता जित्के मारनेके अपराधमें मारा था। २-राजभेद।

(हरिवंश) ३ मृपिमेद। (पा ५।१।३३)

शतधर (सं० पु०) राजभेद। (वायुपुराण)

शतधा (सं० त्र्य०) शत प्रकारे प्राच्। १ शत प्रकार, सौ किस्म। (खी०) २ दूर्ध्वा, दूब। (शब्दच०)

शतधामन (सं० पु०) शतं धामानि वर्त्तन्ति यस्याः विष्णु। (अठार)

शतधार (सं० स्त्री०) शत धाराः कोणा यस्य। १ वज्र। (त्रिका०) (त्रि०) २ शत धारायुक्त, जिसमें सौ धारा हो।

शतधारवन (सं० स्त्री०) तीर्थभेद।

शतधृति (सं० पु०) १ इन्द्र। २ ब्रह्मा। (मेदिनी) ३ स्वर्ग। (त्रिभ्व)

शतधेनुतन्त्र (सं० स्त्री०) तन्त्रभेद।

शतधात (सं० त्रि०) शतधा धात, जो एक सौ बार धोया गया हो।

शतनिर्हाद (सं० पु०) बहुभोषण शब्दयुक्त, भयङ्कर शब्दवाला। स्त्रियां टाप्। (भारत ५ पर्व)

शतनेत्रिका (सं० खी०) शतावरी। (राजनि०)

शतपति (सं० पु०) सौ मनुष्योंका मालिक या सरदार।

(पा ४।१।४)

शतपत्र (सं० स्त्री०) शतं पत्राणि यस्य। १ पत्र, १ मल। (अमर) (पु०) शतं पत्राणि पक्षा यस्य।

२ मयूर, मोर। ३ सारस। ४ शारिका, मैना। ५ कठकोड़वा पक्षी। ६ शतपत्नी, सेवती। ७ वृक्षपति।

(त्रि०) ८ सौ दलों या पत्तोंवाला। ९ सौ पंखोंवाला।

शतपत्रक (सं० पु०) शतपत्र स्वार्थे कन्। १ कठ फोड़वा नामका पक्षी। २ एक प्रकारका विषैला कीड़ा। ३ पुराणानुसार एक पर्वतका नाम।

शतपत्रनिवास (सं० पु०) शतपत्रे निवासो यस्य। १ ब्रह्मा। (कविकल्पलता) (त्रि०) २ पद्मस्थ।

शतपत्रभेदन्याय (सं० पु०) न्याय देखो।

शतपत्रयोनि (सं० पु०) शतपत्रं योनिः उत्पत्तिस्थानं यस्य। ब्रह्मयोनि, ब्रह्मा।

शतपत्रा (सं० खी०) दूर्ध्वा, दूब।

शतपथि (स० स्त्री०) शतपथ कन् टाप् अत इत् ।
शतपथी ।

शतपथी (स० स्त्री०) शत पन्नाणि यस्याः डीप् । पुण्य-
विशेष, एक प्रकारका गुलाब । कलिङ्ग—सेम्वतिगे,
तेलङ्ग—चेमन्ति चेद् । पर्याय—सुमना, सुश्रोता,
शिवचक्षुः, सौम्यगन्धो, शतदला, सुवृक्ष, शतपथिका ।
गुण—श्रोतव्य, तिक्त, कषाय, कुष्ठ, मुखरोग, स्फोटक,
पित्त और दाहनाशक, रुचिकर और सुरभि । (राजनि०)
शतपथीकसर (स० पु०) गुलाबका जोरा, गुलाब, केसर ।
शतपथ (स० लि०) १ असंख्य मांगोवाला । २ बहुत
सो शाखाओंवाला ।

शतपथब्राह्मण (स० पु०) यजुर्वेदका एक ब्राह्मण ।
इसके कर्त्ता महर्षि याज्ञवल्क्य माने जाते हैं । इसका
माध्यन्दिन और काण्व शाखाएँ मिलती हैं । इनमेंसे
पहलीकी विशेष प्रतिष्ठा है । एक प्रणालीके अनुसार
इसमें ६८ प्रपाठक हैं और दूसरीके अनुसार यह १४
काण्वों और १०० अध्यायोंमें विभक्त है । सारो
ब्राह्मणोंमेंसे यह अधिक क्लृप्तपुण और रोचक है । इसमें
अग्निहोत्रसे ले कर अथर्ववेद पर्यन्त कर्मकाण्डका बड़ा
हो विशद और सुन्दर वर्णन है । वेद देखा ।

शतपथिक (स० लि०) शतपथमधोत तद्धेद् इति वा
(शतपथेः पिकन् पथो बहुवच । पा ४।२।६०) इत्यस्य
वारिंकोकरणा शत शब्दोत्तर पथिन् शब्दात् पिकन् ।
१ बहुतसे मतोंका अनुयायी । २ शतपथब्राह्मणका जानने
वा पढ़नेवाला ।

शतपथीय (स० लि०) शतपथब्राह्मण सम्बन्धी ।

शतपथ (स० लि०) शतपथविशिष्ट ।

(अक्ष् १।१६।४।२)

शतपथ (स० स्त्री०) १ कनखजुरा, गोजर ।
२ च्यूटी ।

शतपथक (स० स्त्री०) शत पन्नाणि कोष्ठा यस्य तच्चक-
ज्जेति । उपोतिपथे सो कोष्ठांगाला एक प्रकारका चक्र ।
इस चक्रके अनुसार नाम रखनेसे जातकके नामके धादि
भक्षर द्वारा उसका जन्म नक्षत्र तथा उस नक्षत्रका पाद,
जान और उसके अनुसार बालकका राशिज्ञान होता
है ।

शतपथी (स० स्त्री०) शत पादा यस्याः डीप् ।
१ कनखजुरा, गोजर । पर्याय—कर्णजलीका, कर्णकीटी,
भोक्ष, शतपाविका, कर्णजलका, शतपात् शतपाटी ।
(जयपर) यह बीट आठ प्रकारका होता है, जैसे—
पक्षा, कृष्णा, चित्ता, कपिलिका, पित्तिका, रक्ता, श्वेता,
अग्निप्रभा । इसके दशन करनेसे उस जगद् शोध, हृदयमें
दाह और वेदा होता है । (शुभ्र कल्पस्या० ८ म०)
२ शतमूली, सनावर । (राजनि०) ३ नीली कोपल
नामकी लता । ४ मरसेकी जातिका एक पीछा । इनके
ऊपर कलशोंके आकारके लाल फूल लगते हैं ।

शतपथ (स० स्त्री०) श्वेतपथ, सफेद कमल ।

शतपथस् (स० लि०) शतसंख्यक पथोनिशिष्ट ।

(शुक्लपु १।७।५१ महीपर)

शतपरिवार (स० पु०) सनाथिका एक भेद ।

शतपर्ण (स० पु०) एक ऋषि । इनके अपत्य शत
पर्णय कहलाते हैं ।

शतपर्वक (स० लि०) १ शतपर्वविशिष्ट । २ शतपर्व,
दूध ।

शतपूर्वपृक् (स० पु०) वज्रधारी इन्द्र ।

(भागवत ३।१४।४१)

शतपर्वान् (स० पु०) शत पर्वानि यस्य । १ वज्र,
बाँस । २ इक्षभेद, एक प्रकारकी ईँट । ३ शतपर्ण-
विशिष्ट वज्र, वह ध्वज जिसमें सो पर्व हो ।

(अक्ष् १।८०।६)

शतपर्वान् (स० स्त्री०) शत पर्वानि यस्य । १ दूर्वा,
दूब । २ घवा, बज्र । ३ भार्गवकी पत्नी । (भारत
५।५।३।३) ४ कोनागर पूर्वजमा । (शब्दरत्न ०)
५ कटुकी । ६ श्वेतदूर्वा, सफेद दूब । ७ नीलदूर्वा ।
८ कलशों शाक, करेयूका साम । (भाष्य०) ९ सुगन्धि
द्रव्य । १० पौधा गन्ना, केतारा ।

शतपथिका (स० स्त्री०) शतपथ कन् टाप् अत इत् ।
१ दूर्वा, दूब । २ घवा, बज्र । (मेदिनी) ३ यव, जी ।

(शब्दरत्ना०)

शतपर्वेश (स० पु०) शत पर्वेशा ईशः । शुक्लप्रह ।

(त्रिका०)

शतपथि (स० लि०) बहुपथित रूपविशिष्ट । त्रिया

टाप् । (शत बहूनि पत्रिशाणि पावनानि रूपाणि यासांमृताः । ऋक् ७।४७।३ सायण)

शतपात् (सं० स्त्री०) शतं पादा यस्याः पादस्य पात् । कर्णजलीका, गोजर ।

शतपादक (सं० पु०) अग्निप्रकृति कीटविशेष ।

शतपादिका (सं० स्त्री०) शतपाद स्वार्थे कन् टाप् अत-
इत् । १ काकोली नामक अष्टवर्गीय ओषधि । २ कर्ण
जलीका, गोजर ।

शतपादी (सं० स्त्री०) १ श्वेतकटमोवृक्ष । २ नीली
अपराजिता । (वैद्यकनि०)

शतपाल (सं० पु०) शतं पालयति पाल अच् । शत
पालक, वह जो सौका पालन करता हो ।

शतपुत्र (सं० त्रि०) शतं पुत्रा यस्य । शतपुत्रविशिष्ट,
जिसे सौ पुत्र हो ।

शतपुत्री (सं० स्त्री०) १ शतावरी, सतावर । २ सत-
पुतिया तरोई ।

शतपुष्प (सं० पु०) १ किराताज्जुनीय ग्रन्थकर्त्ता भारवि-
नामक कवि । २ यष्टिक शालिधान्य, साठो धान ।

शतपुष्पा (सं० स्त्री०) शतं पुष्पाणि यस्याः । १ शाक-
विशेष, सोआ नामका साग । अंगरेजीमें इसे Pence-
danum Sowa P. Graveolens कहते हैं । संस्कृत
पर्याय—सितछत्ता, अतिछत्ता, मधुरा, मिसि, अवाक्
पुष्पो, कारवी, शताक्षी, शतपुष्पिका, मधुरिका, शताह्वा,
छत्ता, मिशी, माधवी, घोषा । गुण—मधुर, वातपित्तहर,
गुह । (राजवं०) २ क्षुपविशेष, सौंफ । पर्याय—
शताह्वा, मिसि, घोषा, पोतिका, अतिछत्ता, अवाक्पुष्पा,
माधवी, कारवी, शिफा, संघातपल्लिका, छत्ता, वज्रपुष्पा,
सुपुष्पिका, शतप्रसूना, वहला, पुष्पाह्वा, शतपल्लिका,
वनपुष्पा, भूरिपुष्पा, सुगन्धा, सुदम्पल्लिका, मधुरिका,
अतिछत्ता । गुण—कटु, तिक्त, स्निग्ध, श्लेष्मा, अतिसार,
उ्वर, नेत्ररोग और व्रणनाशक तथा वस्तिकार्यमें प्रशस्त ।
इसका दलगुण—उष्ण, मधुर, गुल्म, शूल और वात-
नाशक, दीपन, पथ्य, पित्तहारक और रुचिदायक ।
(राजनि०) ३ गवेषुक ।

शतपुष्पादल (सं० पु०) १ सौंफका साग । २ शताह्वा ।

शतपुष्पिका (सं० स्त्री०) शतपुष्पा, स्वार्थे कन् टाप्
अत इत्थं । शतपुष्पा देखो ।

शतपोद (सं० पु०) १ एक प्रकारका वातजन्य भगभद्र ।
इसमें गुदाके समीप फोड़ा उत्पन्न होता है, जिसके
पकने पर बहुतसे छेद हो जाते हैं और उनमेंसे मल,
मूत्र यथा वीर्य निकलता है । २ एक प्रकारका रोग
जिसमें वात और रक्तके कुपित होनेसे लिङ्ग पर अनेक
छेद हो जाते हैं ।

शतपोदक (सं० पु०) शतपोद देखो ।

शतपोगक (सं० पु०) शतपोद देखो ।

शतपोर (सं० पु०) श्लेष्मविशेष, पौंड्रा, गन्ना । इसका गुण—
कुष्ठ उष्ण, वातशान्तिकर । (सुश्रुत सूत्र ४५ अ०)

शतपोर (सं० पु०) शतपोर देखो ।

शतप्रद (सं० त्रि०) शतदानशील । (निरु० ११।३१)

शतप्रभेदन (सं० पु०) एक ऋषि । ये ऋक् १०।११३
सूक्तके मन्त्रद्रष्टा तथा वैरूप गोत्रोद्य थे ।

शतप्रसव (सं० पु०) कम्बलवर्द्धिके एक पुत्रका नाम ।
(हरिवंश)

शतप्रमृति (सं० पु०) शतप्रसव देखो ।

शतप्रसूना (सं० स्त्री०) शतं प्रसूनानि पुष्पाणि यस्याः ।
शतपुष्पा देखो ।

शतप्रास (सं० पु०) शतं प्रासा इव फलानि यस्य ।
करवीर वृक्ष, कनेरका पेड़ ।

शतफल (सं० पु०) वंश, बांस ।

शतवला (सं० स्त्री०) महाभारतके अनुसार एक प्राचीन
नदीका नाम । (भारत भीष्मपर्व)

शतवलाक (सं० पु०) एक वैदिक आचार्य । (वायुपु०)

शतवलाक्ष (सं० पु०) मोडुगव्य गोत्रसम्भूत एक वैद्या-
करण । (निरु० ११।६)

शतवलि (सं० पु०) १ मत्स्य, मछली । (आपस्तम्ब २।१७)
२ रामायणके अनुसार एक वन्दरका नाम ।

(रामायण ४।३३।१४)

शतबाहु (सं० पु०) १ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका
कीड़ा । (सुश्रुत कल्पस्थान ८ अ०) २ असुरभेद (भाग०
७।२।४) ३ मारका पुत्र । (जलितविस्तर) (त्रि०) ४
शतबाहुविशिष्ट, सौ भुजावाला । (तैत्तिरीय आर० १०।१)
(स्त्री०) ५ देवताविशेष ।

शतबुद्धि (स० लि०) १ बहुबुद्धिधारा, बड़ा बुद्धिमान् ।
 (पु०) २ पञ्चतन्त्रोक्त मत्स्यविधेय ।
 शतमिष (स० पु०) शतमिषा नक्षत्र ।
 शतमिषज् (स० स्त्री०) शत मिषज् इन तारा यत्न । १
 शतमिषा नक्षत्र । (पु०) २ यह ग्रह जिसका जन्म
 शतमिषा नक्षत्रमें हुआ हो । (पाणिनि भा३।३६)
 शतमिषा (स० स्त्री०) अश्विनी आदि सत्ताइस नक्षत्रों में
 से चौबीसवाँ नक्षत्र । यह सौ तारोंका समूह है और
 इसकी आकृति मण्डलाकार है । इसके अधिष्ठाता
 देवता वरुण कहे गये हैं और यह ऊर्ध्वमुख माना
 गया है । कहेते हैं, कि जो बालक इस नक्षत्रमें जन्म लेता
 है, वह साहस, निष्ठुर, चतुर और अपने वैरोका नाश
 करनेवाला होता है । -

शतमिषा नक्षत्रयुक्त रवि, शनि या मङ्गलधारमें रोगो
 एष्य होनेसे रोगीकी मृत्यु होगी है ।

अष्टोत्तरी मतसे शतमिषा नक्षत्रमें जन्म लेनेसे राहु
 की दशा होती है । अगर वह नक्षत्र समूचा पड़े, तो
 चार वर्ष भोग होता है, साधारणतः ६० दण्ड नक्षत्रमान
 रहनेसे नक्षत्रक प्रतिपदमें एक वर्ष, प्रति दण्डमें २४ दिन
 तथा प्रतिपदमें २४ दण्ड करके भोग जानना होगा ।
 किन्तु सूक्त हिसाब करनेसे नक्षत्रमान—ज्ञितना दण्ड
 होगा, उन्हीं दण्डोंमें ४ वर्ष भोग होगा । पि शेषरी
 मतसे भी शतमिषा नक्षत्रमें राहुकी दशा हु-ग
 करती है ।

शतमोघ (स० स्त्री०) शत यहवों वियोगिनो और
 वादस्याः । महिला पुण्यश्रु, चमेलीका पेड़ ।

शतभुमि (स० लि०) १ मत्स्य विस्तराण । २ शत
 गुण । ३ बहुल वषट्क भुज् अथात् प्राचातादि वर्णित ।
 ४ अस वषट्कृत भागवत् । (शृक् १।१६६।८ वाक्य)
 शतभृष्ट (स० स्त्री०) अतिशय ताड़ना या तड्का ।

(वै० लि० स० २६।४।१)

शतमल (स० पु०) शत मया यथा यस्य । १ इन्द्र,
 शतक्रतु । (इरापुत्र) २ कौशिक, उल्लू ।

शतमयु (स० पु०) शत मयया कृतयो यस्य । १
 इन्द्र । २ कौशिक, उल्लू । (लि०) ३ शतवृक्षकारी,
 सौ यक्ष करनेवाला । ४ मोघा, गुस्सावर । ५ अरसादी ।

शतमयुर्कण्ठिन् (स० पु०) वृक्षभेद ।

शतमय (स० लि०) शत स्वरूपे मयट् । शत स्वरूप,
 सौ ।

शतमयूष (स० लि०) १ ब हुरक्षिमिशिष्ट । (पु०) २
 चन्द्रमा । -

शतमल्ल (स० पु०) स खिया नामक विष ।

शतमाष्टि (स० पु०) माष्टि नामधारा वैदिक
 आचार्यकी व शपरम्परा ।

शतमान (स० पु० स्त्री०) १ सुवर्णका कोई वस्तु जो
 तीलमें सौ मानकी हो । २ सोना या चाँदी तीलनेके
 लिये सौ मानकी तील या बाट । ३ चाँदीका पल ।

४ आदक नामकी प्राचीन कालकी तील जो प्रायः पाने
 चार सेरकी होगी थी । ५ कृपासायी या तार प्राक्षिक
 नामकी उपधातु । (लि०) ६ शतलोकपूय, जगत्पूय ।

(शुक्लपत्र १६।६९)

शतमाय (स० लि०) बहुमायावित् ।

शतमार्ज (स० पु०) शत शतवार मार्जायति शब्दा
 याति मृज् शुद्धौ णिच् अच् । वह जो मल आदि
 बनाना या उन्हें ठीक करता हो । कोई कोई इसे शत
 मार्ज भी कहते हैं ।

शतमारिन् (स० पु०) १ वैद्य, उत्तम चिकित्सक । २
 शत शत्रुहन्ता, वह जिसने सौ शत्रु को मारा हो ।

शतमुख (स० पु०) १ असुरभेद । (भारत १३ पर्व)
 २ शिवगणभेद । (हरिवंश)

शतमुखा (स० स्त्री०) दुगा । (इम)

शतमूर्ति (स० लि०) बहुविध रक्षणपैत ।

(शृक् १।१०२।६ वाक्य)

शतमूला (स० स्त्री०) शत मूलानि यस्याः । १ दुर्वा,
 दूब । २ यचा, बच । ३ बड़ी सतावर ।

शतमूलिका (स० स्त्री०) शत मूत्रानि यस्या ततः
 स्वर्ग्यं कृत् । १ द्रव ती, बड़ी दन्ता, बगरेडा । २
 आमुकणौ नामकी लता ।

शतमूर्ती (स० स्त्री०) शत मूलानि यस्या (वाक्यार्थ)
 पा ४।१६६ इति लोच । १ शतावरी नामका आयुधि ।

पयाय—बहुसुता, अमाक, इन्दीवरी, चरा, श्रव्यमाना,
 मोरपत्नी, नारायणा, शतावरी, अहिर, रत्निणी, शचा,

द्विपिणक, ऋष्यगता, शतपदी, पीवरी, धीवरी, वृष्या, दिव्या, दीपिका, दरकण्डिका, सूक्ष्मपत्ता, सुपत्ता, बहुमूला, शताहुया, खादुरसा, शताह्वा, लघुपणिका, अत्मगुप्ता, जटा, मूला, शतवीर्या, महोषधी, मधुरा, शतमूला, केशिका, शतपत्रिका, विश्वस्था, वैष्णवी, पाष्णी, वासुदेवप्रियङ्गुरी, दुर्मना, तैलवल्ली। गुण—वृष्य, मधुर, शीतल, मेह, कफ, वात और पित्तनाशक, तीता और रसायन। (राजनि०)

२ तालमूली, मूसली। ३ चचा, वच।

शतमूल्यादिलीह—रक्तपित्तरोगमें फलप्रद औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—शतमूली, चीनी, धनियाँ, नागेश्वर, रक्तचन्दन, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, विडङ्गी, मोथा, चित्तामूल और कृष्णतिल, इनका एक भाग, सबके बराबर समान लीह। इन सब द्रव्योंको एकत्र पीस लेना होगा। मात्रा १ माशा और अनुपान मधु है। इसका सेवन करनेसे तृष्णा, दाह, ज्वर, वमि और रक्तपित्त उपशमित होता है।

शतयज्ञोपलक्षित (सं० पु०) इन्द्र।

शमयज्वन् (सं० लि०) १ शतयज्ञकारी, सौ यज्ञ करने वाला। (पु०) २ शनकुत, इन्द्र।

शतयष्टिक (सं० पु०) शत यष्टयो गुच्छ यस्य। शत लतिकहार, वह हार जिसमें सौ लड़ें हों। पर्याय—देवच्छद।

शतयाजम् (सा० अय०) शत यज्ञान्तर्निविष्ट।

(अथर्व १।४।१८)

शतयातु (सां० पु०) ऋषिभेद। (ऋक् ७।१८।२१)

शतयामन् (सां० लि०) बहुपथविशिष्ट।

(ऋक् १।८।१६)

शतयूप (सां० पु०) राजर्षिभेद। (भारत १५ पर्व)

शतयोजन (सां० क्ली०) एक शतयोजनपरिमित दूरविस्तृति।

शतयोजनपर्वत (सां० पु०) पर्वतभेद।

शतयोनि (सां० लि०) १ बहु आवासविशिष्ट। २ बहु नीड़। (अथर्व ७।४।२)

शतयोजनयायिन् (सां० लि०) बहुदूरगामी।

शतरंज (फा० पु०) एक प्रकारका प्रसिद्ध खेल। यह चौंसठ खानोंकी विज्ञात पर खेला जाता है। यह खेल

दो आदमी खेलते हैं। जिनमेंसे प्रत्येकके पास १६-१६ मुहर रहते हैं। इन सोलह मुहरोंमें एक बादशाह, एक चञ्जीर, दो ऊँट, दो घोड़े, दो हाथी या किशितियाँ तथा आठ प्याद होते हैं। इनमेंसे प्रत्येक मुहरकी कुछ विशिष्ट चाल होती है अर्थात् उसके चलनेके कुछ विशिष्ट नियम होते हैं। उन्हीं नियमोंके अनुसार विपक्षोंके मुहर मारे जाते हैं। जब बादशाह किसी ऐसे घरमें पहुँच जाता है, जहाँसे उसके चलनेकी जगह नहीं रहती, तब बाजी मात समझी जाती है। इसकी बिसातमें आठ आठ खानोंकी आठ पंक्तियाँ होती हैं।

विशेष विवरण चतुरङ्ग शब्दमें देखो।

शतरंजवाज (सं० पु०) शतरंजका खिलाड़ी, शातिर।

शतरंजवाजो (फा० स्त्री०) १ शतरंज खेलनेका व्यसन।

२ शतरंज खेलनेका काम या भान।

शतरंजी (फा० स्त्री०) १ वह दरी जो कई प्रकारके रंग विरंगे सूतोंसे बनी हो। २ वह जो शतरंजका अच्छा खिलाड़ी हो। ३ शतरंज खेलनेकी बिसात। ४ वह रोटी जो कई प्रकारके अनाजोंको मिला कर बनाई गई हो, मिस्सी रोटी।

शतरथ (सं० पु०) राजभेद। (भारत आदिपर्व)

शतरा (सं० पु०) १ बहुधनविशिष्ट, बड़ा दौलतमंद।

२ इन्द्रियप्रसन्नता-दानकारी, सुख।

(ऋक् १०।६।५ सायण)

शतरात्र (सां० पु०) शतरात्राण्य सत्रविशेष, एक प्रकारका यज्ञ जो सौ रातोंमें समाप्त होता था।

(पञ्चत्रा०)

शतरुद्र (सां० पु०) १ रुद्रका एक रूप जिसके सौ मुँह माने जाते हैं। २ शैवदर्शनके अनुसार एक शक्ति जो आत्माकी उत्पादक कहो गई है।

शतरुद्रा (सां० स्त्री०) हिमालयकी एक नदीका नाम।

शतरुद्रिय (सां० स्त्री०) शतरुद्रीय देखो।

शतरुद्रीय (सां० स्त्री०) शत रुद्रा देवता अर्ह्य, शतरुद्र (शतरुद्राच्छभ घञ्च। पा ४।२।२८) इत्यस्य वार्त्तिकोक्त्या घः पक्षे लुप्तः। १ यज्ञकी हवि। (क्ली०) २ यजुर्वेदान्तर्गत रुद्रस्तवविषयक ग्रन्थविशेष।

(वाजसनेयस० १६।१।६६)

यह स्तोत्र पाठ करनेसे शतशीर्ष बहुदैव परितुल्य होते हैं। स्थलविशेषमें शम्भु-क करके शान्तवर्दीय शम्भुके बदले शतवर्दीय पद होता है। वाज्रसनेयसंहिताके १६१ अध्यायमें ब्रह्म मन्त्र द्वारा स्तुत शतवर्दीय होमकी विधि है। (शृङ् १०।१०।१५ वापय)

शतरूप (सं० लि०) १ बहुरूपविशिष्ट। (पु०) २ सुनि विशेष।

शतरूपा (सं० स्त्री०) शत रूपानि यस्याः। प्रह्लाकी मानसी कथा भीरु पत्नी। इन्हींके गर्भसे सायम्भुज मनुको उत्पत्ति हुई थी। (मत्स्यपु० ३ अ०)

विष्णुपुराणके मतसे यह सायम्भुज मनुकी पत्नी थी। (विष्णुपु० १।१।१४ १६) मनु (१।३२) में शत रूपका तो कोई उल्लेख नहीं है, पर पुराणवर्णित इस उपाख्यानका सारांश निम्नोक्त रूपसे उल्लिखित हुआ है। प्रज्ञान अपनी इच्छासे देह देा जण्ड कर अष्टनारीश्वर मूर्त्ति धारण की। पाँछे सप्त उस रमणीमें विराट्को उत्पन्न किया।

शतर्षभ (सं० लि०) शतपिच तेजोविशिष्ट, बहुत प्रकार का तेजवाला। (शृङ् ७।१००।३ वापय)

शतर्षभ (सं० पु०) श्वेदेक प्रथम मण्डलके मन्त्रद्रष्टा ऋषिर्षीको उपाधि। (श्वेद अनुक्रमणिकामें पदगुणस्थि)

शतलक्ष (सं० स्त्री०) कैटिसकथा, कौटुह।

शतलुम्प (सं० पु०) भाइविनामा कवि। स्वार्थे वन्।

शतलुम्पक।

शतलोचन (सं० लि०) १ सौ नेत्रोंवाला। (पु०) २

हृदयानुवर्मेद (भारत ६११) ३ अमुर्मेद। (हरिवंश)

शतवक्त्र (सं० पु०) मन्त्रालयविशेष। (वाय० १।३०/५)

शतवत् (सं० लि०) शत अस्त्रयुक्त मनुष्य मत्स्य व। शत-विशिष्ट।

शतवनि (सं० पु०) गौतमवर्षाक एक ऋषि। इनकी सन्तान आदि शतवन्त कहलाते हैं।

शतवपुस् (सं० पु०) उग्रनाक एक पुत्रका नाम।

(विष्णुपु०)

शतवर्ष (सं० पु०) १ शतसंवत् वर्षाभाष्य काल, जन्माशु।

२ शताब्द मासोन।

शतवत् (सं० लि०) बहु वनपाश, बड़ा ताकतवर।

शतवह्नी (सं० स्त्री०) १ नौली दूध। २ काकोली नामक अष्टगुण्य ओषधि।

शतवल्ग (सं० लि०) बहुशब्दाविशिष्ट।

शतवाज्र (सं० लि०) प्रभूत शक्तिसम्पन्न।

(शृङ् ८।८।१०)

शतवादन (सं० स्त्री०) बहुतसे बाजेका एक साथ बजना।

शतवार (सं० पु०) कथनविशेष। (अथर्व १६।३६।१)

शतवार्षिक (सं० लि०) शतवर्षभय, प्रति सौ वर्ष पर होमकाल।

शतवर्षिकी (सं० स्त्री०) ननाट्टि, पानी न बरसना।

शतवाहो (सं० स्त्री०) १ शतयन्त्रकारिणी। २ यह स्त्री

जो मैकेसे बहुत सा घन साथ ले कर ससुराल आई हो।

शतचिह्न (सं० लि०) बहुदर्शन। (शृङ् १०।६७।१८)

शतयोर (सं० पु०) विष्णुका एक नाम। (हेम)

शतवर्ष (सं० लि०) धोत्रेन्द्रियसम्पन्नोप प्रभूत शक्ति सम्पन्न। (अथर्व ३।१।३)

शतवर्षा (सं० स्त्री०) शत वर्षानि यस्याः। १ श्वेत

धूर्वा, सफेद दूध। २ जतायरी, शतमूली। ३ कविल

ब्राह्म, सुनखा। ४ सफेद मूसली। ५ किशमिग।

शतवर्ष (सं० पु०) ज्योतिषमें एक मुहूर्त्तका नाम।

शतवेधिन (सं० पु०) शत विधोति विध निनि। १ अमु

वेतस, अमलवेत। २ चुकिफा या चूफा नामक साग।

शतवेधिनी (सं० स्त्री०) चुकिफा या चूफा नामक साग।

शतशलाका (सं० स्त्री०) छल। (दिग्वा० ५।३२०)

शतशस् (सं० अथ०) शत शस्त्र यागार्थे। शत धार,

सौ श्वे।

शतशाव (सं० लि०) बहु शाखा प्रशाखा विशिष्ट।

(अथर्व ४।१६।२)

शतशावत्य (सं० स्त्री०) १ बहु शाखाविशिष्टका नाव। २

बहुत्वका निदानभूत।

शतशारद (सं० लि०) शत सम्बत्सर।

शतशीर्ष (सं० पु०) १ विष्णुका एक नाम। २ रामायण-

क अनुसार एक प्रकारका अनिमग्नित अस्त्र।

(रामा० १।३।१६)

शतशावा (सं० स्त्री०) उलुकी दूध। (भारत उदाहरण)

शतरङ्ग (सं० पु०) एक पर्वत। (भाग० ५।२०।१०)

यह महाभद्रके उत्तरमें अवस्थित है। (विष्णुपु० ४६।१५) अनुमान है, कि यह वर्तमान मैसूर राज्यके एक पर्वतका प्राचीन नाम है। इस पर्वतकी देवकीर्त्तिका विषय शतशृङ्गमोहात्म्यमें वर्णित है।

शतश्लोकी—मधुसूदन सरस्वतीरुत ब्रह्मसूत्रकी व्याख्याके आधार पर उत्तमश्लोकतोर्थ-विरचित एक वेदान्त ग्रन्थ। यह श्लोकके आकारमें लिखा गया है।

शतसंख्य (सं० लि०) शतं संख्या यस्य। १ शत-संख्यक, सौ। (पु०) २ पुराणानुसार दशवे मन्वन्तरके एक देवता। (विष्णुपु०)

शतसंवत्सर (सं० पु०) शत वत्सर, सौ वर्ष।

शतसङ्गशस् (सं० अथ०) शत शत संख्यक।

शतसनि (सं० लि०) शतसंख्याविशिष्ट, सौ।

शतसहस्र (सं० क्ली०) शतगुणित सहस्रं। शतगुणित सहस्र, एक लाख।

शतसहस्रक (सं० क्ली०) तीर्थाभेद। (भारत वनपर्व)

शतसहस्रधा (सं० अथ०) शतसहस्र प्रकारार्थे धाच्। शतसहस्र प्रकार।

शतसहस्रपत्र (सं० पु०) पुष्प, फूल।

शतसदृशशस् (सं० अथ०) शतसहस्र प्रकारार्थे चशस्। शतसहस्र प्रकार। (भाग० १।१६।१६)

शतसहस्रांशु (सं० पु०) चन्द्रमा। (भारत आदिपर्व)

शतसहस्रान्त (सं० पु०) चन्द्रमा। (नीलकण्ठ)

शतसा (सं० लि०) शतदाता, शतशनि।

शतसाहस्र (सं० लि०) बहु संख्यक।

शतसाहस्रक (सं० क्ली०) तीर्थाभेद।

शतसाहस्रिक (सं० लि०) शत सहस्र सख्याविशिष्ट।

शतसुता (सं० लो०) शतमूली, सतावर।

शतसू (सं० लि०) १ शतप्रसवकारी, सौ प्रसव करनेवाला। २ बहु धनानयनकारी, बहुत धन लानेवाला।

शतसेय (सं० क्ली०) अपरिमिति धनपर्यवसान।

(शृक् ३।१८।३)

शतस्विन् (सं० लि०) शतस ख्योपेत धनवान्।

(शृक् ७।५८।४ सायण)

शतहन् (सं० लि०) शतं हन्ति हन् क्रिप्। शतहन्ता, सौको मारनेवाला। (पु०) २ शतघ्नी नामक एक प्रकारका शस्त्र। शतघ्नी देखो।

शतहस्त (सं० लि०) शतं हस्ता यस्य। शतहस्त-विशिष्ट, जिससे सौ हाथ हों, एक सौ हाथका।

शतहिम (सं० लि०) शतसम्पत्सर। (शृक् ६।४।८)

शतहुत (सं० लि०) सौ बार जित होममें आहुति दी गई हो। (पद् ३।३।१० ४।१)

शतहृद (सं० पु०) शसुरभेद। (हरिवंश)

शतहृदा (नं० लो०) शत हृदा अर्थापि यस्याः यत्र शतं हृदाः शब्दाः यस्याः निपातनात् हृदाः। १ विद्युत्, विजली। २ यज्ञ। ३ दक्षकी एक कन्या जो बाहुपुत्रकी स्त्री थी। (भगिनपुराण) ४ विराध राक्षसकी माता। (रामा० ३।३।२०)

शतांश (सं० पु०) सौ भागोंमेंसे एक भाग, १००वाँ हिस्सा।

शता (सं० लो०) शतापरी। (नं० अथ०)

शताकरा (सं० लो०) एक किन्नरीका नाम।

शताकारा (सं० स्त्री०) एक मध्वर्ग स्त्रीका नाम।

शताक्ष (सं० पु०) एक दानवका नाम। (हरिवंश)

शताक्षी (सं० लो०) १ रात्रि, रात। २ शतपुष्पा नामक वनस्पति, सौंफ। ३ पार्वती। ४ दुर्गा। भगवतो दुर्गा सौ नेत्रोंसे मुनियों के दर्शन करता हैं, इसलिये लोग उन्हें शताक्षी कहते हैं।

शताग्रमाहिपी (सं० स्त्री०) एक प्रधान राजमहिषी।

(मार्क० ७।५० ७।३२१)

शताङ्ग (सं० पु०) शतं अङ्गानि अवयवा यस्य। १ रथ। (अमर) २ तिनस, तिरिछ वृक्ष। ३ दानव-विशेष। (हरिवंश २३२।२२) (लि०) ४ शतावयव-विशिष्ट, सौ अंगों या अवयवोंवाला।

(भारत १।१८८।२२)

शताङ्गूल (सं० पु०) तालवृक्ष, ताड़का पेड़।

शताजित् (सं० पु०) सात्वत राजभेद।

(भागवत ६।२४।८)

शतातृण (सं० लि०) बहु छिद्रविशिष्ट, बहुत छेदवाला।

(तैत्तिरीयब्रा० १।८।६।४)

शतात्मन् (सं० लि०) नानारूपविशिष्ट।

(शृक् १।१४।३)

शताधिक (स० त्रि०) सौसे अधिक ।
 (शताधिपति (स० पु०) शतस्य अधिपतिः । १ शतका
 अधिपति, शतस्थामी । २ शतवर्षव्ययस्क, वह जिसकी
 उम्र सौ वर्ष हो । (शिका०)
 शतानक (स० क्ली०) शमशान, मरघट । (शिका०)
 शतानन (स० पु०) विस्व, वेन ।
 शतानता (स० स्त्री०) एक देशीका नाम ।
 शतानन्द (स० पु०) शत बहुलाः आनन्दो यस्य । १
 गौतम मुनिका पुत्र । ये जनक राजाके पुरोहित थे । २
 देवकीनन्दन । ३ ब्रह्मा । ४ विश्व । (भारत १३।१४।७६)
 ५ गौतममुनिका पुत्र जो अहङ्कारके गर्भसे उत्पन्न हुआ
 था । ६ विष्णुराज ।
 शतानन्द—१ कालिकामाहास्यस्य ग्रन्थके प्रणेता । २
 तिष्यधिकारटीकाकर्त्ता । —३ इत्तमाला नामक उद्योति
 ग्रन्थके रचयिता । रघुनन्दनने उद्योतिस्तरचयने इनका
 मत उद्धृत किया है । ४ मात्स्यीकरण और मात्स्यी
 नामक वैद्यक ग्रन्थके रचयिता । इन्होंने ११०० ई०में
 प्रथमोक्त ग्रन्थ लिखा । इनके पिताका नाम था शङ्कर
 (तथा माताका नाम सरस्वती) । ५ एक प्राचीन कवि ।
 शतानन्दा (स० स्त्री०) शतानन्द दास । १ एकप्रानुवर
 मानुमेद । (भारत ६ पर्व) २ नवोमेद । (कालिकापु० ७८।२१)
 शतानीष (स० पु०) शत अनीकानि यस्य । १ वह
 पुष्प, बूडा आदमी । २ एक मुनि जो व्यासके शिष्य
 थे । ३ पुराणानुसार चौथे युगमें चन्द्रव शका द्वितीय
 राजा । इसका पिता जनमेजय और पुत्र सहजानीक
 था । ४ भागवतके अनुसार सुवास राजाका पुत्र ।
 (भागवत ६।२२ अ०) ५ नकुलके एक पुत्रका नाम जो
 क्षीपरीके गर्भसे उत्पन्न हुआ था । (भारत १।२३।४।१०)
 ६ एक असुरका नाम । ७ सौ सिपाहियोंका नायक ।
 शताब्ज (स० क्ली०) शतपत्र ।
 शताब्द (स० त्रि०) १ सौ वर्षवाला । (पु०) २ सौ
 वर्ष, शताब्दी, सदी ।
 शताब्दी (स० स्त्री०) १ सौ वर्ष का समय । २ किसी
 सभ्यते, सैकड़के अनुसार एकसे सौ वर्ष तकका
 समय । जैसे—दूसरी पाँचवीं शताब्दी अर्थात् ६०० तक
 ४०१से ५०० तकका समय ।

शतामघ (स० पु०) १ शतघन । (शुक्र ८।१।१५ वाक्य)
 २ इन्द्र ।
 शतायु (स० पु०) शतायुस् देशो ।
 शतायुष (स० त्रि०) शत अयुधारी, जो सौ अयु
 धारण करता हो । (तेजिरीयस० १।७।२।३)
 शतायुषी (स० स्त्री०) एक किन्नरीका नाम ।
 शतायुस् (स० पु०) शत आयुर्यस्य । १ वह जिसकी
 आयु सौ वर्षों की हो । पुष्पकी पूर्ण आयु सौ वर्ष है ।
 "शतायुर्षं पुष्प" (श्रुति) २ पुष्कराक एक पुत्रका
 नाम । (भात भादिवर्ष) ३ चिरायुका पुत्र । (कथा
 वत्सला० ४।१।६८) ४ अश्वनाका पुत्र । (निष्पु० पु०)
 शतार (स० क्ली०) शत आराणि यस्य । १ वज्र । २
 सुदर्शनचक्र ।
 शतार (स० क्ली०) एक प्रकारका कोढ़ । इस रोगमें बाल
 पर लाल, काली और दाहयुक्त कुत्तियाँ हो जाती हैं ।
 शतारक (स० पु०) शतार देवो ।
 शतारुण (स० पु०) राजभेद । (कीर्तिवकी १।१।६)
 शतारुषी (स० स्त्री०) शतार देवा ।
 शतारुस् (स० क्ली०) शतार देवो ।
 शतार्घ (स० त्रि०) बहुमूल्य ।
 शतार्णा (स० स्त्री०) एक प्रकारका पुष्प । (Anethum
 Sowa)
 शतार्द्ध (स० क्ली०) पञ्चाशत् सख्या, पचास ।
 शताई (स० त्रि०) शतार्घ, बहुमूल्य ।
 शतावधान (स० पु०) १ राधवेन्द्र महाचार्यकी उपाधि ।
 २ धृतिधर, वह मनुष्य जो एक साथ बहुत-सी बातें
 सुन कर उन्हें सिलसिलेवार याद रख सकता हो । कुछ
 मेधावी लोग ऐसे होते हैं जो एक साथ बहुत स काम
 करनेका अभ्यास करते हैं । जैसे—एक आदमी रह रह
 कर कुछ सख्या या अक्षरोंका नाम लेता है । दूसरा
 आदमी रह रह कर घड़ियाल बजाता है । तीसरा आदमी
 किसी ऐसी भाषाके वाक्यके शब्द बोलता है जिसस
 शतावधान करनेवाला मनुष्य अपरिचित होता है । पर
 आदमी पुरातनके लिये कोई समस्या देता है । एक और
 शतरजका खेल होता रहता है । शतावधानका यह
 कर्त्तव्य होता है, कि यह सख्याओं और अपरिचित भाषाके

वाङ्मयके शब्द याद रखे, समस्याको पूर्ति करे और शतरंज खेलता चले और इसी प्रकार और जितने काम होते हों, उन सबमें सम्मिलित रहे और अन्तमें सबका ठीक ठीक उत्तर दे और सब काम ठीक ठीक पूरे उतारे ।
३ शतावधानका काम ।

शतावधानो (स० पु०) १ शतावधान देखो । (स्त्री०)
२ शतावधानका काम ।

शतावर (स० पु०) सतावर नामकी औषधि, सफेद मूसली ।

शतावरी (स० स्त्री०) जतनाष्टुणोतीति आ-वृ अच्, गौरादित्वात् ङीप् । १ शतमूली, सतावर, सफेद मूसली । (*Asparagus racemosus or asparagus sarmentosus*) २ इन्द्रकी भार्या, इन्द्राणी । ३ शटी, कचूर ।

शतावरीघृत—अम्लपित्तरोगमें उपकारक घृतापघविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—घृत ४ सेर, इलायची शतमूलीकी जड़ १ सेर, जल ४ सेर, दूध १६ सेर, धीमी आंचमें पाक करे । इसे पानेसे अम्लपित्त, वातपित्तोत्पन्न नाना रोग, रक्तपित्त, तृष्णा, मूर्च्छा, श्वास और सन्ताप निवारित होता है ।

शतावरीमहाचैतस—औषधविशेष । (चिकित्साशास्त्र०)

शतावरीमण्डूर—शूलरोगाधिकारोक्त औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—शोधित मण्डूरचूर्ण ८ पल, शतावरी रस ८ पल, दही ८ पल, दूध ८ पल, घी ८ पल, इन सबों को एक साथ पाक करे । पीछे पिण्डके समान हो जाने पर उतार ले । यह भोजनके पहले, भीतर और अन्तमें सेवनीय है । इसका सेवन करनेसे वातिक, पैत्तिक, और परिणामज शूल विनष्ट होता है ।

शतवर्षादि—मूलकृच्छ्ररोगकी एक औषध । इसके बनाने की तरकीब—शतमूली, कासमूल, कुशमूल, गोक्षुर, भूमि-कुष्माण्ड, शालितण्डुल, कृष्णाक्षमूल और केशुरके काथ में मधु और चीनी डालकर सुशीतल करे । इसके सेवनसे पैत्तिक मूलकृच्छ्र नाश होता है ।

शतावर्चा (स० पु०) १ विष्णु । २ महादेव ।

(भारत १२।२८५।६)

शतावर्चावन (स० स्त्री०) एक पवित्र वन । (हरिवंश)

शतावर्चिन (स० स्त्री०) शतेन प्राणरूपेण नाडीशतेन वर्चनेन मृत निनि । विष्णु । (ब्रह्मा०)

शताश्रि (स० पु०) वज्र । (ऋक् ६।१७।१०)

शताश्व (स० स्त्री०) बहु अश्वयुक्त । (ऋक् ८।४।१६)

शताष्टक (स० स्त्री०) अष्टोत्तर शत ।

शताहया (स० स्त्री०) १ सौक । २ मधूरिका, सोमा ।

३ शतावरी, सतावर ।

शताहा (स० स्त्री०) शत आहा यस्याः । १ शतपुष्प ।

२ शतावरी, सतावर । ३ सौक । ४ एक प्राचीन नदी ।

५ एक तीर्थका नाम ।

शतिक (स० स्त्री०) शत) शतान्व टन् यतावयते । पा

१।१।२१) इति टन् । १ शत द्वारा क्रीत, जो सौसे खरोदा

गया हो । २ शत-सम्बन्ध, सौका । (पितृन्तकौ०)

शतिन् (स० स्त्री०) शतमस्यास्तोति शत इति । शत-

संख्याविशिष्ट, सौ । (ऋक् १।१०।१०)

शनेध्म (स० स्त्री०) बहु काष्ठ । (काठक ३।६।६)

शतेन्द्रिय (स० स्त्री०) प्रभूत इन्द्रियशक्तिविशिष्ट ।

(ऐतरेयब्रा० २।१७)

शनेपञ्चाशन्त्याय (स० पु०) न्यायघृतविशेष । (वैचित्रीय प्राति० २।२५)

शतेर (स० पु०) शब्द शताने (शदेस्त च । उष्ण १।६।१)

इति परक्, तकारान्तादेशश्च । १ शत्रु, दुश्मन । २

हिंसा । ३ घाव, जखम ।

शतेश (स० पु०) शतस्य ईशः । शताधिपति, सौ

ग्रामका अधिपति । (मनु ६।१।१५)

शतैकशीर्णन् (स० स्त्री०) शत संख्यक श्रेष्ठ शिरःमम-

न्वित, सौ सिरवाला ।

शतैर्काय (स० स्त्री०) शतसंख्याविशिष्ट, सौ । (राज

तर० ८।१।१७४)

शतोक्थ्य (स० स्त्री०) शत उक्थका समयविशिष्ट ।

(शतपथब्रा० १।१।५।१२)

शतोति (स० स्त्री०) १ बहुरक्षक । २ बहुगमन ।

(ऋक् ६।६।३।५।५।५)

शतोदर (स० स्त्री०) १ शत उदरविशिष्ट, जिसे सौ उदर

या पेट हो । (पु०) २ शिव, महादेव । (भारत १२ पर्व)

३ अस्त्रविशेष । (रामा० १।३०।५) ४ शिवगणसेव ।

(हरिवंश)

शतोदरी (स० स्त्री०) स्कन्दानुचरमातृभेद ।

(भारत ६ पर्व)

शतोलुखलमेखला (स० खी०) स्फन्दानुचर मातृभेद ।

(मारुत ६ पर्व)

शनीदना (सं० खी०) यक्षधर्मविशेष यक्षर्ष होनखाला एक प्रकारका वृक्ष । (अथर्व १०।६।१)

शत्य (सं० खि०) शत्रु (शत्रुत्व ठनू यथावयवे । पा ५।१।२१)

इति यत् । १ शतका चिकार । २ शत द्वारा क्रांत, सांस खरोदा हुआ । ३ शक्ति । ४ धनपतिसंयोग ।

शत्यञ्जय (स० पु०) कर्ममासका १३ रा दिन ।

शत्र (स० खी०) बल । (शिवा०)

शत्रि (स० , ०) शत्रु (राशिदिग्धा विप् । उण् ५।६०)

इति तिप् । १ हस्ती, हाथी । २ एक राजपिका नाम ।

(शुक ५।५।६) ३ बल, ताकत ।

शत्रु (स० पु०) शत्रु शातने (स्फादिभ्यां कृन् ।

उण् ४।१०३) इति कृन् । १ वह जिसके साथ भारी

विरोध या वैमनस्य हो, दुश्मन । पर्याय—रिपु, वैरि,

सपत्न, अरि, द्विष, द्वेषण, दुर्द्विष, द्विष त्रिपक्ष अहित,

अमित्र, द्रुपु, शालत्र, अभिघातो वर, भराति, प्रत्यर्घी,

परिगमिन्, एव प्रतिगन्, द्विषन्, घातक, द्वेषिन्, निद्विष,

द्विसक, अमिय अमिषातिम्, अहित, दीर्घद्व ।

(शब्दरत्ना०) २ एक अमुरका नाम । ३ नाग दहन या

मारछोवा नामकी वनस्पति ।

शत्रु सह (स० खि०) शत्रु सहनशील जो शत्रुको

सहन कर सके । (पा १।१।५६)

शत्रुक (स० पु०) स्वार्थे कन् । शत्रु, दुश्मन ।

शत्रुकण्टक (स० पु०) पु गोफल, सुपारी ।

शत्रुकण्टका (स० खी०) सुपारी ।

शत्रुघ (स० खि०) शत्रु नामाकारी, शत्रुका नाश करने वाला ।

शत्रुघात (स० खि०) शत्रु हन्तीति शत्रु हन यञ् ।

शत्रु विनाशकारी, शत्रुका नाश करनेवाला ।

शत्रुघातिन् (स० पु०) शत्रुघ्नके एक पुत्रका नाम ।

(रघु ११।२६)

शत्रुघ्न (स० पु०) शत्रुघ्न इतीति हन, मूत्रविभुजा

दिव्यात्, पद्मा अमनुष्यकर्तृकेऽपि चेत्यपि शब्दात्

वृत्त्यन्तशब्दनादय सिद्धा इति दुर्गासह । १ रामचन्द्र

के भाई । पर्याय—शत्रुमर्ह । (शब्दरत्ना०)

राजा दशरथकी वृत्तिया पत्नी सुमित्राके पुत्रेष्टि पक्ष के हुतावांछए चक्र खाने पर उनके गर्भसे इनका जन्म हुआ । इन्होंने मधुपुरनिवासी लज्जापथ असुरका वध किया था । इनका भरतक साथ वैसा ही प्रेम था वैसा लक्ष्मणका रामके साथ । (रामायण)

२ देवधवाके एक पुत्रका नाम । (खि०) ३ गन्तु, हन्ता, शत्रुको मारनेवाँ ।

शत्रुघ्न शर्मन्—मन्तार्यदीपिका, वद्वापमाय और वेद

विलासिनो नामक तीन प्रथक रचयिता । पञ्चमिश्रने

स्वरचित द्वैतपरिशिष्टमें इनका विषय उल्लेख किया है ।

शत्रुघ्नजननो (स० खी०) शत्रुघ्नस्य जननी, सुमित्रा ।

(शब्दरत्ना०)

शत्रुघ्ना (स० खी०) हयिपार ।

शत्रुघ्नि (स० पु०) शत्रुघ्न जयतीति जि किप्, तत

स्तुक् (स्तुष्टिरे वि । पा ३।२।१) १ एक राजाका नाम ।

इनके पुत्रका नाम ऋतुञ्जय था । ये साधारणमें कुप

लयाञ्च नामसे परिचित थे । (मार्क० पु०) २ शत्रु ।

(खि०) ३ शत्रुको जीतनेवाला ।

शत्रुञ्जय (स० पु०) १ काठियावाड़ प्रातका एक प्रसिद्ध

पर्वत जो सिमलाद्रि भी कहलाता है । यह जैनियोंका

एक प्रसिद्ध तीर्थ है । ऋतुञ्जयशैल देखो । (दिक्० प्र०

४१।२१) २ रामायणके अनुसार एक नागका नाम ।

(रामायण २।३।१०) ३ एक वाणस्पय शीघ राजा । ४

एक नदी । भौगोलिक दृष्टिसे इसे 'sodrana' शब्द

में उल्लेख किया है । (खि०) शत्रु जयतीति जि जच्

ततो मुम् । (धकावां भृवृजीवि । पा १।१।४६) ५ शत्रु

जयकारी, शत्रु विजैता, शत्रुको जीतनेवाला ।

शत्रुञ्जयशैल—बम्बई प्रेसिडेन्सीका काठियावाड़ विभाग

का गोहेलगाड प्रांतका एक पर्वत और उसका ऊपरका

नगर । आज कल यह पालिताना कहलाता है ।

पालिताना देखो ।

यह स्थान जैन सम्प्रदायका एक पवित्र तीर्थ है ।

तीर्थद्वारे शिष्य जैनधर्माकी प्रतिष्ठाके समयसे ही इस

पवित्र स्थानको भक्तिकी दृष्टिसे दर्जते आ रहे हैं । काठ

वागाडसे दक्षिण पूर्ण अवस्थित पालिताना राजधानीके

निकट प्रान्तरमें यह बड़ा शैल है । यहाँ जानेमें उतनी

सुविधा नहीं है। जो गंदा पथ है भी, वह बड़ा कठिन है। पर्वत पर चढ़नेके लिये सीढ़ियाँ लगी हैं। बीच-बीचमें आराम करनेके लिये चौमुहाने काट कर छत और पुःकरिणी निकाली गई है। इसके चारो ओर चार-दीवारी है। उसके ऊपर स्थापित जो दो चार कमान हैं, वे आज भी प्राचीन समृद्धिका परिचय देती हैं। किन्तु दुःखका विषय है, कि यहां अब कोई बौस नहीं करते। सिर्फ बहुत थोड़े यति और पुरोहित देवताकी अर्चनाके लिये यहां रहते हैं। याली सुबहको पर्वत पर देनदर्शनको चढ़ते तथा शामको पुनः नगरको लौट आते हैं।

धर्मप्राण एकमात्र जैन-सम्प्रदायके यत्न, अध्यवसाय तथा अमितव्ययसे ही आज भी मन्दिर सुरक्षित हैं। कौन सबसे पुराना है, यह बतलाना कठिन है। सभी जीर्ण संस्कारमें नवकलेवर धारण किये हुए हैं। लेकिन मंदिरगल्लके शिलाफलक देखनेसे अनुमान होता है, कि ११ वीं १२ वीं सदीसे वर्त्तमान १६ वीं सदी तक ये मंदिर रक्षित हैं। एक एक मंदिरका सोलह बार तक उद्धार या जीर्ण-संस्कार हो चुका है।

यहांके मन्दिरोंकी विशेषता यह है, कि सभी मन्दिर सफेद चकमक चूनेकी पालिश किये हैं। जिससे देखनेमें बड़े चमकीले मालूम होते हैं, मानो मर्मरपत्थरके बने हों। रास्तेके किनारे किनारे छोटे छोटे मन्दिर हैं, वे भी उक्त मन्दिर जैसे बने हैं। प्रत्येक मन्दिरके लिये सम्पत्ति दे दी गई है। धनाढ्य व्यक्तियों द्वारा ये सब मन्दिर बने हैं तथा उनकी ही प्रदत्त देवोत्तर सम्पत्ति और जनोंकी वदान्यतासे परिचालित होते हैं। मन्दिरके बाहर जिस प्रकार शिल्पनैपुण्यका परिचय है, भीतर भी उसी प्रकार नाना पौराणिक चित्र अंकित है। इन्हीं सब कारणोंसे इन मन्दिरों द्वारा प्रतनतत्त्वविदोंको खासी मदद पहुंचाती है।

इस तीर्थमें जो सब प्रधान प्रधान जैन मन्दिर हैं, नाचे उनके नाम दिये जाते हैं,—

१ श्रीआदीश्वर, भगवान् या श्रीमूलनायक आदीश्वर, इस मन्दिरमें २७४ प्रतिमूर्ति हैं, रङ्ग-मण्डप और गम्भीरा प्रतिष्ठित हैं। २ स्वयम्भवनाथजी,

३ श्रीपद्मभुजो, ४ श्रीशान्तिनाथजी। श्रीवासुपूज्य, ६ श्रीमहाचोरजी, ७ श्रीआदिनाथ, ८ श्रीधर्मनाथजी, ९ श्रीअभिनन्दजी, १० नेमिनाथजी, ११ श्रीपार्श्वनाथजी, १२ श्रीअजितनाथजी, १३ श्रीसुमतिनाथजी, १४ श्रीचन्द्र-प्रभुजी, १५ श्रीपुण्डरीकजी या पुण्डरीकनाथ, १६ श्रीऋषभदेव, १७ श्रीसमेतशिवरजी और १८ श्री-विमलनाथजी।

इनके सिवा और भी विभिन्न आदिनाथ, श्रीनन्दी-श्वर, दीप, महावीर स्वामी, शीतलनाथजी, सुपार्श्वनाथ-जी आदिको ले कर यहां कुल करीब ५१३ छोटे बड़े मन्दिर हैं। मन्दिर-प्राचौरमें भी छोटे छोटे घरमें, कुलुङ्गी-में, भित्तिमें और गोकलमें अनेक मूर्ति और तीर्थङ्करोंके पादचिह्न स्थापित हैं। अधिक हो जानेके भयसे सबों-का विवरण नहीं दिया गया।

शत्रुता (सं० स्त्री०) शत्रुका भाव या धर्म, वैर भाव, दुश्मनी।

शत्रुतापन (सं० लि०) १ शत्रुन्तप, शत्रुका ताप कारो। (पु०) २ सहाद्विवर्णित एक राजाका नाम। (सहा० ३३।२८) ३ एक दैत्यका नाम। कहते हैं, कि यह रोग फैलाता है।

शत्रुतूर्य (सं० लि०) शत्रुतारण, शत्रुको तारण करने वाला। (ऋक् ६।२२।१०)

शत्रुत्व (सं० क्लो०) शत्रुता, शत्रुका भाव या धर्म। (ऋक् ८।४५।५)

शत्रुदमन (सं० लि०) १ शत्रुविमर्दन, दुश्मनोंको दमन करनेवाला। (पु०) २ दशरथके पुत्र शत्रुघ्नका एक नाम।

शत्रुद्रुम (सं० पु०) अमलचेतस, अमलचेत।

शत्रुनिकाय (सं० पु०) शत्रुसङ्घ, विपक्षको दल।

शत्रुनिवर्हण (सं० क्लो०) शत्रुताड़न, शत्रुका नाश।

शत्रुनिलय (सं० पु०) शत्रुको वासभूमि।

शत्रुन्तप (सं० लि०) शत्रुन्तपति तापयति वा तप-खच् ततो मुम् (संज्ञाया भृवृज्जीति। पा ३।१।४६) शत्रु-जयकारी, दुश्मनको जीतनेवाला।

शत्रुन्दम (सं० लि०) १ शत्रुदमनकारी, शत्रुविमर्ही। (पु०) २ शिव, महादेव।

शत्रुपक्ष (स० पु०) विपक्ष ।

शत्रुवाधक (स० लि०) शत्रुपीडनकारी, दुश्मनकी पीडा देनेवाला ।

शत्रुभङ्ग (स० पु०) शत्रु नामक तुण । (वैद्यकनिब०)

शत्रुभट (स० पु०) असुररिघेव । (कथासरित्सा० ४७१२०)

शत्रुभूमित (स० पु०) नालाञ्जन, आधामें लगानेका सुरमा । (वैद्यकनिब०)

शत्रुमर्दन (स० पु०) शत्रु मृदुनातीति मृदु हनु । १

शत्रुघ्न । २ कुपलपाभक्त पुत्र । (लि०) ३ शत्रु

हन्ता, शत्रुश्रीका नाश करनेवाला ।

(कथासरित्सा० ४२१२५)

शत्रुमिलन (स० स्त्री०) शत्रु वा विपक्षक साध सद्भावस्थापन ।

शत्रुलाव (स० लि०) शत्रुच्छेदन करनेवाला, शत्रुको मारनेवाला ।

शत्रुषत् (स० लि०) १ शत्रुसदृश । (अथ०)

२ शत्रुतुल्य, शत्रुको समान ।

शत्रुघल (स० लि०) शत्रुर्विघटितस्य शत्रु-घलत् ।

(मन्वेष्वादि दशव । पा १२।१२ वासिक) १ जिसका

शत्रु विद्यमान हो । (स्त्री०) शत्रुको घलम् । २ शत्रुका

क्षेत्र ।

शत्रुविमर्द (स० पु०) शत्रुतापूर्णक युद्ध, शत्रुभावसे आक्रमण ।

शत्रुविनाशन (स० पु०) शत्रु, महाशत्रु ।

शत्रुसात् (स० लि०) १ शत्रुरूपमें परिणत । २

विपक्षतात्, विपक्षका हस्तगत । (महाभारत)

शत्रुसाल (द्वि० वि०) शत्रुको हृदयमें शूल उत्पन्न करने

वाला ।

शत्रुसाह (स० लि०) शत्रुका विक्रमसहनशील या

सहायता ।

शत्रुह (स० लि०) शत्रु वधवात् शत्रुघ्न इति ।

(भाषिणि इति । पा ३।१।४६) जो शत्रुवध करे या

शत्रुवध करनेक उपयुक्त हो इस प्रकार आशीर्वाद देता ।

(नयव १।२।६१)

शत्रुहत्या (स० स्त्री०) शत्रुहन्-व्यप् । शत्रुवध

शत्रुका हनन या नाश करना ।

शत्रुहन् (स० लि०) १ शत्रुह ता, शत्रुका नाश करने

वाला । (शुक १।१।५६३) (पु०) २ व्यक्तकर्म एक

पुत्रका नाम । ३ शत्रुवधके पुत्र शत्रुघ्नका एक नाम ।

शत्रुहन्तृ (स० लि०) शत्रु हन तुच् । १ शत्रुहन्तृकारी,

शत्रुका नाश करनेवाला । (पु०) २ शत्रुवधके एक

मन्त्रोका नाम । (हरिश्च)

शत्रुपञ्चाप (स० पु०) शत्रुका क्षुरपामश ।

शत्रुघरी (स० स्त्री०) रात्रि, रात । (शिवायड्येय)

शत्रु (स० पु०) शत्रु भच् । १ फल मूलदि । २ कर,

लगान । ३ सरकारी ।

शत्रु (स० पु०) वह भवान जिसको भूखी न निकाली

गई हो ।

शत्रोद् (स० वि०) बहुस ज्वाद्, जोरका, भारी ।

शत्रोघी (स० स्त्री०) शत्रुघ्ना देवी ।

शत्रि (स० पु०) शत्रिपति इति शत्रु (यदि शत्रि भृशुभिन्त्य

नित् । तथ्य नदि) इति नित् । १ मेघ, बादल । २

विष्णु । ३ हस्ती, हाथा । (स्त्री०) ४ विष्णु, विजली ।

५ शत्रु, दुश्मन ।

शत्रु (स० लि०) शत्रु शत्रे (शत्रेत्ति शत्रु शत्रो । पा

३।२।१५६) इति च । १ पतनकर्ता गिरानेवाला । (पु०)

२ विष्णु । ३ शत्रु ।

शत्रुघ्ना (स० स्त्री०) नदीश्रेष्ठ । (शत्रुघ्नयमाश्रित्य १।५५)

शत्रु (स० पु०) १ शत्रुति । २ शत्रुघ्नी, यामोनी । ३ शत्रु

देखो ।

शत्रुघ्ना (स० पु०) शत्रुवधके एक पुत्रका नाम ।

शत्रुघ्न (स० स्त्री०) शत्रुघ्नपत्नी, शत्रुघ्ना ।

शत्रुघ्नी (स० स्त्री०) शत्रुघ्नपत्नी, शत्रुघ्ना ।

शत्रुघ्नी (स० स्त्री०) शत्रुघ्नपत्नी, शत्रुघ्ना ।

शत्रुघ्नी (स० स्त्री०) शत्रुघ्नपत्नी, शत्रुघ्ना ।

शत्रुघ्नी (स० स्त्री०) शत्रुघ्नपत्नी, शत्रुघ्ना ।

शत्रु (स० पु०) शत्रु भदि प्रदके शत्रुघ्न सप्तमप्रद ।

संस्कृत पर्याय—शत्रु, शत्रुघ्न, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी,

शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी,

शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी, शत्रुघ्नी,

सूर्यपुत्र, असित । इसका वर्ण कृष्ण है । ये पश्चिम-दिग्वली, नपुंसक, अन्त्यजजाति, तमोगुणयुक्त, कपाय-रसाधिपति और तत्प्रिय, मकर और कुम्भराशिके अधिपति, नीलकान्तमणि और सौराष्ट्रदेशके अधिपति, कश्यपमुनिके पुत्र, शूद्रवर्ण, सूर्यमुख और चार अंगुल परिमाणके हैं । इनका वस्त्र कृष्ण और वाहन गृध्र है । ये सूर्यपुत्र, चतुर्भुज हैं, चारों हाथोंमें मल्ल, बाण, शल और धनु ये चारों शोभित हैं । इसके अधिष्ठाता देवता यम और प्रत्यधिदेवता प्रजापति हैं ।

(ग्रहयागतत्त्व और बृहज्जातक)

पद्मपुराणके स्वर्गखण्डमें शनिग्रहकी उत्पत्तिकी विषय इस प्रकार लिखा है—मरीचिसे कश्यपने जन्मग्रहण किया । कश्यपके पुत्र विभावसु हुए । त्वष्टृ प्रजापतिकी संज्ञा नग्नी कन्याके साथ विभावसुका विवाह हुआ । संज्ञा सूर्यग्रहमें जा कर उनका तेज सहन न कर सकी, इस कारण उसने आत्मसदृशी मायामयो छायाको निर्माण किया तथा उससे कहा, कि तुम निःशुद्धचित्तसे यहां रहो और मैं अपने पिताके घर जाती हूँ । इतना कह कर संज्ञा पिताके घर चली गई । सूर्यसे छायाके सावर्णि मनु और शनि नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । (पद्मपु० स्वर्गख० ११ अ०)

ब्रह्मवैवर्त्तपुराणमें शनिकी कुर दृष्टि होनेका कारण इस प्रकार लिखा है—देव गणपतिके जन्म लेने पर एक दिन शनि, विष्णु आदि देवगण गणेशको देखने गये । शनि जब दरवाजे पर पहुँचे, तब उन्होंने द्वारपालको दरवाजा खोल देने कहा । द्वारपालने भगवती दुर्गाके आदेशसे दरवाजा खोल दिया और शनिने भीतर घुस कर भगवतीको प्रणाम किया । इस पर पार्वतीने उनसे कहा, 'शनि ! तुम्हारा मुख झुका क्यों है, उठता क्यों नहीं ? तुम इस बालकको तथा मुझे क्यों नहीं देखते ?' शनिने कहा, 'मातः ! सभी अपने अपने कर्मवशतः अपना अपना फल भोग करते हैं, मैं भी अपने किये हुए कर्मका फल भोगता हूँ । मेरा मुख झुका क्यों है, इसका कारण अपनी मातासे तो नहीं कहता । पर आपसे कहता हूँ । मैं वचनसे ही कृष्णभक्त था तथा सर्वादा तपोनिरत और ध्यानस्थ रहा करता था ।

नितरथकी कन्याके साथ मेरा विवाह हुआ । पत्नी भी पतिव्रता और तपोनिरता थीं । एक दिन मेरो स्त्री ऋतुस्नान कर मेरे पास आई और अपना मनोभाव प्रकट किया । उस समय मैं वाह्यज्ञानशून्य हो भगवान्-के ध्यानमें निमग्न था । इस पर अपनी ऋतुरा न हुई देव उसने मुझे शाप दिया कि, तुमने मुझे नहीं देखा और न ऋतुकी रक्षा की, इस कारण तुम जिसकी ओर दृष्टि डालोगे, वहाँ विनष्ट हो जायेगा । इसके बाद मैंने ध्यानसे विरत हो कर उसे प्रसन्न किया, पर वह शाप मोचन करनेमें समर्थ न हुई । यही कारण है, कि मैं अपने चक्षुसे कोई वस्तु नहीं देखता तथा नभासे प्राणिहिंसाभयसे मैं अपना मुख झुकाये रहता हूँ ।'

पार्वतीने यह सुन कर भी कौतुकवशतः पुत्रको देखनेके लिये कहा । शनिने दुःखित चित्तसे बालक गणेशको देखा और उसी समय गणेशका मस्तक छिन्न हो गया । पुत्रको मस्तकहीन देख पार्वतीने भी शनिको शाप दिया । गणेश देखो ।

इस प्रकार शनि पत्नीके शापसे सरदृष्टिको प्राप्त तथा पार्वतीके शापसे खज्ज हुए थे ।

(ब्रह्मवैवर्त्तपु० गणेशख० १२ १३ अ०)

शनिग्रहके सम्बन्धमें हमारे देशमें जैसा पौराणिक आख्यान है, यूरोपीय साहित्यमें भी शनिके सम्बन्धमें वैसी ही कथा देखनेमें आती है । इटालीयगण शनिको सातरण (Saturn) देवता कह उनका मान्य करते थे । प्राचीन और आधुनिक रोमन इस Saturn वा शनिको ग्रीस देशीय पौराणिक देवता क्रोणस (Cronus) कहते हैं । ग्रीसदेशीय पौराणिक कहानो पढ़नेसे जाना जाता है, कि आकाशके औरस और पृथ्वीके गर्भसे अनेक संतानोंने जन्मग्रहण किया था । ग्रीस भाषामें आकाशको उरनस (Uranus) और पृथ्वीको जिआ (Gaea) कहते हैं । हमारे वेदमें भी आकाश आदिको देवता हो कहा है । जो हो, आकाशके औरस और पृथ्वीके गर्भसे जो सब सन्तान उत्पन्न हुई थीं वे साधारणतः टाटान (Titan) कहलाती थीं । क्रोणस वा शनिग्रह इन टाटानोंके सबसे

छोटे भाई हैं। टिटानोंके छोड़ आकाश और पृथ्वीके सारकलप्स् (Cyclops) तथा शतहस्त (Hundred Hands) नामक और भी सन्तान थीं। इन साइकलप्स् और शतहस्तोंके जब आकाशने अत्यन्त विरकिजनक समझा, तब उहें फिरसे पृथ्वीके गर्भमें प्रविष्ट करा दिया। आकाशके इस कार्यसे पृथ्वी बड़ी हुई और कोपित हुई। उसने अपने पुत्रोंको आह्वान किया और कहा, कि यदि तुम लोग मेरे पुत्र हो, तो इस कार्दका प्रतिशोध अपने पितासे लेना होगा। माता का यह वचन सुन कर क्रोणस् या शनिजें ओड़ और किसी भी पुत्रने पिताके विरुद्ध युद्ध करनेका साहस न किया। क्रोणस् या शनिप्रहने एक दिन एक हीसपेसे अपने पिता आकाशका झूठ काट डाला। उस समय आकाशके शरीरसे जो रक्तपात हुआ था, उससे कोपित देवता और असुरोंको उत्पत्ति हुई। इस समय क्रोणस् या शनिप्रह पिताके प्रासादमें रह कर पितृराज्यका शासन करने लगे। शनिप्रहने अपनी बहन रिमा (Rhea) देवासे विवाह किया था। क्रोणसके अपने मातापिताने यह रखा था, कि क्रोणस अपने किसी पुत्र द्वारा मारा जायेगा। क शराजके जिस प्रकार आकाशवाणी द्वारा मालूम हुआ था, कि यह अपने भोजिते मारा जायेगा, क्रोणस भी उसी प्रकार पितामाताके मुखसे देववाणी सुन कर गये थे।

उस समयसे उसके जो पुत्र जन्म लेता था, उस ने भी खालत थे। इस प्रकार क्रोणसकी पांच सन्तान हुई थी, पाँचोंके उद्गोन पक्ष एक कर मार डाला था। इन सब सन्तानोंके नाम थे—हेष्टिया, जिमिटा, हेरा, हैबस् और पसिडन। इस प्रकार पाँचो सन्तानोंका निहत होत देख रिमादेवीके दुःखकी अप्रति न रही। उसने समझा कि इससे गर्भ न रहे यह वरिष्ठ जचता पर सन्तानके जन्म लने पर उसकी अकालमृत्यु होना अच्छा नहीं और यह शोक यह बरदाश्त नहीं कर सकती। किन्तु कालधर्मसे उसके फिर गर्भ रह गया और यथा—समय उसने एक पुत्र प्रसव किया। उस सन्तान का नाम जियस (Zeus) रखा गया। इस बार स्नेह मया माताने पुत्रका छिपा रखा और पुत्रक वक्षसे एक

पत्थरका रक्ताक्त वस्त्रसे लपेट कर क्रोणसके निश्ट समर्पण किया। क्रोणस् पुत्रके समसे पत्थरकी ही निगल गये। श्वर कोट्टाधर्म जियस छिपा कर रखा गया था। जियस् क्षममा बड़ा हुआ। एक दिन जियसन अपने पिताकी वम त्कारक एक बीषध खानकी दिया। उस बीषधके सेवनसे क्रोणसकी मयानक वम हुई। पहले ही धमिके साथ साथ पत्थरका टुकड़ा निकल आया। इसके बाद जियसके सभी भाई भी निकले। यह पत्थर डेलफोनगर्म रखा गया था। प्राचीन ग्रीकगण प्रति दिन तेरसे इसकी गाल अभिषिक्त करन थे।

कालक्रमसे जियस् और उसका भाईयोने मिल कर अपने पिताके विरुद्ध युद्ध छान दिया। दश वर्ष मोषण युद्धके बाद क्रोणस् तत्तरस नामक स्थानमें फँक दिये गये। कोई कोई कहते हैं, कि Island of the Blest नामक स्थानमें रखा गया था। वहाँ ये युद्धमें पराजित और निहत दोनोंके आत्माओंके ऊपर कर्तृत्व और विचार करत थे। ग्रीस देशकी प्राचीन कहानी पढनसे मालूम पड़ता है, कि क्रोणस जिस समय राज्यशासन करत थे, उस समय देशका अस्था सुधर गई था। उनक शासनाधीन लोग देवताकी तरह स्वाधीनता भाग करत थे। उन्हें किसी प्रकारका दुःखमोग करना नहीं होता था। जीविकानिवाहके लिये उन्हें परिश्रम नहीं करना पड़ता था। युद्धायेमें वे कमजोर भी नहीं होते थे। बिना श्रेष्ठ जमीन फसल होता थी। प्राक्देशमें आज भी क्रोणसकी उपासनाकी प्रथा कुछ कुछ देखनेग आता है। पसनिधसन लिखा है कि आयेन्समें एक पालिस पर्वतक पाद्देशमें आज भी क्रोणस या शनिप्रह का एक मन्दिर विद्यमान है। यहा प्रति वर्ष उत्सव होता है। अलिगियायामें एक पर्वत क्रोणस पर्वत कहलाता है। प्रतिवष यहा शनिप्रहक नाम पर यागिक उत्सव होता है।

क्रोणस कालधर्म मोर जाने है। यह धारणा जिस प्रकार ग्रीसवासियोंमें उत्पन्न हुई, इसमें शक है कि आलोचना देनी चाहती है। प्राक् पण्डित कार टियसका कहना है, कि क्रोणसकी कालधर्म जानना

कारण यह है, कि क्रोनसको जनसाधारण Chronus समझते हैं। पीछेका लिखा क्रोनस शब्द का धातुमे निकला है। का धातुका अर्थ सम्पन्न करना है। क्रोनस एक श्रेणीकी असम्भ्य जातिके लोगो'के देवता हैं। इस असम्भ्य जाति प्राचीन ग्रीको' द्वारा परास्त हुई थी। कार्टियसका कहना है, कि क्रोनसके पुत्र-मक्षणकी कहानीका भाव बुसमेन, काफेर, वासतु, गिणियावासी और स्कुइमो आदि लोगो'में प्रचलित है।

सातर्नके सम्बन्धमें इटलीमें और भी एक प्रकारका पौराणिक वृत्तान्त सुना जाता है। सातर्न इटलियो के पूज्य देवता है। इनकी स्त्रीको नाम ओप्स है। रोम नगरकी सृष्टिके बहुत पहले इस देवताकी कहानी प्रचलित है। ये कृषिकार्यके देवता हैं। Serere धातुसे सातर्ण शब्दकी उत्पत्ति हुई है। इस धातुका अर्थ कृषि कार्य करना है। इस कहानीके अनुसार भी क्रोनस जियस या जुपिटर द्वारा भगाये जाने पर इटलीमें भ्रमण करने लगे। इटलीमें राजा हो कर इन्हो'ने राज्यशासन करना आरम्भ कर दिया। इन्हो'ने अपने शासित भूमण्डलका Saturnia नाम रखा। इटलीके अन्यतम प्राचीन देवता सातर्णकी अभ्यर्चना कर उन्हें रोमदेशमें ले गये थे। इस देवताका नाम जेनस् है। इस जेनस् ने रोमदेशके कपिटल पर्वतके पाददेशमें सातर्नको प्रतिष्ठित किया। इसी पौराणिक वृत्तान्तके अनुसार कपिटल पर्वत 'सातर्नियन' नामसे अभिहित होता आ रहा है। इस सातर्नियन पर्वतके पाददेशमें आज भी शनिमंदिरका भगवशेष दिखाई देता है। इस मंदिरमें उनकी मूर्त्ति प्रतिष्ठित है। उनके दोनों पैर समूचा वर्ष पशमसे ढाँध कर रखे जाने हैं। केवल वार्षिक उत्सव सतर्नलियाके समय वह गंधन खोल दिया जाता है। प्राचीन कालमें सातर्नके निकट नरबलि दी जाती थी। किन्तु हारक्युलिजने इस जवन्म प्रथाको उठा दिया।

इटलीमें सातर्नके अनेक मन्दिर हैं। वहाँके कितने शहर और पर्वत भी सातर्न कहलाते हैं। पूर्ण कालमें इटलीमें एक तरहकी कविता रची जाती थी, वे सब कविताएँ सातर्नियन भर्त्स कहलाती थी। अन्यान्य

देवताओंकी तरह सातर्न भी पृथिवीसे अन्तर्हित हुए थे। इसीसातर्नका चिह्नस्वरूप है। सातर्नकी स्त्रीका नाम ओप्स है। ओप्सका अर्थ प्राचुर्य है। ओप्स देवी पृथिवी मूर्त्ति है। शस्यश्यामला वसुन्धरा लक्ष्मीकी ही मूर्त्तिस्वरूपा है। सातर्नकी एक और स्त्री है जिसका नाम लुया है। यह लुया अलक्ष्मी विशेष है।

आधुनिक ज्योतिर्विज्ञान पढ़नेसे जाना जाता है, कि समस्त सौर जगत्में सिर्फ एक जुपिटर (बृहस्पति) की छोड़ शनिग्रह ही सबसे बड़े हैं। अन्यान्य सभी ग्रहोंके एकल करनेसे उनका परिमाण जितना होता है, शनिग्रह उस परिमाणसे तिगुने बड़े हैं, अन्यान्य ग्रहोंका सूर्यसे दूरत्व निर्णय करनेमें शनिग्रहका स्थान छूटा आया है। प्राचीन ज्योतिर्विदोंकी धारणा थी, कि शनिग्रह ही सूर्यसे अधिक दूर हैं। फलतः सूर्यसे ८७२१३७००० मील दूर रह कर यह ग्रह सूर्यका प्रदक्षिण करता है। जब सूर्यसे यह ग्रह अधिक दूरमें रहता है, तब उसकी दूरताका परिमाण ६२०६७३००० मील और उससे सबसे कम दूरताका परिमाण ८१३३१००० मील है। इसकी कक्षाकी उत्केन्द्रता (Eccentricity of orbit) ०.०५५६६६ तथा धरातलके क्रान्तिवृत्तकी ओर इसका पातकोण (inclination to the plane of ecliptic) २°२६'२८" है। शनिग्रह उनतोस वर्ष एक सौ सड़सठ दिनमें अपनी कक्षाका परिभ्रमण करता है। उसका युति-संक्रान्त (Synodical revolution) परिभ्रमण काल ३६८००७० दिन है। इसके व्यासका परिमाण ७०००० मील तथा विषुव प्रदेशस्थ व्यासका परिमाण ७५३०० मील है। इसके मेरुदेशस्थ व्यासका परिमाण ६६५०० मील है। शनिग्रह पृथिवीसे सात गुना बड़ा है, तथा वजनमें नव्वे गुना भारी है। पृथिवीकी अपेक्षा शनिग्रहका घनत्व कम है अर्थात् पृथिवीका घनत्व एक सौ मान लेनेसे शनिग्रहका घनत्व १३से ज्यादा नहीं। शनिग्रह साढ़े दश घण्टेमें अपने कक्षमें (Axis) परिभ्रमण करता है।

दूरवोक्षणकी सहायतासे देखा गया है, कि शनिकक्ष ज्योतिर्गम्य वलय (Ring) द्वारा परिवेष्टित है। गालिलियोने सबसे पहले शनिग्रहका यह वलय देखा था।

उद्देशन यह भी देना था, कि यह ग्रह तीन भागों में विभक्त है अर्थात् दो वलयके मध्य एक पिण्डयुक्त पदार्थ सबसे पहले उनके दृष्टिगोचर हुआ। उन्होंने किसी किसी समय इस वलययुक्त पदार्थको अत्यन्त रूढ़ाकार धारण करते और कभी बिल्कुल गायब होते देखा था। उस समय अवाय्व ग्रहोंके साथ आकारमें शनि ग्रहकी कोई तुल्यता दिखाई नहीं देती थी। हाइघेन्स-न (Huyghen) सबसे पहले इस बातको सूचित किया, कि शनिग्रहके विपुल प्रदेशोंमें एक उद्योतिर्मय वलययुक्त पदार्थ स्वतन्त्र भावसे विद्यमान है। यह पदार्थ शनिग्रहका सहचर होने पर भी उक्त ग्रहसे बहुत दूरमें अवस्थित है।

शनिग्रहके वलय पर सूर्यकिरण पड़नेसे यह चमक उठता है। सूर्य और पृथ्वी जब दोनों उसके एक पार्श्व में रहते हैं, तब ही यह दिखाई देता है। जब एक ओर सूर्य और दूसरी ओर पृथिवी तथा बीचमें शनिग्रह रहता है, तब यह वलय फिर दिखाई नहीं देता।

डब्ल्यु वन और डे वन इन दोनों भाष्योंने शनिग्रह के सन्तर्धमें यथेष्ट गवयणा कर स्थिर किया है, कि यह वलय दो समकेन्द्रिक (Concentric) निम्नभागके वलयसे बहुत बड़ा है। कासिमी (Cassini) का कहना है, कि शनिग्रहका निर्माणोपादान जैसा घना है, उसके वलयका उपादान उससे कम घना नहीं है। शनिग्रह की अपेक्षा उसके वलयकी उद्योति अधिक उज्ज्वल है। ऊपरके वलयत नीचेका वलय ही बहुत साफ है। ज्योतिर्विद्ने अच्छे दूरदर्शकको सहायतासे इस वलयके ऊपर बहुत सी समकेन्द्रिक कालो देखा देखा हैं।

हासेलबर्ग कथन है, कि शनिका वलय अपने प्लेनमें (Plane) १० घटा ३२ मिनिट १५ सेकेण्डमें परिक्रमण करता है। लापलस का भी यही सिद्धांत है। १८५० ई०के पहले शनिक वलयके सन्तर्धमें ज्योतिर्विद्गणक प्रगादिमें कोई भा उल्लेख दिखाई नहीं देता। परन्तु एक ज्योतिर्विदने इसका उल्लेख किया था। उसका नाम गाल (Gall) था। ये गार्लिनके रहने वाले थे। ई०शनि १८८८ ई०में शनिग्रहका वलय यन्त्रको सहायतासे देखा था।

१८५० ई०में युनाइटेड स्टेटस् कोंफेडरेट विश्वविद्यालयक प्राफेसर एड्ज और मि डब्लू इन दोनोंने ही शनि ग्रहका वलय देखा था। अच्छे दूरदर्शकको सहायतासे अस्पष्ट नेत्रोंका यह वलय दिखाई देना अभी उतना कष्ट कर नहीं है। मि डब्लू इस वलयको साफ तीरस प्रदर्श कर इसका विशद निवरण लिखा है।

मन्ट्रान मानमन्दिरसे कप्तान जेकबने यह वलय देखा था। एम ओटो स्टुस (M Otto Stue) का कहना है, कि शनिग्रहका यह वलय तथा उत्पन्न नहीं हुआ है। यह वलय क्रमशः शनिग्रहके निकटवर्त्ती होता है और उसका घनत्व धीरे धीरे बढ़ता है।

आधुनिक वैज्ञानिक ज्योतिर्विद्गणक कहना है, कि यह वलय नीर कुल नहीं है, छोटे छोटे प्रदो की समष्टि है। ये सब उपग्रह वाष्पके साथ समिश्रित हैं। यह वलय असङ्गमायमें शनिग्रहके साथ परिभ्रमण करता है। शनिग्रहके आठ उपग्रह (Satellites) हैं। सर्वांक बहिष्कृत उपग्रहकी विस्तृति चालीस लाख मील है। यह हम लोगोंके चन्द्रस भी कहीं बड़ा है। छठा उपग्रह, टिटान (Titan) मार्कुरीके समान है।

फल-ग्रहगण राशिचिरोपमें रह कर विरोध विशेष फल देते हैं। शनिग्रहक फलविषयमें ऐसा लिखा है, कि शनि पापग्रह है, अतएव अशुभफल देनेवाला है, किन्तु राशि और स्थानविशेषमें शुभफल भी देता है। यहा तक, कि शनि नीर मङ्गल ये दो ग्रह स्थानविशेषमें रह कर राजयोगकारक भी होने हैं।

शनिका स्थान—शनि शुभस्थानमें रह कर राज्य, शास, दासो, वाहन और स्मरणशक्ति प्रदान करता है। किन्तु अशुभ स्थानमें रहनेसे यह अनिष्ट और विनाश कारक होता है। इसको सन्यासी, प्राचीन व्यक्ति, भूत और नीच मनुष्य माना जाता है।

शनिग्रह भारतवर्षस्थित सूरतदेशका अधिपति तथा पश्चिम दिग्बली है। मनुष्यके शरीरमें शनिका भाग अधिक होनेसे स्वरूपकृश, रुग्ण और दीर्घदृढ़, पीनवासिका, अधर ओष्ठ स्थूल, नेत्र छोटे और कान बड़े दात हैं।

समाय—जन्मक समय शनिके अनुहृत रहनेसे जातक गभीर बुद्धिशक्तिसम्पन्न, मितभाषी, धैर्यशाली,

परिश्रमी, सम्पत्ति उपार्जनमें यत्नवान्, अशेषहिण्ण और दूरदर्शी होता है।

शनिके विगुण होनेसे मानव मलिन, हिंस्र, द्वेषी, लोभी, भौक, नीचाशय, सन्दिग्ध, अपवित्र, अशुचि, नीचकर्मरत, मिथ्यावादी और विश्वासघातक होते हैं।

व्याधि—शनिके विगुण होनेसे वधिरता, पद्विकलता, प्लीहा, पक्षाघात, शरीर कम्पन, उदरी, वात, वायुरोग, श्वासरोग और यक्ष्मरोग होता है।

कार्य—शनिके अनुकूल होनेसे मानव राजा, छनिके अधिपति, उष्णी और काष्ठव्यवसायी तथा कृषी होते हैं। शनिके प्रतिकूल होनेसे जातक भारवाहक, शकटचालक, कुम्भकार, भूमिखननकारी, भृत्य, पशुरक्षक, डोम और चण्डाल आदि नीच जाति होता है।

उद्ग, गर्दम, उल्लूक, महिष, भेरु, सर्प, कूर्म, गृध्र, वादुर आदि पक्षी शनिके प्रिय हैं।

विजयद, शमी, ताल, खजूर, शाल, समस्त विपाक तरलता तथा लौह, सीसक और इन्द्रनील रत्न शनिके अत्यन्त प्रिय हैं। शनिके विरुद्ध होनेसे लौह और सीसे का दान तथा धारण या इन्द्रनील मणि धारण करनेसे शुभ होता है।

शनिके ढाई वर्ष तक एक एक राशिका भोग करता है, अतएव समस्त राशिचक्र भ्रमण करनेमें उसे ३० वर्ष लगता है। शनि जन्मराशिसे अवस्थान कर विशेष विशेष फल देता है।

गोचरफल—शनिके जन्मराशिमें रहनेसे दीर्घकाल-स्थायी श्लेष्मा, अथवा वायुजनित पीड़ा, कम्प, सकामक या लक्ष्मिक ज्वर, पक्षाघात, उदरी, वात आदि रोग होनेका सम्भावना, नाना प्रकारकी मनोवेदना, अर्थाहानि, अपवाद, माता, पुत्र और कलत्रादिकी पीड़ा या वियोग जनित शोक होता है। द्वितीयमें मनःक्लेश और अर्थाश्रय, तृतीयमें शत्रुनाश, क्षमता वृद्धि और सौभाग्यला होता है। किन्तु शनि यदि इस स्थानमें नीचस्थ हो, तो उक्त फलका ह्रास होता है। चतुर्थमें वधुनाश, शत्रु वृद्धि, पिताकी पीड़ा और स्थानभ्रंश; पञ्चममें सन्तानादिका अमङ्गल, बुद्धिनाश और विविध प्रकारका मानसिक क्लेश; षष्ठमें शत्रुनाश, आरोग्यलाभ, अर्थागम और कार्य

सफल होता है। किन्तु नीचस्थ होनेसे इस फलका ह्रास होता है। सप्तममें स्त्रीकी पीड़ा या विनाश, विरोध, यात्रादिमें अमङ्गल और नाना प्रकारका अनिष्ट होता है। अष्टममें पीड़ाक्रान्त और विपदापन्न होना पड़ता है। नवममें वाणिज्यमें क्षति, मनःक्लेश तथा अर्थ और कार्याहानि होती है। दशममें प्राप्ति, अर्थ और वाहनादि लाभ तथा द्वादशमें शोक, वधवन्धन, भय, ऋण और शत्रुवृद्धि होती है।

शनि जन्मके समय जिस राशिमें था, गोचरमें उसी राशिमें अथवा उसके सप्तममें उपस्थित होनेसे मानवको नाना प्रकारके विघ्नका सामना करना पड़ता है। मङ्गलका राशि भोगकाल छोड़ा है, किन्तु शनिका प्रायः ढाई वर्ष है तथा उसका फल भी दीर्घस्थायी है। अतएव गोचरफलका विचार करनेमें पहले यह देखना चाहिये, कि शनि जन्मके समय जिस राशिमें था, उस राशिमें अथवा उसके सप्तममें पहुँचा है वा नहीं? क्योंकि गोचरमें शुभ होने पर भी उक्त दो स्थानोंमें वह विशेष अशुभ फलप्रद होता है। जन्मकालसे प्रायः १५ वर्षमें शनि अपने सप्तममें उपस्थित होता है तथा २० वर्षमें अपनी अधिष्टित राशिमें लौटता है। अतएव कमसे कम १५ वर्षमें मानव अत्यन्त शारीरिक और मानसिक फलेशमें निमग्न रहते हैं। उस समय उस ग्रहके जन्म-कर्मादि पण्णाडीस्थ होनेसे उक्त फल अवश्य फलता है। इसके सिवा शनि जन्मकालीन रविभाग्य राशिमें अथवा उसके सप्तममें उपस्थित होनेसे जातकके पिताका अनिष्ट, शत्रुभय, वधुनाश और मानहानि तथा रविके आगुर्दाता होनेसे प्राणनाशका डर रहता है। शनिके जन्मलग्नमें आनेसे जातक्यक्ति और उसकी संतानादिकी पीड़ा, धन-लग्नमें अर्थात् लग्नसे दशम स्थानमें उपस्थित होनेसे कार्याहानि, अपमान और नाना प्रकारका उद्वेग होता है।

बारहवीं राशिमें शनिके रहनेसे उक्त प्रकारका फल प्राप्त होता है। मेष राशिमें शनि रहनेसे व्यसन और परिश्रमकातर, कृतघ्न, निष्ठुर, निन्दित और निर्धन होता है।

वृषराशिमें शनि रहनेसे अर्थहीन, भृत्य, मिथ्याकर्म-

नियुक्त, वाक्पथोर, वृद्धा या कुटिसतस्त्रीरत्न, स्त्रियांका भृत्य, निद्रास्थानयासी और दुष्टस्वभावा होता है।

गियुधर्म शनि रहनेसे बन्धनयुक्त, त्रामातुर, दाम्भिक, मन्त्रणानिपुण, सार्वादा पाठरत्न, उत्तमशिक्षी और वाक्पथोर, कर्करटम शनि रहनेसे उत्तम भाग्ययुक्त, द्रिष्टि, वाक्पथोरकालमें रोगपीडित, पण्डित, जननोद्बोधन, अति मृदु, श्रमातुर, बन्धुयुक्त, मध्यावस्थामें नरपति तुल्य और भोगमें प्रसिद्ध है। सिद्धराशिमें रहनेसे लिपिपाठक और पुराणवेत्ता, निवृत्ताचारयुक्त, दुःशांन, स्त्रीविजित, विमता और स्रग्वती, कर्मपराशिम रहनेसे पण्डितो तरह आकृति, अतिशय, परान्वेषी, वेद्यासक्त, आलस्य, अशुचि और परोपकारी, तुलाराशिमें रहनेसे मानी, आलसी, विदेश भ्रमणमें रत, राजा, तपस्वी, स्वपक्षरक्षक, शिराल, बन्धुभोका श्रेष्ठ, साधु, कुलटा, नट और वैश्य-स्त्रीरमणशील, पृथिविकमें रहनेसे विद्वेष, विषमस्वभाव, विष और अस्त्रवेत्ता, प्रबण्डवेत्ता, लोगो, दण्डयुक्त, परधन हरणमें पारंग, नृशस्त्रकर्माकारक, अनेक कष्टसहिष्णु, क्षय, व्यय और विविध व्यापियुक्त, धनमें रहनेसे व्यय शरत्, विद्वान्, विषयातपुत्र, स्वधर्मपराधन, सुशील, वृद्धावस्थामें औमीगी, अतिशय सम्मानो, अद्वयवाक्य भाषी, बहुसङ्गविशिष्ट और मृदु स्वभावसम्पन्न, मकर राशिमें रहनेसे परपोषित और परक्षेत्रका अधिपति, शास्त्र, शिल्पवेत्ता, सङ्घर्षोत्पन्न, विषयात, प्रवास शील, सत्कृताविहीन और शीर्षयुक्त, कुम्भराशिमें रहनेसे मिथ्यावादी, सुमिष्टभाषी, छो और व्यसनासक्त, धूर्त, वक्रवनाकुशल, कुमिलयुक्त और सहजमें कार्यसिद्धि तथा मीनराशिमें रहनेसे यशस्वि, शिल्पविद्यासम्पन्न, खोय धनु और सुहृदोका प्रधान, शाश्वतस्वभाव, विपरी और धार्मिक होता है।

अशोचरीक मतसे जनिकी दशा दश वर्ष है। अनु राधा, उपेक्षा और मूला इन तीन नक्षत्रोंमें जन्म होनेसे शनिकी दशा होती है। इसके प्रति नक्षत्रमें ३ वर्ष ४ मास तथा नक्षत्रक प्रतिपादार्थ १० मास और प्रति दृष्टम २० दिन तथा प्रति पलम् २० दृष्ट होता है।

शनिकी दृष्टदशा दश वर्ष होने पर भी प्रत्येक प्रद को अन्तर्दशा और प्रत्यन्तर्दशा विभाग है। साधारणतः

दश और अन्तर्दशानुसार फलविचार करना होता है। प्रहोके शुभ प्रहमें अवस्थान आदि द्वारा दशाकालमें फलक शुभाशुभकी कल्पना करनी होती है।

शनिका निज अन्तर ०१११३२० दृष्ट।

शनि वृहस्पति १६१३२० दृष्ट।

शनि राहु ११११० दिन।

शनि शुक ११११० दिन।

शनि रवि ०६१२० दिन।

शनि चन्द्र ११४२० दिन।

शनि मङ्गल ०८१२६४० दृष्ट।

शनि बुध १६१२६४० दृष्ट।

विशोचरीके मतसे शनिकी दशा १६ वर्ष है।

उप्या, अनुराधा और उत्तरभाद्रपद नक्षत्रमें जन्म होनेसे शनिकी दशा होती है। इस दशाके नियमानुसार प्रत्येक नक्षत्रमें ही १६ वर्ष भोग होता है। परन्तु नक्षत्रका जितना दृष्ट भोग हुआ है, दशा भी उतनी ही भुक्त हुई है, ऐसा जानना होगा। इस दशाकी भी पहलेकी तरह अन्तर्दशा और प्रत्यन्तर्दशा है, उसका विभाग इस प्रकार है—

निज शनि ३०६३ दिन।

शनि बुध २८१६ दिन।

शनि केतु १११६ दिन।

शनि शुक ३२०० दिन।

शनि रवि ०१११२२ दिन।

शनि चन्द्र ११७० दिन।

शनि मङ्गल १११६ दिन।

शनि राहु २११०६ दिन।

शनि वृहस्पति २६११२ दिन।

विशोचरीके मतसे उक्त रूपसे १६ वर्ष भोग होता है। विशोचरीमतसे पराशरने विशेषरूपसे दशाफल का विचार किया है। विस्तार हो जानेके मयसे उसका यहाँ पर उल्लेख नहीं किया गया।

शनिप्रह जन्मकालमें शयनादि शाश्वतभावके किस भावमें रहता है, उसे स्थिर करके पीछे फलनिर्णय करना आवश्यक है। प्रहका शुकुट, माय, बल और सन्धि का निर्णय करके भी फल स्थिर करना होता है। प्रहण

जन्मकालमें, गोचर आदिमें यदि विरुद्ध रहे, तो उसको शान्ति करना कर्त्तव्य है। शान्ति करनेसे वह प्रद शुभ-फलदाता होता है।

प्रदशान्तिके सभ्यन्धमे गुलम लतादिका मूल, धातु, रत्नधारण तथा दान, उस प्रदके अधिष्ठातो देवताकी पूजा, स्तव और कवचादि धारण उचित है। शनिप्रदका दान—उड़द, तैल, इन्द्रनील, मणि अर्थात् पन्ना, कृष्णातिष्ठ, कुलधी, महिष अभावमें मूत्र्य, लौह ये सब द्रव्य सबल और दक्षिणाके साथ दान करने होते हैं।

शनिप्रदकी अधिष्ठातो देवी दक्षिणाकाली है। अतः एव कालोपूजा करनेसे भी शुभ होता है।

शनिग्रहका स्तव इस प्रकार है—

“नीलास्त्रनचपप्रलम्बं रावेधूनुः महाप्रदम्।

छायाया गर्भेऽस्मिन् वन्दे भक्त्या शनैश्चरम्॥”

शनिचक्र (सं० ६००) शनैश्चक्रं। मानवका शुभामुभ जाननेके लिये चक्रमेद। इस चक्र द्वारा शनिभोग्य नक्षत्रसे आरम्भ कर २७ नक्षत्र चिन्त्यासपूर्वक शुभाशुभ फल निर्णय करना होता है। ज्योतिस्तत्त्वमें इस चक्रका विषय इस प्रकार लिखा है—पहले एक नराकार पुरुष अङ्कित करना होगा। पीछे शनि जिस नक्षत्रमें रहते हैं, वह नक्षत्र उसीके मुख पर चिन्त्यास करे। बादमें उस नक्षत्रसे दूसरे नक्षत्र तक स्थलमें लिखने होते हैं। इस पुरुषके दाहिने हाथमें ४, दोनों पैरमें ६, हृदयमें ५, बायें हाथमें ४, मस्तक पर ३, दोनों नेत्रमें २ और गुह्यमें २, इस प्रकार सभी नक्षत्र रख कर फलनिरूपण करने होते हैं। मुखमें हानि, दाहिने हाथमें जय, पैरमें भ्रम, हृदयमें लक्ष्मीलाम, बायें हाथमें भय, मस्तक पर राज्य, नेत्रमें सुख और गुह्यमें मरण होता है। जिसका जन्मनक्षत्र उन सब दुःस्थानोंमें रहता है, उनका अमङ्गल और शुभस्थानमें रहनेसे शुभ होता है। जिस समय शनि ४, ८, १२ नक्षत्रमें रह कर अमङ्गलप्रद होता है, उस समय वपुः, हृदय, शीर्ष, दक्षिणस्थ शनि सुखदायक होते हैं। जिस समय शनि तृतीय, एकादश और पष्ठमें रहते हैं, उस समय सुखदायक तथा गुह्य, वक्त्र और वामचरणस्थ होनेसे अशुभजनक होते हैं। इस प्रकार शनि अशुभ होनेसे इसकी शान्तिका विधान लिखा है।

यह चक्र कृष्ण द्रव्य द्वारा लिख कर तेलमें डाल पीछे जमीन पर रख दे। बादमें कृष्ण पुष्प द्वारा उसकी पूजा करे। इस प्रकार पूजा करनेसे शनि शुभप्रद होते हैं। (ज्योतिस्तत्त्व)

शनित्र (सं० पु०) काली मिर्चा।

शनिप्रदोष (सं० पु०) एक प्रकारका प्रदोष या पंच। यह शनिवारके दिन किसी मासके कृष्ण पक्षकी त्रयोदशी पड़ने पर होता है। इस दिन बत रखा और शिवका पूजन किया जाता है।

शनिप्रसू (सं० स्त्री०) शनैः प्रसूज्जननी। छाया, सूर्यकी पत्नी।

शनिप्रिय (सं० स्त्री०) शनैः प्रियम्। नीलमणि, नीलम्।

शनिरुद (सं० पु०) मद्रिय, मैस।

शनिवार (सं० पु०) शनमोघ्यः शनैर्वा वारः। वह वार जो रविवारसे पहले और शुक्रवारके बाद पड़ता है। सावन गणनामें उक्त है, कि रवि आदि सात प्रद यथा क्रमसे जो जिस दिनके अधिपति होंगे, वही उनके योग्य दिन तथा वही उनके वार होगा।

स्कन्दपुराणमें लिखा है, कि चैत्रमासकी शुक्लपक्ष-दशी तिथिमें शनिवार और शतभिषा नक्षत्रका योग होनेसे महावारुणी होती है। इस दिन गंगास्नान करनेसे सो सूर्यप्रदणमें स्नान करनेका फल होता है।

कोष्ठोपदोषमें लिखा है, कि जो बालक शनिवारकी जन्म लेगा, वह अतिशय कृश, हमेशा रोगी, अङ्गहीन, सुवेशचारी, मध्यघनी, कुलकीर्त्तिविहीन, तमोगुण-विशिष्ट तथा यावतीय लोगोंका क्लेशप्रद होगा।

‘ज्योतिस्तत्त्वानुसारे शनिवारे यात्रादि निषिद्ध।

सन्त्यजेद्दिवसे यात्रां सूर्यारोहोन्निदुर्वक्रियाम्॥’

(ज्योतिस्तत्त्व)

शनैश्चर (सं० पु०) शनि देखो।

शनैः (सं० अव्य०) १ धीरे, अहिस्ता, हौले। (मृक् ५।४।११)

(पु०) २ शनैश्चर, शनि।

शनैःप्रमेह (सं० पु०) एक प्रकारका प्रमेहरोग। इस प्रमेहमें रोगीको धीरे धीरे, थम कर और बहुत पतलो धारमें थोड़ा थोड़ा पेशाब आता है।

शर्मेन्द्र (स० पु०) शर्मेन्द्र देवो ।

शर्मेन्द्रो (स० पु०) वह शर्मेन्द्र जिसे शर्मेन्द्रका योग हो ।

शर्मेन्द्र (स० पु०) शर्मेन्द्र मन्त्र चरताति चर गती पचायच । शनि । व्यासदेवके नवग्रहस्तोत्रमें लिखा है, कि सूर्यके औरस तथा छायाके गर्भसे इनकी उत्पत्ति हुई ।

“नीलाञ्जनचयमर्च्यं रविवत्तु महामहम् ।

छायाया गर्भोद्भूतं बन्धे अकृष्या शर्मेन्द्रम् ॥”

(ब्यास्तोत्र)

शन्त (स० लि०) शं सुख विद्यतेऽस्य शम्भु मत्तये ।

(शंभा कर्म्या यन्तु स्विन्तु यत्नः । वा १।१।१२५) सुलो ।

शन्तनु (स० लि०) शं मङ्गलात्मकस्तनुर्मांस्य । १ ध्याः पूर्ण देहविशिष्ट, सुन्दर शरीरवाला । (पु०) २ द्वापर युगमें उत्पन्न राजर्षि, भाष्पके पिता । ये प्रतीपके औरस और शिवरात्रतद्दिनो सुनम्नाके गर्भसे जन्मग्रहण किया था । महाभारतमें लिखा है, इन्द्राकुपशाय महा मिष नामक एक राजाने हजार अश्वमेध और सौ राज भूप यज्ञ करके ब्रह्मलोकको पाया । एक दिन देवताओं से समारुन प्रश्नाके समीप बहुत से राजर्षि और राजा महाभिय कहे थे । उसी समय सुधापवलि बसन परिहृता गङ्गादेवी वहा पहुची । दया जेरोसे वह रही थी जिससे गङ्गादेवी वेपथु हो गई । यह देख सबने लज्जापश्रुता शिर झुका लिया किन्तु राजा महाभिय अशङ्कि चित्तसे उस और दृष्टिपात करते ही रहे । इस पर प्रश्ना बड़े क्रुद्ध हुए और राजाका ध्याप दिया कि ‘तुम मर्त्यलोकमें जन्म लेगें ।’ इस प्रकार अमिश्र महाभियने प्रतीपके औरससे जन्म लेनेकी इच्छा प्रकट की ।

जिस समय राजा महाभिय गङ्गाकी ओर टुक लगाये रहे थे, उस समय गङ्गा भी अपनेका समाख न सकी थी । जब ये पहासे चली, तब राहमें भी उनकी प्रकृति राजाकी भारस हटी न थी । इसा समय वस्तुओं के साथ उनकी भेंट हो गई । साध्यापासनानिरत यजिष्ठरवन उग्र नरयोनिम् जन्मलेनका ध्याप दिया था । वस्तुभी गङ्गासे अनुशेष किया, कि आप माया

रूपमें हम लोगोंको गर्भमें धारण कर उद्धार कीजिये । हम लोग सामान्य मानवोंके गर्भमें जन्म लेना नहीं चाहते । त्रिलोकप्यात प्रतीपपुत्र राजा शन्तनुके औरस से जन्म लेनेको हमारी इच्छा है । गङ्गादेवीने उनकी प्रार्थनाके साथ अपनी वर्तमान प्रवृत्तिके परिणाम फल का सामग्र्य समझ कर उनके प्रस्तावको स्वीकार कर लिया ।

एक दिन जब राजा प्रतीप गङ्गाके किनारे बहुवर्ण-व्यापी जपतप कर रहे थे, तब अतिशय प्रलीनमोया दिव्य स्त्रीमू साधारिणी सुमुखी गङ्गा जलसे निकली और तपो-निरत राजर्षिको भजनेके इच्छासे उनकी शालस्तम्भ सदृश दक्षिण ऊरु पर बैठ गई । राजाने उनका अति प्राय सुन कर अस्वीकार किया । इस पर गङ्गान पक्षात कामामिलापिणीको निराश लौटा देनेके सम्भ धर्म विधिध भीति और नीति प्रदर्शन की । अन्तमें राजाने एक युक्ति निकाल कर कहा, ‘तुमने जब स्वयं ही प्रणयिनीनेम्य वाम ऊरुका परित्याग कर कथा स्तुपां मादि धारस-तपोपयुक्त पतिप्योंके स्थान दक्षिण ऊरुका अफलम्बन किया है । तब मैं तुम्हें स्तुपा कह कर ग्रहण कर सकता हूँ, अतएव तुम मेरी स्तुपा हो ।’ गङ्गाने भी इसे स्वीकार कर लिया ।

इस प्रस्तावके बाद कुम्भकुलप्रदीप प्रतीपने स्त्रीके साथ पुत्रप्राप्तिकी कामनासे उपस्था आरम्भ कर दी । पीछे दम्पतीकी वृद्धावस्थामें उसी शायस्रष्ट महात्मा महाभियने जन्मग्रहण किया । मङ्गलमय देह होनेके कारण किसीने इनका नाम शन्तनु राजा और अराप्रस्तको भी स्पर्श करनेसे यह शन्तनु (स्थिरतनु या स्थिरवायु) लाभ करता था, इस प्रवादक अनुसार किसी किसीने शान्तनु नाम रखा । कमशः जब शन्तनु बड़े हुए, तब एक दिन वृद्ध पिताने उनसे कहा, ‘वत्स ! यदि कोई रर वर्णनीनी रूपवती दिव्ययुवती पुत्रको कामनासे निर्जन स्थानमें तुम्हारे पास आये, तो उससे काह परिचय दि १ पूछ कर मेरे आदेशानुसार तुम उसकी मनप्राप्तना पूर्ण करना ।

इसके बाद प्रताप शान्तनुको राज्यमें अभिषिक्त कर शासकका अलम्बन किया । राजा शन्तनु एक

दिन शिकार खेलते खेलते गङ्गाके किनारे आये। इस समय इन्होंने साक्षात् लक्ष्मीकी तरह कान्तिमती दिव्याभरणभूषिता परम रमणीया एक रमणी मूर्ति देख स्तम्भित और विस्मित हो कर उनसे कहा, 'शोभने! तुम देवी दानवी अप्सरी किन्नरी पन्नगी मानवी कोई भी क्यों न हो मैं तुमसे विवाह करना चाहता हूँ। अतः पव मेरा अभिवाप पूर्ण कर मुझे वाधित करो।'।

राजाके इस प्रकार आग्रहान्वित मनोमोहन मृदु मधुर मनोह्र वचन सुन कर दिव्यमूर्तिधारिणी गङ्गा वसुओं-का विवरण स्मरण करती हुई मुस्कुराई और बड़ी प्रसन्न हो कर उन्होंने राजासे कहा, 'महीपाल! मैं तुम्हारी महिमा और वशवर्त्तिनी हूँगी, किन्तु आपको एक प्रतिज्ञा करना होगा, वह यह कि यदि मैं किसी प्रकारका शुभ या अशुभ कार्य करूँ, तो आप मुझे रोक नहीं सकते और न कोई वटु वचन ही कह सकते हैं। यदि कहेंगे, तो उसी समय मैं आपको छोड़ चली जाऊँगी।' राजाने यह प्रतिज्ञा स्वीकार कर ली। इस प्रकार दोनों चैनसे दिन काटने लगे। दोनोंकी प्रीति दिनों दिन बढ़ने लगी। नदीपरिणीता भार्याके औदार्य गुण और निर्जान परिचर्यासे राजा परितुष्ट रहा करते थे।

इस प्रकार वर्षा सुखसम्भोगके बाद उन्हें आठ सन्तान उत्पन्न हुई। वसुओंके साथ नियम था, कि जन्म लेते ही जलमें फेंक देना होगा। तदनुसार एकसे सात सन्तान तक जलमें फेंक कर गङ्गा देवीने अपनी पूर्ण प्रतिज्ञाका पालन किया। गङ्गाके इस प्रकार बार बार कठोर व्यवहारसे राजा इतने दुःखित हुए थे, कि आठवें पुत्रके जन्म लेते ही वे अपनी प्रतिज्ञा भङ्ग किये बिना रह न सके। ज्यों ही गङ्गादेवी इस आठवें पुत्रको भी जलमें फेंकने जा रही थी, त्यों ही राजाने उन्हें रोक कर कहा, 'तुम कौन हो? किसकी कन्या हो? किस लिये पुत्रवध करती हो?' राजाकी इस उक्ति पर गङ्गा निरस्त हो बोली, 'हे पुत्रकाम! मैं तुम्हारे इस पुत्रको वध न करूँगी। किन्तु तुमने नियम भंग किया, इसलिये अब मैं तुम्हारे पास नहीं रह सकती। मैं महर्गमणनिषेविता जहुतनया गङ्गा हूँ, देवकार्यकी सिद्धिके लिये मैंने तुम्हारे साथ सहवास किया था

तुम्हारे पुत्र महान्तजसो अष्टवसु हैं। वशिष्ठके शापसे वे मनुष्ययोनिमें उत्पन्न हुए हैं। इस मर्त्यालोकमें तुम्हारे सिवा और कोई भी जनक और मेरे सिवा जननी होनेकी अप्युक्त नहीं है। अभी तुमने अष्टवसुको जन्म दे कर अक्षयलोक अधिकार किया। वसुओंके साथ मेरी जरा यी, कि उनके जन्मसे उन्हें मुक्त करूँगी। इसी कारण प्रसवके बादमें उन्हें जलमें फेंक आती थी। किन्तु यह पुत्र तुम्हारे लिये ही मैंने वसुओंसे मांगा था। यह कुमार प्रत्येक वसुके अष्टमांसके मेलसे उत्पन्न हुआ है। अभी तुम इसका पालनपोषण करो। तुम्हारा पल्याण हो, मैं चलती हूँ।" इतना कह कर वह उस कुमारको ले यथामिलपित स्थानमें अन्तर्हित हो गई। यही कुमार स्वर्गीय धृ नामक वसु हैं, मर्त्यालोकमें शन्तनुके पुत्र हो कर देवव्रत और गाङ्गेय नामसे विख्यात हुए। ये ही कुवक्षेत्र युद्धके प्रथम और प्रधान सेनापति परम धनुर्धर महाबलिष्ठ भीष्म थे।

गङ्गादेवीके अन्तर्धानके बाद राजा शन्तनु बड़े दुःखित हुए। कुछ समय बाद एक दिन वे एक वाण-विद्ध मृगका अनुसरण करते हुए गङ्गाके किनारे आये। वहाँ वे एक सुन्दर कुमारको जरजाल द्वारा गङ्गाका स्रोत रोकते देख बड़े विस्मित हुए और गङ्गासे उन्होंने इसका परिचय पूछा। गङ्गाने कहा, 'राजन! पहले तुमने जो मेरे गर्भसे अष्टप्रपुत्र लाभ किया था, वह यही पुत्र है। अन्न, शन्न, शान्न, वेद, वेदाङ्ग आदि सभी विद्याओंमें पारदर्शी हो गया है। अब तुम इसे अपने घर ले जाओ।' राजाने गङ्गाप्रदत्त उस पुत्रको ला कर युवराज बनाया।

इन सब घटनाओंके बाद किसी एक दिन राजा शन्तनु यमुनाके किनारे वनमें भ्रमण कर रहे थे। इसी समय उन्होंने एक सद्गन्ध गात्राण कर उसी ओर कदम बढ़ाया और एक देवरूपिणी कन्याको देख उसका परिचय पूछा। कन्याने कहा, 'मैं वसुराज (दाशराज) की कन्या हूँ, सत्यवती मेरा नाम है। पिताकी आज्ञासे यहाँ नाव खेने आई हूँ।' शन्तनुने उस परम रूपवती कन्याके रूप पर मोहित हो कर उसे व्याहनेकी इच्छा

प्रकट की। परन्तु सत्यवतीका पिता उनसे सम्मत नहीं हुआ। पीछेमें उसने कहा, 'यदि आप सत्यवतीके पुत्रको राज्य देना स्वीकार करें, तो मैं अपनी वरणा प्याह दू।

तीस मनीष धेनुवासे दक्षमान होते हुए भी राजा ज्ञानतनु को साहस न हुआ, कि ये दाशराजको बात पूरी कर सके। अतः ये कामबाणसे पीड़ित हा हस्तिनापुर लौटे। वहाँ ये बड़ा उदासोन्मादसे दिन बिताने लगे। विपुलबुद्धि देवप्रम पिताको इस प्रकार उदास देख बड़े दुःखित हुए और मनीषे इसका कारण पूछा। कुछ बात मान्य होन पर दामत दाशराजक समीप गये और पिताके लिये उद्गारे कृपा प्रार्थना की। दाशराजने उत्तर दिया, कि कृपाका पिता साक्षात् द्वेष होने पर भी यदि यह ऐन श्लाघ्य और पक्का प्राधानीय सभ्य पक्का परिस्पाग करे, तो उसे अंतमें अवश्य वरजाताप करना पड़ेगा। परन्तु इसमें एकमात्र सापत्यवशा पर हा मुझे सदेह होता है। क्योंकि आप जिससे सपत्न हैं, वह देव, नर, गधर्म या असुर भी क्यों न हो, तो भी आपसे क्राय करने पर वह कभी नहीं रह सकता। इसके सिवा इन लोभक विषयों और कोई पद्धति नहीं है।

अनंतर गङ्गापुत्र देवप्रतोके पिताका सन्तुष्ट करनेके लिये क्षत्रियमण्डलीक समीप दाशराजक सामन इस प्रकार प्रतीक्षा की, 'आपका कृपाक गमल उत्पन्न शालक हो मेरा राज्याधिकारी होगा और अन्तमें कहो मेरा सम्बन्ध विवाह भी बन्ना न हो जाय, इसलिये मैं 'चिरप्रसन्नम अयलक्षण दिया' इस प्रकार प्रतीक्षाकर रहा। देवप्रम उन धोत्रनगन्धा दाशराजकवा सत्यवतीको आनन्द ल लाये। इस प्रकार मायव प्रतीक्षा करनेके कारण स्वतामों और आशेषों ने उनका 'आश' नाम रखा।

इसके बाद सत्यवा कर जन्मपुत्र औरस और सत्यवतीके गन्तों चिराङ्गद और विचित्रवादा नामक दो पाण्डव महामुखों पुत्र उत्पन्न हुए। विचित्रवादा स्वजात होनेसे पहले ही जन्मपुत्र परजात की सिपाई। पीछे महामवि आभन सत्यवतीका महा पत्न्यो हो कर मरुपर्वतवर्ष भरिस्त्रम चिराङ्गदका वधासमय राजधानिचिह्न किया।

२ राजभद्र। (शृङ् १०६८१) ४ पृष्ठिनाम। (शृङ् १०६८३) ५ कोरण। (शृङ् १०६८७) जन्मपुर (स० स्त्री०) १ शान्तिमय दहना भाव। २ जन्मपुत्रा धर्मविशिष्ट।

जन्मम (स० पु०) अतिशय सुखकर स्तोत्र। (शृङ् ११३११) जन्माति (स० स्त्री०) सुखकर्ता। (शृङ् ११३१२०) जन्माताय (स० स्त्री०) जन्मिस्त्वय स्वातन्त्र्यशायी। (शृङ् ७३११०११२)

जन्मि (स० स्त्री०) जन्मस्मास्तीति जन्म (क शब्दां वमदुस्त्वित् वयः। वा ११३१२८) इति ति। मङ्गलपुत्रक, बरवाणविशिष्ट।

जन्मिय (स० स्त्री०) सुखपुत्र। (अभर्ष ३१०३ वाक्य)

जन्तु (स० स्त्री०) जन्म मत्पर्य (क इम्माभिव। वा ११३१२८) इति तु। जन्म, मङ्गलपुत्रक।

जन्म्य (स० कला०) सुखका माय या धर्म। (वेचिरीमण ११३१२२)

जन्म (स० पु०) पद, दीर्घ।

जय (स० पु०) जय अन्व। १ जयय, वसम। २ निर्म रसन, गाला देवा। (अ० १०) ३ स्वाकार मजूर।

जयय (स० पु०) जय भीरो (शार् १०६८१११) ३ जय ११११) इति अयः १ यह कथन जिसके अनुसार कहनाला इस बातसे प्रतीक्षा करता है, कि यदि मेरा वचन असत्य हो, मैं अमुक काम किया हा, मैं अमुक काम करू या न करू इत्यादि, तो मुझ पर अमुक इतना वा ज्ञाप पड़े अथवा मैं अमुक वाक्यका भाग होऊँ यादि, वसम, दिव्य, सोमम्। शरत्त पयाय—'जयन जय सत्य, समय, ज्ञाप, प्रत्यय, अभिवद्'। (बदाय)

आपसने लट्ठमशाल वाद और प्रतिपाद इत हा वक्ता यदि का साक्षा न रह, तो विचारक दानों दक्षता जयय चिला कर मर्यादितकरण करे। महामिनी और स्वतामं आत्ममुक्तिक लिये दहल जयय का भा। वनिष्ठुपिन ना विजयनक पुत्र सुरासराजाक नकट शयय काइ था। जनिवाका दूरा जयय न स मा वादिय। आ घुपा जयय घान है, उद हा जयय

अनीर्त्ति और परलोकमें नरक होता है। शपथके विषयमें इस प्रकार प्रतिप्रसव लिखा है—

“कामिनीपु विवाहेषु गवां भक्ष्ये तथेन्धनै ।

ब्रह्मणाभ्युपपत्तो च शपथे नास्ति पातकम् ॥”

(मनु ८।११२)

तुम मेरी अतिशय प्रियतमा हो, दूसरेकी मुझे याद नहीं है, इस प्रकार सुरतलाभके लिये स्त्रीविषयमें मिथ्या शपथ खानेसे उसमें पाप नहीं होता। विवाह, गोके लिये भक्ष्यद्रव्य संग्रह, हेम काष्ठ लाना और ब्राह्मणरक्षा इन सब विषयोंमें भी यदि मिथ्या शपथ खाई जाय, तो पाप नहीं होता।

विचारकालमें ब्राह्मणको सत्य द्वारा शपथ करानी होगी। क्षत्रियको उसके हस्त्यश्व या आयुध द्वारा, वैश्यको उसकी गो या काञ्चन द्वारा तथा शूद्रको सभी पातक द्वारा शपथ करानी होती है। अथवा शूद्रको अग्नि वा जल परीक्षा किंवा स्त्रीपुत्रादिका शिर छुवा कर परीक्षा करावे। इस परीक्षा विषयमें अग्नि जिसे दग्ध न करे, जल जिसे जल न भंसावे तथा स्त्रीपुत्रादिका मस्तक छूनेसे शीघ्र यदि पीड़ा न हो तो जानना चाहिये कि वह विशुद्ध है। (मनु०)

विष्णुसंहितामें लिखा है, कि राजद्रोह तथा साहस अर्थात् दस्युता आदि कार्यमें इच्छानुसार शपथ करानी होगी। गच्छित तथा चौर्यमें गच्छित और अपहृत धन पर प्रमाण देते हुए शपथ खानी होती है। जिस वस्तुके लिये शपथ होगी उसके मूल्यके बराबर सुवर्ण रख कर शपथ खाना कर्त्तव्य है। इसमें विशेषता यह है, कि कृष्णल (सुवर्ण परिमाणविशेष) से कम होने पर शूद्रके हाथमें दुर्वा दे कर उसे शपथ खिलावे। दो कृष्णलसे कम होने पर हाथमें तिल दे कर, तीन कृष्णलसे कम होने पर हाथमें हलसे उखाड़ी हुई मिट्टी दे कर शपथ खिलानी होगी। सुवर्णाङ्क के कम होने पर शूद्रको कोष (दिव्यविशेष) प्रदान करे। उससे ऊपर होने पर पात्रानुसार तुला, अग्नि, जल और विषादि द्वारा दिव्य करावे। पहलेसे दूना अर्थ होने पर वैश्यको भी शपथ खिलाना कर्त्तव्य है। तिगुना होनेसे क्षत्रियको, चौगुना होने पर ब्राह्मणको शपथ खानी

चाहिये। शपथ खानेमें पूर्वदिन उपवास करना होता है। दूसरे दिन सवेरे सूर्योदय कालमें स्नान कर शपथ करे। (विष्णुसंहिता ६ अ०)

देवता और ब्राह्मणादिके चरण, पुत्र और स्त्री आदिके मस्तक स्पर्श कर अल्पकारणमें शपथ खानेसे शुद्धि लाभ होता है। किन्तु साहस और अभिशाप आदिमें तुला, जल, अग्नि आदि दिव्य द्वारा शुद्धि होती है। व्यवहारतत्त्व, विष्णुसंहिता आदिमें विशेष विवरण दिया गया है।

शपथपत्र (सं० क्री०) यह शपथ जो कागज पर लिख कर दिया जाता है। अदालतमें हाकिमके सामने पत्र लिख कर जो affidavids किया जाता है, उसे शपथपत्र कहते हैं।

शपथयाचन (सं० त्रि०) आक्रोशनाशक।

(अथर्व० ४।१७।२)

शपथयाचन (सं० त्रि०) शाप निवारण।

(अथर्व० २।७।१)

शपथेष्ट्य (सं० पु०) शपथकारी, सौगन्ध देनेवाला।

(अथर्व० ५।३१।१२)

शपथ्य (सं० त्रि०) शपथ पत्र। शपथसम्भव, शपथसे उत्पन्न।

“मुञ्चन्तु मा शपथादयो” (ऋक्, १०।६७।१६)
‘शपथ्यात् शपथसंज्ञातात्’। (सायण)

शपन (सं० क्री०) शप-क्रोशे व्युट्। १ शपथ, कसम।

२ कुवाच्य, गाली।

शपनतर (सं० त्रि०) आक्रोशशोल। (शतपथब्रा० ६।१।३)

शप्त (सं० पु०) शप-क्त। १ उलूक अथवा उलप नामक तृण। २ वह व्यक्ति जिसे शाप दिया गया हो।

शप्त् (सं० त्रि०) शापकर्त्ता, शाप देनेवाला।

शप्प (सं० त्रि०) शाप देनेके उपयुक्त, जो शाप देनेके योग्य हो।

शफ (सं० क्री०) १ पशुओंका खुर। २ नखी या वगनहा नामक गन्धद्रव्य। ३ वृक्षकी जड़।

शफक (सं० पु०) शफ-स्वार्थे कन्। १ गायका खुर।

२ शफाकार जलोत्पन्न द्रव्यविशेष। (अथर्व ४।३४।५)

शफक (अ० स्त्री०) प्रातःकाल या सायंकालके समय आकाशमें दिखाई पड़नेवाली ललाई। विशेषतः सन्ध्याके

क समय दिखाई पड़नेवाली लालिमा जो बहुत ही मनोहर होता है।

जफकत (सं० खो०) १ छपा, व्या, मेहरबानी। २ प्यार, मुहब्बत।

शफूगोल (फा० खो०) १ इयगोल देखो।

शफक्युत (सं० लि०) १ खुरस्रष्ट जिसका खुर मष्ट हो गया हो। (शब्द ३३३१४ सावण) २ खुरदीन।

शफतान्द (फा० पु०) एक प्रकारका बड़ा भाड़ू। इसे सत्तालुक या सत्तान्द भी कहते हैं। खालू देखो।

शफर (सं० पु० खो०) मरत्यविशेष, पोली या पोडिया नामको मछली।

शफराधिप (सं० पु०) शफराणा अधिप। इल्लोश मरत्य, हिलसा मछली। पर्याय—इल्लोश, चारिकपूर, गाङ्गेय, जमताल।

शफरी (सं० खो०) १ अम्नलोणिका शाक, अमलोनी नामक साग। (भाष०) २ मोष्ठो मरत्य, पोली या पोडिया नामकी मछली।

शफरीय (सं० लि०) शफर सम्बन्धी।

शफरक (सं० पु०) १ शदुक, बषस। २ पाल, बरतन।

शफरव (सं० लि०) शफ अस्त्वर्थ मतुप मरत्य व। शफ-पिशिष्ट, शफयुक, खुरखाला। (शब्द ३३३१६)

शफशस् (सं० मर०) खुर खुरमें।

शफा (सं० खो०) शरीरका सुख होगा, मोरोगगा, तंदु दस्तो।

शफास (सं० पु०) श्रमिमेव।

शफायागा (फा० पु०) यह स्थान जहा रोमियोकी चिस्तिहा होती हो, चिस्तिहालय, अस्पताल।

शफायस (सं० पु०) सामनेमें परवत हननकारो।

शफेय (सं० लि०) १ जिसकी जाय गायक खुरके समान हो। (खो०) २ गायक खुरक जङ्गलवाली खो।

शष (फा० खो०) पलि, रात, निशा।

शषनम (फा० खो०) १ तुपाद, मोस। २ एक प्रकारका सफे रङ्गका बहुत ही भारी कपड़ा।

शषनमा (फा० खो०) चारपाईके ऊपरका वह ढाँचा जिस पर रातक समय मोससे बचनेके लिये मसहरी रागा जातो है, मसहरी, उपरबाट।

शबरत (फा० खो०) मुसलमानोंके मोठे मासकी चौदहवीं अथवा पन्द्रहवीं रात। इस रातके मुसलमानोंके विभासके अनुसार करिप्ते परमात्माकी आज्ञासे भोजन बाटते और आयुका हिसाब लगाते हैं। इस दिन मुसलमान अपने मृत पूर्वजोंके उद्धारके प्रार्थना करने, इल्लुमा पूरी बाटने, रौशनी करने और नातिशबाओ छेड़ने हैं।

शबर (सं० पु०) शर (अब्जेल) उष्ण ११२३१ इति भर। जातिविशेष। भारतवासो आदिम असभ्यजाति। इनमेंसे बहुतोंने यद्यपि मात्र कठ राजधानीके निकट यती स्थानोंमें रह कर सम्प्रजातिके आगार व्यवहारका अनुकरण कर लिया है तो भी वे अब तक पूर्ण सभ्य न हो सके हैं। मात्र भी उड़ोसा और मध्यभारतके नाना स्थानोंमें पारित्य वन्यप्रदेशमें शबर जातिका वास है। ये लोग जङ्गलकी लकड़ी काट कर या जङ्गलकी चीजें साग्रह कर निकटवर्ती नगर या ग्राममें भा कर बेचते हैं। यही इन लोगोंकी प्रधान उपजीविका है।

यह जाति बहुत प्राचीन कालसे ही भारतमें अपने अस्तित्वका परिचय देती आ रही है। ऐतरेय ब्राह्मण ७।८ मन्त्रमें इन्हें विन्यामित श्रमिकों किस्से अमिश्रित सन्तानका वधशर कहा गया है। शाङ्खायन श्रौतसूत्र १।५।२६।६ सूत्रमें भी शरोंका उल्लेख है। महाभारतके आदि, भोष्म, शान्ति और अनुशासन पर्वमें शबर जातिका परिचय दिया गया है। शैलोक पर्वमें इन्हें "मध्यदेशरक्षित्व" कहा है। भागवत (२।७।४६) में ये लोग पापजोरो कह कर वर्णित हैं। भोगी लिङ्ग टलेमीने इन्हें Sabarac और प्लिनिने इन्हें Suar शब्दमें उस जातिका उल्लेख किया है। एक समय शरोंने जगन्नाथ देवकी रक्षा की थी। जन साधारणका विश्वास है, कि मात्र भी शर लोग ही जगन्नाथ देवका पाचकता करते हैं। जगन्नाथ देव। पाक् पतिका मोदक काष्ठ पढ़नेसे जाना जाता है, कि ८वीं सदीमें ये लोग नरवलि दे कर विष्णुवासिनोंका पूजा करते थे। इन्हींकी एक शाखा रायखलान घर अपनेका सोमपशु बतलाती है तथा आर्षसमाजमुक्त हो जाती। मध्य प्रदेशके जोपुरसे इस राजपूतकी गिलाखिपि मायि रहत हुई है।

उड़ीसा ज्ञान्तमे पर्णाश्वर नामक इस जानिकी एक शाखाका नास देखा जाता है। ये लोग अत्यन्त दुर्द्धर्ष और जंगली स्वभावके होते हैं। आज तक भी इन्होंने कपड़ा पहनना सोचा नहीं है। शहरके निकटवर्ती स्थानवासी को छोड़ सभी वनवासी शवर आज भी पर्णाच्छादन द्वारा अपनी लज्जा निवारण करते हैं। भ्यालियर राज्यवासी शवरी या शरिया कोटा सोमांतस्थ जंगलमें रहते हैं। पश्चिम मारवाड़ और गुणा पर्यन्त विस्तृत स्थानोंमें इनका वास है।

दक्षिण भारतके पूर्वाघाट पर्वतमाला पर शूयर या शूरा नामकी जो अर्द्धसभ्य वन्य जाति रहती है, वह भी शवर कहलाती है। शवर शब्दके अपभ्रंशसे शूयर या शूरा हो गया है। ये लोग अभी जिस जिस स्थानमें वास करते हैं, उस उस स्थानकी सभ्य और इतर जातियां इन्हें चेन्नूकुलम्, चेन्नवार और चैनशूयर नामसे पुकारती हैं। ये लोग साधारणतः पूर्वाघाट पर्वतमालाके पश्चिम शैलसे ले कर कृष्णा और पेन्नर नदोंके मध्यवर्ती नल्लमलय और लङ्कामलय नामक स्थान तक वास करते हैं। अफ्रिका, निकोवर द्वीप और एशियानिसियावासी असभ्य जिस तरह घर बना कर रहते हैं, ये लोग उसी तरह वन काट कर एक स्थान परिकार करते और वही मधु-चक्रकी तरह घर बना कर रहते हैं।

घरकी दीवाल बांसको टट्टरियोंकी और छाजन घास का होता है। घरकी ऊंचाई सिर्पा ३ फुट होती है। पुरुष प्रायः नंगे रहते हैं, लज्जानिवारणके लिये सामान्य एक वल्लण्ण्ड पहन लेते हैं। स्त्रियां एक वल्लण्ण्ड कमरमें बांध लेती हैं सही, पर अनेक स्थलोंमें ही उनका वल्लण्ण्ड खुला रहता है।

ये कदमें छोटे पर मजबूत होते हैं। हनुकी हड्डी चौड़ी और ऊंचो, नाक चिपटी, नाकके छेद चौड़े, आंख की पुतली घोर काली और दृष्टि तीक्ष्ण होती है। ये लोग निकटवर्ती अन्यान्य सभ्य इतर जातिके कुछ छोटे हैं सही, पर बलवीर्यमें उनसे कहीं बड़े चढ़े हैं। ये लोग किसी प्रकारकी देवमूर्तिकी पूजा नहीं करते।

सभी प्रायः बड़े बड़े कुत्ते पालते हैं। पार्श्व जंगल रक्षाके लिये गवमें एटने इन्हें वहां नियुक्त किया है।

ये लोग बहु विवाद करने हैं। शवदाह साधारणतः प्रचलित है। किंतु कभी कभी देहसमाधिकालमें ये लोग मृतका तीर धनुष ला कर उसके साथ गाड़ या जला देते हैं। ये लोग बरछा, कुटार और बंदूक भी रखते हैं। किसी भी प्रकारके शिल्पवाणिज्य या वस्त्र-नयन कार्योंको ये घृणित समझते हैं। ये लोग घोर और नम्र होते हैं।

शवरक (सं० पु०) जङ्गली, बहशी।

शवरचन्दन (सं० पु०) एक प्रकारका चन्दन। यह लाल और सफेद दोनों मिले हुए रङ्गोंका होता है। वैद्यक-के अनुसार यह शीतल तथा कड़ुवा और वात, पित्त, कफ, विस्फोटक, खुजली, कुष्ठ, मोहादिको नष्ट करने-वाला माना जाता है।

शवरजम्बु (सं० कृ०) नगरभेद।

शवरभाष्य (सं० कृ०) शवरस्वामीकृत वेदान्त वा मीमांसासूत्रका प्रसिद्ध भाष्य।

शवरलोभ (सं० कृ०) श्वेत लोभ, सफेद लोभ।

(राजनि०)

शवरसिंह (सं० पु०) राजभेद।

शवरस्वामिन्—१ एक प्रसिद्ध मीमांसक। इन्होंने मीमांसा सूत्रभाष्य और शवरकौस्तुभ नामक दो ग्रन्थ लिखे। इन दोनों ग्रन्थोंमें इनको विश्ववत्साका विशेष परिचय है। २ भट्टदीप्तस्वामीके पुत्र। ये हर्षवर्द्धन कृत लिङ्गानुशासन-के रचयिता थे। उज्ज्वलदत्तने इनका नामोल्लेख किया है।

शवल (सं० लि०) शव आक्रोशे (शपेर्गरच। उण् १।२०७) इति वलः वश्वादेशः। १ कबूतरपर्ण, चितकवरा। २ चित्र विचित्र, विरङ्ग। (पु०) ३ एक नागका नाम। ४ गन्ध तृण, अगिया घास। ५ चितक, चितउर वृक्ष। ६ बोद्धोंका एक प्रकारका धार्मिक कृत्य।

शवलक (सं० लि०) १ चितकवरा। २ चित्र विचित्र, रङ्ग विरङ्ग।

शवलचेतन (सं० पु०) वह जो किसी प्रकारकी पीड़ा या

कष्ट भादिके कारण प्रवराया हुआ हो, वह जो सनत या व्यथित होनेके कारण ज्ञ यमनरुक् हो।

शब्दलता (स० स्त्री०) शब्दलक्ष्य भावः तत्त्व टापु । १ शब्दलक्ष्य शब्दलक्ष भाव या धर्म । २ रङ्ग विरङ्गावन । ३ मिलापट ।

शब्दलक्ष (स० स्त्री०) शब्दलता देखो ।

शब्दला (स० स्त्री०) शब्दला स्त्रिया टापु । १ शब्दलक्षणा गामो, चितकवरो मो । २ कामधेनु ।

शब्दलाक्ष (स० पु०) महाभारतके अनुसार एक अयिका नाम । (भारत १३ पर्व)

शब्दलाक्ष (स० पु०) १ एक अयिका नाम । (प्रवराणाय) २ अव्यक्तिके पुत्र । ३ दक्षसे पाञ्चनवा गर्भजात पुत्र । (भागवत ११।२४) ४ हरिपञ्चके अनुसार वैरणाका गर्भजात ।

शब्दलिका (स० स्त्री०) एक प्रकारका पक्षी ।

शब्दलित (स० त्रि०) कर्तृर वर्णयुक्त, चितकवरा ।
(राजतरंगिणी २।१६७)

शब्दली (स० स्त्री०) शब्दली डोपु । १ शब्दलक्षणा गामो, चितकवरो गाव । २ कामधेनु ।

शब्दाव (स० पु०) १ यौवनकाल, जवानो । २ किसी वस्तुको वह मध्यकी अवस्था जिसमें वह बहुत अच्छा या सुन्दर जान पड़े । ३ बहुत अधिक सौन्दर्य ।

शब्दाहत (स० स्त्री०) १ समाप्तता, अनुकृपता । २ आकृति, चरित, शब्द ।

शब्दी (स० स्त्री०) १ उह चित जो किसी व्यक्तिकी सृष्ट शक्तिके लोक अनुकृप बना हो । २ समाप्तता, अनुकृपता ।

शब्दीरु (का० मन्त्र०) रात दिन, हर समय, हर क्षण ।

शब्द (स० पु०) शब्द धन्व भावे यक्षा शप भाकोशे (शाश्विन्ना दन्तोः उष्णं ४।६७) इति दन्व पकारस्य पकारः श्रोत्रमात्र गुणपदापञ्चशेष, वायुर्मे होनशाला यह कण जो किसी पदार्थ पर आघात पड़नेके कारण उत्पन्न हो कर कान या श्रवणेंद्रिय तक पहुँचता और उसमें एक श्रवण प्रकारका शोभ उत्पन्न करता है, पदार्थ—निनाद, निनद, निरस्वन ध्वनि, ध्वान, रव, स्वन, स्थाग, निर्धोप, निहाश्, नाक्ष, निस्वान, निम्बन, आरव, भारव, सराव, विराव, (अम्बर) सरव, राव, (गन्धर्व०) घोष ।

ध्वन्यात्मक और वर्णात्मक भेदस शब्द दो प्रकार का है । मृदङ्गादिके शब्दको ध्वन्यात्मक और कण्ठतालु अभिघातजन्य क, ख इत्यादि शब्दको वर्णात्मक कहते हैं । दोनों प्रकारके शब्द आकाशसे उत्पन्न होते हैं तथा जब श्रोत्रेंद्रियके साथ उसका अभियोग होता है, तब अविच्छिन्न श्रोत्रेंद्रियवात् जीयमान हो उसका अर्थ बोध कर सक यान कर सके, पर शब्द अवश्य मनुभर कर सकता है । फलतः जब तक शब्दके साथ श्रोत्रेंद्रियका अभियोग नहीं होता, तब तक उसका उपलब्धि नहीं होती, यही कारण है, कि हम बहुत दूरका शब्द नहीं सुन सकते । किन्तु वर्तमान वायुवातप विज्ञान विद परिदृष्टीको ह्वासे 'डेकोफोन' मादि यंत्र द्वारा दूरसे दूर शब्द भी हम अभी सुन सकते हैं ।

श्रोत्रेंद्रियमं शब्दके विकास सम्बन्धम नैवायिक ठीग कहते हैं—मृदङ्गादि या कण्ठतालु भादिमं अभिघात लगनेसे वहाके मर्म प्रवेशमें उत्पन्न शब्द वीचित्ररङ्ग न्यायमें अर्थात् जिस प्रकार किसी स्थानक जलमें वायु द्वारा एक तरङ्ग उत्पन्न होनेसे क्रमशः उसीकी घात प्रतिघात द्वारा बहुत दूर तक तरङ्ग बढ़ती जाती है, मृदङ्गादिमं प्रथम, द्वितीय, तृतीय इत्यादि आघातजन्य उत्पन्न शब्द भी वायु द्वारा क्रमशः उत्तरोत्तर उक्त प्रकारके तरङ्गाकारमें श्रवणेंद्रिय पर्यन्त पहुँच कर उसमें प्रतिहत होनेसे वहा उसका विकास होता है ।

किसी किसीके मतसे कश्चिन्मौलकन्यायमं अर्थात् मृदङ्गादिमं प्रथम द्वितीय भादि आघातजन्य क्रमशः उत्पन्न शब्दोंकी उस प्रथम उत्पत्तिस्थानको ही कश्चिन्मौलकन्यायमं तर्ह मौलिकाकार वस्तुके कश्चिन्मौलकन्यायमं तर्ह उक्त केन्द्रोत्पन्न शब्द या उनका गति व्यासादरूपका चारों ओर विक्षिप्त होती है, इस विक्षेपकालमें जहा जहा उस शब्द या उसका गतिक साथ श्रोत्रसंयोग होता है । उन्ही सब स्थानोंमें उनका विकास विबोधि होता है ।

"शब्दा नित्या" इस धूर्तिके मर्म पर कई कार कहते हैं "धोत्रोत्पन्नस्तु शुद्धते" "उत्पन्नको पिनष्टः कः" 'क' उत्पन्न हुआ है 'क' विनष्ट हुआ है, ये सब प्रयोग किस प्रकार सम्भव होते हैं अर्थात् शब्दमात्र ही जब नित्य

है, तब उनकी उत्पत्ति वा विनाश कदापि नहीं हो सकता। परंतु जहां ऐसा व्यवहार देखा जाता है, वहां अनित्यता बुद्धिसे ही होता है। फिर प्रत्यभिज्ञास्थलमें जो "सोऽय कः" है वह यही 'क' इस प्रकार व्यवहृत होता है, वहां केवल 'यह वही औपच है' (अर्थात् मैंने जिस औपचका व्यवहार किया था, यह वही सजातीय औपच है) इस प्रकार साजात्य अवलम्बन करके ही उसकी अर्थनिष्पत्ति करनी होती है। वस्तुतः 'यह वही क है' 'यह वही औपच है' इत्यादि स्थानोंमें कमसे कम शब्दका नित्यत्व प्रतीत होने पर भी प्रत्यभिज्ञाकालमें सजातीयत्व ही गृहीत होगा, उससे व्यक्तिकी (पूर्वोच्चारित 'क' या पूर्व व्यवहृत औपचकी) अभिन्नता समझी न जायेगी।

चरकके विमानस्थानमें वर्णात्मक शब्दको चार भागोंमें विभक्त किया गया है; यथा—दृष्टार्थ, अदृष्टार्थ, सत्य और अनृत।

दृष्टार्थ शब्द—असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, प्रधापराध और परिणाम इन तीन कारणोंसे वातादि दोषका प्रकोप होता है तथा लङ्घन वृद्धणादि प्रक्रिया द्वारा ये सब दोष श्रमताको प्राप्त होते हैं। इस उक्तिका फल सर्वदा देखा जाता है, इसी कारण उन्हें दृष्टार्थशब्द कहते हैं।

अदृष्टार्थ शब्द—जिसका फल अदृष्ट है अर्थात् चक्षु-गोचर नहीं होता, वही अदृष्टार्थ शब्द है, जैसे पुनर्जन्म है, मोक्ष है।

सत्यशब्द—जो विश्वासयोग्य है, वहां सत्य है; जैसे सिद्धिका उपाय है, अर्थात् कायमनोवाक्य द्वारा क्रिया करनेसे सिद्धिलाम किया जाता है, चिकित्सा करनेसे साध्य रोग आरोग्य होता है, इत्यादि। किन्तु जहां भ्रम विश्वास होगा, वह सत्य कदापि नहीं है।

अनृत शब्द—जो सत्यका विपरीत है, वही अनृत अर्थात् मिथ्या शब्द है; जैसे ईश्वर नहीं है, आत्मा नहीं है, कर्मफल नहीं है, पुनर्जन्म नहीं है, इत्यादि।

(चरक विमानस्थान ८म अध्याय)

महाभारतके अश्वमेधपर्वमें पड़ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, निषाद, धैवत, इष्ट और संहतके भेदसे शब्दको दश भागोंमें विभक्त किया गया है।

विशेष विशेष शब्दका विशेष विशेष नाम है, यथा—
गुण और अनुरागसे उत्पन्न शब्दका नाम शब्द है। शीतकृन अर्थात् रतिकालमें स्त्रियोंके मुखसे निकले हुए अव्यक्त इस इस वा श्लिष्ट देनेकी तरह शब्दका नाम प्रणाद; मलद्वारोत्थित शब्दका नाम पद्मन (पाद); कुशिमव शब्द अर्थात् पेट वांछनेका नाम कर्दैन; युद्धकालीन वीरोंकी चीत्कार ध्वनिका नाम सिंहनाद या श्वेदु; कलकल शब्दका नाम फोलादल; व्याकुल या हठात् विपद्प्रसन्न अवस्थाके रवका नाम तुमुल; वज्र और वृक्षपत्तदिका मर्मर (फरफर); अलङ्कारकी भंकारका शिञ्जिन; गोध्वनिका हम्भा, रम्भा और रेभण; अश्वका रव ह्वा और हेपा; गजका गर्ज और वृद्धित, धनुकका शब्द विस्फार, मेघका स्तनित, गर्जित, गर्जि, स्वनित और रसित; विहङ्गोंका कूजित, पशुपक्षी आदि साधारण तिर्गम् जातिके शब्दका नाम रत और वाशित, लकड़-वग्घ्याकी बोलीका नाम रेपण; कुकुरादिका शब्द बुकन और भपण; किसी भी कारणसे पीड़ित व्यक्तिकी कातरोक्तिका नाम कणित; चुम्बन और रतिकालके अश्वक शब्दका नाम मणित; तन्त्रीके स्वरका नाम प्रह्ण और प्रह्ण; मादलका गुंन और मेरोके स्वरका टुट्टुर; सच्छिद्र-वंशकी ध्वनिका शोजन, अत्युच्च शब्दका तार; गम्भीर ध्वनिका मन्द्र, मधुरध्वनिका कल; सूक्ष्म मधुरध्वनिका काकली; लयसङ्गत ध्वनिका एकताल और सहज स्वरकी व्यङ्ग्य करके इच्छाक्रमसे विकृतभावमें उच्चारण करनेका नाम काकु और धनुषकी डारोके शब्दका नाम टङ्गार है।

कविकल्पलतामें उद्धृत निम्नलिखित शब्दोंको अनुलोम या विलोम जिस किसी भावमें पढ़ा क्यों न जाये, उसमें उनके उच्चारण वा अर्थगत कोई वैषम्य दिखाई नहीं देता था। यथा—

नयन, नर्त्तम, कनक, कण्टक, मद्रिम, कालिका, सरस, सहास, मध्यम, तावता, तारता, विमवि, करक, कम्पूक, काञ्चिका, नन्दन, दंतद, लगुल, तुततनु, हाववहा, पद-दातप, वरभैरव, कलपुलक, वरकैरव, वरकौरव, वरपौरव, तरुणोरुत, रदसोदर, नदभेदन, लङ्काकङ्काल, माधव-वल्लभवधमा, नन्दनन्दन, तद्धित, समास, कारिका, जलज, कटक, नाना, मम।

विकल्पलतागे निम्नोक्त शब्दोका अनुलोमभासम्
उच्चारण और अर्थ एक प्रकारका है और विलोमभास वमें
अन्य प्रकारका है, यथा—

द्वे, लेख, विभु, वध यम, राधा, सुतामा, नन्दक,
मालिका, कालिन्दी, करका, दीनरक्षा, सवालिका, यम
राज, नन्दनवन, नलकूपर, सप्तसानुत, नयनम, समद,
मार, वत, युवा, सदा, वशि, लता, लुत, लय, विमा ।

उक्त प्रथम लिखित वक्ष्यमाण शब्दोंका सङ्कलन-
प्राप्त हि वा सभी भाषाओंमें पु लिङ्गमें व्यवहार होता
है, यथा—

आहार, हार, विहार, सार, सम्मोह, रोग, अगुर,
सहार, अमर, वार, वारण, गण, मार, आकर, लेन,
उल्लेख, विलास, वायस, हर, अक्षर, हीर, अक्षर,
नीहार, उरग, राग, माल, तरल, गोपि द, कन्, उर,
तवण, तवणि, दास, मार, सन्देश, मास, खुर, तर, मल,
सङ्गर, आरम्भ, हास, कर, करि, निरि, कीर, वीर,
कन्शैल, धीर, मल, मलय, करोर, वामदक, असि, यीर,
नर, नरक, वरु, वण्ड, चण्डाल, रङ्ग, वर, सरल, कलङ्क,
कम्यर, आहार, पङ्क, अल, वङ्क, करङ्क, वैद, सन्दक,
सङ्क, पर, कूरय, चाय, सञ्चार, मङ्क, अरि, हरि, परिणाद,
कण्ड, अहि, दाह, परिसर, रवि, हाहा, मञ्ज, मञ्जीर,
पाह, अघल, कुल, कुमार, कुम्भ, कुम्भीर, सार, विरल,
कवल, झार, कन्द, उदार, वार, जम्बीर, केगि, वराह,
मुगिर, पाल, काकोल, कुन्तल, चमूक, विराम, बाल,
थालोल, पाहु, रण, सङ्कर, बोल, मार, ससार, केरल,
समारण, टङ्क, ताल, आसार, वामर, कुलीर, सुख, वर,
वङ्काल, कन्दल, कराल, विकास, पूर, हेरम्भ, कम्बु, विभु
विभु बुध, अनुग्रह, वृद्ध, वृद्ध, मन्दर, समीर, समुद्र,
गध, भोम, मङ्क, सङ्कर, निरोद, तमाल, शुद्ध, हित्वात,
तामर, महीरह, विभ, पुङ्क, द्विष्टीर, विष्ट, वर, सयर,
काण, काण, सरम, सोम, परिम, विहार, वाण, वसंत,
भासय, घेसात, वास, वासव, वासर, कासार, सरस,
अधन ।

निम्नोक्त शब्दोंका सभी भाषाओंमें लोलिङ्गमें
व्यवहार होता है, यथा—

हटा, गैला, कला, माला, रसाना, काहला, बनल,

कौला, लौला, वला, बाला, लौला, दाला, नलसा, मसी,
घरणी, धारणी, गोपी, रोहिणी, रमणी, मणी, वीणा,
वाणी, वसा, वेणी, रोदा, गङ्गा, तरङ्गिणी, कन्दला,
लहरी, नारी रामी, मेरी, वसुधरा काली, काली,
जामुण्डा, चण्डा, रण्डा, तुला, मही ।

पूर्वाक्त प्रकारसे व्यवहार लोलिङ्ग शब्द, यथा—

जाल, फल, पल, मूल, वारि, कोलाल, कुल, बल,
पलल, दुकूल, लिङ्ग, गम्मार, कमल, सलिल, चार, तुच्छ,
राजोव नीर, हल, रगत, कुटीर, दाह, लाल, पटार,
कारण, रोहण, चेल, कूडर, अम्बर, मन्दिर, कुल, मण्डल,
तामरस, कुण्डल, मङ्ग, पुर, अरायन्, लोह, मङ्ग,
तडाग, करण, कूल, ठोरण, मरण, तुङ्ग, अलम्, भागार,
मासुर ।

इन सब भाषाओंमें व्यवहार पञ्चापयोधक क्रियावत्,
यथा— भाण, द्वि, गच्छ, सहर, कुच, चोरय, मारय,
अगच्छ, अघोकरय, अचिरत्य, सा ।

नोचे कुछ ओष्ठ्यर्णवर्जित पुलिङ्ग शब्द दिखलाये
गये हैं, यथा—

नीहार, हार, हरिण, मङ्क, हर, मङ्काल, कैलास,
कास, रत्न, नारद, सिद्ध, इन्द्र, शङ्ख, श्रेय, अहि, हस,
घनसार, हलि, नाग, द्विष्टीर, निर्भर, शरद्वन, चन्द्र,
कान, शृङ्गार, सागर, तडाग, जलाशय, अग, हृत्पक्ष,
तश्च, नख, धत, दीक्षित, अश, नागच, काच, कच,
कोचक, चञ्चरी, बाणक, चारण, गण, चण, काण,
शोण, सहार, सारस, रस, अरि, रसाल, साल, वङ्काल,
काल, कलि, शैल, अल, अनल, अरु, किञ्चक, वङ्क,
वर, शङ्कर, कीर, दीर, लङ्क, वश, गर, पेशव, देश,
लेश, आनन्द, नन्दन, घनजय, अञ्जरीट, काट, अग्नि,
कण्टक, फटाह, फटाक्ष, यज्ञ, वक्ष, अङ्ग, यक्ष, जगक,
अञ्जलि, यन्त्र, यत्न रत्नाकर, अन्यक, धराद, धोर, शार,
गासोर, नारायण, कृष्ण और ह्योके ।

ओष्ठ्यर्णरहित लोलिङ्ग शब्द—गङ्गा, गीता, सता,
सोता, सिद्धि, सध्या, गङ्गा, गथा, आजीव, काशा, निजा,
नामा, चाति, दया, रसा, आद्रा, निद्रा, हरिद्रा, दृक्,
द्राक्षा, लक्ष्म, धृति, छाया, ज्ञाय, कथा, काना, धाता,
रति, गति, कधरा, धारणा, धारा, तारा, कारा, जरा,

आजि, राजि, रजनी, अर्चि, कोर्शि, कन्या, तटी, नटी, नारी, सारी, दरी, दासी, घटिका, खटिका जटा, कक्षा, रक्षा, शिपा, संख्या, कालिंदी, कलिका, कला, काली, कराली और दुर्गा ।

ओष्ठवर्णविवर्जित क्लीबलिङ्ग—चरण, करण, चक्र-क्षल, नक्षत्र, तक्र, रजत, शत, शरीर, क्षीर, नीर, अक्षि, तीर धन, कनक, निधान, ध्यान, संधान, दान, नलिन, नगर, गात्र, छत्र, नेत्र, अस्थि, दात, बालिङ्गन, स्थान, शिरः, चरित्र, जल, स्थल, स्थान, कलत्र, चित्र, कीलान, जाल, अलक, नाल, दैन्य, जिङ्ग, अङ्ग, लावण्य, हिरण्य, सौम्य, अञ्ज, अजिन, यान, अस्त्र, काञ्चन, आनन, कानन, हाटक, नाटक, नाट्य, तैल, रसातल, अदन, सदन, धान, निदान, दधि, चंदन, अक्षर, लक्षण, लक्ष, शल्य, शाख, दल और हल । (रुक्मिलता १म स्तवक २५ कुतुम्भ)

२ वह स्वतन्त्र, व्यक्त और सार्थक ध्वनि जो एक या अधिक वर्णों के संयोगसे कण्ठ और तालु आदिके द्वारा उत्पन्न हो और जिससे सुननेवालेको किसी पदार्थ, कार्य या भाव आदिका बोध हो, लपज ।

३ अमृतोपनिषद् के अनुसार 'ओऽम्' जो परमात्मा का मुख्य नाम है । ४ किसी साधु या महात्मा के वनाये हुए पद या गीत आदि ।

शब्दकर्मन् (सं० लि०) शब्द जिसका कर्म अर्थात् जो क्रियापदका कर्मपद शब्द अर्थात् किसी प्रकारकी ध्वनि । (पा १।४।५२) जैसे—“स्वरान् विवृणोते” स्वरको विवृत करता है; यहां 'विवृणोते' क्रियाका कर्म स्वर अर्थात् शब्द किसी प्रकारकी ध्वनि होनेसे 'विवृणोते' पदको शब्दकर्म क्रियापद कहते हैं ।

शब्दकार (सं० लि०) शब्द करोतीति कृ-अण् । (न शब्दश्लोकलह्यायति । पा ३।२।२४) १ वह जो सार्थक शब्द प्रस्तुत या संग्रह करे, शब्दकर्त्ता । २ ध्वनिकारक । शब्दकारिन् (सं० लि०) शब्द कृ णिनि । शब्दकार, शब्द करनेवाला ।

शब्दक्रिय (सं० लि०) शब्दः क्रिया कर्म यस्य । शब्द कर्मक । शब्दकर्मन् देखो ।

शब्दग (सं० लि०) शब्दं गच्छति प्राप्नोतीति शब्द गम-ङ् । १ श्रोत्र । शब्दो गच्छति येन करणेन । २ वायु ।

शब्दगति (सं० खी०) १ शब्दस्रोत । २ गति । (लि०) ३ शब्दग देखो ।

शब्दगोचर (सं० पु०) वेदांतैकवेद्य, वेदांत द्वारा ज्ञातव्य ।

शब्दग्रह (सं० पु०) शब्दं गृह्णात्यनेनेति ग्रह अप् । (ग्रह गृहनिश्चिगमश्च । पा ३।३।५८) १ कर्ण, कान । २ एक प्रकारका काल्पनिक वाण । (लि०) ३ शब्दको ग्रहण करनेवाला ।

शब्दग्राम (सं० पु०) शब्दसमूह, स्वरग्राम ।

शब्दचातुर्य (सं० पु०) शब्दों के प्रयोग करनेकी चतुरता, बोलचालकी प्रवीणता, चाग्मिता ।

शब्दचालि (सं० खी०) एक प्रकारका नृत्य ।

शब्दचित (सं० पु०) अनुप्रास नामक अलङ्कार ।

शब्दत्व (सं० क्ली०) शब्दका भाव या धर्म, शब्दता ।

शब्दन (सं० लि०) शब्दं कर्त्तुं शीलमस्य शब्द-युच् । (चजनशब्दार्थादकर्मकाद्-युच् । पा ३।३।१४६) इति तच्छीले युच् । १ शब्दकर्त्ता । पर्याय—वरण । (क्ली०)

शब्द भावे ल्युट् । २ शब्दमात्र ।

शब्दनिर्णय (सं० पु०) १ अभिधान । २ स्वरनिर्धारण ।

शब्दनृत्य (सं० पु०) एक प्रकारका नृत्य ।

शब्दपति (सं० पु०) नाम मात्रको नेता, वह नेता जिसके अनुयायी न हों । (रघु ८।५२)

शब्दपात (सं० लि०) शब्दस्य पातो यत्र शब्दस्येव पातो यत्र वा । १ जहां तक शब्दपतन हो सके ।

२ शब्दकी तरह पतनशील अर्थात् शब्दकी गतिके समान गति जिसकी । (भट्टि ५।१०० भरत)

शब्दपातिन् (सं० लि०) १ शब्दकी सहायतासे गमन-कारो । २ शब्दके साथ निपतित ।

शब्दप्रकाश (सं० पु०) शब्दोत्थान, शब्दका उद्बोधन ।

शब्दप्रमेद (सं० पु०) शब्दकी विभिन्नता ।

शब्दप्रमाण (सं० क्ली०) १ मौखिकप्रमाण, वह प्रमाण जो किसीके केवल शब्दों या कथनके ही आधार पर हो, बात या विश्वासपात्र पुरुषकी बात जो प्रमाण स्वरूप मानी जाती है । विशेष विवरण प्रमाण शब्दमें देखो ।

शब्दप्रवृत्ति (सं० खी०) शब्दस्य प्रवृत्तिरुत्पत्तिः । वैखरी, मध्यमा, पश्यन्ती और सूक्ष्मा चार प्रकारकी वाङ्मृत्ति ।

शब्दप्राच्छ (स० लि०) शब्द पृच्छति प्रच्छन्किय
(विषयवत् प्रच्छन्नाय तस्तु कश्चिन्नुपयोगी दीर्घोऽन्वयव्ययः ।
पा ३।२।१०८ वाचिक) शब्दत्रिधास्तु, त्रयो शब्द पृच्छते द्वौ ।
शब्दप्रामाण्यवादा (स० पु०) शब्दविचार सम्बन्धो
•वाद्यप्रभमेद ।

शब्दमात्र (स० पु०) शब्दक अर्थोका अनुसंधान, शब्दार्थ
को विज्ञप्ता ।

शब्दविरोध (स० पु०) यह विरोध जो वास्तविक वा
मायमें न हो बल्कि केवल शब्दमें ज्ञान पड़ता हो ।

शब्दविशेषण (स० लो०) शब्द पर विशेषणम् । विशेषण
शब्द ।

शब्दबोध (स० पु०) शब्दिक साक्षात् द्वारा प्राप्त ज्ञान,
यह ज्ञान जो ज्ञानी गवाहसे प्राप्त हो ।

शब्दप्रज्ञान (स० लो०) शब्द पर प्रज्ञा । १ शब्दात्मक
प्रज्ञा, भोक्तादि । चेदादि शास्त्रम् नादयिन्दुसम्बलित
भोक्ता आदि शब्दप्रज्ञा कह कर वर्णित है ।

मैत्रेयोपनिषद्में शब्दप्रज्ञा और परब्रह्म मेंसे प्रज्ञाके
दो भेद कल्पित हुए हैं । शब्दप्रज्ञासे उत्तोर्ण होन अधात्
भोक्तादि शब्दसं वधार्थज्ञान उत्पन्न होने पर परब्रह्ममें
अभिहित हो जाता है ।

“इ ब्रह्मणो वेदितव्यो ब्रह्मब्रह्म पश्य यत् ।

शब्दब्रह्मापि निष्प्रायाः पर ब्रह्मभिगच्छति ॥”

(मैत्रेय उप० ६।२२)

२ यद्, धृति । ३ क्लोटात्मक शब्द, उच्चारित अर्थ
वा जो कोई शब्द ।

शब्दप्रज्ञाय (स० लि०) शब्दप्रज्ञाके स्वरूप ।

शब्दमिदु (स० लो०) शब्दस्वरूप मिदु भेद । शब्दकी
अवस्था व्याख्या अवधान प्रकृत वशात्वा न करके छत्रवृषक
शब्दका वैषर्ष सम्पादन करना । जैसे, ‘द्वारापदान्
नोऽपेक्षते’ यहाँ ‘द्वारा’ पर अरथाः निमित्त कथा यथा तात्
द्वज ही भयर अपेक्षा भूया या रिज स कथा जिसकी
तिमका भोजन करावणी, द्वाज क म भोजन नहीं करा
यगा, ऐसा सूचना न कर, ‘द्वजभाज्यवराज’ इत्यादि जो क म
ऐसा भयवृषक शब्द, कर के शब्दका अवस्था व्यवहार
रिवा जाता है ।

शब्दभूत (स० लि०) शब्द विभक्तित शब्दभू कियु ।
शब्द मात्र वाचन, धर्माथे सिद्ध शब्द धारण ।

शब्दभेद (स० पु०) शब्दार्थ विभिनता ।

शब्दभेदित (स० लि०) शब्दमनुसृत्य भेदु शोभनस्य
मिदु णिनि । १ शब्दार्थन दत्तो । (लो०) २ मलद्वार,
गुहा । (पु०) ३ पाणिश्लेष । रामायणमें लिखा है,
कि दशरथने शब्दभेदी धान द्वारा अन्धकुम्भिक पुत्र
सिन्धुही मारा था ।

शब्दमय (स० लि०) शब्दयुक्त, शब्दविशिष्ट ।

शब्दमन्त्रध्वर (स० पु०) शिव । कहते हैं, कि पाणिनिका
व्याकरणका आदेश शिवन ही किया था, इसीसे इनका
यह नाम पड़ा ।

शब्दमात्र (स० लो०) कल शब्द ।

शब्दमात्र (स० पु०) रक्षणश, पोला वास ।

शब्दमाला (स० लो०) १ शब्दसमूह । २ रामेश्वरशान्ति
विरचित अमिधान ।

शब्दयोगि (स० लो०) शब्दस्वरूप योगिमुत्पत्तिस्थानम् ।
१ शब्दको उत्पत्ति । २ यह शब्द जो अपने मूल अवस्था
प्राथमिक रूपमें हो । ३ मूल, मूल ।

शब्दरहित (स० लि०) नि शब्द शब्दशून्य ।

शब्दराशिमेध्वर । स० पु०) शिव ।

शब्दोचन (स० लो०) शब्दभेद, एक प्रकारको वास ।

शब्दवृत्ता (स० लो०) एक शब्दको नाम ।

(काशवक ३।१८)

शब्दवा (स० लि०) शब्दों विद्यतस्थ शब्द मनुष्य, मनुष्य
व । १ शब्दशब्द, शब्दविशिष्ट, जिसमें शब्द हो ।
(अण०) शब्द न तुल्य । शब्दवति (पा ३।२।१५) २
शब्दकी तरह, शब्दक समान ।

शब्दवार्ताधि (स० पु०) शब्दका समूह ।

शब्दविद्या (स० लो०) शब्दविषयक शास्त्रा व्याकरण
आदि ।

शब्दविधान—जिस वैदिकान प्रतिया द्वारा शब्द
विषय तत्त्वविषय ज्ञाना जाता है, उन शब्दविधान
रूप हैं । ध्वन्यध्वन्य द्वारा शब्द या वस्तुविषयने का ।
रूप होता है, यहाँ शब्द है । शब्दध्वन्य नामका हा
वाय होता है । ध्वन्य और ध्वन्य शब्द भेद यह दो प्रकारका
है । जिस सब शब्दका अर्थ दे और जा वषा द्वारा प्रज्ञा
रिवा ज्ञा मकता है, उसका नाम है ध्वन्य और जिसका

अर्थ नहीं है अथवा वर्णविशेष द्वारा जो प्रकाशित नहीं होता ऐसी ध्वनिको ही अव्यक्त कहते हैं। मनुष्यके कण्ठ, तालु आदिके अभिघातसे जो नाद या स्वर उत्पन्न होता है, वह आहत या व्यक्तस्वर है, किन्तु शैशवावस्थामे सन्तानादिके मुखसे जो शब्द सुना जाता है, उसको अस्फुट या अव्यक्त कहते हैं। फिर भिन्न वस्तुके परस्पर आघातसे जो शब्द उत्पन्न होता है, वह अनाहत या अव्यक्त ध्वनि है।

यह व्यक्त और अव्यक्त ध्वनि फिर मधुर और कठोरके भेदसे दो प्रकारकी है। निर्दिष्ट समयके मध्य नियमित अनुरणन परम्परा द्वारा मनुष्य कण्ठसे जो श्रुतिमधुर स्निग्ध मञ्जुल ध्वनि उच्चारित या अनुकृत होती है, उसका नाम मधुर है और अनियमित कालके मध्य अनियमित संख्यक अनुरणन परम्परा द्वारा माधुर्यगुणविहीन जो कर्कश शब्द निकाला जाता है, वह श्रुतिसुख उत्पादन न करनेके कारण श्रुतिकठोर कहलाता है। सङ्गीतमें ही एकमात्र ऐसा शब्दविपर्यय होते देखा जाता है।

जड़ द्रव्योंके अणुओंके विकम्पनके कारण ही शब्द उत्पन्न होता है। शितार आदि यन्त्रोंकी तन्तुमें आघात करनेसे तार आन्दोलित होता है और पीछे उसका वेग क्रमशः धीरे होता आता है। तारके कम्पनकी वृद्धि और उसके क्रमिक ह्राससे शब्दकी भी उन्नति या अवतिका क्रम अनुभूत होता है। शब्दायमान द्रव्योके अणु सभी स्थलोंमें आन्दोलित नहीं होते। एक धातु निर्मित थालीके ऊपर कुछ बालू रख कर उसके साथ बालुकणा भी कम्पित होती देखी जाती हैं। थालीके अणु आन्दोलित नहीं होनेसे बालुकाकणा कभी भी प्रकम्पित नहीं हो सकती। शब्दायमान द्रव्यके अणुओंका आन्दोलन ही शब्दज्ञानका एकमात्र कारण है ऐसा नहीं कह सकते। शब्दायमान द्रव्यकी सन्निहित वायुराशिमैं अणुओंकी आन्दोलन सञ्चारित एक तरंग उपस्थित होती है। वह तरङ्ग आ कर जब कर्णपटह पर आघात करती, तभी शब्दज्ञान होता है।

शब्दकर द्रव्यके अणुओंके कम्पनसे पहले उसमें ससृष्ट वायुकणा प्रकम्पित होती है, उस विकम्पनसे तत्

संलग्न वायुकणा धीरे धीरे कम्पित हो कर जब कर्ण-कूहरमें आ पटह पर आघात होता है, तब शब्दका ज्ञान होता है। शब्दायमान द्रव्य और कर्णपटहकी मध्यवर्ती वायुमें एक शब्द तरङ्ग वायुकणाओंको स्थानच्युत न करके जो आन्दोलित करता जाता है, वह सहज ही अनुमेय है। वायु द्वारा शब्द परिचारित होता है, यह वैज्ञानिक परीक्षासे स्थिर हुआ है। वायु निकालनेवाले मन्त्रकी सहायतासे किसी गोल काचके घरतनकी भीतरी वायु निकालते समय यदि उसमें स्थित एक घण्टा बजाया जाय, तो वायुके निष्काशनके अनुसार वह शब्द धीरे धीरे मन्द होता आता है और उस घरतनकी वायु विलकुल निकाल देने पर फिर शब्द सुनाई नहीं देता। वायु द्वारा जो शब्द चालित होता है उसके और भी अनेक प्रमाण मिलते हैं। जलमें गोता मारनेसे शब्द सुनाई देता है। वायुको अपेक्षा काष्ठमें शब्द परिचालकता गुण अधिक है। एक बड़े चौकोर काष्ठके एक प्रान्तमें उंगलीका आघात करनेसे वह उसके दूसरे प्रान्तमें सुनाई देता है। अनेक समय बालक ताम्रकूटसेवनकी कलिकाके ऊपर एक पतला चमड़ा मढ़ कर उसके बीचसे एक पतली सनकी रस्सी बहुत दूर ले जा कर दूसरा प्रांत बांध देते और आपसमें बातचीत करते हैं। इससे यद्यपि स्पष्ट भावमें शब्द सुनाई नहीं देता तो फिर भी कुछ अस्पष्ट शब्द कर्णकूहरमें प्रविष्ट होते हैं। वर्त्तमान Telephone और Telegraph यन्त्रकी सहायतासे इसी प्रकार ताचेके तार बांध कर बातचीत चलती है। पृथिवी द्वारा भी शब्द परिचलित होता है। रातकी पृथ्वीमें कान सटा कर ध्यानपूर्वक सुननेसे दीड़ते हुए घोड़ेके टापका शब्द सुनाई देता है। आज कल कलकत्ता म्युनिस्पैलिटीके अधिकारी रातको गृहस्थगण कलका जल फजूल खर्च करते हैं या नहीं अथवा जलका लौहनल मोरचा लग कर खराब तो नहीं हो गया है, इसकी परीक्षा करनेके लिये नलमें एक लौहदण्ड लगा कर उसके प्रान्त भागको कानमें सटा जल निकलनेके शब्द का लक्ष्य करते हैं।

परीक्षा द्वारा जाना गया है, कि शब्द वायुतरङ्ग द्वारा प्रति सेकण्डमें १११८ फुट दौड़ता है। दो वा

तीन सेकण्डके पीछे यह शब्द उससे दूनी या तिसुनी दूरीक फासते पर सुनाई देता है । यही कारण है, कि दूरमें किसी वस्तुके शब्द होनेसे वह सदनमें सुनते हैं । वायुकी अपेक्षा जलका वेग अधिक है । जलमें शब्दतरङ्ग प्रति सेकण्डमें ४३०८ फुट चलती है । इस कारण नदीतटकी तीप या बगका शब्द बड़ी दूर तक चला जाता है । लीह द्वारा शब्द प्रति सेकण्डमें १६८०० फुट, ताप द्वारा ११६०० फुट और किसी किसी वायु द्वारा १५००० फुट तक हो जाता है ।

शब्दावयवका द्रव्यका अणु जितना ही आन्वोलित होता है, शब्द भी उतना ही अधिक होता है । जहां आन्वोलन कालमें अणु मलय इत्यत और अनन्त होता है, वहां शब्दकी भी स्वल्पता होती है । फिर शब्द यह वायुका घनत्व जहां जितना अधिक होता है, वहां शब्द भी अधिकतर गमोर होता है । पर्वतादिकी ऊपरी वायु नीचेकी वायुसे बहुत पतली है, इस कारण अनेक समय गिरिसदृशदिमें जब तक जोरसे नहीं कहा जायेगा, तब तक दूरके आदमी वस नहीं सुन सकते । यदि शब्दावयवका शक्ति औरसे वायु धीमाकी ओर बढ़े, तो शब्द जैसा गमोरतर सुनाई देता है, विपरीत ओर बढ़नेसे वैसा सुनाई नहीं देता । दुर्गकी तीव्रध्वनि उसका प्रमाण है । प्रीष्मकालमें दक्षिणी वायु उस शब्दको उत्तरकी ओर तथा ग्रीष्मकी उत्तरी वायु उसे दक्षिणकी ओर ले जाती है । यह शब्द फिर दूरतक प्रगानुसार कमजोर मन्वेमून होता है । १०० हाथ दूरमें घटा बजानेसे जैसा शब्द सुनाई देता है, ५० हाथ दूरमें यह यदि उसी तरह जोरसे बजाया जाय, तो पूर्वाह्न ४३००० बार गुणा शब्द सुनाई देगा । फिर ५० हाथकी दूरी पर घटा बजानेसे जो शब्द सुना जाता है, १०० हाथकी दूरी पर यह शब्द सुननेसे उसा तबसे वैसा बार पण्डे बजाने लगे । इससे जाना जाता है, कि दूरी दूनी होनेसे शब्दका परिमाण बीगुना कम होता है ।

किसा उद्यमधार, घाटी कायाल, अष्टाङ्गिका या पपठादिसे शब्द टकरा कर जब लौटता है, तब प्रतिध्वनि होती है । काह काह शब्द ४५ फुट दूरमें मञ्जवन वा कर लौटने समय प्रतिध्वनित होता है । मनुष्यका शब्द

यदि ११२ फुट दूरमें प्रतिध्वनित वा कर प्रतिध्वनित हो, तो स्पष्ट प्रतिध्वनि सुननेमें आती है । कभी कभी एक शब्द ही समानतराल पदार्थसे बार बार प्रतिध्वनित हो कर पुनः पुनः प्रतिध्वनि उत्पन्न करता है । शब्दविशेष (सं० पु०) १ शब्दवैकल्य । २ विषय शब्दका व्यवहार ।

शब्दविशेष (सं० पु०) विशिष्ट शब्द । बहुवचन विभिन्न शब्द जाना जाता है । साधारणतया कहना है, कि उदात्त, अनुदात्त और स्वरित तथा यह ज उदात्त, गांधार मध्यम, पञ्चम, धैरव और निषाद स्वरमात्र शब्दविशेष कहा गया है ।

शब्दवृत्ति (सं० लो०) शब्दका कार्य । (परब्रह्मण्य) शब्दवृत्ति (सं० पु०) शब्द सुन कर उसी शब्दके अनुसार शब्दकारो अन्तर्य वस्तुका चिन्तन करना ।

शब्दविवेक (सं० लो०) धृत शब्दानुसरण द्वारा अर्थन का भाव या कार्य ।

शब्दवैचित्र्य (सं० पु०) शब्दमनुसृत्य वद शीलमर्थ विप्र-
णिति । १ यह मनुष्य जो वाक्शक्ति विना दूरे हुए केवल शब्दसे विज्ञाता ज्ञान करके किसी व्यक्ति या वस्तुको जानने मारता हो । हमारे यहाँ प्राचीन कालमें येमे धर्मेष्टर हुआ करते थे जो भाव पर यही बाध कर किसी व्यक्तिका शब्द सुन कर या लक्ष्य पर का दुष्ट टकार सुन कर ही यह समझ लेते थे कि यह व्यक्ति अथवा वस्तु अमुक ओर है और तब ठीक उसी पर बाण चलाते थे ।

२ अर्जुन, धनञ्जय । ३ बाणविशेष । ४ दशरथ । शब्दवैचित्र्य (सं० लो०) शब्दानुसरणरूपक धैर्यक पापम, सिपा शब्द अनुसरण कर जिस विद किया जाय । शब्दज्ञान (सं० लो०) व्याकरणक नियम आदि । शब्दवृत्ति (सं० लो०) शब्दस्व शक्ति सामान्य अर्थान् शब्दावयवविशेषाः इत्यादिशब्द शक्ति । शब्दकी यह शक्ति जिसके द्वारा उसका जेहे विधेय भाव प्रदर्शित होता है । व्याकरण, अभिधान, उपमान, मातवाच्य और लौकिक व्यवहारसे शब्दको इस शक्तिका उपलब्धि होती है ।

व्याकरण ।

व्याकरणिक सुवन्त, 'तद्वन्त, कर्तव्य, समास

और तद्विधात शब्दोंकी शक्ति या अर्थ निम्नलिखित प्रकार से जाना जाता है। क्रमशः उदाहरण द्वारा दिखलाया जाता है। यथा—‘गामानय’ इस शब्दके उच्चारित होने ही प्रथमतः (गो—अम् + आ—नी—हि) गो अर्थात् गलकम्बलादि विशिष्ट जंतुविशेषकी अनुभूति हो कर पीछे ‘गो’ और ‘अम्’ इस प्रकृति प्रत्ययके योगसे उत्पन्न ‘गाम’ शब्द और उसके अर्थसे ‘गलकम्बलादिविशिष्ट किसी जंतुका’ बोध होगा। आ=वैपरीत्य, नी=ले जाना; लोट हि=अनुज्ञा, प्रकाश करना, इन तीनोंके (उपसर्ग, प्रकृति और प्रत्यय) योगसे उत्पन्न ‘आनय’ शब्द द्वारा ले जानेका विपरीत भाव अर्थात् लाना सम्बन्धीय अग्रा दी जाती है, ऐसा अर्थ समझा जायेगा। अधिकतु मध्यम पुरुषोय प्रत्यय ‘हि’ व्यवहृत होनेके कारण ‘त्व’ तुम लाओ, ऐसा ही अर्थ करना चाहिये। अभी स्पष्ट देखा जाता है, कि ‘गामानय’ ऐसा शब्द उच्चारित होनेसे उक्त प्रकारसे उसके अंतर्भुक्त पृथक् पृथक् वर्ण या शब्दके प्रत्येकगत अर्थके साथ स्थूल अर्थ ‘त्वं गो आनय’ तुम गलकम्बलादि विशिष्ट कोई जंतु अर्थात् गायको लाओ, ऐसा जाना जायेगा। व्याकरणानभिज्ञ स्थूलदर्शी व्यक्ति या अश्रुतपूर्वशब्द वालकके सम्बन्धमें उक्त ‘गामानय’ शब्दका और तरहसे शब्दबोध हो सकता है, यथा—स्थूलदर्शी व्यक्ति किसी अभिज्ञके मुखसे तथा बालक किसी वयोवृद्धके मुखसे ‘गामानय’ शब्द सुननेके बाद यदि उसी कथनानुसार किसी दूसरे व्यक्तिसे एक गौ लाते देखे और इस प्रकार बार बार देखे, तो आगे चल कर यदि कोई उनके ऊपर ही लक्ष्य कर ‘गामानय’ ऐसी उक्ति करे, तो वे भी उस समय एक गौ ले आवेगे। इसमें सन्देह नहीं; क्योंकि यह भी एक ईश्वरेच्छाशक्ति है। कृदन्त—‘पाचक’ (पच णक्) शब्द द्वारा पहले पच=पाक करना या पाक क्रिया, पीछे उस धातुके उत्तर कर्तृवाच्यमें णक प्रत्यय होनेसे उसका (पाकक्रिया) आश्रय अर्थात् कर्त्ता समझा जाता है; अतएव धातु और प्रत्ययके योगसे उत्पन्न ‘पाचक’ शब्दमें पाकक्रियावान् पुरुषका बोध होगा। इस प्रकार कर्म प्रभृति किसी वाच्यमें प्रत्यय करनेसे भी तत्प्रत्ययान्तर तदाश्रित कह कर निर्दिष्ट होता है।

समास—‘नीलघटः’ (नीलः नीलामिन्नः नीलगुणविशिष्ट इति घटः) नीलघट कहनेसे उस घट या घटीय सभी परमाणुओंको ही नीलगुणयुक्त समझना होगा; क्योंकि, शुक्लादिगुण, गुण और गुणो इन दोनोंका बोध कराता है। विशेषतः यदा नील और घट ये दो विशेष्य और विशेषण कर्मधारय समास हुए हैं, ऐसा शब्दबोध होता है। फलतः जहां कर्मधारय समास होगा वहां विशेष्य और विशेषण पदको अभिन्नता या सक्ताधिकरणवृत्तित्व समझा जायेगा। फिर जहां उन दोनोंका एकाधिकरणवृत्तित्व या अभिन्नता न समझी जायेगी, वहां समास न होगा; जैसे ‘नीलेन घटः’ नील वर्ण द्वारा चिह्नित घट; यहां घट नीलवर्ण द्वारा चिह्नित है, केवल यही समझा जायेगा अर्थात् इस घटके वदि-भागको छोड़ उसके अन्त्यतर भागमें नीलवर्णका कुछ भी संशय नहीं है, ऐसा जानना होगा। इस प्रकार प्रत्येक समासके सम्बन्धमें ही अवस्था जान कर उस उस समासान्त पदका शब्दग्रह करना होगा। तद्विध—‘पञ्चालः’ (पञ्चालाना राजा अपत्यं वा पञ्चाल-अण्) पञ्चाल ऐसा शब्द उच्चारित होनेसे पहले पञ्चालदेश या वहांके अधिवासीका, पीछे अण् प्रत्ययको लक्ष्य कर उनकी राज-सन्तानका बोध होता है।

अभिधान ।

अभिधानका अर्थ कथन या शब्दकोप है, यदि कोई महाकवि किसी स्थानमें व्याकरणविरुद्ध कोई प्रयोग कर गये हों या कोई कोपकार अपने संग्रहमें ऐसा शब्द उद्धृत करते हों, तो उससे भी शब्दग्रह होता है, यथा—‘अस्’ धातुके उत्तर लिट् विभक्तिका णल् प्रत्यय करनेसे व्याकरणमतानुसार अस् धातुकी जगह ‘भू’ आदेश हो कर ‘वभूव’ ऐसा पद बनता है तथा यह सर्वा व्याकरण सम्मत है, किंतु महाकवि कालिदास “तेनास लोकः पितृमान् विनेत्रा तेनैव शोकापनुदेन पुत्रो” रघुके इस श्लोकमें अस + अ (णल्) = आस; ऐसा प्रयोग कर गये हैं, इस कारण वह व्याकरणविरुद्ध होने पर भी अभिधान अर्थात् महाकविका कथन होनेसे उससे भी शब्दग्रह होगा। क्योंकि कहा है, कि—अभिधान ही कृत्, तद्धित, समास आदिका प्रकृत व्यवस्थापक है;

लक्षण अर्थात् व्याकरणादिका अनुशासन केवल अनभिज्ञों के ज्ञानका प्रथम पथदर्शक है।

उपमान।

उपमान द्वारा भी शब्दबोध होता है, जैसे, जिस व्यक्तिने किसी दिन 'गणप' नामक जंतुको नहीं देखा उसे यदि कहा जाय, कि 'गोरिख गणप' गणप नामक जो जंतु है, यह जोक गायकी तरह है, तो वह अनूद्यगणप वगैरि इस उक्ति द्वारा निश्चय ही गणप सम्भक्त सकेगा। उस व्यक्तिको भी सम्भोधित ज्ञान रहना आवश्यक है।

आप्तनामय।

आप्त अर्थात् जो जगत्के सभी पदार्थों के प्रत्यक्ष तरह भ्रमगत हैं, उनक कहनेसे भी शब्दको पथाद्य शक्ति निरूपित नहीं हो सकती। जैसे यदि कोई भ्रमग्रस्ता रहित मनुष्य कहे 'विषमय विषमोपधम' विष प्रयोग करने से विषाक्त व्यक्ति आरोग्यलभ कर सकता है, तो यद्यपि कमसे कम देखा जाता है, कि एक विष देहमें प्रविष्ट हो कर उसको विषक्रियाके फलसे रोगी कर जाता है। ऐसी अनर्थधामें पुनः उस पर विषप्रयुक्त होनेसे वह किस प्रकार बच सकेगा? तो भी उक्त भ्रमग्रस्त व्यक्तिको बात पर इतना विश्वास है, कि वह इस अल्पमयनाय विषयका ही सम्पूर्ण सम्भारण सम्भक्तने लगेगा।

लौकिक शब्द।

लौकिक अर्थात् जो किसी वेदपुराणादिमें व्यवहृत नहीं होता, केवल दृश्य लोभ अपने अपने काय लोकाधीन अपने अपने देहमें व्यवहारके लिये कुछ शब्दोंकी सृष्टि कर गये हैं और करते हैं, उससे भी शब्दबोधका भ्रमगति हो सकती है।

साहित्यदर्पणमें लिखा है, कि वाचक, लक्ष्य और ध्वन्यार्थक मेरे शब्दका शक्ति तीन प्रकारकी है, उनमें से 'गामानय' भाषि दृष्टान्त द्वारा वाच्यार्थका उल्लेख किया गया है। लक्ष्य अर्थात् लक्षण द्वारा तथा व्यङ्ग्य अर्थात् व्यङ्ग्य द्वारा शक्तिका निरूपण होता है।

किसी जगह यदि शब्दका प्रकृत अर्थ जानना वाच्य अर्थात् विधेय या असङ्गत भावना ही, तो प्रसिद्धि या प्रयोजन हेतुक जिसके द्वारा शब्दके अर्थान्तरको प्रतीति

होती है वह अर्थात् व्यापारिकसे इतर या शब्दरानुद्धाविता शक्ति हो शब्दको लक्षणा शक्ति है। जैसे, 'कलिङ्ग साहसिक' कलिङ्ग साहसी यह कहनेसे कलिङ्ग शब्दका प्रकृत अर्थ यदि कलिङ्गदेश माना जाय, तो उससे किसी प्रकारका अर्थबोध करना परम्परा नष्ट हो जाता है, क्योंकि चेतनधर्म साहसिकता अचेतन देशादिमें कदापि सम्भव नहीं, अतएव प्रसिद्धि हेतुक लक्षणा शक्ति द्वारा कलिङ्ग शब्दमें उस देशके पुत्रादिकी प्रतीति हो 'कलिङ्गनासी साहसी' होते हैं, ऐसा अर्थ करा, बाँधे। फिर 'गङ्गाया घोषः प्रतिनसति' घोष गङ्गामें वास करता है, इत्यादि स्थानोंमें गङ्गाका जलमय स्थानमें वास करना असम्भव होनेसे शैत्य सस्य या पायताल का प्रयोजन हेतुक लक्षणा शक्ति द्वारा गङ्गा शब्दसे उसने तटका घोष हो कर 'घोष शैत्यसस्य या पायताल' का प्रयोजन करता है। ऐसा अर्थ सम्भक्त जायगा।

उक्त लक्षणा शक्तिके जहत्स्वाया, भजहत्स्वार्थ, उपादानलक्षणा, लक्षणलक्षणा इत्यादि भेद, तदुभेद रूप परम्परासे अस्सी प्रकारके भेद कथित हुए हैं।

शब्दको जिस शक्ति द्वारा उसके वाच्यार्थका बोध करा कर पीछे उससे यदि कोई दूसरा सम्भक्त जाय, तो उसे व्यङ्ग्य कहते हैं। यह अविद्यामूलक और लक्षणा मूलकके भेदसे प्रथमतः दो भागोंमें विभक्त है।

अनेकार्थ शब्द विनोक्त सयोगादि कारण द्वारा एक अर्थमें नियमित अर्थात् विधियत् होने पर भी यदि वह उसके अन्वयार्थ अर्थोंका बोध करावे, तो उसे अविद्यामूलक व्यङ्ग्य कहते हैं। अर्थात् जहाँ सयोगादि द्वारा नियमित नहीं होनेसे वहाँ शब्दके सभी अर्थ सम्भक्त जायेंगे।

सयोग या सङ्ग—“सङ्गच्छको हरि” यहाँ शङ्ख और चक्र साथ वरामान हरि कहनमें (हरिमें शङ्ख और चक्रका सयोग रहनेसे) हरि शब्दके अन्य किसी अर्थका उपलब्धि न हो कर उससे केवल विष्णुका ही बोध होता है।

विप्रयोग या विप्रयोग—“अशङ्खको हरि” यहाँ शङ्खक परित्यक्त होने पर भी हरि शब्दके विष्णुका छोट और किसीका भ्रम न होगा।

साहचर्य—“नीमाहुनी” अर्थात् शब्दसे वास्तव

वीर्यादिका बोध होने पर भी यहाँ भीम शब्दकी साहचर्य-प्रयुक्त व्यञ्जनाशक्ति द्वारा पार्थका हो बोध होगा।

विरोधिता—“कृणाञ्जुनो” कर्ण शब्दसे श्रोत्रादि समझे जाने पर भी अञ्जुनके साथ गैरिनाप्रयुक्त व्यञ्जनाशक्ति द्वारा कुन्तीपुत्र ही समझा जायेगा।

प्रयोजन—“स्थानु वन्दे” भववन्धनसे मुक्तिके लिये शिवकी वन्दना करता हूँ; यहाँ पर भववन्धनसे मुक्तिलाभ प्रयोजन होनेके कारण व्यञ्जनाशक्ति द्वारा स्थानु शब्दसे शाखापल्लवरहित शुष्क तरुकाण्डका बोध न हो कर शिवका ही बोध होगा। क्योंकि सामान्य तरुकाण्डको मुक्तिदानकी क्षमता नहीं है।

प्रकरण या प्रस्ताव—प्रस्तावानुसार भी बहुवचन शब्द एकार्थमें प्रयुक्त होता है। जैसे, नाटकादिमें राजा आदिके प्रति कहा जाता है, “सर्वं जानाति देव” आप सब कुछ जानते हैं; यहाँ प्रस्तावानुसार देव शब्दसे राजाको छोड़ अन्य किसी देवताका बोध न होगा।

चिह्न—“कुपितो मकरध्वजः” कोपचिह्नयुक्त मकरध्वज कहनेसे, मकरध्वज शब्दसे कामदेवका ही बोध होगा; क्योंकि चेतनधर्म कोप अचेतन समुद्रार्थक मकरध्वजमें सम्भव नहीं है।

सन्निधि—शब्दान्तरके सान्निध्यप्रयुक्त अनेकार्थ शब्दसे एकार्थका बोध होता है, जैसे—“देवः पुरारिः” पुरारि शिव हैं; यहाँ पुरारि शब्दके सान्निध्यप्रयुक्त देव शब्दसे शिवको छोड़ अन्य किसी देवताका बोध न होगा; क्योंकि शिव ही पुरासुरके शत्रु और हन्ता रक हैं।

सामर्थ्य—“मधुना मत्तः पिकः” वसंत कर्तृक अर्थात् वसन्तकालमें कोकिल मत्त हो जाता है, कोकिलका मत्त करनेकी क्षमता एक वसन्तकालमें ही है इस कारण यहाँ मधु शब्दसे मद्यादिका बोध न हो कर केवल वसन्तकालका ही बोध होता है।

औचित्य—“यातु वो दयितामुखम्” अपनी दयिताकी ओर गमन करे; यहाँ गमन करनेमें दयिताओंके मुखके ऊपर गमन करना उचित या सम्भव नहीं होता; सुतरां मुख शब्दके अभिमुखार्थ ग्रहण करना ही कर्त्तव्य है।

देश—देश अर्थात् स्थानके निर्दिष्टाप्रयुक्त शब्दको एकार्थताकी उपलब्धि होती है; जैसे, “विगाति गगने चन्द्रः” आकाशमें चन्द्रमा चमकते हैं यहाँ आकाश चन्द्रका निर्दिष्ट स्थान होनेके कारण चन्द्र शब्दसे कर्पूर-रादि न समझा जायेगा।

काल—कालानुसार भी अनेकार्थ शब्दके सिर्षा एकार्थका बोध होता है; जैसे—“निशि चित्तमानुः” रात्रिमें वहि धधकती है; चित्तमानु शब्दसे सूर्यका बोध होने पर भी रात्रिकालमें उनका दर्शन असम्भव है, इसलिये यहाँ वहि का ही बोध होता है।

व्यक्ति वा पुंस्त्वादि—कोई कोई अनेकार्थ शब्द पृथक् पृथक् लिङ्गमें पृथक् पृथक् अर्थ प्रकाश करता है; जैसे, रथाङ्ग शब्द नपुंसक लिङ्गमें चक्रका ही व्यक्त करता है; चक्रवाकादि अर्थमें उसका व्यवहार नहीं होता।

स्वर—उच्चारणके तारतम्यानुसार भी भिन्न भिन्न रूपमें शब्दार्थकी प्रतीति होती है। वेदमें लिखा है, “इन्द्र-शत्रुर्विवर्द्धस्व” यहाँ इन्द्रशत्रु शब्दका बहुव्रीहि समासान्तरकी तरह उच्चारण करनेसे इन्द्र विवर्द्धित हों ऐसा अर्थ प्रकट करता है, किन्तु वही शब्द फिर तत्पुरुष समासांतकी तरह उच्चारित होनेसे उनका शत्रु वृत्त विवर्द्धित हो, इस अर्थकी अभिव्यक्ति होती है। इसके सिवा सचराचर भाषामें भी काकु अर्थात् स्वरविकृति द्वारा सहज शब्दका अर्थवैलक्षण्य होता है; जैसे कोई युवती अपनी सखीसे कहती है, कि “सखि! प्रियतम पति पराधीनताप्रयुक्त कार्यवशतः दूर देश गये हैं, किन्तु इस अलिकुलगुञ्जित कोकिलकुञ्जित सुरभि समय में क्या वे आवेगे नहीं?” यहाँ ‘वे आवेगे नहीं’ यह सहज उक्ति है, पूछनेके वहाने उच्चारित होनेके कारण इससे उनका आना नहीं होगा, ऐसे अर्थको अभिव्यक्ति न हो कर उसके विपरीत अर्थका विकाश होता है, कि यद्यपि वे कार्यानुसार विदेश गये हैं, फिर भी क्या इस वसन्त समयमें वे एक बार नहीं आवेगे? अर्थात् अवश्य आवेगे।

आकाङ्क्षा, योग्यता और आसक्ति आदि द्वारा भी वाक्य या शब्दोंका शक्तिग्रह होता है।

वाक्य और महावाक्य शब्द देखो।

शब्दशास्त्र (सं० क्री०) वह शब्द जिसमें भाषाके भिन्न भिन्न अङ्गों और स्वरूपोंका विवेचन तथा निरूपण किया जाय, व्याकरण ।

शब्दशेष (सं० त्रि०) शब्दका शेषाश ।

शब्दश्लेष (सं० पु०) अलङ्कारविशेष । इसमें एक शब्द द्वारा दोषोंके प्रकाश की जाती है । अङ्गरेजोंमें इस Punning कहते हैं ।

शब्दसङ्घा (सं० स्त्री०) शब्दका एक पर्यायक नाम ।
(पा १।१८)

शब्दसम्भव (सं० पु०) शब्दाना सम्भवः उत्पत्तिर्लभ्यता । वायु चो शब्दकी उत्पत्ति का कारण है अथवा जिससे शब्द अस्तित्व सम्भव होता है ।

शब्दशाखा (सं० पु०) व्याकरणका वह भङ्ग जिसमें शब्दों की व्युत्पत्ति, भेद और रूपान्तर आदिका विवेचन होता है । शब्दों के सङ्घा, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, सर्वनाम आदि जो भेद होते हैं, वे भी इसीके अन्तर्गत हैं ।

शब्दसाह (सं० त्रि०) १ शब्दशेषि । २ शब्दशाखा निगारक । (भात ३।२५)

शब्दसिद्धि (सं० स्त्री०) १ शब्दका पूर्ण व्यवहार । २ वाच्यत्वसत्ताद्वित्तिरिक्त नामक प्रत्ययका प्रकाश ।

शब्दसंनिध्य (सं० पु०) शब्दों के उच्चारणकी सुगमता ।

शब्दसौष्ठव (सं० पु०) किसी छन्द या शैली आदिमें प्रयुक्त किये हुए शब्दों का कोमलता या सुन्दरता ।

शब्दस्फोट (सं० पु०) वाच्यस्फोट, बहाद्वम्बर ।

शब्दस्मृति (सं० स्त्री०) शब्दका स्मरण ।

शब्दहीन (सं० स्त्री०) शब्दों का वह रूप या प्रयोग जिसे भाषाकारों ने न प्रयुक्त किया हो ।

शब्दाक्षर (सं० पु०) शब्दाना आक्षरः । शब्दकी मूल या प्रवृत्ति, शब्दोंका उत्पत्तिस्थान ।

शब्दाक्षर (सं० स्त्री०) १ शब्द और अक्षर । २ शब्द का प्रत्यक्ष अक्षर । ३ भोजन शब्द ।

शब्दावयव (सं० त्रि०) आरस या चिह्न कर कहा जान वाला शब्द ।

शब्दावम्बर (सं० पु०) बहुत बड़े शब्दों का ऐसा प्रयोग जिसमें भाषाका बहुत ही गहनता हो, जवला शब्दों का

सहायतासे पडा किया जानेवाला आडम्बर, शब्दजाल । शब्दाढ्य (सं० स्त्री०) काँसा नामको धातु ।

शब्दातिग (सं० पु०) विष्णु । (भात १।१४।११०) शब्दातात (सं० पु०) वह जो शब्दसे परे हो अर्थात् ईश्वर ।

शब्दाधिष्ठान (सं० स्त्री०) शब्दका अधिष्ठान आश्रय स्थानम् । कर्ण, कान ।

शब्दाध्याहार (सं० स्त्री०) वाच्यको पूरा करनेके लिये उसमें अपनी ओरसे और शब्दों जोड़ना ।

शब्दानुकरण (सं० स्त्री०) शब्दका अनुकरण, शब्द नकल करना ।

शब्दानुवृत्ति (सं० स्त्री०) शब्दानुकरण ।

शब्दानुशासन (सं० स्त्री०) शब्दका अनुशासन प्रवृत्ति प्रत्ययादिना व्युत्पादन यत् । व्याकरण ।

शब्दानुवृत्ति (सं० स्त्री०) शब्दानुशासन ।

शब्दामिवह (सं० त्रि०) शब्दवाही, शब्दवहनकारी शिरा आदि । (सुश्रुत)

शब्दावमान (सं० त्रि०) शक्ति, शब्दविशिष्ट ।

शब्दाद्यं (सं० पु०) १ शब्दका अर्ध अर्थात् अभिधेय या वाच्य । २ शब्द तथा अर्थ । (पा ३।३।११)

शब्दालङ्कार (सं० पु०) साहित्यमें वह अलङ्कार जिसमें जवला शब्दों या वर्णों के विन्याससे भाषा में लाभिकर उत्पन्न किया जाय । जैसे,—अनुदास आदि ।

शब्दित (सं० त्रि०) ध्वनि, शब्द किया हुआ, आहूत ।

शब्दित (सं० त्रि०) शब्दविनिर्गत ।

शब्दित्व (सं० स्त्री०) कर्ण, कान ।

शम (सं० पु०) शम्यत इति शम घञ् । (इन्द्रध्वज । पा ३।३।२२) १ शान्ति । (अमर) २ मोक्ष । (विश्वामित्रोप) ३ पार्ष्णि, दाया । (रामायण) ४ उपचार । (राजनि)

५ अन्तरिक्षविनिर्गत । (वेदान्तसार) ६ वाह्योद्भिद्य निमज्ज । (भाग० ३।३।३३) ७ सर्वकामनिवृत्ति । (गीता ६।३) ८ शान्त रमका स्थायी भाव । (वाहित्यद० ३।३।३८) ९ निवृत्ति । (राजतर० ३।३।६) १० मन - सयम । ११ क्षमा । १२ तिरस्कार ।

शमक (सं० त्रि०) शमयताति शम जिच् प्लुच् गोदातोव दृजयति न दध्या, (पा ३।३।३४) शान्तिकारक, शान्त करनवाला ।

शमकृत् (सं० लि०) शमक, प्रथमकारी ।

शमगिर (सं० स्त्री०) शान्तिकथा, प्रशमोक्ति, जो वाक्य सुननेसे अन्तरों में शान्तभावका उदय हो ।

शमठ (सं० पु०) शम-अथ बाहुलकात् (वृशमोरप्यठः । उण् १।१०१ । १ महाभारतके अनुसार एक ब्राह्मण । (महाभारत वनपर्व) २ गंडीर नामक शाक । ३ तूदभेद, एक प्रकारका तूत या शहतूत ।

शमता (सं० स्त्री०) शान्ति, उपशम, निवृत्ति ।

शमथ (सं० पु०) शम-अथ बाहुलकात् (इशमिदमिभ्यश्च । उण् ३।११४) १ शान्ति । (अमर) २ मन्त्री ।

(मेदिनी)

शमन (सं० स्त्री०) शम ल्युट् । १ यद्यार्थं पशुहनन, यज्ञ-के लिये होनेवाला पशुओंका बलिदान । २ शान्ति । ३ मनकी स्थिरता । ४ निवृत्ति, रोकना । ५ उपशम, कम होना । ६ चर्चण, चवाना । ७ हिंसा । ८ प्रतिसंहार, प्रतिनिवृत्ति । (मार्क० पु० ७८।१३) ९ निवारक ।

(पु०) शमयति पापिनां कर्म आलोचयतीति कर्त्सरि ल्यु । १० यम । ११ मृगभेद । १२ अन्न । १३ मटर । १४ तिरस्कार, शाप । १५ आघात, चोट । १६ दमन । १७ एक प्रकारका वस्तिकर्म जो मोथा, प्रियङ्गु, मुलेठी और रसाञ्जन आदि मिले हुए दूधसे किया जाता है । यह वरितप्रयोग करनेसे सभी देवोंको उपशम होता है ।

१८ धूमपानभेद । इसमें इलायची, तगर, कुडा, जटामांसी, गंधतृण, दालचीनी, तेजपत्र, नागकेशर, रेणुका, व्यग्रनखी, नखी, सरल, चाला, गुग्गुलु, धूना, शिमारम, अगुरु, पृक, खसकी जड़, अद्रदाक, कुङ्कुम, केशर और पुन्नाग इन कई औषधियोंका धूआ चालीस उंगली लथी नली या सटरु आदिके द्वारा पंते हैं इससे वात आदि देवोंका नाश होना माना जाता है ।

भावप्रकाशके मतसे नल वनानेका नियम इस प्रकार है,—नलके तीन खण्ड और तीन गांठका कर लेना होगा । यह नल मणिष्ट अङ्गुलीके समान और भीतरका छेद उड़दके बराबर होगा । इसकी लम्बाई रोगीकी उंगलीसे ४० उंगली होगी । ऐसे नल द्वारा शमन-धूमपान करना होता है ।

(स्त्री०) १६ शमनी, रात्रि, रात । २० कथायभेद । जिन सब कथाय अर्थात् कथादि द्वारा चमनादि पञ्चकर्म के बिना भी वातादि देवोंका नाश होता है, उसीका नाम शमनी है ।

२१ वस्तिभेद, शमन नामक निरुद्धवस्ति । प्रियङ्गु, मुलेठी, मोथा और रसाञ्जन इन्हें दूधके साथ मिला कर जो वस्ति-प्रयोग किया जाता है, उसे शमनवस्ति कहते हैं ।

बारह उंगली लम्बा एक नरकंडा ले कर उसके चारों ओर ८ उंगली तक २ तोला पलादिगणका कलक लेप कर लायामे सुदाना होगा । जब अच्छी तरह सूख जाय, तब सरकड़के धीरे धीरे अलग करना होता है । बादमें उस कलकवर्त्तिको स्नेहाक कर उसके अगले भागको अङ्गारकी आगमें जलाना होगा । पीछे नलका दूसरा भाग मुखमें लगा कर धूमपान करे और मुखसे हो वह धूम निकाले । इसके बाद नाकसे धूम ग्रहण कर वह धूम मुखसे निकालना होगा । (भावप्रकाश)

२२ सम, उद्वत और विषम वातपित्तादि दोषोंको समान करनेवाला । २३ अवण, लाल ।

शमनस्वस् (सं० स्त्री०) शमनस्य यमस्य स्वसा । यमकी भगिनी अर्थात् यमुना । (अमर)

शमनी (सं० स्त्री०) शमयति नृणां व्यापारान् शम ल्यु, स्त्रिया ङीप् । १ रात्रि, रात । शम्यतेऽनेन इत्यर्थे करणे ल्युट्-ङीप् । २ शान्तिकारयित्री ।

(भाग० १।२४।३६) शमन देखा ।

शमनीय (सं० लि०) शम-अनीयर् । शमन करने योग्य, दवाने या शांत करने योग्य ।

शमनीयद् (सं० पु०) शमन्यां रात्र्या सोदन्ति सद्-अच्-पत्व । निशाचर, राक्षस । (विका०)

शमयितृ (सं० लि०) शम-णिच्-लृच् । शमनकारक, शांतिकारक, निवारक ।

शमल (सं० स्त्री०) शम (शाकशम्भोयित् । उण् १।१११) इति कल । विष्ठा, गुह । २ पाप, गुनाह ।

(वंक्षिप्रसार उण्०)

शमयत् (सं० लि०) शम अन्त्यर्थे मतुप् । स्य व । शमगुणविशिष्ट ।

शमशम (स० लि०) १ सुखशान्तिविशिष्ट । (पु०)

२ शिवका एक नाम । (भारत १२ पर्व)

शमशेर (फा० खी०) १ वह हथियार जो शेरकी पूछ
अथवा नखके समान हो अर्थात् तलवार, खड्ग आदि ।
२ तलवार ।

शमा (अ० खी०) १ मोम । २ मोम या चर्बीका बनी
हुई वत्ती जो जलानेके काममें आती है, मोमबत्ती ।
शमादान (फा० पु०) वह आधार जिसमें मोमकी बत्ती
लगा कर जलाते हैं । यह प्रायः धातुका बना हुआ और
अनेक आकार प्रकारका होता है ।

शमा तक (स० पु०) शमस्य शान्तेरन्तकः । कामदेव ।
शमाला (स० खी०) राजदक्ष ग्राह्य शासनभेद ।
(राजतरंग ७।१५६)

शमि (स० खी०) १ शिषिधान्य । मूग, मसूर, मोठ,
उड़द, चना, अरहर, मटर, कुल्था, लोहिया आदिका
शिम्यो धान्य कहते हैं । २ शमीरुक्ष, सफेद कीकर । शमी
दलो । (पु०) ३ अ धकके एक पुत्रका नाम । (इतिवृत्त)
४ उशीनरके एक पुत्रका नाम । (भाग० ६।२१।२१) ५
यह या यज्ञरूप कर्म । (श्रुत ३।५।२)

शमिक (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
(पा ४।१।१०४)

शमिका (स० खी०) शमीरुक्ष ।

शमिज (स० पु०) लाल कुलधी ।

शमिजा (स० खी०) १ लाल कुलधी । २ शिम्यो धान्य ।

शमित (स० लि०) शम क । १ जिसका शमन किया
गया हो । २ शांत, ठहरा हुआ ।

शमिवृ (स० लि०) शम वृक्ष । १ निवारक, नान्तिकारक ।
२ यज्ञमें पशुका बलिदान करनेवाला ।

शमिवृ (स० लि०) शमी विद्यनेऽथ शम इव । शांत,
शमगुणविशिष्ट ।

शमिपत्र (स० खी०) पानोम होनेवाली लज्जालू नामकी
छता ।

शमिपत्रा (स० खी०) शमिपत्र दलो ।

शमिर (स० पु०) १ शमीरुक्ष । २ सोमराज्य, वक्रुको ।

शमिरौह (स० पु०) शिव, महादेव ।

शमिला (स० खी०) चमेलीकी जातिका एक प्रकारका
पौधा ।

शमिष्ठ (स० लि०) अममन्योरतिशयेन शमः । दा या
बहुतो मे आरंभ शान्त हो ।

शमिष्ठल (स० खी०) एक स्थानका नाम

शमी (स० खी०) खनामख्यात सफेद वृक्ष, छिन्नुर,
छोकर । इसे मदारारुमें शमी, खैरी, कलिङ्गमें मणि,
काचि और उत्कलमें शमी कहते हैं । सहजत पर्याय—
जवफला, शिवा, शकफली, शात, तुङ्गा, कचरिपुफला,
वेदामयनो, इशानी, लक्ष्मा, तपनतनया, इष्टा शुभरुषी,
हविर्गन्धा, मेध्या, दुरितवमनी, शकफलिका, समुद्रा,
मङ्गल्या, सुरभि, पापशमनी, मद्रा, शट्टरी, वंशहन्ती,
शिवाफला, सुपत्ता, सुखदा । यह छोटी और बड़ीकी
भेदसे दो प्रकारकी है ।

यह बङ्गाल और बिहारमें सर्वत्र, प्रायोज्ञापक पश्चिम,
आवा (ब्रह्म) और सिन्धुमें बहुत पाई जाती है । इसका
लकड़ो बहुत कुछ खैरी लकड़ोस मिलती जुलती है,
किंतु इसमें बहुतसे छोटे छोटे छेद होते हैं । इसकी
छालसे टैरकी तरह एक प्रकारका लासा पाया जाता
है । इस जातिके लाल पत्तेवाले वृक्ष अग्निगन्धा कह
लाते हैं ।

एक और प्रकारकी शमी है जिस अङ्गुरेयाम *Prosopis spicigera*
कहते हैं । इसका आकार मन्थोया
होता है और वालिया कटोली होती है । पत्ताय,
सिन्धु राजपूताना, गुजरात, पुन्देलप्रान्त और दक्षि
णराष्ट्रकी प्रांतरभूमिक जिस स्थानकी मिट्टी अलहीन
और कठिन होती है, वहां यह वृक्ष उत्पन्न होत दखा
जाता है । यंत्र अथवा उसकी छाल काट कर गाड़
दनेसे पेड़ लगता है । पेड़की जड़ बहुत लम्बी होता
है । १७७६ ई०में पेरिस नगरका विधवात प्रदर्शनीम
इस जातिके एक प्रकारके पेड़की टुंड, फुट लम्बा जड़
बिछलाई गई थी । वह ठीक समान भागमें ६५ फुट मिट्टी
छेद कर नीचे आती है ।

इसके तनेकी छिल इन अथवा ओटी छोटी डाल
काट दनेसे वहां एक तरहका लासा निकलता है ।
Pharmacographia Indica ग्रन्थके रचयितान रासाय
निक परीक्षा द्वारा इसकी मोषमकाक *Mozquit gum*
नामक द्रव्यके समान गुणविशिष्ट निरूपण किया है ।

इसकी छाल चमड़ा साफ करने और रंगनेके काममें आती है। इसकी छेमी पञ्जाबमें औषधार्थ व्यवहृत होती है। इसके छिलकेमें कीटविशेष द्वारा बड़े बड़े स्पृष्टकी तरह एक प्रकारकी गाँठ उत्पन्न होती है। वह बाजारमें “खरनाकी हिन्दी” नामसे परिचित है। यह सड़ोचन गुणविशिष्ट है। पेड़का छिलका पोस कर वातव्याधिपीडित ग्रन्थिमें प्रलेप देनेसे बहुत लाभ पहुँचता है।

छेमोका बीज पकने पर सभी लोग खाते हैं। कच्ची छेमोमें घी, प्याज और नमक डाल कर गरीब आदमी तरकारी बना कर खाते हैं। कभी कभी उसमें दही मिला कर खाते हुए भी देखा गया है। १८६८-६९ ई०में राजपूतानाके दुर्भिक्षमें इसकी कच्ची तथा सूखी छाल के चूरकी पीठी बना कर लोगों ने प्राणरक्षा की थी। पेड़की पत्तियाँ समेत छोटी छाल और छेमी ऊँट, गाय भैंसे, बक्रे, भेड़ आदि पालतू पशुकी प्रधान खाद्य है। देरा इस्माइल खाँ और सिन्धुनदके पश्चिम पारस्थ देशों में शीतके समय तृणादि न मिलनेके कारण इसकी सूखी पत्तियाँ ही साधारणतः पालतू पशुके लिये व्याहृत होती हैं। इसके एक वयुविक फुट काष्ठका वजन ५८ पौंड होता है। इससे गाड़ी और घरके सामान तैयार होते हैं। इसमें ज्वलनशक्ति अधिक है। इस कारण बहुतरे जलावनमें शमीकाष्ठका ही व्यवहार करते हैं। ब्राण्डिस साहबका कहना है, कि १३७४ पीएड शमीकाष्ठ, १३८८ पीएड वाटलाकाष्ठ और १६२७ पीएड इमलीका काष्ठ एक ही समयमें समपरिमाण जलको उवाहता है।

पञ्जाबवासी साधुओंके समाधिस्थलमें शमीवृक्षको गाड़ देते हैं। राजपूतानेमें वर्णमें एक बार राजा, महाराज, सामन्त ठाकुर और प्रजावर्ग बड़ी धूमधामसे शमीवृक्षकी पूजा करते हैं। वहाँ पूजाके लिये एक स्तम्भ शमीवृक्ष निर्दिष्ट रहता है। हिन्दूमात्र ही शमीवृक्षको सम्मानको दृष्टिसे देखते हैं। ब्रतराज नामक ब्रतविषयक ग्रन्थमें लिखा है, कि आश्विन शुक्लपक्षीय दशमी तिथिमें शमीपूजा करना होती है। विराटनगरमें अज्ञातवासके समय पाण्डवोंने शमीवृक्ष पर ही अस्त्रादि

रखे थे। वे सब अस्त्र सर्पके रूपमें उस वृक्ष पर थे। जनसाधारणका विश्वास है, कि शमी भगवतीरूपमें उत्पन्न हुई है। शमीकाष्ठ समिधरूपमें तथा पत्त गणपतिकी पूजामें व्यवहृत होते हैं। गणेशपुराणमें शमी-माहात्म्य वर्णित है।

वैद्यकमतमें इसका गुण—कष, कपाय, रक्त, पित्त और अतिसारनाशक। फलका गुण—गुरु, स्वादिष्ट, उष्ण और केशनाशक। (राजनि०) भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—तिक्त, कटु, शीतल, कपाय, रैचक, लघु, कम्प, कास, श्रम, श्वास, कुष्ठ, अर्श और कुमिनाशक। (भावप्र०) इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और कठिन होती है। प्राचीनोंका विश्वास है, कि सूखी लकड़ीमें अग्नि गुप्तभावमें रहती है। (मनु ८।२४७, खु ३।६) वैदिकयुगमें शमीकाष्ठ घिस कर अग्नि उत्पन्न की जाती थी। इस सम्बन्धमें एक व्याख्यान भी प्रचलित है कि पुरुरवाने अश्वत्थ और शमीवृक्षकी शाखा रगड़ कर जगत्में सबसे पहले अग्नि उत्पन्न की थी।

२ शिम्ब, सेम। ३ सोमराजो। ४ कर्म। ऋक् ६।२।२) शमी—वर्म्यई प्रेसिडेन्सीके राधनपुर सामन्त राज्यका एक नगर। यह अक्षा० २३° ४१' १५" उ० तथा देशा० ७१° ५०' पू० सरस्वती नदीके किनारे अवस्थित है। शमीर (सं० पु०) एक प्रसिद्ध क्षमाशील ऋषि। कहते हैं, कि परिश्रितने इनके गलेमें एक बार मरा हुआ साँप डाल दिया परन्तु ये कुछ न बोले। इनके लड़के भृंगी ऋषिने अपने पिताको दुर्दशा देख कर क्रुद्ध हो शाप दिया कि आजके सातवें दिन मेरे पिताके गलेमें सपे डालनेवालेको तक्षक डसेना। कहा जाता है, कि इसी शापके द्वारा तक्षकके काटनेसे राजा परिश्रितकी मृत्यु हुई थी। (भाग० १।१८ अ०)

शमीकुण (सं० पु०) शमी-कुण। (पा ५।२।२४) पका हुआ शमी फल।

शमीगर्भ (सं० पु०) शम्या गर्भः। १ ब्राह्मण। २ अग्नि। शमीजान (सं० लि०) शमीगर्भ। (हरिवंश)

शमीधान (सं० क्री०) शमीधान्य देखो।

शमीधान्य (सं० क्ली०) शमी यज्ञादिकर्म, तर्था धान्यं। शिम्बी धान्य। मूँग, राजमा, तिल और

कुलधी आदिको शमीधान्य कहते हैं। पर्याय—शमीज, शिम्बित, शिम्बातर, सूपा, चेदल। गुण—मधुर, रुच, कषायरस, कटुपाकी, वातघ्नक, कफपित्तनाशक, मलमूत्रवर्धक और शैत्यगुणविशिष्ट। शमीधान्यम मूग और मसूर कुछ आध्मानकारक हैं, इसके सिवा और सभी अधिक परिमाणमें आध्मान उत्पन्न करते।

(भावप्रकाश)

राजवल्लभ नामक वैद्यक ग्रन्थमें लिखा है, कि एक वर्षका शमीधान्य सबसे उत्तम, उससे ऊपरका वात पदक और रुक्षतया गया शमीघा य प्रायः शुद्ध होता है। किन्तु इनमें जै, गेहू, उड़द और नया तिल हो प्रशस्त हैं। यह जितना हो पुराना होगा उतना हो विरस, रुक्ष और गुणघ्न होता है। विभिन्न श्वेतुज, व्याधिपित्त, असम्यक्प्रतिष्ठ, अनाकथित या कर्पण स्थानमें जात और अनिम्न धान्यादि वैसे गुणशाली नहीं होता।

शमीनहुपी (स० स्त्री०) घाघा पृष्ठी, स्वर्गमर्त्य।

(शुक्ल १०।६२।१२)

शमीपत्ता (स० स्त्री०) शम्बा पत्ताणीत्र पत्ताणि यस्याः । लज्जालुता, लज्जावती नामको लता।

शमीपक्ष (स० पुं०) स्थानभेद। (पा १।१।८०,

शमीप (स० स्त्री०) शमीविशिष्ट, शमीनिर्मित।

शमीर (स० पुं०) हुला शमी। (कुटीशमीशुष्यबन्धो । पा १।१।८८) इति शः। शमी वृक्ष।

शमीरकन्द (स० पुं०) वाराहाकन्द, चमार आलू।

शमीपव (स० पुं०) श्वभिभेद। (पा १।१।१८८)

शमीमन्दार (स० स्त्री०) शमी और मन्दारवृक्ष। पूर्ण कालमें शमी और मन्दार वृक्षों का बड़ा आवरण था।

श्वपिथीन इसका माहात्म्य कीर्तन किया है। गणेश पुराणके कादाशपटके ३७ अध्यायमें इसका विषय सविस्तार वर्णित है।

शम्भरी (सोमेश्वरी)—आसाम प्रदेशके गारो पहाड़ जिलेमें प्रसिद्ध एक नदी। तुरा नामक शैला पासके पाससे निकल कर धीरे धीरे पूर्वकी ओर घूम तुरा शैलक उत्तर चली गई है, अन्तमें मिल कर मेघनाद जिलेकी समतल भूमि पर भाई है। इसके

बाद धीरे शम्बर गतिस वह सुसङ्ग परगनेको कङ्कनशोमें मिलो है। गारो पहाड़ पर शमेश्वरी जैसी बड़ा और जनसमाजको उपयोगिनो नदी और कोई नदी है। इस नदीसे गारोपर्वतक अधिपत्यकादेशक सिद्ध पर्याप्त जाया जा सकता, उसका वाद आगे बढ़नेका कोई उपाय नहीं है। यहाँ एक श्वेत्तार परधरका स्तर रहनेने नदी जल प्रतिहत हो कर प्रपाताकारमें गिरता है। इस प्रपात को पार कर फिरसे छोटी छोटी नाव पर चढ़ उक्त नदीसे बहुत दूर चले जाते हैं। शम्भर उपत्यकाका अन्धे पण कर परधरके नीचे कोपलेको ज्ञान पाई गई है। नदीतोखर्ची स्थानमें बढिया चूनापरधर मिलता है। यहाँ चूना परधरके स्तरमें बड़ी बड़ी गुहा दखी जाती है। सिजुने पास भी ऐसी एक गुहा है जिसके मोतरसे एक छोटा पहाड़ी अरना निकला है।

इस नदीमें बड़ी बड़ी मछली पाई जाती है, जिसे गारोश्राति बड़े चावसे खाती है।

शम्भोप (स० स्त्री०) सधपन अथवा सधक् प्रकारस भूमि पर पतन। (मयव १।१।४१)

शम्भक (स० पुं०) शम्भकभेद।

शम्भदा (स० स्त्री०) वृद्धि नामकी ओषधि।

शम्बा (स० स्त्री०) विघ्नत, विजली।

शम्बाक (स० पुं०) १ आरग्य, अमलतास। इसका फल स्वादुपाक अभिबलकारक, स्निग्ध और दानापित्त हर होता है। (शुभ्रुत्तव) २ विपाक। ३ पात्रक, अल कक, आलता। ४ रघपन। ५ हस्तिनापुरजासी एक ब्राह्मण। (महाभारत)

शम्पात (स० पुं०) १ आरग्य, अमलतास। २ अभि शम्पात।

शम्भ (स० पुं०) शम्भु (शम्भुर्धन। उष्ण ४।६४) यद्वा शम्भस्त्यस्येति शब्, (शंक्र्या वमपुस्तितुवपव। पा ५।५।१३८) १ इन्द्रका वज्र। (श्रुक् १०।४२७) २ लोदेकी जंजीर जो कमरके चारों तरफ पहना जाय। ३ प्राचीन कालकी नापको एक माप। ४ नियमित रूपसे दल जोतनेको क्रिया। ५ दृष्टि। (ति०) ६ भाग्यवान्।

शम्बर (स० स्त्री०) १ सलिल, जल। २ प्रत। ३ विस।

(नानार्थरत्नमाला) ४ चित्र । ५ बौद्ध व्रतविशेष ।
(हेम और शिव) ६ मेघ, वादल । (पु०) ७ मृगविशेष,
शम्बर मृग । ८ दैत्यविशेष ।

ऋग्वेदके १म और २य मण्डलमें लिखा है, कि
जब इन्द्रने शुष्ण, पिप्रु, कुयव और वृत्र इन चार असुरों-
को संग्राममें मारा, उस समय उन्होंने शम्बरसुरकी पुरीको
भी तहस नहस कर डाला था । इस दुर्घटनाके बाद
शम्बर इन्द्रके भयसे डर गया और बहुत दिनों तक पर्वत
गुहामें छिपा रहा । ४० वर्ष तलाश करनेके बाद इन्द्रने
उसे पकड़ा और भार डाला ।

भागवतमें लिखा है, कि रुक्मिणीगर्भज सद्यःप्रसूत
श्रीकृष्णके पुत्र प्रद्युम्नको शम्बरसुरने चुरा कर समुद्रमें
फेंक दिया । वहां एक मछली उस बालकको निगल गई ।
कुछ समय बाद एक धोवरने उस मछलीको पकड़ा और
शम्बरसुरको उपहारस्वरूप दे दिया । पाचकोने
मछलीके पेटमें दिव्य-बालमूर्ति देव एक दूसरी पाचिका
मायावतीको इस बातकी खबर दी । यह मायावती
कामपत्नी रति थी, रुद्रकोपसे दग्ध पतिकी पुनः-प्राप्तिकी
प्रतीक्षामें उस रुद्रके कथनानुसार ही वर्त्तमान शम्बरके
घर सूपकार्यमें नियुक्त थी । मायावतीने जब पाचकोके
मुखसे सुना, कि मछलीके पेटसे बालक निकला है, तब
वह नारदके पास गई और उनसे कुल वृत्तान्त कह
सुनाया । तुम्हारा पति कामदेव ही प्रद्युम्नरूपमें जन्म
ले कर चिरशत्रु शम्बरके पडयन्त्रसे ऐसी हालतको प्राप्त
हुआ है । यह सुन कर मायावती बड़े यत्नसे उसका लालन
पालन करने लगी । बालक जब बड़ा हुआ, तब माया-
वतीने उसका तथा अपना पूर्ववृत्तान्त और शम्बरके
निष्ठुर व्यवहारका हाल शुरूसे आखिर तक कह सुनाया ।
पीछे उसने उस बालकसे यह भी कहा, कि ऐसे परम
दुराचार दुर्जय दुर्द्धर्ष शत्रुको क्षण भरके लिये भी इस
सासारमें रहने देना उचित नहीं । अतएव मुझसे सर्व-
मायाविनाशिनी मायाविद्या ले कर शम्बरको मारनेका
उपाय सोचो ।

मायावतीकी प्ररोचनासे युवकने वैसा ही करनेको
प्रतिज्ञा की । एक दिन वह शम्बरके पास हठात् जा
पहुँचा और उसको खूब फटकारा । शम्बरने कुछ हो

उस पर गदा चलाई, इस प्रकार दोनोंमें घोर युद्ध
चला । पीछे उस युवकने एक तेज तलवार उठाई और
किरीट तथा कुण्डलके साथ शम्बरका शिर काट डाला ।

(भागवत १०।१५)

६ मत्स्यविशेष । १० शैवविशेष । ११ जिनभेद ।
१२ युद्ध । १३ श्रेष्ठ । १४ चित्रक वृक्ष । १५ लोघ ।
१६ अर्जुनवृक्ष । १७ तालवृक्ष । १८ पर्वतभेद ।
शम्बर (शम्भर) राजपूतानेके अन्तर्गत एक बड़ा ह्रद ।
यह अक्षा० २६°५२' तथा देशा० ७४°५७' से ७५°१६' पू०-
के मध्य अवस्थित है । अजमीर राज्यसे ४० मील उत्तर-
पश्चिम जहां आरावली गिरिश्रेणीकी उत्तरदिग्वाहिनी
शाखाओंमें एक बड़ी अववाहिकाकी सृष्टि की है, ठीक
उसी गर्भसे इस ह्रदकी उत्पत्ति है । इससे जल निकलने
का रास्ता नहीं है । वर्षा ऋतुमें जब यह भरा रहता
है, उस समय इसकी लम्बाई २० मील और चौड़ाई ३से
१० मील तक होती है । उस समय कहीं कहीं १से
४ फुट जल गहरा देखा जाता है । वर्षाके बाद भाद्र
और आश्विन माससे ही इसका जल सूखने लगता है ।
कार्तिकसे वैशाख तक एकदम सूख जाता है । केवल
एक मील लंबे और आध मील चौड़े स्थानमें जल रहता
है । ह्रदका मध्यस्थल पार्श्ववर्त्ती स्थानोंसे कुछ अधिक
गहरा है, इस कारण यहांका जल कभी भी नहीं सूखता ।
यहांके लोग इसे 'धनभाण्डार' कहते हैं । यही विपरीत
और 'माता-की देवी' नामक एक पर्वतशिखरके दक्षिण
किनारेको भेद कर ह्रदगर्भकी ओर दौड़ गया है । यह
धनभाण्डार पूर्व-पश्चिममें विस्तृत है ।

ह्रद चारों ओर चूनपत्थर और लवण पर्वतसे घिरा
है, इस कारण इस स्थानकी भूमि अनुर्वर तथा वृक्ष
लतादि परिशून्य मरुस्थली सदृश हैं । इसके बीच
बीचमें पार्श्वीय स्तर (Permain system) का पत्थर
दिखाई देता है । जनसाधारणका विश्वास है, कि लवण-
मय पथरीला जलप्रवाहसे विधौत हो कर ह्रदके जलको
लवणाक्त बनाता है । ह्रदकी मिट्टी काली है ।

ग्रीष्मऋतुमें ह्रदका प्राकृतिक सौन्दर्य बड़ा ही मनोहर
और विस्मयोद्दीपक है । दक्षिणदिशाके अववाहिका
देशमें जो सब छोटी छोटी बालूकी भीत दिखाई देती

है, उनमेंसे किसी एकके ऊपर चढ़ा हो कर चारों ओर
क्षेत्रसे आगे और पीछे गिस्तीर्ण तुषारावृत स्थान सा
नजर आता है। फल छेड़ छेड़ जलराशि और
उन सब स्थानोंमें उतरनेके रास्तेको ठोड और कुछ भी
उस रजनघवल मान्दरको एकप्रनाकी भङ्ग करनेमें समर्थ
नहीं है। यथार्थमें यह स्थान तुषारमण्डित नहीं है,
मिट्टीके ऊपर नमक पड़ जानेसे येमा सफेद फूले
बिजावनका तरह दिखाई देता है।

इस स्थानसे नमक उत्पन्न होता है, इस कारण
बहुत पहले हीसे हिन्दू और मुसलमान राजे इस मूल्य
वान् सम्पत्तिकी अधिकार करनेकी कोशिश करते आ
रहे थे। मुगल सम्राट्, अकबरशाह और उनके वंशजोंके
शासनकालसे ले कर अहमदशाहके दिल्ली सिंहासनाधि
कार तक बिना राजद्रोहकी दखरेखमें यह नमक बनान
का कारखाना चला था। आखिर यह जयपुर और
जोधपुरके राजपूत राजाओंका हाथ आया। १८३५ ई०
से १८४४ ई० तक राजपूतोंने अहमदशाहको राज्यसीमाकी
भतिम्भ कर नाना स्थानोंमें उग्रव्य मचाया। अन्तर्गत
अत्याचारका समा करनके लिये इस समय गृहिय सर
कारकी बहुत क्षतिप्रस्त होना पड़ा था। उस क्षतिपूर्ति
के लिये भारत सरकारने लवण बानेका भार अपनी
हाथ ले लिया। किन्तु १९वीं सदीसे जयपुर और
जोधपुरका राजसरकार जिस तरह लवण बनाता आ
रही थी, १८७० ई० तक यह उसी तरह बनाती रही।
पीछे अंगरेज सरकारने उस दोनों राजाओंसे एक
स्वतन्त्र समिधि बन ली और उसी समिधिक अनुसार यह
स्थान इजारा ले लिया। इस हुक्का पूर्वी किनारा बर
दक्षिणका कुछ अंश जयपुर और जोधपुरको मिलित
सम्पत्ति है, किन्तु बाका सभी जयपुराधिकार अधिकृत
है।

मिट्टीके ऊपर नमक कुछ जानेसे मजूर योग्यता ले कर
हरके किनारे आते और नमककी पगडाली टाकराम भर
कर कारखाना ले आते हैं। यह नमक स्थानक गुप्ता
नुसार तथा द्रव्यविशेषक मानविक संशोधनक कारण
माल मोल वर्ष पारण करता है। कभी छिछ्छ लोहेके
कड़ाईमें और कभी गहरे छदरूपमें नमकका पानी डाल

कर नमक बनाने हैं। इसे जनसाधारण शम्बर या
सांवर नमक कहते हैं। पंजाब, मुकप्रदेश और मध्य
भारतके हिन्दू प्रधान दशोमें यह लवण प्रशानत प्रच
लित है। जयपुर और जोधपुरके मिलित शासनाधिकार
में स्थापित शम्बर नगर और हरके दूसरे किनारोंमें भय
स्थित जोधपुराधिकृत नवा और गुप्ता नगरके साथ राज
पूनाना मालव रेलवेका शायो होनेके कारण पहाका
नमक दूसरे दूसरे स्थानोंमें भी भेजा जाने लगा है।

१८वीं सदीके आरम्भमें जो सब विदेशी सैन्य
कारो और देशीय तीर्थयात्रा शम्बर हुए वेच गये थे,
उनके विवरणमें लिखा है कि यह हुन लम्बाईमें ५० मील
और चौड़ाईमें १० माल था। अभी उसका आकार
बहुत छोटा हो गया है।

शम्बर—राजपूतानेके शम्बरहुक्के किनारे अवस्थित
एक नगर। यह जयपुर और जोधपुरराजके अधीन
है। जयपुरनगरसे यह ३६ मील दक्षिण पश्चिममें पड़ता
है। यहां राजपूताना मालव रेलवेकी शम्बर शाखाका
एक स्टेशन है।

शम्बरभन्दा (स० पु०) शम्बर। नामका कर्णः। वाराही
कन्द, शूकरकर्णः।

शम्बरचन्दन (स० श्लो०) एक प्रकारका चन्दन जो
शम्बर पर्वत पर होता है। इसे शम्बर वा यवर् चन्दन
भी कहते हैं। यवार्—कीटाव, बहुलग्रह, पल्ल, गन्ध
काष्ठ, कीटाक, तैलग्रह। गुण—शीतल, तिक्त, उष्ण
तथा पात, श्लेष्म, धम, पिच, विस्फोटक, पामाधिकृष्ट,
सृग्ना, वाय और मोहनाशक। (पत्रनि०)

शम्बरदेशज (स० पु०) शूद्रोन्न, सफेद लोथ।

(बैद्यकि०)

शम्बरवाक्प (स० पु०) शूद्रोन्न, सफेद लोथ।

शम्बरमाण (स० श्लो०) १ शम्भुनाल, जादू। २ शक्ति।

शम्बरसूत्र (स० पु०) शम्बर सूत्रपति सूत्रसु।
कामद्वय।

शम्बरहस्त्य (स० पला०) शम्बर हस्तपद्। यव
हस्त, शम्बरपद्। (सूक्त ११२।१४)

शम्बरारि (स० पु०) शम्बरस्थापिता। शम्बरका शत्रु

अर्थात् कामदेव, मदन । २ प्रद्युम्न जो कामदेवके अव-
चार कहे जाते हैं ।

शम्भराहार (स० पु०) वनवदर, भरवेरी ।

शम्भरी (स० स्त्री०) १ आखुपर्णी लता, मूसाकानी ।
२ माया । ३ श्रुतश्रेणोक्षुप । ४ द्रवन्तीश्रुप, वडी
दन्ती, वगैरेडा ।

शम्भरीगन्धा (स० स्त्री०) वनतुलसी, वर्बरी ।

शम्भरोद्भव (स० पु०) शुक्लरोध, सफेद लोध ।

(वामट उत्तरस्थान)

शम्भल (स० पु० स्त्री०) शम्भ-कलच् (उण् १।१०८)
१ कुल । २ यात्राके समय रास्तेके लिये भोजन-सामग्री,
पाथेय । ३ तट, किनारा । ४ ईर्ष्या, द्वेष । ५
शम्बर देखो ।

शम्भलपुर (सम्भलपुर)—विहार और उड़ीसेका एक जिला ।
यह अक्षा० २०°४५' से २१°५७' उ० तथा देशा० ८२°३८' से
८४° २६' पू० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३७७३
वर्गमील है । इसके उत्तरमें छोटानागपुर, पूर्व और
दक्षिणमें कटक जिला तथा पश्चिममें विलासपुर और
रायपुर जिला हैं । यह छत्तीसगढ़ विभागकी पूर्व सीमा
पर अवस्थित था । शम्भलपुर शहरमें जिलेका विचार-
सदर प्रतिष्ठित है ।

पहले यह छत्तीसगढ़ विभागके अन्तर्भुक्त था, किन्तु
प्राकृतिक, भौगोलिक या ऐतिहासिक सखव ले कर
गणना करनेसे उसे छत्तीसगढ़के सीमावद्ध नहीं कर
सकते । खालसा या गवर्मेण्टके अधिकृत जिलेका अंश
महानदीके उपत्यकादेशमें फैला हुआ है तथा यह वामडा,
करोण्ड, पटना, रायगढ़, दैराखोल और शारणगढ़, शोन-
पुर इन सात सामन्तराज्योंके केन्द्ररूपमें गिना जाता
है ।

इस जिले सर्वांग गण्डशैलमाला दिखाई देता है ।
पर्वतोंके नीचे भी ऊँची नीची जमीन है । यहाका 'वडा
पडाड़' ३५० वर्गमील विस्तृत एक गिरिश्रेणी है । देवी-
गढ़ इसकी सबसे ऊँची चोटी है । समतलक्षेत्रसे
इसकी ऊँचाई प्रायः २२६७ फुट है ।

ऊपर जिन सब गण्डशैलमालाओंका उल्लेख किया
गया, उनका अधिकांश महानदीकी मोड़ पर अवस्थित

है ; मानो वह नदी पर्वतोंको चारों ओरके घेरे हुई है ।
किन्तु दक्षिण पश्चिमकी ओर एक शैलश्रेणी ३० मील
तक जा कर सिंगोड़ाघाट नामक गिरिसङ्घट तक चली
आई है । इस स्थानसे रायपुरसे शम्भलपुर जानेका
रास्ता घूम गया है । सिंगोड़ाघाटसे गिरिश्रेणी
दक्षिण जा कर फुलभरसे पुनः पश्चिमकी ओर घमी है ।
इस फुलभरमें ही विख्यात गोँउ उकैतीका वास है ।
सिंगोड़ासङ्घटमें छत्तीसगढ़के सम्भवसेनादलके साथ
असम्भ्य गोंडसरदारोंका कई बार युद्ध हुआ था । १८५७
के गद्दरके समय शम्भलपुरमें शांतिस्थापनके लिये
अङ्गरेज-सेनापति कप्तान उड, मेजर सेक्सपियर और
लेफ्टेनैण्ट राइवोत् दलबलके साथ इसी राइसे
गये थे । दुर्दर्भ विद्रोहियोंने इस गिरिसङ्घटमें अङ्ग-
रेजीसेनादलको अच्छी तरह परास्त किया था । इसके
सिवा फाडघाटीकी गिरिमाला भी विशेष उल्लेखयोग्य
है । यह शम्भलपुर नगरसे १० कोस उत्तर छोटा
नागपुर जानेके रास्तेको पार कर गई है । इस शैल पर
भी उस समय विद्रोहियोंने एक दुर्भेद्य ब्यूट रचा था ।
इसका सर्वोच्चशिखर १६६३ फुट ऊँचा है । दक्षिणकी
ओर महानदीकी एक सीधमें कुछ गण्डशैल खण्ड गण्ड
भावमें ३० मील तक फैले हुए हैं । उनमेंसे मन्धर
१५६३ फुट और बोदापाली २३३१ फुट ऊँचे हैं ।
जिलेमें जो सब खण्डशैल विराजित हैं, उनमें सुनारि
१५४६ फुट, चेला १४५० फुट और रसोड़ा १६४६ फुट
ऊँचे हैं ।

किंवदन्ती है, कि राजा नरसिंहदेवके भाई बलराम-
देव शम्भलपुरके प्रथम राजा थे । महाराज नरसिंहदेव
पटनाके १२ वें राजा थे । वे उस समय गढ़जात
राज्योंमें प्रधान थे । पटना देखो ।

राजा बलरामने अपने भाईसे महानदीकी उङ्ग शाखा-
के दूसरे किनारे अवस्थित जङ्गलप्रदेश जागीरस्वरूप पाया
था । उस जङ्गलको काट कर उन्होंने वहाँ एक छोटा
राज्य बसाया तथा अपने बाहुबलसे सरगुजा, गड़गापुर,
बोनाई और वामडा-राजाओंको युद्धमें परास्त कर अपनी
राज्यसीमा बढ़ाई थी । उनके बड़े लड़के हरिनारायण
देव १४६३ ई०को पितृसम्पत्तिके अधिकारी हुए ।

उन्होंने छोटे लड़के मदनपालको वर्तमान शोनपुरराज्य दिया था। उन्होंने नश्वर आज भी उस सम्पत्ति का भाग कर रहे हैं।

हरिनारायण के बाद दो सदी तक शम्भलपुर राज्यकी खूब श्रेष्ठि हुई तथा उसके साथ ही साथ पटनाका प्रभुत्व प्रभाव जाता रहा। शम्भलपुर राजशक्तिने इस समय बलघोषमें पुष्ट हो सामन्तराज्योंमें शीघ्र स्थान अधिकार कर लिया था। १७३२ ई०में राजा अमरसिंह शम्भलपुर सिंहासन पर अधिष्ठित हुए। सर्व प्राप्ति महाप्राप्तिकी जब इस सामन्तराज्यपुत्रके राज्य पर चढ़ाई करनेके लिये तय्यार हुई, तब राजा अमरसिंह ने महाराष्ट्रीय सेनाके विरुद्ध हथियार उठाया और पराजित किया। इस समय मराठा सरदारने कुछ बड़ी जमाने कटरसे महामयीके रास्ते नागपुर भेज दी। शम्भलपुर राजमन्त्री भववरदायने यह सवाह पा कर जमाने दखल करनेका सव्यव किया। उन्होंने युपकेसे पड़गल्ल करके नायिकीके द्वारा नायकी पे दोको कटरा दिया जिससे जमानेके साथ जमानेवाही सना गभार जलमें डूब गया। पीछे अकबर रायने कमानीको समुद्र मेंसे निकाल कर शम्भलपुर दुर्गमें स्थापित किया। नाग पुरपतिकी जब यह समाचार मिला, तब उन्होंने शम्भल पुरपतिकी दण्ड देने तथा कमानीको फिरसे दखल करने के लिये मराठा सेना भेजी थी। दुष्प्रका विषय है, कि शम्भलपुरमें आ कर सभी युद्धमें जीत रहे। जो बच गये थे, उन्होंने नागपुरमें भाग कर प्राणरक्षा की था।

१६६७ ई०में अमरसिंहके पठावर जेठसिंहके शासन आलमें फिरसे महाराष्ट्रदलके साथ शम्भलपुरराज्यका विवाद खड़ा हुआ। इस समय नागपुरराजके आरमोय नानासाहब दलबलके साथ नगनायक्यके दर्शनके लिये पुरोधार आते। सारनगढ़, शम्भलपुर, शोनपुर और बडके अधिसिंघोने इसी मौकमें नानासाहब पर आक्रमण कर दिया। नानासाहब उठा भी न उरे और सम्मुख युद्धमें डट गये। विपक्ष दलकी गतिविधि दख कर ये कटकसे लौट आये थे। यहा कुछ मराठा साना को अग्न दलमें मिला कर ये दूरी उरमाहसे सामन्त सरदारोंका आक्रमण करने अग्रसर हुए। दोना दल

कई बार घमसान युद्धके बाद नानासाहबने शोनपुर-सरदार पृथ्वीसिंह और बडके सरदारोंको कैद कर लिया। इस समय श्रेष्ठिकी मूलकाधारसे सेनादलकी भारी कष्ट भोगना पड़ा था। महाराष्ट्र सातको इस कारण आगे बढ़नेका माहस न हुआ। यप्रां क बाद नानासाहब नव बलसे बलवान् हो शम्भलपुर राजधानीके सामने आ धमके और महाराष्ट्रसेना द्वारा नगरका अग्रोध किया।

इधर राजा जेठसिंहने पूर्वाहुकालमें महाराष्ट्रसेना का आगमन सवाह पा कर दुर्गको अच्छी तरह सुरक्षित कर लिया। पाच मास अग्रोधके बाद नाना साहबने शत्रुदलको लाघ और सलमाइका द्वार तोड़ चुगमें प्रवेश किया। यहा दोना दल घेर सघर्ष उपस्थित हुआ। युद्धमें शम्भलपुरराज पराजित हुए। दुर्ग मराठोंके हाथ लगा। राजा जेठसिंह और उनके पुत्र महाराज शा वन्दा हो कर नागपुरमें लाये गये।

इस समय नागपुरराजकी ओरसे भूपसिंह नागक एक मराठा जमींदारने शम्भलपुरका शासनभार अपने हाथ लिया। मौका दख कर उन्होंने अपनेकी स्थापित राज कद कद घोषित कर दिया। नागपुरपति इस पर बड़े विगडे और उ डे दण्ड दनक लिये महाराष्ट्रसेना को भेजा। भूपसिंहने रीढ़ उपाय न दप सामन्तराजकी शरण ली और उनकी सहायतासे सिंघोडा सङ्कटमें महा रक्ष दलको पराजित किया। नागपुरमें यह सवाह पहु चन हो नागपुरपतिने चामरा गात्रधिया नामक एक महाराष्ट्रनेतापतिके अधीन फिरसे एक दल सना भेजी। भूपसिंहने पहले गात्रधियाका ग्राम जला दिया था। यह ले कर दोनोंमें कट्टर दुश्मना थी। गात्रधिया दल बलके साथ आ कर सिंघोडा-सङ्कटकी अधिकार कर लिया और भूपसिंहका हटाया। युद्धमें हार का कर भूपसिंह शम्भलपुर भाग आये। यहासे वे राजा जेठसिंहका रानाकी ले कर कोलायोरानी और नागे और महाराष्ट्रकोषसे आरमरक्षा करनेकी बोझिश की। इसक बाद उन्होंने रानाकी ओरसे अगरेजांकी सहायता मागी। १८०४ ई०में रामगढ़ राज सैन्यके साथ अग रन सत्तापति वतान राफमेज शम्भलपुर भेज गये। नाग पुरराज रघुजी मसलन अगरेजांके इस व्यवहार पर

विरक्त हो अंगरेज गवर्मेण्टको सूचित कर दिया, "मेरे लब्ध राज्यमें अंगरेजोंकी प्रतिपक्षता करनेकी कोई जरूरत नहीं।" अंगरेज गवर्मेण्टने पूर्वस्वोक्त सन्धिके अनुसार नागपुरराजको शम्भलपुर छोड़ दिया।

इस समयसे शम्भलपुर जिला कई वर्षोंके लिये मराठोंके शासनाधीन रहा। राजा जेठसिंह और उनके लड़के उस समय चंदामें बंदी थे। किन्तु मेजर राफसेजने शंवलपुरसे आ कर जेठसिंहकी अवस्थाका वर्णन करते हुए अंगरेज गवर्मेण्टसे इस बातका निवेदन किया, कि शम्भलपुर राज्य जेठसिंहको मिलना चाहिये। फलतः १८१७ ई०में जेठसिंह पुनः शंवलपुरके सिंहासन पर बैठे किन्तु एक वर्ष बाद ही जेठसिंहकी मृत्यु हुई। कई मास तक शम्भलपुरराज्य राजशून्य रहा तथा अंगरेज गवर्मेण्टने उसका शासनकार्य परिदर्शन किया। आखिर अंगरेज गवर्मेण्टके अनुग्रहसे महाराज शाह सिंहासन पर बैठे, किन्तु उन्होंने अपने पूर्वपुरुषोंकी तरह सामन्त राजाओंमें फिर शीर्षस्थान नहीं पाया। इस समय मेजर राफसेज अंगरेज गवर्मेण्टकी ओरसे शम्भलपुरमें असिष्टाण्ट पजेण्टरूपमें नियुक्त हुए। १८२७ ई०में महाराज शाहकी मृत्यु हुई। पीछे उनकी विधवा रानी मोहनकुमारी राजसिंहासन पर बैठी।

इस समय सुरेन्द्र शाह और गोविन्द सिंह नामक दो चौहान घोरने अपनेको सामन्तपदके प्रकृत उत्तराधिकारी बता कर गद्दी पर बैठनेकी चेष्टा की। इस सूत्रसे राज्यमें घोर विशृङ्खला उपस्थित हुई। विप्लव कार्योंने राजशक्तिकी अवमानना कर शम्भलपुर राजधानीके निकटवर्ती ग्रामोंको लूटा। इस पर पजेण्ट निश्चिन्त न रह सके। लेफ्टेनाण्ट हिगिन्स द्वारा विद्रोही दल भगाये जाने पर भी उन्होंने हजारीबागसे ब्रह्मान विलकिन्सनके शंवलपुरमें बुलाया। विलकिन्सनने कई विद्रोहियोंको फांसी पर लटका दिया। इसके बाद उन्होंने रानीको राज्यच्युत करके उनकी जगह पर नारायण सिंह नामक एक व्यक्तिको शंवलपुरके सिंहासन पर बैठाया। यह व्यक्ति शंवलपुरके तृतीय राजा बालियार सिंहके औरस और किसी नोच जातिकी स्त्रियोंके गर्भसे उत्पन्न हुआ था।

नारायणकी इच्छा नहीं रहने हुए भी उसने राज्यपद ग्रहण किया। क्योंकि वह जानता था, कि अंगरेजोंसेनाके बाद ही उस पर विपदका पहाड़ टूट पड़ेगा। आखिर हुआ भी वही। लखनपुरके गौड़ सरदार बलभद्र शाहने पहले ही शंवलपुरराजके विरुद्ध अग्रधारण किया। आखिर वह बटपहाड़ शेल पर मारा गया।

१८३६ ई०में मेजर उसले शंवलपुरके असिष्टाण्ट पजेण्ट नियुक्त हुए। इस समय पूर्वोक्त सुरेन्द्र शाहने फिरसे शंवलपुरराज्य पानेकी आशासे अपनेको ४४वाँ राजा मधुकर शा वंशोद्भव कह कर घोषित किया। इस सूत्रसे राज्यमें एक घोर विप्लव खड़ा हुआ। १८४० ई०में अपने दो आत्मीयकी सहायतासे रामपुरराज दरियाव सिंहके पिता और पुत्रको मार डाला। इस अपराध पर वे जीवन भरके लिये छोटानागपुर जेलमें बन्दे हुए थे।

१८४६ ई०में नारायणसिंहकी मृत्यु हुई तथा शंवलपुर अङ्गरेज गवर्मेण्टके हाथ आया। अङ्गरेज गवर्मेण्टने शंवलपुरकी सम्पत्ति हाथमें ले कर ही चार आना राजस्व बढ़ा दिया तथा राजदत्त देवोत्तर या ब्रह्मोत्तर निम्नर जमीन जव्त कर ली। इससे ब्राह्मणप्रधान शंवलपुरमें लोगोंकी भारी असन्तोष हो गया। १८५४ ई०में फिरसे चार आना कर बढ़ाया गया। इससे विरक्त हो स्थानीय ब्राह्मणोंने राचीमें इस विषयके प्रति कारार्थ आवेदन किया। किन्तु कोई फल न होनेसे धुआँतो आग धीरे धीरे ध्वस्त उठी। १८५७ ई०के गदरमें उस बहिर्की प्रदीप्त शिखाने शंवलपुरके शासन-केन्द्रको जला डालनेकी कोशिश की। सिपाहियोंने जेलखानेसे सुरेन्द्रशाह और उनके भाइयोंको मुक्त कर दिया। पिंजड़ेसे खुले हुए सिंहकी तरह सुरेन्द्रशाह उसी समय शंवलपुर आ धमके। उनके प्रतिद्वन्द्वी राज्यापहारो गोविन्दसिंहको छोड़ अन्यान्य सभी सरदारोंने उस विप्लवमें उनका साथ दिया था।

सुरेन्द्रशाहने काफ़ी सेना संग्रह कर अपनेको शंवलपुरका अधीश्वर कह कर घोषित किया। प्राचीन भग्न-दुर्ग उनके प्रासादरूपमें परिणत हुआ। विपक्ष अङ्गरेजोंको उन्हें दण्ड देनेके लिये अग्रसर होते देख वे निरुपाय

हा गये और सबों के परामर्श से वे अङ्गरेजों के हाथ आत्मसमर्पण करेगे, ऐसा स्थिर हुआ। किन्तु अकस्मात् उनकी मुद्रि पलट गई। मीका देश कर उठोने दुर्गको छोड़ अङ्गलावृत्त पहाड़प्रदेश में आश्रय लिया तथा विद्रोहियों से मिल कर अंगरेजों के साथ युद्ध करने लगे। १८६० ई० तक इसी तरह चलता रहा। अंगरेज गवर्मेण्ट घृणा चेष्टा करके उनके पीछे पड़ो, किन्तु कहीं भी उनका पता न चला। उनके अधीनस्थ दलबल अंगरेजों के विरुद्ध मनमाना क्रिया धार करने लगे। जिन सब ग्रामवासियों ने गवर्मेण्टका पक्ष लिया था, हुए चोने वे सब गांव लूट कर जला दिये थे। यूरोपीय बर्गचारी डा० मूर मारा गया। बड़पहाड़क समीप विद्रोहियों लेफ्टिनेण्ट उड रिजकी मार उसका शिर काट लिया गया। राजद्रोहोंक प्रतिक्षमा सूचक घोषणापत्र (Proclamation of amnesty) जारी किया गया, फिर भी विद्रोही बल शांत न हुआ। १८६१ ई०में मैजर इम्पे अङ्गरेजी एजेण्ट हो कर शबलपुर आये। उन्होंने विद्रोहियों के विरुद्ध कठोर शासन व्यवस्था की और प्रजाप्रांकी प्रतिप्रश शासननीतिका अंगल बन करनेके लिये सज्जद किया। उन्होंने पहले सामन्तों को घण्ट पुरस्कारका लोभ दे कर घसीभूत कर लिया। उन लोगों को अङ्गरेजों के हाथ आत्मसमर्पण करने पर महामति इम्पे उनकी सहायतासे विद्रोहदमन करनेमें समर्थ हुए थे। १८६२ ई०में विद्रोह जड़से उखाड़ दिया गया। सुरेन्द्रशाहने सब अङ्गरेजों को हाथ आत्मसमर्पण किया।

दूसरे वर्ष फिरसे विद्रोहका सूत्रपात हुआ था। किन्तु इस बार उसने भीषण रूप धारण नहीं किया। शासनशृङ्खला स्थापित करनेके लिये अंग्रेज गवर्मेण्ट शबलपुर जिला मध्य प्रदेशमें मिला लिया। उस समय क चौक कमिश्नर मि० टेम्पल जब पहले इस स्थानको देखने आये, तब स्थानाध्य अधिवासियों ने सुरेन्द्रशाहकी अपना राजा बनाता चाहता और उन्होंने हाथ राज्य शासनभार दोनोंका अनुरोध किया। इसका बाद ही कमलसिंह अधीन विद्रोहिल्लन फिरसे विद्रोह पद्धि प्रचलित की। कमलसिंह पूर्ण विद्रोहमें

सुरेन्द्रशाहके सेनापति थे। इस घटनाक बादसे हा विद्रोहिल्लन बार बार अत्याचार और उत्पीड़न करने लगा। अङ्गरेज गवर्मेण्टने सुरेन्द्रशाहकी उत्तेजनाकारी समझ कर १८६४ ई०में उहे कैद कर लिया। किन्तु वे विद्रोहियों के साथ पटवर्तन मिलत थे, ऐसा कीस प्रमाण नदी मिला, फिर भी अङ्गरेज गवर्मेण्टने उहे नैतिक अपराधमें अपराधी वश कर आत्मोप और अनुग्रहों के साथ जावन भरके लिये कैदमें रखा। तभीसे शबलपुरमें शांति विराजने लगी। १८६६ ई०में एक स्वतन्त्र शासनकत्ता नियुक्त करनेकी व्यवस्था हुई, पन्नादेशके बुउ जिले की आसाम प्रदेशमें मिला कर 'पुनर्पन्ना और आसाम' नामक स्वतन्त्र शासनकत्ताके अधीन किया गया। इस समय शबलपुर जिलेकी मध्यप्रदेश से अलग कर उड़ीसाकी शासन सीमामें मिला दिया गया।

इस जिलेमें १ शहर और १६२८ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या साठे छ लाखके करीब है। यहाँक प्रधान अधिवासी गोंड, कोइवा, शबर और अहीर हैं। ठीक नीचीकी संख्या ही अधिक है। व्यवसाय पणिज्यका उतना आवर नहीं है। कृषि एक प्रकारका बढ़िया कपड़ा तैयार करते हैं। कामगार कांसे और पीतलक बरतन बनाते हैं। प्रायः अत्येक ग्राममें स्थानीय लागाक व्यवस्था मोटा सुती कपड़ा बुना जाता है। यहाँस चावल, तेलहन, अपरिष्कृत चीनी, लाख, दसर, रुई और लाहकी विभिन्न स्थानोंमें रपतनी हाती तथा लघुण, परिष्कृत चीनी, विभयती कपड़े, नारियल, मसलिन, बढ़िया दूना कपड़े और अनेक प्रकारका धातुकी साम बनी होता है। कटक और मिर्जापुरक साथ यहाँका साधारणता पणिज्य चलता है। रायपुर, गढ़वा, रायसमाल, अङ्गूल, पद्मपुर, चन्द्रपुर, बिट्टा, रांची और दिहासपुर आदि स्थानोंमें वैजगाड़ी द्वारा पणिज्यका माल भेजा जाता है। महाप्रदेश भी ६० मील तक मात्र आता जाता है।

यहाँका व्याप्य उतना अच्छा नदी है। उबरका प्रकाय सभी समय दूना जाता है। तथा आदमी यहाँ आते ही उबरस आता कष्ट पाता है, परा तरफ कि पद

कभी कभी मारात्मक हो जाता है। उदरामय रोगसे लोग अक्सर पीड़ित रहते हैं। ग्रीष्मके समय वह विस्फुल्लित परिणत हो कर लोगोंका प्राणनाशक होता है।

शासनकार्यकी सुविधाके लिये यह जिला दो तहसीलोंमें विभक्त है, शम्बलपुर और बडगढ़। डिप्टी कमिश्नर और उनके तीन सहकारी डिप्टी कलक्टर और एक सबडिप्टी कलक्टर द्वारा शासनकार्य परिचालित होता है। दीवानो विभागमें हर एक तहसीलमें एक डिस्ट्रिक्ट जज, दो सवोर्डिनेट जज और एक मुनसिफ रहते हैं।

विद्याशिक्षामें यह जिला बहुत पिछड़ा हुआ है। शम्बलपुर शहरमें एक हाई-स्कूल, एक मिडिल इंगलिश स्कूल, ६ वर्नाकुलर मिडिल स्कूल और १२० प्राइमरी स्कूल हैं। इनके सिवा जिले भरमें छः सरकारी-वालिका स्कूल हैं। उक्त सभी स्कूलोंमें उड़िया भाषा सिखाई जाती है। अभी लोगोंका ध्यान विद्या-शिक्षाकी ओर गया है और नये नये स्कूल भी प्रतिवर्ष खोले जा रहे हैं। स्कूलके सिवा सात चिकित्सालय भी हैं।

२ उक्त जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० २१°८' से २१°५७' उ० तथा देशा० ८३°२६' से ८४°२६' पू०के मध्य विस्तृत है। भूपरिमाण २ हजार और जनसंख्या ४ लाखके करीब है। इसमें एक शहर और ७६६ ग्राम लगते हैं। इस तहसीलमें ५ दीवाना और ७ फौजदारी अदालत तथा सात सामन्त राज्य हैं।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार सदर। यह अक्षा० २१°२८' उ० तथा देशा० ८३°५८' पू०के मध्य महानदीके उत्तरी किनारे अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः १२८७० है। वर्षाऋतुमें महानदीका पाट १ मील तक फैल जाता है, किन्तु अन्यान्य ऋतुओंमें जल घटता है। नदीका विस्तार उस समय सिर्फ १०० हाथ रह जाता है। नगरके दूसरे किनारे घना झाड़का जङ्गल दिखाई देता है। वर्षाकालमें उस झाड़वनके बीचसे कल कल नाद करती हुई महानदी प्रवल वेगसे बहती है, तब नगर और नदीकूलकी शोभा बड़ी रमणीय हो जाती है। नदीके किनारे जो विस्तृत आम्रादि फलका बाग है, वह अधिवासोकी सुखसमृद्धिका परिचय देता है।

नगरके दक्षिणांशमें उच्च गिरिमाला नगरपृष्ठका रक्षाके लिये खड़ी है।

पहले इस नगरकी अवस्था उतनी अच्छी न थी। १८६४ ई०से संस्कार आरंभ हुआ। इसके पहले नगरके प्रधान प्रवान रास्तेसे बेलगाड़ी बड़ी मुश्किलसे आती थी। नगरके उत्तर पश्चिम अंशमें प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष दिखाई देता है। नदीके किनारे टूटी फूटी दीवाल और कई वप्र आज भी विद्यमान हैं। चारों ओरकी गढ़वाड़ी आज भी पूर्वस्मृति याद दिलाती है सही, पर उसमें पहलेकी तरह जल नहीं रहता। दुर्गमें किसां जगह प्रवेशद्वार नहीं है। केवल शामलाई देवीमन्दिरके सम्मुखस्थ शामलाई द्वारका कुछ अंश आज भी दृष्टिगोचर होता है। शामलाई देवीका शम्बलपुरकी अधिष्ठात्री देवीरूपमें पूजन होता है। इसके सिवा दुर्गसीमाके भीतरी भागमें और भी कितने मन्दिर हैं, जिनमें पद्मेश्वरीदेवी, बूढ़ा जगन्नाथ और अनन्त शायीके मन्दिर प्रधान हैं। वे सब मन्दिर १६वीं सदीके बने हैं और सबोंकी बनावट एक-सी है। उनमें उतनी नारी गयी देखी नहीं जाती। उक्त दुर्गके पास ही 'बडा-वाजार' नामक ग्राम है। यहाँ नदीके किनारे अदालत और सबडिविजनल आफिसरकी कचहरीके अलावा दो सराय, जेलखाना, हाई-स्कूल, वालिकास्कूल और अस्पताल है।

शम्बली (सं० खी०) कुट्टिनी, कुटनी।

शम्बसादन (सं० पु०) बाल्मीकीय रामायणके अनुसार एक दैत्य। इसे केशरीवानरने मारा था।

शम्बा (अ० पु०) शनिवार, शनैश्चरवार।

शम्बाकृत (सं० लि०) शम्ब कृष्णमध्यनुलोममाकृत्यते शं व डा-च्-क-क्त। (द्वितीय तृतीयशम्बवीजात् कृषो। पा १।४।१८) दो बार आकृष्ट क्षेत्र, वह खेत या जमीन जो दो बार उपजाई गई हो। पर्याय—द्विगुणाकृत, द्वितीयाकृत, द्विहृत्य, द्विसोत्प। (अमर)

शम्बु (सं० पु० खी०) शं व-उण् कु वा। शम्बुक, घोघा, सीप।

शम्बुक (सं० पु० खी०) शं व कन् स्वार्थे, शम्बुक, बुगागमश्च (उण् ४।४१) १ जलजन्तुविशेष, घोघा,

सोप । पर्याय—जलशुक्ति, शम्भुका, शम्भूय, शम्भूक, शम्भू शाशुषय, जलडिम्ब, दुश्चर, पद्ममण्डक ।

(पु०) २ गजकुम्भका अग्रभाग, हाथीके सूँडका अगला भाग । ३ एक शूद्र तपस्वी । इसकी तपस्या के कारण वेतायुगमें रामराज्यमें एक ब्राह्मणका पुत्र अकाल मृत्युको प्राप्त हुआ था, अतः इसे रामने मार कर मृत ब्राह्मण पुत्रको पुनर्जन्तुवित किया था । ४ वैद्यविशेष । ५ शङ्ख । ६ क्षुद्र शङ्ख जोड़ा शब । ७ प्राणनाशक कीट विशेष । (मुमु०)

शम्भू (स० पु०) शम्भू देखो ।

शम्भूक (स० पु०) शम्भूक देखो ।

शम्भूकपुष्पी (स० स्त्री०) शम्भूक पुष्पी देखो ।

शम्भूका (स० स्त्री०) शम्भूक टापू । शम्भूक देखो ।

शम्भूकाघतैल (स० स्त्री०) कर्णटोपाधिकारोक्त तैली पथ विशेष । प्रस्तुत प्रणाली—कटुतैलमें शम्भूकका मास भून कर यह तैल कर्णागत नाडीरोगमें डालनेसे विशेष उपकार होता है ।

शम्भूकशम्भूकतैल—शम्भूक मास २ सेर, जल १६ सेर, शेष ४ सेर, कटुतैल ४ सेर, कुड, केशराज, क्षैतपपटो, मङ्गलकी छाल, अकवचका पत्ता, धूरकका दूध, मोषा, विषमूत्र, शालिज्वल, विशमिद्र, असीत, मुलेठी, कचूर, रेड़ीका मूल और कपासका फल, प्रत्येक दो तोला तथा भृङ्गराज और गगनेश्वर ४ तोला, इनका बरक ले कर तैलमें पाक करे । यह तैल कानमें भर देनेसे नाडीमग्न अति शीघ्र प्रशमित होता है ।

(रत्नाकर)

शम्भूकावर्च (स० पु०) समिन्पातज भगवन्स्त्रोत्र । इस रोगमें गोस्तन सट्टय भिन्न भिन्न रंगके फोड़े निकलने हैं । ये फोड़े घटनाविशिष्ट और स्त्राययुक्त होते हैं । इसमें जो नाडीमग्न देखा जाता है, वह शम्भूकके आवर्च की तरह होता है, इसीलिये इसका नाम शम्भूकावर्च रखा गया है ।

शम्भ (स० लि०) शम्भस्त्रयश शंभ (पा ११७६३८) कल्याणयुक्त, मङ्गलविशिष्ट ।

शम्भर (स० पु०) एक श्रावका नाम ।

शम्भल (स० पु०) प्रामथिरोप । (भात वनपर्ण) इसका

वर्तमान नाम शम्भलपुर है । यह किसोके मतसे गोएडवानाका और किसीके मतसे मुरादाबादके अन्तर्गत है । भागवतके मतसे (१२२।१८) इस प्राममें भगवान् कविक अवतीर्ण होगे । कविकपुराणमें लिखा है, कि यहा ६० तोष है तथा कलिकलुषमोचनाथ भगवान् कविकवर्म अवतीर्ण हो कर वन्धुबाधवोंके साथ हजार वर्ष तक अवस्थान करेगे ।

सक्यपुराणके शम्भलप्राममाहात्म्यमें उन सब तोषों का परिचय दिया गया है ।

शम्भल—१ युक्तप्रदेशके मुरादाबाद जिला तर्गत एक तहसील । यह अक्षा० २८ २०' से २८ ४६' उ० तथा देशा० ७८ २४' से ७८ ४४' पू०के मध्य विस्तृत है । भूपरिमाण ४६६ वर्गमाइल और जनसंख्या ढाई लाखसे ऊपर है । इसमें ३ शहर और ४६६ ग्राम लगते हैं । सीत और गङ्गातटोका मध्यवर्ती समतलक्षेत्र ले कर यह विभाग संगठित है । यह लम्बाईमें ३२ मील है । गेहू और ईन्ध्र यहाकी मुख्य उपज है ।

२ उक्त तहसीलका एक परगना ।

३ उक्त जिलेके अन्तर्गत एक नगर और तहसीलका विचार सद्ध । यह अक्षा० २८ ३५' उ० तथा देशा० ७४ ३४' पू०के मध्य विस्तृत है । यह सीत नदीसे ४ मील पश्चिम और मुरादाबाद सद्धसे २३ मील दक्षिण पश्चिम अलीगढ़के रास्ते पर अवस्थित है । नगर विस्तृत श्यामल शस्त्रक्षेत्र और वनमालाविभूषित प्राग्तरमें वसा हुआ है । महाभारतीय युगमें यह नगर विशेष समृद्धिशाली था, अभी यह समृद्धि तिलकुल जाती रही है । प्राचीन ध्वस्तकीर्तिस्तूपके ऊपर वर्तमान नगर बसा है । भालेभर और विन्देभर नामक दो बड़े स्तूप आज भी नगर प्राचीरके उपरिस्थ चमयोंका स्मृतिचिह्न रखा करते हैं ।

मुसलमान अश्वयुक्तके प्रारम्भसे ही शासनकर्त्ता इसी नगरमें राजधानी उठा लाये । मुगल बादशाह अकबरके राज्यकालमें यहा एक सरकारका विचारपत्र प्रतिष्ठित था तथा तमोसे यह मुगलराज्यका राजधानी रूपमें गिना जाने लगा ।

नगर छोटा होने पर भी सुन्दर है । यहा म्युनिसिपल लिटो है । नगर और उसके उपरिष्ठके रास्ते पक्के हैं ।

इसके सिवा इस नगरसे मुरादाबाद, विलारी, अमरोहा, चन्दीसी, बहजौई और हसनपुर आदि स्थानोंमें जाने आनेकी सुविधाके लिये और भी कितने कच्चे रास्ते हैं। नगरकी सौधमाला प्रायः पक्के और ईंटकी हैं।

कहते हैं, कि दिल्लीके पृथ्वीराजने कन्नौजके जयचन्दको शम्भलके पास ही युद्धमें परास्त किया था। इसके भी पहले दिल्लीके राजा और सहंद सलारके बीच यहां मुठभेड़ हुई थी। कुतुबुद्दीन ऐबकने इसके आस पासके स्थानको तहस नहस कर डाला था, लेकिन कतेरियोंने बार बार आक्रमण करके मुसलमान राजाओंको तड़प तड़प कर दिया। यहां मुसलमान राजाओं द्वारा नियुक्त एक शासनकर्त्ता १३४६ ई०में बागी हो गये, पर शीघ्र ही उसका दमन किया गया।

फिरोजशाह अपने शम्भलमें १३८० ई०को एक अफगान नियुक्त किया। उसे हुकुम दिया गया था, कि जब तक हिन्दू सरदार खरगू जिससे कई एक सैन्योंको मार डाला है, आत्मसमर्पण न कर ले तब तक वह कतेरियों पर चढ़ाई करना और आस पास देशोंको बन्द न करे। १५वीं सदीमें शम्भलमें दिल्लीके सम्राटों और जौनपुरके राजाओंमें घोर संघर्ष हुआ। जौनपुरके राजाओंके अधःपतन पर सिकन्दर लोदीने कुछ वर्षों तक कचहरी की थी। बादरने अपने लडके हुमायूँको यहांका शासक बनाया था।

शहरमें कलकूरी कचहरी और जज-अदालत, पुलिस फाँडो, पोष्ट आफिस, साधारण औपचालय, गिरजा-घर, गवर्मेण्ट और म्युनिसिपलिटिके साहाय्यप्राप्त विद्यालय, सराय आदि हैं।

यहां परिष्कृत चीनी तैयार होती है। चीनीके वाणिज्यसे ही यहांकी प्रसिद्धि है। इसके सिवा यहांसे गेहूँ और अन्यान्य शस्य, घृत और सूखे चमड़ेकी रपतनी होती है। यहाँ जो सूती कपड़ा तैयार होता है, वह स्थानीय अधिवासियोंके काममें आता है।

शम्भली (सं० खी०) कुट्टिनी, कुटनी।

शम्भलीय (सं० लि०) कुट्टिनी-संबन्धी, कुटनीका।

शम्भलेश्वर (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद।

शम्भव (सं० लि०) शं भू-अच् (शमिधातोः संज्ञाया। पा

३।२।१४) १ जिनसे मङ्गल हो। २ सुखरूप संसार या मुक्तिरूप भव अर्थात् परम शिव। "नमः शम्भवाय" (शुक्लयजु० १६।४१)

शम्भविष्ट (सं० लि०) अयमेवामतिशयेन शंभुः शंभु-इष्टम् (पा ५।३।५१) जो सर्वापेक्षा मङ्गल करता हो।

शम्भु (सं० पु०) शं मङ्गलं भवत्यस्मादिति शं-भू-ङ्। (मितद्रवादिभ्य उपसंख्यानम्। पा ३।२।१८० वार्तिक) १ शिव, महादेव। २ ग्यारह रुद्रोंमेंसे एक। (विष्णुपु० १।५।१२३ १२४) ३ ब्रह्मा। (महाभारत) ४ बुद्ध। (मदिनी) ५ विष्णु। (हलायुध) ६ सिद्धि। (शबरत्ना०) ७ श्वेताक, सफेद आक। ८ अग्नि। (महाभारत) ९ पारद, पारा। १० एक वृत्तका नाम। इसके प्रत्येक चरणमें १६ वर्ण होते हैं। (लि०) ११ सुखसंबद्धनाकारो, सुखकी भावयिता अर्थात् संबद्धयिता या वृद्धिकारक।

(ऋक् २।४६।१३)

शम्भु—१ काश्मीरके एक कवि। ये श्रीकण्ठचरित-प्रणेता आनन्द वैद्यके पिता थे। इन्होंने ६ न्योक्ति-मुक्तालता और राजेन्द्रकर्णपुर नामक ग्रन्थ लिखे। पद्यावलीमें इनके रचे अनेक श्लोक देखे जाते हैं। २ कामधेनु नामक एक दीधितिके रचयिता। हेमाद्रिने परिशेषखण्डमें इनका मत उद्धृत किया है। ३ हैहयेन्द्र काव्यटीकाके प्रणेता। ४ एक प्राचीन पण्डित। ये परिभाषेन्दुटीकाके प्रणेता गोपालदेव तथा कृष्णदेवके पिता थे।

शम्भ कान्ता (सं० खी०) १ शंभुकी स्त्री, पार्वती। २ दुर्गा।

शम्भु कालिदास—रामचन्द्रकाव्यके रचयिता।

शम्भुकेतन (सं० पु०) पीतशाल। (वैद्यकि०)

शम्भुगञ्ज—मैमनसिंह जिलान्तर्गत एक गण्डग्राम। यह नशिराबादसे तीन मील पूर्वमें अवस्थित है। यहां स्थानीय उत्पन्न द्रव्यकी एक छोटी हाट लगती है। इस हाटमें प्रति दिन बहुत रुपयेके मालकी खपत होती है। इसे जिलेका एक वाणिज्य-केन्द्र कहनेमें कोई अत्युक्ति न होगी। यहांसे कलकत्तेको हर साल प्रायः ७५ हजार मन पाट, ३० हजार मन चावल तथा १० हजार मन सरसो भेजी जाती है।

शम्भुगिरि (स० पु०) शम्भुनाथ पर्वत, कैलास । यह एक तीर्थ है । स्कन्दपुराणात्मक शम्भुगिरिमाहात्म्यमें इसका विषय सविस्तार वर्णित है ।

शम्भुचन्द्र—१ रत्नपुर निजेके काशिकावाके नगरीदार ।
इन्होंने १६२० सदाके प्रारम्भ । प्रथम लिखा । २ नन्ददास
जो अधिपति महाराज हनुमन्चन्द्र के यशस्वर । ये बहुत
कोशिशाली और शाश्वत थे ।

शम्भुजा—छत्रपति गिराजाके प्रिय पुत्र । १६५८ ई०में
इसका जन्म हुआ था । दिल्लीके बादशाह औरंगजेब
आलाउद्दौला शिवाजी जय दिल्लीमें कैद हुए, उस समय
पिताका साथ ये भी भाग गये । शिवाजीजी मृत्युके बाद
१६८० ई०से १६८६ ई० तक इन्होंने राज्य किया । सदा
गठर मुगल सेना इनको कैद कर दिल्ली ले गई और
दिल्लीमें औरंगजेबने वही निदयतासे हत्या कर डाली ।
य विषयसबत और मद्दय ये ।

शम्भुनाथ (स० पु०) शम्भोस्तनय । १ गणेश । २
काशिकेश । ३ शम्भु पुत्र ।

शम्भुनैजस (स० स्त्री०) पारर पारा । (सन्दर्भारण)
शम्भुशाल—गणितपद्धति गणनाकार ।

शम्भुदेव—प्रशस्तिप्रकाशिकाक प्रणेता । ये प्रज्ञानानन्दक
लिखे थे ।

शम्भुनाथन (स० पु०) शम्भो नन्दन । १ काशिकेश ।
२ गणेश ।

शम्भुनाथ (स० पु०) १ शिव महादेव । २ वैष्णवका
विष्णुवात शीतार्त्त । नारायण ।

शम्भुनाथ—१ भुवनेश्वरास्तोत्रक रचयिता पृथ्वीवरक
मुनि । २ कालदास और सप्रियादकलिका नामक
दो वैद्यक ग्रन्थक प्रणेता । ३ गणितसारक रचयिता ।
४ ज्ञातकभूषणक प्रणेता । ५ शम्भुनरयानुस घात
नामक ग्रन्थके रचयिता ।

शम्भुनाथ भावार्थ—मद्देतकीमदो नामक ज्योतिषग्रन्थक
रचयिता ।

शम्भुनाथ कवि—भाषाक कवि चन्द्रानन । ये सन् १७६८ में उत्पन्न हुए थे । 'रामयिष्णु' नामक एक
बहुत सुन्दर ग्रन्थ है इन्होंने बनाया है । इस ग्रन्थमें अनेक
छन्द हैं ।

शम्भुनाथ लिखाठा—एक भाषा कवि । ये डीडियाखेराके
रहनवाले थे । इनका जन्म सन् १८०६ में हुआ था ।
ये राजा अचलसिंहके दरबारी कवि थे । इन्होंने राज
रघुनाथसिंहके नामसे धराल्पवीसाको गद्यरत्नसिंह
नामसे अनूदित किया है । मुद्रित विन्तामणिका भी
नामा छद्मसे इन्होंने भाषानुवाद किया है ।

शम्भुनाथ पण्डित—कश्चित् हाइकोर्टके सभाप्रथम देशी
जज । शम्भुनाथ कश्मीरो प्राज्ञान थे । इनके पिता का
नाम था सदाशिव पण्डित । सन् १८२० ई०में कल
कत्तमें शम्भुनाथका जन्म हुआ । इनके चचा कलकत्ता
की सदा अदालतमें पेजदार थे । चचाके कोई पुत्र न
था । इस कारण उन्होंने बड़े भाईका सम्भलिते शम्भु
नाथको उत्तराधिकारी किया । कलकत्तामें शम्भुनाथका
व्याख्यान अच्छा रहा रहता था । इस कारण ये लज
नऊ पढ़नेके लिये भेज दिये गये । वहाँ कुछ उर्दू और
फारसी पढ़ कर अङ्गरेजी पढ़नेके लिये ये भेजा गये ।
काशीके कलकत्ते आ कर ये मोरियटल सेमिनारमें
भर्त्ता हुए । इस समय इनकी अवस्था सिर्फ १४
वर्षकी थी । यहाँ इन्होंने अङ्गरेजी साहित्यमें विशेष
ज्ञान प्राप्त कर लिया । १८४१ ई०में सदा अदालतमें
२०० मासिक पर ये क्लर्क बहाल हुए । १८४६ ई०में ये
डिगरी जारी करानेके मुद्दिर हुए । इसी समय इन्होंने
डिगरी जारी करानेके सबबमें एक ग्रन्थ लिखा, जिसके
कारण जजों ने इनकी भूरि भूरि प्रशंसा की । १८४८ ई०
में इन्होंने पकायतको परीक्षा दी और उसमें य उत्तीर्ण
हुए । इसी वर्ष नवम्बर महिनसे ये सकलत करन गये ।
थोड़े ही दिनोंमें फीरदादी मुफ्दमाई इनका बड़ा नाम
हुआ । १८५५ ई०में ये जूनियर मरकारों पकाल
गिये हुए । इसी समय ४००० मासिक वेतन पर ये
प्रेसिडेन्ट सा कालिजमें कानूनक अध्यापक हुए । इसक
थोड़े दिनोंके बाद ही ये हाइकोर्टके जज हो गये ।
१८६७ ई०में पिडकी रागस इनकी मृत्यु हुई । ये टी
गिष्णुके पक्षपाता थे । सबसे पहले इन्होंने दो ग्रन्थ
कल्याणो धैर्य कालिजमें पढ़नेके लिये भेजा था । इ
नानापुरामें एक अस्पताल बनवाया है, जो शम्भुनाथ
पण्डित हाइकोर्टक नामसे प्रसिद्ध है । नरानापुरामें
इनके नाम पर एक स्टाट मा है ।

शम्भुनाथ मिश्र—१ भाषाके एक कवि । इनका जन्म १८०३ सन्वत्से हुआ था । ये भगवन्तराय खीचीके यहां असोथरमें रहते थे । ये अनेक शिष्योंको कवि बना गये हैं । “रसकलोल”, “रसतरङ्गिणी” और “अलङ्कारदीपक” नामक तीन ग्रन्थ इन्होंने लिखे हैं ।

२ चैसवारिके रहनेवाले एक भाषा-कवि । संवत् १६०१में इन्होंने जन्म ग्रहण किया । ये राना यदुनाथ सिंह कजूर गावके यहां रहते थे । थोड़ी ही अवस्थामें ये करालकालके गालमें पतित हुए । चैसवंशावली और शिवपुराणके चतुर्थ खण्डका इन्होंने भाषान्तर किया ।

शम्भुनाथसिंह—सीतारागढ़के रहनेवाले एक सोलहवीं शताब्दी के । सं० १७३८में इनकी उत्पत्ति हुई । ये मति राय लिपाठीके बड़े मित्र थे । इनके यहां कवियोंका बड़ा आदर था । इन्होंने नायिकाभेदका कोई ग्रन्थ भी बनाया है । (शिवसिंहसरोज)

शम्भुनाथसिद्धान्तवागीश—दिनभास्कर, दुर्गोत्सव-कौमुदी, देवीपूजनभास्कर, अकालभास्कर और वर्ष-भास्कर नामक ग्रन्थके रचयिता । शेषोक्त दो ग्रन्थ इन्होंने अपने प्रतिपालक राजा धर्मदेवकी आज्ञासे लिखे थे । १७१५ ई०में अकालभास्कर लिखा गया था ।

शम्भुनाथार्चन—एक तन्त्र ।

शम्भुप्रसाद कवि—एक भाषा-कवि । इनकी शृङ्गाररस-सम्बन्धी कविता उत्तम होती थी । (शिवसिंहसरोज)

शम्भुप्रिया (सं० स्त्री०) शम्भोः प्रिया । १ दुर्गा । २ आमलकी, आंवला । (शब्दरत्ना०)

शम्भुबीज (सं० पु०) पारद, पारा ।

शम्भुभट्ट—कालतत्त्वविवेचनसारसंग्रह, त्रिंशच्छ्लोकी विवरणसारोद्धार (यह ग्रंथ रघुनाथकृत त्रिंशच्छ्लोकी वृहद्विवरण ग्रन्थकी टीका), पाकयज्ञप्रयोग और भट्ट दीपिका प्रभावली नामक ग्रंथके प्रणेता । शेषोक्त ग्रंथ १७०८ ई०में रचा गया । इनके पिताका नाम बालकृष्ण भट्ट तथा गुरुका नाम खण्डदेव था । ये मण्डल शंभुभट्ट नामसे भी विदित थे । शम्भुभट्टीय नामके न्यायग्रंथ इनके लिखे थे वा नहीं कह नहीं सकते ।

शम्भुभूषण (सं० पु०) महादेवजीका भूषण, चंद्रमा ।

शम्भुमनु (सं० पु०) स्यावम्भु मन्वन्तर जो सबसे पहला मन्वन्तर है ।

विशेष विवरण स्वायम्भुव और मनु शब्दमें देखो । शम्भुमहादेवश्लोक—एक शैवतार्थ । स्कन्दपुराणान्तर्गत शंभुमहादेवश्लोकमाहात्म्यमें इसका विवरण सविस्तार वर्णित है ।

शम्भुराज—नीतिमञ्जरीके प्रणेता ।

शम्भुराम—१ आत्मविद्याविलासके प्रणेता । २ छन्दोमुक्तावलीके रचयिता । ३ ताजिकालङ्कारके प्रणेता । १७२० ई०में यह ग्रन्थ रचा गया । इनके पिताका नाम गोकुल था ।

शम्भुलोक (सं० पु०) महादेवजीका लोक, कैलास ।

शम्भुवल्लभ (सं० क्रा०) शंभोर्वल्लभम् । १ श्वेतकमल, सफेद पद्म । (पु०) २ शंभुकी प्रिय वस्तु ।

शम्भुसिंह—मेवाड़के महाराणा । इनके पिताका नाम था शाहूँलसिंह । महाराणा स्वरूपसिंहकी मृत्यु होने पर उनके भतीजे शंभुसिंह मेवाड़की राजगद्दी पर बैठे । १८६१ ई०में इनका राज्याभिषेक हुआ था । उस समय ये बालक थे, इस कारण एक शासक-समिति स्थापित की गई और वही शासन करने लगी । परन्तु उस शासक-समितिके सदस्य मनमाने व्यवहार करने लगे । इस हेतु गवर्नमेण्टको दूसरी व्यवस्था करनी पड़ी । अक्की वार तीन आदमियोंकी एक समिति कायम हुई और इसके सभापति हुए स्वयं पोलिटिकल एजेण्ट साहब ।

महाराणा शंभुसिंहको १८६५ ई०के नवम्बर महीनेमें शासनका अधिकार मिला । परन्तु दुःखका विषय है, कि महाराणा शंभुसिंहका अधिकार मेवाड़ पर बहुत दिनों तक नहीं रहा । बहुत थोड़े ही दिनोंमें सन् १८७४के अक्टूबर महौनेकी ७वींको २७ वर्षकी अवस्थामें इनका परलोक वास हो गया । प्रजाने सोचा था, कि महागणा शंभुसिंहके शासनमें सुखसे समय बीतेगा, किन्तु उनकी वह मधुर आशा ज्योंकी त्यों रह गई ।

शम्भू (सं० पु०) शंभू-किप् (भुतः संज्ञान्तरयोः । पा ३।२।१७६) शम्भु देखो ।

शम्भूनाथ (सं पु०) शम्भूनाथ देवा ।

शम्भु (सं पु०) आद्वैतसमेद ।

(पञ्चवि यन्त्रा० १५५।११)

शपा (सं स्त्री०) शम्भुतेऽनयां शम यत् टाप् । १

पुगकोलक, यह लड़की या बूटा जो बम और छुरके मिले देखे में डाला जाता है, सैल, सैला । (शुक् ३।३।१३) २ लहुट, यहि, बण्ड । (मघर्ण ३।३।१०)

३ अम्बरधामां शमी । (शुक् १०।३।१०) ४ दक्षिण हस्तयुद्धोत्ता लाळयिद्येय । (श्रीवैतदामोदर)

शपाक (सं पु०) आरम्भध, आलतास ।

शम्भाक्षेप (सं पु०) शम्भायाः क्षेपो यत् । १ साति

शय समित यहि उसी अयस्थामे सवेग निक्षिप्त हो अहा तक पहुँचे अर्थात् अहा जा कर यह यहि गिरे निक्षेप स्थानसे उतनी दूर परिमित भूमि । २ पछयिद्येय ।

शम्भाताल (सं पु०) दक्षिणहस्तयुद्धात्ता लाळयिद्येय ।

(श्रीवैतदामोदर)

शय (सं लि०) शयन सर्वमात्मविति प्रायो वस्तुनाः कला

धानरवात् । शो य (पा ३।३।१८) १ हस्त, हाथ । २ शय्या । ३ सर्व, साथ । ४ निद्रा, नींद । ५ पण । (लि०)

६ शयनकारी, सोनेवाला । ७ अयस्थानकारी, रहने वाला ।

शय (सं स्त्री०) १ वस्तु, वक्षार्थ, आज । २ भूत, प्रत ।

३ घर देवा ।

शयण (सं पु०) शो अण्डन् । (उष् १।१२८) १ एक

प्राचीन शनपदका नाम । २ इस दशका निवास । ३ निद्रालु, वह जिसमें नींद आए हो ।

शयणक (सं पु०) शयणक शायो कन् । १ शयण

देश । २ छल्लास, गिरगिट ।

शयत (सं पु०) निद्राजु, यह जिसमें नींद आए हो ।

(श्रीवैतदामोदर)

शयताम (सं पु०) शयन देशे ।

शयतानी (सं स्त्री०) शीतनी देशे ।

शयध (सं पु०) शयन इति शा अथ (श्रीवैतदामोदर) उष् १।१३

१ अजगर, सप । २ मृत्पु, मात । ३ वराह, गुरुर, गुरुर । ४ मरुध, मरुध । (श्रीवैतदामोदर) १

गाढा नाद । १ दम ।

शयन (सं क्री०) शो ल्युट् । १ निद्रा । २

शय्या । ३ शोसन्, मैथु । ४ सर्वदेव शयनकाल अथात्

आषाढी शुक्ल एकादशी से लेकर कार्तिकी शुक्ल एकादशी

तकका समय । इस समय पहले हरि और पीछे एक

एक कर सभी देव, यक्ष, ताम और गन्धर्वागण कुछ

समयके लिये सुखशय्या पर सोते हैं । यामनपुराणमें

लिखा है, कि सुखदेवक मिथुनराशिमें जानेक बाद शुक्ल

पक्षाय एकादशीमें वासुकीक फण पर सोपवातक जगत्

पति धीहरिक शयनकी कलाया कर पहले उनी पूजा

पोछे ब्राह्मणांकी । अनन्तर दूसरे दिन ब्राह्मणीकी उन सब

ब्राह्मणांकी अनुमति ले कर मगवान्की सुलाये । सवेरे

तपोदशीका सुतोमल सुर्गा वत कद्मन्तुसुमशय्या पर

यामदेव, दूसरे दिन चतुर्दशी तथिकी सुवणपट्टजक

ऊपर यक्षगण, पौर्णमासीकी व्याघ्रचम पर पिनाका

निद्रितायस्थाम रहत हैं ।

इमक बाद स्वदेव जब ककड राशिमें जात है,

तब ठण्ण प्रतिपत् तिथिकी नीलोत्पलदशय्या पर

मन्ना, द्वितीयाकी विम्बर्मा, तृतीयाकी गिरिसुता,

चतुर्थाकी गणपति, पञ्चमीकी धमराज, षष्ठाका

कार्शिक्य, सप्तमीकी सुर्ददेव, अष्टमीकी भगवती कात्या

यनी, नवमीकी कमलाख्या लक्ष्मी, दशमीकी नागराज

गण और एकादशीकी साध्यागण कुछ समयके लिये

सुखशय्या पर शयन करता हैं ।

उक्त प्रकारसे श्वतामोकी शयनक्रिया सम्पन्न

हाते न हात प्राट्ट बाल आ पहुँचता है । इस समय

बहुश्रवणलाका यदि पक्षागण सुखनिद्रासे समय

विज्ञानके लिये वर्तत पर पट्ट जात है । यहा पायस और

धयाकालमें गन्धमाराणात पायसा पासला बना कर

यहा सुखमें सोनी है ।

जिस द्वितीयाय विम्बर्माक शयनका विषय लिखा

ह उस तिथिमें गन्धधुषादि द्वारा लक्ष्मीक साथ पद्म

द्रुस्थ आधिरसल छटा चतुर्भुजम् हा हरिका अभ्यधना

करक स्वादिष्ट और सुगन्धित फल चटाक उनी शय्या

पर रख देना होता । तथा—

पथाह लक्ष्मीना विपुल्यरवि विरामानन्द अर्ध नमय ।

अथा स्तब्ध पथाह उदय अम्बरानन्द पर प्रकाश ।

तदा त्वशून्यं तव देव तत्त्वं स्वयं हि लक्ष्म्या शयने सुरेश ।
सत्येन तेनामितवीर्यविष्णोर्गार्हस्थ्यरागो मम चास्तु देव ॥”

इस मन्त्रसे भगवान्‌को प्रणाम तथा उन्हें प्रसन्न करनेके लिये बार बार यथेष्ट चेष्टा करे। इस अर्चनाके दिन व्रतको चाहिये, कि वह तैलक्षारविदर्जित उपवास और अर्चनाके बाद रातको हविष्यान्न भोजन करे। दूसरे दिन 'लक्ष्मीधर प्रीयतां मे' इस मन्त्रसे फल चढ़ा कर किसी सत्शील ब्राह्मणको दान करना होगा। इस प्रकार चातुर्मास्य व्रतका प्रतिपालन करना कर्त्तव्य है।

इसके बाद दिवाकरके वृश्चिक राशिस्थ होनेसे उक्त सुप्त सुरगण क्रमशः प्रबुद्ध होते हैं।

भाद्रमासकी मृगशिरा नक्षत्रयुक्त कृष्णाष्टमी तिथि-का नाम कामाष्टमी है। इस तिथिमें जगत्‌के सभी लिङ्गोंमें शिव शयन करते हैं, अतएव इसमें जिस दिन लिङ्गके समीप पूजादि करनेसे अक्षय फलकी प्राप्ति होती है। (वामनपु०)।

मन्त्रिण और नारदीयपुराणमें निम्नोक्त रूपसे हरि-शयनादिकी व्यवस्था है—अनुराधाके आयपादमें श्री विष्णुका शयन, श्रवणाके मध्यपादमें उनका पार्श्वपरि-वर्त्तन और रेवतीके अन्त्यपादमें उत्थान कल्पित होता है। इन सब नक्षत्रोंके यथानिर्दिष्ट पादोंका संघटन यथाक्रम आपाद, भाद्र और कार्त्तिक मासको शुक्ला एकादशी तिथिमें तथा उन सब दिनोंके निशा, साध्य और दिवा भागमें होनेसे वह अवश्य फलप्रद होता है। चिन्तु यदि ऐसा न हो, तो उस द्वादशीमें यथाक्रम शयनादि कार्य निर्वह करना होगा।

वराहपुराणमें स्वयं भगवान्‌ने इस सम्बन्धमें कहा है, कि आपाद शुक्लद्वादशीमें कदम्ब, कूटज, धवक और अर्जुन आदिके पुष्प द्वारा पहले यथाविधि मेरी अभ्यर्चना कर पीछे 'नमो नारायणाय' कह जो विधिपूर्वक मन्त्र पढ़ते हैं, वे किसी भी युगमें अधःपतित नहीं होंगे।

इसके बाद भाद्रमासकी शुक्ला एकादशी तिथिमें भगवान्‌के पार्श्वपरिवर्त्तनके उपलक्ष्यमें यथाविधि उनकी पूजा शेष करे।

कामरूपीय निबन्धमें लिखा है, कि भाद्रमासको

शुक्ला द्वादशी तिथिमें निम्नोक्त मन्त्रसे श्रीहरिका पार्श्वपरिवर्त्तन करना कर्त्तव्य है।

“वासुदेव जगन्नाथ प्राप्तेयं द्वादशी तव ।

पार्श्वेय परिवर्त्तनस्य सुखं स्पष्टिहि माधव ॥

त्वयि सुते जगन्नाथ जगत् सर्वं चराचरम् ॥”

इसके बाद उत्थानके सम्बन्धमें ब्रह्मपुराणमें लिखा है—

“एकादस्यास्तु शुक्लायां कार्तिके मासि केशवम् ।

प्रसुप्तं बोधयेद्वात्री श्रद्धाभक्तिसमन्विताः ॥”

“कृत्वा वै मम कर्माणि द्वादश्या मत्परो नरः ।

ममैव बोधनार्थाय इमं मन्त्रमुदीरयेत् ॥”

दोनों श्लोकोंमें तिथिघटित संशय होनेसे कहा जाना है, कि एकादशीकी रातको प्रसुप्त केशवके अर्चनादि कार्य समाप्त करके दूसरे दिन द्वादशीको मेरे प्रबोधके लिये मन्त्रका पाठ करे।

वाचस्पति मिश्र कहते हैं, कि उक्त दोनों मन्त्र पढ़नेके बाद निम्नोद्धृत मन्त्र भी पढ़ना कर्त्तव्य है। यथा—

“उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गोविन्द त्यज निद्रा जगत्पते ।

त्वया चोत्थीयमानेन उत्थितं भुवनत्रयम् ॥”

कल्पतरु आदि ग्रन्थलिखित संवादानुसार शुक्ल-चरण आदिने शयनोत्थान सम्बन्धीय मन्त्रकी इस प्रकार मोमांसा की है—द्वादशी या एकादशी इसके जिस जिस दिनमें रेवती नक्षत्रके अन्त्यपादका योग होगा, उस दिन दिवा भागमें उत्थानक्रिया करे और यदि किसी भी दिन नक्षत्रका योग न हो, तो द्वादशीमें ही उक्त क्रिया करनी होगी।

जीमूतवाहनने स्पष्ट कहा है, कि आपाद, भाद्र और कार्त्तिक मासकी शुक्ला द्वादशीमें ही यदि यथाक्रम अनुराधाके आय, श्रवणाके मध्य और रेवतीके अन्त्यपादका योग हो, तो उन सब द्वादशियोंमें ही यथाक्रम भगवान्‌को शयन, पार्श्वपरिवर्त्तन और उत्थानक्रिया करना ही सर्वश्रेष्ठ कल्प है।

श्रीहरिके शयनादि सम्बन्धमें चार प्रकारकी नियम-विधि है, यथा—

(१) द्वादशीकी रातको नक्षत्रका योग होनेसे उसी दिन शयनादिक्रिया कर्त्तव्य है।

(२) उक्त प्रकारसे नक्षत्रका योग नहीं होने पर जिस तिथिमें यथोक्त समय उनका पादयोग होगा, उसी दिन शयनादि कर्त्तव्य है।

(३) यदि उक्त दोनों प्रकारसे तिथि नक्षत्रका समावेश न हो, तो जिस तिथिमें सन्धिकालमें अर्धात् शाम या सुषुप्त नक्षत्रका योग होगा उसी दिन यथासमय क्रियादि करना होगा।

(४) यदि हम तरह किसी प्रकार तिथिनक्षत्रका योगायोग न हो, तो द्वादशीकी सायस घिमें शयनक्रिया और प्रातःसन्ध्यमें प्रबोधनक्रिया सम्पन्न करे। फिर पाश्चर्यपरिचर्याक्रिया जिस प्रकार संधिमें की जाती है, तदनुसार ही करनी होगी।

यमस्मृतिमें लिखा है, कि आपादो शुक्ला एकादशांते ल कर पूर्णमासां पर्यांत श्रीहरिका मित्राग्रहणरूप शयनकाल है इस कारण त्र्यपुराणमें भी पहले एकादशीमें शयनका उल्लेख करके उस दिनसे ले कर पाच दिन तक वह कर्म करनेका विषय कहा गया है।

जप, उद्यान और पाश्चर्यपरिचर्यादि पकादशी में प्रत्येक आदमाकी अनशन रहना कर्त्तव्य है। इस क्षणमें स्वयं भगवान् कहते हैं, कि मेरे शयन, उद्यान और पाश्चर्यपरिचर्यादि दिन फल, मूल या चलाहारो व्यक्त मेरे हृदयमें बैठ (परछा) मारते हैं अर्थात् उस दिन फल, मूल या जल विन्दुमात्र भी ग्रहण करनेसे शल्यविषयत्तु मुझे चक्का होता है।

'मच्छन्नम मनुष्याने मत्पात्रं परिचर्याते।

मन्त्रमूलचर्यादी द्विदि शब्ध मर्मायत् ।' (एकादगातस्य)

मत्स्यगण्डा शयनविधि निषेध।

वसिष्ठपुराणमें लिखा है, कि सायसमध्याह्नानादि करके अग्निमें आहुति दे और उसकी उपासना कर। पीछे भूतवादि परिवारोंके साथ लज्जु गोत्र करे इसका वाद गोबरस लिपे हुए निर्जन पक्षित प्रदक्षम शयन करना कर्त्तव्य है। जपकालमें निम्नलिखित नियम पालन करना होते हैं। यथा—अग्निर्वायु आदिय, कि जिस घरके उत्तर और पूरव कमरा निम्न रहता है, वही स्थान शयनके लिये चुने। शयनकालमें सगद्वा पूजा और दक्षिणकी ओर सिरहाना रहना उचित है, उत्तर

ओर पश्चिमकी ओर सिरहाना कदापि न रखना चाहिये। एक दूसरेसे सट कर या तिर्गक् भावमें सोना कदापि उचित नहीं। शून्यालयमें अर्धात् परित्यक्त घरमें, श्मशानमें, एक उल्लेख नीचे, चौराहे पर, शिवाल्यम, यक्षनागावतनमें अर्थात् जिन सब स्थानोंमें यक्ष स्कन्द आदि ग्रह वा सर्पादि रहते हैं वहां, घाय गृह्य, गुरुजन या विर्मोंके अवस्थितस्थानमें ऊपरमें अशुचिस्थानमें, तृणपत्रादि परिपूर्ण स्थानमें, मय अशुचि, शिपारहित या उलङ्घ्य अवस्थामें, दिनों, संध्याकालमें, पूर्वा पर, शून्य स्थानमें, देवाधित उत्तर पर, जलज्जिन द्वारयुक्त गृहमें अर्धात् जिस घरका दरवाजा जल और कोचड़से मरा रहता है उस घरमें, आर्द्र पद या अधोत पद्म, पलाशकाष्ठ निर्मित अट्टादि पर, बहुविदीर्ण स्थानमें, विधुत् या मन्दिष्य स्थानमें, जलके ऊपर और शरक आसन पर शयन करना निषिद्ध है। अतएव इसका किसी प्रकार उल्लङ्घन करने में लोग इस लोकमें दुःखी और परलोकमें निरयगामी होते हैं। (वसिष्ठपुराण)

स्मृत्यादिके मतसे सूर्यके रहने शयनशय्याकी बिछाना और उठाना निषिद्ध है अर्थात् प्रति दिन सूर्यास्तके बाद बिछौना बिछाना और सूर्यादेवके उदयके पहले उस उठाना उचित है।

व्यासका कहना है, कि शयनाकालमें सिरहानेके पास ही एक माञ्जल्य पूर्णकुम्भ वैदिक गण्ड म तो स्नान पूर्वक स्थापन कर शयन करना चाहिये।

गाने कहा है, कि अपने घरमें दक्षिण या पूजा ओर तथा परदक्षिमें पश्चिम ओर सिरहाना कर सोनेसे वायु का रुद्धि होता है। किन्तु उत्तर ओर मस्तक कर कदापि सोना न चाहिये।

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि पूजा ओर मस्तक रख कर शयन करनेसे धन लाभ, दक्षिण ओर वायुर्, पश्चिम ओर प्रबल चिन्ता और उत्तर ओर मस्तक रख कर सोनेसे हानि और मृत्यु हातो दे। फिर प्रति दिन रात में विष्णुका प्रणाम कर समाधिस्थ हो शयन करे। शून्यगृहमें, श्मशानमें, एक वृक्ष पर, चौराह पद, शिवालयमें, द्वेल या पूल पर, भान, गाय, त्रिम, देवता और गुरु

जगत्से उद्यासन पर, भग्न शय्या पर, अपवित्र शय्या पर, रक्त अपवित्र अवस्थामें, आर्द्र वस्त्रसे उलझावस्थामें, उत्तर और पश्चिमका ओर मस्तक रख कर शून्य या अनावृत्ति स्थानमें तथा देवताश्रित वृक्ष पर शयन न करना चाहिये ।

मत्स्यसूक्तके ४७वें पटलमें लिखा है—गृही व्यक्तिको सन्ध्याके बाद यथोक्त समयमें या पी कर पैर हाथ धो कर यथाविधि मन्त्रोच्चारण कर बिछावन पर जाना चाहिये । किन्तु शास्त्रमाली, कदम्ब, मन्दार, पलाश और बट आदि लकड़ीके बने हुए तथा कुशमय शय्या पर कभी सोना न चाहिये, सोनेसे पापन भी होता पड़ता है । इसके सिवा वृक्षादिके नीचे, पाट, शृण आदि सूतके ऊपर, शुक्रादि द्वारा अपवित्र शय्या पर, खड्ग तृण आदिके ऊपर, निरवच्छिन्न मिट्टीके ऊपर तथा पट्टवल्ल और कलङ्को अर्थात् किसी प्रकारके दागवाले कम्बल पर सोना निषिद्ध है । गृहीके लिये तुला निर्मित शय्या या शुद्ध वस्त्रके ऊपर सोनेकी व्यवस्था है ।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि सूर्यके उदय होने तक तथा उनके अस्त होते ही पीड़ित व्यक्तिको छोड़ जो निद्रादेवीकी गोदमें पड़े रहते हैं, वे अवश्य ही प्रायश्चित्त के योग्य हैं ।

भावप्रकाशमें लिखा है, कि पानेके बाद धीरे धीरे सौ कदम चल कर पीछे शयन करनेसे शरीरको पुष्टि होती है ।

"भुक्तोपविशतस्तुन्द" शयानस्य तु पुष्टिता ।

आयुश्चक्रममाणस्य मृत्युर्धावति धावतः ॥"

उक्त शयनकी व्यवस्था इस प्रकार है—

अष्टश्रास परिमित काल तक चित हो कर, उससे दूना दाहिनी करवटसे और उससे भी दूना अर्थात् जितनी देरमें (८×२×२) ३२ बार श्वास निकाल सके उतनी देर तक वाई करवटसे सोवे । उसके बाद जिस ओर इच्छा हो, सो सकते हैं । जन्तुओंके वाम पार्श्वमें नामिके ऊपर पाचकार्तिका अधिष्ठान है, अतएव वहाँ वस्तु जिससे अच्छी तरह पच जाय उसके लिये खानेके बाद वाई करवटसे सोना ही कर्त्तव्य है ।

घटादि शय्या पर शयनगुण ।

घटा अर्थात् पाट पर सोनेमें लिदेपकी शक्तता होती है, तुलानिर्मित शय्या पर सोना वातश्लेष्मनाशक है; भूशय्या शरीरको उपचयकारक और शुक्रजनक तथा काष्ठपीठकी शय्या वायुवर्द्धक है ।

किसी कितोंके मनसे भूशय्या अत्यन्त वायुवर्द्धक, रुक्ष और रक्तपित्ताशक है ।

सुशय्या अर्थात् सूख साफ सुखे दूधकी तरह सफेद शय्या पर सोनेसे अन्तःकरणकी स्फूर्ति, शरीरका पुष्टिना, सहजमें निद्राकर्षण, धारणशक्तिकी वृद्धि, श्रमनाश और वायु प्रशमित होती है । निद्राशय्या इसका विपरीत गुणवाली है, अतएव उस पर कभी सोना न चाहिये ।

५ प्रश्नोंके बारह भावोंमेंसे एक भाव या अवस्था, प्रश्नका भाव या अवस्थाविशेष । नीचे प्रत्येक प्रश्नको शयन भाव और उस भावापन्न प्रश्नका फल लिखा जाता है—

प्रश्नोंका शयनादि भाव जाननेमें जातकके जन्मकालमें ग्रहगण किस किस नक्षत्रमें रहते थे, सबसे पहले उसीका निर्णय करना होता है । पीछे उस प्रशिक्षित नक्षत्र संख्या द्वारा उस संख्याको गुना करे । बादमें ग्रहगण अपना अधिष्ठित राशिके जिस नवाशमें रहते हैं, उम नवाश परिमित अङ्क द्वारा उस गुणनफलको फिरसे गुना करना होता है । अब प्रश्नोंका अपना जन्मनक्षत्र, उस जातकका जन्मलग्नसाध्यक अङ्क और उदयसे जितने दण्डमें उसका जन्म हुआ है, वह दण्ड पूर्वांक गुणनफलमें योग कर उसे १२से भाग दे । यदि भागशेष एक रह जाय, तो उसे प्रश्नका शयनभाव जानना होगा । इस प्रकार दो रहनेसे उपवेशन, इत्यादि ।

प्रश्नोंका जन्मनक्षत्र, यथा—रविका जन्मनक्षत्र १६ विशाखा, चन्द्रका ३ कृत्तिका, मङ्गलका २० पूर्वाषाढा, बुधका २२ श्रवणा, गृहस्पतिकी ११ पूर्वफल्गुनी, शुकका ८ पुष्या, शनिका २७ रेवती, राहुका २ मरणी, केतुका ६ अश्लेषा ।

कोई पापग्रह शयन या निद्रित अवस्थामें किसी दूसरे पापग्रह कर्त्तृक दृष्ट न हो कर सप्तम अर्थात् जाया-स्थानमें रहे, तो जातकका शुभफल होता है । रिपुदृष्ट

और रिपुगृहगत पापग्रह उक्त अवस्थापत्र हों कर सप्तममें रहें, तो पत्नीके साथ जातककी मृत्यु होता है। ऐसा अवस्थापत्र शुभग्रह शुभाशुभग्रह कस्तूरक दृष्ट होनेसे सिर्फ जातककी प्रथम पत्नीका वियोग होता है।

उक्त भागद्वयापत्र पापग्रहके सुत या पञ्चम स्थानमें रहनेसे जगत्का शुभ होता है। यह ग्रह यदि अपने उच्च मूलान्निकोणस्थ हो, तो सन्तानकी हानि होती है। उस अवस्थाका शुभग्रह यदि शुभग्रह दृष्ट हो कर सुनस्थानमें रहे, तो जातककी प्रथम सन्तानका अविष्ट होता है।

मृत्यु या अष्टम स्थानमें उक्त भागद्वयावस्थामें न पापग्रहके रहनेसे राजा या किसी शत्रुके हाथ जातकका अमृत्यु होता है। किन्तु यह पापग्रह शुभग्रह होनेसे तो निःसन्देह गद्गाके विनाही उसकी मृत्यु होगी। शत्रु या पापग्रहदृष्ट शुभग्रह शयन भागमें मृत्युस्थानमें रहनेका शिष्टोद्देश होता है, विशेषतः शनि, मङ्गल या राहुक उसी भागमें उसी स्थानमें रहनेसे अमृत्यु या शिष्टोद्देश अनिवार्य है।

कर्म अर्थात् द्वात्रिंश स्थानमें शयन या मोक्षनमावापन पापग्रह रहनेसे जातक दक्षिणतक कारण इस पृष्ठकी पर भटकता रहता है।

रविके शयनभागमें किसी स्थानमें रहनेसे जातक मन्त्राग्नि, विसृष्ट, श्लेषद और गुह्यरोगसे आक्रान्त होता है।

चन्द्रमाके शयनमावापन होनेसे जातक कोपी वृद्धि, अतिथय लग्नद और गुह्यरोगी होता है। यहाँ तक, कि यह हमेशा अवस्थ रहता करता है। चन्द्रके लग्नस्थ हो कर शयनावस्थापत्र होनेसे भी जातकके सब रोग अधिक होते हैं अथवा स्थानस्थ होनेसे उतने नहीं होते।

शयनावस्थापत्र बुधके लग्नमें रहनेसे बालक घन पात्र, सर्पदंश क्षुधित और चञ्चल होता है। अन्य स्थानमें इसी भागमें रहनेसे यह वरिष्ठ और भारी लपट होता है।

वृहस्पतिक शयनावस्थामें किसी स्थानमें रहनेसे मानव विधाबुद्धिसमाचित, नाना गुणयुक्त दाता और सुखी होता है।

सप्तम मध्या एकादश स्थानमें गुरुका शयनावस्था

होनेसे बालक कभी भी दक्षिण नहीं होता, हमेशा सुखी रहता है तथा कम होने पर भी उसे सात पुत्र और पात्र बना होता है। यस्तु ग्रहका बलावल समर्थ कर सभी देशों भी हो सकती है। उस अवस्थामें रहनेसे जातक पनवान्, धार्मिक और सुखी होता है, किन्तु उसका पुत्रनाश अनिवार्य है।

मङ्गलके शयन भागमें किसी स्थानमें रहनेसे जातक लम्पट, रूपण, सुखी, महाकोपी, महाद्वेष और परिहृत होता है, किन्तु उसी भागमें पञ्चम और सप्तम स्थानमें रहनेसे यथाक्रम उसका पहला सन्तान और पहली स्त्री विनष्ट होती है। शत्रुगृहस्थ मङ्गल रिपु द्वारा देखे जाने पर जातकके कर्णनासादि या भुजच्छेद और यहाँ रह कर जगि और राहुयुक्त होनेसे शिष्टोद्देश होता है। शयनमावापन मङ्गल यदि लग्नमें रहे, तो जातक हमेशा रोगी रहता तथा वृद्ध, कुष्ठ, निचर्चिका आदि द्वारा उसका शरीरमङ्गल होता है।

जनेके शयनभागमें रहनेसे जातक क्षुधित, बिकल्पक और गुह्यरोगी होता है तथा उसके कोपकी वृद्धि होती है। लग्न, पृष्ठ और अष्टममें रहनेसे मानव चिरप्रवासी, वरिष्ठ और अतिशय विकलाङ्ग होता है। पञ्चम, नवम, द्वात्रिंश और सप्तममें यदि उसका शयनभाव द्वात्रिंश, तो जातक पुत्रवान् और सब प्रकारसे सुखी होता है।

त्रिसकेत्र महालग्नमें राहुकी शयन अवस्था होती है, उसे नाना प्रकारका छेद होता तथा यह हमेशा दुःखी और श्लेष्मरोगग्रस्त रहता है। रात्राका भी इस अवस्थामें जन्म होनेसे उसके घनका हानि होती है। किन्तु धृष्ट, मिथुन, सिंह और कन्या राशिमें रह कर शयनमात्र प्रसन्न होनेसे मनुष्य सभी सुखोंके अधिकारा होते हैं।

शयन अर्वाती (६० स्त्री०) देवताओंकी वह आरती जो शतक सोनेके समय होती है।

शयनकक्ष (६० पु०) सानका कमरा या घर, शयनागार।

शयनगृह (६० स्त्री०) शयनमन्दिर, सानका स्थान, शयनागार।

शयनप्रकोष्ठ (६० पु०) शयनगृह, शयनमन्दिर।

शयनवोधनी (रा० स्त्री०) अगहन मासके कृष्ण पक्षकी एकादशी ।

शयनभूमि (सं० स्त्री०) शयनस्थान, सोनेकी जगह ।

शयनमन्दिर (सं० स्त्री०) शयनगृह, सोनेका घर, शयनागार ।

शयनमहल (सं० स्त्री०) शयनागार

शानवासस् (सं० स्त्री०) वे कपड़े जो सोनेके समय पहने जाय ।

शयनस्थान (सं० स्त्री०) शयनभूमि, सोनेकी जगह ।

शयनागार (सं० पु०) शयनमन्दिर, शयनगृह, सोनेका स्थान ।

शयनावास (सं० पु०) सोनेका घर ।

शयनारूपद (सं० स्त्री०) विछौना ।

शयनीय (सं० स्त्री०) शोतेऽस्यामिति शी-अनीयर्-अधिकरणे । १ शय्या, विछौना । (त्रि०) २ शयन-योग्य, सोनेके लायक । (रामायण २।७।११)

शयनीयक (सं० स्त्री०) शयनीयमेव स्वार्थे कन् । शय्या, विछौना । (कथासरित्सागर ३।१।७७)

शयनीगृह (सं० स्त्री०) सोनेका घर ।

शयनीयवास (सं० पु०) वे कपड़े जो सोनेके समय पहने जाय ।

शयनैकादशी (सं० स्त्री०) शयनाय शयनस्य वा एकादशी । आषाढ मासके शुक्लपक्षकी एकादशी । विष्णु भगवान्के शयनका प्रारम्भ इसी दिनसे माना जाता है ।

विस्तृत विवरण शयन और हरिशयन शब्दोंमें देखो ।

शयाण्ड (सं० पु०) १ एक प्राचीन देश या जनपदका नाम । २ इस देशका निवासी ।

शयाण्डक (सं० पु०) कृकलास, गिरगिट ।

(शुक्लयजुः २४।३३)

शयाण्डमत्त (सं० पु०) शयाण्डानां विषयो देशः ।

शयाण्ड नामक जनपद-वासियोंका विषय या देश ।

(पा ४।२।५४)

शयान (सं० पु० स्त्री०) निद्रित, वह जो सोया हो ।

शयानक (सं० पु०) शो शानच्, ततः कन् यद्वा 'आनकः शोङ्-मियः इति आनक्' । (उणादिकोष) १ सर्प, साप । २ कृकलास, गिरगिट ।

शयामूल (सं० स्त्री०) शय्यामूल, विछौने पर पेगाव करना ।

शयालु (सं० त्रि०) शो-आलुच् (आलुचि शीङो प्रहणं कर्तव्यम् । पा ३।२।१५) १ निद्राशील, वह जिसे नींद आई हो । (माघ २।८०) २ अजगर, सर्प । ३ कृकलास, गिरगिट । ४ कुक्कुर, कुत्ता । ५ शृगाल, सियार, गीदड़ ।

शयित (सं० त्रि०) शो क । १ कृतशयन, सोया हुआ । (कथासरित्सा० ५।१।५७) २ निद्रालु, जिसे नींद आई हो । (स्त्री०) ३ शयन, सोना । ४ श्लेष्मान्तक, लिसोड़ा । ५ अजगर ।

शयितवत् (सं० त्रि०) शो-क्त-वत् । निद्रालु, जिसे नींद आई हो ।

शयितव्य (सं० त्रि०) सोने लायक । (कथासरित्सा० १।४।४८)

शयितृ (सं० त्रि०) शो-तृच् पा ४।२।१५ शयनकारो, सोनेवाला ।

शयु (सं० पु०) शो-उ । १ अजगर । २ एक प्राचीन वैदिक ऋषिका नाम । (ऋक् १।२।२।१६) (त्रि०) ३ शयान, सोया हुआ । (शृक् ४।१।८।१२)

शयुता (सं० पु०) १ शयन । २ शयु नामक ऋषिके लाणकर्ता । (ऋक् १।११।७।१२)

शयुन (सं० पु०) शो-उनन् (उणादिकोष) । अजगर ।

शय्यभद्र (सं० पु०) जैनोंके छः श्रुतकेवलीमेंसे एक । संभवतः इसका दूसरा नाम शय्यभभव है ।

शय्यभभव (सं० पु०) जैनोंके छः श्रुतकेवलीमेंसे एक ।

शय्या (सं० स्त्री०) शो-क्यप् साङ्गायां समजेति (पा ३।३।६६) १ गुम्फन, गूधना, गांधना । शोयते यत् सा । २ विछौना, जिस पर शयन किया जाय ।

शय्या और आसनादि कुसुमसुकोमल होना उचित है । ऐसी शय्या पर सोनेसे निद्रा, पुष्टि और धृतिशक्ति की वृद्धि होती है तथा श्रमजन्य प्रकुप्त वायु विनष्ट होती है । इसकी विपरीत अर्थात् कर्दय शय्या पर सोनेसे विपरीत फल होता है । भूशय्या वातपित्तप्रशमनी, बृंहणी और शुक्वर्द्धिनी होती है । खट्टा वातविवर्द्धिनी तथा पट्टशय्या अति रुक्षतमा और अतिशय वातप्रकोपणी है । (राजवल्लभ)

किसी किसीके मतसे खट्टा विदोषशमनी, तृलिका-शय्या वातकफापहारिणी, भूशय्या बृंहणी और शुक्ला ; काष्ठ और पट्टशय्या वातला है ।

भावप्रकाशमें लिखा है, कि मृत्युशब्द अत्यन्त वातला, यक्ष्म और रक्तपित्तविनाशिनो है।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि गृहस्थ सायकालीन भोजनके बाद हाथ धीरे धीरे कर अक्षुण्णित वायुनिर्मित सुपुष्टास्त भक्षण समतल अत्यन्त परिष्कार पारिच्छद्य श्रव्या पर सोये, अविस्तृत या किसी जन्तुमयी श्रव्या पर कदापि सोना न चाहिये।

(विष्णु पु० १५ अ० ११ म०)

श्रव्यादानच्छ।

शुद्धितत्त्वमें लिखा है कि गृह, पाण्य, हरीतकी, पातुका छत्र, मांस्य चन्दनादि अनुलेपनद्रव्य, शकटादि यान, पशु, श्रव्या और जिसके लिये जो वस्तु अत्यन्त प्रिय है वह वस्तु दान करनेसे सुखसम्भोग होता है। विशेषतः सामर्थ्य रहते हुए श्रव्यादानमें कमी भी किसीकी प्रत्याशयान करता कर्त्तव्य नहीं; क्योंकि पाण्डित्यवने कहा है, कि कुश, शक, दुग्ध, मत्स्य, गन्ध, पुष्प, दधि, क्षिति, मांस, श्रव्या, आसन, यान और तल इन सब द्रव्यदानमें कमी किसीकी प्रत्याशयान न करे।

(वायव्यस्थ)

ब्रह्मपुराणमें लिखा है, कि मृत्युशब्दके उद्देशसे जो सब श्रव्यादि दान की जाती है वह तथा सुमुख या मृत्युशब्दकी उद्धार कामनासे जो सब तिल और धेनु दान किया जाता है, वह जो व्यक्ति दान लेता है, वह कमी नरकसे छुटकारा नहीं पा सकता। परन्तु औसाना-क्षिरस द्यताके उद्देशसे जो सब छत्र, कृष्णाजिन, श्रव्या, पशु आसन, पातुका, शकटादि यान और प्राणयजित जो कोई दान किया जाता है, मनुष्य उसे ग्रहण कर सकते हैं।

दशपुराणक पुष्पाभियेक नामक अध्यायमें श्रव्या पट्टक मघात् पीठश्रव्याका विषय इस प्रकार लिखा है, यथा—ये हाथ लम्बा, दाघ भर चौड़ा, गुं उ गन्धी ऊँ चारत्नालङ्कार द्वारा सुगोमित पीठक बैठनक लिये प्रस्तुत करे, स्नामक लिये यदि बनाया हो, तो उमें देह हाथ धेरका पुष्पाभारमें बनाना होगा। श्रव्यके लिये व्यवहार करनेमें उसे चार हाथ लम्बा बनाना कर्त्तव्य है।

(दशपुराण पुष्पाभियेक)

श्रव्यागत (स० त्रि०) १ श्रव्याशायो, विछीने पर सोने वाला। २ जो बीमार होनेके कारण पाट पर पड़ा हो, पाठित।

श्रव्यागृह (स० त्रि०) श्रव्यगृह, सोनेका घर।

श्रव्याच्छादन (स० त्रि०) आस्तरण, पलङ्क पर बिछाने की चादर।

श्रव्यादान (स० पु०) मृत्युके अनन्तर मृतकके सव निधियोंका महापात्रको चारपाई बिछावन आदि दान देना, सज्जादान।

श्रव्याध्वक्ष (स० पु०) श्रव्यापाल।

श्रव्यापतित (स० त्रि०) श्रव्यागत रहो।

श्रव्यापाल (स० पु०) वह जो राजाओंके जयनागर का व्यवस्था करता हो।

श्रव्यापालक (स० पु०) श्रव्यापाल।

श्रव्यामूल (स० त्रि०) एक रोग जो प्रायः बालको का होता है। इसमें उम्ह निद्रावस्थामें ही श्रव्या पर पड़े पड़े पेशाब हो जाता है।

श्रव्यावासवेश्मन (स० त्रि०) श्रव्यगृह, मानेका घर।

(कथावर्तिता० ४६।१८०)

श्रव्यावेश्मन (स० त्रि०) श्रव्यागृह, सोनेका घर।

श्रव्यातस्त्र (स० पु०) श्रव्याका पार्श्वदेश, मतान्तरसे श्रव्याका मध्यस्थान।

श्रव्यात्पायस्त्र (स० अर्थ०) विछीना छोड़नेका समय, प्रातःकाल, सुबह।

शर (स० पु०) श्रव्यास्थानेन श्रुतिसे (श्रुत्याप्। पा ३।३।५०) इति अप्। स्वनामस्थानं तृणभेद, सर-कण्डा, नरकट। पयाय—इपु, काण्ड, पाण, मुक, तन्त्र, मुद्रक, उत्कट, शायक, क्षुर, श्लक्ष्ण, क्षुरिका, पल, विग्रिप। घैषकके मतसे गुण—मधुर, तिक्त, पुष्ट अणु, कफ, धम और मत्ततानाशक, बलवीर्यकारक, प्रति दिन सेवन करनेसे पातयत्क। (रजनि०)

यह बहुत बड़ा होता और अनेक कामोंमें आता है। अग्निविज्ञान दशमेक्षे पार्श्वय निरूपण कर इसका भिन्न भिन्न नाम रखा है, यथा—रपसवग ऽ accharum sara और ऽ Munja तथा एरटर्जन C are; किन्तु यथापाम यह तृणजाति एक है। नामभेद होने पर

भी उनमें कोई विशेष प्रभेद नहीं है। देशभेदसे भी यह विभिन्न नामोंसे पुकारा जाता है। हिन्दी—शर, सरकण्डा, शर्करा, सरपत, शरपत, रामशर, मुञ्जा ; बङ्गला—शर ; संथाल—शर; युक्तप्रदेशके पूर्वांशमें—पातावर, पश्चिम-माशमें—इर, शरहर, शरकाण्ड ; अयोध्या—पालवा ; पञ्जाब—खडकाना, काण्ड, सर्जवर, शर्कर ; अजमीर—शर, सरपत; सिन्धुदेश—शर, सिन्धुके पश्चिम—दगा, साचा, कडे ; तैलङ्ग—गुन्द्रा, पोणिफा ; अङ्गरेजी—Pen-need grass,

उत्तर-पश्चिम भारत और पंजाबके समतल प्रांतमें यह तृण बहुतायतसे उपजता है। यह देवनेमें लंबा और सुन्दर होता है। साधारणतः ८ से १२ फुट तक इसकी ऊँचाई होती है। कभी कभी नदीतीरस्थ जमीन अथवा जो सब निम्न भूमि नदीकी बाढ़से डूब जाया करती है, वैसी जमीनके अट्टेके ऊपर यह घास गाढ़ कर बाहरसे घेरा दे दिया जाता है। ऐसी जल सिक्त जमीन पर वह जल्द बढ़ता है तथा अन्यान्य उच्च स्थानजात तृणकी अपेक्षा इसका आकृतिगत अनेक परिवर्तन होता है। इसके काण्डावरक पत्रवृन्त से जो रेशे निकलते हैं, उनसे अच्छी रस्सी तैयार होती है। वर्षाऋतुके बाद इसमें फूल लगने हैं। *Erianthus R. verna* नामक तृणविशेषके साथ इसका आकृतिगत और स्वभावगत अनेक सौसादृश्य है। बहुतरे दोनों तृणको देख कर भ्रममें पड़ जाते हैं, किन्तु इनके पुष्पोद्गमकालकी पृथक्ता है। शेषोक्त तृणके पुष्प निकलनेके बहुत पीछे प्रथमोक्त तृण पुष्पित होता है।

पञ्जाबमें इसका मूल 'गर्भगंध' नामसे विक्रता है। यह प्रसूतिका एक उपकारी औषध है। संतानक जन्म लेने पर यह गर्भगन्ध प्रसूतिके सामने जलाया जाता है। इसका धूम अग्निदग्ध या क्षत स्थानके लिये विशेष उपकारी है। इसका मुञ्ज बहुत दृढ़ होता है और जलमें जल्दी सड़ता नहीं। इलाहाबाद और मिर्जापुरके मांझी शरमुञ्जके रस्सेसे नाव खींचते हैं। यह टेबिल, टोकरे, पर्दे, धान आदिके गोले तथा घर छानेके काममें आता है। १८८३-८४ ई०में कलकत्तेमें जब आन्तर्जातिक प्रदर्शनी खोली गई, तब बहुतसे शरके घर किलामैदानमें बनाये गये थे।

इसकी कच्ची कच्ची पत्तियाँ गवादिके काष्ठकर्ममें व्यवहृत होते हैं। जीनकालमें पंजाबवासी गवादिको सूखी पत्तियाँ, भूसी और चनेके साथ खिलते हैं, इसके डंठलसे लिपनेकी कलम भी बनाई जाती है। मरबी, फारसी और भारतकी विभिन्न जातियोंकी भाषालिपि शरको कलमसे ही लिखी जाती है। पूर्ण समयमें योद्धा लोग शरसे वाण तैयार करते थे। आज भी संथाल, भोल आदि असभ्य जातियाँ शरका वाण बनाती हैं। सरस्वतीपूजाके समय देवोंके सामने शरकी कलमसे पूजा की जाती है।

शरकाण्ड (*S. arundinaceum* या *S. procerum*) जातिकी एक और श्रेणी है। पर्वतादिके बालुकामय-शृङ्गदेश पर तथा समतल क्षेत्रमें यह तृण उपजता है। यह भारतवर्षमें प्रायः २० फुट ऊँचा होता है। कार्तिक मासमें ये सब तृण पुष्पके भारसे झुक कर अत्यन्त सुन्दर दृश्य धारण करते हैं। यह देवनेमें प्रायः ईख (*S. officinarum*) की तरह होता है, किन्तु बाह्य दृश्यमें उससे कहीं सुन्दर दिखाई देता है। इससे भी उक्त शरकी तरह नाना प्रकारकी चीजें बनती हैं। इस शरके पुष्पयुक्त अग्रभागसे टोकरी, पंखे, चलनी आदि बनते हैं।

२ वाण, तीर। ३ दध्यप्रभाग, बहीकी मलाई। पर्याय—दधिसार, दधिस्नेह। कट्टर। ४ दूधकी मलाई। ५ उशीर, खस। ६ महापिण्डी, भाला। ७ हिंसा। ८ ज्योतिषोक्त पञ्चमाङ्ग, पाँचकी संख्या। इससे कामदेवके पञ्चवाणका भी बोध होता है। ९ असुर-भेद। १० ऋचत्कके पुत्र। (ऋक् ५१।११।२३) ११ शिव। १२ जल। १३ वृत्तांशकी शिखिनी (*Sine of an arc*)।

शरभ (अ० खी०) १ वह सीधा रास्ता जो ईश्वरने भकोंके लिये बतलाया हो। २ मुसलमानोंका धर्म-शास्त्र। ३ दम्तूर, तीर, तरौका। ४ कुरानमें दो हुई आज्ञा। ५ दीन, मजहब, धर्म।

शरई (अ० वि०) १ शरभके अनुसार, मुसलमानी धर्म-के अनुसार। (पु०) २ शरभ पर चलनेवाला मनुष्य।

शरक (स० लि०) शरतृणमय । (वा ४।२।८०)
 शरकाण्ड (स० पु०) शरद्वण्ड, शरकञ्ज, सरपत ।
 शरकार (स० पु०) वह जो तीर बनाता हो ।
 शरकुण्डेशय (स० लि०) शरकुण्डमें अवस्थानकारी ।
 शरकूप (स० पु०) प्रवृत्तपणसे । (ललितविलस)
 शरद्वङ्गक (स० पु०) उलूक वृण, उलप ।

शरगुण्य (स० पु०) १ शरतृण, सरकडा । २ रामा
 यणके अनुसार एक यूपपति इदरका नाम ।

(रामायण ४।१२।१)

शरघात (स० पु०) शर हन घट् । शराहत, शरा
 घात ।

शरधन्त्र (स० पु०) शरत्कालका चन्द्रमा ।

शरध्वशिन् (स० पु०) शरत्कालका चन्द्रमा ।

शरध्वालि (स० पु०) शरदीय धान्य ।

शरच्छिन्निन् (स० पु०) मयूर, मोर ।

(भारत शान्ति०)

शरज (स० स्त्री०) शरात् आयते जन ड । १ दैवङ्गवीन,
 नवनात, मयखन । (हेम) (लि०) २ शरजात, सरकडिसे
 उत्पन्न या बना हुआ ।

शरजमन् (स० पु०) जरे शरवने ज म वस्य । कार्त्तिक-
 केय ।

शरज्योत्स्ना (स० स्त्री०) शरत्कालकी चन्द्रिका ।

शरद (स० पु०) श्रृ गकावित्वादयन् । १ कुसुम
 नामक साग । २ ककलास, गिरगिट । ३ करड ।

शरदो (स० स्त्री०) लज्जालुक, लाजवन्ती, लज्जाधुर ।

शरण (स० स्त्री०) शृणानि कुक्षमनेति श्रृ ल्युट् ।

१ गृह, घर, मकान । २ रक्षा, आश्रय, पनाह ।
 ३ आश्रयका स्थान, श्रवणकी जगह । ४ वध, जो
 शरणमें आये उसके पीठकी मारना । ५ अधीन, मान
 हत । ६ एक कवि । गीतगोविन्दमें जयदेवने इसका
 उल्लेख किया है । प्रवाद है, कि इनका दूसरा नाम शरण
 दत्त था । लक्ष्मणसेनकी सभामें ये विद्यमान थे ।
 ७ जादाबादके उत्तर सारन नामक जिला ।

शरणश्च (स० लि०) शरण देनेवाला, रक्षा करनेवाला ।
 शरणदेय - एक कवि । शरण द्यो ।

शरणा (स० स्त्री०) ग घ प्रसारिणी नामकी लता ।
 (रम्बरत्ना०)

शरणाकुच (स० पु०) अन्नभेद । 'गाघातन वा स्त्र्य या
 पकनया फलाना अघ पतनेन शरण शरणा तदप्रधाना
 कुचोऽनानि शरणाकुचः । श्रृ विशरणेऽस्मादुमाचे
 वयुः । कुचोपात्तरे भक्त इति मेदिनी । भक्त भोदना ।'
 (भारत ११ पव नीलकण्ठ)

शरणागत (स० लि०) शरणमागत प्राप्त । शरणायत्न,
 शरणमें आया हुआ । पर्याय—शरणार्थक, अभिपन्न,
 शरणार्थी । जो व्यक्ति शरणागत व्यक्तिकी रक्षा नहीं
 करता, वह एक युग तक कुम्भीपाक नरकमें बास करता
 है । शरणागतकी रक्षा करनेस सौ राजसूययज्ञकी फल
 और परम ऐश्वर्य लाभ होता है ।

"अक्षहीनश्च मोतश्च दानश्च शरणागतम् ।

यो न रक्षत्यर्थायः कुम्भीपाके वसेद् युगम् ॥

राजसूययज्ञेनाद्य रक्षिता क्षमते यज्ञम् ।

परमैश्वर्यमुत्कृष्टं धर्मैः स भवेद्विह ॥"

(अक्षवैश्वर् प्रकृतिल० ५५ अ०)

पद्मपुराणमें त्रियायामेसारमें लिखा है, जो व्यक्ति
 धन या प्राण द्वारा शरणागत व्यक्तिकी रक्षा करता है, वह
 सभी पापोंसे मुक्त हो अन्तमें मोक्ष पाता है ।

"शरणागत रक्षां या प्राचीरसि धनेरपि ।

कुर्वते मानसो ज्ञाना सत्यं पुण्यं निगमय ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तो ब्रह्महत्याभुञ्जेरपि ।

आशुषोऽप्यत्र नेत्रमोक्षं योगिनामपि दुर्लभम् ॥"

(पद्मपु० किययोग ८ अ०)

अग्निपुराणमें लिखा है, कि जो लोग, द्रव्य और
 अन्यस शरणागतकी रक्षा नहीं करता, उसे ब्रह्महत्याके
 समान पाप होता है । महापातकियोंके भी पापकी
 निवृत्ति है, कि तु शरणागत व्यक्तिकी त्याग करनेवाले
 पापका निस्तार नहीं है ।

'लोभाद्देवाद्भगवदपि वरस्येत् शरणागतम् ।

ब्रह्महत्यासमं सत्यं पापमाहुर्मनीषिणः ॥

शस्त्रेण निर्दिष्टविषया महापातकानामपि ।

शरणागतहानुस्त न ह्यत्र निर्दिष्टं वरचित् ॥"

(अग्निपु०)

शरणापन्न (सं० लि०) शरणागत, शरणमें आया हुआ ।

शरणाधिन् (सं० लि०) शरणं अर्धयते इति अर्थ-
णिनि । शरणप्रार्थी, आश्रय चाहनेवाला ।

शरणार्पक (सं० लि०) शरार्थमर्पयति आत्मानमिति
अर्प-पवुल् । शरणापन्न, शरणमें आया हुआ ।

शरणालय (सं० पु०) आश्रयस्थान ।

शरणि (सं० स्त्री०) १ पन्था, मार्ग, पथ । “सरन्त्यन-
येति सरणिः नाम्नीति अतिः इन्तात् पक्षे ईपि सरणी
च । सरणि श्रोणिवर्त्तनोचिति दन्त्यादौ रभसः । शृ-
स्वृ, गि हिंसने इत्यस्मात् पूर्वावदनी शरणिस्तालध्यादि-
श्च । शुभं शुभे प्रदीते च शरणिः पथि चावन्तौ ।
इति तालध्यादावजयः ।” (अमरटीकामें भरत) २ पृथ्वी,
जमीन । ३ हिंसा । (ऋक् १३११६)

शरणी (सं० स्त्री०) शरणि बाहु डोप । १ पन्था, मार्ग,
रास्ता । २ गन्ध-प्रसारिणी नामकी लता । ३ जयन्ती ।
(लि०) ४ शरणदेनेवाली ।

शरणैपिन् (सं० लि०) शरणप्रार्थी, शरण चाहनेवाला ।

शरण्ड (सं० पु०) १ पक्षी, विहंग, चिड़िया । २ कामुक ।
३ धूर्त, चालाक । ४ शरट । ५ ककलास, गिरगिट ।
६ भूषणभेद, एक प्रकारका गहना । ७ छिपकली ।

शरण्य (सं० लि०) शृणाति भयमिति शृ-हिंसाया
(शृ-रम्योश्च । उण् ३।१०२) इति अन्य यद्वा शरणमिव
(शाखादिभ्यो यः । पा ५।३।१०३) इति य । शरणागतरक्षक,
शरणमें आये हुएकी रक्षा करनेवाला ।

शरण्यता (सं० स्त्री०) शरणस्य भावः तल्-टाप् ।
शरण्यका भाव या धर्म ।

शरण्या (सं० स्त्री०) शरण्य-टाप् । दुर्गा । विष, अग्नि
आदि भय उपस्थित होने पर भगवती दुर्गादेवीका स्मरण
करनेसे वे रक्षा करती हैं, इसलिये वे शरण्या नामसे
ख्यात हैं ।

शरण्यु (सं० स्त्री०) १ सूर्यकी पत्नी आप्या योषा ।
सरयु देखो । (पु०) २ मेघ, बादल । ३ वायु,
हवा ।

शरत (सं० स्त्री०) शरत् देखो ।

शरत् (सं० स्त्री०) शर्त्ता देखो ।

शरतिया (सं० स्त्री०) शर्त्तिया देखो ।

शरत् (सं० स्त्री०) शृ-हिंसायां (शृ-हृ-भसोऽदि । उषा
१।१२६) इति अदि । १ चत्सर, वर्ष, साल । २ ऋतु-
विशेष, शरत्ऋतु । पर्याय—शरद्, कालप्रभात, वर्षा-
वसान, मेघान्त, प्रागुदय । आज कल आश्विन और
कार्तिक मासमें शरत् ऋतु मानी जाती है, वैदिक कालमें
कार्तिक और अग्रहायण मासमें मानी जाती थी ।

किसीके मतसे माद्र और आश्विन या आश्विन और
कार्तिक मास शरत्काल हैं । यह काल उष्ण, पित्त-
वर्द्धक और मानवोंके लिये बलप्रद है । शरत् कालमें
वायु प्रशमित और पित्त प्रकुपित होता है ।

जिस प्रकार वर्षमें ६ ऋतु होती है, उसी प्रकार प्रति
दिन भी ६ ऋतुका आविर्भाव हुआ करता है । प्रातः-
कालमें वसन्त ऋतु, मध्याह्नेमें प्रोष्ण, अपराह्णमें वर्षा,
अर्द्धरातमें शरत् इत्यादि प्रकारसे ऋतुओंका आविर्भाव
होता है ।

शरत्ऋतुमें इक्षु विकार गुड़ चीनी आदि, शालिधान्य,
मुद्ग, सरोवर जल, पचयित दुग्ध और प्रदीप कालमें
चन्द्रकिरणका सेवन प्रशस्त है । (भावपू०)

कविकल्पलतामें लिखा है, कि शरत्कालमें यह सब
वर्णन करना होता है—चंद्रपटुता, रविपटुता, जलशुक्ता,
वरुणपुष्प, हंस, शृप, सर्प, सप्तच्छद, पद्म, श्वेतमेघ, धान्य,
शिशिपक्ष । उद्योतिपमे लिखा है, कि शरत्कालमें जन्म
होनेसे मानव उत्तम कर्मकारी, तेजस्वी, शुचि, सुशील,
गुणवान्, सम्पत्नी और धनी होता है ।

“नरः शरत्संशकलब्धजन्मा भवेत् सुकर्मा मनुजस्तपस्वी ।
शुचिः सुशीलो गुणवान् सुमानी धनान्वितो राजकुलपूषन्ना ॥”
(कोष्ठीप्रदीप)

शरत्कामिन् (सं० पु०) शरदि शरत्काले कामयते कुक्कु-
मिति ऋम ‘कमेर्निङ्’ इति निङ्, ततः णिनि । कुक्कुर,
कुत्ता ।

शरत्काल (सं० पु०) कन्या-संक्रान्तिसे तुला-संक्रान्ति
तकका अथवा आश्विन और कार्तिकका समय शरत्-
ऋतु ।

शरत्काव्य (सं० स्त्री०) शरत्काल ।

शरत्पद्म (सं० स्त्री०) शरदः पद्मम् । सिताम्भोज, श्वेत-
पद्म । (राजनि०)

शरत्पर्वण (स० पली०) शरदः पर्वणः। कोनागर पूर्णिमा, आश्विन मासकी पूर्णिमा।

शरत्पुष्प (स० पली०) शरदः पुष्प। १ आहुत्य क्षुप। २ शरत्कालोद्भव कुसुम, वह रब फूल जो शरदुकालमें हो।

शरत्समय (स० पु०) शरत्काल।

शरद (स० स्त्री०) श्रु, अदि। (उष्ण ११२६) १ शरत् ऋतु। २ राजपत्नीभेद। (राजव० ८१ २५)

शरद (हि० स्त्री०) शरद देवो।

शरदक्ष (स० पु०) स्मृतिशास्त्रके रचयिता एक आचार्यका नाम।

शरदण्ड (स० पु०) १ शरपट्टि, सरकडा। २ चाबुक। "शरदण्डः सार प्रकाण्डश्च अनुरण्डः पृष्ठपथो येषा सितगौरपृष्ठा (ह्याः) इत्यर्थाः।" (भारत दोषपर्वटीका मे नीलकण्ठ)

शरदण्डा (स० स्त्री०) १ प्राचीन नदीका नाम। २ एक प्राचीन देशका नाम।

शरदन्त (स० पु०) शरदः तदाव्य ऋतोऽन्तो यस्मात्। शरत्ऋतुका भन्त अर्थात् हेमन्त ऋतु।

शरदपूर्णिमा (स० पु०) कुम्भार मासकी पूर्णिमासी, शरत् पूर्णो।

शरदशरद (स० पु०) राजभेद।

शरदा (स० स्त्री०) १ शरत् ऋतु। २ वर्ष, साल।

शरदिज (स० स्त्री०) शरदि जायते इति जन ड (प्राट्, चरत्काश्रिवा ने। पा १३।१५) इति सप्तम्या अनुक्।

शरत् कालजात, जो शरत् ऋतुमें उत्पन्न हो।

शरदिशु (स० पु०) शरदः शु, शरत्ऋतुका चन्द्रमा।

शरदुदाशय (स० पली०) शरत्कालका संशय।

शरदुद्भव (स० पु०) उत्पन्नज्ञाक विशेष।

शरद्वै—एक प्राचीन कवि।

शरद्वत (स० स्त्री०) शरद गता। शरत्कालप्राप्त।

शरद्विमर्शवि (स० पु०) शरत्कालका चन्द्रमा।

शरद्वद (स० पु०) शरत्कालीना हृदः। शरत्कालका जलाशय।

शरद्वत् (स० पु०) १ शरत्काल। २ विशेषण कामुक।

३ बहुस वस्तरयुक्त वस्त्र या धनतन या नित्यरन्तु।

४ एक प्राचीन ऋषि। (पा ४।१।१०२) ५ गौतमके चशधर, शारद्वत ऋषि। (हरिवंश)

शरद्वस्तु (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि।

शरद्विहार (स० पु०) शरत्कालका आमोद प्रमोद।

शरद्वाप (स० पु०) पुराणानुसार एक द्वीपका नाम जो जलद्वीप भी कहलाना है।

शरधान (स० पु०) १ वृहत्संहिताके अनुसार एक देश। २ इस देशका निवासी।

शरधि (स० पु०) शरा धीयन्तेऽधिमिति शरधा (कर्मव्यधिकारोच। पा ३।३।६३) इति कि। तूज, तीर रखने-का चौगा, तरकरा।

शरनिवास (स० पु०) शरवनम् गत करनेवाला।

(पा ८।४।३६)

शरमेघ (स० पु०) शरत्कालीनो मेघ। शरत्कालको मघ।

शरपङ्क (स० पु०) जवासा, दि गुभा, धमासा।

शरपञ्चर (स० पली०) शरद्वय।

शरपट्टा (हि० पु०) एक प्रकारका शस्त्र।

शरपर्णा (स० स्त्री०) रुद्रभेद, एक प्रकारका पीप।

(पा ४।१।६४)

शरपुङ्क (स० पु०) शरत्पुङ्क आठतियैवय। १ खनाम यवात क्षुपयिष्य, नीलकी तरदका एक प्रकारका पीप, सरफाका। (Sphrosia purpure) यश—कुलवि। कल्पि—परकु काम्पि। महाराष्ट्र—उदालि। तेलङ्ग—तद्वचपल्लि चेट्टू। तामिल—कोल्लुच यवैवयि।

शरद्वत् पर्याय—काण्डपुङ्क, बाणपुङ्क, इषुपुङ्क, नायकपुङ्क, इषुपुङ्क। गुण—रुद्र उष्ण, रुमि और दात नाशक। सफेद शरपुङ्क बड़ा फायदेमद होता है। (रात्रिनि०) भावप्रकाशक मतसे तिक, और कपाय, पठत् पगोहा, गुलन, प्रण और विप, कास, मल्लश्वर और भ्रासनाजक। (भावप्रकाश)

२ बाण या तीरम लगा हुआ पल। (स्त्री०) ३ सुष्ठुत्रक अनुसार एक प्रकारका वस्तु।

शरपुङ्क (स० स्त्री०) शरपुङ्क देशो।

शरवत (ज० पु०) १ पानेका मोठा वस्तु, रस। २

जोना आदिम पका हुआ जिसा ओषधि का भर्क जो दवाके

काममें जाता है। जैसे,—शरवत वनफशा, शरवत अनार। ३ पानोमें घोली हुई शकर या आँड। ४ सुसलमानोंका एक रसम जो विवाहके पश्चात् शरवत पिला कर पूरीकी जाती है और उसके यश्लेमें वधूके पक्षवालोंको कुछ धन दिया जाता है। ५ सगाईकी रसम। शरवत पिलाई (हि० स्त्री०) वह धन जो वर और कन्या-पक्षके लोग एक दूसरेको शरवत पिला कर देने हैं।

शरवती (हि० पु०) १ एक प्रकारका हल्का पीला रङ्ग जिसमें साधारण लाली भी होती है। यह प्रायः हर सिंगारके फूल और शहाव मिला कर बनाया जाता है। २ एक प्रकारका नीवू। इसे मोठा भी कहते हैं। ज्वर-में लोग प्रायः इसका रस चूसते हैं। पर्याय—चको त्तरा, मधुकर्कटी। ३ एक प्रकारका फालसा जो बड़ा और मोठा होता है। ४ एक प्रकारका नगीना जो पीलापन लिये लाल रङ्गका होता है। ५ एक प्रकारका बढ़िया कपड़ा। यह तनजैयसे कुछ मोठा और अझीसे कुछ पतला होता है। (वि०) ६ रसदार, रसीला। शरवती नीवू (हि० पु०) १ चकोतरा। २ गलगल। ३ जम्बोरी, मोठा नीवू।

शरवन्ध (सं० पु०) शरयोजन।

शरवान (सं० पु०) भूतृण, अगिया घास।

शरवीज (सं० पु०) १ चोरक, सरपत्तेके बीज। २ भद्रमुञ्ज।

शरभ (सं० पु०) शृणाति दिनस्तीति शृ हिंसायां (कृश शक्तिकालादिभ्योऽभच् । उण् ३।१२२) इति अभच् । १ मृगेन्द्रविशेष। पर्याय—महामृग, महासङ्गन्धी, महामनाः, अष्टपाद, महासिंह, मनस्वी, पर्वताश्रय।

इस मृगके आठ पैर होते हैं। कहते हैं, कि यह सिंह से भी अधिक बलवान् होता है। २ टिड्डी। ३ राम-की सेनाका एक यूथपति वन्दर। ४ उष्ट्र, ऊँट। ५ विष्णु। (भारत १३।१४।५२) ६ हाथीका वच्चा। ७ एक प्रकारका पक्षी। ८ एक वृत्तका नाम। इसके प्रत्येक चरणमें ४ नगण और १ सगण होता है। इसे 'शशिमला' और 'मणिगुण' भी कहते हैं। ९ दोहेका एक भेद। इसमें बीस गुरु और आठ लघु मात्राएं होती हैं। १० शेर, सिंह। ११ दनुजके एक पुत्रका

नाम। (भारत १।६।२६) १२ महाभारतके अनुसार एक नाग। (भारत १।५७।११)

शरभकेतु (सं० पु०) वासवदत्तावर्णिन नायकभेद। (वासवदत्ता ५३।२)

शरभङ्ग—एक महर्षि। ये दक्षिणमें रहते थे। वनवास-के समय रामचन्द्र इनका दर्शन करने गये थे। ये उन महर्षियोंमेंसे एक हैं, जिन लोगोंने आरण्यानी परिवृत दक्षिण देशमें आर्यासभ्यताका विस्तार किया था।

(रामायण १।१।४०)

शरभता (सं० स्त्री०) शरभस्य भावः तल्-टाप्। शरभ-का भाव या धर्म।

शरभा (सं० स्त्री०) १ शुष्क अवयवों वाली और विवाह के अयोग्य कन्या। २ लकड़ीका एक प्रकारका यन्त्र।

शरभानना (सं० स्त्री०) ऐन्द्रजालिक रमणीभेद। (कथासरित्सा ४८।१२२)

शरभू (सं० पु०) शरे शरवणे भूस्त्वत्तिर्यस्य। कार्त्तिकेय।

शरभृष्टि (सं० स्त्री०) शराप्र। (शतपथब्रा० १४।६।११)

शरभेश्वर (सं० पु०) शिवलिङ्गभेद। महाकालभैरव-कल्पमें लिखा है, कि शरभेश्वरकवच धारण करनेसे कासरोग जाता रहता है।

शरभोजी—दक्षिण-भारतके तम्रोर राज्यके एक राजा।

१७७८ ई०में इनका जन्म हुआ। १७६८ से १८३३ ई० तक इन्हींने राज्य किया। राघवचरित, व्यवहारप्रकाश, व्यवहारार्थस्मृतिसारसमुच्चय और एक जातक ग्रन्थ इनके लिखे हैं। पण्डित अनन्तरारायणने अपने लिखे शर-भोजिराजचरित ग्रन्थमें इनकी जीवनी प्रकाश की है।

शरभ (फा० स्त्री०) १ लज्जा, हया, शैरत। २ लिहाज, संकोच। ३ प्रतिष्ठा, इज्जत।

शरमय (सं० त्रि०) शरस्य विकारोऽवयवो वा शर (नित्यं वृद्धशरादिभ्यः । पा ४।३।१४४) इति मयट्। शरनिर्मित।

शरमल (सं० पु०) शरे शरवणे मल्ल इव । १ शारिका पक्षी, मैना। शरे वाणनिक्षेपादौ मल्लः। २ वाणयोद्धा, वह जो तीर चलानेमें निपुण हो, धनु-धारी।

शरमसार (अ० वि०) १ जिस शरम हो, लज्जावाला ।
२ लज्जित, शरमि दा ।

शरम हुजुरी (फा० खी०) ऐसी लज्जा या मुहब्बत जो वास्तविक न हो, केवल किसीके सामने आ जानेसे उत्पन्न हो, मुद्द वेदेकी लाज ।

शरमसारी (फा० खी०) १ लज्जा शरमि दगो । (पु०)
२ वह जो वास्तवमें लज्जा या मुहब्बत न करता हो, केवल किसीके सामने आ जाने पर लज्जा या मुहब्बत करता हो, मुद्द वेदेकी लज्जा करनेवाला ।

शरमाऊ (फा० वि०) जिसे बहुत लज्जा मालूम होती हो, शरमीला ।

शरमाना (अ० कि०) १ शरमि दा होना, लज्जित होना, दया करना । २ शरमि दा करना, लज्जित करना ।

शरमा शरमी (फा० कि० नि०) लज्जाके कारण, शरमि दा हो कर ।

शरमि दगो (फा० खी०) शरमि दा या लज्जित होनेका भाव या धर्म, नवामत, भँप ।

शरमि दा (फा० वि०) जिसे शरम या लज्जा आई हो, लज्जित ।

शरमीला (फा० वि०) जिसे जल्दी शरम या लज्जा आवे, शरम करनेवाला, लज्जालु ।

शरमुख (स० खी०) बाणका अग या मुख, तीरका फल ।

शरयु (स० खी०) नदीविशेष । (हिन्दूको०) यह नदी जिसमें रामलक्ष्मणादिने आरमयिस्सर्जन किया था । (एम वष्य) यह घघरा नदीका एक शाखा है ।

(घघरा नीर शरयू देखो ।

शरयू (स० खी०) शरयु दखो ।

शरल (स० लि०) १ विनीत, नम्र । २ सख्ख हृदय, सरल । (पु०) ३ एक प्रकारका वृक्ष ।

(शरलवामिधान)

शरलक (स० खी०) जल, पानी ।

शरलोमन (स० पु०) एक प्राचीन ऋषि । इन्हीं कई ऋषियोंके साथ भारद्वाजजीसे आयुर्वेदसहिता ज्ञानके लिये प्रार्थना की थी ।

शरवण (स० खी०) शरवण वन वनशब्दस्य पत्य । शरका वन ।

शरवनोद्भव (स० पु०) शरवणे उद्भवो यस्य । काचित्केय ।

शरवत् (स० लि०) १ बाणविशिष्ट । २ शरतुल्य ।

शरवाण (स० खी०) १ शरका अगला भाग, तीरका फल । (पु०) २ पदाति, पैदल सिपाही । ३ वह जो शर चला कर जीविका निर्वाह करता हो, तीर चलानेवाला सिपाही ।

शरवान—अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिलाम्तर्गत एक बड़ा गाँव । यह अक्षा० २६ ३६' उ० तथा दशा ८० ५६' पू०के मध्य उन्नाव नगरसे २६ माल पूर्व और पूर्वांगरसे ६ मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित है । यह ग्राम अति प्राचीन है । यहाँ एक प्राचीन शिवमन्दिर विद्यमान है । उस लिङ्गके साथ घमें एक किंवदन्ती इस प्रकार सुनी जाती है—अयोध्यापति राजा दशरथ एक दिन उस शिवलिङ्ग की पूजा करके लौटते लौटते यहाँ आये । इसके आसपास ये वनोंमें शिकार खेलते खेलते एक गधे । शर्धारा नामक स्थानमें एक दिग्गी थी, उसीके किनारे राजाने पड़ाव डाला । इसी समय अयोध्याक निकट वसी चौसा नामक स्थानसे एक पवित्रात्मा ऋषि जिनका नाम शरवान था तीर्थयात्राके लिये निकले और रातको राजा दशरथके शिविरके पास आये । ऋषिवर अपने दूध माता पिताको दो दोकरोंमें घँटा कर बधे पर लटकाये ले जा रहे थे । शिविरके पास सरोवर देव कर पिय सातुर शरवान व्यास बुभानके लिये पिता माताका किनारे पर आप जल पानेके लिये सरोवरमें उतरे । मुनिने सरोवर जलको जो हिलोरा उससे रातक समय एक ग मोर शब्द सुनाई दिया । पुष्करणीमें कोई ज गलो जानवर जल पानेके लिये आया है, सम्मन कर राजा दशरथने शब्दभेदो बाण चढ़ाया । बाण शब्दानुसरण द्वारा ऋषिपुत्रके शरीरमें चुभ गया और ये पञ्चदशों प्राप्त हुए । अन्य माता पिता पुत्रक कथन रोदनसे उत्कण्ठित हो गये और पुत्रकी मृत्यु हुई जान कर उन्हीं कातरकण्ठ और शोकात्त हृदय इस प्रकार श्राप दिया, 'जो मेरे जैस नेत्रहा नेत्र स्वरूप था, मेरा

एकमात्र सहारा आनन्दवर्द्धक पुत्र था, जैसे पुत्रको जिसने इस प्रकार मारा है और जिसके लिये हमारे प्राण दारुण यन्त्रणासे निकल रहे हैं; वह व्यक्ति भी निश्चय ही तुलके कारण शोक सन्तप्त हृदयसे वेद विसर्जन करेगा।" इतना कह कर ऋषि और ऋषिपत्नीने इस धराधामकी पारत्याग किया। उस घटनाका स्मरण करनेके लिये वहाँ शरवान्तरगर बसाया गया सही, पर किसी भी धर्मप्राण क्षत्रियसंतानने उस व्रत-शापदण्ड स्थानमें बसना न चाहा। बहुतेरोंने वहाँ घर बना कर रहनेकी कोशिश की थी, पर उन्हें साहस न हुआ।

वह पुष्करिणी आज भी विद्यमान है। उसके किनारे एक वृक्षके नीचे शरवान्ऋषिकी प्रस्तरमयी मूर्त्ति आज भी देखी जाती है। ऋषिकुमारने जिस प्रकार अतृप्त-पिपासु हो कर प्राणत्याग किया, उसी घटनाके सञ्ज्ञापनार्थ वह मूर्त्ति भी बनाई गई है, कि मूर्त्ति के नाभिमूलमें जितना ही जल क्यों न ढालें, पर वह पूर्ण नहीं होगा।

शरवारण (सं० क्ली०) ढाल, जिससे तीरोंकी बौछार होकी जाती है।

शरवृष्टि (सं० स्त्री०) शरस्य वृष्टिः। १ शर वर्षण, वाणकी वर्षा। २ मद्यवत्स्मेद। (हरिवंश)

शरवेग (सं० पु०) शरस्य वेगः। वाणका वेग।

शरव्य (सं० क्ली०) शरवे हिंसायै वाणशिक्षायै वा साधुः शब्द (उगवादिभ्यो यत्। पा० ५।१।२) इति यत्, यद्वा शरान् व्यर्थति व्ये ड। लक्ष्य, वह जिस पर शरका सांधान किया जाय, वह जो तीरका निशाना बनाया जाय।

शरव्यरु (सं० क्ली०) शरव्य स्वार्थे कन्। शरव्य, लक्ष्य, निशाना।

शरशय्या (सं० स्त्री०) शरनिर्मिता शय्या। शर या वाण की घनो हुई शय्या। भीष्म पितामहने शरशय्या पर शयन कर वेदत्याग किया था। भीष्म देखो।

शरस (सं० क्ली०) १ सारप्रचयभावापन्न। (ऐतरेयब्रा० ३।६) २ शर, वाण।

शरस्तम्ब (सं० पु०) शरस्य स्तम्बः। १ शरका भाड़। (भागवत १।६।१३) २ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन

स्थानका नाम। (भारत अनुशासन) ३ एक प्राचीन प्रवर-कार ऋषिका नाम। (शराभ्यास)

शरद्व (अ० स्त्री०) १ वह कथन या वर्णन जो किसी बातको स्पष्ट करनेके लिये किया जाय। २ दर, भाव। ३ टीका, भाष्य, व्याख्या। ४ शरद्व लगान देखो।

शरद्व लगान (हिं० स्त्री०) भूकरकी दर, जमीनकी पड़ती, धिघौती।

शरा (अ० स्त्री०) शरद्व देखो।

शराफ (सं० पु०) १ संकर जातीय पशु। ३ एक जाति। शराफ देखो।

शराकृत (फा० स्त्री०) १ शरीक या सम्मिलित होनेका भाव। २ साक्षा, हिस्सेदारी।

शरानि (सं० पु०) पञ्चानि। (नीलकण्ठ)

शराघात (सं० पु०) शरस्य आघातः। वाणाघात। पर्याय—प्रचलाक। (जटाधर)

शराटि (सं० पु०) शरं जलं प्राप्नोतीति अट-इन्। शरालि पक्षो, टिटिहरी।

शराटिका (सं० स्त्री०) १ शरालि पक्षो, टिटिहरी। २ लज्जालुफ, लज्जाल, लाजवन्ती।

शराडि (सं० पु०) शरादि देखो।

शराति (सं० पु०) शराटि देखो।

शरादिपञ्चमूल (सं० स्त्री०) शरादिपञ्चद्रव्यरुत कषाय। शर, इक्षु, दर्भ, काश और शालिधान्य इन पांचो द्रव्योंकी जड़ पत्र कर यह प्रस्तुत करना होता है।

(चक्रदत्त अश्वमेधी)

शरादिपञ्चमूलाद्यघृत (सं० क्ली०) घृतोपधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—शरादिपञ्चमूलके कषायमें चार सेर घृत और एक सेर गोक्षुर कलकके साथ पान करे। पान होने पर उसमें थोड़ा शकर डाल कर उतार ले। इस घृतका सेवन करनेसे अश्वमेधी रोग आराम होता है।

(चक्रदत्त अश्वमेधी)

शरापना (हिं० क्ली०) किसीको शाप देना, सरापना।

शराभ्यास (सं० पु०) शराणामभ्यासः। वाणशिक्षा। पर्याय—उपासन, विकर्षण, शस्त्राभ्यास। (शब्दरत्नां०)

शराफ (अ० पु०) सराफ देखो।

शराफत (अ० स्त्री०) शराफ या सज्जन होनेका भाव, अलमनसी, सज्जनता।

शराफा (अ० पु०) शराफा देखा ।

शराफो (अ० स्त्री०) शराफो देखा ।

शराव (अ० स्त्री०) १ मदिरा, सुरा, मद्य । विशेष मदिरा मद्यमे देलो । २ हकीमोंकी परिभाषामें शरावत । जैसे—शराव बनफटा ।

शरावपाना (का० पु०) शराव बनने तथा बिकनेकी जगह, वह स्थान जहां शराव मिलता हो ।

शरावकोटी (का० स्त्री०) १ शराव पीनेका कृत्य, मदिरा पान । २ शराव पीनेकी लव ।

शरावकवार (का० पु०) वह नौ शराव पीता हो, मदिरा पानवाला, शराबी ।

शराबा (अ० पु०) वह नौ शराव पीता हो, शराव पीन वाला ।

शराबोर (का० वि०) जल आदिसे बिलकुल माँगा हुआ लघुपद, तरबतर । जैसे,—रगसे शराबोर, पानीसे शराबोर ।

शरायत (अ० स्त्री०) शरीर या पाँची होनेका भाव, पाँची पन, बढ़माशी ।

शरायि (सं० पु०) शर जल स्रच्छतीति श्रु गती इ । १ स्वनामधेयत प्लवजाताय पक्षी, टिटिहरी । पर्याय—आदि, आदि, आडी, शराश, आडिका, शराडी, शरालि, शराटि शरालिका । इसका मांसका गुण वायुदोषनाशक, स्निग्ध, बलकारक, सुष्टमलरुच, पातरकनाशक और शान्तल माना गया है । (राजव०) २ रामकी सेनाका एक यूधपति यद्वर ।

शरायिमुख (सं० पु०) १ शरायि पक्षा, टिटिहरी नामकी छोटी चिड़िया जो जलाशयोंके पास रहती है । (स्त्री०) २ सुश्रुतोंके शरायि पक्षीके मुखके समान अय । यह पक्षी आदि मिशालनमें व्यवहृत होता है ।

(सुश्रुत सूत्र ८ अ०)

शराय (सं० स्त्री०) टिटिहरी न मनी छोटी चिड़िया ।

शराव (सं० स्त्री०) शृणोतीति शृ (शृण्वाराधः । पा ३।१।९३) इति आह । द्विच्य ।

शरायोप (सं० पु०) शरस्य आरोपो यस्मिन् । धनुष, जिस पर शर चढ़ाया जाता है, कमान ।

शरायिस् (सं० पु०) रामकी सेनाका एक, यूधपति यद्वर । (रामा० ४।१११)

शराय्यास्य (सं० पु०) शरायि पक्षीके मुखके समान चिह्नाज्जाहमेद् ।

शरायि (सं० स्त्री०) शरायि पक्षी, टिटिहरी ।

शरायिका (सं० स्त्री०) टिटिहरी ।

शराया (सं० स्त्री०) शरायि देलो ।

शराय (सं० पु० स्त्री०) शर चल मरति रहतीति भव रूपेण मण् । १ मृत्पात्रविशेष, मिट्टीका एक प्रकारका पुराण, कूल्हड । पर्याय—उदमानक, मार्त्तिक सराय, शालाजिद, पाथिय, मृत्कास । (हर्षदत्ता०)

२ वैद्यकमें एक प्रकारका परिमाण या होल जो चौंसठ तोले या एक सेरको—होती है । वैद्यकमें सेर चौंसठ तोलेका ही मापा जाता है ।

शरायक (सं० पु०) शराय स्त्राये कम् । शराय देलो ।

शरायक—पूर्वभारताय शीघ्रपुञ्जके बोर्नियो शीघ्रस्थ एक जनपद । यह पापेष्ट भाषि नामक अन्तरीयक पूर्व स्थित उपसागरके किनारे गिरिपारके नाचे अवस्थित है । यह पर्यटनमाला १५००से ३००० फुट तक ऊँची तथा बोर्नियोश्रीपके मध्यस्थ तक विस्तृत है । वातु अन्तरापसे बहम नदी पश्चात् स्थान शरायकराफक अधिकारमें है । यहाँ शरायक नामक नदीके किनारे लावा, जामुन, सुवारी आदि उरुष्ट गीर सुमिष्ट फलके पेड़ खे जात हैं । बड़ी यदाङ्गसुपा नदीके मुहानेके निकटवर्ती एक शालाक लिङ्गा नामक स्थानमें एक प्रकारका उग्ररुल बटुकामिश्रित मस्तूरपत्र पड़ा हुआ है । इनका वर्षा पुष्पराय (Topaz) प्रा वै गनी परपर-विशेष (Amethyst) की तरह होता है । मुका नामक स्थानमें सागू और बसाइ नगरके समीप रसायन मिलता है ।

शरायकुइ (सं० पु०) वायव्यकोटविशेष ।

(उभय कल्पस्थो ८ अ०)

शरायतो (सं० स्त्री०) शरा वृणयिष्येत् । सन्त्यवस्थामिति शर मनुष्य (यथदीनाम् । पा ६।३।१२०) इति आहः ।

१ एक नदी जो ब्राह्म कल वाणगङ्गा कहलाता है । उल्लेख इसको Sarabas ग्रन्थमें उल्लेख किया है । इसके पास ही होनेपर राशय अवस्थित है । २ एक प्राचीन नगरी, जो ब्रह्मकी राजधानी थी । इरायतो

और शरावती यह दो नगरी यथाक्रम कुश तथा लव की राजधानी थी।

शरावर (सं० क्ला०) १ ढाल। २ घर्म, कथच। ३ कटाहादि।

शरावरण (सं० क्लो०) ढाल जिससे तीरका चार रोकने है।

शरावान्—बेलुचिस्तानके अन्तर्गत एक प्रदेश। यह बेलुचिस्तानके मध्यस्थित सुविस्तृत पार्वत्य अधित्यका भूमि पर है। शरावान्, भालावान् और लुस प्रदेश ले कर उक्त अधित्यका विभक्त है।

शरावाप (सं० पु०) धनुष, कमान।

शरावाद्ध (सं० क्लो०) शरावस्य अद्ध^१। कुडवपरिमाण, शरावका आधा परिमाण, ३२ तोला। (बंधुपरि०)

शरावि (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम।

शराविका (सं० खो०) १ वह कुंसी जो ऊपरसे ऊंचे और बीचमें गहरी हो। २ एक प्रकारका काढ़।

शरावी—एक भारतीय मुसलमान सम्प्रदाय। ये फकीरी वेशमें द्वार द्वार भांग मांगते फिरते हैं।

शराश्रय (सं० पु०) शरणमाश्रयः। तूण, तरकश।

शरास (सं० पु०) शर-अस-घञ्। शरासन।

(भाग० ४।१०।२२)

शरासन (सं० बली०) शरा अस्यन्ते क्षिप्यन्तेऽनेनेति अस-अरणे-त्सुट्। १ धनुष, कमान, चाप। (पु०)

२ धृतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम। (भारत १।११७।४)

शरासनिन् (सं० ति०) शरासनयुक्त, धनुर्वानाधारि।

(भारत उद्योग)

शरास्य (सं० क्लो०) शराऽस्यन्तेऽनेनेति अस-ण्यत्। धनुष, कमान।

शरि (सं० ति०) हिंस्र। (उष् ४।२२७)

शरिका (सं० खो०) एक प्रकारका प्रासाद।

शरिन् (सं० त्रि०) वाणविशिष्ट। (भारत समाप्त)

शरिमन् (सं० पु०) शृणाति याघनमिति शृ-इमन् (ङ मृ षृ लृ स्तु शृभ्य इमनिच। उष् ४।१४७) प्रसव।

(उज्ज्वल)

शरिया—मुजफ्फरपुर जिलेके अन्तर्गत एक बड़ा ग्राम। यह मुजफ्फरपुर नगरसे १८ मील दक्षिण-पश्चिम

धया नदीके किनारे अवस्थित है। यहाँ नदीके ऊपर शिल्पनैपुण्यके परिचायक तीन गुम्बजदार पुल हैं। इस पुलके ऊपरसे छपरा रोड गई है। शरियासे कुछ दूर 'भीमसिद्धकी लाठी या गद्दा' नामक पक्कपण्ड पत्थरका एक स्तम्भ है। उस स्तम्भके ऊपर सिंहामूर्ति खोदी हुई है। जमीनको सतहसे स्तम्भ प्रायः ३० फुट ऊंचा है। ऊपरका सिंह और उसका आसन तथा नीचेका स्तम्भ मूढ़ छोड़ कर स्तम्भदण्ड २४ फुट ऊंचा है। स्तम्भ मूलके नीचे वह प्रस्तरभण्ड जमीनके भीतर कहां तक गया है, वह आज भी निकपित नहीं हुआ है। जिस ब्राह्मणके गृहप्राप्तिमें वह स्तम्भ पड़ा है, वहाँके कितने लोगोंने उसकी नींव देखनेकी इच्छासे उसे फोड़ा है। कई फुट कोड़नेके बाद भी उन्हें उसका तलवेश देखनेमें न आया। स्तम्भगात्रमें बहुतसे नाम खोदे हुए हैं। वह स्तम्भ किसी प्राचीन राजाकी कीर्ति है, इसमें सन्देह नहीं। चाहे जिस कारणसे हो, वह इसी भावमें छोड़ दिया गया है। उसका इतिहास जाननेको किसीने विशेष चेष्टा नहीं की। इसकी वगलमें एक बहुत बड़ा कूप है। जिस ब्राह्मणकी जमीनमें यह स्तम्भ पड़ा है, उसका कहना है, कि उसके निम्नभागमें प्रचुर धनरत्न है, उसीको निकालनेके लिये वह कूप खोदा गया था।

शरी (सं० खो०) परका या मोथा नामका तूण।

शरीअत (अ० खो०) १ मुसलमानोंके अनुसार वह पथ जो परमात्माने अपने भक्तोंके लिये निश्चित किया हो।

२ धर्मशास्त्र। (भारत समाप्त)

शरीक (अ० वि०) १ शामिल, सम्मिलित, मिला हुआ।

(पु०) २ वह जो किसी बातमें साथ रहता हो, साथी। ३ सान्नी, हिस्सेदार, पट्टेदार। ४ रिश्तेदार, संबन्धी। ५ सहायक, मददगार।

शरीफ (अ० पु०) १ ऊंचे घरानेका व्यक्ति, कुलीन मनुष्य। २ सम्म्य पुरुष, भला मानुस। ३ मक्केके प्रधान अधिकारीकी उपाधि। (वि०) ४ पाक, पवित्र। जैसे,—मिर्जाज शरीफ, कुरान शरीफ।

शरीफ (अ० पु०) कलकत्ते, गँवई और मद्रासमें सरकारकी ओरसे नियुक्त किये जानेवाले एक प्रकारके

अनेकानि अधिकारी। इनके सपुर्ण शान्ति-रक्षा तथा इसी प्रकारके और कुछ काम होते हैं। प्रायः नगरके बड़े बड़े रईस और प्रतिष्ठित व्यक्ति कुछ निश्चित समयके लिये शरीर बनाये जाते हैं। यूरोप और अमेरिका आदिमें भी इस प्रकारके अधिकारी नियुक्त किये जाते हैं जिन्हें कुछ शासन सम्बन्धी कार्य भी सँपे जाते हैं। इनके अधिकारी प्रायः मजिस्ट्रेटोंसे कुछ मित्रते जुलते होते हैं।

शरीर (हिं पुं०) १ मनुष्यके आकारका एक प्रकारका प्रसिद्ध वृक्ष। यह प्रायः सारे भारतवर्षमें फलके लिये लगाया जाता है और मध्य तथा पश्चिमो भारतके जङ्गलोंमें देशीय बहुत अधिकतासे पाया जाता है। कहते हैं, कि यह वृक्ष घेम्बे १ बीसे पैदा भाया है। इस वृक्षको छाल पतली और खाकी रंगकी और लकड़ो कुछ मर्मलोपायन लिये सफेद रंगकी होती है। इसके पत्ते अमरकके फलके सङ्ग, अण्डाकार तथा अनोदार होते हैं। इसमें एक प्रकारके लिल फूल लगते हैं जो गोघेकी ओर झुक हुए होते हैं। ये फूल तरकारी बनानेके काममें भारी हैं। यह वृक्ष गर्मीके दिनोंमें फूलता है और कार्तिक अगहनमें इसमें अमरकके आकारके खाकी रंग के गोल फल लगते हैं। यह पूरा बीजोंसे उगता है और बहुत ज़रूरी वृक्ष फूलने फलने लगता है। इनके पत्थे जब कुछ बड़े हो जाते हैं, तब उखाड़ कर दूसरे स्थान पर रोपे जाते हैं। इसकी छाल, जड़ और पत्तियोंका व्यवहार औषधमें होता है। इसकी छाल बहुत दस्तावर होती है। इसके बीजमेंसे एक प्रकार का तेल भा निकलता है और इसमें तान तरहके गाँद ना लगते हैं। २ इस वृक्षका फल जो अमरकके सङ्ग गोल और खाकी रंगका होता है। इसका तेल पर आकर आकारके बड़े बड़े दाने होते हैं जिनका अमर सफेद गुर्में लिपटे हुए काले लम्बोतरे बाज़ होते हैं। इसका गूदा बहुत मोठा होता है और इसको लिये यह फल पाया जाता है। अछालके दिनोंमें गरीब लोग प्रायः अछाली शरीरके फल पा कर निचाँह करत हैं। पेटकम इस मधुर इद्रक लिये शिक्कार, बलवर्द्धक, वातकारक, शक्तिवर्द्धक, प्रतिहारक, मासवर्द्धक और

दाह, पित्त, रक्तपित्त, प्यास, वमन, कथिर विकार आदिके लिये लाभदायक माना है। इसे शरीर या शीताफल भी कहते हैं।

शरीर (सं० स्त्री०) शू ईन्द्र (हू शू दू कटि पटि शीटिभ्य ईन्द्र। उष् १३०) देव, यह रोगादि द्वारा शरीर होती है इसीसे इसका शरीर नाम पड़ा है। पचाप—कलेसर, गाल, वपुः, सहनन, वपः, विप्रह, काण, देह, मूर्ति तनु, तनु, क्षेत्र, पुर, धन, अङ्ग, पिण्ड, भूतारमा, स्वर्ग लोकेष्ट, स्कन्ध, पञ्चर, कुल बल, आत्मा, इन्द्रियापतन, मूर्तिगत, करण, घेर, सङ्घ, वध, मुमुगल। (इम)

कविचरलतामें खोपुषका सर्वाङ्ग इस प्रकार वर्णित है—प्रपद, अग्नि, गुल्फ, पाणि, जङ्घा, जानु, ऊरु, चक्षुः, कटि, लिङ्ग, नितम्ब, सिक्क, यस्त्रि, उपस्थ, कन्दुर जघन, अठर, नाभि, यलि, स्तन, चूल्क, क्रोड, रोम, कक्ष, अश, वस्त्र, दोष, पादो, प्रपण्ड, उर्पद, हस्त, प्रकोष्ठ, मणिवन्ध अगुलि, अगुष्ठ, वरम, नख, पल, चपेटक, कण्ठ, शिरोधि, श्मश्रु, मुख, ओष्ठ, त्रिबुध, हनु, खड्ग, तालु, रद, जिह्वा, नासा, श्रू, गण्ड, लोचन, अवाङ्ग, वार, कर्ण, भास, मस्तक, कंठ।

(कविचरलता)

साक्यदर्शनकी टीकामें याचस्पति मित्रने लिखा है, कि शरीर दो प्रकारका है, स्थूल शरीर और सूक्ष्म शरीर। बुद्धि, अहङ्कार, मन, पञ्चानेन्द्रिय, पञ्चकर्मेन्द्रिय और पञ्चतन्मात्र इन अठारह अवयवोंका नाम सूक्ष्म या लिङ्गशरीर है। यह लिङ्गशरीर सृष्टिने प्रारम्भमें उत्पन्न और महाप्रलयमें विलीन होता है। महाप्रलयके बाद जब फिरसे सृष्टि आरम्भ होती है, तब अन्य लिङ्गशरीर उत्पन्न होता है। विशेषेन्द्रिय द्वारा समन्वित है इसलिये लिङ्गशरीरको विशेष भी कहा है। स्थूलशरीर माता पितृवृक्ष है। यह मातापितृवृक्ष शरीर कुछ समय बाद त्रि मिट्टीमें मित्रता, चाहे अग्निमें जलता, चाहे पशुवृक्षोका पेट भरता है।

पञ्चलोकगत लिङ्गशरीर इस लोकमें जौट कर अनाग्रम मिल जाता है। पाछ मोक्षणक साथ यह अदृष्टानुसार पितृवृक्षमें प्रविष्ट होता है। अन्तर यह पितृवृक्षका आश्रय लता है और तब मातृवृक्षानुस

प्रविष्ट हो कर शुक्रशोणितमिश्रणसम्भूत क्रमोत्पन्न देह कोषमें आवृज होता है। इसके बाद वह भूमिष्ठ होता है। पितासे स्नायु, अस्त्रि और मज्जा तथा मातासे लोम, लोहित और मांस लाभ होता है, इस कारण इसको पाट्कौषिक शरीर कहते हैं। यह पाट्कौषिक शरीर पानेके बाद अट्टष्टानुसार भोग और पोछे उसका नाश होता है। इस प्रकार लिङ्गशरीरका बार बार जन्म और मरण होता है।

पञ्चतन्मात्रसे पञ्चमहाभूत उत्पन्न हुआ है। इस पञ्चमहाभूतमें कोई सुखकर और लघु, कोई दुःखकर और चञ्चल, कोई विषादकर या गुरु है। अतएव यह शास्त्रमें विशेष नामसे निर्दिष्ट हुआ है। सभी विशेष तीन श्रेणियोंमें विभक्त हैं, सूक्ष्मशरीर, मातापितृज वा स्थूलशरीर और तदतिरिक्त महाभूत। महत्तत्त्व, अहङ्कार, एकादश इन्द्रिय और पञ्चतन्मात्र इन सबोंकी समष्टि सूक्ष्मशरीर है। इन्द्रियां शांत, चार और मूढ़ा स्मृक होती हैं, अतएव वे भी विशेष हैं। सूक्ष्म शरीर इन्द्रियघटित है, अतएव वह भी विशेषमें गिना जाता है। एक एक पुरुषका एक एक सूक्ष्मशरीर पहले ही प्रकृतिसं उत्पन्न हुआ है। वह महाप्रलयपर्यन्त स्थायी है। यह सूक्ष्मशरीर पूर्वगृहीत स्थूल देहको न्याग और अभिनव स्थूल देहको प्रदण करता है, इसीका नाम संसार है। मित जिस प्रकार आश्रयके बिना नहीं रह सकता, उसी प्रकार लिङ्गशरीरका आश्रयस्वरूप स्थूल शरीर है।

सांख्यदर्शनके भाष्यकार विज्ञानभिक्षु ने जो तीन तीन शरीर स्वीकार किये हैं, वे सूक्ष्मशरीर, अधिष्ठान-शरीर और स्थूलशरीर हैं। उनके मतसे स्थूलशरीर परित्यागके बाद लिङ्गशरीरका जो लोकांतर गमन होता है, वह इसी अधिष्ठान शरीरके आश्रयमें होता है। उनका कहना है, कि सूक्ष्मशरीर कभी भी बिना आश्रय के रह नहीं सकता। स्थूलभूतका सूक्ष्म अंश ही अधिष्ठान-शरीर कहलाता है। इस अधिष्ठान शरीरका दूसरा नाम आतिवाहिक शरीर है। सूक्ष्मशरीर धर्मा धर्मादि निमित्तके अनुसार नाना प्रकारका स्थूलशरीर धारण करता है। धर्मादि किसीका स्वाभाविक और किसीका उपायानुष्ठानसाध्य है। जब तक मुक्ति

न होगी, तब तक उक्त सूक्ष्मशरीर स्थूलशरीरको प्रदण और अट्टष्टानुसार सुषुप्तदुःखादि भोग कर उसे त्याग करता है। (सांख्य०)

आयुर्वेदके मनसे शुक्र और शोणितके संयोगके बाद एक मास तक गर्भ कुछ तरह अवस्थामें रहता है। द्वितीय मासमें गर्भसम्पादक महाभूतगण शीत, उष्ण और अनिलके संयोगसे परिणाम प्राप्त होनेसे संतत और घनोभूत होता है। इस अवस्थामें गर्भ पिण्डाकृति होनेसे पुरुष, दोर्धाकृति होनेसे कन्या और जम्बुदाकृति होनेसे नपुंसक सन्तान जमा लेती है। तृतीय मासमें दो हाथ, दो पैर और शिर, वे पांच पिण्डाकारमें तथा छाती, पीठ आदि अंग और नाक, दाढ़ी आदि प्रत्यङ्ग सूक्ष्मभावमें उत्पन्न होता है। चतुर्थ मासमें समस्त अङ्ग प्रत्यङ्गका विभाग अधिकतर प्लुत हो जाता है तथा गर्भहृदयको प्रव्यक्तताके कारण वहा चेतनाधातुकी अभिव्यक्ति होती है, क्योंकि हृदय ही चेतनाधातुका स्थान है। इस समय गर्भावपयमें अभिलाप होता है, इसी कारण उस समय गर्भिणीको द्विहृदया या दीहृदिनी कहते हैं। दीहृदकी अवमानना करनेसे गर्भिणी कुब्ज, रुणि, पञ्ज, जड़, वामन, विकृताक्ष और हीनाङ्ग सन्तान प्रसव करती है, अतएव गर्भिणीको उस समय जो कुछ अनिलापा हो, उसे पूर्ण करना कर्त्तव्य है। पञ्चममासमें मनकी बोधशक्ति अधिक बढ़ती है; षष्ठ मासमें बुद्धिशक्ति का आविर्भाव होता है। सप्तम मासमें अङ्ग प्रत्यङ्गका विभाग स्फुटतर होता है। अष्टम मासमें गर्भका ओजो धातु स्थिर नहीं होता अर्थात् उस समय ओजो नामक धातु अस्थिरभावमें, कभी मातृहृदयमें, कभी शिशु-हृदयमें अवस्थान करता है। इसी कारण मातृहृदयमें ओजो धातुके रहने समय प्रसूत होनेसे शिशु जीवित नहीं रह सकता; क्योंकि ओजो धातु ही जीवका एक तरहका जीवन और बल है; अतएव ओजो धातुका नाश होनेसे उसके साथ ही साथ प्राण या बलका भी नाश होता है। उक्त ओजो धातुके शिशुहृदयमें रहते समय प्रसूत होनेसे उसे वचनेकी संभावना रहती है। नवम, दशम, एकादश और द्वादश मासमें ही किसी मासमें गर्भ भूमिष्ठ होनेका प्रकृत काल है। इसकी अन्यथा होनेसे गर्भ विकृतिको प्राप्त होता है।

गर्भ की गभीरता माता की रसवहा नाडी में सम्बद्ध रह कर उसके आहार रसवर्धको गर्भशरीर में ले जाती है, इस कारण माता के उस उपस्नेह द्वारा क्रमशः गर्भ की अभिवृद्धि होती है। योनि में शुक्रका जब तक निषेचन नहीं होता, तब तक गर्भ का अङ्गप्रत्यङ्ग अच्छो तरह उत्पन्न नहीं होता, तब तक माता के सर्वशरीर अथवा गाम्भीर्य रसवहा निर्गम्युत धमनियों के उपस्नेह उसे जोरित रखते और परिपुष्ट करते हैं।

गर्भ के केश, श्मश्रु, लोम, अस्थि, नख, दन्त, शिरा, स्नायु, घमनी, रेत आदि स्थिर अङ्ग, पित्त तथा मास, शोणित, मेद, मज्जा, हृदय, नाभि, यकृत, प्लीहा, अग्न, शुक्ल आदि बीजलाङ्ग मातृज हैं। उसके शरीर की पुष्टि, बल, वर्ण, स्थिति और हानि रसज, श्लिष्टा, कान, विश्राम, वायु और सुख दुःख आदि आत्मन तथा घर्ष, आरोग्य, बल, वर्ण और मेधा सात्म्यज है। इनके सिवा कितने स्वयंज लक्षण भी उसके शरीर में देखे जाते हैं।

पहले कहा जा चुका है, कि शुक्रार्चवके संयोगसे गर्भ की उत्पत्ति होती है, किन्तु जिस प्रकार श्रुत, श्लेष्म, जल और बीज की समप्रता नहीं होनेसे अङ्गुत्पत्ति नहीं होती, उसी प्रकार श्रुत, श्लेष्म, आहाररहित रस और बीज की समप्रता हुए बिना सन्तानोत्पत्ति नहीं होती। इसलिये सन्तानकामी नरनारी को चाहिये, कि वे यथा विधान शुक्लशोणित परिशुद्ध विषय में सर्वदा सचेष्ट रहें। ऐसा करनेसे यथासमय दोनों के संयोग होनेसे कपशुणसम्पन्न महावलिष्ठ सन्तान उत्पन्न होता है।

यमजादिका उत्पत्ति विवरण।

पुत्रविपण्ड जिस प्रकार अग्निका आश्रय करनेसे गल जाता है, उसी प्रकार नारीका आर्चव पुरुष समागमसे गल कर विसर्पित होता है तथा शुक्र के साथ मिल कर जब गर्भोत्पत्ति करता है, तब वह शुक्र आर्चवके साथ सम्मिलित होनेके प्राक्काल में यदि किसी कारणसे वायु द्वारा दो भागों में विभक्त हो जाय, तो उसीसे अदृष्ट कारणवशत दो जीव आश्रय ले कर यमज सन्तान उत्पन्न करता है। यमज अर्थात् सामने करके हा अग्रतोन होता है अर्थात् अधर्मकारा हो यमज हो कर जन्म लेते हैं। माता पिता की अल्प शुक्राणु के कारण

आसेक्य (मिथिल शेक) नामक पुरुष उत्पन्न होता है। जो सन्तान पुत्रियोनिर्म जन्म लेतो है उसे सौमधिक कहते हैं। पुरुष की तरह स्त्रियों के वायु में गमनकारी अग्नि तेन्द्रिय आतकका नाम कुम्भीक। दूसरेका व्याय वेध कर जिसे व्याय प्रवृत्ति उत्पन्न होती है, उसका नाम शर्क है, पुरुष यदि मोक्षच्युतः उत्तानभावसे सो कर अपनी चेष्टासे स्त्रियों में बोधाधान करे तो उस गम में पण्ड नामक सन्तान जन्म लेतो है तथा उसका आकार प्रकार और चेष्टादि स्त्री की तरह होती है। फिर यदि उस अग्रस्था पुरुष के स्त्री अपनी चेष्टा द्वारा घोर प्रहण करे और उससे सन्तान जन्म ले, तो उसकी चेष्टादि पुरुष की तरह होती है। उस पण्डके शरीर में शुक्रका भाग नहीं रहता। दो नारी रमणेच्छुक हो कर परस्पर गमन करनेसे यदि परस्पर शुक्रमोचन करे, तो अस्थिहीन सन्तान उत्पन्न होती है। श्रुतस्नाता स्त्री यदि स्वप्न में मैथुनाचरण करे, तो भी उससे सन्तानोत्पत्ति होती है। किन्तु वह गर्भ विपुजदेहवर्जित होता है अर्थात् उसके केश, श्मश्रु, लोम, नख, दन्त, शिरा, स्नायु, घमनी और रेत आदि नहीं होते। अत्यन्त पाप-कृत गर्भ सर्प, वृश्चिक, कुम्भाण्ड आदिकी तरह विकृतता कारणसे प्रसूत होता है। दीहवर्षी अवमानना करनेसे गर्भ की जो अग्रस्था होती है, वह पहले ही कहा जा चुका है। कहेना तात्पर्य यह, कि माता पिता की नाति-वता पूर्वजन्मवृत्त अशुभ और वातादिके प्रकोपवशत गर्भ नाना प्रकारकी विकृतिको प्राप्त होता है।

माता के निःवासप्रभवास लक्ष्म और निद्रासे गर्भस्थ शिशुक निःश्वास प्रश्वास संक्षोभ और निद्रा होती है, किन्तु मलकी अल्पताके कारण तथा वायु और पकाशय के अयोगके कारण अर्थात् उनकी प्रकृतावस्थाकी अप्राप्ति के कारण उस शिशुके घात, मूल और पुराण नहीं निकलता, फिर यदि उसका मुख जटायु द्वारा आच्छन्न तथा कण्ठ कफवेष्टित और उसका वायुमार्ग प्रतिकूल रहे तो उस शिशु रोदन करने में असमर्थ होता है।

शरीर चय।

अग्नि, सोम, वायु, सत्य, रज, तम, पञ्चेन्द्रिय और भूतारमा (कम्पुष) ये सब प्राण हैं। जिस प्रकार

दुग्ध पच्यमान होनेसे उससे सर उत्पन्न होता है, उसी प्रकार शुक्र और शोणित, अग्नि आदि प्राण द्वारा अधिष्ठित हो कर पच्यमान होनेसे उससे सात त्वक् उत्पन्न होते हैं। यथा—

१म अवभासिनो—यह त्वक् सर्वांगोंका व्यञ्जक और पञ्चभूतात्मक कान्तिका प्रकाशक है। उसकी मोटाई एक धानके अठारहवें भागके समान होती है।

२य लोहिता—यह अवभासिनोके कुछ नीचे तथा एक धानके सोलहवें भागके बराबर होती है।

३य श्वेता—इसका परिमाण धानके बारहवें भागके समान है।

४थं ताप्रा—यह एक धानके आठवें भागके बराबर है।

५म वेदिनी—एक धानका पाचवाँ भाग ही इसका परिमाण है।

६ष्ठ रोहिणी—इसकी मोटाई एक धानके समान है।

७म मांसधरा—इसका परिमाण दो धानकी मोटाईके समान है।

उक्त सप्त त्वक् की स्थूलताकी समष्टि एक अंगुष्ठोदर है। किन्तु त्वक् को प्रत्यक्ष और समुद्र्यकी समष्टि का जो परिमाण कहा गया, वह शरीरके मांसलप्रदेशके सम्बन्धमें ही जानना होगा, ललाटादि अस्थिमय स्थान के त्वक् के सम्बन्धमें नहीं।

शरीरके अन्तर्गतस्थ धातु और आशयोंके परस्परके मध्यवर्ती सीमास्वरूप, स्नायुमें समाच्छन्न और जरायु नामक सूक्ष्म चर्माकृति पदार्थ द्वारा सन्तत तथा श्लेष्मा द्वारा परिवेष्टित पदार्थका नाम कला है। यह कला भी शरीरके भीतर सात है, यथा—

१म मांसधराकला—यह मांसको घिरे रहती है अर्थात् दूसरे धातुसे मांसको व्यवच्छिन्न कर रखती है तथा पङ्क मिले हुए जलमें विस-मृणाल जिस प्रकार इधर उधर विवर्द्धित होता है, उसी प्रकार शिरा, स्नायु, धमनी और स्त्रोत इसमें प्रतानभावसे अवस्थित रह कर मांसके साथ सम्बद्ध रहता है।

२य रक्तधरा—यह मांसके अन्तर्गतस्थ रक्तको वेष्टन करे रहता है। इसके सिवा रक्तवहा शिरा, प्लीहा और यकृतको भी रक्तधरा कला कहते हैं।

३य मेदोधरा—मेद प्रधानतः सत्र जीवोंके उदरमें ही रहता है; परन्तु सूक्ष्म और महद्भ्यिके मध्य जो मेद है उसे मज्जा कहते हैं।

४थं श्लेष्मधरा—यह प्राणियोंकी सर्वांसन्धियमें अवस्थित है। जिस प्रकार चक्रके छिद्रांतर्गत काष्ठ स्नेहाभ्यक्त होनेसे अच्छी तरह चलता है उसी प्रकार सन्धियां श्लेष्माश्रित होनेसे सम्यक् रूपसे सञ्चालित होती हैं।

५म पुरीषधरा—यह पक्वाशयमें अवस्थित है तथा निम्न कोष्ठके अन्त्यंतरस्थ अर्थात् उण्डुकस्थ मलकी अन्य पदार्थसे स्वतंत्र रक्षा करता है। उक्त पक्वाशय या क्षुद्राल नाभिके निम्न प्रदेशसे आरम्भ कर कुक्षिमें जटिलभावसे दाहिनी ओरकी कुक्षिके पास तक आ कर समाप्त हुआ है। यहां एक थैली है जिसमें विष्टा जमा रहती है। इसीका नाम उण्डुक है। यही उण्डुक स्थूलांतकी प्रथम सीमा है। यहांसे स्थूलांत क्रमशः ऊपरकी ओर जा कर यकृत और आमाशयको वेष्टन कर कुसकुसके नीचेसे छोड़ा तक आया है। पीछे वह नीचे मलद्वार तक चला गया है। मलधरा कला उक्त छोटी आंतमें रह कर दी वहांके दूसरे पदार्थसे उण्डुकस्थ मलको पृथक् रूपसे विभक्त करती है।

“यकृत समन्तात् कोष्ठञ्च यथान्ताणि समाश्रिता।

उण्डुकस्थं विभजते मलं मलधरा कला ॥”

(सुश्रुत शरीरस्थान)

६ष्ठ पित्तधरा—इसका नाम ग्रहणी नाड़ी या पच्य आमाशय है। इसमें चर्व्य, चोष्य, लेह्य और पेय ये चार प्रकारके अन्नपान आमाशय या पाकस्थलीसे च्युत हो कर इस स्थानमें आते और स्थानीय पाचकनामा पित्तके तेजसे शोषित हो कर यथाकालमें जोषा होते हैं, तथा पक्वाशयमें जानेके लिये तैयार रहते हैं।

७म शुक्रधरा—जिस प्रकार दुग्धमें घृत और इक्षुरसमें गुड रहता है, उसी प्रकार प्राणियोंके सारे शरीरमें शुक्र वर्त्तमान रहता है। जब पुरुष प्रसन्न हो कर स्त्रीमें रत होता है, तब हर्णवशतः शरीरमें उत्तेजित हो कर यह पुरुषके वस्तिद्वारसे दो अंगुल दक्षिण पार्श्वमें नीचेकी ओर मूत्रस्त्रोतके पथसे निकलता है। सर्वदेह-

गत इस शुरुको दूसरे धातुसे पृथक्, नामे बचाये रखा है, इसलिये इसको शुरुधरा कहा है।

अन्य छः हैं जिनके नाम पहले लिखे जा चुके हैं। प्रत्यङ्ग चौबीस हैं जिनके नाम ये हैं—मस्तक, उदर, पृष्ठ, नाभि, ललाट, नासा, चिबुक, वस्ति, मोखा, कर्ण, नेत्र, त्र्यं, शङ्ख, भस, गण्ड, कक्ष, स्तन, गृध्र, पाद, स्निग्ध, जातु, बाहु, ऊरु और अंगुलि।

सुभूतक मतसे ट्यक् ७, कला ७, आश्रय ७ शिरा ७ सा, पेजो ५ सी, स्नायु ६ सी, अक्षि ३ सी, सन्धि २ सी दश, मग १ सी सात, धमनी २४, दोष या मल ३ और छोट ६ हैं। विस्तार हो जानके भयसे प्रत्येकका यथावय विवरण यहां नहीं किया गया।

शरीर (म० वि०) दुष्ट, पात्रा नटखट।

शरीरक (स० झो०) शरीर रक्षार्थे क्। शरीर देखो।

शरीरकक्ष (स० त्रि०) शरीरनिमाता, शरीरको बनाने वाला, सृष्टिकर्ता।

शरीरकृत् (स० त्रि०) शरीरकारो, शरीरकर्ता।

शरीररज (स० पु०) शरीररत्न जायते इति जन ड।

१ रोग, बीमारी। २ कामक्षय, मनसिद्धि। (महामारत १०।१००।५६) ३ पुत्र। (महामारत १३।२।४४) (त्रि०)

४ दृढजात, शरीरसे बरगमन।

शरीरता (स० स्त्री०) शरीरका भाव या धर्म।

शरीररोग (स० पु०) वैद्यभाग, मृत्यु।

शरीररत्न (स० स्त्री०) शरीरका भाव या धर्म, शरीरता।

शरीर दण्ड (स० पु०) शारीरिक दण्ड।

(भाग० ५।२६।१६)

शरीरधातु (स० पु०) रस, रक्त और मांस।

शरीरपण (स० षष्ठी०) शरीरध्वज शरीरपाक।

शरीर पतन (स० षष्ठी०) १ मृत्यु, मोत। २ शरीरका क्रमिक क्षय, धारे धारे शरीरका अपघव।

शरीरपाक (स० पु०) शरीरध्वज, शरीरका क्रमिक अपघव।

शरीरपात (स० पु०) शरीरपतन, शरीरका नाश, दहा वसान।

शरीरप्रम (स० पु०) प्रमवदवस्थामात् प्रमवः। शरीरकृत्, शरीरोत्पादक।

शरीरबन्ध (स० पु०) १ शरीरयोग, देहसंघटन। (भाग वत ५।५।५) २ शारीरिक क्रियायाग। (रघु १६।२३) शरीरबन्धक (स० पु०) नमान्दार, जो किसी अपरिचित या अविश्वस्त व्यक्ति के विश्वासार्थ राजद्वार आविर्भाव साथ भ्रष्टोकारवद रहे।

शरीरमाज् (स० त्रि०) शरीर भजतीति भज शिर (भजो विभ। पा १।२।६२) १ शरीरघातो, घातो। (भाग वत १।६।४२) (पु०) २ वैद्य, जो शरीरमा।

शरीरभृत् (स० त्रि०) १ देहधारी, जो शरीर धारण किये हो, शरीरो। (पु०) २ विष्णु। (भागवत १।१।४।५१) ३ जोधारमा।

शरीररक्षक (स० पु०) देहरक्षो, वह जो राजा आदिक साथ उसका शरीरको रक्षा करने के लिये रहता हो। अंग रक्षणार्थ इसे Body guard कहते हैं।

शरीरवस्त्र (स० षष्ठी०) शरीर युक्तका भाव या धर्म। (सर्वद०)

शरीरयत् (स० त्रि०) देहधारी, शरीरवाला।

शरीरयुक्त (स० पु०) वे पदार्थ जो शरीरका सौन्दर्य बढ़ाने के लिये आवश्यक हों।

शरीरवृत्ति (स० स्त्री०) जीवन निषाह करनेका वृत्ति, जाविका। (रघु ४।५५)

शरीरशास्त्र (स० पु०) यह शास्त्र जिसमें शरीरके सब अंगवर्षों, नसों, नाडिया आदिक विवेचन होता है और जिससे यह जाना जाता है, कि शरीरका कौन सा अंग कैसा है और क्या काम करता है। शरीर विज्ञान।

शरीरमुद्रा (स० स्त्री०) देहको सवा। (मनु १।५६१) शरीरप्रोपण (स० पु०) यह ओषध जो कुपित मल, पित तथा रुक्को हटा कर ऊज्ज्वल भवया अधोमार्गसे निकाल दे।

शरीरप्रोषण (स० षष्ठी०) दृष्टका क्षय।

शरीरसंस्कार (स० पु०) १ नमानास ले कर मस्त्येष्टि तक मनुष्यके यैद्विहित सोलह संस्कार। २ शरीरको योग्य तथा भाजन।

शरीरसंघि (स० स्त्री०) शरीरप्रसिध, शरीरक प्रत्येक

त्वक्मांस शिरा रसायु अस्थि आदिका परस्पर मिलन स्थान । (भाग० ३।१३।४८)

शरीरस्थ (सं० लि०) १ शरीरमें रहनेवाला । २ जीवित, जीता हुआ ।

शरीरस्थान (सं० पलो०) शरीरस्थान ।

शरीरान्त (सं० पु०) देहका अन्त अथवा नाश, मृत्यु, मीत ।

शरीरार्पण (सं० पु०) किसी कार्याके निमित्त अपने शरीरको इस प्रकार लगा देना मानो उस पर अपना कोई स्वरव ही न हो ।

शरीरावयव (सं० पु०) अङ्गप्रत्यङ्ग ।

शरीरावरण (सं० पलो०) शरीरस्थ आवरण । १ चर्म, चमड़ा, छाल । २ वर्म, ढाल । (महाभारत) ३ कायवेष्टन, शरीरको ढकनेकी कोई चीज । भाषे रघुट् । ४ देहाच्छादन, शरीरको ढकना ।

शरीरास्थि (सं० पलो०) कडुआल, िजर ।

शरीरिन् (सं० पु०) शरीरमस्यास्तीति शरीर इनि । १ देहो, शरीरविशिष्ट, अवयवसमष्टियुक्त । पर्याय—मव, उद्भव, प्राणी, जन्तु, जन्तु, प्राणभृत्, चेतन, जन्मो ।

वैद्यकशास्त्रमें शरीरको लक्षण इस प्रकार लिखा है,—

गर्भाशयसमधिष्ठित शुक्र, शोणित, जीव अर्थात् चैतन्य और सविकार अर्थात् महत्, अहङ्कार, पञ्चतन्मात्र, मनके साथ एकादश इन्द्रिय और पञ्चमहाभूत ये सब विकार प्रकृति हैं, इनका साधारण नाम गर्भ है । यह गर्भ जब समय पा कर दो हाथ, दो पैर, मस्तक और मध्यदेह, पङ्कज, दो जङ्घापिण्डका, दो ऊरुपिण्डका, दो लिङ्ग, दो वृषण और लिङ्ग इत्यादि ५६ प्रत्यङ्ग, नाभि, हृदय, प्लोम, यकृत और प्लीहा इत्यादि १५ कोष्ठाङ्ग, चेतनाधिष्ठान एक, इन्द्रियाधिष्ठान १०, प्राणायतन १०, कुल मिला कर ३६० अस्थि, ६०० रसायु, ७०० शिरा, २०० धमनी, ५०० पेशी, १०७ मर्म और २०० सन्धिसे समा-युक्त पूर्णावयवको प्राप्त होता है, तब उसे शरीरो कहते हैं । अङ्गप्रत्यङ्गादिका विस्तृत विवरण शरीर शब्दमें लिखा जा चुका है । शरीर देखो ।

२ क्षेत्रब्र, जीवात्मा । (मनु १।५३) ३ देहावच्छिन्न

आत्मा, आत्मा जब तक देहमें रहती है, तब तक उसे शरीरो कहते हैं । ४ जीव, जन्तु, प्राणी ।

शरीष्ट (सं० स्त्री०) आमका पेड़ ।

शरु (सं० पु०) शृ हिंसायां शृ उ (शृष्टृ स्निहिव्यसीति ।

उण् १।११) १ क्रोध, गुस्सा । २ वज्र । ३ बाण, तीर । ४ आयुध, शस्त्र, हथियार । (विद्वान्तकी०)

५ हिंसा । (ऋक् ६।२७।६) ६ गन्धर्वविशेष । (महाभारत १।२३।१५) (लि०) ७ हिंसक, हिंसा करनेवाला ।

८ बहुत पतला । ९ जिसका अगला भाग बहुत ही छोटा या नुकीला हो ।

शरुम् (सं० लि०) आयुधविशिष्ट, हथियारबन्ध ।

(ऋक् १०।८२।५ छापण)

शरेज (सं० पु०) शरे शमणे जायते जन-उ (विभाषा

वर्णनशस्त्रात् । पा ६।३।१५) इति विकल्पे सप्तम्या

अलुक् । कार्तिकेय ।

शरेष्ट (सं० पु०) आम्र, आम ।

शर्क (सं० पु०) दस्युविशेष । (अथर्व ८।६।२)

शर्कर (सं० पु०) १ कट्ठा, कंकड़ । २ बालूका कण ।

३ जलज जीवनेद्, जलमें उत्पन्न होनेवाला एक प्रकारका प्राणी । (पञ्चमिश्र १४।१।५) ४ पुराणानुसार एक

देशका नाम । ५ इस देशका निवासी । (मार्क० ५।८।३५)

शर्करक (सं० पु०) शर्कार (वृद्धयपकेति । पा ४।२।८०)

इत्यनेन कः । मधुर जम्बीर, शरवती नीबू । (राजनि०)

शर्करकन्द (सं० पु०) शर्करकन्द देखो ।

शर्करजा (सं० स्त्री०) शर्षाराजजायते इति जन उ द्वियां

टाप् । सिताखण्ड, चीनी ।

शर्करा (सं० स्त्री०) १ खण्डविकार, शर्कर, कैंडू ।

पर्याय—सिता, शुक्लोपला, शुक्ला, सितोपला, मीनाण्डी,

श्वेता, मत्स्यपिण्डका, अहिच्छला, सुसिकता, गुड़ोदुग्धा ।

गुण—मधुर, शीतल, पित्त, दाह, भ्रम, रक्तशोष, भ्रान्ति

और कृमिकोपनाशक । (राजनि०)

गुड़से चीनी बनती है । साधारणतः खजूर, ईख

और ताड़के रससे ही चीनी प्रस्तुत हो कर व्यवहृत होती

है । आज कल विट्से तैयार की हुई चीनीका ही विशेष

प्रचार है । भावप्रकाशमें लिखा है, कि सफेद और बालू

जैसे खण्ड (खांड)को शर्करा या सिता कहते हैं । यह

अत्यन्त मधुररस, रुचिकारक, शीतगोष्ठी, शकटवर्द्धक तथा वायु, रक्त, पित्त, दाह, मूर्च्छा, घमि और उवर नाशक, मानो गई है।

पुष्पशर्करा—शीतघोर्ष, रक्तपित्तनाशक, लघु, कषायरस, शीतघोष्ठी तथा कफ, पित्त, घमि, अनोसार, पिपासा, तृष्णा, दाह और रक्तोपनाशक है। यह नितना ही मधुर होगी, उतना ही उसमें मधुर, स्निग्ध, लघु, शीतल और सारक गुण होगा। (भावप्रकाश) विशेष विवरण चीनी कष्टमें देखो।

२ उग्रता, कण्टा। ३ कण्टा। ४ ठाकरा। ५ पथरी नामक रोग। ६ बालुका, बालू। ७ पुराणानुसार एक देशका नाम जो कूर्माचकके पुच्छ भागमें है। (मार्क० पु० ५८।३५) ८ एक प्रकारका रोग, शर्करा रोग।

शुक्राश्रमरी रोगमें रोगीके मूलाश्रममें वेदना होती, कष्ट से पेशाब उतरता और दोनों अण्डकोप सुन्न जाने हैं। इस रोगके उत्पन्न होते ही शुक गिरने लगता है, किन्तु लिङ्ग और मुखके मध्यभागमें बर्द्ध होनेसे अश्रमरी भीतरमें लौन हो जाती है। यह अश्रमरी जब वायु द्वारा भिन्न अर्थात् चीनोक्कणकी तरह होती है, तब उसे शर्करा कहते हैं। शर्करा और सिन्धुताम्र प्रमेद यह है, कि शर्करासे सिन्धुताम्र रेशु सुन्न होती है। वायु द्वारा प्रभिन्न शर्करा और सिकतारोगमें यदि वायु स्वयं गामा हो, तो मूलके साथ रेशु निकल जाती है तथा वायुके विषयगामी होनेसे उनका निकलना बन्द हो जाता है और मूलकोषके साथ सलग्न हो कर विविध उपद्रव उत्पन्न करती है। दुर्गन्धता, शरीरकी ब्यसन्नता, ऊशता, कुसि, शूल, मरुचि, पाण्डू, मूलाघात, पिपासा, हृद्रोग और घमि ये सब उपद्रव होते हैं।

(भावप्र०) अश्रमरी और मूकच्छू शब्द देखो।

शर्कराक्ष (स० पु०) चरकके अनुसार एक प्राचीन श्रुति का नाम।

शर्कराचल (स० पु०) शर्करामये अचल। वानार्थ कृत्रिम शर्करामय पर्वतविशेष, चीनाका यह पहाड़ जो दान करनेके लिये लगाया जाता है। (हेमाद्रि दण्ड०)

शर्कराधेनु (स० स्त्री०) शर्कराभिर्निर्मिता धेनु। क्षाण्ड

शर्फारा निर्मित धेनु, चीनीका यह गौ जो दान करनेके लिये बनाई जाती है। ब्राह्मपुराणमें इस धेनुदानका विधान है। चीनीकी सवदसा धेनु बना कर पद्यात्रि धान दान करना होता है। जो दक्षिणाके साथ यह दान करत है, वे सभी पातकसे मुक्त हो अन्तमें त्रिगुलाक बने जाते हैं।

शर्कराप्रभा (स० स्त्री०) शर्करा प्रभा यस्या। जैनाके अनुसार एक नरक।

शर्कराप्रमेद (स० पु०) एक प्रकारका प्रमेद। इसमें मूल का रंग मित्राका सा होता है और उसके साथ शरीरकी शर्करा निकलती है।

शर्करातुन्द (स० पु० स्त्री०) शर्करावद्भुद। क्षुद्रोपाधिकारोक्त रोगविशेष। इसका लक्षण—जिस रोगमें कफ वायुके प्रकोपक कारण मास स्नायु और मेद दूषित हो कर ग्रन्थि उत्पन्न होती है, उस ग्रन्थिसे गन्ध, घृत या चर्बीकी तरह स्नायु निकलता है और अधिक स्नायुके कारण वायु फिरसे बढ़ कर मासको सुजानी है और शर्कराकी तरह कठिन गाँठ उत्पन्न हो कर उसमेंकी शिराओं द्वारा नाना प्रकारका वर्णविशिष्ट अत्यन्त दुर्गन्धित क्लेद निकलता है, कभी उससे रक्तस्नायु भी हाता है उसीको शर्करातुन्द कहते हैं। यह रोग होने पर मेदग्रन्थि बहुत रोगकी तरह चिकित्सा करनी होगी। (भावप्र० क्षुद्रोपाधि०)

शर्करालेह (स० पु०) रसायनाधिकारोक्त लेहविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—मेदा महामेदा, श्रुद्धि, रुद्धि, जीषक, श्रुपभक्त, काकाळी, क्षीरकाकोली, जीषवती, पट्टिमपु प्रत्येक द्रव्य ४ तोला, ५ माशा ५ रत्ती। कुशमूल, कासमूल, उलुमूल, शरमूल और रश्म मूल प्रत्येक ३ पल, जल ३२ सेर। एवं अग्निमें पाक कर शेष ८ सेर, नारियल जल १२ सेर, घृत ४ पल, यथानियम पाक कर १६ पल शर्फा देनी होगी। पीछे पाक सिद्ध होने पर इलायची, तेजपत्र, घनिया, जीरा, क्षारचानो, मङ्गरेला, वंशलोचन और भाग्यशर प्रत्येकका चूर्ण एक एक तोला करके प्रक्षेप दे कर उतारना होगा। यह लेह श्रेष्ठ रसायन है।

शर्करावत् (स० पु०) शर्करावत्।

शर्करासप्तमी (सं० स्त्री०) शर्कराया दानविधायिका सप्तमी। वैशाखी शुक्ला सप्तमी। मत्स्यपुराणमें लिखा है, कि वैशाखी शुक्ला सप्तमी तिथिमें प्रातःस्नान-के बाद कुङ्कुम द्वारा स्थण्डिलके मध्य सकर्णिक पद्म अङ्कित कर शुक्ल तिल और शुक्ल माल्यानुलेपनके साथ 'तस्मै सविते नमः' इस मन्त्रसे गन्धपुष्प चढ़ावे। पीछे इसके ऊपर शर्करापात्र संयुक्त उदकुम्भ स्थापन करे। इस कुम्भका शुक्ल चर, मातृय और अनुलेपन द्वारा अलङ्कृत सुवर्णाश्वके सामने रज कर यथाविहित मन्त्रसे पूजन करना होना।

अमृतपायी सूर्यके मुखसे निकला हुआ अमृतविन्दु ही शर्करा, मुद्गा और इक्षु कहलाता है तथा उस अमृतात्मक इक्षुका सारभाग ही शर्करा है। अतएव वह शर्करा सूर्यदेवकी अतिप्रिय वस्तु है। इस कारण शर्करासप्तमीमें शर्करासप्तम्य उपकरण द्वारा पूर्वोक्त प्रकारसे सुवर्णाश्वकी पूजा और सौरसूक्ति स्मरणादि करनेसे वाजपेय यज्ञका फल मिलता है तथा अन्तर्में ब्रह्मपद लाभ होता है। (मत्स्यपु० ७२ अ०)

शर्करासव (सं० पु०) एक प्रकारका मद्य या शराव जो चीनीसे तैयार की जाती है। गुण—मुखप्रिय, सुसमादक, सुगन्ध, चस्तिरोगनाशक और पाचक, यह पुराना होनेसे हृद्य और वर्णकर होता है। (चरकसू० २७ अ०)

शर्करासुरभि (सं० पु०) शर्करासव देखो।

शर्करिक (सं० लि०) शर्करा विद्यतेऽस्मिन् शर्करा ठक् (वृज्जनकठजिलेति कमुदादित्वात् ठक्। पा ४।२, ५०) शर्करावान्। (सिद्धान्तकौमुदी)

शर्कारिल (सं० लि०) शर्करा विद्यतेऽस्मिन् शर्कारा-इलच् (देशे लुक्लिच् च। पा ४।२।१०५) शर्कारावान्।

(अमर)

शर्कारो (सं० स्त्री०) १ वर्णावृत्तके अन्तर्गत चौदह अक्षरों की एक वृत्ति। इसके कुल १६३८४ भेद होते हैं जिनमें-सं १३ मुख्य हैं। २ नदी, बरिया। ३ मेखला। ४ लेखनी, लिखनेकी कलम।

शर्काराय (सं० लि०) शर्करासम्बन्धी, चीनीका।

शर्कारोदक (सं० स्त्री०) १ चीनी घोला हुआ पानी, शरबन। वह शरबत जिसमें इलाइची, लौंग, कपूर और

गोलमिर्चा मिली हो। वैद्यकमें इसे बलवर्द्धक, यक्षि-कारक, वायु, पित्त तथा रक्तदोषनाशक और चमन, मूर्च्छा, दाह और तृष्णा आदिको शमन करनेवाला माना है।

शर्कार (सं० पु०) वस्तुविशेष। गोदधिं लोप्।

(पा ४।१।४१)

शर्कोट (सं० पु०) सर्प, सांप।

शर्द (अ० स्त्री०) कर्मज नामका पहननेका कपड़ा।

शर्णाचापिलि (सं० पु०) एक प्राचीन मोक्षप्रवर्तक ऋषिका नाम।

शर्त्ता (अ० स्त्री०) १ दो व्यक्तियों या दलोंमें होनेवाली ऐसी प्रतिष्ठा कि अमुक बात होने या न होने पर हम तुमको इतना धन देंगे अथवा तुमसे इतना धन लेंगे, वाजी जिसमें हार जीतके अनुसार कुछ लेन देन भी हो, वांव। २ किसी कार्यकी सिद्धिके लिये आवश्यक या अपेक्षित होनेवाली बात या कार्य जिसके न होनेसे उस काममें बाधा उपस्थित न हो।

शर्त्तिपा (अ० कि० वि०) १ शर्त्ता, बद्धकर, बंधुत ही निश्चय या दृढ़तापूर्णक। (वि०) २ बिलकुल ठोस, निश्चित।

शर्त्ती (अ० कि० वि०) शर्त्तिपा देखो।

शर्दि (सं० स्त्री०) वैदिक कालके एक प्राचीन नगरका नाम। 'सर्विर्नो अत्रिरप्रभोग्नभोभिः'

(अथर्व १५।३।१६)

शर्द्ध (सं० पु०) शृधु शब्दकुत्सायाञ्च शृधु-घञ्।

१ अपान वायुका त्याग, पादना। २ तेज। (शृक् ४।१।१२) ३ समूह। (शृक् १।६।४।) (स्त्री०)

४ आर्द्रत्व, गोलापन। (लि०) ५ प्रसहनशील।

(शृक् १।३७।४)

शर्द्धञ्ज (सं० पु०) शर्द्धं जहातीति शर्द्ध-हा-ञ्जश् (वातशुजीविष शर्द्धं ष्विति। पा २।२।२८) १ माय, शिम्ब्यादि।

(लि०) २ मलद्वार हो कर वायु निकालनेवाला,

पादनेवाला।

शर्द्धन (सं० स्त्री०) शर्द्ध-न्युट्। १ अधोवायु, पाद।

(मनु ८।२८२ कुल्लूक) २ आर्द्रता, गोलापन।

शर्द्धनीति (सं० लि०) प्रवृत्तकर्म। (शृक् ३।३४।३)

शर्द्धस् (स० लि०) १ अभिप्रवित्, पराभवकारी ।
 २ बलवान्, तावत्वर । (श्रृक् १।१२।१०) (फली०)
 ३ बल, तावत् । (श्रृक् १।१०६।१)
 शर्द्धिन् (स० लि०) स्पर्द्धायुक्, गर्जित ।
 शर्द्ध्या (स० पु० फली०) प्राप्य, लक्ष्य ।
 (श्रृक् १।११६।५)

शर्द्धत (अ० पु०) शरवत् देखो ।
 शर्द्धता (अ० पु०) शरती देखो ।
 शर्द्ध—१ हिंसा । २ गति ।
 शर्द्ध (का० स्त्री०) शरम देखो ।
 शर्द्धा (स० फली०) शर्मन् देखो ।
 शर्द्धा (स० पु०) १ एक देशका नाम । २ इस देश
 की एक जाति । (भारत समाप्त)
 शर्द्धाकृत् (स० लि०) मङ्गलकारी ।
 (भागवत ७।१।३१)

शर्द्धाणी (स० स्त्री०) ब्राह्मीक्षुप । (वैचकनि०)
 शर्द्धण्य (स० लि०) १ सुखके योग्य । २ आश्रयक
 योग्य ।
 शर्द्धि (स० लि०) १ सुखदायक, आनन्द देनेवाला ।
 (पु०) २ विष्णु ।
 शर्द्धिन् (स० फली०) शृमन्तिन् (शर्द्धाश्रयो यन्ति ।
 उष्य ४।१४) १ सुख, आनन्द । (श्रृक् ४।२।४)
 २ गृह, घर । (श्रृक् ६।१३।४) (लि०) ३ सुखी ।
 (पु०) ४ ब्राह्मणोंकी उपाधि ।

विष्णुपुराणमें लिखा है, कि बालकक जगदिनसे
 दश दिन भीत जाने पर पिता उसका नामकरण करे ।
 नामकरणके समय नामके बाद देव शब्द तथा पीछे
 आर्ग्यमादि शब्दका योजना करने होते हैं अर्थात्
 ब्राह्मणक नामके बाद शर्द्ध तथा क्षत्रियके नामके बाद
 वर्ग इत्यादि ।

५ विष्णु । (भारत १३।१४।२३)
 शर्द्धन्—दर्शित्व नामक शोधितिके प्रणेता । यक्ष्म
 हर्द्धि य शीय तथा श्रोशर्द्ध नामसे भी परिचित थे ।
 शर्द्धर (स० पु०) १ एक प्रकारका वृक्ष । (लि०) २
 सुखदायक, आनन्द देनेवाला ।
 शर्द्धारी (स० स्त्री०) दाहदृष्टि, दाहदृष्टी ।

शर्द्धारी (स० स्त्री०) दाहदृष्टि, दाहदृष्टी ।
 शर्द्धात (स० लि०) १ सुखयुक्त, सुखी । २ शर्द्ध नाम
 युक्त । (मनु २।३२)
 शर्द्धासद्व (स० लि०) धर्म रहनेवाला ।
 (श्रृक् ३।५५।२१)

शर्द्धा (स० पु०) शर्मन् देखो ।
 शर्द्धा (स० पु०) मसूर । (पर्यायमुक्ता)
 शर्द्धा (अ० लि० वि०) शर्द्धा देखो ।
 शर्द्धि (अ० स्त्री०) शर्मिदगी देखो ।
 शर्द्धि (अ० वि०) शर्मिदा देखो ।
 शर्द्धि (स० स्त्री०) पाण्डु शर्मिता शर्द्धसे पञ्च
 पाण्डवकी परती शीपरीका बोध होता है ।

शर्द्धिष्ठा (स० स्त्री०) शृण्वती नामक असुरराजकी
 कन्या । महाभारतमें लिखा है, कि एक दिन दैत्यगुरु
 शुक्राचार्यको कन्या देवयानी और शर्द्धिष्ठा अपना सह
 लिपिक साथ स्नान कर रही थीं । पायुके चलनेसे नद
 पर रचे हुए सभीके वस्त्र मिल गये । स्नानके अन्तमें
 शर्द्धिष्ठाने देवयानीका वस्त्र पहन लिया । फिर गया
 था दोनोंमें कलह होने लगा । शर्द्धिष्ठाने देवयानीके
 पिताको असुरोंका भाट बतलाया और देवयानीको कुप
 में गिरवा कर वह स्वयं घर चली गई । सयोग्यश
 राजा गयाति बड़ा पशुच गये । राजा गयाति रमणीका
 आर्चनावा सुन कर उस कुप के पास गये और देवयानी-
 की निकाली । कुप से निकल कर देवयानी अपने घर
 गयी । उन्होंने किसाके द्वारा अपने पिताको अपना
 दुर्दशाका हाल और अपना सब हाल कहला भेजा ।
 दैत्यगुरुने अपना अभिप्राय दैत्यराज शृण्वतावा कहा ।
 शृण्वताने उनसे अपना अभिप्राय बतल देनेके लिए कहा ।
 इस पर शुक्राचार्य बोले, 'तुम देवयानीको प्रसन्न करो,
 यदि वह तुम्हारे नगरमें रहना स्वीकार करे, तो मुझे भी
 स्वाकार है ।' शृण्वता देवयानीके समीप जा कर उसका
 अनुनय करने लगा । देवयानी बोली 'यदि तुम्हारी
 कन्या शर्द्धिष्ठा हवा दासियाके साथ मेरी दासी हाना
 स्वीकार करे और हमारे प्याहक बाद भी हमारे पतिके
 घर वासी बन कर ही जाय, तो मैं सद्गुण छोड़ सकती
 हूँ ।' दैत्यराजने देवयानीका कहना स्वीकार किया ।

देवयानी घर लौट आई, शर्मिष्ठा भी हजार दामियों को ले कर शुक्राचार्यके घर देवयानीकी सेवा करनेके लिये गई। इस प्रकार कुछ दिन बीत गये। एक दिन नव यौवनसम्पन्ना सद्यः ऋतुस्नाता शर्मिष्ठा निर्जनमें राजा ययातिकी पा दर उनके पास गई और अनि विनीत नाचसे ऋतुरक्षा करनेके लिये प्रार्थना की। राजाको पहले देवयानीके भगसे शर्मिष्ठाकी प्रार्थना पूरी करनेका साहस न हुआ, किन्तु पीछे जब उन्होंने देखा, कि एकाक्षत ज्ञायमनोवाक्यसे आत्मसमर्पण करीके लौटानेसे नरकनामी होना पड़ेगा, तब उन्होंने शर्मिष्ठाकी प्रार्थना पूरी की। यथासमय शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रुह्य, अनु और पुन नामक तीन पुत्र उत्पन्न हुए।

कुछ समय बाद देवयानीको जब यह हाल मालूम हुआ, तब वह राजा और शर्मिष्ठा पर घटी विगडों और पताके पास जा कर कुल वृत्तान्त कह सुनाया। दैत्य-गुरु शुक्रने राजाको 'तुम जराग्रस्त हो' कह कर शाप दिया। पीछे शुक्रने राजाको दूसरेके ऊपर जराभार देने और उससे यौवन लेनेका हुकुम दिया। राजाने देवयानी और शर्मिष्ठा दोनोंके ही पुत्रोंको बुलाया और जराभार लेनेके लिये कहा। इस पर शर्मिष्ठाके पुत्र पुनको छोड़ और कोई भी जरा लेनेसे राजा न हुआ। अनन्तर राजा ययातिने पुनके ऊपर ही जराभार सौंप हजार वर्ष तक यौवनका उपभोग किया। एक हजार वर्ष बीतने पर भी जब राजा तृप्त न हुए, तब उन्होंने पुनको बुला कर कहा, 'मैंने हजार वर्ष तक विषय सुख भोगे, परन्तु मेरी तृप्ति नहीं हो सकती। अबपव अब विषय सुख भोगना व्यर्थ है।' यह कह कर ययातिने पुनका यौवन लौटा दिया और वे स्वयं वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण करके वडिन तपस्या करने लगे।

शर्मिला (अ० वि०) शर्मिला देखो।

शर्य (स० पु०) १ घोड़ा। (ऋक् १.१२.१०) २ इषु, बाण। (ऋक् १.१४.४) ३ अंगुलि, उंगली।

(ऋक् ६.१.१०५)

शर्यण (स० पु०) कुरुक्षेत्रान्तर्गत जनपदविशेष।

(ऋक् ८.१.३६)

शर्यणावत् (स० पु०) शर्यण नामक जनपदके पास-

का एक प्राचीन सरोवर जो तीर्थ माना जाता था।

(ऋक् ८.१.३६ धावण)

शर्यङ्ग (स० पु०) बाण द्वारा शत्रुदहनकारो, यह जो बाणसे शत्रुको मारता हो। (ऋक् ८.१.३६)

शर्या (स० स्त्री०) रात्रि, रात।

शर्याण (स० पु०) शर्यण देखो।

शर्यात (स० पु०) मानव, मनुष्य।

(ऋक् १.१.२.१३)

शर्यानि (स० पु०) १ एक राजाका नाम जिसकी कन्या "सुरुन्या" मद्रियं च्यवनको व्याधी गई थी। २ वैवस्वत मनुके एक पुत्रका नाम। (भागवत ८.१.३२)

शर्व (स० पु०) शृणाति सर्वार्थः प्रजाः संहरति प्रलये, संदारयति वा भक्तानां पापानि शृ-व (कृ-यृ शृ-न्त्यो वः। उप् १.१५५) १ शिव, शंकर, महादेव। (रघु १.१.६३) २ विष्णु। (भागवत १.३.१४.१७)

शर्वेक (स० पु०) सुनिश्चित।

शर्वेट (स० पु०) १ काश्मीरके एक व्यक्तिका नाम। २ एक कवि। (राजव० ५.४.१३)

शर्वेगुप्त—एक कवि। ये राजा दुर्गो द्वारा भालरावसन्त ने उत्कीर्ण शिलालेखके रचयिता हैं।

शर्वदत्त (स० पु०) गार्ग्यगोत्रोप वैदिक आचार्यका नाम।

शर्वन् (स० ति०) सर्वार देखो।

शर्वेनाग—१ कोटा प्रदेशके एक सामन्तराज। ये बौद्धधर्मावलम्बी थे। २ महाराज रुद्रगुप्तके अधीनस्थ एक मित्रराज। ये अन्तर्वेदीके विषयपति थे।

शर्वनाथ—उच्छल्लके एक सरदार। ये महाराज उपाधि से भूषित थे। इनके पिताका नाम जयनाथ तथा माताका मुरण्डदेवी था।

शर्वपत्नी (स० स्त्री०) १ पार्वती। (कथासरित्साग ५.१.५) २ लक्ष्मी।

शर्वपर्वत (स० पु०) कैलास।

शर्ववर्मान्—१ एक प्राचीन कवि। २ कातन्त्रसूत्र और धातुपाठ नामक व्याकरणके रचयिता।

शर्ववर्मान्—१ मगधके एक गुप्तवंशीय राजा। महाराज २य जीवितगुप्तदेवकी शिलालिपिमें इनका नाम

पाया जाता है। २ एक मीरविराज। ये उपग्रहके पुत्र शान देवात्मज थे। इनकी माताका नाम लक्ष्मी होती था। ३ एक सामन्त-सरदार। ये गुजराताजकि अयोध महासामन्त महाराज समुद्रसेनने पुरुषोत्तम थे। शर्वर (स० पृ० १) तम, अक्षकार, अक्षरी। २ कन्दर्प, कामदेव। (हृदयवर्धनोपादि) ३ सन्ध्या। ४ नारीजाति।

शरीरि (स० पु०) दृढस्वपतिक साठ सवस्मरो मसे चौतीसवाँ सवस्सर। कहते हैं, कि इस सवस्सरमें बुद्धिबुद्धि भय होता है।

शरीर (स० पृ०) शृणाति चेष्टामिति शृण्वरच पितृवात् डीप्। १ रात्रि, रात, निशा। (श्रृक् ६।५२३) २ योगिन्, नारी, स्त्री। (मेदिनी) ३ हरिद्रा, हल्दी। (विश्व) ४ सन्ध्या, साँझ, शाम। (संक्षतशब्दोपादि) ५ दृढस्वपतिक साठ सवस्मरोमसे आठवाँ वर्ष।

शरीरक (स० लि०) क्षतिक, हानिकारक, नुकसान करनेवाला।

शरीरकर (स० पु०) विष्णु।

(भारत १३।४।११०)

शरीरोपक (स० पु०) चन्द्रमा।

शरीरोदय (स० पृ०) हरिद्रा और वाहदरिद्रा इन शर्तोंका समूह।

शरीरोपनि (स० पु०) १ चन्द्रमा। २ जिव।

शरीरोश (स० पु०) उद्ग्रमा। (राजतरंग ३।६८७)

शरीरा (स० पृ०) तीमराशय अक्ष। (रायमुद्र) ३

शरीरा (स० पु०) वक्राक्ष, शिवाक्ष।

शरीरा (स० पु०) कैलास

(कपावर्तिष्ठा १०।१५।१)

शरीरा (स० पृ०) शरीरस्य शरीरा इत्यव्ययमिति। उप् (वा ४।१।४६) शरीरी।

शरीरक (स० पु०) नावकमेव। (मृद्वक्षक ३।५२)

शरीर (स० पु०) श्रु ईह्य श्रु पू दृष्टा द्रष्टव्य चाम्बामस्य। (उप् ४।६) १ द्विचक्र। २ कल, द्रष्ट, पात्र। (उपादशय) ३ अक्ष, घोडा। ४ मनुजामरण। ५ भक्ति। (संज्ञित वाच्योपनि)

शरीरा (स० पृ०) एक प्रकारका छन्द।

शरीरा (हि० पु०) पाताल गण्डा, जल जमुनी, छिर हटा।

शर (स० पृ०) शर ण (त्रिनिमित्त तेषो यः। पा ३।१५०) १ शरवकोलोम, साहोका काटा। पयाप—शरलो, शरल। (पु०) २ तालपृष्ठ, ताडका पेड। ३ श्रुती। ४ क्षेत्रमेव। ५ प्रज्ञा। (मेदिनी) ६

कुन्ताख, भाला। (विश्वोपादि) ७ उष्ट, ऊट। ८ वासुकोचशेय सर्पविशेय। (महाभारत १।५।५) ९ शम्भु रानाका पुत्र। (ममगव ३।२।१८) १० शम्भु राज। (भागवत १।५।१६) ११ कसके मत्री। (भागवत १०।३।१२१) १२ धृतराष्ट्रका पुत्र। (भारत १।२।३।४) १३ जिगानुर भृङ्गा। १४ सामदक्षका पुत्र। (भारत)

शरक (स० पु०) १ लूता, मकड़ी। २ तालपृष्ठ, ताडका पेड। ३ शरुकी कष्टक, साहोका काटा।

शरकर (स० पु०) नागमेव। (भारत नादिवर्ष)

शरगम (स० पु०) शरजम देखो।

शरदूत (स० पु०) एक श्रविका नाम। (वा ३।४।६८)

शरदूत (स० पु०) एक श्रविका नाम। शालद्विपन आदि इनके घनसम्भूत हैं।

शरदूत (स० पु०) १ लोकपाल। २ लवणविशेष, एक प्रकारका नमक। (उपादिभाष)

शरजम (स० पु०) गाजरकी तरहका एक प्रकारका कन्द। यह प्रायः सारे भारतमें आड़ेक दिनोंमें होता है। यह कन्द गाजरसे कुछ बड़ा और प्रायः गोला होता है और तरकारी, अचार और मुरखे आदि बनायेक काम में आता है। यूरोपमें इससे चीनी ना निकाली जाती है।

शरपुत्र (स० पु०) शीघ्र वृत्तिमद्, समपत गालिपुत्र। (वाराण)

शरभ (स० पु०) शर भभच्। (मृद्वक्षक ३।५२) १ शरीरविशेष, पतङ्ग, कलिया। २ शरभ, दाही, टिहू। ३ छत्रपक ३१५ मेवका नाम। इसमें ४४ मुख और ३२ लघु, कुल ११२ वर्ण या १५२ मात्राय होता है। ४ शरभविशेष। (हरिवं ३।१८८) शरभता (स० पृ०) शरभका भाव या घन।

(द्वारावर्धन ४।५०)

शलभोलि (सं० पु०) उट्ट, ऊट्ट ।

शल (सं० स्त्री०) शल चलनसंवरणयोः शल कल, वृशादित्वात् । सादोका काटा ।

शलचक्र (सं० पु०) सादोका काटा ।

शललित (सं० लि०) १ शलल कण्टविशिष्ट । २ कण्टकयुक्त ।

शलली (सं० स्त्री०) शलल-गौरादित्वाच्चातित्वाद्वा स्त्री ।

१ शल देखो । २ शली या शलाका । (राजनि०)

शललीपिशङ्ग (सं० लि०) १ शललकण्टकवद्ध । (पु०)

२ नवरात्रमेद (आश्व० श्रौ० १०, ४१२७)

शलाक (सं० पु०) शलाका पदार्थ ।

शलाकधूर्त्त (सं० पु०) वह जो शलाकाओं आदिकी सहायतासे पक्षियोंकी पकड़ता हो, चिडीमार, बहेलिया ।

"शलाकया पाशादिना वा शकुनादिकयुक्त्वा योऽन्यान्वञ्चयति ।" (भारत उद्योग० नीतक०)

शलाकला (सं० स्त्री०) शलाका ।

शलाका (सं० स्त्री०) शल-आक (बलाकादयश्च । उष् ४।१४) स्त्रियां टाप् । १ शल्य, लोहे या लकड़ी आदिकी लंबी सलाई, सींग । २ मदनशूरा, मैनफल । ३ शारिका, मैना । ४ शलकी, सलाई । ५ छत्तादिकी काष्ठो, छाताकी कमानी । ६ वह सलाई जिससे घावको गहराई आदि नापी जाती है । ७ शर, बाण । ८ आलेखकूर्चिका, चित्तकरकी कुची । ९ अस्थि, हड्डी । १० नेत्राञ्जनसाधन-कोष्ठोका, आँखमें सुरमा लगानेकी सलाई । यह हड्डी अथवा धातुकी होती है । इसकी लम्बाई दश अंगुल परिणाह मटर उड़द सद्गुण और मुख पुष्पकी कल्लोके समान बनाना उचित है । लिखने अथवा घावका मवाद बाहर निकालनेके लिये यह लोहे, तँबे या पत्थर आदिकी होनी चाहिये । सोने या चांदीकी बनी शलाकाके व्यवहार करनेकी भी विधि है । (वृद्धश्रुत) ११ तृण, तिनका । १२ जूआ खेलनेका पासा । १३ वचा, वच । १४ तलास्थि, तलीकी हड्डी । १५ नगरविशेष । (रामायण ४।४३।२३) १६ दीयासलाई ।

शलाकाधिष्ठानस्थि (सं० स्त्री०) हाथ और पैरकी शलाका अस्थिकी आधारभूत एक अस्थि ।

(चरक शरीरस्थान ७ अ०)

शलाकापरि (सं० अव्य०) शलाकाकीड़ायां पराजयः (अक्षशलाकावृत्त्याः परिष्ठा । पा २।१।१०) द्यूतव्यवहारे पराजये एवायं समासः, अक्षे विपरीते द्यूतम् अक्षपरि एव शलाकापरि । (इति विद्वान्त्वकीमुदी) शलाका या अक्षकीड़ामें पराजय ।

शलाकापुद्ग (सं० पु०) जिनोंके तिरसठ देवपुरुषोंमेंसे एक देवपुद्ग । इन तिरसठोंके भीतर फिर श्रेणी-विभाग है; यथा—१२ चक्रवर्त्ती, २४ जिन, ६ वामदेव, ६ बलदेव और ६ प्रतिवामदेव ।

शलाकात्रू (सं० स्त्री०) एक रमणी । (पा ४।१।२३)

शलाकायन्त्र (सं० स्त्री०) एक प्रकारका यन्त्र जो शरीरके नाना स्थानोंमें बद्ध शल्योंके निशालनेमें व्यवहृत होता है । यह ऊट्टाईस प्रकारका है जिनमें नाड़ी ब्रणादिभी गति जाननेके लिये जो दो प्रकारकी शलाका व्यवहृत होती हैं उनका मुख गण्डपद है । शल्यदिको ऊपर उठा कर पकड़नेके लिये और भी दो शलाका हैं जिनका मुख शस्त्रु जैसा होता है । जो शलाका चालनकार्यमें व्यवहृत होती है उनका मुख सर्पकणा-सा और जो दो शल्योद्धारार्थ होती है उनका मुख चंशी जैसा होता है । उनमेंसे स्त्रीतोगतशल्य अर्थात् कर्णमल आदि निशालनेके लिये जो दो शल्य व्यवहृत होते हैं उनका मुख निस्तुप मसूरके अर्द्धखण्डके समान । जो छः प्रकारकी शलाका ब्रणादिकी मार्जनक्रियामें व्यवहृत होती हैं उनका माथा रुईसे मढ़ा रहता है । तीन प्रकारकी शलाकाका आकार दर्वी या खंती सरीखा होता है । दर्वीकी तरह आकारवाले शलाकायन्त्रके मुख पर जो थोड़ा गड्ढा रहता है, उसमें क्षार ओषध रख कर क्षत-स्थानमें प्रयोग किया जाता है । अन्य तीन प्रकारकी शलाकाका मुख जम्बूफलकी तरह और तीनका मुख अङ्गुश की तरह होता है । यही छः प्रकारकी शलाका अग्नि-धर्मके लिये निर्दिष्ट है । एक प्रकारकी शलाका नासा-वुंद हरणार्थ व्यवहृत होती है । उसके मुखका प्रमाण चेरकी आठोके आधे खण्डके समान होता है । उसके मध्य पर खलकी तरह गड्ढा और वह गड्ढा चौधार होता है । आँखमें अञ्जन देनेके लिये एक प्रकारकी शलाका व्यवहृत होती है । उसके दोनों ओरका अग्रभाग देखने-

में पुष्पको जलीकी तरह और उज्ज्वल समान मोटा होता है। मूलभाग शोधनार्थ एक प्रकारकी शलाकाका व्यवहार किया जाता है। उसके अग्रभागकी स्थूलता मालतोषुर्वके श्वेत सद्गुण होती है।

शलाकावत् (स० लि०) शलाका मनुष्य (चतुर्विध)।
१। ४। १। ५। शलाका नामक नगरके समीप होनेशाला।

शलाकिका (स० स्त्री०) शलाका।

शलाकिन (स० लि०) शलाकायुक्त। (भारतकृपावर्ण)

शलाकिर (स० पु०) घोरमिश्रोद्व घर्णित एक व्यक्ति।

शलाघ (फा० पु०) वज्राक्ष देखा।

शलाघ (स० पु०) वैद्यकके अनुसार दो हजार पलका परिमाण, शकट।

शलाघ (स० पु०) १। अण्ड फल, कच्चा फल। २ मूल विशेष। (उष्णादिशेष) ३ विद्वत्पुरुष, खेलका पेड़।

शलाघुर (स० पु०) प्रसिद्ध वैद्यकरण पाणिनिकी बामभूमि, इस कारण शलाघतुरीय नामसे उपात है।
(१। ४। १। ५।)

शलाघल (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम। इनके घशघरणग शलाघलेय नामसे अनिहित हैं।

शलाघोलि (स० पु०) उग्र ऊट।

शलाघु (स० स्त्री०) एक प्रकार सुगन्धि द्रव्य।

(विद्वान्वकीमुदी)

शलाघु (स० लि०) शलाघु पण्यमस्य शलाघु उक्त।
(शालुलोड्यतरस्यां) १। ४। ५। ४। शलाघु अर्थात् सुगन्धि द्रव्य द्वारा खरीदी हुई वस्तु। (विद्वान्वकीमुदी)

शलाघवत् (स० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम। इनके घशघर शलाघवत् कहलाते हैं। (ब्रह्मदोष्य ३०० १। ४। १।)
शलाघा (हि० पु०) शलाघा देखा।

शला (स० स्त्री०) शल शल्लकोलोम अस्त्यस्या इति शल अच ढोप्य। स्वला शल्यक, साही नामक जन्तु जिसके सारे शरीर पर काटे होते हैं। पर्याय—शलली, श्यावित्। इसके मासका गुण—शुक्ल, स्निग्ध, शीतल और कफपित्तनाशक। (राजनि०)

शलु (स० पु०) कीटभेद, एक प्रकारका कीड़ा।

(अथर्व २। ३। १। ३)

शलुका (फा० पु०) माघो बाहकी एक प्रकारकी कुरती जो प्रायः खिया पहना करती है।

शलक (स० स्त्री०) शलकन्। (इण्भीका पाशव्यति-मन्विभ्य क्त। उण् ३। ५। १) अण्ड, टुकड़ा। २ चट्टान, छिलका। ३ मरुस्थल, मछलीके ऊपरका छिलका।

शलकम (स० लि०) चट्टानविशिष्ट, जिसमें छिलका हो।

शलकल (स० स्त्री०) शल-कलच। (विदावकीमुदी) १ मरुस्थलचट्टान, मछलीका छिलका। २ घृष्टत्वक, वृक्ष को छाल।

शलकलिन (स० लि०) १ चट्टानविशिष्ट, छिलकावाला। (पु०) २ मरुस्थ, मछली।

शलप (हि० पु०) १ बाढ़। २ बीछार, मरमार।
३ घडावा, कडाका।

शलपना (स० स्त्री०) मेवा नामक अष्टवर्गीय ओषधि।

शलपवर्णिका (स० स्त्री०) लक्ष्मणा देखा।

शलपकी (स० स्त्री०) शलकी देखा।

शलमलि (स० पु०) शालमली पृष्ठ, सेमल।

शलमली (स० पु०) शालमलि देखा।

शल्य (स० स्त्री०) शक्ति चलतीति शल्य। (वाग्वि-वर्णित-वर्णवीथि निपातनात् वाङ्। उण् ४। १००) १ श्वेद, अश्वक शब्द या ध्वनि। २ श्व, वाण। (शु ६। १५) ३ तोमर, मालेक आकारका एक प्रकारका अक्ष। ४ वशकी वक्र। ५ दुःसह। ६ दुर्वाच्य। ७ पाप। ८ अस्थिविशेष, मिट्टीमें गड्ढी हुई बिल्ली, बानर आदिकी हड्डी। घर बनाते समय वास्तुभूमिका अनुसन्धान करने पर यदि मान्दूम हो जाय कि नीचे किसी प्रकारका शल्य है, तो उसे निकाल कर घर बनाना कर्त्तव्य है, नहीं तो निश्चय ही भावी अशुभ होगा।

जहाँ घर बनानेका इरादा किया है, पहले वहाँकी मिट्टी तब तक खोदनी होगी, जब तक जल दिखाई न दे। पीछे उस निकाली हुई मिट्टीमें यदि अच्छी तरह खोज करने पर अस्थि पाई जाय, तो उसे फेंक कर उस मिट्टीसे फिर गड्ढा भर दे। बादमें उसके ऊपर घर बनाना कर्त्तव्य है। यदि जल तक खोदना नितान्त दुःसाध्य हो जाय, तो एक मर्द को घनेसे भी काम चल सकता है।

अथवा गृहस्थामो स्वयं शुचि अवस्थामें दूर्वा, प्रवाल, आतपतण्डुल और पुष्पको हाथमें ले कर विनीत-भावसे किसी मयुर स्वरसे पवित्रात्मा देवरासे गृह्यविषयक प्रश्न करे। पीछे उसका यथार्थ तत्त्व ज्ञान कर यथा-यथभावमें शल्योद्धार करना आवश्यक है।

प्रश्नानुसार शल्यनिर्णय आदि।

प्रश्नकर्त्ता प्रश्नका आदि शस्त्र यत्नपूर्वक सन्धारण करें अर्थात् ब्राह्मण प्रश्नकर्त्तासे पुष्प, क्षत्रियसे नदी, वैश्यसे देवता और शूद्रसे फलका नाम सुन कर उसका आदि शस्त्र ग्रहण करे। इसके बाद निम्न लिखित प्रकारसे शल्यनिर्णय करना होता है। यथा—

प्रश्न या पुष्पादि गृह्यास्थिका किस ओर शल्यकी शल्या-
के नामोंका जाति-निर्णय अवस्थिति है वस्थानका
आदि अक्षर फल

व	मानवास्थि	पूर्व	मरक
क	गर्दभास्थि	अग्निकोण	राजदण्ड या सर्पाघातसे मृत्यु
च	वानरास्थि	दक्षिण	गृहस्थामोना नाश
त	कुङ्कुरास्थि	नैऋतकोण	महद्भय
प	वालकास्थि	पश्चिम	विदेशसे आ कर घरमें मृत्यु
ह	नराकृति अर्थात् पूर्णव्यवविशिष्ट मानवास्थि	वायुकोण	दारिद्र्य और मितक्षय
श	विप्रास्थि	उत्तर	वित्तक्षय
प	मल्लूकास्थि	ईशानकोण	कुलनाश
अ	डेढ़ हाथ मिट्टीके नीचे मानवास्थि	पूर्व	मृत्यु
क	दो हाथ मिट्टीके नीचे गद्देकी अस्थि	अग्निकोण	राजदण्ड, भय
च	कटि पर्यन्त मिट्टीके नीचे मानवास्थि	दक्षिण	चिररोगी हो कर मृत्यु
ट	डेढ़ हाथ मिट्टीके नीचे कुत्तेकी हड्डी	नैऋत कोण	वालक-की मृत्यु

त	डेढ़ हाथ मिट्टीके नीचे वालककी हड्डी	पश्चिम	चिरप्रवासां
प	चार हाथ मिट्टीके नीचे कोपलेकी अस्थि	वायुकोण	दुःखान और मित नाश
प	एक हाथ मिट्टीके नीचे ब्राह्मणकी अस्थि	उत्तर	निर्धन
श	डेढ़ हाथ मिट्टीके नीचे गोकी अस्थि	ईशान-कोण	गोधन-नाश
ह	छाती भर मिट्टीके नीचे मनुष्यके शिरकी खोपड़ी, भस्म या लौह	घरके नीचे	कुल नाश

६ शरीरके दुःखोद्गादक सभी भाग, विविध तृण, काष्ठ, पाषाण, पांशु, लौह, लोह, अस्थि, केश, नख, पूष, आत्माव, गर्भ, प्रभृति।

सुश्रुतमें लिखा है, कि शरीर और आगन्तुके भेदसे शल्य दो प्रकारका है। लोम और नखादि, धातुसमूह, अन्न, मल और वातपित्तादि दोष जब दूषित हो कर पीड़ाकर होते हैं, तब उन्हें शरीर-शल्य कहते हैं। इसके सिवा दूसरे जिनने प्रकारके द्रव्य शरीरमें कुश उत्पन्न करते हैं उनका नाम आगन्तुकपद-शल्य हैं। इसमें लौह, वेणु, काष्ठ, तृण, शृङ्ग और अस्थिमय शल्य ही विशेष उल्लेखयोग्य हैं। उनमें फिर लौहका दो अधिक प्राधान्य है, क्योंकि वह शबरूपमें गृहीत हो कर सर्वादा मारणकार्यमें प्रयुक्त होता है।

सभी शल्य वेगस्थ यः प्रतिघातवशतः त्वगादिके अभ्यन्तर क्षत होनेके उपयुक्त स्थानोंमें अथवा धमनी, स्त्रोत, अस्थि, अस्थिविवर और पेशी या शरीरके अन्यान्य प्रदेशोंमें रहते हैं। किस स्थानमें रहनेसे कैसा लक्षण दिखाई देता है, नाचे उसका उल्लेख किया जाता है—

सामान्य और विशेषभेदसे शल्य-लक्षण दो प्रकारका है, जिनमेंसे व्रण वा क्षत श्वाववर्ण, पीड़काव्याप्त, शोक और वेदनाविशिष्ट, मुहुर्मुहुः शोणितस्त्रावी, बुदबुदकी तरह उन्नत और मृदुमांसयुक्त होनेसे शल्यका सामान्य लक्षण जानना होगा। शल्यका विशेष लक्षण नीचे लिखा जाता है; यथा—

१ त्वक्गत शल्यका लक्षण—शल्यनिवद्ध स्थान विवर्ण शोथयुक्त, आयत और कठिन होता है।

२ मांसगत—शोधका अनिवृद्धि, शब्दमार्गका उभय सरोह अर्थात् प्रणयुक्त मर जाता है, दमनेसे दम करता है तथा दाह और पाक होता है ।

पेशोगत—दाह और शोधको छोड़ मांसगत समान लक्षण दिखाई देने हैं ।

जिरागत—जिरामे आभास शून्य और शोध होता है ।

स्नायुगत—स्नायुजाल उत्क्षिप्त तथा शोध और उग्र वेदना होती है ।

धमनीगत—वायु फेनयुक्त रक्त साथ शब्द करते हुए निकलती है तथा अङ्गमर्द, विपासा और हृत्प्लव होता है ।

अस्थिगत—विविध वेदनाका प्रायुर्मात्र और शोध होता है ।

अस्थिविवरप्रतिष्ठ—अस्थिका पूर्णताबोध, अस्थिमूचनिर्दाल पीडा और अस्थि त सहर्ष होता है ।

सधिगत—अस्थिगतको तरह लक्षण और चेष्टाका उपरम अर्थात् सन्धिगी क्रियाहानि या निश्चेष्टता होता है ।

कोष्ठगत—आटोप अर्थात् पेटक मोतर गुडगुड शब्द, आताड अर्थात् वधायत् पीड़न और प्रणमुनसे मूत्र, पुरीष या आहार दिखाई देता है ।

मर्मगत—मर्मपिच्छक समान लक्षण दिखाई देते हैं । इस प्रकार भा रवगादिक मर्म-तन्मय जल्यका हाल जाना जाता है । -

रसगत—रस में स्निग्धस्वेद दे कर मिट्टी, उडद, जी, गेहूँ या गोबरके साथ मर्दन करनेसे यक्षा नाथ या वेदना होती है, यक्षा शब्द है, ऐसा जानना होगा । अथवा गाटो पी, मिट्टी और चन्दनचूर्णका लेपन करनेसे स्थक्के जिस स्थानका घृत उष्ण द्वारा गल जाता है या कपसा सूख जाता है यक्षा जल्य है, ऐसा जानना होगा ।

मांसगत जल्य मांसक मध्य गुप्तमात्र रस रस पर परले स्नेहस्वरूपि फिन्न मिश्रण क्रियायोग्य भा भरि उद्य भाषसे रोगीको उपरम करे, ऐसा करनेसे राज्य सिधिल और भय है कर सञ्जाहित होगा तथा जहा

शोध या वेदना मालूम होगी यक्षा जल्य है, ऐसा जानना होगा ।

कोष्ठ, अस्थि, सन्धि, पेशी और अस्थिजिराम अस्थित जल्यकी मो इसी प्रकार परीक्षा करनी होती है ।

शब्द यदि जिरा, धमनी, स्नेत या स्नायुक्त मध्य गुप्तमात्रसे रहे, तो रोगीको भाग्यनकसयुक्त यान पर चढ़ा कर उद्य नीच पथमें ले जाये । उसके निम्न स्थान पर शोध या वेदना होगी, यक्षा जल्य है, ऐसा जानना चाहिये ।

अस्थिगत—जाय अस्थिक मध्य गुप्त होनेसे अस्थि की स्नेहस्वेदीपवर्ण कर बन्धन और पीड़न करे । ऐसा करास जहा शोध या वेदना होगी, उहाँ जल्य है, ऐसा जाने ।

मर्मगत—जल्य जिस अवयवके अन्तर्गत मर्म में निहित होगा, उसी असङ्गत शब्दके लक्षणकी तरह मर्म गत जल्यका लक्षण होगा । (रसमें समका आयेगा, कि शरीरके प्रायः प्रत्येक अवयवमें ही दो एक कर मर्म है) ।

क्षुब्धनकी लकड़ीका अगला हिस्सा चक्षुषमें जब वह बोझ होगा, मर्म उससे मो पूर्वाक प्रकारका कष्ट गत राज्य मान प्रविष्ट या पहिनि'सारित किया जा सकता है ।

अतमन्यकिका उद्गर जलपूर्ण होनेसे उमरों ओरि मुह करक राखकी देरमें रखे सधवा उनी अवस्थामें उसके दृढ़रूपसे कम्पित करे या उसके पीड़न अर्थात् घारे धार दबाये ।

मुहमें मात जाने पर अशुद्धि या मर्त्तक'तभावसे उसके कंधे र मुष्टि द्वारा माघात करे, अथवा स्नेह, मध या जल पिलाये ।

बाहु, रज्जु, लता या पाशरूप शब्दसे कण्ट पीडित होन पर वायु प्रकुपित होती है । तथा दृष्ट्याद्यो कुपित कर क्षात रोक देता है । इससे जालाघ्राय, फेबादुग्म और सञ्ज्ञाना होता है, इस प्रकार रोगीको स्नेहान्तर और सिध करक तीक्ष्ण निरोधितवच तथा पातकन मासरम पथ्य है ।

(५०) १० मदनरस, मैत्रका पत्र ।

११ नृपमेव । ये बाहिर राजाके लड़के तथा मद्र-
देशके अधिपति थे । पाण्डुपत्नी माद्री इनको धरन
थी । महाभारत पढ़नेसे जाना जाता है, कि पाण्डु-
नन्दन नकुल और सहदेव इनके भाँजे होने पर भी कुछ
क्षेत्र की लड़ाईमें उन्होंने पाण्डवों का पक्ष नहीं लिया था ।
क्योंकि, दूतोंके मुखसे संवाद पा कर मद्रराजने जब
बहुत-सी सेनाओंके साथ पाण्डवोंके निकट यात्रा की, तब
दुर्योधनने वह संवाद पा कर रास्तेमें उनके विश्रामके
लिये बहुत-से शिवदक्ष किङ्करोँ द्वारा रत्ननिचयपचित
सुसज्जित सभागृह बनवाया और वहाँ तरह तरहके साथ
पदार्थ, उत्कृष्ट मांसादि, सुवचिके गन्धमादय तथा चित्त
प्रफुल्लक विविध आहारके कूप, चापो आदि प्रस्तुत
कराये । घटनाक्रमसे मद्रपतिने भी वहाँ आ कर
विश्राम लिया । उस विश्राम सुषसे अति आछादित
हो इन्होंने सन्तुष्ट हो कर कहा, 'युधिष्ठिरके किस
आदर्शने इस सभागृहकी बनाया है ? मैं पुरस्कारस्वरूप
कुन्तीपुत्रको कुछ प्रसाद दूँगा ।' यह सुनते ही वहाँ जो
अन्य भृत्य खड़े थे, वे तुरन्त दुर्योधनके पास दौड़े और
सारी बातें कह दीं । दुर्योधन बड़े व्यग्रचित्तसे शल्यके
पास आया और उन्होंने अपना परिचय दिया । मद्र-
राज उन्हें देन तथा समस्त सभा निर्माणादि विषयमें
उन्होंने का प्रयत्न जान कर बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें
आलिङ्गन कर कहा, 'बेटा ! तुम्हारी जो इच्छा
हो, हमसे माँगो ।' शल्यका यह आशातीत आश्चर्य
वचन सुन कर दुर्योधनके आनन्दका परावार
न रहा और उन्होंने शल्यसे प्रार्थना की । 'आप
मेरी सारी सेनाका अधिनायक बनें ।' शल्यने इसे स्वीकार
करनेमें जरा भी संकोच न किया और हृष्टचित्तसे
दुर्योधनसे कहा, 'तुम निश्चिन्त मनसे घर लौट जाओ,
मैं युधिष्ठिरके साथ भेट करके जल्द तुम्हारे पास जाता
हूँ ।'

शल्यकी आज्ञासे दुर्योधन अपने घर लौट गये ।
पीछे मद्रपतिने पाण्डवसदनमें जा कर सभी उत्तान्त
राजा युधिष्ठिरसे कह सुनाया । इस पर युधिष्ठिर जरा
भी क्षब्ध या दुःखिन न हुए, बरं प्रसन्न चित्तसे बोले,
"आपने यह अच्छा काम किया है, परन्तु वासन्न सग्राम

में किसी तरह हमारा कुछ उपकार ज़रूर करना होगा ।
जब कर्ण और अर्जुन दोनों युद्धमें प्रवृत्त होंगे, तब यह
निश्चय है, कि आप ही कर्णका सारथी बनेंगे । अतएव
हे राजसत्तम ! यदि मेरी भलाई चाहते हों, तो उस
समय आप अर्जुनको रक्षा करेंगे तथा वाक्यकीशलसे
सूतपुत्रके तेजकी हानि कर जिससे हमारी जय हो सके,
उस विषयमें आपको ध्यान रखना होगा ।" शल्य युधि-
ष्ठिरकी यह प्रार्थना भी पूरी करनेमें सहमत हुए और
उन्हीं तरह तरहके प्रबोध वाक्यसे सन्तुष्ट कर उदास चल
दिये ।

आरतयुद्धमें असीम वीरता दिखलानेके बाद शल्य-
राज युधिष्ठिरके हाथ मारे गये ।

शल्यक (सं० पु०) शल्य इव शल्य इवार्थे कर्त्तुः । १ मदन
वृक्ष, मैतफल । २ शल्यकी, साही नामक जन्तु । ३ मत्स्य-
भेद, एक प्रकारका मछली । ४ लोचमुत् । ५ चित्त, चेत ।
५ श्वेत पदिर, सफेद खीर । ६ रक्तप्रदिर, लाल खीर ।

शल्यकण्ठ (सं० पु०) शल्यं तद्वत्काम कण्ठे यस्य ।
शल्यकी, साही नामक जन्तु ।

शल्यकर्त्तुः (सं० पु०) जनपदमेव । (रामा० २।७।३)
शल्यकर्त्तुः (सं० पु०) शल्योद्धारकारी, वह जो शल्य
निकटितसा करता हो, चोखाड़का इलाज करनेवाला ।

शल्यवत् (सं० लि०) १ शल्यकयुक्त । (पु०) २
आखुर, चूहा । (भारत उद्योगपर्व)

शल्यकी (सं० स्त्री०) साही नामक जन्तु ।

शल्यकन्त (सं० पु०) शल्यचिकित्सक, चोखाड़का
इलाज करनेवाला । (भास्कर १।२।१५)

शल्यकैटव्या (सं० पु०) मदनवृक्ष, मैतफल ।

शल्यकिया (सं० स्त्री०) शल्यचिकित्सा, चोखाड़का
इलाज ।

शल्यजनाङ्गीवण (सं० पु०) नाड़ीमें होनेवाला एक
प्रकारका वण या घाव । जब किसी घावमें कांटा या
कड़ुआदि पड़ कर किसी नाड़ीमें पहुँच जाता और
वहीं रह जाता है, तब जो वण होता है, वह शल्यज नाङ्गी-
वण कहलाता है । इसमें घावमेंसे गरम खूनके साथ
मवाद निकलता है ।

शल्यतन्त्र (सं० स्त्री०) सुश्रुतके अनुसार आठ प्रकारके

तन्त्रोमसे एक त त । 'शल्य नाम विविध तृणकाष्ठपा
पाणपाशुलोहलोष्टास्थिवालनक्षपुष्पास्त्राग्नगर्भशल्योद्वा
राधा यन्त्रशस्त्रद्वारानिप्रणिघाघ्नणजिनिश्चयार्थकम्' ।

(सुश्रुत १५०)

विविध प्रकारकी घास, लड्डकी, पत्थर, लोहे, ईंटके
टुकड़े, हड्डी, नाखून आदिके किसी कारण शरीरमें गड़
जानेसे मवाद और खून आदि चिखत हो कर अति उत्कट
यन्त्रणा होती है । इहे शरीरसे बाहर निकाल कर
य त्रणा दूर करनेके लिये जिम तन्त्रमें यन्त्र, शस्त्र, द्वार
और भग्निकर्मा आदिवा प्रस्तुत और प्रयोग करनेका
विधान है, उसीको शल्यतन्त्र कहने है । सुश्रुतक
मतसे आठ प्रकारके तन्त्रोंमेंसे शल्य तन्त्र ही सर्वोसे
श्रेष्ठ है, कारण इससे शीघ्र ही फायदा पहुँच जाता है ।
इस शल्यतन्त्रमें निपुणता रहने पर पुष्प, स्वर्ग, यश, अर्थ
और आयु प्राप्त होती है । (सुश्रुत १५०)

अष्टाङ्गहृदयसंहिता नामक वैद्यकग्रन्थके उत्तरखण्ड
का २५से ३४ अध्याय शल्यतन्त्र कहलाता है ।

शल्य (स० खी०) मेदा नामकी ओषधि । वैद्यकमें
लिखा है, कि इनके अभावमें असंग्रह ओषधमें देना
होता है । (राजनि०)

शल्यपणिका (स० खी०) मेदा नामकी ओषधि ।

शल्यपर्णी (स० खी०) शल्यपर्णी कहें ।

शल्यपर्णी—महाभारतका द्वा पर्णी । इस पर्णीमें शल्य
राजाका कर्णसारथ्य, सेनापत्य, भीमके साथ महायुद्ध
और युधिष्ठिरके हाथ मृत्युकी बात लिखी है ।

शल्यलामन (स० खी०) शल्लक लैम । शल्लकी,
साही नामक ज तुका काटा ।

शल्यरत्न (स० खी०) शल्यरत्न, वाणविशिष्ट ।

शल्यवारङ्ग (स० खी०) वाण वा अन्धान्य शल्यका
पद्माद्रुमाग ।

शल्यशालक (स० पु०) फेड़ा आदिवा चारफाटका काम ।

शल्यशास्त्र (स० पु०) चिकित्साशास्त्रका वह अङ्ग जिसमें
शरीरमें गड़ हुए वर्रा आदिके निकालनका विधान
रहता है ।

शल्यशसन (स० खी०) शल्यनिष्काशन, काटा निका
ला । (श्रीधरकी० ३३)

शल्यहृत् (स० पु०) शल्योद्धारकर्ता, वह जो काटा
निकालता हो । (रामा० ५२८५)

शल्यहृत (स० पु०) शल्यहरणकारी । (इहत्थ० ५१८०)

शल्य (स० खी०) १ मेदा । २ विकटत वृक्ष । ३ नाम
वहो नामकी लता ।

शल्यारि (स० पु०) शल्यरूप अग्नि तन्त्राश्रयान्त ।

शल्यका मारनेवाले, युधिष्ठिर ।

शल्योद्धारण (स० खी०) शल्यरूप उद्धारण ।

शल्योद्धार दणो ।

शल्योद्धार (स० पु०) १ शरीरमें गये हुए घाण वा काटे
आदि निकालनेकी क्रिया । २ वास्तुविद्याके अनुसार
नया मकान बनवानेके समय जमीनका साफ कराना
और उसमें हड्डिया आदि निकलना कर फेंकाना ।

शल्य (स० खी०) १ त्वक् चमड़ा । २ वृक्षकी छाल ।
(पु०) ३ मेक, मेडक ।

शल्य (अ० वि०) जो शुष्कलता वा घकाट आदिके कारण
विकृत सुस्त वा सुन्न हो गया हो ।

शल्य (स० खी०) शल्यमेव स्वार्थे क्त् । १ हृत्, चमड़ा ।
(पु०) २ शीण वृक्ष, सलई । ३ शल्यकी साही नामक
जन्तु ।

शल्यकी (स० खी०) १ पशुविशेष, साही नामक जन्तु ।
वन्ध—शल्यधूप । नामिल—कुलि । स श्लन पयाय —

श्वामि शल्य, शल्य, कचचापद छेदार, शल्यक, शल्य
मृग, वज्रशल्य, विलेश्य । इसमें मांसका गुण—गुरु,
स्निग्ध, शोथक तथा कफपित्ताशक । साही पञ्चनयके
मध्य है, इसलिये इसका मांस भक्षणाय है ।

(याश्वल्क्य ११७७)

२ वृक्षविशेष, सलईका पेड़ । (Boswellia serrata
Indian olibanum)

शल्यकीत्वच (स० खी०) सलई वृक्षकी छाल ।

(चरक ५० ४ भ०)

शल्यकीद्रव (स० पु०) सिद्धक, शिशिरस (जटाधर)

शल्यकारम (स० पु०) सिद्धक, शिशिरस ।

शल्यक (स० खी०) मोटा, नाव ।

शल्य (स० खी०) १ शल्यका पृष्ठ सलई । २ शल्यकी,
साही नामक जन्तु ।

शव (सं० पु०) शव देखो ।

शव (सं० स्त्री०) शवति गच्छतीति शव-अच् । १ जल, पानी । (पु० स्त्री०) शवति दर्शनेन चित्तं विभ्रोतीति शव चिकारे अच् । २ मृत शरीर, लाश, मुर्दा । पर्याय—कुणप, क्षितिघर्जन, मृतक । देहसे प्राणके निकल जाने पर उसे शव कहते हैं । शास्त्रमें शवदाह करनेका विधान है । दो वर्षसे कम उमरवाले बालक या बालिकाकी मृत्यु होने पर उसका शव गाड़ना तथा दो वर्षसे ऊपर होने पर जलाना होता है ।

शवका अनुगमन करनेसे एक दिन अशौच रहता है । जो शवदहन या वहन करते, उन्हें भी एक दिन अशौच होगा । वे शवदाहादि करके जलमें अवगाहन स्नान, अग्निस्पर्श और घृतभोजन करके शुद्धि लाभ करें । जल उठा कर स्नान करनेसे शुद्धि लाभ नहीं होता, जलमें अवगाहन करके स्नान करना होता है ।

ब्राह्मणादिना शव ब्राह्मणादि ही दहन और वहन करें, अन्य वर्ण दहन और वहन करे तो उसे पाप होता है । शूद्रके वहन करनेसे उसे नरककी गति होती है ।

“मृतब्राह्मणदेशाच्च देवात् शूद्रा वहन्ति चेत् ।

पदप्रमाणवर्णञ्च तेषाञ्च नरके स्थितिः ॥”

(शुद्धितत्त्व)

वापी, कूप, तड़ाग आदिमें जिसका मांस अमक्ष्य है, ऐसा यदि कोई जन्तु मरे, तो उसका जल खराब हो जाता है । फिरसे शास्त्रानुसार उक्त जलाशयको शोधन कर लेनेसे उसके जल द्वारा देव या पैतृ कर्म किया जाता है । नहीं तो उस जलसे कोई क्रिया नहीं होती । वापी आदिके जलमें मनुष्यकी मृत्यु होने पर भी उसका जल दुष्ट होगा ।

मरनेसे कुछ पहले ही घरसे बाहर करना होता है । यदि बाहर न किया जाये और घरमें ही मृत्यु हो, वह घर दुष्ट हो जायगा ।

महापातकी या अतिपातकी शवदहन या वहन नहीं करना चाहिये । मूत्रकृच्छ्र, अश्वरी आदि रोगग्रस्तको महापातकी और अर्श रोगको अतिपातकी कहते हैं । किन्तु इनका प्रायश्चित्त द्वारा पाप क्षय होने पर शवदाह होगा । आत्मघातकी भी शवदाह नहीं करना

चाहिये । जो यह शवदाह करते हैं, उन्हें प्रायश्चित्त करना होता है । अन्त्येष्टि और शवदाह देखो ।

शवकाम्य (सं० पु०) शवः काम्यो यस्य । कुक्कुर, कुत्ता ।

शवकृत् (सं० पु०) श्राद्धकृणका एक नाम ।

(पञ्चरत्न ४।८।१०६)

शवधान—चम्पारण्यके अन्तर्गत एक प्राचीन ग्राम ।

(भविष्यत्र० ला० ४२।२०, २।२२)

शवदाह (सं० पु०) मनुष्यके मृत शरीरको जलानेकी क्रिया या भाव । इसीको अन्त्येष्टिकृत्य कहते हैं । केवल भारतवर्षमें ही नहीं, सारे संसारमें विभिन्न समयमें विभिन्न सम्प्रदायके मध्य विभिन्न प्रकारकी सत्कार-प्रथा प्रसिद्ध हुई थी । उन सबका विवरण नीचे लिखा जाता है—

पाश्चात्य जगत्के अन्यान्य स्थानोंमें बहुत पहले भी शवदाह प्रथा प्रचलित थी । प्राचीन ग्रन्थप्रमाणसे दाहप्रथा ही प्रधानतः प्राचीन समझी जाती है । क्योंकि सल (Saul) नामक राजाकी देहको दाह कर अस्थि आदि गाड़ दी गई थी । आशा (Asa), मृत्युके बाद स्वरचित शय्या पर गन्धद्रव्यादिके साथ दग्धीभूत हुए थे । इस समय अन्यान्य स्थानोंमें गाड़ने, नदी जलमें बहा देने और निर्जन स्थानमें शवको फेंक देनेकी प्रथा भी प्रचलित थी । निमरुदके ध्वस्तनिर्दर्शनसे जो सब समाधि दृष्टिगोचर होता है उनमें तरह तरहके पाल, प्रात्य और अलङ्कारादि पाये गये हैं । मिश्रकी कुछ समाधियों में उसी तरहके अलङ्कार और पालादि देखनेसे मालूम होता है, कि इन युगमें दोनों ही देशमें शवसत्कारको इस प्रकारकी प्रथा अवलम्बित हुई थी । प्रतनतत्त्वचिद् लेयार्डने इन सब समाधियोंमें असीरिया देशका जल देख कर अनुमान किया है, कि ये सब वत्र प्राचीन पारसियोंके अनुकरण पर बनाई गई हैं । थियोफ्रास्टसके वर्णनसे जाना जाता है, कि पारस्यपति दरायुसको मिश्रदेशजात टव (alabaster) में और काइरसको लकड़ीकी डोंगीमें रख कर दफनाया गया था ।

प्राचीन पारसियोंकी तरह आसीरीयगण भी शव गाड़ते थे । कभी कभी वे मधु या मोमसे देहरक्षा भा

करते थे । (Herod lib, I Q 140 Arrin de Bello Alex Theoph de Lapid C XV) इतिवचनने जिहा है, कि राजा जरसेगन जब बेलेसकी कन कोदी, तब उन्हो ने शयसिन्धुको तेलजिरोपसे एव दम परिपूर्ण देखा था । इस शयसिन्धुका वर्णन देख कर मि० लेयार्डने भगता अमिप्राय प्रकट किया है, कि बासी रियाके प्राचीनतम प्रासादादि बनाये जाने के बाद तथा अपेक्षाकृत आधुनिक अट्टालिकादि गठनक पहले बासी रियाके राज्यमें जिस जाति या जनसम्प्रदायन वास किया था, वह शयसमाधि उसा मध्य युगकी प्रथा है ।

सुप्राचीन निनिमे राउयरासी जनसाधारणक नाना समाधिस्तम्भ दृष्टिगोचर होन पर भा निनिमित्तगण किस उपायसे शयरा सतरार करत थे, उसका कुछ भी निदर्शन नहीं मिलता । फवल बाविलोनिया राज्यमें प्राप्त कुछ अस्थिमस्माधारसे (Sepulchrai) से जलो मिट्टाका जलपात्र, छाद्य भाण्ड, मृत्युका मितो लिखे हुए मृत्खण्ड, मस्तकके अस्थिमस्माधानार्थ काटा हुई इटे पाई गई हैं । पुष्पायाकी राजधानाके निकट इसी प्रकारके एक भस्मभाण्डमें बालुकायोगसे एक पूर्णवयस मनुष्यका देहादि पाई गई है । उह भाण्ड मिट्टाका बना है । उसकी लव इ ३' ४" और उसक मध्य स्थापना परिधि २' ६" है तथा ऊंचाई एक इंच है । एताशय होना । भाण्डके ऊपरकी दोनो बगलमें दो दो स शृङ्गमय वण्ड है । उसक ऊपर पृथगभायम दो पात्र सजाये हुए है । पात्रका भीतरी भाग मिट्टीक तलकी तरह एक प्रकारक तलसे लपक बना जाता है । भाण्डमें येता कोई बिह नही जिससे इनके समयका पता लगाया जा सक । कालश्रीयगण उस प्राचीन समयमें मिट्टास एक प्रकारका शायार बनाने थे । उनमेंसे बहुतो को आकृति जिसको तरह छिछला होता था । व लोग उसमें शयका, शयक भाग पात्रक साथ छाद्य और जल तथा मस्तकस्थानक लय सूयक इष्टकी रज कर समाधिस्थ करते थे । कहीं कहां मर्तवानक आकारमें शायार देखा जाता है । मालूम होता है, कि उस भाण्डमें शयकी रज कर ऊपरक मृत्पाकायमें मिट्टा भर दते थे ।

कालदीय जातिक अस्त्युत्थानका-अनं प्रदण बाल

दाया (Chaldaic proper)-को छोड़ उत्तर-बाविलोनिया या आसोरिया राज्यमें और कहां भी ऐसी प्राचीन कन नहीं दिखाई द्यो । रेवरेण्ड जा० रलिनसनन अपन प्रथम लिखा है, कि बार्सिलन लोग जिस प्रकार मृत्युदेहको करवला या मेथेड अलो नामक स्थानमें ले जाकर दफ नाना गौरवजनक समझते हैं, भारतवासी हिन्दू जिस प्रकार दूर दूरमें मृत व्यक्तिक शव या अस्थिकों वारा गसी, चकराह आदि गन्नातारवत्तों नगरमें ला कर फिर दाह करना मुक्तिप्रद समझते हैं, एक दिन कालदीया-पासा भी कालदीयाके पवित्र क्षेत्रमें अपनेको समाधिस्थ करना सम्मानजनक समझते थे ।

प्राचीन रोमक भी शयदाह पक्षपाता थे । कन्तु व लोग भी रोगजिरोपमें मृतकी वृत्तानते थे । वचपन में बालक बालिकाकी मृत्यु होने पर उसे जन्मभूमिस दूरमें गाड़ दिया जाता था । इस जातिव मध्य मस्माधि का भाण्डमें रज कर गाड़नी व्यवस्था थी । भूपृष्ठमें २ फुट नीचे उस भाण्डको रज कर ऊपरसे स्मृतिस्तम्भ प्रजडा किया जाता था । इस जातिकी प्राचीन कप्रम को सब शयार पाये गये हैं, वे पथरके बने हैं और मिश्र मिश्र आकृतिके हैं । अ स्पेष्टिकिशा करनेक लिप रोमकगण शयवहनकालम रास्तेसे शोकसूचक ध्वनि करते करते जाते थे । जुलूम शयस्थापनके बाद उसम आग लगा दी जाता थी तथा उसके ऊपर मृतका घन्ना लट्ठारादि और प्रियतम मोम्य पशु मार कर उसका मांस फेक दिया जाता था ।

प्राचीन ग्रीकजातिकी शयसतरारमणालो बहुत कुछ आगताय आर्था सो है । वे लोग चैतरणी (Cely और Achraon) ना व खगैरव नदी पार करनेकी कामनाने शयक मुक्षम एक मुद्रा जल देते थे तथा सरमा (Calbarus) को प्रसन्न करनेक लिप गेहूँका चूर्ण और मधुमिश्रित पिष्टक पिण्ड देते थे । मृतक उद्देशसे मस्तकमुण्डन का आभास भी ग्रीक लंगीक मध्य दिखाई देता है । जिसा निकट आध्मीयक मरने पर प्राक लोग शोकचिह्न स्वरूप शिर मु छया लेने थे । इलियाड (Ilad xxii) में लिखा है, कि पदोक्तासका अत्यष्टिकिशाक समय परिस्तिषक व धुवाध्वनि अपन अपन शिरक बाल कटना

कर शवके ऊपर फेंक दिये थे। फिर ग्रीकके अन्यान्य स्थानोंके अधिवासी मृतके लिये शोचविह्वलरूप केश बढ़ाते तथा आलुलाहित केशोंको देख उनके शोककी माहा अवधारण की जाती थी।

लुरिस्थानवासी स्त्रियां स्वामीकी मृत्यु पर मस्तक मुड़ा लेतीं और उन केशोंको कन्नके चारों ओर लटका देती हैं। डेलस द्वीपकी युवक युवतियां विवाहबन्धन में आवद्ध होनेके पहले अपने अपने केशगुच्छको ले कर उत्तर देशसे आई हुई कुमारियोंके समाधिरतम्भके ऊपर रफ कर सम्मान प्रदर्शन करती हैं।

भूमध्यसागरमें प्रशान्त महासागर तक विस्तीर्ण मध्यएशियावासी विभिन्न जातियोंमें पहले और आज भी ऊपरसे मृतपिण्ड दाव कर शवच्छाकी व्यवस्था की और है। बाइबलमें देखा जाता है, कि राजा आइ यसुबा द्वारा मारे जाने पर नगरद्वार पर दफनाये गये थे तथा उस शवके ऊपर एक बड़ा भारी मीनार खड़ा किया गया था। (Joshua) हिरोदोतसने लिखा है, कि लिडियाराज अत्यन्त शक्तिशाली शवके ऊपर जो मिट्टीका मीनार खड़ा किया था, उसका घेरा प्रायः १ मोल और विस्तार १३०० फुट है। वर्तमान भ्रमणकारियोंके यत्नसे वह स्थान आविष्कृत हुआ है।

टुमल जातिमें भी शवके ऊपर मिट्टीका मीनार खड़ा करना गौरव समझा जाता था। प्राचीन सक्सन चर्मकोष या प्रस्तरपेटिकामें शवदेह रख कर ऊपरसे मिट्टी ढक देते थे। मध्यएशियाके देशोंमें बलशाली और धनशाली व्यक्तिकी कन्नके ऊपर मीनार (Tumuli) खड़ा करनेकी प्रथा प्रचलित थी।

हिरोदोतसके विवरणसे जाना जाता है, कि प्राचीन शाकद्वीपीयों (Scythians) का शवस्तकार इसी तरह किया जाता था। वर्तमान समयमें कर करेल्ला नामक देशमें और क्विजजातिकी वासभूमि 'स्टेपी' प्रान्तमें इसी प्रकारकी अनेक शवसमाधि देखी जाती है। बाइबलमें लिखा है, कि किसी किसी देशमें मृत सरदारोंके दफनाते समय उसके अनुगत लोगोंको मार कर उसी कन्नमें गाड़नेकी रीति है। (Ezekiel) हिरोदोतसने लिखा है, कि जब किसी राजाकी मृत्यु होती है, तब उसकी

शवदेह तैलसिक्त और मोमाधृत की जाती है तथा उस दहको रथ पर चढ़ा कर बड़ी धूमधामसे समाधिक्षेत्रमें लाया जाता है। शवकी रक्षाके लिये समाधिक्षेत्रमें एक बड़ा गड्ढा बनाया जाता है। उसके भीतर खड विछा कर ऊपरमें शव रख लकड़ीसे ढक दिया जाता है। शवके सम्मानार्थ देहके दोनों बगलमें बछ्छाँ कतारसे गाड़ देते हैं। इसके बाद राजाकी एक पत्नीको बलपूर्वक मार कर उस गड्ढेके दूसरे अंशमें गाड़ते हैं। उसके साथ राजाका ताम्बूलकरट्टवाही पाचक, प्रिय अनुचर, मन्त्री, दूत और अश्वदि तथा पानार्थ स्वर्णपात्रादि गाड़ देते हैं। उनका विश्वास है, कि राजाके परलोक यात्रा करने पर ये सब वस्तु नहीं रहनेसे उन्हें भारी कष्ट होगा। उक्त वस्तुएँ गाड़नेके बाद शवचहनकारी मिट्टीसे वह गड्ढा भर कर बड़ा एक बड़ा मीनार खड़ा कर देते हैं। वर्षके अन्तमें फिरसे राजाके ५ निश्चिन्त अनुचरों और ५० अश्वोंको मार कर तथा घोड़ोंकी पीठ पर अनुचरोंकी बैठा कर उक्त समाधि स्तूपके चारों बगलमें गाड़ दिया जाता था।

मुगलसरदार चेङ्गिज खाँकी जब मृत्यु हुई तब उनकी कन्न पर एक बड़ा मीनार खड़ा किया था। वह मीनार इतना विस्तृत था, कि उसके ऊपर मनुष्य विचरण करते थे। इस कारण उनके मुगल अनुचरोंने उस पर वृक्षादि रोप कर उसे जङ्गल बना दिया था। कर्नल टाड कृत राजस्थानके इतिहासमें भी हम मृत्स्तूप या समाधिस्तम्भ देखते हैं। जो सब राजपूत रणक्षेत्रमें प्राण विसर्जन करते थे उनके शवके ऊपर जो सब समाधिस्तम्भ है उस पर सारा अश्वारोही वीरमूर्ति और उसकी बगलमें उनकी स्त्रीका सहमरणचित्र तथा दोनोंकी बगलमें चन्द्र और सूर्यमूर्ति राजपूत-वीरके अक्षय यशकी घोषणा करती है। (Tod's Rajasthan I, p 54)

प्राचीन सीराध्वजनपदवासी काठी, कोमानी, बल्ल आदि शक जातिमें भी इसी प्रकार शवके ऊपर 'कुम्भर' (समाधिस्तम्भ) खड़ा करनेकी रीति थी। प्रत्येक नगर प्राचीनके मूलमें आज भी इस तरहकी ध्वस्तप्राय स्तम्भावली इधर उधर पड़ी देखी जाती है। उन

स्तम्भों के ऊपर अल्प आकार के मूर्तियों के अन्वेषणोत्तर योरमूर्ति अङ्कित है। अधिकांश मूर्ति हा अन्वेषणोत्तर हैं।

पञ्चावके गाना स्थानों में, वामियानप्रदक्षिण, अफ गानिस्थान में और काबुल के समीप इस प्रकार के अनेक समाधिस्तूप विद्यमान हैं। भारत उपके स्थान स्थान में उदक अङ्कितोत्तर के ऊपर जो इष्टस्तूप खड़ा किया गया था, वह उन्नीका रूपान्तरमात्र है। रि तु इन समाधियों के केवल एक व्यक्ति को अस्थि या अस्म रखी हुई है। उनकी वनायट मीक द्वाग्य स्थापनस्थिति को तरह है। मनिक्केल नगरी के पास ८० फुट ऊँचाई और ३० फुट घेरेका ऐसा ही एक स्तूप देखने में आता है। उसके मध्यभाग में खर्ण दीप और ताग्रवातादि तथा रोमक और धार्मिकपत्रों की सुझा पाई गई है। मोतर ६० फुट गहरा जो घर है उसमें ताग्रनिमित्त सिन्धु के मध्य पशु की अस्थि रखी हुई है।

डा० कनिहमने दक्षिणात्य के शवसमाधि और स्तूपनिर्माणप्रथा देख कर कहा है, कि इङ्ग्लैण्ड की आदिम अधिवासी केष्टातक समाधिप्रस्तार (Cromlechs, barrows and circles of upright loose stones) से नीलगिरिवासी असम्भ जातोपके समाधिप्रस्तार के साथ बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। उन सब समाधियों में विविधपाक, अस्म भाण्ड, नरास्थि और अस्म, उरुध्वल मिट्टाक पाल आदि रचे रहते हैं। बर्गई प्रेसिडेन्सी, दक्षिण भारत के नागपुर से लेकर मद्रास तक के स्थानों में तथा कोयंबतोर के दक्षिणस्थ अनमलय श्रेष्ठपृष्ठ पर अनेक समाधिप्रस्तार दृष्टिगोचर होत हैं। नीलगिरि में जो समाधिप्रस्तार दृष्टिगोचर होते हैं, उनसे ये सब स्तम्भ विगत सम्पुगके आदर्श समझे जान हैं। इस राज्य में तथा सार्किसिया में इन्हीं दृग्गका अनेक कर्म द्वाग्य में आता है। अरबके दक्षिणोष्णदेश में तथा अफ्रीका देश के सोमाली राज्य में प्रस्तरस्तम्भने परिशुत अनेक कर्मस्थान विद्यमान हैं। मेजर कनमीने बड़े स्थानसे नीलगिरि का शवस्थान पर्यवेक्षण किया है। वसान मिडोसे टेलरने रात्रमकुलुर, योगपुर गिरवाजी,

फिरोजाबाद और मोमातारस्थ स्थानों के शवस्थान की परीक्षा कर तथा इङ्ग्लैण्ड के इसी प्रकार के शवस्थान के साथ उसकी तुलना कर कहा है, कि ये सब Scytho culture या Scytho Druidical हैं।

उक्त स्थान की तोडा, कुपर आदि पहाड़ी जातिया तथा निरुद्वयसी माय हिन्दू इन सब शवस्थानों की सी मो तरहसे अवगत नहीं हैं। सम्प्रतत्साहित्य में अथवा द्वाविडोय लिपिमालाम उसका बाह निदर्शन नहीं मिलता। तामिल भाषा में उम्ह पाण्डु कुडि कहते हैं। तामिल भाषा के कुडि शब्दका अर्थ है कर्म या गर्त। इस कारण बहुतेरे उस पाण्डव समाधि कह कर घोषणा करना चाहते हैं, पर यथार्थ में ऐसा नहीं है। दक्षिण भारत में द्वाविड जातिके आने के पहले यहाँ बहुत सम्भव है, कि स्रमणकारी राजालालका वास था। द्वाविड जातिके आने तथा उनसे दृष्टि या रिताडित होने अथवा उनके साथ मिल जानसे यह जानि विप्लुतप्राय हो गई है। उस जातिकी धर्मयुधि का एकमात्र परिचय यह अन्वेषणिकिया हो होता है।

हिंदुराजाद्वार्य में तथा बलराम और सिकन्दराबाद नगर के चारों ओर इस प्रकार प्रस्तरस्तम्भपेष्ठित अनेक समाधिस्थल दिखाई देने हैं। सिकन्दराबाद २० मील पूर्व-दक्षिण में एक बहुत बड़ा समाधिस्थल है। उन्ने देखनसे मालूम होता है, कि वहाँ सैकड़ों वर्षों से शव दफनाये जा रहे हैं। जिस जातिकी यह कीर्ति है उनका चिह्न मात्र भी न रह गया है। इन सब कर्मोंका पदार्थक्षण करनेसे देखा जाता है, कि प्रत्येक पृष्ठ प्प्रस्तरस्तम्भ के नीचे एक एक गर्त है। उसके मध्यस्थल में शरास्थि और भस्मभाण्ड है तथा ऊपर और नीचे मृत् के प्यत्र द्वाग्य घनुराग और पात्रादि रचे हुए हैं। पात्रे उस समाधिक चारों ओर गोल पत्थर सजाये गये हैं। इसी किसीकी परिधि प्रायः ४ सौ हाथ है।

ये सब समाधिस्थल जिसा प्राचीन स्रमणशैल जातिकी कीर्ति है। इसमें सन्देह नहीं। क्योंकि इसक पास ही नोमादाके अधिष्ठित एक नगर प्राचीनका निदर्शन दिखाई देता है। नामाद लोग साधारणतः तबू में रहत थे, इसी कारण वहाँ मट्टालिकादिके चिह्नभरूप

कोई ईंट पत्थर या मिट्टी का स्तूप देनेमें नहीं आता, जिससे उनके वासमयनके अस्तित्वकी कल्पना की जा सके। वह कब्रिस्तान देखनेसे मालूम होता है, कि इस जातिमें भी सरदारोंकी मृत्युके बाद उसके साथ उमकी स्त्री और अनुचरोंको मार कर दफनाया जाता था। वालफोर साहबका अनुमान है, कि हिन्दू और राजपूत जातिमें जो सहमरणप्रथा प्रचलित थी, वह प्राचीन शहजातिकी अनुमरण-सत्कारपद्धतिकी क्षीण स्मृतिमाल है।

खृष्टान जगत्के विभिन्न स्थानोंमें विभिन्न प्रणालीसे शव सत्कार होता है। इटली और जर्मनवासी रोमानिए और प्रोटेस्टाण्टदलका समाधिश्चैव निरोक्षण करनेसे मालूम होता है, कि दोनोंके आचार व्यवहार पृथक् पृथक् हैं। जर्मन लोग शवसत्कारके समय जैसो कामलता और गम्भीरता दिखलाते हैं, इटलीवासी उसका ठीक विपरीतभाव प्रदर्शन करते हैं। नेपलस राजधानीमें दो कब्रिस्तान हैं जहां पर्वके प्रत्येक दिनके लिये एक एक गर्त खोदा जाता है। वहां सामान्य अवस्थाका शव लाये जाने पर कब्रिस्तानके लोग (Cemetery assistants) पहले ही उसका गल्ल उतार लेते हैं। पीछे याजक आ कर शवके कुछ भजनपाठ करते हैं। पाठ समाप्त होते ही कब्रिस्तानके नौकर नाना प्रकारका विद्रूप परिहास करने करते उस मृतदेहको गड्ढेमें डाल देते हैं। प्रतिदिन जितने शव लाये जाते हैं, उन्हें एक एक गड्ढेमें डाल कर ऊपरसे मिट्टी ढक दी जाती है। किसी धनवान् व्यक्तिके शवके लिये स्वतन्त्र नियम हैं। समाधिक्षेत्रमें शव लाये जाने पर वस्त्र उत्तोलनके बाद उस नरनदेहको शुष्क वालुकाक्षेत्रमें सुला दिया जाता है। जब चर्ममांस धीरे धीरे विशीर्ण होने लगता, तब उसे पुनः बख्खादि पहना कर काचकूप (Glass-case) में सजा कर रख देते हैं। किन्तु जर्मन जातियां बड़ी धूमधामसे शव-सत्कार करती हैं और जहां तक सकती हैं कब्रिस्तान और प्रत्येक कब्रको परिच्छन्न रखनेकी कोशिश करती हैं। इस स्थानको वे लोग देवक्षेत्र (Gotts Aker) कहते हैं। दुःखका विषय इतना ही है, कि कुछ वर्णके बाद वे फिरसे हल द्वारा शवकी हड्डियोंको उखाड़ कर अन्यत्र फेंक देते तथा वहां फिरसे शवाधान करते हैं।

सिंहलद्वीपमें कामंडाराजवंशमें एक अपूर्व सत्कार-पद्धति प्रचलित है। कामंडाराजाके देहत्याग करने पर राजपुरवासिगण पहले उस देहको दाढ़ करनेके लिये नदीके किनारे ले गये। दाढ़संस्कारके बाद एक आदमी काले कपड़ेसे अपनेको ढक कर राजदेहभस्म लिये नाव पर चढ़ा और महाबलीगद्दाकी बाँच धारमें गया। उस गभीर प्रवाहमें उसने नाव छोड़ी कर भीमभाण्डको अपने हाथ लिया और तलवारसे उसे दो खण्ड कर जलमें गिरा दिया। पीछे वह भी नाव परसे कूद पड़ा और नैरना नदीके दूसरे किनारे जा वनमें भाग गया। प्रवाद है, कि उस आदमीने फिर कभी भी लोहसमाजमें मुँद नहीं बिगलाया। शवके साथ जो सब हाथी घोड़े आदि श्मशान घाट आये थे, वे छोड़ दिये गये तथा वे वनभूमिमें स्वायंभवावसे विचरण करने लगे। जिन सब राजान्तःपुरकामिनियोंने राजाकी मृतदेहके ऊपर चावल छिड़का था, वे भी नदीके दूसरे किनारे भेज दी गईं तथा उन्हें कभी भी राजपुरमें आने न दिया गया।

खृष्टधर्मके प्राचीन ग्रन्थमें (Old Testament) आर्य जातिके प्रसिद्ध कुछ आचारोंका उल्लेख देखनेमें आता है। वे सब एक समय उस देशमें प्रचलित थे, निम्नीक उक्ति ही उसका प्रमाण है—

(१) Neither shall men lament for them, nor cut themselves (Jeremiah XVI. 6)

हिन्दुओंमें आत्मीयकी मृत्यु पर हृदयभेदी आर्त्तनाद शोकप्रकाश तथा शिर पटकने और छाती पीटनेकी रीति है।

(२) They shall come at no dead person to defile themselves, (Ezekiel XLIV. 25)

हिन्दु शव दूनेसे अपवित्र होते हैं तथा स्नानके बाद शुद्ध हो जाते हैं।

(३) The rich man shall lie down but shall not be gathered, (Job xxvii 19)

हिन्दुओंका विश्वास है, कि मृत्युके बाद जिनकी अन्त्येष्टि क्रिया शास्त्रानुसार नहीं होती, उनकी प्रेतात्मा इधर उधर गश्त लगाती है, उसे कहां भी शान्ति नहीं

मिन्तो इस कारण गया क्षेत्रमें पिण्डदानकी व्यवस्था है।

(४) So shall they burn incense for thee
(Jeremiah, xxxiv 5)

हिन्दुओं की ग़द्दारके समय चन्द्राकाष्ठ धूना और घृत जगानेकी रीति है।

(५) Rachel weeping for children and would
not be comforted because they are not
(Matthew II, 18)

पुत्रकी मृत्यु होने पर माताका हृदयविदारक कन्दनध्वनि करना स्वभाव है। मुहमें निहत पुत्रों के लिये उनकी माताओंकी लगभग कन्दनध्वनि जो शोकपनक कोलाहल उत्पन्न करता है, वह स्वभावतः ही मर्मभेदी है। लड्डा धरसके बाद तथा कुवठेन युद्धे बाद रामचन्द्र और पाण्डवीने ऐसा ही भोगण शोक प्रकट किया था।

प्राचीन कालमें वैदिक आर्यसमाजमें श्राद्धकारकी एक और पद्धति प्रचलित थी। जिस आत्माके मरने पर उसके आत्मीय पैल गाड़ पर जब लाद कर श्मशान ले जात थे, कभी उसके अनुचर उसे ढोते थे। मृतका निरुद्ध आत्माया या कोई वय रुद्ध व्यक्ति उस शययाजा का नायक बन कर जाता था। साथमें एक काली सूदी गायको मार कर दे लोग मांस खाया जादि श्राद्ध ऊपर रखते और उस गोचर्मसे शवदेह ढक दते थे। इसके बाद मृतकी पत्नी श्राद्धके ऊपर सुलाह जानी थी। कभी कभी मृतका डीठा भाई, मनीष या कोई अनुचर उस विधवाको बगहना सीपार कर उसे साथ लाने था। ३म, ५म, ७म या १०म दिनमें शोककारा मृतका श्राद्ध गाड़ कर उसका चारों ओर प्रस्ताश्राद्धा गाड़ते तथा अग्नीचमर्षणकारके घरमें जा कर सच्चू और बकरेका मांस प्याते थे।

हिन्दु वैष्णव श्राद्धाह करके अन्न गाड़ दते थे। मृत्यु निश्चरूप होने पर वे लोग मित्रहानिमें दाव जगते तथा कपूर और नारियलस हाथ करत हैं। मृत्यु होने पर तुलसीपत्रस मृतक मुखमें पञ्चगव्य देते हैं। इसके बाद श्रोतोन घण्टेमें श्राद्धकी बाहर ला कर मन्दारक लिये श्मशान ले जाते हैं। स्थानविशेषमें काष्ठ या शुष्क गोमय

के चूड़ेसे श्राद्धाह किया जाता है। उसके ऊपर श्राद्ध कर तुलसीपत्र दते और पिण्डदान करते हैं। बाह के दूसरे दिन वे अस्थि और करोटीकी सप्रद कर उसमें जल देते हैं। पीछे एक पात्रमें उा हड्डियोंको रख नदी या समुद्रके तलमें फेक दते हैं।

आसाममें हिन्दू लोग घरमें किसीकी भी मरने नहीं देते। क्यों कि, इससे घर अपवित्र हो जाता है तथा कोई भी उस अपवित्र घरमें भोजनादि नहीं करते। इस कारण मृत्युकुण्ड पहले वे लोग पीड़ितों घरक आगनमें उठा लाते हैं। कोई कोई इस समय उस रक्षक लिये एक सतन्त्र गृह बना रखता है। कई जगह मृतकी रज्जा नुसर उसका सत्कारकाढा होता है। सिन्धुदेशमें भी विछीने पर मरनेवालों देते। वे मृत्युके पहले शवको बाहर ला कर गोमयलिप्त स्थानमें सुलाते हैं। घरमें मरने पर जो अशी-व होता है, उसका लिये घरक मार्मिक को घारातीर्थ या कच्छक अगत गारायण सरोवरमें जाना पड़ता है, वही आनेस गृहाशीय निवृत्त नही होता।

तिब्बतीय ब्राह्मणोंका श्राद्ध डोलका चित्र अद्भुत है। वही लोग शवदेहको रज्जुसे बांध कर घरस वृत्त ले जाते हैं और पर्वत परक घनप्रदेशमें छोड़ आत हैं। कभी तो वे देहको बाह करते, कभी जलमें बहा दते और कभी दुफड़े दुफड़े कर कुत्तोंको खिला देते हैं। ब्रिद्ध का श्राद्ध कुत्तोंको खिलाया जाता है। घनी भादमी इसीलिये कुत्तोंको पोसते हैं। रागा और बड़े लामा स्वतन्त्र स्थानमें गाड़े और गिन श्रेणीके लामा जलाये जाते हैं।

प्रदेशशाली कुन्ती नामक बौद्धपति श्राद्धश्राद्धकी एक वर्ष तक मधुमें डुबो रखते हैं। इसके बाद बाजे गाते के साथ वे शवको बाहर कर बाह करने ले जाते हैं। श्राद्धक समय वे लोग तरह तरहकी अतिशयोक्ति करते हैं। जान देशवासी मृत व्यक्तिवा अच्छी तरह सम्मान करत हैं तथा अपने अपने पूजपुरुषके समाधिस्थलमें व तादा कान जान हैं। वही श्राद्धश्राद्धका एक काठक बसस्य बन्द कर एक जगह रखा जाता है तथा प्रागोन पद्धत जानिका तरह उस श्राद्ध पर एक पर्यवेक्षण करत हैं।

धनशाली चीनवासी उन वक्सां को नाना शिला-नैपुण्य खचित कर रखते हैं। कभी कभी वे लोग अपनी मृत्युके पहले ही शवदेह रखनेके लिये अपनी इच्छानुसार वक्सा तैयार करते हैं।

दक्षिण भारतके शैव सम्प्रदायभुक्त हिन्दू, जड़म, लिङ्गायत, परिया नामक जाति, अन्यान्य अनोखी जाति और पञ्च प्रधान शिल्पजीवी शवदेहको गड्ढेमें उत्तरमुख सुला कर गाड़ते हैं। कहीं कहीं लिङ्गायत खाटके बदले कुर्सी पर बैठ कर शवको समाधिस्थलमें ले जाते हैं। भारतीय वैष्णव शवदेहको साधारणतः दाह करते हैं। उच्च-भारतवासी और महाराष्ट्र-देशवासी उच्च श्रेणीके हिन्दू और राजपूत जातिमें शवदाह करनेकी ही विधि है। उन सब स्थानोंमें स्वामीकी मृत्युके बाद उसके साथ सतीदाहकी व्यवस्था थी। अङ्गरेजी अमल-दारीमें वह प्रथा उठा दी गई है। वैष्णवोंमें जो सामान्य रोगसे मरता, दाहके बाद उसकी मसम गाड़ो जातो है। किन्तु विसूचिका, वसन्त या किसी प्रकारके संक्रामक रोगसे अथवा अधिवाहित अवस्थामें मरने पर शवको गाड़ देने हैं। बालिद्वीपके किसी प्रधान सरदारकी मृत्यु होने पर जब उसका शवदाह होता, तब उसकी विधवा पत्निया और दासदासियां भी चितामें प्राण-विसर्जन करती हैं। यद्यपि एक भारतीय उपनिवेश है। यहां शवदाहप्रथा तथा नदी या समुद्रके जलमें धनाना अथवा वृक्षमें शवदेह लटका कर पशु पक्षी द्वारा खिलानेकी प्रथा प्रचलित है।

दक्षिण-अफ्रिकाकी बालोन्दा जातिमें ऐसी एक रीति है, कि जिस स्थानमें उनका स्त्रीवियोग होता है, उस स्थानको वे छोड़ दूर देश चले जाते हैं, कभी भी वह स्थान देखने नहीं आते। प्राचीन मिश्रवासी शवदेह का किस प्रकार संस्कार करते थे, वह ठीक ठीक नहीं कह सकते। वे लोग प्राचीन राजाओंकी मृत देहको परिष्कृत और तैलसिक्त (Embalm) कर बख्खरे ढक रखते थे। आज भी वे सब रक्षित शवदेह पिरामी नामक ईकीर्सिस्तूपके गृह-गह्वरमें जिसे Mummy कहते हैं, रखी हुई हैं। धीरे धीरे वहांके लोगोंने जब इस प्रथाको उचित न समझा, तब वे शवदेहको जलाने

लगे, कभी कभी पशु पक्षी द्वारा खिलाने लगे और निर्जन स्थानमें फेंक कीड़ोंका खाद्य बनाने लगे। नील-नदीतीरस्थ सुगुह्व शवदात (Catacombs) उसका प्रकृष्ट प्रमाण है। इस समय वहांके लोगोंने प्रत्येक जनसाधारणके लिये स्वतन्त्र समाधिस्थान बनाना सीखा नहीं था।

पाश्चात्य जगतमें भी आज कल शवदाहकी व्यवस्था देखनेमें आती है। वैज्ञानिक फरासियोंने भारतीय विज्ञानके वशवर्त्तों हो समाधि (कब्र) को अपेक्षा शव-दाहको ही श्रेष्ठ समझ रखा है। अमेरिका महादेशके स्थान स्थानमें भी शवदाहकी व्यवस्था है, पर वह आज भी पूर्ण प्रतिष्ठा प्राप्त न कर सकी है। हिन्दू लोग जिस प्रकार श्मशानमें शव ले जा कर स्नानके बाद मुष्माग्नि दे दाहसंस्कार करते हैं, वे लोग उस प्रकार नहीं करते। वे केवल कोयले या लकड़ीकी आगमें दग्ध करते हैं। ईसाई और मुसलमान यद्यपि शवको दफनाते हैं, फिर भी वे कब्रिस्तान ले जानेके पहले उसे स्नान कराते और पोछे पोंछ लेते हैं। धनी ईसाई साधारणतः गाड़ी पर लाद कर शव ले जाते हैं। वह शव ले जानेके लिये एक एक दल रहता है जिसे Undertaker कहते हैं। समाधिक्षेत्रमें शव गाड़नेके लिये स्थान खरोदना पड़ता है। शव ले जाना, स्थान खरोदना और समाधिमन्दिर बनाना ये सब कार्य उक्त अण्डरटेकर दलके हाथ रहते हैं। पीछे वे लोग मृतके निकट आत्मीयसे वह खर्चा बसूल करते हैं। इन लोगोंके भी शधानुगमन है। निकट आत्मीय और वंशुओंकी मृत्यु तथा शव ले जानेका संवाद पत्र द्वारा ही दिया जाता है। वह पत्र पानेसे सभी निर्दिष्ट समय में मृत आत्मीयके घर जाते और गाड़ीके पीछे पीछे चलते हैं। वे लोग शवदेहको काठके वक्सा (Coffin)में रख कर फूलसे सजाते हैं।

दरिद्र ईसाई जो गाड़ी आदिका खर्चा वहन नहीं कर सकते, कंधे पर ही शवदेहको ढोते हैं। इनकी शवयात्रा उतनी धूमधामसे नहीं होती।

मुसलमानोंका शव कंधे पर ही ढोया जाता है। उनका शव ढोनेके लिये काठकी तनी एक स्वतन्त्र खाट

रहती है। किसी व्यक्ति के मरने पर शव दोन-त्रालों को खबर देनी पड़ती है। खबर पाते ही वे शव देने के उद्देश से रबी हुई जगह को सजा कर लाते हैं। शव के पीछे पीछे चलने के लिये मुसलमान सम्प्रदाय में सवाब देने की विशेष व्यवस्था नहीं है। निकट आत्मीय मृत्यु के कुछ पहले या पीछे सवाब पाते हैं। वे ही शववाहीक पीछे पीछे जाते हैं। कश्मिस्तान में जा कर सभी कतोंवा पाठ के बाद मृतकी समाधि के ऊपर एक एक मुट्ठी मिट्टी के क घरे लाते हैं। दुवखमान देखो।

मृत्यु के पूर्व पंडित को कुरान पढ़ कर सुनाया जाता है। मृत्यु होने पर शव को स्नान कराया जाता है। ऊपर कही हुई प्रथा से मिट्टी देने के बाद कब्र के ऊपर मिट्टी का टीला और कभी कभी बड़ा बड़ा महल भी बनाया जाता है। आगरे का ताज महल, फतपुर शिकरी की मावर शाह की समाधि, औरंगाबाद की औरङ्गजेब कम्पा की समाधि, दारुलफातवा कुलदर्गा, गोलकुंडा और बोनापुर आदि स्थानों में आदिलशाही, कुतबशाही और बाहमणी राजवंश शवरोक समाधिमन्दिर इस विषय के उत्कृष्ट दृष्टांत हैं।

असंख्य अनार्य जातियों में दफनाने की प्रथा है। वे लोग शव ले कर अपने अपने घर से दूर घन या स्थान विशेष में गड्ढा बना कर शव गाड़ते तथा शव के सामने खाद्यादि रखते और दीप बाल देते हैं। पीछे उसके ऊपर मिट्टी ढक दी जाती है। कोई कोई शव को घन में छोड़ जाता है। उन लोगों का विश्वास है, कि ज गली ज तुसे उसकी देह पाई जाने पर परलोक में उसे सुख प्राप्त मिलेगी है। आर्य हिन्दुओं में भी शव समाधि प्रचलित है। किसी किसी दृष्टांती में शवों को एक नाने के समय उसके शरीर में तमाम लवण दे दिया जाता है। किसी को जल में बहा दिया जाता। उन लोगों को धारणा है, मरनेवाले जलज जीव द्वारा वह मांस खाये जाने पर अशेष पुण्य होता है।

कुटीक बहदक आदि देखा।

पारसी लोग जशुधर के प्रवर्तित अग्निप्रासक है। पूर्वा में हाकाहूस पश्चिम में इज्जलेण्ड तक सुदूर स्थानों में इन लोगों का दो एक घरों का वास है। किन्तु बरबद

प्रदेशों का ये अधिक संख्या में पाए जाते हैं। इनमें जैसूस-सालर नामक एक निरुपश्रुणी है जो शव उड़ा करती है। ए लोग शुभ्र वस्त्र पहन कर शवदेह को दोखमाम (Power of silence) ले जाते हैं। उस दोखमाम छन नहीं होती, चारों ओर ऊँची दीवार बड़ी रहती है। बोचम एक ऊँचा डालुगा चतुरा रहता है। उसी चतुरे पर वे शव रख कर चले जाते हैं। दोखमाम के जिस चतुरे पर शव रखा जाता है, उसके मध्यस्थल में एक कूप है। उस चतुरे से गलित शवदेह के रसादि नली द्वारा कूप में गिरता है। जब वह कुरा भर जाता है, तब भीतर की बस्थि और रस निकाल कर दोखमाम को बाहर गाड़ दिया जाता है।

मृत के प्रेत की मङ्गल कामना के लिये पारसियों के अग्निप्रासक एक पुरोहित रहता है। उसे माहवारी या सालाने के हिसाब से तनखाह मिलती है। इसके अतिरिक्त यह प्रति वार्षिक भजन के लिये भी कुछ पाता है।

पंडित व्यक्ति की मृत्यु के बाद तथा शव दोखमाम ले जाने के पहले पारसी लोग एक कुत्ते को ला कर शवदर्शन कराते हैं। इसे सगवित्र या कुत्ते की दृष्टि कहते हैं। उनका विश्वास है, कि कुत्ते को सुदृष्टि शव के ऊपर पड़ने से उसकी प्रेतात्मा आसानी से स्वर्गस्थ चिमघन पुल को पार कर सकेगी।

पश्चिम भारतवासी पारसी जाति में शवदेह पक्षी आविकी छिलानकी व्यवस्था है। इस कारण वे शव रखने के लिये एक ऊँचा इमारत बनवाते हैं। उस इमारत का नाम है Tower of silence। बम्बई नगर के पास ऐसी ही एक ऊँची मन्दिरवाटिका है। पारसी लोग उसी घर के मध्यस्थान में शव रख जाते हैं। शकुनि, गृध्रिनो आदि पक्षी वड़े चाप से वह शवदेह खाते हैं। शव की मघस नगरवासी का स्वास्थ्य बुरा न हो आय, इस कारण उसकी दीवार ऊँची की जाती है। धायु सञ्चालन से यह गध बहुत दूर चली जानी है, नगरवासी उसका कुछ भी अनुभव नहीं कर सकते।

बम्बई शरीर।

पहले लिखा जा चुका है, कि अगरे नाथिलत भारत

वर्णमें प्रायः दो करोड़से अधिक असभ्य जातिका वास है। उनमें गोंड, कोल, भील, सातर जातिकी संख्या ही अधिक है। इनको छोड़ अन्यान्य वनचारी जाति की संख्या थोड़ी है। इनमेंसे दक्षिणात्यके सरकार प्रदेश को पर्वतवासी शोरा जाति, श्रीकाकोल, कालहस्ती और गृद्धाचलम् नामक स्थानवासी असभ्य जातियां तातार जातिकी तरह अन्न शरादिके साथ शवदेहकी गाड़ती हैं। नल मलय नामक वनवासी चैचवार कभी शवदाह करते और कभी उसके ध्वनद्वारा ही अन्न अस्त्रके साथ जमीनमें गाड़ने दे।

आसामकी कुकी जातियां किसी सरदारके मरने पर उसकी देहके पुष्टमें पका कर दो मास तक धरो रखती हैं। उनका यह भी विश्वास है, कि इस समय प्रेत और पितरोंका प्रसन्न करनेके लिये नरमुण्ड तर्पण करना होता है। इस कारण वे १६ वीं सदीके प्रारम्भमें एक रातमें पचाससे अधिक नरमुण्ड ले जाते थे। किसी सरदारके रणक्षेत्रमें मर जाने पर उसी समय कुकी समतल प्रान्तरमें आ कर नरमुण्ड संग्रह करते थे। ग्राममें आ कर वे बड़ी धूमधामसे नाचते गाते और भोजनके बाद संगृहीत मुण्डोंको अन्नसे खण्ड खण्ड करते तथा उसका एक एक खण्ड गांवमें भेज देते थे। खासिया पर्वतके ४००० से ६००० फुट ऊंचे पर्वत पर भी पर्वतवासीका कब्रिस्तान देखा जाता है। वह साधारणतः चार छोटे छोटे पत्थरके खंभोंके नीचे है। वहां एक खुदीर्घ प्रस्तर-स्तम्भ (Menhu) विराजित एक और प्रकारकी कब्र है। उसका प्रस्तरखण्ड भूगुप्तसे ३० फुट ऊंचा, ६ फुट चौड़ा और २॥ फुट मोटा है। इनमेंसे हर एक Dolmen या Cromlech की तरह बड़े बड़े प्रस्तरखण्डसे सजा है। मङ्गोल (Mongol) जातियां कभी कभी शवको दफनाती हैं, किन्तु वे लोग साधारणतः शवको शवाधार पर रख कर बाहर फेंक देते हैं, कभी कभी उसके ऊपर एक पत्थर ढाव चले जाते हैं। वे लोग लामासे मृतकी जन्मराशि, उमर और मृत्युकी तिथि मिला कर उसीके अनुसार शवसमा- विरथ करते हैं। छोटे बच्चेके मरने पर मातापिता उसे रास्ते पर फेंक देते हैं। शवदेहको जलाने या धन्य

पशुपक्षी द्वारा जलानेकी भी इन लोगोंमें प्रथा है।

उत्तर-पश्चिम हिमालयशृङ्खल स्थिति नामक स्थान वासी शवदाह करते हैं। कभी कभी उन्हें शवदेहको दफनाने, जलमें बहाते अथवा पण्ड खण्ड कर जलमें डुब भी देखा जाता है।

ब्रह्मवासी बीहोंका श्रमन्तार बड़ा ही आश्चर्यजनक है। ये लोग मृतकी आत्माके निर्वाणकारी हो कर कभी भी शोक प्रकट नहीं करते। कुंगियोंकी देह को अवस्थानुसार मधुमें भिगो कर सात दिन, एक मास या दो वर्ष तक भी रपते देखा जाता है। इस समय वे लोग शवके अन्तर्दिकों बाहर कर मसाला लगा देते हैं। पीछे देहको मधुसे निकाल कर उसमें अन्तर्दि भर मोम से ढक रखते हैं और लाहके आच्छादनसे स्वर्णपात मढ़ देते हैं। इसके बाद एक मंचान पर श्वेतछत्रके नीचे उस देहको सुजाते हैं। अनन्तर हागज या लकड़ोंको एक उपविष्ट हाथीकी मूर्ति बना कर उमीमें शव रखते हैं। बौद्ध पुरोहितके शवदाहका दिन स्थिर कर देने पर सैकड़ों बौद्ध उस दिन शव ले जानेके लिये इकट्ठे होते हैं। जिस गाड़ी पर शव रखा जाता है, उसके आगे पीछे रस्सी बांधी जाती है। वह रस्सी पकड़ कर अगला दल शमशानकी ओर और पिछला घरकी ओर खींचाखींची करता है। इस समय सभी बड़े हुदुआससे चित्कार करते और बाजे बजाते शवको शमशानमें लाते हैं।

देना दल जो रस्सी खींचते हैं, इससे अनुमान होता है, कि पौराणिक किंवदन्तीके अनुसार देवदूत और यमदूत शव ले जानेके लिये रास्तेमें युद्ध करते हैं, किन्तु इस संस्कारका असल तात्पर्य क्या है, ठीक ठीक नहीं कह सकते।

१८६० ई०में ब्रह्मराजकी माताका शवदाह राज शासकमें ही किया गया था। उस सत्कारकार्यमें रानीकी सपरिवार तथा अन्यान्य राजकुलललनाथों की शामिल हुई थीं। दाह हो जाने पर एक आदमी भस्मभाण्ड ले कर नाव पर चढ़ा और बीच नदीमें गया। वहां वह भाण्डके साथ नदीमें कूद पड़ा और उसी भाण्डके बल तैरता रहा। पीछे एक दूसरा आदमी जा कर उसे किनारे ले आया।

माधारण प्रज्ञासाक्षी मृत्युके बाद शरीर जगह जाता है। पाछे उसके दोनों हाथके अंगुठोंको रससास बाध कर मुहमें स्पर्श या रोम्यमुद्रा दी जाती है। यही उसका 'कादोयका' या चैतरीणी पार होनेका खरच है। एक या दो दिन पीछे कुछ युक्त उसे खाट पर रख कर स्नानमें लाते और दफनाते हैं। १५ वर्षसे कम उमर वाली बालकबालिका तथा कलेरा, वसन्त आदि रोगों से मृत व्यक्तियोंको भी दफनाया जाता है।

प्रहारी करेण जाति शरीराहके बाद हृत्प्राणोंको उठा रखते हैं तथा धार्मिक उत्सवके समय उन्हें 'आगोतीर' नामक अक्षिपत्र पर जा गाड़ आते हैं।

श्यामदेशवासी दारु व्यक्ति शयदेशको गाड़ते हैं, किंतु जो धनी हैं, उनका शय अन्तर्धीतिक बाद शय धारमं रख ऊपरसे लाइका लेप और स्पर्णपातसे मढ़ दिया जाता है। पीछे शयवाही श्वेत घट्ट पहन कर उस देशकी श्मशानमें ले जा कर दाहसंस्कार करते हैं।

जापानी शरीरके प्रति विशेष सम्मान दिखलाते हैं। वे लोग पहले एक चौकीत नलमें शरीरको बैठाते हैं। कठिन शरीर जिससे सरल भावमें बैठ सके, इसलिये वे शयके मुहमें दोसिये। नामक एक प्रकारका चूर डाल देते हैं। इसके बाद उसे एक तखनी या कुरसी पर बैठा कर शयवहन करनेवाले कंधे पर ले जाते हैं। नागों वेश भूषण भूषित हो कुछ शमनिया और पुरय उमके पीछे पाछे जाते हैं। राहमें पुरोहित भी शामिल होता है तरह तरहके धाजे भी बजते हैं। इस समय सभी बड़े हुल्लाससे निकटवर्ती मन्दिरमें प्रवेश करत हैं तथा शय देशका मन्दिरका प्रदक्षिण करा कर एक जगह रखते हैं। उहा उसके मस्तरके ऊपर पाठ पढ़ा जाता है। इसके बाद दाहक लिये शयको श्मशान ले जाते हैं।

अन्त्येष्टिक्रिया और अनुमरण शब्दों माधारण दि हुके शयसंस्कारका विषय लिपिबद्ध हुआ है। सु प्राचीन दि हु जातिमें भी शयानुगमनकी प्रथा बहुत दिनों से प्रचलित है। किन्तु हिन्दू शास्त्रानुसार शयानु गमनकाराका भी अशीच होता है। ब्राह्मण शयक अनु गमनकारा ब्राह्मणोंका मन्त्रेण स्नान, अग्निस्पर्श और घृतप्राशनसे शुद्धि होती है। इसी प्रकार क्षत्रिय शयक

एक दिन, वैश्यके दो दिन और शूद्रके तीन दिन अशीच होता है। भूलसे अथवा और किसी कारणसे यदि कोई उच्छवर्ण शूद्र शयका अनुगमन करे, तो जलावगाहन, अग्निस्पर्श और घृतप्राशनसे ही उसका शुद्धि होती है। धर्म बुद्धिके बल यदि कोई अनाथ ब्राह्मणका दहन वह नादि करे, तो स्नान और घृतप्राशन द्वारा उसका सधर्मीय निरुक्त होता है। लोमवशत यदि कोई सजातीयका दाह करे, तो उसे स्वजातीयकी तरह अशीच होता है। भस्म जातीय शयके दहन, वहन वा स्पर्शसे शय जिस जातिकी होगा, उसी जातिका तरह अशीच होता है।

अश्व और शुद्धि शब्द देखो।

शयधान (स० पु०) पुराणानुसार एक देशका नाम होने शयधान भी कहते हैं। (मार्क० पु० ५५५५)

शयमस्म (स० पु०) चित्ताका भस्म, मरघटकी राख।

शयमन्दिर (स० झा०) श्मशान, मरघट।

(मार्क०पु० ८१०६)

शययान (स० झी०) शयस्थ यान। अरयो जिन पर शय ले जाते हैं, टिकठी। (शब्दरत्ना०)

शयर (स० पु०) शय बाहुलकावर पढ़ा शर राति शूद्रा तीति राक। १ एक पहाड़ी जगहों जाति। इस जातिके लोग मोरपखमें अपने आपको सजाते हैं। ये लोग अब तक मध्यप्रदेश और हजारीबाग आदि जिलों में रहते और "सीर" कहलाते हैं। २ पानीय। ३ निष, महादेश। ४ शास्त्रविषय। ५ दस्त, हाथी।

विशय विवरण बर्णन रूप शब्दों देखो।

शयरथ (स० पु०) शयस्थ रथ। शययान, अरथी, टिकठी।

शयरलोभ (स० पु०) श्वेतलोभ, सफेद लोभ।

शयरहृद्—जौनपुर जिलेकी मुठाहन तहसीलक अन्तर्गत एक गण्डग्राम। यह अक्षा० २६ १'१०" ३० तथा देशा० ८२ ४४'२१" ५० खुटाहन नगरसे ४ कोस पर अवस्थित है। यहां सभी अधिवासी मुसलमान हैं। हर म गल और प्रनिधारकी यहां हाट लगना है जिसमें आस पासके देशोंक उत्पन्न प्रश्यादि यहां बर्राद विक्रीकी आते हैं।

शयरालय (स० पु०) शयस्थालय। शयशृङ्ग।

पर्याय—पङ्कज, शवरावास । जगन्नाथ शब्द देखो ।

शवरावास (सं० पु०) शवरस्यावासः । शवरालय ।

शवरी—१ जयपुर राज्यमें प्रवाहित एक नदी । पूर्वाघाट पर्वतमालासे निकल कर यह पर्वतवक्षमें आ गिरी है । वहांसे फिर तीव्र गतिसे मध्यप्रदेशके उत्तर गोदावरी जिलेके समतल प्रान्तरमें बह चली है । यहां प्रायः २५ मांल पथ बिना किसी बाधाके नदीकी गति मन्द हो गई है । यह अक्षा० १७° ३५' उ० तथा देशा० ८१° १८' पू० गोदावरी नदीमें मिलती है । २ शवर जातिषी श्रमणा नामकी एक तपस्विनी । सीताजीकी वृद्धते हुए रामचन्द्र रस तोंपसोके आश्रममें पहुंचे थे । इसने रामकी अश्वत्थना की थी और उन्हीकी अनुमतिसे उनके सामने ही चितामें प्रविष्ट हो कर यह स्वर्गको सिधारी थी । ३ शवर जातिकी स्त्री ।

शवरीपुर—एक प्राचीन नगर । प्रतनतत्त्वविद् कनिंहमके मतसे यह नगर विहार प्रदेशके फासिम जिलेमें है । शवरीपुरसे यह क्रमशः शिरपुर या शेरपुर हुआ है । यह स्थान जैन सम्प्रदायका एक पवित्र तीर्थक्षेत्र है । यहां पार्श्वनाथकी एक मूर्ति प्रतिष्ठित है । शिरपुर देखो ।

शवर्त्त (सं० पु०) कोटविशेष, एक प्रकारका कीड़ा ।

(अथर्व० ६।४।१६)

शवल (सं० पु०) शव आक्रोशे (शपेर्वच । उण् १।१०७)

इति कल वशचान्तादेशः । १ चितक, चीता । २ जल,

पानी । (त्रि०) ३ कव्चुर वणं विशिष्ट, चितकवरा ।

शवला (सं० स्त्री०) शवले-स्त्रियां टाप् । १ शवलवर्णा

गाभी, चितकवरो गाय । (त्रि०) २ शवलवर्णा,

चितकवरी ।

शवलित (सं० त्रि०) मिश्रित, मिला हुआ ।

शवली (सं० स्त्री०) शवल-ङीप् । शवलवर्णा गाभी,

चितकवरो गाय ।

शववाह (सं० पु०) शवं वहति शवं-वह-ण । शव-

वाहक, वह जो मुर्दा ढोता हो ।

शववाहक (सं० पु०) शववाह देखो ।

शवशयन (सं० स्त्री०) शमशान, मरघट ।

(भागवत ४।७।३३)

शवस् (सं० स्त्री०) शव असुन् । वल ।

शवसाधन (सं० स्त्री०) शमशानमें शवके ऊपर बैठ कर तन्त्रोक्त साधनभेद । अभी यह साधन उतना प्रचलित नहीं रहने पर भी एक समय तांत्रिक समाजमें उसका विशेष प्रचार था । किस प्रकार यह शवसाधन होता था संक्षेपमें उसकी प्रणाली नीचे लिखी गई है—

शवसाधन और काल - वीरतन्त्रमें लिखा है, कि कृष्ण अथवा शुक्लपक्षकी अष्टमी या चतुर्दशी तिथिमें वीर-साधन करे । परन्तु कृष्णपक्षमें ही विशेष भावसे वीर-साधन कर्त्तव्य है । डेढ़ पहर रात बीन जाने पर साधक हृष्टचित्तसे चितास्थानमें जा एक शव ला मन्त्रध्यान-परायण हो अपने हितके लिये कार्य करे । इस समय कभी भी डरना, दंसना और तारुना न चाहिये, केवल मन्त्र जप करते रहना चाहिये ।

भार्वचूडामणितन्त्रमें लिखा है, कि शून्यगृहमें, नदी-के किनारे, निर्जन स्थानमें, विष्वक्पक्षके नीचे, शमशान या उसके निकटवर्ती वनमें, कृष्ण और शुक्लपक्षकी अष्टमी या चतुर्दशी तिथिमें मङ्गलवार दो पहर रातको उत्तम सिद्धिके लिये शवसाधन करे ।

साधनयोग्य शव—भैरवतन्त्रमें लिखा है, कि लाठे आदिके आघातसे मृत या जलमें मृत, ऐसे व्यक्तिका शव लेना ही कर्त्तव्य है । स्वेच्छामृत लोके वशीभूत, पतित, अस्पृश्य, न्यायपथभ्रष्ट, शमश्रुविहीन, स्त्रीव, कुष्ठ-रोगी, वृद्ध, दुर्भिक्षमें मृत या सड़ा शव ग्राह्य नहीं है । स्त्री या स्त्रीकी तरह जिसका रूप है वैसा शव भी सर्वथा परित्याग करना चाहिये ।

भार्वचूडामणिमें लिखा है, कि जो व्यक्ति लाठी, शूल या खड्गके आघातसे या जलमें डूब कर मरा है, वज्रपात या सांचके काटनेसे जिसके प्राण गये हैं तथा चाण्डालका शव, तरुण, सुन्दर, वीर, युद्धमें निहत, समुज्ज्वल और सम्मुख युद्धसे जो भागा नहीं, ऐसे मृत व्यक्तिका शव ही प्रशस्त है ।

कालीतन्त्रके मतसे चाण्डालका शव ही महाशव कहलाता है । सभी सिद्धि-कार्योंमें यही महाशव प्रशस्त है ।

अधिकारी—सभी व्यक्ति शवसाधनमें अधिकारी

नहा है। तन्त्रके मतमें महाविष्णु, अति बुद्धिमान्, मदासाहसिक, पवित्रचेता, महाबलव्य, दयालु और सर्वमृतके हितमें रत, ऐसा व्यक्ति ही श्रवसाधनके योग्य है।

साधनविधि—त्रिके लिये उदङ्, मात, तिल, उग, सरसो और धूप दीपादि पूजाके उपकरणको आरम्भक है। ये सब यस्तु ले कर पूर्वाभिर्दिष्ट किसी स्थानमें जाये। पहले सामान्य अष्टा स्थापन कर याज्ञ स्थापन सम्पुष्पण करे। पीछे पूर्वको ओर मुख, दक्षिणमें गणेश, पश्चिममें वटुकमैत्रव और उत्तरमें ६४ योगिवींजी पूजा करके अमोम पर योपाहन मन्त्र लिखना होगा। वीरा हन मन्त्र इस प्रकार है—

‘हूँ हूँ हो हो कालिके चोरदंष्ट्रे प्रचण्डे चण्ड नायिके दानयान् दारय हन हन शय शरीरे महाविघ्न छेद्य छेद्य स्वाहा ॥ फट्’। इसके बाद—

“ये चान् च स्थिता द्वा राक्षसाव भयानका।

पिशाचा विदोषे यक्षा गन्धर्वमरवा गण्डा ॥

योगिन्यो मातरो भूयाः सर्वान् च लेचय जित्वा।

विदिदास्ता भवन्त्येव तथा च मम रक्षकाः ॥”

इत्यादि मन्त्रोच्चारण कर ३ बार पुष्पाञ्जलि दे। पीछे पूर्वादिशामें श्मशानाधिपति, मैत्रव, कालमैत्रव और महाकालकी पञ्चोपचारसे पूजा कर निम्नलिखित मन्त्र पढ़ बलि देने होगी—

“ओं हूँ श्मशानाधिप श्म सामिवाश्र बलि गृह गृह गृहापय त्रिज निवारण कुरु सिद्धि मम प्रपञ्च स्वाहा ॥” इस मन्त्रसे श्मशानाधिपकी तथा ‘ओ हूँ मैत्रव भयानक श्म सामिवाश्रमित्रयादि’ मन्त्रसे मैत्रव, कालमैत्रव और महाकालकी बलि देने होगी। इसके बाद—‘ओ हो ह्रस्वर ह्रस्वर प्रस्फुर प्रस्फुर घोर घोरतर तनुरूप चट चट प्रचट प्रचट कह कह वम वम वन्ध वन्ध घातय घातय हूँ फट् सहस्रारे हूँ फट्’ इस अघोर सुदर्शन मन्त्र अतम शिवाश्चन कर और छातो पर दाध रज “मात्मान रक्ष रक्ष” इत्यादि मन्त्रों से आरम्भ-रक्षा करे।

पीछे भूतशुद्धि और श्वास झाल करके “ओ तुमं दुर्गे रक्षणि स्वाहा” यह जपतुंगा मन्त्र उच्चारण कर चारो ओर सर्प तथा—

“ओ तिलासि श्रोमदैवत्यो गोवत्सुप्तिकारकः।

पितृणां स्वर्गदाया त्व भर्त्यानां मम रक्षक ॥

भूतत्रेवपिशाचानां विघ्नेषु शान्तिकारकः ॥”

यह मन्त्र उच्चारण कर चारो ओर तिल छिड़क कर विहित शवके समीप उपस्थित होये। शवके पास बैठ कर ‘हूँ फट्’ इस मन्त्रसे शवके ऊपर अभ्युक्षण करे। पीछे ‘ओ हूँ मृतकाय नमः फट्’ इस मन्त्रसे तीन बार पुष्पाञ्जलि दे शव स्पर्श कर तमस्कृत करे। प्रणाम मन्त्र इस प्रकार है—

‘चोत्र परमानन्द शिवानन्द कुलेभर।

मानन्दमैत्रकाय दवीर्यैष्ठ शङ्कर ॥

वीरोऽहं त्वा प्रणमामि उत्तिष्ठ चण्डिकाकर्मणि ॥”

प्रणामके बाद ‘ओ हूँ मृतकाय नमः’ इस मन्त्रसे शवका प्रक्षालन और सुगन्धित त्रलसे स्नान करा कर कपड़ेसे पोछ डाले। पीछे धूप जला कर शवदेहमें चन्दनादि लगाये। शव यदि रक्त वर्ण हो जाय, तो वह साधकको खा डालता है। इसके बाद शवके मुखमें जापफल, और, अदरक और पात्र भर कर उसे भी घे सुद कर रखे। शवपृष्ठ पर चन्दनादि लेप कर घाहूमूलसे कटि पर्यन्त चौकोन मण्डल बनाये। चौकोनके मध्य अष्टरूप पद्म और चतुर्द्वार अंकित कर पद्ममें ओं हूँ फट्’ यह मन्त्र और उसके साथ कलरोक्ष पीठमन्त्र लिखे। बादमें उसके ऊपर कन्दलादि भासन बिछा दे।

शवका कटिदेश पकड़ कर पूजास्थानमें लाना होता है। लाते समय यदि किसी प्रकारका उपद्रव करे तो शवकी छुकछुका दे तथा फिरसे प्रक्षालन कर अवस्थानमें लाये। इसके बाद द्वादशांगुल बड़काष्ठ अवस्थानके दक्षो दिशाओ में रखा यथाक्रम इन्द्रादि दशदिक्पालकी पूजा करनी होती है। “ओ ला इन्द्राय सुराधिपतये उरावतवाहनाय वज्रहस्ताय त्वशक्रिपारिपराय सपरि वाराय नमः” इस मन्त्रसे प्रायः तप्रा “ओ ला इन्द्राय सुराधिपतये इम बलि गृह गृह गृहापय गृहापय विघ्न निवारण हृदा मम सिद्धि प्रपञ्च स्वाहा ॥” इस मन्त्र से उदङ् छातकी त्रलि दे कर ‘ओ ला इन्द्राय स्वाहा’ उच्चारण करे।

अन्तिमको पूजा और बलिमात्र—“ओ ॥ अन्तये

तेजोऽधिपतये मेघवाहनाय सपरिवाराय शक्तिहस्ताय सायुधाय नमः" इस मन्त्रसे पूर्ववत् पूजा और 'ओं' रां अन्त्ये तेजोधिपतये इमं वलिं गृह्ण गृह्ण' इत्यादि पूर्ववत् वलि दे।

यमका मन्त्र—"ओं मां यमाय प्रेताधिपतये दण्डहस्ताय मद्विषाहनाय सायुधाय नमः" इस मन्त्रसे पूजा और 'ओं मां यमाय प्रेताधिपतये इमं वलिं' इत्यादि मन्त्रसे पूर्ववत् वलि चढ़ावे।

निर्ऋतिका मन्त्र—"ओं क्षां निर्ऋतये रक्षोऽधिपतये अविहस्ताय भववाहनाय सपरिवाराय नमः" इस मन्त्रसे पूजा और 'ओं क्षां निर्ऋतये रक्षोऽधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

वरुणका मन्त्र—"ओं वां वरुणाय जलाधिपतये पाशहस्ताय मकरवाहनाय सायुधाय नमः" इस मन्त्रसे पूजा तथा 'ओं वां वरुणाय जलाधिपतये' इत्यादि पूर्वा वत्।

वायुका मन्त्र—"ओं वां वायवे प्राणाधिपतये हरिणवाहनाय अकुशहस्ताय नमः" और 'ओं वां वायवे प्राणाधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

कुबेरका मन्त्र—"ओं कुबेराय यक्षाधिपतये गदाहस्ताय नरवाहनाय सपरिवाराय नमः" और 'ओं कुबेराय यक्षाधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

ईशानका मन्त्र—"ओं हा ईशानाय भूताधिपतये शूलहस्ताय वृषवाहनाय सपरिवाराय नमः" और 'ओं हां ईशानाय भूताधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

ब्रह्माका मन्त्र—"ओं इन्द्रेशानयोर्मध्ये आ ब्रह्मणे प्रजाधिपतये हंसवाहनाय पद्महस्ताय सपरिवाराय सायुधाय नमः और 'ओं आ ब्रह्मणे प्रजाधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

अनंतका मन्त्र—"ओं नैऋतवरुणयोर्मध्ये ओं हों अनन्ताय नागाधिपतये चक्रहस्ताय रथवाहनाय सपरिवाराय सायुधाय नमः" और 'ओं हों अनन्ताय नागाधिपतये' इत्यादि पूर्ववत्।

दश दिक्पालके उद्देशसे पूजा वलि देनेके बाद सर्व भूतके उद्देशसे वलि दे। सभी जगह सामिपान्न वलि देनेकी विधि है। इसके बाद अधिष्ठात्री देवता, चौंसठ

योगिनो और उक्तिनिर्वाके उद्देशसे भी वलि देना होना है।

इसके बाद साधक अपने पास पूजाद्रव्य और कुछ दूरमें उत्तरसाधक का रखे 'ओं हो फट् शवासनाय नमः' इस मन्त्रसे शवकी पूजा करे। गोछे 'हो' फट् यह मंत्र पढ़ कर श्वाश्वरोंहणकरसे शवपृष्ठ पर बैठ कर अपने पैरके नीचे कुछ कुछ रखे तथा शवके देश हो कैला, जूड़ा बांध गुरु, गणपति और देवीको प्रणाम करे। इसके बाद प्राणायाम और पञ्चङ्गनाम कर पूर्वांक योग, ईशानमंत्र पढ़ दशो दिशाओंमें डेले फेंक मञ्जूर करे। यथा 'अद-त्यादि अमुक मोक्षः श्रीअमुकदेवशर्मा अमुक देवनागः सन्दर्शनकामः अमुकमन्त्रस्थामुक्तमन्त्रयजपमहं करिष्ये' संकल्पके बाद 'ओं हां' याथाशक्ति कमलासनाय नमः' इस मन्त्रसे आसनकी पूजा कर अपने धामभागमें शवके निकट अर्घ्य रख कर पूजा करे। गोछे साधक यथाशक्ति षोडशोपचार, दशोपचार अथवा पञ्चोपचारसे देवीकी पूजा कर शवके मुखमें सुगन्धित जलसे तर्पण करे; इस के बाद उठ कर शवके सामने पड़े हो यह मन्त्र पढ़े—
'ओं वशो मे गव देवेश मम वीर सिद्धि देहि देहि महाभाग कृताश्रयपरायण'।

अनंतर पादके सूतसे शवके दोनों पैर बांध मूलमन्त्रसे शव देहको मजबूतीसे बांध रखे। मन्त्र इस प्रकार है—

'ओं महेशा भव देवेश वीरसिद्धिकृतात्पद।

ओं भीम भीरु भयाभाव भयमोचन भावुक।

शहि मा देवदेवा शवानामधिपाधिप ॥"

यह मन्त्र पढ़नेके बाद शवके पादमूलमें त्रिकोण मन्त्र अङ्कित करे। शवके ऊपर बैठ उसके दोनों हाथ फैला उस पर कुश बिछा दे। उस कुशके ऊपर साधक पैर रख कर फिरसे तीन बार प्रणाम करे और शिरःस्थित पथसे गुरुदेवका तथा अपने हृदयमें देवीका ध्यान करते करते दोनों ओंठ संपुटको तरङ्ग कर निर्भय हृदयसे मीनभावमें विहित माला ले श्मशानसाधनके क्रमानुसार जप करे। इस प्रकार जप करनेसे भी यदि आधी रात तक कुछ दिखाई न पड़े, तो फिरसे पूर्ववत् सरसों और तिल फेंक कर उपविष्ट स्थानसे सात

कदम आगे जा पुनः जप करे। जप कालमें शब-
हिलने पर डरना न चाहिये। यदि डर मालूम हो, तो
इस प्रकार कहे, 'दिनान्तरे कुञ्जरादिक दास्यामि मम
स्थाने सनाम कथय' अर्थात् दूसरे दिन गजादि दूगा,
तुम कीन हो तुम्हारा नाम क्या है। साफ साफ कहो।
इस प्रकार सस्कृतमें कह कर फिरसे निर्भय हो जप शुरू
कर दे। मधुर पाष्यसे यदि शय अपना नाम बतावे,
तो साधकका भी फिर इस प्रकार कहना चाहिये।
'प्रतिष्ठा करो, कि तुम मुझे घर दोगे' इस प्रकार प्रतिष्ठा-
पद कर साधक घर मागे। यदि प्रतिष्ठा न करे और
उर भी न दे, तो ऐकान्तिक मनसे फिर जप करे। किन्तु
प्रतिष्ठा करके घर दोगे रात्री होने पर फिर जपकी जरूरत
नहीं। ऐसी हालतमें अमोघ घर ले कर कार्य
सिद्ध हुआ समझना चाहिये। पाछे शयका जूरा खोल
उस घेा डाले और दूसरी जगह रख शयके पैर भी खोल
दे। इसक बाद पूजापकरणको जलमें फेक तथा शय
को भी जल या गरम डाल साधक स्नान करे।

साधक घर आ कर शयको प्रार्थनानुसार दूसरे दिन
प्रतिष्ठित हाथो, घोडे, आव्मी या सूमरकी पिष्टमय
घलि बट्टा कर नपवास करे। घलिमग्न इस प्रकार
है—

अग्निमरात्री येवा यजमानोऽहं तं पृहस्विम बलि।"

दूसरे दिन साधक प्रातःकृत्वादि नित्यक्रिया करके
पक्षगव्य पान करे और २५ ब्राह्मण भोजन करावे।
अक्षय होने पर शक्तिके अनुसार ब्राह्मण भोजन करानेमें
मां दाय रही। ब्राह्मण भोजन हो जाने पर साधक
स्नान करे, बाधमें भोजन कर उसमें भासन पर बैठे।
मन्त्रसिद्धिके बाद तीन या नी रात तक उसे गोपन रखे।
किसीको भा मन्त्रसिद्धिकी बात न कहे। मन्त्रसिद्धिके
बाद छी शय्या पर जानसे व्याधिप्रस्त, गौत सुननेस
पधिर, नाच देवनेसे अथ और दिनको बोलनेसे साधक
मूक होता है। पाच दिन तक साधकको सभा कामकाज
छोड़ देना होगा। इस समय साधकके शरीरमें
देवी वास करती है। एक पक्ष तक साधक गद्यपुष्प न ले,
बाहर जाना यदि मीका हो, तो परिधेय पक्ष छोड़ दूसरा
पक्ष पढ़ने। गोब्राह्मणकी मित्रा, अथवा दुजान, पतित

और झोरको भी स्पर्श न करे। सप्तेरे नित्यकर्मके बाद
त्रिदशपक्षोदक पान करे। सोलहवें दिन गंगास्नान
कर खाद्या त मन्त्र उच्चारण कर तीन सौ बार जलसे
देउताओंका तर्पण करे। तर्पणके अन्तमें नमः कहना
होता है। स्नान और पितृतर्पण किये बिना दूरतर्पण
न करना चाहिये। अनंतर वृक्षिणा ठे कर अच्यिन्ना
वधारण करना होता है। उक्त प्रकारसे शवसाधन करने
पर साधक सिद्धि लाभ करत है तथा इस छोरुर्म
उत्कृष्ट भोग कर अन्तर्ग हरिपद पाते हैं।

(भागमत्स्यविज्ञा)

शस्मान (स० पु०) शय औणादिक सानच्। पथिक,
यात्रो। यह शब्द वैदिक है अर्थात् घेदर्म हो इस शब्द
का प्रयोग देना चाहता है।

शस्मान्त् (स० लि०) बलन्त्, शक्तिप्रिष्टि, ताकतर्।

(शृक् १६१११)

शवसिन् (स० लि०) बलयुक्त, ताकतर्।

(शृक् ७, २८२)

शवान्ति (स० पु०) शयवाहको अग्नि। (एन० प्रा० ७, ७)
शत्रात्र (स० झो०) १ वह भत्र जो बिलकुल पराय हो
गया हो और किसी कामका न हो। २ मनुष्यके शत्रु
या मृत शरीरका मांस। (पार० २० २८)

शराश (स० पु०) शर अशनाति अश अण्। शत्रुमक्षक,
यह जो मुरां खाता हो।

शविष्ठ (स० लि०) वनवत्तम, जो मधोर्म अधिक बल
वान् हो। (शृक् ६, १६१६)

शरीर (स० लि०) गतियुक्त। (शृक् १, ११२)

शरोदह (स० पु०) शयवाहो। (यत० प्रा० १, २११, ११४)

शय्य (स० झो०) वह कृप्य या उत्सव जो शयका
अन्येष्टिक्रियाके लिये ले जानके समय होता है।

(छान्दो० उप० १५/५)

शवशाल (अ० पु०) सुसलप्रानाका दशरा महीना।

शज (स० पु०) शजति ष्येन मच्छतीति शश्र अव्।
१ मृगयिष्ये, शरणाग्र, शच्छा। महाराष्ट्र—शरदा,
तेलङ्ग—चेतुर्लपल्लि। इसके मासका गुण—साधु,
कपाय, मलयजकारक, शीतल, लघु, शोथ, अतासार,
पित्त और रक्तनीयक तथा रुक्ष। (रात्रवदनम्)

राजनिर्वर्णक के मतसे इसका मांस लिदोपनाशक, दीपन, श्वास और कासनाशक है।

श्राद्धतत्त्वमें लिखा है, कि श्राद्धमें इसका मांस दिया जा सकता है। इसके मांससे पितृगण परितृप्त होते हैं।

एकादशीतत्त्वमें लिखा है, कि विष्णुको भी इसका मांस दिया जा सकता है।

२ चन्द्रमाका लाञ्छन या कलंक। (धरणि) ३ बोल नामक गंधद्रव्य, गंधरस। ४ लोभ्र, लोघ। ५ काम शास्त्रके अनुसार मनुष्यके चार भेदोंमेंसे एक भेद। जो मनुष्य मृदु दचन बोलता हो, सुशील, कोमलाङ्ग, सत्यवादी और सकल गुणनिधान हो, वह शशजातिका माना जाता है। इस मनुष्यसे पद्मिनी स्त्री वशीभूना होती है। (रघुमहारी)

शशक (लं० पु०) शश-स्वार्थे कन्। स्वनामप्रसिद्ध चतुष्पद जन्तुविशेष, खरगोश। यह चूहेकी जातिका, पर उससे कुछ बड़े आकारका होता है। इसके कान लंबे, मुँह थार सिर गोल, चमड़ा नरम और रोएँदार पूँछ, छोटी और पिछली टांगें अपेक्षाकृत बड़ी होती हैं।

शशक पञ्चनखमें गिना जाता है, अतः इसका मांस खाया जा सकता है।

“शशकः शल्लकी गोधा खड्गी कूर्मश्च पञ्चमः।

भक्ष्याः पञ्चनखेष्वेते न भक्ष्याश्चान्यजातयः॥”

(स्मृति)

यह संसारके प्रायः सभी उत्तरी भागोंमें भिन्न भिन्न आकार और वर्णका पाया जाता है। जहा जाड़ा बहुत पड़ता है, वहां भी यह जीवित रहता है। वैज्ञानिक भाषामें खरगोशको Leporidae जातिमें शामिल किया और Lepus इसका नाम रखा गया है। अङ्गरेजीमें इसे Hare कहते हैं। पतन्निज जर्मन—Hase, फरासी—Lievre, हिब्रू—अर्पोवेथ, इटली—Lepre, स्पेन—Lievre, अरब—आर्पाव, तुर्क—तावसेन, तिब्बत—आर्जोहाङ्ग आदि भिन्न भिन्न भाषामें यह भिन्न भिन्न नामसे पुकारा जाता है।

भारतवर्ष और पूर्वद्वीपपुञ्जमें साधारणतः पांच प्रकारके खरगोश देखनेमें आते हैं। इनमेंसे L. rafi-

candatu भारतवर्षमें प्रायः सभी जगह देखनेमें आता है। हिमालय प्रदेशमें, पञ्जाब और आसामसे दक्षिण गोदावरीतट और मलवार उपकूल तक इस श्रेणीका शशक है। यही प्राणिवित् हजसन कथित L. Indicus और L. macrotus है। अङ्गरेजीमें यह Common Indian hare नामसे उल्लिखित है। हिंदी में इसे चीगुड़ा और खरहा भी कहते हैं।

आराकान, तेनासरिम प्रदेश, समस्त मलय प्राय द्वीप और पूर्वद्वीपपुञ्जमें खरगोश नहीं मिलता। केवल यवद्वीपमें L. nigricollis श्रेणीका खरगोश देखनेमें आता है। अधिक सम्भव है, कि दक्षिण भारत और सिंहलसे यहाँ और पीछे मोरिसस द्वीपमें शशक लाया गया था। भारत-संस्पृष्ट चीन राज्यमें, यहाँ तक कि सुदूर कोचिन चीनमें भी एक जातिका खरगोश है।

मिश्रराज्यमें जो खरगोश देखा जाता है, उसे अङ्गरेजीमें Egyptian hare कहते हैं।

यूरोप महादेशमें जो छोटा खरगोश (L. cuniculus) देखनेमें आता है, वह बेल्जियम और हालैंड राज्यमें Konyn konin, डेनमार्क—Kanne, जर्मन—Kaninchen, इटली—coniglio, पुर्तगाल—Coelho, स्पेन—Conejo, स्वीजरलैंड—Kanin, वेल्स—Cednigen, इङ्गलैंड—Coney या Rabbit नामसे प्रसिद्ध है।

यह जंगलों और देहातोंमें जमीनके अन्दर बिल खोद कर झुण्डमें रहता है और रातके समय आसपासके खेतों विशेषतः ऊँखके खेतोंको बहुत हानि पहुँचाता है। यह बहुत अधिक डरपोक और जरासे आघातसे मर जाता है। यह छलांगें मारता हुआ बहुत तेज दौड़ता है। इसके दाँत बड़े तेज होते हैं। खरही छः मासको होने पर गर्भवती हो जाती है और एक मास पीछे सात आठ बच्चे देती है। दश पन्द्रह दिन पीछे यह फिर गर्भवती हो जाती है और इसी प्रकार बराबर गर्भवती होती है। इसके छः स्तन होने हैं जिनमेंसे दोमें दूध नहीं पाया जाता। जंगलमें एकमात्र मूल और शिकारी छाल खा कर ही यह जीवन धारण करता है। प्रकृतिने भक्ष्य द्रव्यके अनुसार ही इसका शरीर बनाया है और बल दिया है। नासाग्रसे ले कर पुच्छमूल तक इसकी लम्बाई

१॥० इञ्च होता है। खरहो खजनर्म ५॥० पॉइ और खरहोसे एक आध इञ्च छोटी होती है, किन्तु दोनोंको पाठ पर १२ इञ्च लंबा एक दाम रहता है। खरहो से खरहोकी पूछ बड़ी होती है। तुरतके जन्मे बच्चेक शरीरमें लेम नहीं होते तथा आँखें भी नहीं फूटती हैं। दोषी पर खोसनेक लिये यूरोपमें इसके लेम आधक दाममें बिकते हैं। चांदीकी तरह सफेद लेमविशिष्ट चर्म एक समय प्रति ३ शिलिङ्गमें बिका था। वहाके लोग अपने अपने कुरतेक किनारे उस चमड़ेको काट कर सिलाई कर देते थे।

हिमालयक पादमूलस्थ शालयनमे और उसके आस पास स्थानोंमें गोरखपुरसे पूर्वा त्रिपुराराज्य तक स्थानों और शिलिगोड़ीक तराई देशमें *L. hispidus* जातिवा शशक देखनेमें आता है। दक्षिण भारतमें *L. nigricollis* या कृष्णम्रीव शशक तथा हिन्दुस्तान में लाहितपुच्छ (*L. rubicundata*) शशक जाति जिस प्रकार तमाम फैली हुई है, इस मलेरियापूज हिमालय पादस्थ उगभागमें भी *Hispid hare* नामक शशजाति उसी प्रकार प्रचल है। ये सब सभी भी समतल क्षेत्रमें नहीं आते और न हिमालयक पार्वत्य पृष्ठ पर चढत ही हैं। इस कारण इनका स्वभाव पृष्ठावक्षण करनका उतना मीका नहीं मिलता।

हिमालयपृष्ठ और नेपाल राज्यमें *L. Macrotus* श्रेणीका खरगोश है। यह दक्षिण भारतके कृष्णम्रीव शशजातिसे बहुत बड़ा होता है। *L. nigricollis* या कृष्णम्रीव शशक किसी किसी प्रान्तमें *L. m. nanchen* नामसे वर्णित हुआ है। दक्षिणभारत, सिंधल और पश्चिमीपर्वत इस जातिके खरगोश अधिक संख्यामें पाये जाते हैं। सिन्धुप्रदेश और पञ्जाबमें भी इनका अभाव नहीं है। तिब्बत और नेपालक पर्वतपृष्ठस्थ नोल खरगोश *L. diostolus* या *L. Pallipes* नामसे वर्णित है। इनका बर्ण टामी सफेद तथा पृष्ठ और देह बहुत कुछ स्लेट परभरकी तरह घोर काली होता है। इनक साथ यूरोपके पावत्य शशक (*alpine hare*) का बहुत कुछ समानांतर्य है।

ब्रह्मराज्यमें जो शशपावि (*L. peguensis*) देवानेमें आता है, वह भारतवर्षका लोहितपुच्छ शशजातिसे बहुत कुछ मिलती जुलती है। उत्तर भारतमें, नासाम प्रदेश में और उत्तर ब्रह्ममें प्रधानतः यह शशजाति विचरण करती है। बङ्गालके बारगोशकी तरह इनका गालवर्ण कुछ घूसर होता है, परन्तु पेट विलकुल सफेद दिखाई देता है। पूछ का ऊपरी भाग भी काला है।

L. sinensis जातिके साथ *L. rubicundata* श्रेणीके शशककी समता दिखाई देती है। केवल गालवर्ण का बार्धक्य ही एकमात्र विशेषत्व है। इनके पंजेका निचला भाग काला, पर ऊपरी भाग लाल होता है। पूछका मगला हिस्सा काला, पर मूलभाग अपेक्षाकृत सफेद होता है। इनके दोनों पंजे तथा पेटके लेम लोहितपुच्छ शशकके पृष्ठलोमकी तरह वर्णविशिष्ट है। किन्तु पीठकारग ललाई लिये कुछ काला भी होता है।

शशकण (सं ५०) १ एक अफिका गाम। ये श्रावैदके अष्टम मण्डलके नवम सूक्तके मन्त्रद्रष्टा हैं। २ साम मेद।

शशकविषाण (सं ५०) शशकस्थ विषाण। शशक शृङ्ग मिथ्या, आकाशकुसुम कहनेसे जिस प्रकार कुछ भी नहीं समझा जाता, शशविषाण शब्दसे भी उसी प्रकार जानना होगा यर्थात् कुछ भी नहीं।

शशकापघृत—नेत्ररोगनाशक घृतीपघृतियोग। मस्तुत प्रणाली—घृत आध सेर, काषाघ शशक १ मास १ सर, ज ८ सर, श्य २ सेर, पकराका दूध २ सेर। यह—घृष्टिमधु और पुण्डरीका प्रत्येक ४ तोडा। इन्ह आधाम मर कर देनस शुक्र और अजकारोग नाश होने हैं।

शशगना (का ५०) चांदीका एक प्रकारका सिक्का जो फोराजवाहके राज्यमें प्रचलित था। यह लगभग दुबानोके बराबर होता था।

शशघातक (सं ५०) बाज या श्पेन नामक पक्षी, हर गोला।

शशघातिन् (सं ५०) शशघातक दलो।

शशधन (सं ५०) बाज या श्पेन नामक पक्षी, हरगा ५।

शशाङ्गाक्ष (स० पु०) शशाङ्कस्य अक्षः । १ अक्षचन्द्र ।

२ शिव, महादेव ।

शशाङ्गपल (स० पु०) चन्द्रकान्तोपल, चन्द्रकांत मणि ।

शशाङ्गुलि (स० स्त्री०) सनामध्यात फलशाकविशेष,

कटु, तीक्ष्णकटा । पर्याय—बहुफल, तण्डुली, क्षेत्र

समया, क्षुद्राम्बा, लोमशाफला, घृष्ठा, रुच्यफला । गुण—

तिक्त, कटु, कोमल, कटु और अम्लगुणविशिष्ट, मधुर,

कफनाशक, पाकमें अम्लयुक्त, मधुर, वादकारक, कफ

शोथक, रुचिकर और दीपन । (राजनि०)

शशाङ्क (स० पु०) शशमसौति अक्ष अक्षः । १ श्वेतपक्षी,

बाज । २ इक्ष्वाकुका पुत्र । इसका नाम विकसि या । भाग

पतके नवम स्कन्धके छठे अध्यायमें इसका विवरण इस

प्रकार लिखा है—एक दिन इक्ष्वाकुने इसे धातके लिये

मांस लानेका कहा । पिताके आह्वानुसार वन जा कर

इसने बहुत-से मृग आदि मारे । मृगया करनेके कारण

अतिशय त्रास्त हो इतने वही एक शश मरण किया,

इसीसे इसका नाम शशाङ्क हुआ । विष्णुपुराणके ४२

अध्यायमें इसका विवरण है ।

शशाङ्क (स० पु०) शशमसौति अक्ष अक्षः । श्वेतपक्षी,

बाज ।

शशि (स० पु०) शशिन देखो ।

शशिक (स० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन

जनपदका नाम । २ इस जनपदमें रहनेवाली जाति ।

(भात भीष्मपर्व ६१६)

शशिकर (स० पु०) चन्द्रमाकी रश्मि या किरण ।

शशिकला (स० स्त्री०) शशिनः कला । १ चन्द्रमाकी

कला । २ एक प्रकारका वृक्ष । इसके प्रत्येक चरणमें

चार गण और एक सगण होता है । इसकी 'मणि

गुण' और 'शरभ' भी कहते हैं । (छन्दोगसूत्र)

शशिकांत (स० स्त्री०) शशिकांतो यस्य । १ कुमुद,

कोई वयोवा । (पु०) २ चन्द्रकान्तमणि ।

शशिकुल (स० पु०) चन्द्रवध ।

शशिकेतु (स० पु०) बुधमेष्ट ।

शशिपण्ड (स० पु० स्त्री०) १ शिव, महादेव । २ विद्या

परमेष्ट । ३ चन्द्रमाकी कला ।

शशिवण्डपद (स० पु०) विद्यापरमेष्ट ।

(कथावर्तिता० २६, २८)

शशिवर्णिक (स० पु०) पुराणानुसार एक देशका

नाम । Perplus ने इस Sasiknana नामसे उल्लेख

किया है । वामनपुराणमें शिशिराद्रिक पाठ है ।

(वामनपु० १३, ५५)

शशिमच्छ (स० पु०) शशिकुल । (शृङ्खलामा० १४, २८)

शशिमृदा (स० स्त्री०) पश्चिमधु, मुन्दीडी ।

शशिप्रह (स० पु०) चन्द्रप्रह ।

शशिज (स० पु०) शशिनो जायते जनः । चन्द्रका पुत्र,

पुष्पप्रह ।

शशितनय (स० पु०) चन्द्रमाका पुत्र, पुष्पप्रह ।

शशितिथि (स० स्त्री०) पूर्णिमा, पूर्णमासी ।

शशिनक्षत्र (स० पु०) १ विद्याधरमेष्ट । २ नागमेष्ट ।

शशिदेव (स० पु०) राजमेष्ट, रतिदेवका एक नाम ।

(शब्दरत्ना०)

शशिदेव—व्याख्यानप्रक्रियानामक व्याकरणके प्रणेता ।

शशिदेव (स० स्त्री०) शशी देवताऽस्य अण् । मृग

शिरा नक्षत्र । इसके अधिष्ठातृ देवता चन्द्रमा माने

जाते हैं इसलिये इसको शशिदेव कहते हैं ।

(वृहत्संहिता० ७६)

शशिधर (स० पु०) १ शिव, महादेव । २ एक प्राचीन

नगरका नाम ।

शशिधर—एक राजकवि । ये बलभुविराज नरसिंह

देवका समयमें (११५१-११७५ ई०) विद्यमान थे । इनके

पिताका नाम था धरणीधर । राजाके आदेशसे शशि

धरने कई एक शिलालिपिकी रचना की थी ।

शशिधर (स० पु०) शशी धरजे यस्य । १ भट्टाटपुर-

राज । (कश्मिरपु० २५, ७०) २ असुरमेष्ट ।

शशिन (स० पु०) शशीऽस्यास्तीति शश इनि । १

चन्द्रमा, इन्द्र । २ छलपक ५४वें मेष्टका नाम । इसमें

१७ गुह और ११८ लघु, कुल १३५ वर्ण या १५२ मात्राएँ

होती हैं । ३ रमणके दूसरे मेष्टकी सहा । ४ छत्ती

ह, क्या । ५ मोती ।

शशिपण (स० पु०) पटल, परबल ।

शशिपुत्र (स० पु०) शशिनः पुत्रः । पुष्पप्रह जो चन्द्रमा

का पुत्र माना जाता है ।

शशिपुर—विश्वेश्वर पादवस्थ एक गाव ।

(भविष्य २०, ७०, ८१, ८२)

शशिपुष्प (सं० पु०) पद्म, कमल ।

शशिपोयक (सं० पु०) चन्द्रमाका पोषण करनेवाला, शुद्धपक्ष ।

शशिप्रम (सं० स्त्री०) शशिनः प्रमेव प्रमा यस्य । १ कुसुद, कोई । २ मुक्ता, मोती । (त्रि०) ३ चन्द्रमाके सदृश जिसकी प्रमा हो ।

शशिप्रमा (सं० स्त्री०) शशिनः प्रमा । ज्योत्स्ना, चांदनी ।

शशिप्रभा—एक नागराजकन्याका नाम । नर्मदातीरस्थित रत्नाचरीवासी चन्द्राकुण देव हो मार कर गिन्धु-राजने इनका पाणिप्रदण किया ।

शशिम्रिय (सं० पु०) १ कुसुद, कोई । २ मुक्ता, मोती ।

शशिम्रिया (सं० स्त्री०) शशिनः म्रिया । सत्तारमों नक्षत्र जो चन्द्रमाकी पहिनियां माने जाते हैं ।

शशिभागा (सं० स्त्री०) राजा मुचाकुन्दकी कन्याका नाम ।

शशिभाल (सं० पु०) मस्तक पर चन्द्रमा धारण करनेवाले, शिव, महादेव ।

शशिभूषण (सं० पु०) शशी भूषण यस्य । शिव, महादेव ।

शशिभृत् (सं० पु०) शशिनं विभर्तीति भृ-क्तिः भुक् च । शिव, महादेव ।

शशिमणि (सं० पु०) चन्द्रकान्त मणि ।

शशिमण्डल (सं० पु०) चन्द्रमाका मण्डल या वेग, चन्द्रमण्डल ।

शशिमन् (सं० त्रि०) शशो विद्यतेऽस्य मतुप् । चन्द्रयुक्त ।

शशिसुत्र (सं० त्रि०) जिसका मुख चन्द्रमाके सदृश हो, अति सुन्दर ।

शशिमौलि (सं० पु०) शशी मौली यस्य । शिव, महादेव ।

शशिरस (सं० पु०) अमृत ।

शशिरक्षा (सं० स्त्री०) शशिलेखा, चन्द्रमाकी एक कला ।

शशिलेखा (सं० स्त्री०) शशिना लेखा । १ चन्द्रलेखा, चन्द्रमाकी कला । २ गुडूची, गुरुजा । ३ सोमराजो, बकुला । ४ एक प्रकारका वृक्ष । इस छन्दके प्रति

चारणमें १५ करके अक्षर रहते हैं जिनमेंसे ५, १० और १३ वां अक्षर लघु तथा बाकी वर्ण गुरु होते हैं ।

इस छन्दके ८ और ८वें अक्षरमें यात होता है । ५ पञ्चमपादक एक प्रकारका छन्द । इस छन्दके प्रथम चार वर्ण लघु और बाकी दो गुरु होते हैं ।

शशितंज (सं० पु०) चन्द्रतंज ।

शशिवदन (सं० त्रि०) शशाव आछादजनकत्वात् वदनं यस्य । चन्द्रवदन, चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाला ।

शशिवना (सं० स्त्री०) १ एक वृक्षका नाम । इसके प्रत्येक चरणमें एक नगण और एक यगण होता है । इसे चौबंसा, चण्डरसा और पावाकुलक भी कहते हैं ।

(त्रि०) २ चन्द्रमुखा, चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाली ।

शशिवर्धन (सं० पु०) पद्म प्राचीन कवि ।

शशिगटिका (सं० स्त्री०) पुनर्नवा, गद्गदपूरजा ।

शशिमिल (सं० त्रि०) चन्द्रमाके समान विमल या स्वच्छ ।

शशिजाता (सं० स्त्री०) वह घर जो बहुतसे शीशोंका बना हुआ हो या जिसमें बहुतसे शीशे लगे हुए हों, शिशमहल ।

शशिशिषामणि (सं० पु०) शिष, महादेव ।

(रामउरविणी १२८२)

शशिशेखर (सं० पु०) शशा शेखरे यस्य । १ शिव, महादेव । (इन्द्रावुध) २ एक वृक्षका नाम । पर्याय—देरन्क, देरक, चक्रसम्बर, देव, वज्रकमाली, निशुम्भी, वज्रटोक ।

(पिका०)

शशिशेखर (सं० पु०) चन्द्रमाकी शोण करनेवाला, कृष्णपक्ष ।

शशिसुत (सं० पु०) शशिनः सुतः । चन्द्रमाका पुत्र, बुध ग्रह ।

शशिदीरा (हि० पु०) चन्द्रकान्तमणि ।

शशीकर (सं० पु०) चन्द्रमाकी किरण ।

शशीयस् (सं० त्रि०) उत्प्लवमान । (शृक् ४३२१३)

शशीज (सं० पु०) १ शिव, महादेव । २ स्कन्दभेद । (किरावा० ११५)

शशीर्ण (सं० स्त्री०) शशस्य उर्णा, अभिधानान् क्तावत्वं शशीलोम, लहरिका रोनी ।

शशीलुक्मुखी (सं० स्त्री०) स्कन्दानुचर मातृभेद ।

शश्वत् (स० त्रि०) १ शश्वत्, जो सदा स्थायी रहे।
 (शुक् १।२६) २ वह, उपादा। (शुक् १।१३८)
 शश्वत् (स० अथ०) शश्वत्-वाहुलकात् यत्। पुनः पुनः,
 बारबार, सदा।
 शश्वत् (स० स्त्री०) १ दृष्टप्रियेण, एक प्रकारका पेड़।
 २ इस पेड़का फल।
 शश्वत् (स० पु०) करज।
 शश्वत् (स० स्त्री०) शश्वत् गौरादित्यात् स्त्रीप्। १
 तिलतण्डुलमाप मिश्रित यशस्। २ कर्णरन्ध्र, कानका
 छेद। ३ मस्त्वमेष्ट, सौरो मउलो। इसका गुण हृद्य,
 मधुर और सुरभ माना गया है। (भाष्य०) ३ पुरो
 पकान् आदि।
 शश्वत् (स० स्त्री०) शश्वत् साया (लग्नविशेषशब्दवाचक) यत्
 वत्। उष्ण १।२६ इति पत्य निपात्यते। १ बालवृण,
 नई घास। २ नालदूर्वा, नोली दूव। ३ विभ्यासदाति।
 शश्वत् (स० पु०) शश्वत् भुज् कृप्। बालवृणभोजन
 कारी, यह जो नई घास खाता हो।
 शश्वत्भोजन (स० पु०) नयवृणभोजन, नई घास खाता।
 शश्वत् (स० त्रि०) शश्वत् मस्त्वमेष्ट मनुष्य मस्य वा।
 शश्वत्विशद। (शुक्ल वपु० १।१४२)
 शश्वत् (स० त्रि०) बालवृणकी तरह शीत रक्तवर्ण।
 शश्वत् (स० स्त्री०) शश्वत् व्युट्। १ यन्मार्ग पशुहनन,
 यहके लिये पशुमार्गी हत्या करना। (रामाय०) शश्वते
 हत्यतेऽत इत्यधिकरणे व्युट्। २ हत्यास्थान, यह स्थान
 जहाँ पशुमार्गी बलिदान होता हो।
 शश्वत् (स० स्त्री०) शश्वत् क। १ वक्ष्याण, मगल, मलाह।
 २ शश्वत्, वदन, त्रिस्त। (त्रि०) ३ वक्ष्याणमुत्, मगल
 युक्त। ४ स्तुत, जिसकी प्रशंसा की गई हो। ५ प्रशस्त,
 उत्तम। ६ निहत, जो मार डाला गया हो।
 शश्वत् (फा० पु०) १ यह दृष्टो या बालीका छल्ला जो तार
 शलानेक समय मगूँडेमें पहना जाता है। २ यह जिस पर
 तोर या गोली आदि चलाइ आती है, लक्ष्य, निशाना।
 ३ मउलो पकड़नेका कौटा। ४ जमीनकी पैदाइश करने
 वाली। दूरबीनक आकारका यह यन्त्र जिसकी सहा
 यतासे जमीनकी सोध देखी जाती है।
 शश्वत् (स० स्त्री०) मङ्गुलिकाण, हाथमें पहननेका
 चमड़ेका शस्त्राण।

शश्वत्केशक (स० त्रि०) शश्वत् केशो यस्य कन्।
 प्रशस्त केशयुक्त। (शब्दरत्ना०)
 शश्वत्ता (स० स्त्री०) शश्वत् भावः तज टाप्। प्रश
 नाय या धर्म, प्रशस्तता।
 शश्वत् (स० स्त्री०) शम किन्। स्तुति, प्रशंसा,
 तारीफ।
 शश्वत् (स० त्रि०) प्रशस्त (शुक् १।१६२।५)
 शश्वत्कृत् (स० त्रि०) प्रशस्त शश्वत्विशिष्ट।
 (शुक्लवपु० ८।१२)
 शश्वत् (स० स्त्री०) शश्वते हत्यतेऽनन्त (भगिचिदि
 शश्वत् य। उष्ण ४।१६३) इति क यत्ता (दम्पतीशयुवत।
 या १।२।८२) इति ध्रुव। १ लौह, लोहा। २ मन्त्र, हथि
 यार। मन्त्र और शस्त्रमें प्रमेष्ट—जो हाथसे पकड़ कर
 चलाया जाता है उसे शस्त्र, जैसे खड्ग आदि और जो
 फेक कर चलाया जाता है उसे मन्त्र कहते हैं, जैसे
 तीर आदि।

विष्णुपुराणकी टीकामें लिखा है, कि मन्त्रपूत होने
 से उसे मन्त्र और तन्निम्न होनेसे उसे शस्त्र कहते हैं।

३ खड्ग, तलवार। वैद्यकमें शस्त्र और उसके प्रयोग
 का विशेष विवरण लिखा है। सुश्रुतमें बीस प्रकारके
 शस्त्रों के नाम देखनेमें आते हैं। यथा—मण्डलाम, कर
 पत्र, रुद्रिपत्र, नखशस्त्र, सुविका, उत्पलपत्र, मर्द्धापर,
 सूची, इतपत्र, माटीमुख, शरासुख, मर्तुमुख, त्रि
 कुर्वक, कुटारिका, प्राहिमुख, य या, वेतसपत्रक, बहिश,
 दन्तशङ्कु और एषणो यही बीस प्रकारके शस्त्र हैं।
 सुदिमान् चिकित्सकको चाहिये, कि ये विगुह लोहके
 कमठ लोहार द्वारा ये सब शस्त्र बनवा ले। शस्त्र
 चिकित्साके शिक्षाकालमें शस्त्रचिकित्सामें पारदर्श
 वैद्यसे पहले कौहडा, लोरी, तरबुज, खोरा और
 ककडो आदि काटनेयोग्य द्रव्य सोध कर पोछे शस्त्र कार्य
 करना होता है। (सुश्रुत सूत्रपा० ८।५०)

शश्वत्क (स० स्त्री०) शश्वत्मेव स्वार्थे कन्। लौह, लोहा।
 शश्वत्काम् (स० स्त्री०) शश्वत्स्य कर्म। धाव या फोड़-
 म नश्वर लगाना, फोड़ा आदिच धारकाइका काम।
 सुश्रुतमें यह आठ प्रकारका कहा गया है, जैसे—छेदन,

लेखन, मेदन, विश्रावण, व्यधन, आहरण, पण्येयण और सेवन वीस प्रकारके शस्त्रों द्वारा इन आठ प्रकारके शस्त्रों का काम करना होता है। (सुश्रुत सूत्रस्था ८ अ०)

शस्त्रकलि (सं० पु०) शस्त्रयुद्ध। (कथावर्तिता ७१३००)

शस्त्रकेतु (सं० पु०) एक प्रकारका केतु। यह पूर्वमें उदय होता है। कहते हैं, कि इसके उदय होने पर महामारी फैलती है।

शस्त्रकोप (सं० पु०) शस्त्रस्य कोपः। शस्त्रका प्रकोप।

शस्त्रकोशतक (सं० पु०) शस्त्रस्य खड्गस्य कोशादिव तदः। महापिण्डी तद, बड़ा मैनफल।

शस्त्रक्रिया (सं० स्त्री०) फोड़ो आदिकी चीर-फाड़, नश्वर लगानेकी क्रिया।

शस्त्रगृह (सं० पु०) वह स्थान जहां अनेक प्रकारके शस्त्र आदि रहते हों, शस्त्रशाला, हथियार घर, सिलहखाना।

शस्त्रचूर्ण (सं० स्त्री०) शस्त्रस्य चूर्णं। लौहकिट्ट, लौह-मल, मण्हर। (वैद्यकनि०)

शस्त्रजीविन् (सं० स्त्री०) शस्त्रेण जीवतीति जीव णिनि। शस्त्राजीव, घोड़ा, सैनिक। (बृहत्संहिता १७१२४)

शस्त्रदेवता (सं० स्त्री०) युद्धकी अधिष्ठात्री देवी।

शस्त्रधर (सं० पु०) घोड़ा, सैनिक, सिपाही।

शस्त्रधारण (सं० स्त्री०) शस्त्रस्य धारणं। शस्त्रग्रहण, हथियार लेना।

शस्त्रधारणजीवक (सं० स्त्री०) शस्त्रधारणेन जीवतीति जीव-ण्वुल्। शस्त्राजीव, सैनिक।

शस्त्रधारिन् (सं० स्त्री०) १ शस्त्रधारण करनेवाला, हथियारबंद। (पु०) २ घोड़ा, सैनिक। ३ एक प्रकारका जन्तु जिसे सिलहपोश भी कहते हैं। ४ एक प्राचीन देशका नाम।

शस्त्रपाणि (सं० पु०) शस्त्रं पाणौ पश्य। शस्त्रहस्त, वह जिसके हाथमें तलवार आदि अस्त्र हो।

शस्त्रपान (सं० स्त्री०) शस्त्रस्य पानं। शस्त्रका पानी या आव। (बृहत्संहिता ५०१२२)

शस्त्रप्रकोप (सं० पु०) शस्त्रस्य प्रकोपः। शस्त्रका कोप।

शस्त्रप्रहार (सं० पु०) शस्त्रस्य प्रहारः। शस्त्रका प्रहार, खड्ग आदि शस्त्रका आघात।

शस्त्रग्रन्थ (सं० पु०) शस्त्रद्वारा ग्रन्थन।

शस्त्रभृत् (सं० स्त्री०) शस्त्रं धिनीति भृत् किप् भृत्त्वं। शस्त्रधारी, हथियारबंद।

शस्त्रमय (सं० स्त्री०) शस्त्र-मयत्। शस्त्रस्वरूप।

शस्त्रमार्ज (सं० पु०) शस्त्रानि प्राप्नोति मृज-अप्। शस्त्रमार्जनकर्त्ता। पर्याय—असिधारक, शस्त्रमार्ज्ज, असिधार, शाणाजीव, ज्ञामासक। (हैम)

शस्त्रवत् (सं० स्त्री०) शस्त्रेण इव स्वार्थे वति। १ शस्त्र-तुल्य, शस्त्रके सदृश। २ शस्त्रविशिष्ट, हथियारबंद।

शस्त्रवाचां (सं० स्त्री०) १ शस्त्रधारी, शस्त्रजीवी। (शुक्लसंहिता ५१३३) (पु०) २ एक प्राचीन देशका नाम।

शस्त्रविद्या (सं० स्त्री०) १ हथियार चलानेकी क्रिया। यजुर्वेदका उपमेद, धनुर्वेद जिसमें सब प्रकारके अस्त्र चलानेकी विधियाँ और लड़ाईके सम्पूर्ण भेदोंका वर्णन दिया गया है।

शस्त्रवृत्ति (सं० स्त्री०) शस्त्रं वृत्तिर्यस्य। शस्त्राजीव, शस्त्र ही जिसकी जीविका हो।

शस्त्रशाला (सं० स्त्री०) वह स्थान जहां बहुतसे शस्त्र आदि रखे हों, शस्त्रगृह, शस्त्रागार।

शस्त्रशस्त्र (सं० पु०) १ यह शस्त्र जिसमें हथियार चलाने आदिका निकषण हो। २ धनुर्वेद।

शस्त्रशिक्षा (सं० स्त्री०) शस्त्रस्य शिक्षा। शस्त्राभ्यास, हथियार चलानेकी शिक्षा।

शस्त्रहत (सं० स्त्री०) शस्त्रेण हतः। शस्त्राघात द्वारा मृत, शस्त्रके आघातसे जिसकी मृत्यु हुई हो। शस्त्राघातसे मृत्यु होने पर उसके अशौचके विषयसे शुद्धितत्त्वमें लिखा है, कि शस्त्रद्वारा हत व्यक्तिका सद्यःशौच और उसकी दाहादि क्रिया होगी।

क्षत हो कर यदि ७ दिनमें मृत्यु हो, तो तिराख और यदि ७ दिनके बाद हो, तो दश दिन अशौच होता है। किन्तु शस्त्राघातजन्य क्षतसे तीन दिनके बाद मृत्यु होने पर जिस वर्णका जैसा अशौच है, उसके लिये भी वैसा ही अशौच होगा। इस शस्त्राघात शब्दसे क्षतसे इतर शस्त्राघात समझा जायेगा। पारिभाषिक शस्त्राघातकी छोड़ समझना होगा। पारिभाषिक शस्त्राघातका

अथ इमं प्रकारं लिख्यते, किं पक्षा, मरुस्थ, मृदा, दृष्टा, नृणां, नक्षत्राणां हत, उच्चस्थानसे पतन, अनशन, यत्र, भग्नि, विष, वन्यन और पक्षप्रेमादि द्वारा जिनकी मृत्यु हुई है, उह भी शस्त्रहत कहते हैं।

शस्त्रहतचतुर्विंशती (सं० २०) शस्त्रहतानां चतुर्विंशती युष्मादि हतानां अस्त्रादिकार्षणि प्रशस्तयास्वस्तघातय । गीण आभिनयकृष्णाचतुदशो, गीणकार्षिणकृष्णाचतुदशो इति चतुर्विंशती और तिथियो में शस्त्रहत उचक्रियोका धातु प्रशस्ते हैं। इसी कारण इन दाना तिथियोका नाम शस्त्रहतचतुर्विंशती पड़ा है। (आद्यविक)

शस्त्रहस्त (सं० पुं०) शस्त्र हस्त यस्य । शस्त्रगणि, अस्त्रगरी पुत्र, सैनिक ।

शस्त्राण्य (सं० पुं०) १ केतुभेद । (इहस ११३०) २ शस्त्रसङ्ग्रह ।

शस्त्रागार (सं० पुं०) शस्त्रशाला, सिलहखाना ।

शस्त्राङ्गा (सं० स्त्री०) चाङ्गेरी, लट्टी, जोनी या अग्न लोरी जिसका साग होता है ।

शस्त्राञ्जोर (सं० लिं०) शस्त्रेण आञ्जोरीतीति आञ्जोर भव । १ शस्त्र द्वारा जो जोरिका निशान करता हो अस्त्रिञ्जोरी । पर्याय—कान्तपुष्ट, आयुधोप, आयुधिक, काभस्तपुष्ट, काभपुष्ट, शस्त्रधारणञ्जोरक । जिया डीप् । २ शार्काक आठ अङ्गुलीमेंसे एक ।

शस्त्राभ्यास (सं० पुं०) शस्त्राणां अभ्यासः । अस्त्र शिक्षा ।

शस्त्रापस (सं० स्त्री०) शस्त्रार्थं पदापसम् । वह लोहा जिससे अस्त्र बनाये जाते हैं ।

शस्त्रायुध (सं० लिं०) शस्त्र आयुधो यस्य । शस्त्र विशिष्ट, शस्त्रधार ।

शस्त्रिन् (सं० लिं०) शस्त्र अस्त्रेण इति । १ शस्त्र विशिष्ट, जिसके पास शस्त्र हो । २ जो शस्त्र आदि चलाना जानता हो ।

शस्त्रो (सं० स्त्री०) गस्त्रन् स्त्रिया डीप् । कुरिषा हूरा ।

शस्त्रापमोदिन् (सं० लिं०) शस्त्रेण उपजोयतीति जाय गिति । जो शस्त्र द्वारा अपनी जोरिका चलाता हो ।

शस्य (सं० स्त्री०) शस (वह्निशिवितयवाति । वा ३।१।६७) इत्यस्य चास्त्रिकोषण्या यत् । १ वृक्षादि निष्पन्ना, फल । वृक्षादिके फलको शस्य कहते हैं । साधारणतः कृषिकार्य द्वारा उत्पन्न धान्यादि ही शस्य कहलाता है । अमरटीका में भरतने लिखा है, कि वृक्ष और लतादिका फल ही शस्य है ।

हेमचन्द्रने शस्य शब्दसे धान्यका अर्थ लगाया है । स्मृति में लिखा है, कि क्षेत्रोत्पन्ना वस्तुका नाम शस्य है ।

प्राभ्यशस्य—धान, जौ, गेहूँ, चना, तिल, प्रिय पु, सोयगालि, कोरद्वय और चीना, इन सबको प्राभ्यशस्य कहते हैं । उड़द, मूँग, मसूर, निशाप, कुलथी, अरहर, चना और शाण ये भी प्राभ्यशस्य कहा जाते हैं ।

विष्णुपुराण में लिखा है, कि प्राभ्य और वारण्य शस्य चौदह प्रकारका है । यथा—धान, जौ, उड़द, गेहूँ, चना, तिल, प्रिय पु, ये सात प्राभ्य शस्य और कुलथी, सोंया, नीबू, यमतिखवा, कोंडिल्ला, पशलीचन और महुआ ये सात वारण्य शस्य हैं ।

नया शस्य उत्पन्न होने पर त्रिशुद्ध दिन देव भोजन करना होता है तथा भोजनके पहले देवता का निवेदन और पिनरोंके उद्देशसे धातु कर भोजन करना उचित है । मलमासतत्त्व में इसकी व्यवस्था लिखी है । नया शस्य भोजनमें ये सब नक्षत्र प्रशस्त कहे गये हैं । यथा—अनुराधा, मृगशिरा, रेवती, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, उत्तरफल्गुनी, हस्ता, चित्रा, मघा, पुष्या, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, और रोहिणी । रात या वसन्तकालमें त्रिशुद्ध दिन नयाशस्य द्वारा पार्वण विधिके अनुसार धातु करके नयाशस्य भोजन करना होता है ।

२ बालतृण । ३ प्रतिमाहनि । ४ फलका साराङ्ग, गुदा । ५ सत्रगुण । (लिं०) शस्त्रत क्यप् । ६ प्रश सनोय ।

शस्यक (सं० पुं०) एक प्रकारका रत्न ।

शस्यघना (सं० स्त्री०) चोरपुष्पा, चोरहुली ।

शस्यध्वसिन् (सं० पुं०) शस्यणि ५२ सयतीति ध्वस गिति । १ नृणं दृष्ट, नून । (लिं०) २ शस्यपानक, जिससे शस्यका नाश हो ।

शस्यमञ्जरी (सं० स्त्री०) शस्यस्य मञ्जरी । अभिनय,

निर्गत धान्यादि शीर्षक, नई निकली हुई धानकी बात या सीक। पर्याय—कणिश, कणिष।

शस्यशूक (सं० स्त्री०) शस्यस्य शूकः। शस्यका तोड़णाश्र, शस्यकी तोली वाल या सीक। पर्याय—किंजारु।

शस्यसम्बर (सं० पु०) १ शाल वृक्ष। २ अश्वकर्ण वृक्ष।

शस्यात् (सं० लि०) शस्यं अलि अदु क्तिप्। शस्य-मक्षक। (मुग्धवोधव्या०)

शस्याय (सं० पु०) क्षुब्ध शमीवृक्ष, छोटी शमी।

शहंशाह (फा० पु०) बादशाहोंका बादशाह, महाराजाधिराज, शाहंशाह।

शहंशाही (फा० वि०) १ शाहोंका सा, शाही, राजसी। (स्त्री०) २ शाहंशाहका भाव या धर्म। ३ शाहंशाहका पद। ४ लेने देनेमें तरापन।

शह (फा० पु०) १ बहुत बड़ा राजा, बादशाह। २ वर, दूल्हा। (वि०) ३ बड़ा चढा, श्रेष्ठतर। इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग केवल योगिक शब्द बनानेके समय उसके आरम्भमें होता है। जैसे—शहजोर, शहवाज, शहसवार। (स्त्री०) ४ शतरंजके रीलमें कोई मुहरा किसी ऐसे स्थान पर रखना जहासे बादशाह उसकी घातमें पड़ता हो, किंशत। ५ गुप्तरूपसे किसीके मङ्कलाने या उभारनेकी क्रिया या भाव। ६ गुट्टी, पतंग या कनकौवे आदिको धीरे धीरे डोर ढोली करते हुए आगे बढ़ानेकी क्रिया या भाव।

शहचाल (हि० स्त्री०) शतरंजमें बादशाहका वह चाल जो और मोहरोंकी मारी जाने पर चली जाती है।

शहजादा (फा० पु०) १ राजपुत्र, राजकुमार। २ राज्यका उत्तराधिकारी, युवराज।

शहजोर (फा० वि०) बली, बलवान्, ताकतवर।

शहजोरी (फा० स्त्री०) १ बल, ताकत। २ जबरदस्ती।

शहत (अ० पु०) शहद देखो।

शहतीर (फा० पु०) लकड़ीका चीरा हुआ बहुत बड़ा और लम्बा लट्ठा जो प्रायः दमारतके काममें आता है।

शहतूत (फा० पु०) तूत नामका पेड़ और उसका फल। विशेष विवरण तूत शब्दमें देखो।

शहद (अ० पु०) शीरेको तरदका एक बहुत मति द माङ्ग, गाढ़ा तरल पदार्थ। यह कई प्रकारके कोड़े और विशेषतः मधुमक्खिया अनेक प्रकारके फूलोंके मकरन्दसे संग्रहित करके अपने छत्तोंमें रखाता है। जब यह अपने शुद्ध रूपमें रहता है, तब इसका रङ्ग सफेदो लिये कुछ लाल या पीला होता है। यह पानोंमें सहजमें घुल जाता है। यह बहुत बलवर्द्धक माना जाता है और प्रायः आँखोंके साथ दूधमें मिला कर अगवा पो हो काया जाता है। इसमें फल आदि भी रक्षित रखे जाते हैं अथवा मुरम्बा डाला जाता है। कभी कभी ऐसा शहद भी मिलता है जो मारक या विष होता है। वैद्यकमें यह शीतवर्ण, लघु, दृक्, धारक, आगिके लिये हितकारो, अग्निदीपक, रसास्थ्यवर्द्धक, वर्णप्रसादक, चित्तको प्रसन्न करनेवाला, मेधा और वीर्य बढ़ानेवाला, वचिकारक और कोढ़, बवासीर, खाँसी, कफ, प्रमेद, प्यास, फे, हिचकी, अतीसार, मलरोध और दाहको दूर करनेवाला माना गया है। इसका दूसरा नाम मधु है। मधु देखो।

शहनगी (अ० पु०) १ शस्य-रक्षकका कार्य। २ वह धन जो चौकीदारको देनेके लिये असामियोंसे वसूल किया जाता है, चौकीदारी।

शहना (अ० पु०) १ सेतकी चौकसी करनेवाला, शस्य-रक्षक। २ कीतवाल, नगर-रक्षक। ३ वह व्यक्ति जो जमींदारकी ओरसे असामियोंका बिना पोट दिये सेतकी उपज उठानेसे रोक्ने और उसकी रक्षाके लिये नियुक्त किया जाता है।

शहनाई (फा० स्त्री०) १ बांसुरी या अलमोजेके आकारका पर उससे कुछ बड़ा मुँहसे फूँक कर बजाया जानेवाला एक प्रकारका वाजा जो रोशनचौकीके साथ बजाया जाता है, नफोरी। २ रोशनचौकी देखो।

शहवाला (फा० पु०) वह छाटा बालक जो विवाहके समय दूल्हेके साथ पालकी पर अथवा उसके पीछे घोड़े पर बैठ कर जाता है। यह प्रायः घरका छोटा भाई या उसका कोई निकट सम्बन्धी हुआ करता है।

शहबुलबुल (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी बुलबुल। इसका सारा शरीर लाल होता है, केवल कण्ठ काला होता है और सिर पर सुनहले रङ्गकी चोटी होती है।

शहमात (फा० स्त्री०) शहर जके खेलमें एक प्रकारकी मात । इसमें बादशाहकी केवल शह या किशत दे कर इस प्रकार मात किया जाता है, कि बादशाहक चलनेके दिने और कीद घर हो नही रह जाता ।

शहर (फा० पु०) मनुष्यकी वह बड़ी बस्ती जो कसबेसे बहुत बड़ी हो, जहां हर पेशेके लोग रहत हो और जिसमें अधिकतर पक्के मकान हों । नगर देखो ।

शहरपनाह (फा० स्त्री०) नगरक चारो ओर बनी हुई पक्की दीवार, वह दीवार जो किसी नगरके चारों ओर रक्षाके लिये बनाई जाय, शहरकी चार दीवारी ।

शहरी (फा० वि०) शहरसे सम्बन्ध रखनेवाला, शहरका ।
१ शहरका रहनेवाला, नगर निवासी, नागरिक ।

शहवत (अ० स्त्री०) १ कामातुरता, कामका उदक । २ भोग विलास, विषय, मैथुन ।

शहमनार (फा० पु०) वह जो घोड़े पर अच्छी तरह सवारी कर सकता हो, अच्छा सवार ।

शहादत (अ० स्त्री०) १ गवाही, साक्ष । २ सबूत, प्रमाण । ३ धर्मक लिये लड़ाई आदिमें मारा जाना, शहदी होना ।

शहाना (हि० पु०) १ सम्पूर्ण जाविका एक राग । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं । यह राग फरोदस्त और फाहडाको मिला कर बनाया जाता है और इसका ध्वज हार प्रायः उल्लरी तथा धर्म सम्बन्धी कार्यामें होता है । शास्त्रके अनुसार यह मालकोश रागकी रागिणी है । गानेका समय ११ वण्डसे १५ वण्ड तक है । २ वह नौडा जो विवाहके समय दुहड़ेको पहनाया जाता है । (वि०) ३ शाहो या बादशाहोका सा, राजाओंक योग्य, राजा सी । ४ बहुत बढिया, उत्तम ।

शहाना फाहडा (हि० पु०) सम्पूर्ण जाविका एक प्रकार का फाहडा राग । इसमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं ।

शहाब (फा० पु०) एक प्रकारका गहरा लाल रङ्ग । यह कुसुमके खूब अच्छे और लाल रंगमें आम या इमलीकी छाल मिला कर बनाया जाता है ।

शहाबा (हि० पु०) भगिया बैताल देखो ।

शहाबा (हि० वि०) शहाबक रङ्गका, गहरा लाल ।

शहाद (अ० पु०) वह व्यक्ति जो धर्म या इसी प्रकारक और किसी शुभ कारकके लिये युद्ध आदिमें मारा गया हो, शहीद या वलिदान देनेवाला व्यक्ति ।

शावत्य (स० पु०) वैदिक आचार्यमिश्र, शावत्यप्रदिक गोत्रापत्य । (आश्व० य० ब्रा० २६)

शशिव (स० पु०) शिशुपाया विहार (पलाशदिम्बी वा । पा० २५१०१) इति अण् । शिशुपाविहार, चमस । यह यह आदिमें व्यवहृत होता है ।

शाशपक (स० त्रि०) शिशुपाया निकटस्थ स्थान ।

शाशपायन (स० पु०) मुनिविषय । (विष्णुपु० ३।१।१६)

शाशपायनक (स० त्रि०) शाशपायन सम्बन्धी ।

शाशपास्थल (स० त्रि०) शिशुपायन सम्बन्धी । (पा० ७।३।१)

शाहस्तया (फा० स्त्री०) १ शिष्टता, सम्भ्रता, तहजीब । २ अल्पमन्मी, आदर्शियत ।

शाहस्ता (फा० वि०) १ शिष्ट, सम्भ्र, तहजीबवाला । २ विनयी, नम्र । ३ जो अच्छी चाल सोझा हो, अर्थात् कायदा जाननेवाला ।

शाक (स० पु० स्त्री०) शस्पते भोक्तुमिति शकृष्णम् । पत्रपुष्पादि, भाजी, तरकारी, सग । पर्याय—हरितक, शिमू, सिम्रु, हारितक । (शब्दरत्ना०)

पत्र, पुष्प, फल, नाल (जडा) कन्द और खेदज अर्थात् उन्नतक आदि ये छः प्रकारके शाक कहे गये हैं । ये यथाक्रम उत्तरोत्तर शुद्ध होते अर्थात् पत्रसे पुष्प शुद्ध और पुष्पसे फल और फलसे नाल इस प्रकार जानना होगा ।

गुण—शाक मांस हा विष्टम्भी, शुक्ल, रक्त, अतिशय मलवर्द्धक और मलमूत्रनिःसारक । शाकका सेवन करनेसे शरीरकी अस्थि, नेत्र, बल, रक्त, शुक्ल, बुद्धि, स्मृति और गति विनष्ट होती है तथा अकालमें वेश पकता है । आकर्म सभी रोग अवस्थित है अर्थात् शाक भोजन करनेसे सभी रोग होते हैं । इसलिये रोगमात्र में ही शाकभोजन निषिद्ध है ।

प्रवाद है, कि मांससे मांसका और शाकसे मलकी वृद्धि होती है । शाक भोजन करनेसे केवल मलवृद्धि ही हुआ करती है । भावप्रकाश, सुश्रूत आदि वैद्यक प्रधर्म शाकवर्गमें शाकके नाम, पर्याय और गुण सत्रि स्तार लिखे हैं । यहाँ कंजल नाम दिये जाते हैं । गुण और रसाय आदिका विषय इन्हो सब शाकका देखनसे मात्तुम होगा ।

शाकसमूहके नाम—वास्तुक, पोतकी, श्वेतमरुपा, लोहित मरुपा, तण्डुलीय, जलतण्डुलीय, पात्रक, नाडिक, कालशाक, पट्टशाक, कलम्बी, लोणी, वृहत्लोणी, चाङ्गेरी, चुक्रा, चिञ्चा, हिलमोचिका, शित्तिल, मूल-पतक, द्रोणपुष्पी, यवानी, चक्रपत्र, सेहण्ड, पर्वट, गोजिह्वा, पटोलपत्र, गुडची, कासमर्द, चणकशाक, कलायशाक, सापेपशाक, पुष्पशाक, कदलीपुष्प, जीमाञ्जन पुष्प, शालमलीपुष्प, सिमूलपुष्प ।

कुम्भाण्ड अलावू आदिको फलशाक कहते हैं । इनका गुण—कुम्भाण्ड, कुम्भाण्डी, अलावू, २ टुतुम्बी, कर्कटी, चिनिण्ड, करेला, महाकोशातकी, पटोल, विभिन्न, शिभि, कोलशिभि, गोमाञ्जन, वृन्ताक, डिण्डिग, पिण्डार, कर्कोटकी, डोंडिका और कण्टकारी ये सब फलशाक हैं । नालशाक सर्षपनाल है ।

रुन्धशाक—शूराण अर्थात् आल आदिको रुन्धशाक कहते हैं । यह शाकवर्ग इस प्रकार है—शूराण, आलुक, (यह काष्ठालुक, शङ्खालुक और पिण्डालुक आदि अनेक प्रकारका है) लघुमूलक, गौजर, कदलीरुन्ध, मानकरुन्ध, वाराहीकरुन्ध, हस्तिकर्ण, केमुक, कसेर (बेशर), शालुक, ये सब शाकवर्ग हैं । हालका उत्पन्न, अकालम उत्पन्न, जीर्ण, व्याधियुक्त, कीटोंसे छाया और अग्नि जलादि द्वारा दूषित किया हुआ शाक वर्जनीय है । ये सब शाक कदापि खाने न चाहिये ।

फिर अतिशय जीर्ण अर्थात् पुरातन, रुक्ष, सिद्ध अर्थात् तैलादि स्नेह भिन्न सिद्ध, कुस्थानमे उत्पन्न, कर्कश, अति कोमल, अथवा शीत और व्यालादि कर्तृक दूषित तथा शुष्क, ये सब दोषदुष्ट शाक भी वर्जनीय हैं । इसमें विशेषता यह है, कि मूलक शुष्क होनेसे वह अहित कर नहीं होता ।

भूमि, गोमय, काष्ठ और वृक्षादि पर स्वेदज शाक उत्पन्न होता है । सभी प्रकारके स्वेदज शाक शीत-घोर्या, त्रिदोषजनक, पिच्छिल, गुरु तथा वमि, अतीसार, ज्वर और कफरोगजनक हैं । (भावप्र०)

सुश्रुतमे शाकवर्गमे शाकोंके नाम इस प्रकार लिखे हैं—पुष्पफल, कुम्हड़ा, लोकी, तरबूज आदिको शाकवर्ग कहते हैं । यथा—

कुम्भाण्ड, कालीन्दक, लपुस, पवारक, कर्कट, जीर्णान्त, पिप्पलो, मिर्च, सोंठ, अदरक, हॉग, जीरा, कुरतुम्बुर, जाम्बरी, सुरसा, सुमुख, अर्जक, भूस्तृण, सुगन्ध, कासमर्द, कालमान कुटेरक, अमक, क्षरपुष्प, गिम्बू, मधुगिम्बू, फणिज्भक, सर्षप, राजिका, कुलाहल, वेणु, गण्डर, तिलपर्णिका, वर्षाभू, चित्तक, मूलकपोतिका लहसुन, प्याज, कलायशाक, जम्बोर, चुचुच, जीवन्ती, तण्डुलीयक, उपोदिका, विम्बोतिका, नन्दी, भल्लानक, छागलान्ती, वृन्तादनी, फर्जी, शालमली, शेलु, वनस्पति प्रसव, शण, कर्तुदार, कोवदार, पुनर्णवा, चरण, तर्कारी, उरबुह, गुल्म, विन्दाशाक, पुद्ग, मेयो, पालतू, वेनशाक, नित्तिशाक, मण्डूक्षणी, समला, सुपर्ण, सुवचला, ब्रह्मवृक्षचला, गोजिह्वा, महोप, चक्रवर्त, वृहती, कण्टकारी, पटोल, पात्ताक, कार्पेन्द्रक, कटकी, मारसा, केतुक, पर्पटक, किराततित्त, कर्कोटक, निम्ब, कोशातकी, चैत, अडूस, अर्कपुष्प आदि शाकवर्ग है ।

(सुश्रुत सूत्रा०)

राजवल्लभमे लिखा है, कि पटोल, वास्तुक, मर्कोप और पुनर्णवाको छोड़ सभी शाक अपकारी हैं ।

(पु०) २ वृक्षविशेष, सागानका पेड़ । पर्याय—शाकवृक्ष, शाकाव्य, खरपत्र, अर्जुनोम, ककचपत्र, शरपत्र, अत्रिपत्र, अहीरद, श्रेष्ठकाष्ठ, स्थिरसार, गृध्रद्रुम । गुण—सारक, पित्तदाह और श्रमनाशक । बल-गुण—कफनाशक, मधुर, रुक्ष, कषाय । ३ शक्ति, बल, ताकत । ४ शिरोप वृक्ष, सिरिसका पेड़ । ५ नृपभेद । ६ द्वीपविशेष, सात द्वीपोंमेंसे एक द्वीप । ७ युधिष्ठिर, विक्रमादित्य, शालिवाहनादि शकराजका सवत् । ८ कर्म, काम । (वि०) ६ समर्थ । १० शक जाति-सम्बन्धी । ११ शक राजाका ।

शाक (अ० वि०) १ भारी, कठिन । २ दुःख देनेवाला, कड़ा ।

शाककलम्बक (स० पु०) १ प्याज । २ लहसुन ।

शाकचुक्रिका (स० स्त्री०) चिञ्चा, इमली । २ अमलोनी का साग, नोनिया ।

शाकजम्बु (स० वि०) शाकभक्षक । (पा० ४।१२३)

शाकजम्बु (स० क्ली०) जनपदविशेष ।

शाकट (स० लि०) शकटस्यैव अण् । १ शकट सम्बन्धो, गाडीका । (पु०) शकट वहतीति शकट (शकटादण् । पा ४।४।८०) इत्यण् । २ गाडीका घैल या जानवर । ३ गाडीका बोझ । ४ खेत । ५ धववृक्ष, धौका पेड़ । ६ लिंसोडा, लमेरा ।

शाकटपोतिषा (स० स्त्री०) पोष या पोष्टका पोषा । शाकटमुख (स० वकी०) पटवास, गन्धचूर्ण । (विद्यनि०) शाकटाख्य (स० पु०) शाकट इति आख्या यस्य । धव वृक्ष, धौका पेड़ । शाकटायन (स० पु०) शकटस्थापत्य पुमान्, शकट (नडादिभ्यः फक् । पा ४।१।६६) इति 'कक्' । आठ गाव्दिकीमेस एक शाट्टिक ।

"इन्द्रश्च द्रः काशश्चैतान्पिशाचान्मानवान् ।

पाथिन्पमरन्तैनन्ना जयत्यग्रादि गाविरा ।।"

(कविकल्पद्रुप)

शाकटायनि (स० पु०) शाकटायन । (हेम) शाकटिक (स० लि०) शकटेन गच्छतीति शकट ठक् । १ शकटगामी, गाडीचाल । २ गाडीचाला । (विद्या तकी०) शाकटिकण (स० पु०) शकटिकणैका निकटवर्ती स्थान । शाकटोन (स० पु०) १ गाडीका बोझ । २ प्राचीनकाल की एक तैल जो व स तुला या दो सहस्र पलकी होती थी । पर्वाय—मार, आवित, जकट, शलाट ।

शाकटव (स० पु०) शाकटाख्यः तवः । शाकटवृक्ष, सामोन-का पेड़ ।

शाकदास (स० पु०) भार्चितायनके अपत्य एक वैदिक आचार्याका नाम ।

शाकद्रुम (स० पु०) १ वरुण वृक्ष । २ शाक वृक्ष, सामानका पेड़ ।

शाकद्वीप (स० पु०) सात द्वीपोंमेंस एक द्वीप । इसकी विषयमें महाभारतमें हम प्रकार लिखा है—

जम्बूद्वीपका जैसा विस्तार कहा गया है, शाकद्वीप का विस्तार उससे दूना है । यह द्वीप क्षौरसमुद्रसे परि घेरित है । यहा बहुतसे पवित्र देश व्यस्थित हैं । मानव गण कमा भी कालप्राप्तमें पतित नहीं हात अर्थात् उनको अकाल मृत्यु नहीं होती । य सभा तेनखी और अमता जाता है । यहा दुर्मित कमा भी नहीं पडता । मणि निम्नित सात पर्वत और अनेक रत्नाका आकर नदिया

बहती हैं । अति पवित्र देवार्पणसेजित महागिरि मेघ हो सर्वप्रधान है । इसके पश्चिममें मलयपर्वत विस्तृत है जहाने मेघ सञ्चालित हो कर सर्वत्र प्रसरित होते हैं । उसके पूर्व मागम जलधार नामक एक बड़ा पर्वत खड़ा है । देवराज इन्द्र यहाँसे जल ले कर वर्षाकालमें वर्षण करते हैं । उसके बाद अति उन्नत रैयत पर्वत है । भगवान् ब्रह्माके आदेशानुसार रैयती वहा बास करती हैं । सुमेरुके उत्तर मति उन्नत नवीन जलधारीकी तरह श्यामल, उज्ज्वल कान्तिस्मयन श्यामगिरि प्रतिष्ठित है । मनुष्यगण उस गिरिसे श्यामलत्वकी प्राप्त हुए हैं । सभी द्वीपोंमें ब्राह्मण गौरवण क्षत्रिय लोहित, वैश्य पोत और शूद्र टण्णवर्णके होते हैं । एक वर्णका काइ नहीं होता, परन्तु श्यामगिरिमें सभी मनुष्य सावले होत हैं ।

श्यामगिरिक बाद अनि उन्नत दृगशैल है । यहा कशरसम्पन्न सिह और समारण पाये जात हैं । उन पर्वतों का विस्तार उत्तरोत्तर द्विगुण हैं । उन सब पर्वतों पर महामेघ, महाकाश, जलद, कुमुद, उत्तर जल धार और सुकुमार पे सात वर्ष हैं । रैयत पर्वतका कीमार वर्ष, श्यामगिरिका मणिकाञ्चन वर्ष और कशर पर्वतका मोदाकी वर्ष है । उसका बाद महापुमान् नामक एक पर्वत है जिसका परिमाण जम्बूद्वीपके समान है । यह महागिरिक शाकद्वीपसे घिरा है । वहा शाक नामक एक महाद्रुम अवस्थित है । प्रजा उसकी अनुगामिनी है । उस पर्वत पर अनेक पवित्र ननपद हैं । महाका लेग भगवान् शत्रुरक्षी आराधना करत है । सिद्ध, चारण और देवगण यहा हमेशा जाया करत हैं । प्रजा चार वर्णों विभक्त है । ये द्वीपद्वीबी और अपन अपन धर्ममें एकाग्र अतुरत हैं । यहा चोरका भय नहीं है, जरा मृत्युका अधिकार नहीं है, जिस प्रकार वर्षाकालमें नदिया परिवर्द्धित होती हैं, प्रजागण भी उसी प्रकार घोर घोर परिवर्द्धित होती हैं । यहा अनेक जालाभांम विभक्त गङ्गा, सुकुमारी, कुमारा, श्रीनाग्री, वेणिका, महानदी, मणिजला और चक्षुर्गङ्गनिका नदी बहती हैं । इनक सिवा और भी हजारों नदिया बहते हैं । इन्द्र उनका जड लेकर उपा करत है । उन सब नदियाका नाम और स क्या बसलागा बहुत धर्मठन है ।

मत्स्यपुराणमें भी महाभारतकी अपेक्षा शाकद्वीपका सविस्तर वर्णन और उसके अन्तर्गत अनेक जनपदादिका उल्लेख है* । श्रीमद्भागवत और देवीभागवतोंक शाकद्वीप आपसमें मिलनेपर भी महाभारत अथवा किसी दूसरे पुराणके साथ उसका मेल नहीं खाता† । किस किस पुगणमें शाकद्वीपका फेना वर्णविभाग है, उसीकी एक तालिका नीचे दी गयी है ।

देवीभागवत	पुराणव	मनीजव	पवमानक	धूम्रानोक	चित्ररेफ	बहुरुप	विश्वधुक
भागवत	पुराणव	मनीजव	वेपमान	धूम्रानोक	चित्ररेफ	बहुरुप	विश्वधार
ब्रह्मायुड	जलधार	सुकुमार	कौमार	मणीचक	कुसुमोत्तर	मौदाक	महाद्रुम
राकड	जलद	कुमार	सुकुमार	मणीचक	कुसुमोद	मौदाक	महाद्रुम
विष्णुपुराण	जलद	कुमार	सुकुमार	मणीचक	कुसुमोद	मौदाक	महाद्रुम
मत्स्यमत	जलधार या गतमय	सुकुमार या शैशिर	कौमार या सुखोदय	मणीचक या आनन्दक	कुसुमोत्तर या लोमक	मौदाक या क्षेमक	ध्रुव या विम्राज
१म		२य	३य	४थ	५म	६ष्ठ	७म

* मत्स्यपुराण १२२ अध्याय द्रष्टव्य ।

† भागवत ५म स्कन्ध २० अध्याय, देवीभागवत ८ स्कन्ध १३ अ० द्रष्टव्य ।

कोई कोई कहते हैं, कि कलामेदस नाममेद हुआ है । जो हों, प्राचीन नाम विलुप्त होनेसे अभी शाकद्वीपकी वर्त्तमान अवस्थितिका निरूपण करना कठिन हो गया है । मिन्न मिन्न पुराणमें शाकद्वीपके सम्बन्धमें नाना मत दिखाई देने पर भी मत्स्यपुराण और महाभारतका मत एक सा रहनेसे दोनों ही मत प्रदण करने योग्य हैं ।

मत्स्य और महाभारतके मतसे जम्बूद्वीप (जिसका अधिकांश ले कर ही भारतवर्ष बना है) के बाद ही शाकद्वीप है, मेव या सुमेरु इसकी एक सीमा है । प्रीक-पेतिहासिक हिरोदोतसने भी लिखा है,—हिन्दुस्तान (India proper) और स्कितिया (Scythia) के मध्य हिमदेश (Hemodes या Hemodus) नामक महागिरि पड़ता है । वर्त्तमान मध्यएशियाका पामीर नामक गिरि ही पुराणोक्त मेव या सुमेरुका दक्षिणांश समझा जाता है ।

ग्रीक लोगोंके मतसे हिमदेशमें (Hemodes) देवताओं का वास था । पुराणके मतसे भी मेव या सुमेरु-शिखर पर देवगण रहते हैं । अतः पामीर और तत्संलग्न तुर्किस्तान तक विस्तृत पर्वतमालाको ही जम्बूद्वीप और शाकद्वीपका व्यवधान मानना होगा । अति पूर्वकालमें इस दुर्गम प्रदेशमें आसानोसे कोई भी नहीं जा सकता था और दोनों देशके लोगोंके साथ परस्पर सम्बन्ध रहनेसे अनेक कल्पित आख्यान प्रचलित हुए होंगे ।

पारस्य देशीय पूर्वतन राजाओंको प्राचीनतम शिलालिपिमें शक या शकजातिका उल्लेख है । भारतीय शक कुशनोंकी सुद्रामे भी 'शक' नाम पाया जाता है । इस शक या शाकका दियोदोरस, प्लावो आदि पाश्चात्य ऐतिहासिक और भौगोलिकोंने स्कितोय^१ (Scythian) या साकितई (Sakitai) नामसे उल्लेख किया है ।

प्लावोने लिखा है,—कास्पीयसागरकी पूर्वाञ्चलवासी सभी जातियाँ स्कितो कहलाती हैं । सागरके ठीक पार्श्वमें ही दाहो (Dahae) है । इससे कुछ पूर्व मस्सगेतई (Massagetai) और साकीका वास है ।

^१ Scythae = शाकद्वीप ।

किन्तु इन सब जानिवाका विशेष विशेष नाम है। ये लोग एक जगह स्थायी तावसे नहीं रहते। इन लोगोंमें असि (Asi), एसियानी (Sasiani) ताचारी और सखरनलौका नाम प्रसिद्ध हैं। इन लोगोंमें ब्रीका से बकिश्या (Bactria) * जीना था। साइ लोगों ने (Sae) एसियामें प्रवेश कर किमैरी (Cimmerae) लोगोंकी तरह बकि या और अमेनियाके प्रधान देशों का अधिकार किया था तथा उनके नामानुसार यह स्थान शकसेनी (Sarsenae) नामसे प्रसिद्ध हुआ।

विरोदोरसने लिखा है,—“शाक (Sae or Scythian) लोगोंका आदि वासस्थान अरसेसक ऊपर था। एला (Lila=इला) नामकी पृथ्वीजाता एक कुमारीसे यह जाति उत्पन्न हुई है। इस कुमारीको कमरमें ऊपर नारी सो और नीचे सवर्ण सी आहुति थी। जुपिटरके भीररसे उस कुमाराके गर्भसे स्किथिस् (Scythos) वा शाक नामक एक पुत्रने जन्मग्रहण किया। इसका दो पुत्र थे, पालि (Palis) और नाप (Napas), दोनों ही महावीर समझे जाते थे। उनके नामानुसार पालिया और नापिया जातिका नामकरण हुआ है। उन्होंने बहुदूरवर्षी इन्दिप्रदेशमें मोलनद तक अधिकार किया था तथा अनेक जातियोंको हराया था। उनका प्रभावस शकराज्य पुनसागरसे कास्पीय और मैसती (Macotis) तक फैल गया था। इस जातिके अनेक राजा राज्य कर गये हैं। उनके यशसे शाक (Sae) मससग (Massagetae), अरि मरस (Ariaspa)† आदि अनेक श्रेणियोंको उत्पत्ति हुई है। उन्होंने बहुतेरे साम्राज्योंको विपरीत कर आसिराव और मिश्रीयका जाता था तथा सीमेसीय (Sauromatiae) लोगोंको अरसेसक किनारे बसाया था।”

पूरातन प्राक ऐतिहासिकों के वर्णनानुसार परांमान

● पौराणिक नाम वादिक।

† Strabo lib. xi

! अरि मरस=मार्शियर (संस्कृत)

+ Diodorus Siculus vol. II

यूरोपीय पुराविद्गो ने स्थिर किया है, कि वर्तमान तातार, एशियाटिक रूसिया, साइबेरिया, मङ्गोलो, किमिया, पोन्ड, इङ्गोरोका कुछ अंश, हिन्दुपनिया, जर्मनीका उत्तरांश, स्वीडेन, नार्वे आदि देशोंको ले कर प्राचीन स्किथिया (या शाकद्वीप *) विस्तृत था।

शाकद्वीपमें वर्षा विभाग।

अभी देखा जाता है, कि शाकद्वीप जम्बुद्वीपक बाई हो हुआ। वर्तमान तुर्किस्तान, साइबेरिया, एशियास्थ रूस, मोलएड आदि शाकद्वीपके मध्य उद्धाराया गया। किन्तु इस सब स्थानोंमें वर्षा विभाग प्रचलित था, इन भारतको तरह यहाँ आगसमाज था, इसका प्रमाण हो क्या है?

बहुतेरे शाकद्वीपकी भूच्छेदय वतलाते हैं, पर हमें जो प्राचीन प्रमाण मिला है, उससे जाना जाता है, कि शाकद्वीप पूर्वकालमें कभी भा म्लेच्छदेश नहीं समझा जाता था। पूर्ववर्णित महाभारतक वर्णनसे ही यह बहुत कुछ प्रमाणित होता है। अब दखना चाहिये, कि शाकद्वीपमें वर्षाविभाग किन प्रकार प्रचलित था?

महाभारतमें लिखा है—इस शाकद्वीपमें पुष्यमद लोक प्रसिद्ध चार जनपद हैं, यथा—मग, मशक, मानस और मन्ध्य। मग विभागमें स्वर्णनिरत श्रेष्ठ मग ब्राह्मणोंका वास, मशक विभागमें धार्मिक और सर्वकामप्रद मशक नामक क्षत्रियोंका वास, मानस विभागमें सर्वकाममन्त्र, धनार्थतत्पर मीर शूर मानस नामक वैश्य धार्मिकोंका वास तथा मन्ध्य विभागमें नित्यधर्म निरत मन्ध्य नामक शुद्राका वास है। यहाँ राजा नहीं हैं या दण्डपारी भी नहीं है। ये धार्मिक मनुष्य अपने धार्मिक प्रभावसे एक दूसरेकी रक्षा किया करते हैं।

(भाष्यसर्व ११ अध्याय)

विष्णुपुराण (२४।६६ उ१)में भी लिखा है—मग,

● कोह काई कर कहते हैं, कि महाभारत और मात्स्यक मतस जब शाकद्वीप को रोदशागरकच्छिद देकर इस किम प्रकार उक्त विस्तृत भूभागको शाकद्वीप मान सकते हैं। जिस भूभागक दो भाग अर्ध है, पुण्यमें उगाका दोर कहा है। पूर्वाक भूभाग कहा और जो अर्ध है उस सब ऊपर स्वीकार करे।

मागध, मानस और मन्दग ये चार वर्ण हैं। मगगण सर्गब्राह्मणश्रेष्ठ, मागधगण क्षत्रिय, मानसगण वैश्य और मन्दगगण शूद्र हैं। इस शाकद्वीपमें सूर्यरूपधारी विष्णु वास करने हैं।

भविष्यपुराण और साध्यपुराणमें जो ठीक वैसा ही लिखा है,—जम्बूद्वीपके बाद विष्णुगत शाकद्वीप है। वहा चातुर्वर्ण्यसमायुक्त जनपद है। उस जनपद (और वहा बसनेवाली चार जाति) का नाम मग, मसग, मानस और मन्दग या मन्दस है। मगगण ब्राह्मण, मसगगण क्षत्रिय, मानसगण वैश्य और मन्दसगण शूद्र समझे जाते हैं। उनमें सङ्कर वर्ण नहीं है। सभी धर्माश्रित हैं। धर्मका किसी प्रकारका व्यभिचार न रहनेसे प्रजा एकान्त सुखी हैं। मेरे (अर्थात् सूर्यके) नेत्र द्वारा वे विश्वकर्मासे सृष्ट हुए हैं। उनके लिये वैशोक विविध स्तोत्र और गुह्य विषय द्वारा मैंने चार वेद प्रकाश किये हैं।

उपर्युक्त पौराणिक प्रमाणसे शाकद्वीपमें जो चार वर्ण थे उसे अब कोई अस्वीकार नहीं कर सकता। महाभारतकी 'मशक' और भविष्योक्त 'मसग' नामक क्षत्रिय जाति है जो ग्रीक ऐतिहासिक हिरोदोटस और प्लोवो प्रभृति द्वारा Massagetae अर्थात् मससग नामसे वर्णित हुई है, उसमें अब कोई सन्देह रह नहीं जाता। साकितई या शाकद्वीपमें इस मसगके अलावा दूसरी जातिका वास था, यह भी ग्रीक ऐतिहासिकगण लिपिबद्ध कर गये हैं। दियोडोरसने और भी लिखा है, कि उस मसग आदि वीर जातिने ही असुर (Assyria) और मद्र (Media) को जीत कर अरक्षसके किनारे 'सौरमतीय' (Sauromatian = सूर्योपासक मग ?)

लोगोंको प्रतिष्ठित किया था। जागवतादि किसी किसी पुराणमें लिखा है, कि प्रियव्रतके पुत्र मेधातिथि शाकद्वीपके अधोश्वर हुए थे। अतएव अतिप्राचीन कालमें आर्यप्रभाव विस्तारके साथ यहां भी जो चातुर्वर्ण-समाज सङ्गठित हुआ था, इसमें सन्देह नहीं।

बहुतोंका विश्वास है, कि मध्य एशियावासी प्राचीनतम आर्यसन्तानोंने भारतमें आ कर उपनिवेश बसानेके पीछे यहांके ब्रह्मचर्य प्रदेशमें चातुर्वर्ण्य समाज सङ्गठित किया था। किन्तु अभी वे सब बातें सत्य प्रतीत नहीं होंगी। वैदिक आर्यों के समयसे जो चार वर्ण स्थिर हुए थे, मध्य-एशियासे ही जो वर्ण-विभागका सृष्टि हुई थी, वह अभी विलुप्त असत्य प्रतीत नहीं होता। इराणीय (आर्य) और तुराणीय दोनों प्राचीन समाजों में दो वर्णभेद हुआ था, यह पुराणाचरणसे बहुत कुछ जाना जाता है।

जो प्रचलित पुराणोंके आख्यानोंको अतिप्राचीन नहीं मानने, उन्हें विश्वास दिलानेके लिये अपने ऋग्वेदोक्त चार वर्णविभाग और प्राचीन पारसिकोंके आदि धर्मशास्त्र जन्द अवस्ताका उल्लेख कर सकते हैं। जन्द अवस्ताके अन्तर्गत 'यश्न' नामक विभागमें १ आथ्रव, २ रथपताव, ३ वाशत्रियफसुयण्ड और ४ हुइति इन चार वर्णोंका उल्लेख है। (यश्न १६।४६) यश्नके सारकृत टीकाकार नेरियोसिंहने उन चार शब्दोंका यथाक्रम इस प्रकार अर्थ लगाया है, १ आचार्य, २ क्षत्रिय, ३ कुटुम्बिन् और ४ प्रकृतिकर्मन्। इन चार प्रकारके लोगोंके उल्लेखके पहले ही यश्नमें (१६।४४) देखा जाता है, "यह जो आदेश अहुरमज्द कहते हैं, उसे चार पित्र वा श्रेणी ही मानो।" इसके सिवा यश्नकी दूसरी जगहमें भी (१४।६) लिखा है—आथ्रव (वा आचार्य) रथपस्ताओ (रथस्थ या क्षत्रिय) और वाशत्रियफसुयण्ड (कुटुम्बी अर्थात् वैश्य) ये तीन श्रेणी ही मज्दीय धर्मकी शक्ति स्वरूप हैं। इस भारतमें भी जैसे प्रथम त्रिवर्णके ही सर्वश्रेष्ठ और आर्यसमोजकी शक्तिस्वरूपा बताया है अग्निपूजक इराणियोंके सुप्राचीन धर्मग्रन्थोंमें भी वैसा ही देखा जाता है। अवस्ता शास्त्रके श्रेणीकी आलोचना कर पाश्चात्य पण्डित कार्णोसाइने लिखा है,—

* Vide Pinkerton's Researches on Goth, vol 11 and Tod's Rajasthan, vol, I 57-61,

† वसमान नाम अकसस, महाभारतोक्त चक्षु। टाडने उद्धृत किया है, "Sakitai, a region at the fountain of the Oxus and Jaxartes, Styled Sakitai from the Sacoe,

See D, Anville's Anc, Geog,

'It is thus established that according to the Zend Avesta the first class (pishtra) consists of teachers or priests, of Brahmins the second of knights, Kshatriyas, exactly in India consequently a division of the nobility into Brahmins and Kshatriyas, and the pre-eminence of the former over all the classes, is not the work of the Indian Brahmins'

शाकद्वीपका जो स्थान निर्देश किया गया है, उसमें उत्तरी भाग पारस्यदेशक उत्तरी नाम है शाकद्वीप की सीमा भारत में है। अथवा पारसियोंका प्राचीनतम धर्मशास्त्र है। इस अर्थनाम जब (आविस्तक धर्म प्रदर्शक जयध्वज समय) पारसियों का मन्त्र मित्रता है, तब शाकद्वीप के पारसियों के सम्बन्धमें और कहें सदैव रह जाते।

पारस्य राजवंश प्राचीन इतिहासकी आलोचना करती आता जाता है, कि कृष्ट पूर्व ईसवी और ३ वीं सदी में सिंधीय या शाकद्वीपगण अत्यन्त प्रबल हो उठे थे। पारस्यसम्राट् दरापुस देश भोजनेकी भाशा में ५५५ ईसवीक पहले पुत्र द्वारा वासफारस प्रजापति और शानियुज तथा पारस राजकीय राजवंशें घुसे, किन्तु विकल मनोरथ हो उन्हें लौट आना पड़ा था। फिर वह भी जाता जाता है, कि उत्तरमध्य (Media) के राजाओं की सभ्यता पहले आरम्भित जयध्वज धर्मका प्रचार किया था। हिरोदोटस लिखा है, कि पारस्य सम्राट्गण उत्तरमध्यों (Medians) से ही पृथक् पारसिक पुरोहित नियमित करते थे। ये सब अग्नि पूजक पुरोहितगण मग या मगर नामसे प्रसिद्ध थे।

प्राचीन प्राक ऐतिहासिकोंमें बहुतों ने लिखा है, कि शाकद्वीपियों ने (Seythians) समस्त उत्तरमध्य पर आधिपत्य फैलाया और मोरमनियों को प्रतिष्ठित किया था। सीरमनोय या सुवर्षासगण पारसिकों के निकट मनुष्य या मग हिन्दुपुत्रगण मग या 'ममस' और प्रायः प्रोको के निकट मगों नामसे ज्ञात हुए थे।

काव्यकाल उन मग पुरोहितोंका प्रभाव समस्त सम्य जगत्में फैल गया था। बहुत दिनों तक पारस्य के भाषाशास्त्री सम्राट्गण इन मगपुरोहितों का आश्रय

भीर सिंघाट स्वीकार कर गये हैं। इस मग पुरोहित यज्ञक सुप्रसिद्ध जयध्वजने अग्निपूजाका प्रचार किया। इन जयध्वज ने अस्तित्व शास्त्रका प्रचार कर बुद्ध, ईसा, जैनवादीको तरह सम्य जगत्में अविनश्वर नाम प्रोत्त गये हैं।

पारस्य-वस्तु ।

वर्तमान पुगलस्वयिद्वी और नीमोलिकीने विशेष अनुगमन द्वारा प्रोक्त इतिहासोक्त सिद्धीय जातिके (Scythian) वासस्थान सिद्धियाही हो (Scythia) प्राचीन शाकद्वीप बताया है। सम्यता और ध्यानमागर्म अमर हो कर प्रोक्त लोको ने नाम स्थानों का उप विवेक बताया है वेष्टा की। 'कृष्टपूर्व' ३ वीं सदीक मध्यभागमें पारस्य प्रोक्त पृथ्वीमागरक उत्तरी सिंधीय बस गये। उन समय उन लोगों का राज्यात्मक विचार पृथक् पृथक् प्रोक्त नामक प्रारम्भ भागमें स्कॉलोटों (Scolotti) नामकी जातिका वास करत था था। उस स्कॉलोटों जातिका प्रवृत्त नामसे पार्थिव पारस्य प्रोक्त उनका नाम सिद्धिप रखा है। तमोस शाकद्वीपी लोग प्राच्यतन अग्निवासीके इतिहासमें सिद्धीय नामसे प्रसिद्ध हैं।

हेसियडस (Hesiodus) ८०० ईसवीक पहले और हेरोडोटस (Herodotus) ४८६ ईसवीक पहले शाकद्वीपवासियों के वालियन प्रभाव का परिचय है। हेरोडोटसवामाके अरिष्टियस सिद्धियों के मध्य प्रतिपाद वालियन विषयसे अच्छी तरह ज्ञात करे। हिरोदोटस और हिरोडोटसका लिखित विवरण पर अच्छी तरह विचार करनेसे मादुम होता है, कि सिंधीय जातिका वासस्थान बहुत दिनों तक यूरोपक सिंधीय पृथ्वीगर्भ हो गये तथा उसका नाम हो गर्भगो, बुद्धि, गालियो, धारसापेटा, और संधीय आदि अनेक भिन्न भिन्न जातियाँ रहती थी। सिद्धीय गमोका इनका साथ वालियन सम्बन्ध इतना घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया था, कि आपसमें आपात व्यवहारमें बहुत कुछ समझता जो दिखाई देता था। इस कारण प्राचीन उग्र लोकोका भी सिद्धीय कह कर पालियन किया।

हिरोदोतस (iv. 101) ने लिखा है, कि स्किथिय प्रदेशका भूपरिमाण ४००० वर्ग घाडिया तथा यह इस्टरसे पलासमियोटिस और समुद्रतटसे मेलाञ्चलिनी तक विस्तृत था। किन्तु उनका इस उक्तिसे स्किथीया-प्रदेशकी प्रकृत सीमा निर्देश नहीं हो सकती। परन्तु इतना जरूर कहा जायेगा, कि वह यूरोपक दक्षिणपूर्वांश में कार्पेथियन पर्वतमाला और दनाई (डन) नदीके मध्यस्थलमें अवस्थित था। उन्होंने यह भी कहा है, कि इस स्किथीय वा शकजातिका आदिवास पशिया भूभागमें था। ये लोग मङ्गोल जातिके ही एक अंश हो सकते हैं। मसग (Massagetae) जाति द्वारा जन्मभूमिसे भगाये जाने पर ये आराक्सस (Araxes) नदी पार कर उत्तरी पथसे यूरोप आये और वहाँके किमेरिय (Cimmerians) लोगोंको भगा कर वहाँ रहने लगे। शकलोगोंकी वासभूमि पीछे शाकीयसे स्कैथी (Scythae) कहलाने लगी। किसी समय शाकद्वीप-वासी शकोंने यूरोपमें जा कर उपनिवेश बसाया था, उसका पता लगाना कठिन है। पर हाँ, यदि राजा आर्डिसेके राजत्वकालमें ६४० ई० सन्के पहले किमा गियोंका लाडिया-लुएठन शकजाति कर्तृक पराभवका परवर्त्ता कारण माना जाय, तो उसके पहले ही यूरोपमें शकजातिका अभ्युदय हुआ था, ऐसा स्वीकार किया जा सकता है।

यूरोपमें आ कर शकगण जो केवल रूसके दक्षिणस्थ विस्तीर्ण प्रेपीप्रान्तरमें आवद्ध थे, सो नहीं कृषिकार्योंके लिये उस प्राचीन तृणभूमिका परित्याग कर उन लोगोंने धीरे धीरे नदीतीरवर्त्ती स्थानोंको अधिकार किया था। अलूता और दानिउव (Atlas and Ister) नदी के मध्यवर्त्ती ग्रेट वालाचिया प्रदेश भी उनके हाथ लगा था। उसके उत्तर ट्रान्सिलभानिया देशमें आगथा-सियन जातिका उपनिवेश था। वे लोग आर्यावंश सम्भूत और थ्रेसियोंके आचारसम्पन्न थे। निष्टर (Dniester) नदी-तट पार कर ग्रीक लोग जहाँ तक जानेमें समर्थ हुए थे, वहाँ तक उन्होंने शकजातिका वास देखा था। वागनदीके किनारे उन लोगोंने यवनभाषा-पन्न कालिपिड नामक एक शकजातिकी (Graeco-

Scythian Callipidae) और उत्तर नदीके एकपस्चियम नामकी पूर्वाशावाके किनारे कृषिकर्मनिरत एक दूसरा शक उपनिवेश देखा था। वे लोग शक्यादिको रफ्तनी करते थे। निष्टर नदीके बाएँ किनारे अवस्थित 'बन-भूमि' को पार कर शकजातिका एक दूसरा उपनिवेश मिलता है। ये लोग वारिस्वियेनियन नामसे प्रसिद्ध थे। गेरहु या कनस्कामें नदीसीमा तक पूर्वांशमें कृषिजीवी और भ्रमणशाल शकजातिका वास था। वे लोग हिपाकाइरिस या मेलाञ्चलताके नदी सैकतवर्त्ती उर्गर-प्रदेशमें ही रहते थे। गेड्डू नदीके पूरव क्रिमिया पर्यन्त राज-शकोंका (Royal horde of Scythians) अधिकार विस्तृत हुआ था। इसके दक्षिण पार्वत्य डोरीय जातिका वास था। आजफसागरके उपकूलसे ले कर केमिन और डान नदी तक फिरसे शकराजोंका अधिकार फैल गया। यहाँसे प्रेपीकी ओर २० दिनका रास्ता तै करने पर मेलाञ्चलेनी जातिकी वासभूमि देखा जाती है।

ऊपरमें जो शकजातिके उपनिवेशका विषय कहा गया, उससे जाना जाता है, कि शक लोगोंने यूरोपमें आ कर विभिन्न स्थानमें भ्रमणशाल जातिकी तरह वास किया था। उस समय उन्होंने प्राचीन शकजातिकी योद्धृप्रकृतिका कुछ भी परिचय न दिया। हिपाकेटिस-के समय तक (Ed, Lattre II 22) शक लोग अन्यान्य वर्णरजातिकी तरह विशेष वलिष्ट और वोरचेता सम्भके न जाने थे। दृढ़काय, मांसल और रक्ताभवर्णाविशिष्ट स्वास्थ्यवान् पुरुष सम्भके जाने पर भी उन्होंने साहसिकताका उनका परिचय नहीं दिया था। आभरक्त और वातकी पीड़ासे तथा ध्वजमङ्ग और बंध्यारोगसे शक लोग बहुत कष्ट पाते थे।

हिपोक्रैटिसका वर्णन पढ़नेसे जाना जाता है, कि यह शकजाति मङ्गोलीय वंशसे उत्पन्न हुई है। अध्यापक A. Von, Gutschmid-का कहना है, कि आकृतगत सदृशता देख कर शकोंको मङ्गोल जातीय कहना समीचीन नहीं है। क्योंकि, उस तृणप्रान्तरके अधिवासीमात्रका ही दैहिकगठन ऐसा ही देखा जाता है। ज्युस (Zeuss)ने शकजातिकी भाषा पर्यालोचना

कर प्रमाणित किया है, कि यह जाति आर्य और औपनिवेशिक इराणियोंकी एक शाखामात्र है। किंतु इस विषयमें हिरोदोटसकी उक्ति ही अखण्डनीय प्रमाण है। उसका कहना है, कि शाक और शर्मतीय जातिकी भाषा परस्पर अनुरूप है। शर्मतीय जाति निःसन्देह आर्य समाजसुक्त है तथा एक मद्र उपनिवेश कह कर स्वीकृत हुआ है। इससे मालूम होता है, कि उस समय मध्य और अक्षांश ३० नदी दोनों नदियोंके मध्यवाहिकासुक्त कृष्ण मध्य प्रायद्वीपसे ले कर हागरी राज्यके पुगतास तक विस्तारित भूभाग ब्रह्मणशील आर्य जातियोंके अधिकारमें था।

शाकजातिके देवद्यूता जैसा वर्णन कहा गया है, यह एकमात्र आर्य देवता ही दिखाई देता है। उनकी रचनशालाकी प्रधान अधिष्ठाता देवीका नाम तथितो है। ये ही देवताओंकी सर्वश्रेष्ठा हैं। उसके बाद स्वर्गपति पापियुस और उसकी पत्नी पृथ्वादी आषिया पूर्वदेव इतोसिरस है। अरिष्ठासा उन लोगोंकी प्रज्ञानदेवी है। ये ही फिर स्वर्गकी रानी मानी जाती हैं। हिरोदोटसने 'हिराकलस' और 'ओरेरस' इस ग्रीक नामसे दो शाक देवताओंका उल्लेख किया है। ये दो देवता सभी सम्प्रदायके शाकीय देवता माने जाते हैं। राजा शकी में धर्मभासदस नामक एक देवता है। समुद्रदेव का वह इनका उल्लेख किया गया है। इन सब देवताओं को धर्मप्रवृत्ति इराणीय पद्धतिक अनुसार मूर्तिप्रातिष्ठा पूर्वक अलङ्कारित द्वारा सजाते नहीं थे तथा उनका लिये चंदी और मृदु भी गढ़ा बनवाते थे। कबल एक चंदी के ऊपर चंदी दूसरी को डालिये को स्तूपाराम रखा उसमें एक तलवार ऊँटप्रमुखास बाड़ी कर आरेरस मूर्तियोंके रूपमा होती थी।

ग्रीक ऐतिहासिक हिरोदोटसने पारस्यपति दरायुस के पहले सात शाकपतिका उल्लेख किया है, यथा—
 १. गणपति, लियन मूर, सौलिक और इन्धुरस। स्वर्गपोषक समय (३४६ ई० सन्के पहले) ओलवाय जाकर प्रतिष्ठित हुआ तथा इन्धुरसके समय (५३३ ई० सन्के पहले) दरायुसके साथ शाक लोगोका लड़ाई छिड़ी तथा पारस्यपतिक हाथसे ही शाक का मान मर्दन हुआ।

यूरोपके दक्षिणार्धस्थित पारस्यपतिके नवाधिकार सुक्त जनपद नव यवनविप्लवसे तहस नहस हो गया, उसी समय शाकोंने ये भूमी जीता था। उनके आक्रमणमें मयमोत हो मिळतियादिस (४६५ ई० सन्के पहले) राज्य छोड़ भाग गया था। इस समय शाक लोग कहीं पश्चिम पर भी न चढ़ाई कर दें, इस आशङ्कासे दरायुसने आषियस नगरीको जला डाला। (Strabo xiii, p. 591) शाक लोगोंने भी इस समय पश्चिम विषय में सहायता पायेकी आशासे क्रिमेनेसके पास स्वार्थी मद्रुत भेजा था। (Herod, I 84) शाकपति स्काइलेस के समयसे ही यूरोपीय शाकोंके जातीय चरित्र परिचय और अधोगतिकी स्वरूपात हुआ। उक्त शाकपति प्राकृतिगतिके मध्यमयवन करने तथा वाकस उत्सवमें शामिल होनेसे मार डाले गये।

इसीके बाद शाकजातिकी पालि नामक एक शाखा गजान गरी पार कर पूर्वदिशासे आ 'नाप' नामक एक दूसरी शाखाके परास्त किया। इस समयसे ही इस जातिमें अतिरिक्तका स्वरूपात हुआ। पेरिप्लसके वर्णनसे ज्ञाना जाता है, कि हिरोदोटसके समय शाक लोगोका जैसा विस्तृत अधिकार था, इस समय भी (३४६ ई० सन्के पहले) उसका व्यतिक्रम नहीं हुआ, कबल पूर्वाकी ओर सामान्य परिवर्तन हुआ था। इनके पहले ही सौरमतीयगण जल नदी तक अधिकार कर चुके थे। अतिस (Atas) उस समय भी पूर्वासीमावर्ध स्किथीय राजका शासन कर रहे थे। ३३६ ई० सन्के पहले माराट्रानि फिलिपने दानियुसके निकट अतिसको परास्त किया। थियोडोरसने लिखा है, कि सौरमतीय लोगोंने ही स्किथीयाने अधिवासियोंको (३४६ से ३३६ ई० पूर्वके मध्य) जटिल उखाड़ दिया था। जो वे, मार्किवनक धनुष्यक साथ साथ पार जात्य जगत्से शाका का प्रभाव विलुप्त हुआ। ३०० ई० सन्के पीछे पारजात्य इतिहासमें इस पराक्रान्त पारजातिकी कोई संधान नहीं मिलता।

पाश्चात्य गणतन्त्र इस जातिकी प्रभाव विलुप्त होने पर ही प्राच्य जगतमें इनका प्रभाव धनुष्य रहा। आर्य समाज प्रवर्धन के यह जाति प्रवर्धन प्रभावसे राज्य

शासन कर गई है। भोजक ब्राह्मण शब्द और भारतवर्ष शब्द में शकाधिकार पवङ्ग देखो।

माकिन्दनवीर अलेक्सन्दरने पंजाबमें जिस पराक्रान्त वीर जातिका मुकाबला किया था, वे सभी शाकजातिकी किसी न किसी शाखाके अन्तर्भुक्त थे। केवल पंजाबमें ही क्यों, एक समय भारतवर्षके पूर्वांशमें भी शाक लोगोंने अपना प्रभाव फैलाया था। जिस वंशमें बुद्ध शाक्यसिंहका अवतार हुआ, उस शाक्यवंशको भी बहुतेरे शाकद्वीपी समझते हैं। शाक्य वंश और शाकद्वीपीयकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें जो पौराणिक ओख्यायिका प्रचलित है, उसमें उतना भेद नहीं है, दोनोंका ही शाकवृक्ष आश्रय है, इस कारण दोनों ही शाक या शाक्य नामसे परिचित हैं। फेरिस्ता और रियाज उस सलातिन नामक मुसलमान इतिहाससे भी हमें मालूम होता है, कि ई० सन्से सात सदा पहले पारस्यके उत्तर शाकद्वीपसे पराक्रान्त शाक जातिने आ कर गाँडुराज्यको अधिकार किया था। उनके बहुत पहले शाकद्वीपीय ब्राह्मणोंने भारतमें उपनिवेश बसाया था; पर इसका भी प्रमाण नहीं मिलता। भोजक ब्राह्मण देखो। ई० सन्के पहले १ से ४४ शताब्दी पर्यन्त एक तरहसे समस्त भारतमें शाकका अधिकार फैला हुआ था। शाक संवत् या शाकाब्द इस जातिके प्रभावका परिचय आज भी भारतवर्षके घर घरमें उज्ज्वल किये हुए है। उक्त शाक या शाक जातिसे ही नाग, हूण आदि जातियाँ उत्पन्न हुई हैं तथा उनके वंशधर विभिन्न नामोंसे अभी राजपूत और जाट समाजमें विराज कर रहे हैं।

शाकद्वीपीय (स० त्रि०) १ शाकद्वीपका रहनेवाला। (पु०) २ ब्राह्मणोंका एक भेद, सग ब्राह्मण। विशेष विवरण शाकद्वीप और भोजक ब्राह्मणमें देखो।

शाकान्धव्य (स० पु०) शकंधु (कुर्वादिभ्योः यय) इति ण्य। शकंधुका गोत्रापत्य।

शाकन्धेय (स० पु०) शकंध (शुभ्रादिभ्यश्च। पा० ४।१।२२३) इति ठक्। शकंधिका गोत्रापत्य।

शाकपत (स० पु०) शिश्रु वृत्, सहिजन।

शाकपार्थिव (स० पु०) शाकप्रियः पार्थिवः, मध्यपदलोपि कर्मधा०। शाकप्रिय पार्थिव। जहा मध्यपद-

लोपि कर्मधारय समास होता है; वहाँ शाकपार्थिववद् समास कहलाता है।

शाकपूणि (स० पु०) शकपूणके अपत्य एक ऋषिका नाम। ये वैदिक व्याख्यानकार और आचार्य थे।

(निरुक्त ३११)

शाकपूत (स० स्त्री०) सामभेद।

शाकपोत (स० पु०) पर्वतविशेष। (मार्कण्डेयपु० ५६।१४)

शाकफल (स० स्त्री०) शाकरय फल। शाकवृक्षफल, सागान फल। (मुश्रुत सृष्ट्या० ३८ अ०)

शाकवालेय (स० पु०) ब्रह्मर्षि, भारंगी।

शाकविव्व (स० पु०) शाके विव्वश्च। वात्ताकु, वैगन।

शाकविव्वक (स० पु०) शाकविव्व देखो।

शाकभक्ष (स० त्रि०) मांस न खानेवाला, शाकाहारी।

शाकभव (स० पु०) प्लक्षद्वीपके अंतर्गत वर्णभेद।

(मार्क० पु० ५३।६)

शाकमत्स्य (स० स्त्री०) मत्स्यव्यञ्जनविशेष।

शाकभूत (स० पु०) एक ऋषिका नाम।

शाकपूत देखो।

शाकभरी (स० स्त्री०) शाकेंन विभर्त्ति भृ खश् मुमागमः डीप्। १ भगवती दुर्गा, शाकजातिका इष्टदेवी।

(मार्क० पु० चपटी) २ नगरविशेष। कोई कोई इसे सांभर या शम्बर नगर कहते हैं।

शाकभरीभव (स० स्त्री०) लवणभेद, सांभर नमक।

(भावप्र०)

शाकभारीय (स० त्रि०) १ सांभर झीलसे उत्पन्न।

(स्त्री०) २ सांभर नमक। गुण—वातनाशक, अत्युष्ण, भेदक, पित्तवर्द्धक, तीक्ष्ण, व्यवायी, अभिव्यंही और कटुपाकयुक्त। (भावप्र०) शम्बर देखो।

शाकयोग्य (स० पु०) शाकस्य योग्यः। धान्यक, धनिया।

शाकरस (स० पु०) शाकस्य रसः। शाकका रस।

शाकराज (स० पु०) शाकानां राजा निर्दोषत्वात् (राजाहसम्भिष्टच्। पा० ५।४।६१) इति टक्। १ वास्तूक शाक, वथुआ। निर्दोष होनेके कारण वथुआ शाकका राजा कहा गया है। २ शाकाब्द प्रवर्त्तक एक राजाका नाम।

शाकरो (स० खी०) शाकरो दक्षी ।

शाकट (स० ति०) शुकलेन शोकमधीयते शाकला-
स्तेवा सङ्गोष्ठी घोषे वा (शाकलादा । पा ४।३।२८)
इति भण् । १ शकल नामक द्रव्यसे रगा हुया । २ बण्ड
या अश सम्प्रभो । (पु०) ३ बण्ड, टुकडा, चिपड ।
४ एक प्रकारका सोप । ५ लकडीका बना हुआ
ताबोज । ६ यत्रदेशका एक नगर । ७ ताहाक (पञ्जाब)
देशका एक प्राग । ८ उक्त प्राग वा नगरका निवासी ।
९ इनको सामग्री जिसमें जी, तिल, धो, मधु, आदिका
मेल होता रहता है । १० श्रृंगेदको एक शाखा या
सहिता ।

शाकलशाखा (स० टी०) श्रृंगेदका वह शाखा या
सहिता जो शाकल्य श्रृंगिके गोलजोम चली । श्रृंगेद
की यही शाखा भाज कल मिलता और प्रचलित है ।

शाकलक्षोमीय (स० ति०) शाकल क्षोम सम्प्रभो मन्त्र ।
(मनु १।१।२५७)

शाकलिक (स० मि०) शकल (कलकटं मास्यपुष स्थान ।
पा ४।३।२) इत्यस्य याति कोपस्था शाकलिकः काह-
मिह । शकल सम्प्रभो । (विद्यानटी०)

शाकली (स० पु०) एक प्रकारकी मछली ।

शाकल्य (स० पु०) शकल (गार्गिस्थो यन् । पा ४।१।१०५)
इति अपत्यार्थे यन् । एक बहुत प्राचीन श्रृंगि । ये
श्रृंगेदको एक शापाक प्रचारक थे और इन्होंने पहले
पहल उसका पदपाठ ठीक किया था ।

शाकलयावनी (स० खी०) शाकल्य (कोटिवादिकल्पेभ्यः ।
पा ४।३।२८) इति क्, डोष् । शाकल्यका पत्नी ।

शाकयर (स० पु०) जायशाक । (पर्वयुक्त०)

शाकयरा (स० खी०) जोष या डांडी नामक लता ।
(वैचकनि०)

शाकयल्ल (स० खी०) लताकर, सागरमोटा ।

शाकयाट (स० पु०) शाकका रस, सामसम्भारका
बगीचा ।

शाकयाटिका (स० टी०) शाक ट दाता ।

शाकयालय (स० पु०) प्राद्वणयटिका, भारगा, यम
नटा ।

शाकयित्त्व (स० पु०) विद्वत्पुत्र, येनका पेट ।

शाकयित्त्व (स० पु०) १ चात्कु, वेंगन, भटा ।
(विक्रि०) २ जीवन्तो शाक ।

शाकवीज (स० खी०) शाकस्य बीज । १ शाकतटका
बीज, सामोतका बीज । २ सामका बीज ।

शाकवीर (स० पु०) १ वास्तुकशाक, बघना । २ पुन
नंवा, गदहपूरना । ३ जीवशाक ।

शाकवृक्ष (स० पु०) शाकाव्यो वृक्ष । वृक्ष विशेष,
सामोतका पेड़ ।

शाकशाकट (स० खी०) शाकाना नवन क्षेत्र शाक
'मचने क्षेत्रे शाकटगार्किर्ण' इति शाकट । शाकक्षेत्र,
सामका बगान ।

शाकशाकिन (स० खी०) शाकक्षेत्रार्थे शाकिन । शाक
क्षेत्र ।

शाकशाल (स० पु०) महान्तिम, बकायन ।

शाकश्रेष्ठ (स० पु०) शाकश्रेष्ठ । १ वास्तुकशाक,
बधुमा ।

शाकश्रेष्ठ (स० खी०) १ लघु जीवन्ती लता, जोड़ी
शाक । २ लता वृद्धती । ३ चात्कु, वेंगन । ४ कुम्पाव
लता, कुम्हाडीकी लता । ५ तरभूज, तरपूज । ६ पेडा,
भतुना । (वैचकनि०)

शाका (स० खी०) दरातकी, हर्द ।

शाकाव्य (स० खी०) शाक इति आचया यस्य । १ पत्र
पुष्पादि । व्यञ्जनयोग्य पत्र पुष्पादिको शाक कहते हैं ।
अमरटीकामे भरतने शाक शब्दको व्युत्पत्ति यो का
है—जो भोजन करनेमें शक हो जाता है वही शाक है ।
यह शाक दश प्रकारका है, जैसे—१ मूल, २ पत्र, ३
बीर, ४ अम्र, ५ फल, ६ काण्ड, ७ अधिकृतक, ८ त्वक
६ पुष्प, १० करक । इन दश प्रकारक लक्षण ऐसे हैं,—
मूलक आदि वस्तु मूल, पटाल प्रभृति पत्र, घशाङ्गु रादि
करार, पेलादि अम्र, कुष्माण्डादि फल, उदपल गादिबी
नाड़ी काण्ड, तालास्थि आदिकी मज्जा अधिकृतक,
मातुलुङ्गादि त्वक कापिवार प्रभृति पुष्प, छत्रि- आदि
को करक कहते हैं । ये ही दश प्रकारके शाक हैं । ये सभी
वस्तु खादे जाते हैं, इसलिये इनका नाम शाक पडा है ।

(भरत)

२ शाकवृक्ष, सागोन का पेड़ । ३ शाक देखा ।
शाकाङ्ग (सं० स्त्री०) शाकस्य अङ्गमिव । मरीच, मिर्चा ।
शाकाद (सं० पुं०) शाकं अस्ति अण् । शाकमक्षण,
शाकभोजी ।

शाकान्न (सं० स्त्री०) शाकयुक्तमन्नं, मध्यपदलोपि
कर्मधारयः । शाकयुक्त अन्न, साग मिला हुआ भात ।
यद् लेखन, उष्ण, कक्ष और दोषवर्त्तक माना गया है ।

शाकाग्न (सं० स्त्री०) शाके अग्नौ यस्य । १ वृक्षाग्न,
महादा । २ इमली ।

शाकाग्नभेदन (सं० स्त्री०) शाकाग्नं भेदनञ्च । चुक,
चुरू ।

शाकायन (सं० पुं०) शाकस्य गोत्रापत्यं शाक (गत्रे
कृष्णादिभ्योऽस्फञ् । पा ४।१।६८) इति अपत्यार्थ फञ् ।
शाकका गोत्रापत्य ।

शाकायनिन् (सं० पुं०) शाकका गोत्रापत्य । (पा ४।१।६८)
शाकायनका शिष्यमनूद ।

शाकायन्य (सं० पुं०) शाकका गोत्रापत्य । (पा ४।१।६८)
शाकारिकी (सं० स्त्री०) नाटकमे राजाके सालेको
शकार कहते हैं, शकार जो अपभाषा बोलते हैं, यही
शाकारिकी कहलाती है ।

शाकारी (सं० स्त्री०) शकों अथवा शकारोंकी भाषा जो
प्राकृतका एक भेद है ।

शाकालावु (सं० स्त्री०) राजालावु, बडा कद्दू ।

शाकाष्टका (सं० स्त्री०) शाका अष्टौ प्रदेया यत् । शाकाप-
करणक श्राद्धाहं अष्टमी । शाक, मांस, अपूप आदि द्वारा
पितरोंके उद्देशसे अष्टमी तिथिमें श्राद्ध करना होता है ।
ये सब श्राद्ध शाकाष्टका, मांसाष्टका और अपूवाष्टका कह-
लाते हैं । गौण फाल्गुन और मुख्यचान्द्र माघमासकी
कृष्णाष्टमी तिथिको शाकाष्टका श्राद्ध करना होता है ।
इस तिथिमें शाकाष्टका श्राद्धका विधान है, इसलिये यह
तिथि शाकाष्टका कहलाती है ।

शाकाष्टमी (सं० स्त्री०) शाकाष्टका देखो ।

शाकाहार (सं० पुं०) अनाज अथवा फल फूल पत्ते
आदिका भोजन, मांसाहारका उलटा ।

शाकाहारिणी (सं० स्त्री०) केवल अनाज या साग
भाजी खानेवाली ।

शाकाहारी (सं० लि०) केवल अनाज या साग भाजी
खानेवाला, मांस न खानेवाला ।

शाकिन् (सं० स्त्री०) १ शक्तियुक्त, बलवान्, ताकतवर ।
२ शिफायन करनेवाला । ३ नालिश करनेवाला ।
४ चुगली खानेवाला ।

शाकिनिका (सं० स्त्री०) शाकिनी ।

शकिनी (सं० स्त्री०) शाकाऽस्त्ययेति शाकं शनि,
स्त्रियां ङोप् । १ शाकयुक्ता भूमि, वह भूमि जिसमें
शाक बोया हुआ हो, मागकी क्यारी । २ एक पिशाचा
या देवो जो दुर्गाके नणोंमें नमस्को जातो है, डाइग,
चुडैल ।

अन्तसारमें भी शाकिनीकी पूजा आदिका दिव्य
लिखा है । तारादेवोंके न्यासस्थलमें लिखा है, कि
पट्चक्रके मध्य विशुद्धाप्य मद्राचक्रमे शाकिनीके साग
सदाशिवको अन्तागदि पादुग स्वर संयुक्त कर न्यास
करना होता है ।

शाकिनीत्व (सं० स्त्री०) शाकिन्याः भावः त्व । शाकिनी
का भाव या धर्म, शाकिनीका कार्य ।

शाकिर (अ० वि०) १ कृतज्ञता प्रकाशित करनेवाला,
शुक्रगुजार । २ सन्तोष रखनेवाला ।

शार्की (सं० लि०) १ शाकिन देवो । (स्त्री०) २ शाकक्षेत्र,
सागकी क्यारी ।

शार्कीय (सं० लि०) शाकका अदूरभव स्थान ।

(पा ४।१।६०)

शाकुण (सं० लि०) १ परोत्तापी, दूसरेके दुःख देने
वाला । २ पक्षि सम्बन्धी, चिड़ियोंका ।

शाकुन (सं० पुं०) शाकुनमधिकृत्य कृते ग्रन्थः शाकुन-
अण् । १ पशुपक्षी आदि द्वारा मनुष्यका शुभाशुभ निर्णा-
यक ग्रन्थ, शाकुनशास्त्र, काकचरित्त, जिस शास्त्र द्वारा
वायस आदि पक्षीके और शृगाल आदि जन्तुके शब्दादि
द्वारा मानवोंके शुभाशुभ ज्ञात हो जाता है, उसे शाकुन-
शास्त्र कहते हैं ।

वसन्तराजशाकुनमें तथा बृहत्संहितामें इस शाकुन
या सगुनका विक्षेप विवरण दिया हुआ है । बृहत्संहिता-
में लिखा है, कि गमनकालमें शकुन या पक्षी आदि
मानवोंके जन्मान्तरकृत शुभाशुभ कर्म प्रकाश करता है,

यही शाकुन कहलाता है। प्राचीन कालमें शुक, इन्द्र, दृश्यपति, कपिष्ठल आदिने इस शास्त्रका उपदेश दिया था। पीछे वराहमिहिरने उसका मत जान वह शास्त्र पण्यन दिया। (इन्द्र ८८६ अ०)

दृश्यसहितार्थ ८६ अ० परसे ९६ अ० पर तक शाकुन का विशेष विवरण दिया हुआ है। शाकुन सम्बन्ध देखो।

२ त्रिजिघा पक्षमेवाला, बहेलिया। (त्रि०) ३ पक्षी सम्बन्ध, चिह्नियोंका। ४ शुभाशुभ लक्षण सम्बन्ध, सगुनवाला।

शाकुनसूक्त (स० पु०) मन्त्रविशेष। दृश्यसहितार्थ लिखा है, कि मृग पक्षी आदि स उपद्रव जन्मा होने पर सशस्त्रण दाम और शाकुनसूक्त आदि जप करे।

शाकुनि (स० पु०) बहेलिया।

शाकुनिक (स० पु०) शाकुनान् हन्तीति शाकुन (पक्ष मन्त्रमृगान् हन्ति। पा ४।४।१५) इति ठक्। पक्षिस्त, बहेलिया।

शाकुनिन् (स० पु०) १ शाकुनिक, बहेलिया। २ मउ बाहा, मछली पकड़नेवाला। ३ सगुन विचारनवाला। ४ एक प्रकारका प्रेत।

शाकुनेय (स० पु०) शाकुनपरय शाकुनि (युधादिभ्यश्च। पा ४।१।२३) १ कुण्डल पक्षी, एक प्रकारका छोटा उकन। २ बकासुर नामक दैत्य। (भागवत १०.८८।२६)

३ एक मुनि का नाम। (त्रि०) ४ पक्षी सम्बन्धी। शाकुतकि (स० पु०) १ योद्धाका एक ज्ञानि। (पा १।१।२६) २ दशभेद।

शाकुन्तकाय (स० पु०) शाकुनिक देवका राजा। शाकुन्तल (स० पु०) शाकुन्तला पुत्र, भरत। शाकुन्तलय (स० पु०) शाकुन्तलाया अपत्यमिति शाकुन्तला (स्त्रीम्बो ढक्। पा ४।१।२०) इति ढक्। १ शाकुन्तलाका पुत्र, भरतराज। (त्रि०) २ शाकुन्तला सम्बन्धी, शाकुन्तलाका।

शाकुनिक (स० पु०) बहेलिया, चिह्नाकार।

शाकुलादिक (स० पु०) शाकुलाद अर्थात् मोनापरय। (पा ४।२।१६)

शाकुलिक (स० पु०) शाकुनान् हन्ति या शाकुल

(पक्षिमांशमृगान् हन्ति। पा ४।१।३५) इति ठक्। १ शाकुलहन्ता, मछवाहा। २ मउलियोंका समूह।

शाकशु (स० पु०) दशविशेष, ईश्वर एक भेद शास्त्रिक (स० त्रि०) शाकुन् सम्बन्धी। (पा ४।१।५१) शाक्य (स० पु०) वैदिक शास्त्राभेद।

शाकन्वर (स० पु०) वह राजा जिसका नामसे स पत्त चले। जैन,—युधिष्ठिर, विक्रमादित्य, शालिवाहन।

शाकोल (स० पु०) एक प्रकारकी लता।

शाकर (स० पु०) शाकर पर स्वार्थ भण्। वृष, पैल। नाको (स० स्त्री०) पक्षिगिमागर्भसे एक।

शाक (स० पु०) शक्तिर्दयताऽथवा शक्ति (वाल्म देवता। पा ४।२।२५) शक्तिके उपासक, तन्त्रोक्त शक्तिमन्त्रोपासना करके हैं, उन्हें शाक कहते हैं।

मुण्डमालात तम शिवरात्रि देवोसे कहते हैं,—हमारे अर्थात् शिवके अंश स उपर्यन्त मनुष्य मान ही तम देव शीव और तुमसे अर्थात् देवो आवाशक्तिके अंश सन्त मान ही प्रकृत शक्ति हैं। शीवगण वर्णा साधनाके बाद शाक हो सकते हैं। किन्तु जिस किसी कुलस उपर्यन्त शाक हो, अच्छा करनेसे ही शीव हो सकते हैं। ब्राह्मण से ले कर क्षत्रिय पर्यन्त शाक मानकी ही सभी सामान्य मनुष्य महा समझना चाहिये। वर्माक्ष दारा मले ही उन्हें साधारण मनुष्य समझ सकते हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जिस किसी जातिके शाक हो, सामान्य प्रभावसे उन्हें जपपूजा करना कष्ट है। ब्राह्मण हो, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र हा, शाकमानकी ही ब्राह्मण समझना चाहिये। य शाककरो ब्राह्मणगण हो साक्षात् शिव त्रिनेत्र हैं चन्द्र शेखर हैं।

निवाणत तम लिप्ता है (३५ पटल)—परमाक्षरो देवो मापलाकी उपासना करता है, इस कारण सभी द्विज शक्ति हैं, शीव या वैष्णव महा हैं।

मुण्डमालात तम २५ पटल लिखा है—सौर, गण पर्य और वैष्णव इन तीन प्रकारके आचारों में सिद्ध होकर बाद शाक हो सकते हैं। शाकस बड़ कर और कुछ भी नहीं है। शाक ही जिन हैं, माक्षात् परम

स्वरूप है। काली, तारा, त्रिभुवनेश्वरी, पोंडरी, मानद्वी।
 द्विगमस्ता, वगनामुषो आदि जिनके निरुद्ध उपासित
 हैं वे ही शाक्त शिव हैं, इसमें संदेह नहीं। शाक्तगण-
 का परम पद अतिगोपनीय है। उन 'लोगों' का कहना
 है, कि शक्ति ही शिव है, शिव ही शक्ति है, ब्रह्मा विष्णु
 भी शक्ति हैं, इन्द्र सूर्य देवगण भी शक्ति हैं, चंद्रादि
 ग्रहगण भी निश्चय शक्ति हैं, यह सारा संसार शक्तिका
 विकास है, जो शाक्त यह नहीं जानता, वह नारकी है।

बिना शक्तिके इस सम्प्रदायकी पूजा या कोई धर्म
 कर्म नहीं हो सकता, इसलिये भी ये शाक्त कहलाने
 हैं। तन्त्र शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

शाक्तसम्प्रदायका आविर्भावकालनिर्याय।

भारतवर्गमें किस समय शाक्त सम्प्रदायकी उत्पत्ति
 हुई उसका निर्णय करना कठिन है। तंत्रकी उत्पत्ति
 के साथ जो शाक्तमत प्रचलित हुआ वह बहुत कुछ
 ठीक है। विश्वकोषमें तंत्र शब्दमें लिखा है, कि ७वीं
 सदीके बाद तथा ६वीं सदीके पहले तंत्रशास्त्रका प्रचार
 हुआ था। किंतु पीछे आलोचना द्वारा प्रमाणित हुआ
 है, कि तंत्र उसकी अपेक्षा बहुत प्राचीन है। अथर्ववेदमें
 ही जो तंत्रशास्त्रका सूत्र प्रकाशित है उसे पाश्चात्य
 पण्डित भी स्वीकार करते हैं।* जापानके होरिउजी
 मठसे 'उष्णीषविजयधारणी' नामक तालपत्रमें
 लिखित एक तांत्रिक ग्रंथ निकला है। वह ग्रंथ
 ६ठी सदीमें जापानमें लाया गया था, सुतरां
 मूलग्रंथ उससे भी बहुत पहले लिखा गया, इसमें जरा
 भी संदेह नहीं। ५वीं सदीमें शक्तिपूजा भारतवर्षमें
 सर्वत्र प्रचलित थी, उसका यथेष्ट प्रमाण पाया गया है।
 दक्षिणात्यके पूर्वतन वदम्बवंश सप्तमातृकाके विशेष
 उपासक थे।† सप्तमातृका ही पूर्वतन चालुक्य
 राजाओंकी अधिष्ठात्री देवी कह कर परिचित थीं।‡

मातृवपति विश्वरामांकि ४८० संवत्सरे (४२३-२४ ई०में)
 उत्कीर्ण शिलालिपिमें लिखा है—

“मातृणाञ्च प्रमुदितवनात्वर्यनिर्हादिनीनाम्।

तन्त्रोद्भूतप्रवृत्तवनोद्वर्त्तिताम्भोनिधोनाम्॥

* गतमिदं शक्तिनीर्धप्रकीर्णम्।

वेरमात्युग्रं नृपतिप्रचिवो कारयेत् पुष्पदेवः॥”§

अर्थात् पुष्पलानके लिये (उक्त) राजाके सन्निवेश
 शक्तिनीर्धसे पूर्ण जलदनिनादिनी तन्त्रोद्भूत-प्रवृत्त-
 जलनिधिविश्रोमकारिणी मातृकाओंका मन्दिर बनवाया
 है।

उक्त प्रमाणसे मध्यभारतमें भी तन्त्रके प्रभाव और
 शक्तिका उपासनाका यथेष्ट परिचय पाया जाता है।
 यहां तक, कि गुप्तसम्राट् स्कन्दगुप्त मातृकाभक्त था शाक्त
 थे, यह भी उनकी शिलालिपिसे जाना गया है।¶
 अतएव शाक्तधर्मकी उत्पत्ति उससे भी बहुत पहले हुई
 है, इसे सभी स्वीकार करेंगे। मृच्छकटिक नाटकके
 प्रारम्भमें जिस प्रकार शिवशक्तिकी स्तुति है, उसमें भी
 हम १७वीं सदीके पहले शिवशक्तिसाधनमूलक (तांत्रिक)
 प्रेमालिङ्गन-चित्तका ही बहुत कुछ आभास पाते हैं।
 यथा—

“पातु वो नीलकण्ठस्य कण्ठः श्यामासुदोषमः।

गीरी भुजलता यत्र विद्युल्लोलेव राजते॥”

इस प्रकार हरपार्वतीकी प्राचीनमूर्त्ति भारतवर्गके
 नाना स्थानोंमें विद्यमान है। मथुरा और सारनाथके
 नाना स्थानोंमें विद्यमान है। इस हिसाबसे शकाधि-
 कारकालमें शक्तिपूजा प्रचलित थी, यह असम्भव नहीं
 है।

किसी किसीका मत है, कि वीरवाचार्य नागार्जुनने
 जो संशोधित महायानमत प्रचार किया, उसीसे शाक्त
 धर्मका बीज निहित है। उन्हींकी चेष्टासे बौद्ध शक्तिमूर्त्ति
 महायान-समाजमें प्रकाशित हुई थी। किन्तु हम लोगों-
 का विश्वास है, कि उनके यत्नसे महायान बौद्धसमाजमें
 तांत्रिक देवदेवी या शक्तिपूजा प्रचलित होने पर भी

* Dr. Bloomfield's Atharvaveda.

† Indian Antiquary, Vol. vi. p. 27.

‡ Indian Antiquary, vol xii, p, 162, xiii p, 137,

§ Dr. Fleet's Gupta Inscriptions,

¶ Dr Fleet's Gupta Inscriptions, p, 48.

सार श्री शीव समाधर्म उसके पहले ही शक्तिपूजा प्र-
लित हो। महाभारतके उद्योगपर्वमें "हो श्री गार्गा
अ गार्ग्यार्य योगिना योगदा सदा" इत्यादि देवास्तोत्रमें
अति प्राचीन कालसे ही शक्तिम तत्का प्रच्छन्न आभास
मिलने पर भी उन सावय शाक सम्प्रदायकी उत्पत्ति हुए
थो अथवा नाना शक्तिमूर्तियोंकी पूजा होती थी या नहीं,
इस विषयमें सन्देह है। ललितविस्तरमें कुछ देव
प्रतिमाका उल्लेख है—

"शिरस्कन्दनारायण कुण्डरधन्द्रधूर्तैर्भवयन्मन्त्रलोक
पादमन्त्रयः प्रविण्णः।"

अर्थात् बुद्धदेवके जन्मक बाद उन्हें शिव, कार्तिक,
नारायण, कुण्डर, चन्द्र, सूर्य, यैश्वर्यण, इन्द्र और
गङ्गादि लोकापालकी प्रतिमा दिखलाई गई थी।
पुनःके समय किसी प्रकारकी शक्तिप्रतिमा रहन पर
ललितविस्तरमें उसका आभास अवश्य रहता। इससे
काहें कोई समझते हैं, कि बुद्धके समय सप्तमातृका या
शक्तिमूर्ति प्रचलित न थी। फिर काहें कोई ललित
विस्तरके (२४ अध्यायमें)

पूर्वस्मिन् वै विशां भागे अष्टौ देवकुमारिकाः ॥

जयतां विजयतो च सिद्धार्थां अमरानिता ।

नन्वेत्तरा तन्निस्तानां निदिनो नन्दवर्धनो ॥

तापि य अधिपालेभ्यु आरोभ्येण शिवेन च ॥

'क्षितिपत्या दिशो भागे अष्टौ देवकुमारिकाः ।

द्विपामती पशोमती पशु माता पशोधरा ॥

सुउत्थिता सुप्रथमा सुप्रबुद्धा सुसाधवा ।

तापि य अधिपाले तु आरोभ्येण शिवेन च ॥

'पवित्रमेऽस्मिन् दिशो भागे अष्टौ देवकुमारिकाः ।

अलभ्युषा मिथयशो उपेन्द्रोका तथाऽऽदया ॥

एकादशा नानामिका सीता कृष्णा च द्वीपक्षौ ।

तापि य अधिपालेभ्यु आरोभ्येण शिवेन च ॥

(ललितविस्तर ५०२ ५०३ पृ०)

उद्धृत प्रमाणक अनुसार काहें काहें चारों दिशाओंमें
चार श्रेणाकी अष्टनायिका या अष्टादिकिका अस्तित्व
होनाजर करते हैं।

शक्तिप्रधान तत्त्वमें वेदका प्रधानताका अस्वीकार, अने-
दिक्काचार और जगह जगह वैदिकता रहनेसे बहुततर अनु-

मान करते हैं, कि तान्त्रिक या शाकमन वैदिकनिष्ठ भार-
तीय ब्राह्मण सम्प्रदायका उद्भाजित नहीं है। डेड हज़ार
वर्ष पहले लिखित कुलालिकाभ्यायतन्त्रमें या कुम्भिकामतन्त्र
में लिखा है—

"गच्छ त्व भारते उर्ध्वधिकाया सर्वतः ।

पोटोपपोठश्रुतेषु कृष सृष्टिरनेकया ॥

गच्छ त्व भारते वर्षे कृष सृष्टिस्तमोदृशा ।

पञ्चवैशा पञ्चैव योगिन पोठपञ्चन ॥

एतानि भारते वर्षे रावत् पोठास्थाप्यते ।

तावत् न मे त्वया सार्धं सङ्गमञ्च प्रजापते ॥"

हे देवि ! सर्वत्र अधिकारियों भारतवर्षमें जानो,
पोठ, उपपोठ और क्षेत्रोंमें बुद्धोंका सृष्टि करो। भारत
वर्षमें भा जानो, यहाँ जा कर पञ्च वंश, पञ्च योगी और
पञ्च पोठको सृष्टि करो। जब तक भारतवर्षमें इस प्रकार
पोठादि प्रतिष्ठित नहीं होते, तब तक तुम्हारे साथ मेरा
सङ्गम नहीं होगा।

उक्त प्रमाणसे जाना जाता है, कि इस मतका
उत्पत्तिस्थान भारतवर्षके बाहर है। यथार्थमें हिन्दू
और बौद्ध दोनों शाक समाजकी प्रधान आराध्या तारा
या आधाशक्ति हैं। पूजा प्रचारक प्रसङ्गमें चानाचार
आदि तन्त्रांमें लिखा है, कि वशिष्ठ देवने चीन देशमें
जा कर बुद्धक उपदेशसे ताराका दर्शन किया था। इससे
भी पर प्रचारसे स्वीकृत हुआ है, कि हिमायनके बाहर
उत्तरदेशमें ही ताराका आधाशक्तिकी पूजाका प्रचार
हुआ है। उक्त सुप्राचीन कुलालिकाभ्यायतन्त्रमें मगो
की ब्राह्मण स्वीकार किया गया है। मग या शाक
क्षीरी ब्राह्मणने ही इस देशमें सूर्यमूर्तिपूजाका प्रचार
किया। पोठे उम्होके गहनसे शिवशक्ति सूर्यगङ्गिन
और उनकी पूजा भी प्रचारित हुए होगी। मग लोग ही
आदि सूर्यपूजक हैं। इस कारण प्राचीन हिन्दू और
बौद्धतन्त्रमें शिवशक्ति अथवा वाघिसत्त्वशक्तिके साधन
प्रसङ्गमें पहले सूर्यमूर्तिभावनाका प्रसङ्ग है। यह जो
आदि सौम्यमायका निदर्शन है उसमें त्रया भी सन्देह
नहीं। काहें काहें आज भी समझते हैं, कि सुप्राचीन
प्रोफ पोतहासिकोंने जिस प्रकार Sakta नामसे
शाक जातिका उल्लेख किया है, उसी प्रकार शाक लोगों

की एक शाखाके शक्तिपूजकगण भारतमें 'शाक' नामसे परिचित हुए थे। शाक-जातिके आचार व्यवहारके इतिहासकी जालोचना करनेसे भी जाना जाता है, कि वे लोग मद्यमांसादि पञ्चमकारकी सेवामें सिद्ध थे। उनके गुरुस्थानीय मनाचार्यागण बहुत कुछ उन्नत होने पर भी अन्यान्य साधारण व्यक्ति वीराचारी थे, इस कारण भारतमें उनके प्रभाव विस्तारके साथ अवैदिक शाक्तमत सर्वत्र प्रचारित और दूसरे समाजमें भी गृहीत हुआ था। शाकाधिप कनिष्कके समय महायानमत प्रचारित हुआ। उत्तरमें मङ्गोलिया, दक्षिणमें विन्ध्य-चल, पूर्वमें बङ्गोपसागर और पश्चिममें पारस्य पर्यन्त इन्हीं शाकराजके शासनाधीन था। उनके यत्नके समरत एशियाखण्डमें महायान मत प्रचारित और गृहीत हुआ। महायान लोगोंने ही सर्वत्र शक्तिपूजाका प्रचार किया था किन्तु शक्तिमूर्त्तियां जो हिमालयके उत्तरसे भारतमें लाई गई थीं, उनका भी उल्लेख मिलता है। रुद्रयामलादि हिन्दूतन्त्रोंमें, जिस प्रकार चीनसे वशिष्ठ द्वारा तारातन्त्र लाये जानेका संवाद है, उसी प्रकार नेपाली बौद्धोंके साधनमालातन्त्रमें एक जटानाथन प्रसङ्गमें लिखा है—

“आर्यनागाजुं नपादैर्भोटैस मुद्धृता इति”

अर्थात् एकजटा नाम्नी तारा देवीकी विभिन्न मूर्त्ति महायानमतके प्रतिष्ठाता आर्यनागाजुंन भोटदेशसे उद्धार कर लाये थे। स्वतन्त्रतन्त्रमें भी लिखा है—

“मेरोः पश्चिमकूले तु चोलनाख्यो ह्रदो महान्।

तत्र यत्र स्वयं तारा देवी नीलसरस्वती ॥”

कुलालिकारनायमें जिन पञ्च वेद, पञ्च योगी और पञ्च पीरो का उल्लेख है, वह उक्त तन्त्रानुसार १ उत्तरा-म्नाय, २ दक्षिणाम्नाय, ३ पूर्वाम्नाय, ४ पश्चिमा-म्नाय

* नेपालमें महायानके जो ६ प्रधान शास्त्र प्रचलित हैं तथा नेपाली बौद्धानाईगण आज भी जिन ६ शास्त्रोंकी पूजा करते हैं, उनमें 'तथागतगुह्यक' नामका एक बहुत बड़ा बौद्धतन्त्र है। उस तन्त्रमें देखा जाता है—

“स विद्धि” विपुला गच्छेन्महायानागधर्मेपु ।”

(एशियाटिक सोसाइटीका ग्रन्थ १५ पृ०)

और ५ ऊर्ध्वाम्नाय ये पञ्चाम्नाय, पञ्च महेश्वर वा पञ्च ध्यानीबुद्ध तथा १ उड्डियान (उत्कलमें), २ जाल (जाल-न्धरमें), ३ पूर्ण (महाराष्ट्रमें), ४ मतङ्ग (श्रीशैल पर) और ५ कामाख्या ये पञ्चपीठ हैं। परवर्ती कालमें ५१ पीठोंकी उत्पत्ति होने पर भी उक्त पाँच ही शाक्तोंके आदि पीठ वा केन्द्रस्थान हैं। अवैदिक शाक्त मतकी पहले वेदमार्गपरायण ब्राह्मणोंने ग्रहण नहीं किया, किन्तु जब भारतमें सर्वत्र इस मतका आदर होने लगा, तब उनमें भी कोई कोई शाक्त तन्त्रमें दीक्षित हुए। उन लोगोंने पहले अष्टमातृकाकी पूजा ग्रहण की। वराहमिहिरकी बृहत्संहितामें ये सब ब्राह्मण “मातृकामण्डलवित्” कह कर परिचित थे। चक्र, मण्डल या यन्त्रके बिना शक्तिपूजा नहीं होती शायद इसी कारण शाक्तब्राह्मण ‘मातृकामण्डलवित्’ कह कर परिचित होंगे। चक्र, मण्डल, यन्त्र, मन्त्र और तन्त्र शब्द देखो। इन्हींकी चेष्टासे शक्तिपूजामें वैदिक क्रियाकाण्डमूलक कुछ मन्त्र प्रविष्ट हुए। इन्हीं लोगोंका हमने हिन्दू शाक्त बताया है। ये लोग दक्षिणाचारी हैं। इनके अलावा कुलालिकारनाय नामक उक्त सुप्राचीन तन्त्रसे हमें मालूम होता है कि शाक्तोंमें देवयानपितृयान और महायानने तीन सम्प्रदाय हुए थे।

“दक्षिणे देवयानन्तु पितृयानन्तु उत्तरे।

मध्यमे तु महायानं शिवसंज्ञा प्रगोयते ॥”

(कुलालिकारनाय)

दक्षिणमें देवयान, उत्तरमें पितृयान और मध्यदेशमें महायान प्रचलित थे। इन तीन यानोंमें विशेषता क्या है, ठीक ठीक मालूम नहीं। परन्तु महायानोंमें श्रेष्ठ तन्त्र तथागतगुह्यक पढ़नेसे मालूम होगा, कि रुद्रयामलादि तन्त्रमें जिसे वामाचार या कौलाचार कहा है, वही महायान तान्त्रिकगणका अनुष्ठेय आचार है। इसी सम्प्रदायसे कालचक्रयान या कालोत्तर महायान तथा वज्रयानकी उत्पत्ति हुई है। नेपालके सभी शाक्त बौद्ध वज्रयान सम्प्रदायभूत हैं।

नेपालमें लक्षश्लोकात्मक शक्तिसङ्गमतन्त्र प्रचलित है। इस महातन्त्रमें शाक्त सम्प्रदायका सविस्तार परिचय मिलता है। इस तन्त्रमें शाक्त मतकी उत्पत्तिके

सम्बन्धमे ऐसा आभास पाया जाता है—

“ससारोत्पत्तिकार्यार्थं प्रपञ्चो विनिर्मितम् ।

शाकतं शैव गणपत्य चैष्णव सौरबौद्धक ॥ ३

एव क्रमेण देवेशि मतमेतद्विनिर्मितम् ।

मतानि बहुसंख्यानं तदारभ्य महेश्वरि ॥ ७

सजातानि महेश्वरानि प्रपञ्चार्थं हि निश्चितम् ।

अम्भोधि जलधिश्चैव समुद्र सागरो यथा ॥ ८

यथा एतेषु पर्वणां तथैतानि मतानि च ।

वैदिकं शक्तिनिष्ठा च जौने जैनस्य निन्दाम् ॥ ९

सौरं वा द्रव्य नि दाच चान्द्र बौद्धस्य निन्दाम् ।

न्यायभुवस्य निन्दा च बौद्धमार्गं महेश्वरि ॥ १०

पौराणे जैननिन्दा च जैन पौराणिकनिन्दाम् ।

पौराणे तन्त्रशास्त्रस्य निन्दन परमेश्वरि ॥ ११

एव भिन्नमतान्येव सजातानि महेश्वरि ।

वेदाना शाखावाहुव्य प्रपञ्चार्थं महेश्वरि ।

एव निन्द्यासमापन्ने मेद् जाते महेश्वरि ।

नैस्तु तु मनो लम्ब कल्पचित् परमेश्वरि ॥ १३

सर्वात्रान्योन्यनिन्दा च तदैवपञ्च प्रजापते ।

तदैवस्यैव सुसिद्धपर्यं प्रपञ्चाथ प्रकीर्तितम् ॥ १४

भिन्ना भिन्न प्रशंसति निन्दति च परस्परम् ।

१ विद्या सिद्धिमान्योति म त्रमस्ति पिशाचवत् ॥

अन्योन्य यदि निन्द्या च तदैवपञ्च प्रजापते ।

तदैवस्यैव सुसिद्धपर्यं कालिका तारिणी यजेत् ॥

सुन्दरकूरवारयुग्मे रूपा सविभ्रता शिवा ।

रूपमेतत् प्रपञ्चाया कीर्तितं नु मया तव ॥

पुराण न्यायमीमांसा साङ्ख्यवातङ्गले तथा ॥

वेदातो व्याहृति र्द्वि धर्मशास्त्राङ्गुलिभ्रया ।

छन्दोज्योतिर्वेदसाङ्गविद्या यनाश्चतुर्द्वय ।

प्रपञ्चाया मया प्रोक्त एवमेव परिणामजे ॥

प्रकृत च प्यते र्द्वि ग्णु सावहिता भव ॥

चतुर्वेद तयो मोका श्रीमहाभयतारिणी ।

अथर्ववेदापिष्ठातो श्रीमहाकालिका परा ॥

विना कालीं विना तारा नाथर्जोने विधि क्वचित् ।

वरले कालिका मोका काश्मोरे त्रिपुरा मता ॥

गौडे तारेति समोका सैव कालोत्तरा भवेत् ।

अवच्छिन्ना मदा सा वै चतुःशुद्ध रागना ॥

तद्वय सम्प्रदायो हि भविष्यति महेश्वरि ।

केरलश्चैव काश्मोरे गौडश्चैव तृतीयक ॥”

(शक्तिखट्वम उच्यते १५ खण्ड ८५ पं ५)

‘केरलश्चैव काश्मोरे गौडश्चैव तृतीयकः ।

केरलाख्य मते देवि बलिपात्र तु दक्षिणे ।

काश्मोरत्पण्णे मेद्दे गौडे वामकरे भवेत् ॥”

(, ४५ पृष्ठ)

ससारसृष्टि की सुविधाके त्रिये यह प्राञ्च बनाया गया है । शाक, शैव, गणपत्य, चैष्णव, सौर और बौद्ध इत्यादि संप्रदाय धोरे धोरे अनेक मतोंको सृष्टि हुई है । किन्तु अम्भोधि या जलधि तथा समुद्र सागर कहनेसे जिस प्रकार एक हो वस्तुका बोध होता है, विभिन्न नाम होने पर भी जिस प्रकार एक होकर पर्याय है, उसी प्रकार संप्रदायमेवसे विभिन्न नाम होने पर भी सौर बौद्धादि एक हो वस्तु है, केवल मतमेवसे पर्याय शब्द माना है । वैदिकमत शक्ति नि दा, ध्यान या बौद्धमत जैन नि दा, चान्द्रमं बौद्धका नि दा, बौद्धमार्गं शैवका निन्दा, पौराणिकमत जैन नि दा, जैनमत पौराणिककी नि दा इस प्रकार विद्वेष भावमं नाना मत उत्पन्न हुए हैं । इस तरह प्रपञ्चक लिये ही वेदकी अनेक शाखाएँ दी गई हैं । ऐसी परस्पर नि दासे मेद् हुआ है, एकल होनेसे लिये किसी की इच्छा नहीं होती । सभी जगह परस्पर नि दा अर्थात् एक शाखमं दूसरे शाखकी निन्दा देवनामं जाता है । किन्तु सभी मतका ऐष्य है । इस ऐष्य सिद्धिके लिये प्रपञ्चार्थ कहा गया है । भिन्न भिन्न व्यक्ति भिन्न भिन्न विषयकी प्रशंसा वा निन्दा करते हैं, उनकी विद्या सिद्ध नहीं होती तथा मन्त्र पिशाचवत् होता है । परस्परकी यदि निन्दान की गई हो, तो उनका पक्षत्र निश्चय किया जाता है । इस प्रकार परस्परकी ऐष्य सिद्धिके लिये काली वा ताराकी उपासना प्रशंसित हुई है । सुन्दर और क्रूर अथवा भला और बुरा इन दोनोंकी ही शिवा (शक्ति) धारण करते हैं । यह मत प्रकाश करने के लिये ही मैन शाख वार्त्तन किया है । पुराण, न्याय, मीमांसा, साङ्ख्य, वातङ्गल, चदान्त, वेद, धर्मशास्त्र, छन्द, उलोनिष याद्वि जीवद्वि विदुषा परिणाममं परस्पर प्रतिपादनक लिये मैन हा (शक्तितर) उपदं दिया है । प्रमत्

विषय इस प्रकार है—मवतारिणी देवी चतुर्वेदमयी, कालिकादेवी अथर्ववेदाधिष्ठात्री, काली और ताराके बिना आधर्वाण-क्रिया अर्थात् अथर्ववेदविहित कोई भी क्रिया नहीं हो सकती। केरल देशमें कालिका देवी, काश्मीर देशमें त्रिपुरा और गौड़ देशमें तारा तथा ये ही पीछे काली रूपमें उपास्या होती हैं। सभी समय ये चतुःशङ्कर योगसे अवच्छिन्न अर्थात् भिन्न भिन्न होती हैं। हे महेश्वर ! इसके सिवा अन्य सम्प्रदाय भी होगा। केरल, काश्मीर और गौड़ इन तीन स्थानोंमें यथाक्रम त्रिपुरा, काली और तारा ये तीन भेद होते हैं।

शक्तिसङ्गमत के उक्त वचनसे मालूम होता है, कि पूर्ववर्त्ती साम्प्रदायिकोंका मत सामंजस्य करनेके लिये ही तांत्रिक या शाक्त धर्म प्रचारित हुआ था। यथार्थमें देखा जाता है, कि परवर्त्ती कालमें क्या बौद्ध, क्या ब्राह्मण आदि विभिन्न साम्प्रदायिकोंने अपने अपने उपास्यको एक एक शक्ति स्वीकार कर ली थी। परन्तु किसीने अल्प और किसीने बहुसंख्यक शक्ति स्वीकार की है। इसी कारण मालूम होता है, कि क्या हिन्दू क्या बौद्ध दोनों शाक्त-समाजमें ही बहुत कुछ साम्यभाव विद्यमान था। इसी कारण बौद्धतन्त्रमें हिन्दुओंकी शक्ति तथा हिन्दूतन्त्रमें बौद्धशक्तियोंकी पूजा पद्धति देखी जाती है।

इसके अलावा परवर्त्ती तंत्रोंमें १ वेदाचार, २ वैष्णवाचार, ३ शैवाचार, ४ दक्षिणाचार, ५ वामाचार, ६ सिद्धान्ताचार और ७ कुलाचार या कैल इन सात प्रकारके आचारका उल्लेख है। ये सप्ताचार उक्त त्रियानके अंतर्गत ही मालूम होते हैं। तत्र शब्द देखो।

महाराष्ट्रमें वैदिकोंके मध्य वेदाचार, रामानुज और गौड़िय वैष्णवोंके मध्य वैष्णवाचार, दक्षिणात्यमें शङ्कर सम्प्रदायभुक्त शैवोंके मध्य दक्षिणाचार, दक्षिणात्यमें वीरशैव या लिङ्गायतोंमें शैवाचार और वीराचार, केरल, गौड़, नेपाल और कामरूपके शाक्त-समाजमें वीराचार, वामाचार, सिद्धान्ताचार और कैलाचार ये चार प्रकारके आचार ही देखे जाते हैं। प्रथम तीन आचारके तांत्रिक ग्रन्थ उतने अधिक नहीं हैं, शेषोक्त चार आचारोंके तांत्रिक ग्रन्थ असंख्य हैं।

उक्त विभिन्न आचारके ग्रन्थोंमें विशेषता यह है—वेदाचार, वैष्णवाचार और दक्षिणाचारमूलक तंत्रोंमें वीराचार या वीद्धाचारकी निंदा है, किंतु अपरापर आचारमूलक तांत्रिक ग्रन्थोंमें वीराचार या बौद्धाचारकी विशेष सुख्याति दिखाई देती है।

अभी भारतवर्षमें शाक्तकी संख्या थोड़ी नहीं है। प्रधानतः रक्त चंदनका तिलक शाक्तनिर्देशक है, किंतु शाक्त धर्म अति गुह्य होनेके कारण जनसाधारण उसे सहजमें समझ नहीं सकते, इस कारण तांत्रिक निबंधकारोंने लिखा है—

“अन्तः शाक्ताः वहिः शैवाः समाया वैष्णवा मताः।

नागा रूपधराः कौलाः विचरन्ति महीतले ॥”

वर्त्तमान शाक्तोंमें पशु, वीर और दिव्य ये तीन भाव प्रचलित हैं। इस सम्बंधमें रुद्रयामलका प्रमाण उद्धृत कर शाक्तोंने दिखलाया है—

“शक्तिप्रधानं भावानां त्रयाणां साधकस्य च।

दिव्यवीरपशूनाञ्च भावत्रयमुदाहृतम् ॥

पशुभावे ज्ञानसिद्धिः पशवाचारनिरूपणम्।

वीरभावे क्रियासिद्धिः साक्षात् रुद्रो न संशयः।

दिव्यभावे देवताया दर्शनं परिकीर्तितम्।

ज्ञानी भूत्वा पशोर्भावे वीराचारं ततः परम्।

वीराचाराद्भवेदुरुद्रोऽन्यथा नैव च नैव च ॥

भावद्वयस्थितो मंत्री दिव्यभावं विचारयेत्।

सदा शुचिर्दिव्यभावमाचरेत् सुसमाहितः।

देवतायाः प्रियार्थञ्च सर्वकर्म कुलेश्वर ॥

देवतातुल्यभावश्च देवतायाः क्रियापरः।

तद्विद्धि देवताभावं सुदिव्यभाक् प्रकीर्तितम्।

सर्वेषां भाववर्णानां शक्तिमूलं न संशयः ॥”

(रुद्रयामल १ अ०)

साधकोंके लिये दिव्य, वीर और पशु (तन्त्रमें) जो त्रिविध भावोंका प्रसङ्ग है, वही शक्तिप्रधान हैं अर्थात् शक्तिसाधक इन्हीं तीन भावोंका आश्रय करें। जिस भावसे ज्ञानसिद्ध होता है, वही पशवाचार है, जिस वीर भावसे क्रियासिद्ध होती है अर्थात् साधक साक्षात् रुद्र होते हैं, उसीका नाम वीराचार है। जिस दिव्यभावसे देवताओंका साक्षात्लाभ होता है, वही दिव्याचार है।

साधक पहले पशुमांसमें घानी हो कर पीछे बीराचार
अवलम्बन करे। बीराचारसे ही केवल कद्रत्वलाभ
होता है, दूसरे किसी प्रकारसे कद्रत्वलाभ नहीं होता।
पशु बीर बीर इन दोनों भावोंमें सिद्ध होनेके बाद
दिव्यभावकी आलोचना करे। इस दिव्य भावके द्वारा
देवताके समान भाव और देवताकी तरह क्रियाशील
होता है, इसी कारण इसको श्रेष्ठ दिव्यस्थान या देवता
भाव कहा है। इन सब भावों का मूल ही निःसन्देह
शक्ति है।

शाकाचार।

शशमारहस्यमें शाकोंके आचार विषयमें इस प्रकार
लिखा है—सर्वदा सभी प्राणियोंकी भलाईमें रत तथा
विहित, आचारपरायण हावे। अनित्य कमका परित्याग
कर नित्यकर्मोंक अनुष्ठानमें लगे रह तथा इष्टदेवताके
प्रति सभी कर्म निवेदन करे। इष्टदेवताके मन्त्रको
छोड़ अन्य मन्त्रार्चनसे अज्ञा, अथ मन्त्रका पूजा, कुलश्री
और बीरनिन्दा, उसी स्थलमें वेश्योपाहारण, स्त्रियाँ
प्रति प्रहार और उनक प्रति क्रोधका परित्याग करे।
यद्यपि कि समस्त जगत् स्त्रीमय है तथा शाक स्वयं अपने
को भी स्त्रीरूप समझे। स्त्रियों की पूजा करना होती
है, इस कारण साधकको स्त्रीद्वेष परित्याग करना उचित
है।

शाकसाधक जपक समय जपस्थानमें महाशुद्ध
स्थापन कर शुभा और कुलनाता शक्तिमें गमन तथा
उत्ते दर्शन और स्पर्शन; मत्स्य, मांस आदि यथावधि
द्रव्य भक्षण और ताम्बूल सेवन कर मत्स्य, मांस, दधि,
मधु, दुग्धादि तथा नाना प्रकारके भोज्य इष्टदेवताके
उद्देशसे निवेदन कर जपविधानानुसार जप करे।

शाकसाधक सिद्धि के लिये जब जप करेगा, तब उनके
लिपे दिक्, काल और स्थिरयादिका कोई नियम नहीं
है, अर्थात् उन्हें किस दिन किस समय अवस्थान कर
पूजाजपवादि करना होगा, उसका कोई विशेष नियम नहीं
है। वलि और पूनादि व इच्छानुसार कर सकेंगे।
निर्तु इसमें कुछ विशेषता है, वह यह कि साधक जहां
महामत्स्य मायन करे, वहां स्वेच्छानियम नहीं
चलेगा। पर हा उमका यथाविधान पूजन और जपवादि

अवश्य करना होगा। इस समय वस्त्र, आसन, स्थानादि
सभी नियमानुसार करने होंगे।

साधक साधनकालमें मनका निर्गन्ध अर्थात्
स्थिर करे। उस समय सुमन्वित भवेत् और लौहित्य
कुसुम और विद्रोपतादि द्वारा इष्टदेवताकी अर्चना
करना उचित है। अर्चना अर्थात् पूजा और त्रयके बाद
पेय, च्य, चोष्य, मोक्ष्य, भोग, गृह, सुख इन सबों की
युक्तरूपमें चिन्ता करे। इस प्रकार चिन्ताके बाद
कुलजा शक्तिका दर्शन कर समाहित विसर्ग उन्हे
प्रणाम करे। ऐसा करतासे यदि साधकको भाग्यवशतः,
बुलदृष्टि उत्पन्न हो जाये, तो वे मानसा पूजाके अधि
कारी होंगे। मानसापूजा करके वे वाला, घोषने मत्स्य,
रक्षा, सुन्दरी कुत्सना और महाशुद्धा इन्हे प्रणाम कर
स्मरण करे। ये सब स्त्रियोंक प्रकार हैं, इनकी निन्दा
या इनके प्रति कीटिह्याचरण या अप्रियमायनका परि
त्याग करना होगा, यद्यपि कि ऐसा करनेसे सिद्धिमें बाधा
पड़ सकती है। स्त्रीशक्तिमय ही एकमात्र देवता, प्राण
और विभूषण स्वरूप हैं। सभी समय स्त्रीके साथ
रहना होगा।

‘लोसद्भिः सदा मायमन्यथा सस्त्रियामपि।

विपरीतरता सा तु भविता हृदयोपरि॥

नाधर्मो जायत सुखं किञ्च धर्मा महान् भवेत्॥

मन्त्रेण चारोऽन्त गदितः प्रचरेत् हृष्टमानसः॥”

(शशमारहस्य ८५०)

शाक साधकका इस प्रकार आधारयुक्त हो कर
पूजा और जपवादि अनुष्ठान करना चाहिये। कुल-
स्त्रियोंके साथ उक्त प्रकारसे पानमेवाजनादि करके पूजा
जपवादि करनेसे मन्त्र सिद्ध होता है।

कौलत त्रमें लिखा है, कि पानमें जिसको द्रावि है,
रक्तेतरमें जिसको घृणा है, शुद्धिमें अशुद्धताक्रम है और
मैथुनमें पापरा का है, वह भ्रष्ट है, भ्रष्ट व्यक्ति किस प्रकार
चण्डीमन्त्र साधना कर सकता है। यह भ्रष्ट व्यक्ति इस
जन्ममें रोग और शोकका भाग्य कर अतः काला रोग
नरकका भाग्य करता है। शाकाक लिये पञ्चमकार हो
सुख और मोक्षका एकमात्र श्रेष्ठसाधन है। शक्तिदेवता
भावकृपा है तथा चैतन्य द्वारा प्रसन्न होता है। रत्न

द्वारा उनका तर्पण मद्य और मांसके समान है । केवल पञ्चमकार द्वारा ही साधक सिद्धि प्राप्त करते हैं ।

"केवलैः पञ्चमैर्देवि मित्रो भवति साधकः ।

ध्यात्वा कुण्डलिनीं शक्तिं रमन् रेनो निमुञ्चयेत् ॥"

यदि शक्तिसाधनमें अमर्यादारी लग्न हो, तो उसे आत्मदेहस्वरूप समझ कर उसके कानमें मन्त्र प्रदान करें । ऐसा करनेसे ही वे भुक्ति और मुक्तिप्रदायिनी शक्ति होगी । रक्षा और उर्वगी आदि स्वर्गों में तथा इस लोकमें जो सर्वश्रेष्ठा रही हैं, उनका साथ होनेसे वे शाक्त या कौलिक कहलाते हैं ।

साधक गुरुपत्नी आदिको शक्ति मान सकते हैं । क्योंकि गुरु साक्षात् शक्तिस्वरूप है, उनकी पत्नी परमेश्वरी हैं,—

"गुरोः स्तुपा गुरोः वन्या तथा च मन्त्रपुत्रिका ।

पत्न्या मरणं वर्जं ब्रह्मन् मानसेऽपि च ॥

कौलिकस्य च पत्नी च सा साक्षादश्वरी जिवे ।

तस्या रमणमात्रेण कौलिको नारकी भवेत् ॥

मातापि गौरवाद्ब्रह्मरूपेण अस्या चा विहिताः त्रियः ।

भूतेश्वरो च कर्त्तव्यो विचारो मन्त्रविज्ञैः ॥"

शिवहीन जो शक्ति हैं उसे बिलकुल परित्याग करना होता है । साधक पञ्चमकारके प्रथम द्वारा भैरव, द्वितीय द्वारा ब्रह्मरूपमाक, तृतीय द्वारा महाभैरव, चतुर्थ द्वारा पुण्डरीकनायक और पञ्चम द्वारा शिवतुल्य होते हैं ।

साधक कुलाचार्य गृहमें जा कर पापविशुद्धिके लिये अमृतके लिये प्रार्थना करें, यदि अमृत न मिले, तो जल पान करें । कुलाचार्य जिस भावमें पात्र दें, उसे भक्ति पूर्णक नमस्कार कर ग्रहण करना होगा ।

ज्ञानवान् साधक द्यूतक्रीडादि द्वारा वृथा समय नष्ट न करें । देवपूजा, जप, यज्ञ और स्तवपाठादि द्वारा समय वितारें । सर्वदा गुरुके साथ शाखालाप, गुरुदर्शन, गुरुप्रणाम और गुरुपूजादि करें । गुरुके आगे पृथक् पूजा और औद्धत्य, दीक्षा, व्याख्या और प्रभुत्वका परित्याग करना उचित है । गुरुकी शय्या, आसन, यान, पादुका, स्नानोदक और छाया इन सबका लङ्घन न करें । गुरुका नाम भी लेना मना है । कायमनोवाक्य-

से गुरुका अनुगामी हो गुरुके प्रति भक्ति रख कर मानव साधना करें ।

शाक्तगण सभी पर्याप्तिको शक्तिरूपमें व्यवहार करने । शक्ति दो प्राण हैं, जिनमें शक्ति हैं, प्रत्य, विष्णु, रुद्र, रीति, चन्द्र और प्रमथ आदि सभी शक्तिस्वरूप हैं । और तो क्या, यह समस्त निर्गुण ब्रह्माण्ड शक्तिस्वरूप है । जो इस निर्गुण जगत्को शक्तिरूपमें नहीं देख सकते, वे निर्योगी होते हैं । (भ्यामारक्ष्य)

वर्तमान शाक्ताचारके सम्बन्धमें असंख्य ताम्रिक निबन्ध हैं जिनमें लक्ष्मण देशिकका शारदातिलक, राघव-भट्टकृत शारदातिलकका टीका, ब्रह्मानन्दगिरिकी शाकानन्दतरङ्गिणी, गी प्रिय शङ्कराचार्यका तारारहस्य, शानानन्दका कीलाचलोत्तर और कृष्णानन्द आगमयोगेशका तन्त्रसार, इन सब ग्रन्थोंमें सभी बातें संक्षेपमें लिखी गई हैं ।

२ शक्तिमान्, बलवान् । (मृक् ७।१०।२५)

शाकामय (सं० पु०) मद्यशाक्त ।

शाकानन्दतरङ्गिणी (सं० खो०) तन्त्रमेद ।

शाक्तिक (सं० पु०) अथवा जो प्रति शक्ति (देवतादि) में जाति । पा ४।१।२२ इति उक्तं, जायचो नृदिः । १ शक्ति-उपासक, शाक्त । २ भाला चलानेवाला ।

शाक्तीक (सं० पु०) शक्तिप्रदणमस्य शक्ति (शक्तिपथ्यो रीकन् । पा ४।१।२६) इति ईकन् । १ शक्ति या भाला सम्बन्धी । २ भाला चलानेवाला ।

शाक्तेय (सं० ति०) १ शक्ति-सम्बन्धी । २ शक्तिका उपासक, शाक्त । ३ शक्तिका पुत्र पराशर ।

शाक्त्य (सं० पु०) शक्ति ण्य । १ शक्तिका उपासक, शाक्त । २ वैदिक गौरिरोति ऋषिका गोत्रापत्य । ३ पराशर ।

शाक्त्यायन (सं० पु०) शाक्त्य ऋषिका गोत्रापत्य ।

शाक्मन् (सं० को०) बल । (मृक् १०।१६।६)

शक्य (सं० पु०) शकोऽभिधानमस्येति (शिष्टिकादि-भ्योऽयः । पा ४।३।६३) इति ङ्य । १ बुद्धदेव ।

२ एक प्राचीन क्षत्रिय जाति । ये लोग अपनेको सूर्यवंशीय इक्ष्वाकु वंशोद्भव बतलाते हैं । एक समय शाक्य लोगोंने अपने बलवीर्य प्रभावसे विशेष

प्रतिष्ठा लाभ की तथा स्वयं भगवान् बुद्धने इस यशमं भवनाशं हो कर शाक्यजातिका गौरव बढ़ाया ।

जिस समय मगधाधिप विश्वसारा राजगृहमें, अङ्गाधिपति चम्पा नगरमें, लिच्छवो वेशालीमें और साकेतपुरी परिषदागके बाद जब कोशलपति प्रसेनजित् उत्तर-प्रायस्तिनगरमें बड़े गौरवसे राज्यशासन कर रहे थे, उस समय कोशलराज्यके पूर्वभागमें रोहिणी नदीके किनारे शाक्य और कोलि नामक दो क्षत्रिय शाखा घोर घारे अपना मस्तक उठानकी कोशिश कर रहा थी । इस समय मगधाधीश्वर भीर कोशलपति एक दूसरेका दुश्मन बन कर राज्यसीमा बढ़ानेकी इच्छास युद्धप्रवृत्तिमें लिप्त थे । इसी मौकेमें रोहिणी नदीके एक किनारे शाक्यों और दूसरे किनारे कोलियोंने अपना-अपना धोवन कर दिया । कपिलवास्तुमें शाक्य राजधानी प्रतिष्ठित हुए । शाक्य और कोलियोंने आपसमें आरसी पता सूत्रसे घड़ हो बड़े आनन्दसे कुछ समय शान्ति तुल्यभोग किया था । शाक्यपति शुद्धोदनने दो बालीय राजकुमारियों का पाणिग्रहण किया । इन दोनों राजकुमारियोंसे कोई पुत्र उत्पन्न न होनेके कारण राजा शुद्धोदन बड़े चिन्तित रहा करने थे । कुछ समय बाद बड़ा रानाका गमका लक्षण दिखाई दिया । प्राचीन प्रधानुसार राजमन्दिनी सन्तान प्रसव करनक जिये पिन्नालय चली । किन्तु राहमें हो उन्होने लुम्बिनी उद्यानमें एक पुत्र प्रसव किया । मृगमात कुमार और प्रसूतिका उसी समय कपिलवास्तुमें लौटा लाया गया । सात दिनों बाद सूतिकागारमें ही माताका देहावत हुआ । अब छोटी रानी ही राजकुमारका लालन पालन करने लगी । यह बालक शाक्ययशस्केतु होनेके कारण शाक्यवर्तिह नामसे प्रसिद्ध हुआ । आगे चल कर कोलि-राजगन्धा पशोपरा या सुमद्राके साथ उसका विवाह हुआ । बुद्ध देशी ।

जिस शाक्ययशमं शाक्यवर्तिहने जन्मग्रहण किया, उस पेश्याक वशधरोने किस प्रकार शाक्य नामसे प्रथित हो अपना गणितरय फैलाया था, उसका सक्षिप्त विवरण नीचे प्रस्थापलीमें लिखा है । ये सब प्रसंग पढ़नेसे प्रयत्नित शाक्य जातिकी सख्या और उनका प्रभाव तथा

वांछितमसे उनके विराग और मानुरक्तिका पथापय इति हास समझ किया जा सकता है ।

तिष्ठत देशीय दुर्लभ, विनयविदक प्रथममें जिज्ञा है, कि शाक्यसोपति मधेश्वरसेनके वशधर कुशानगर और पोतलमें राज्य करते थे । उस वशमं पोतल नामक एक राजा थे । गौतम और भरद्वाज नामक उनके दो पुत्र हुए । उपेष्ट गौतम पिताकी अनुमति ले कर पोतल के प्रातर्दशमें तपस्या करने चले गये । कनिष्ठ भरद्वाज कर्णिककी मृत्युक बाद रजा हुए । भरद्वाजके कोई पुत्र सन्तान न रहनेके कारण दुःखित भस्माकरणसे एक दिन गौतमने अपने मुख श्रृंग कनकवर्णसे कहा, प्रभो ! पोतलराजवश लेव होना चाहता है, आप ऐसा कोई रास्ता निराल क्षीयसे जिससे लेव न हो ।' प्रिय शिवका ऐसा बचन सुन कर श्रृंगिने योगबलसे गौतमके शरीरमें वृष्टिपात कराया जिसमें उर्ध्व दिव्य शक्तिके सञ्चारक साथ दिव्य ज्ञान उत्पन्न हो गया । पीछे उन्ही की बहसे निःसुन की रक्तमिश्रित चिबु कुछ समय सूर्यके उभापम रक्त कर भण्डेपर परिणत हो गया । उत्तरीतर सूर्यके उभापसे ये दोनों भण्डे फूट गये और दिव्यशक्तियुक्त दो नयकुमार भीतरसे निकले और पार्श्वधरों इन्के क्षेत्रमें चले गये । उस प्रखर तापसे दोनों बालककी उत्पत्ति हुई सही, पर नष्टवर्ण गौतम दिन पर दिन कमजोर होते गये । श्रृंगिने कनकरण उन दोनों सतानोंको गौतमके पुत्र ज्ञा कर घर लाये और उनका लालन पालन करने लगे । सूर्योदयके साथ जन्म होनेसे ये सूर्यवशी, गौतमक भद्रज्ञात होनेसे भाद्रिरस और इन्द्र-क्षेत्रमें प्राप्त होनेसे इन्द्राकु या पेश्याक नामसे परिचित हुए ।

भरद्वाजकी मृत्युके बाद मन्त्रिदलने श्रृंगिके साथ सलाह करके गौतमके बड़े लड़केको राजा बनावा । कुछ समय राज्य करके ये अनुत्तरक अवस्थापन पञ्चत्वकी प्राप्त हुए । पीछे छोड़े लड़के इन्द्राकु नाम धारण कर राजसिंहासन पर बैठे । इसके बाद उनके साथ वशधरोने एक एक कर पोतल राजधानीमें राज्य किया । उस वशके अन्तिम राजा इन्द्राकु विदधक थे । उनके अन्धमुख, करकण, इन्धिराजक और नपूर नामक चार

पुत्र थे। किन्तु राजाने एक परमसुन्दरी नारीके रूप पर मुग्ध हो उससे इस शर्त पर विवाह कर लिया, कि उसके गर्भसे जो पुत्र जन्म लेगा, वही सिंहासनाधिकारी होगा। कुछ समय बाद उस रमणीके गर्भसे राज्या-नन्द नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। राजाने पूर्ण वचनानुसार उसीको राजा बनाया और चारों लड़कोंको देशसे निकाल दिया। चारों राजकुमार आत्मीय और अनुचरोंसे परिवृत्त हो हिमालयको पार कर मागीरस्थीके किनारे कपिलमुनिके आश्रममें पहुँचे। यहाँ ऋषि-आश्रमके समीप उन्होंने कुटी बनाई। ऋषिके आदेशानुसार वे लोग अपनी स्वजातीय बहनोंसे ही विवाह कर अनेक सन्तान संतति उत्पादन करनेमें बाध्य हुए।

इस प्रकार दलपुष्ट हो कर उन्होंने ऋषिप्रदक्षिण आश्रमभागमें एक नगर बसाया। ऋषिके नामानुसार उस नगरका नाम कपिलवास्तु रखा गया। यहाँ धीरे धीरे उनकी संख्या बढ़ने लगी। पीछे वे लोग देवदह नामक नगर स्थापन कर वहाँ रहने लगे। इस समय "शाक्यगण स्वजातीयको छोड़ किसी रमणीका पाणि-ग्रहण नहीं कर सकते" ऐसी विवाह पद्धति लिपिबद्ध हुई।

इधर एक दिन राजा विरूढकने अपने प्रथम चार पुत्रोंकी याद कर राजसभामें उनकी बात उठाई। राज-मंत्रियोंने कहा, 'महाराज! आपके पुत्रगण अपने अदृष्ट और शक्तिके बलसे इस प्रकार लब्धप्रतिष्ठ हो कर राज्येश्वर हो गये हैं।' इस पर राजाने पुत्रोंकी अलौकिक कौशलिकहानी सुन कर कहा, 'मेरे कुमार साहसी और शक्तिमान् हैं। तभीसे वे लोग शाक्य नामसे परिचित हुए। किसी दूसरेका कहना है, कि इनके पूर्वपुरुषोंने शाक्यवृक्षका आश्रय लिया था और वे लोग इनके वंश-धर होनेके कारण 'शाक्य' कहलाये।

विरूढककी मृत्युके बाद उनके सबसे छोटे लड़के राजा हुए। इनके कोई सन्तानादि न रहनेसे पीछे उल्लामुञ्जने ही राजसिंहासनको सुशोभित किया। अनंतर यथाक्रम करकर्ण, हस्तिनाजक और नृपुत्र राजा हुए। नृपुत्रके पुत्र वशिष्ठ, पीछे उस वंशमें कई राजाओंके बाद धन्व-दुर्ग कपिलवास्तुके अधीश्वर हुए। इनके सिंह-हनु और

सिंहनाद नामक दो पुत्र थे। सिंह-हनुके शुद्धोदन, शुद्धोदन, द्रोणादन और अमृतादन नामक चार पुत्र तथा शुद्धा, शुद्धा, द्रोणा और अमृता नामकी चार बन्ध्याएँ उत्पन्न हुईं। शुद्धोदनके पुत्र सिद्धार्थ और आयुष्मन् तन्द, शुद्धोदनके पुत्र आयुष्मत् जिन और शाक्य राजभद्र (मल्लिक), द्रोणादनके पुत्र महानाम और आयुष्मत् अनिरुद्ध, अमृतादनके पुत्र आनन्द और देवदत्त; शुद्धाके सुप्रबुद्ध, शुद्धाके मल्लिक, द्रोणाके सुलभ, अमृताके कल्याणवर्द्धन और सिद्धार्थके राहुल नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे। इन सब शाक्यकुलरक्षियोंसे बौद्धधर्मकी पुष्टि और प्रचार हुआ।*

सिद्धार्थके बुद्धत्वप्राप्ति और तन्मतप्रचारके पहले शाक्यगण जिन और शक्तिके उपासक थे, उसका आभास ललितविस्तारादि ग्रंथमें यथेष्ट मिलता है। इस समय संघशास्त्रिके साथ शाक्योंका प्रभाव बहुत कुछ बढ़ गया था। पूर्वाक्त कोशलराज प्रसेनजित्के पुत्र रिक्कट या विक्रमक पिताको राज्यव्युत्तर कर स्वयं कोशलके राजा हुए। पीछे उन्होंने कपिलवास्तुके शाक्यकुलको निमूलक किया था। जातिगत और धर्मगतविद्वेष ही इसका एकमात्र कारण था।

शाक्यगण जो बुद्धधर्म ग्रहण कर बौद्ध हुए थे, उसका परिचय बौद्धधर्म विकासके इतिहासमें अच्छी तरह दिया गया है। आनन्द, काश्यप प्रभृति सिद्धार्थके समी अनुचरगण शाक्यवंशोद्भव थे। धर्मके जाच्छादनसे सामाजिक आवरण हट गया, शाक्यगण तब बौद्ध यति या श्रमण नामसे परिचित हुए, शिलालिपिसे शाक्य भिक्षु और भिक्षुणीका परिचय पाया जाता है, वे लोग ५वीं ६ठी शताब्दीमें भी विद्यमान थे। उनमेंसे ५वीं सदीमें उत्कीर्ण शाक्यभिक्षु, बोधिधर्मकी मूर्तिलिपि, यशोविहारकी बौद्ध भिक्षुणी जयमहारिकाकी मूर्तिलिपि, शाक्यराज महानामकी बोधगयास्थ लिपि, गोसूरसिंह-

* ऊपर जो उपाख्यान दिया गया है, वह बहुत कुछ रामायणकी छायाके आधार पर रचित मालूम होता है। जो हो, उसमें मूल इतिहासकी कुछ छाया भी प्रतिफलित दिखायी देती है।

बलके पुत्र विहारसामी रुद्रकी लिपि, शाक्ययन्त्रि धर्म वासकी साक्षीलपि और तिषास्रतीर्धनिवासो शाक्य भिक्षु धर्मगुप्त और दध्दसेनको बोधगयास्थ लिपि उसका प्रष्ट प्रमाण है।

शाक्यपाल (स० पु०) राजभेद । (राजतर० ८ १३२६)
शाक्यपुङ्गव (स० पु०) शाक्ये शाक्यव श्ये पुङ्गव श्रेष्ठः ।
शाक्यसिंह, शाक्यमुनि ।

शाक्यमम (स० पु०) बौद्धाचार्यभेद । (तारनाथ)
शाक्यबुद्ध (स० पु०) बुद्धदेव, शाक्यमुनि ।
शाक्यबुद्धि (स० पु०) बौद्धाचार्यभेद, शाक्यबोधरा पक्ष नाम ।

शाक्यबुद्धोपजीयन् (स० लि०) शाक्यबुद्ध बुद्धमत उपजीवयति जीवयिनि । शाक्यबुद्ध मतावलम्बी ।
शाक्यबोधिसत्त्व (स० पु०) बुद्धदेव, शाक्यमुनि ।
शाक्यभिक्षु, (स० पु०) बुद्धधर्मावलम्बी । मनुटीकाकार कुल्लुकन शाक्य भिक्षुओंको पापघटी बताया है।

'पापविहन वेदवाद्यप्रतलिङ्गधारिणा शाक्यभिक्षु क्षपणाकाव्या' (कुल्लुक)
शाक्यभिक्षु की (स० स्त्री०) बौद्ध भिक्षुरमणी ।

(दत्तकमाल०)
शाक्यमति (स० पु०) बौद्धाचार्यभेद । (तारनाथ)
शाक्यमहारत्न (स० पु०) बौद्धराजभेद ।
शाक्यमित्र (स० पु०) बौद्धाचार्यभेद ।

शाक्यमुनि (स० पु०) बुद्धदेव, शाक्यव शाक्य स बुद्ध, मुनिविशेष । पर्याय—स्वयनित श्वेतकेतु, धर्मकेतु, महामुनि, वज्रहान, सर्वदर्शी महाबोध, महाबल, बहुक्षम निमूर्ति, सिद्धार्थ, शक । (शब्दरत्ना०)

अमरटीकाकार भरतने इस शब्दकी व्युत्पत्ति इस प्रकार की है,—बुद्धदेव शाक्यव शर्म त्पन्न हुए थे, इसलिये शाक्य तथा मुनिकी तरह आचरण करते थे, सुतरा शाक्यमुनि कहलाये । शाक्य शब्दसे वृक्षका बोध होता है। वृक्षके नीचे वे रहते थे, इस कारण शाक्य नामसे अभिहित हुए । इसका रूप शोच बहुतेरे व्यक्ति पिताके शापसे गीतम व शोच कपिल मुनिके आश्रममें शाक्य वृक्षके नीचे वास करते थे, अतएव उनका शाक्य नाम पड़ा ।

'शाक्यव शक्यत् शाक्यः शाक्यव वासो मुनिश्चेति शाक्यमुनिः तथाहि शाको वृक्षविशेषो तत्रमवा विद्यमानः शाक्याः । श्रुतिः शापन केचिद्विद्वान् कृणु श्या गीतमत्र शक्यकपिलमुनेनाश्रमं शाक्येषु कृतवासाश्च शाक्या उच्यन्ते ।' (वृद्धकं)

"शाक्यवपत्तिवृत्त्यन् वाव यस्मात् प्रचक्षिरे ।
तस्मादिष्टवाक्कु व शास्ते भुवि शाक्या इति श्रुताः ।"
(अमरटी० मरव)

शाक्यवर्द्ध (स० पु०) शाक्यकुलदेवताविशेष ।
शाक्यश्री (स० पु०) बौद्धाचार्यविशेष ।
शाक्यसिंह (स० पु०) शाक्य सिंह इव । शाक्य मुनि । (अमर)

शाक्य (म० लि०) शक्य अण् । १ शक्यवर्द्धश्री ।
(पु०) ज्येष्ठा नक्षत्र । इसके मघपति इन्द्र हैं ।
शाकी (स० स्त्री०) १ दुर्गा । २ शक्यवत्नी, इन्द्राणी ।
शाकीय (स० लि०) शक्य-सम्बन्धी ।

शाकर (स० लि०) १ शक्तिशाकी, पराक्रमी, बलवान् ।
(पु०) २ शाकीवृद्धम वायु, सृष्टिसे पहले आत्मासे आकाश निकला, पीछे इस आकाशसे वायुकी उत्पत्ति हुई । ३ इन्द्र । ४ इन्द्रका वज्र । ५ बैल, साज ।
६ प्राचीन कालकी एक रीति या संस्कार ।

शाक्यवरण (स० स्त्री०) सामभेद । (आव्या० अ० २११६)
शाक्यवत् (स० स्त्री०) शाक्यवत्ता कार्य ।
शाक्य (स० पु०) १ उत्तिकाका पुत्र, कात्तिकेय ।
२ वरज । ३ भाग ।

शाक्य (फा० स्त्री०) १ दहनी, डाल, डाली । २ लगा हुआ टुकड़ा, खंड, फाक । ३ नदी आदिकी बड़ी धारामेंसे निकली हुई छोटी धारा । ४ सीग ।

शाक्यदार (फा० स्त्री०) १ जिसमें बहुत सी शाखाएँ हों, दहरीदार । २ सीमवाल, सीमदार ।
शाक्य (स० स्त्री०) शाक्यति गगन वशाप्नोतीति शाक्य अच् टाप् । १ वृक्षाङ्गविशेष, पेड़के धड़से चारो ओर निकली हुई लकड़ो या छड़, डाल, दहनी । पर्याय—लता, लड्डा, जिपा । (मरतधृत मेदिनी) २ शरीरका अवयव, हाथ और पैर । ३ बाहु । ४ चौपाइ । ५ घरका पाषा । ६ उगली । ७ अवयव, अङ्ग । ८ प्रकार, किसी मूल वस्तुसे निकले हुए उसके भेद ।

(गीता २।४२) ६ विभाग, हिस्सा । १० अंतिक, समोप ।
 ११ किसी शास्त्र या विद्याके अंतर्गत उसका केंद्र भेद ।
 १२ वेदकी संहिताओंके पाठ और क्रमभेद जो कई ऋषियोंने अपने गौत या शिष्यपरम्परामें चलाये ।
 शौनकेने अपने 'चरणव्यूह' में वेदोंकी जो शाखाएँ गिनाई हैं, उसके अनुसार ऋग्वेदकी पाँच शाखाएँ हैं, शाकल्य, चाकल, आश्वलायन, शाखायन और माण्डूक्य । वायुपुराणमें यजुर्वेदका ८६ शाखाएँ कही गई हैं जिनमें ४२के नाम चरणव्यूहमें आये हैं । इन ४३में माध्वन्दिन और कण्वको ले कर १७ शाखाएँ बाजसनेयोंके अन्तर्गत हैं । सामवेदकी सहास्र शाखाएँ कही जाती हैं जिनमें १५ गिनाई गई हैं । इसी प्रकार अथर्ववेदकी भी बहुत-सी शाखाओंमेंसे पिप्पलादा, शौनकीया आदि केवल नौ गिनाई गई हैं ।

शाखाकण्ट (सं० पु०) शाखाया कण्टो यस्य । स्नूहो वृक्ष, धूहर । इस वृक्षकी प्रत्येक शाखामें काँटा होता है, इसलिये इसका नाम शाखाकण्ट हुआ है । (राजनि०)
 शाखाङ्ग (सं० क्ली०) अङ्गस्य शाखा पूर्वाभिप्रातः । शरीरका अवयव, हाथ और पैर ।

शाखाग्र (सं० क्ली०) शाखाया अग्रं । १ त्रिटाग्र, शाखाका अगला हिस्सा । २ अङ्गुली, उँगली ।

शाखा चङ्क्रमण (सं० पु०) १ एक डाल परसे दूसरी डाल पर कूद जाना । २ कोई विषय पूरा अध्ययन न करके थोड़ा यह थोड़ा वह पढ़ना । २ एक विषय अधूरा छोड़ कर दूसरा विषय हाथमें लेना, एक विषय पर स्थिर न रहना ।

शाखा चन्द्रन्याय (सं० पु०) एक न्याय या कहावत जो ऐसी बातके सम्बन्धमें कही जाती है जो केवल देखनेमें जान पड़ती है, वास्तवमें नहीं होती । चन्द्रमा कभी कभी देखनेमें ऐसा जान पड़ता है मानो पेड़की डाल पर है ।

शाखाद (सं० पु०) पेड़ोंकी डाल या टहनो खानेवाला पशु । जैसे—गाँ, बकरी, हाथी ।

शाखादण्ड (सं० पु०) शाखारण्ड देखो ।

शाखानगर (सं० क्ली०) शाखेव नगरं । नगरका प्रान्त-वर्त्ती छोटा नगर, उपनगर । अमरटीकामें भरतने इसकी

व्युत्पत्ति इस प्रकार की है—नगरमें अपरिमित लोगोंका स्थान न होनेसे उन सब लोगोंके रहनेके लिये उसका समाप जो नगरस्थापित होता है, उसे शाखानगर कहते हैं । अंगरेजीमें इसका नाम है Suburb ।

शब्दरत्नावलीमें लिखा है, कि मूल नगरसे आरम्भ करके दूसरा जो नगर बसाया जाता है, उसे शाखानगर कहते हैं ।

शाखान्तर (सं० पद्री०) शाखाया अन्तरं । अन्य शाखा, दूसरी शाखा ।

शाखापशु (सं० पु०) यूपवज्र पशु । (वाक्या० यम० १।२०)
 शाखापित्त (सं० त्र्यो०) एक रोग । इसमें हाथ पैरोंमें जलन और सूजन दोनों हैं ।

शाखापुर (सं० पला०) पुरस्य शाखा अभिधानात् पूर्व निपातः, शाखेव पुरमिति वा । शाखानगर, किसी नगरके आस पास फैली हुई वस्ती । (हेम)

शाखाप्रवृत्ति (सं० स्त्री०) अपने राज्यके कुछ दूर परके जाठ प्रकारके राजा । इनका विचार किसी राजाको युद्धके समय रखना चाहिये । (भद्र ७।२५६)

शाखाभृत् (सं० पु०) शाखा विभर्त्ति भृ-किप्-तुक् । वृक्ष, पेड़ ।

शाखामृग (सं० पु०) शाखायां मृगः । १ वानर, बंदर । २ गिलहरी ।

शाखाम्ल (सं० पु०) जलवेतं ।

शाखामला (सं० स्त्री०) तिन्तिङो वृक्ष, शमलीका पेड़ ।

शाखारण्ड (सं० पु०) वह ब्राह्मण जो अपनी शाखाको छोड़ कर दूसरी शाखाका अध्ययन करे, शाखादण्ड । पर्याय—अन्यशाखक । (हेम)

शाखारथा (सं० स्त्री०) सोलह हाथ चीड़ा रास्ता ।

शाखारोग (सं० पु०) रोगविशेष । रक्तादि धातु कुपित हो कर त्वग्जात बीसर्प और गुल्मादि रोग पैदा करता है । (चरक सूत्रस्था० ११ अ०)

शाखाल (सं० पु०) शाखां लाति आश्रयतीति ला क । वानर वृक्ष, जलवेतं ।

शाखावात (सं० पु०) हाथ पैरमें होनेवाला वातरोग । हाथ और पैरोंके देहकी शाखा कहते हैं, यहां वात मिलनेसे यह शाखावात कहलाया । (सुभु०)

शाखाशिका (स० खी०) शाखाया शिका । वह डाल जो नीचेकी ओर बढ़ कर जड़ पकड़ ले और एक अलग पेड़क घटकों रूपमें हो जाय । जैसे,—बटकी जटा या बरोह ।

शाखास्थि (स० पलो०) हाथकी हड्डी ।

शाखि (ल० पु०) तुर्किस्तान ।

शाखिन् (स० पु०) शाखाऽवस्थेति शाखा इति । १

वृक्ष, पेड़ । २ वेद । ३ वेदकी किसी शाखाका अनुयायी ।

४ पोलूका पेड़ । ५ तुर्किस्तानका निवास । (त्रि०)

६ शाखाविशिष्ट, शाखाओंसे युक्त ।

शाखिमूत्र (स० पु०) रश्मि रूक्ष ।

शाखिल (स० पु०) व्यक्तिविशेष । (कथावर्त्तसा० ४७८५)

शाखी (स० पु०) शाखिन सेव ।

शाखीय (स० त्रि०) शाखा स सम्बन्धी ।

शाखोद्यार (स० पु०) विवाहक समय अज्ञावनीका कथन ।

शाखोट (स० पु०) खनामप्यशत एक्षविशेष, सिंहोरका पेड़ ।

कलिङ्ग—अक्षोढमण्ड, महाराष्ट्र—साहोड, तेलङ्ग—भारणिकचेट्ट, रघुकी, बम्बई—सहोडा ।

संस्कृत पर्याय—पिशाचद्रु, पीतकूल, कर्कशच्छद, भूत

द्रुक्ष, सकट, अक्षधर, गवाक्षी, धूकावास, रुद्रपत्त, पीत,

केशिभयोद्ध, क्षीरनाशन । गुण—तिक्त, उष्ण, पित्त

ज्वरक और वातनाशक । (रात्रि०)

भाष्यप्रकाशके मतसे इसका गुण—रक्तपित्त, अर्श

वातस्त्रेध्न और अतिसारनाशक । (भाष्यप्रका०) भिन्न

(सफेद कोट) रोगमें इसका बीज बाँट कर प्रलेप देने

से आरोग्य होता है ।

शाख्य (स० त्रि०) शाखा प्यय । शाखा सम्बन्धी ।

शागिर्द (फा० पु०) किसीस विद्याप्राप्त करनेका स वध

रखनेवाला, शिष्य चेला ।

शागिर्दपेशा (फा० पु०) १ मातहत । २ अहलकार,

बर्गचारो । ३ खिन्नमतपाद, सेउक । ४ बड़ी कोठीक

पास नीकरो व लिये अलग बन हुए घर ।

शागिर्दा (फा० खी०) १ शिक्षाप्राप्त करनेके लिये

किसी गुरुके अधीन रहनेका भाव, शिष्यता । २ सेवा

टङ्क ।

शागलि (स० पु०) गोत्रप्रसूतक एक मृदिका नाम ।

शाङ्ग (स० खी०) शङ्कर अण् । १ एक छन्दका नाम ।

इमका रूपा तर शाकर या शाक'र ऐसा देखा जाता है ।

शङ्करो देवताऽप्य अण् । २ रुद्रदेवतक नक्षत्र, आर्द्रा

नक्षत्र । इस नक्षत्रके अधिष्ठाता देवता शङ्कर दे, इसलिये

इसका नाम शङ्कर है ।

(पु०) शङ्करस्याय चाहन्त्वात् शङ्कर अण् । ३

बलोबर्द, सौंड । (मेदिनी) ४ शङ्कराचार्यका अनुयायी ।

५ सोमलताका एक भेद । (त्रि०) ६ शङ्कर सम्बन्धी ।

७ शङ्कराचार्यका । जैसे,—शङ्करमय प्य, शङ्करमत ।

शङ्करभाष्य (स० खी०) शङ्कराचार्य प्रणीत भाष्य ।

वेदा'तर्शी, गोता और उपनिषद्वाक निस भाष्यको

शङ्कराचार्यन प्रणयन किया, उसे शङ्करभाष्य कहते हैं ।

शङ्कुरि (स० पु०) शङ्करस्यापत्य पुमान् शङ्कुर इज् ।

१ शि'रके पुत्र गणेश । २ कार्तिकेय । ३ अग्नि । १ एक

मुनिका नाम । ५ गमीका पेड़ ।

शङ्कुरी (स० खी०) शि'र द्वारा निर्धारित अक्षरोंका

क्रम, शिवसूत्र ।

शङ्कुर्य (स० पु०) शङ्कुर्यात्पत्य शङ्क (गगादिभ्यो घञ् ।

पा ४।१।१५) इति घञ् । शङ्कुरा गोत्रापत्य ।

शङ्कुर्यायनी (ल० पलो०) शङ्कुर्य क, टोप् । शङ्कुर्य-

का खी । (पा ४।१।१८)

शङ्कुरित (स० पु०) चोरक नामक ॥ धनद्रव्य ।

शङ्कुर (स० पु०) रात्रतरङ्गिणीके अनुसार एक कवि ।

६ दो ने सुननाभ्युदय नामक एक काव्य रचा ।

(रात्रतरङ्गिणी ६।७०४)

शङ्कुरा (स० खी०) शङ्कुरि मछली ।

शङ्कुरपथिक (स० त्रि०) शङ्कुरपथेन ग्राह्यते गच्छतीति वा ।

शङ्कुरपथ (उत्तरपथेनाह्वय । पा ४।१।७०) इति टञ्,

माघचो ग्रन्थि । १ शङ्कुरपथ द्वारा ग्राह्य । ३ शङ्कुरपथ

द्वारा गमनकारी ।

शङ्कुर (स० त्रि०) १ शङ्कुर सम्बन्धी । (पु०) २ लिङ्गभेद ।

(भयव० ७६०।३)

शङ्कुर (स० त्रि०) शङ्कुर्यपद अण् । १ शङ्कुर-सम्बन्धी,

शङ्करा बना हुआ । (पु०) २ शङ्कराकी ध्वनि ।

शङ्कुरमित्र (स० पु०) शङ्कुरमित्रका गोत्रापत्य ।

शाङ्गमिति (सं० पु०) १ धर्माप्राप्तिशाखा का एक वृत्तिकार । २ शाङ्गमित्र का गोत्रापत्य ।

शाङ्गलिखित (सं० पु०) शां और लिखित ऋषिका धर्मशास्त्र-सम्बन्धी ।

शाङ्गायन (सं० पु०) शङ्खस्य गोत्रापत्यं शङ्ख (अश्वदिभ्यः कञ् । पा ४।१।१०) इति कञ् । एक गृह्य और श्रौत-पुस्तकार ऋषि । इनका कीशोतकीब्राह्मण भी है ।

शाङ्गायन्य (सं० पु०) शाङ्गायनस्य गोत्रापत्यं शाङ्गायन (गोत्रे कुणादिभ्यः स्कञ् । पा ४।१।२८) इति चकञ् । शाङ्गायनका गोत्रापत्य ।

शाङ्गारि (सं० पु०) शङ्ख वेचनेवाली जाति ।

शाङ्गिक (सं० पु०) शङ्खकरणं शिवरामस्य इति शङ्ख-ठक् । १ शङ्ख वनाने और वेचनेवाला । पर्याय—काम्बरिक, शङ्ख-कार, काम्बजन । २ शङ्खवादक, शङ्ख वजानेवाला । पर्याय—शङ्खना । (जटाधर)

(लि०) ३ शङ्ख-सम्बन्धी । ४ शङ्ख का घना हुआ ।

शाङ्गिन (सं० पु०) शङ्खिनोरपत्यं शङ्खिन (संयोगादि-भ्यश्च । पा ३।४।१६६) इति अण् । शङ्खीका अपत्य ।

शाङ्गी (सं० पु०) शङ्खस्य गोत्रापत्यं शङ्ख (गंगादिभ्यो यञ् । पा ४।१।१०५) इति ङण् । १ शङ्ख का गोत्रापत्य । (लि०) २ शङ्ख-सम्बन्धी, शङ्ख का घना हुआ ।

शाङ्गुष्ठा (सं० स्त्री०) शाङ्गुष्ठा देखो ।

शाचि (सं० पु०) १ सक्नु । २ शक । ३ प्रत्यात । (ऋक् ८।१७।१२)

शाचिगु (सं० लि०) १ शक नाभियुक्त, जिसकी गाय सब काममें समर्थ हो । २ विख्यात नाभियुक्त ।

(ऋक् ८।१८।१२)

शाङ्गी (सं० स्त्री०) शालिञ्च शाक, एक प्रकार का साग ।

(रसचि० ६ अ०)

शाट (सं० पु०) १ वस्त्रभेद, वह कपड़ा जो कमरमें लपेट कर पहना जा सके, धोती । २ कपड़े का टुकड़ा । ३ एक प्रकारकी कुरती । ४ ढीला ढाला पहनावा ।

शाटक (सं० पु० स्त्री०) शाट स्वार्थे-कञ् । १ पट, वस्त्र । २ नाटकभेद । (अमर)

शाटिका (सं० स्त्री०) १ साड़ी, धोती । २ कचूर ।

शाटी (सं० स्त्री०) साड़ी, धोती ।

शाठ्य (सं० लि०) शटोऽभिज्ञनोऽस्य शट (शान्तिकादिभ्यो न्यः । पा ४।३।६२) इति ङ्य । १ जिसका शट अभिज्ञन हो । (पु०) २ शटका गोत्रापत्य ।

(पाणिनि ४।१।१०५)

शाठ्यायन (सं० स्त्री०) १ होमभेद, शाठ्यायनहोम, प्रकृति-कर्म वैयुष्य प्रशमनार्थं होमविशेष । विवाह और व्रत-प्रतिष्ठा आदि कर्मोंमें जो होम करनेको कहा गया है, उसे प्रकृतकर्म कहते हैं । प्रकृत कर्म करनेमें यदि भ्रम और प्रमादवशतः कोई त्रुटि हो जाय, तो उस त्रुटिको दूर करनेके लिये जो होम करना होता है उसे शाठ्यायनहोम कहते हैं । भयदेवभट्टने प्रकृतकर्मके वैयुष्य समाधानके लिये यह होम करने कहा है । किन्तु इसे भट्टनारायण आदि स्वीकार नहीं करते । उन लोगोंका कहना है, कि प्रायश्चित्तके लिये यह होम करना होता है । प्रकृत कर्ममें यदि भ्रम हो जाय, तो उसके प्रायश्चित्तके लिये यह होम करे ।

(पु०) २ मुनिविशेष ।

शाठ्यायनक (सं० स्त्री०) शाठ्यायनहोमकर्म ।

शाठ्यायनि (सं० पु०) शाठ्यायनस्या गोत्रापत्यं शाठ्यायन (णिडादिभ्यः क्तिञ् । पा ४।१।१५४) इति क्तिञ् । शाठ्यमुनिका गोत्रापत्य । (जनपदवा० ८।१।४।६)

शाठ्यायनिन् (सं० पु०) शाठ्यायनेन यत् प्रोक्तं शाठ्यायन (पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मणकल्पेषु । पा ४।३।१०५) इति णिनि । शाठ्यायनप्रोक्त एक उपनिषद् ।

शाठायन (सं० पु०) शठका गोत्रापत्य ।

शाठायन्य (सं० पु०) शठका गोत्रापत्य ।

(पाणिनि ४।१।६८)

शाठ्य (सं० स्त्री०) शठस्य भावः शठप्यञ् । शठता, धूर्तता, कपटता, बदमाशी । पर्याय—कपट, व्याज, दम्भ, उपाधि, छन्द, कैतव, कुसृति, निरुति इन नौ अर्थार्थ व्यवहारको शाठ्य कहते हैं । अमरटीकामें भरतने लिखा है,—पूर्वोक्त पर्यायोंमेंसे कपट आदि छः छद्मार्थमें तथा कुसृति आदि तीन चित्तकौटिल्यमें व्यवहार होता है । यह वान कोई कोई कहते हैं । इनमें भेद यह है, कि कपट, व्याज आदि छः वञ्चनमात्रफल तथा कुसृति आदि तीन

वि सामान्य फल है। किन्तु बहुतेका मत है, कि ये भी एक अर्थमें व्यवहृत होने हैं।

चाणक्यपण्डितने चाणक्यप्रज्ञाक्रममें लिखा है, कि जो शूद्र है, उसके प्रति शूद्रताचरण करना ही युक्तियुक्त है। गूटिल व्यक्तिके प्रति सरलतानोति शास्त्रविर्गहित है।

“शूद्रे शास्त्र समाचरेत्” (चाणक्य)

शास्त्रवत् (स० लि०) शास्त्र विद्यते इत्य मनुष्य मस्य च। शास्त्रयुक्त शूद्रताचिद्विषय, शूद्र, धूर्त।

(वदरविविदा ६८।५५)

शास्त्रयत्न (स० पु०) शास्त्र देखो।

शाण (स० क्लृ०) शणैः निर्मितमिति शण अण्। १ शण निर्मित यत्न, सनके दैतिका बना हुआ कपड़ा, भंगरा।

(पु०) इष्यते ज्ञायते गुणादिरन्नेति शण यञ्।

२ कपपट्टिका, कसीटी। पर्याय—निकष, कप, शान, निकस, कस, साकप। ३ हथियारोंकी धार तेज करनेका पदार्थ, सान। ४ परिमाणविशेष, चार माथेकी एक तील। (भावनकाय) (लि०) ५ सनके पीछेसे सम्बन्ध रखनेवाला। ६ सनका बना हुआ।

शाणक (स० पु०) शण-मण स्वार्थे कञ्। शणनिर्मित यत्न, सनके दैतिका बना हुआ कपड़ा, भंगरा।

शाणकग्रास (स० पु०) शाणक देखो।

शाणपाद (स० पु०) १ पर्वतविशेष। (हरिवंश) २ परिमाणविशेष, चार माथेकी एक तील।

शाणयथ (स० पु०) जनपदविशेष। भारत)

शाणयास (स० पु०) १ वह जो सनका बुना हुआ यत्न पहने। २ एक अर्द्धसूत्र नाम।

शाणाजीव (स० पु०) शणैः प्राजीवतीति आ जीव अच्। भलमाश्रय, वह जो हथियारोंमें सान देनेका काम करता हो।

शानि (स० पु०) पट्टरक्ष, पट्टभा।

शानिक (स० लि०) राजाभौका मन्त्र धी।

शानिन (स० लि०) शान इतच्। १ सान रखा हुआ, तीला या तेज क्रिया हुआ। २ कसीटी पर घसा हुआ।

शाना (स० स्त्री०) शानस्य विहारा शण मण् क्लृप्। १

शणसूत्रमया पट्टिका, सानके दैतास बुना हुआ कपड़ा,

भंगरा। २ वह छोटा कपड़ा जो यज्ञोपवीतके समय प्रह्ला चारोंकी पहननेके लिये दिया जाताहै। ३ छिन्नयत्न, कटा हुआ कपड़ा, चीयडा। ४ सान। ५ कसीटी। ६ छोटा सेमा या पदा।

शाणोर (स० क्लृ०) शोणनन् मध्यस्थित तट, दर्दरो नदीका किनारा।

शाणोत्तरीय (स० पु०) पाणिनि मुनिका एक नाम।

शाणपुरीय देखो।

शाण्ड—एक राजा। “शाण्डो वादिरगिनः” (शुक् ६।३।१६) “शाण्ड राजा”। (सायण)

शाण्डदुर्गा (स० स्त्री०) पाकदुर्गा, एक प्रकारकी दुर्ग।

शाण्डाका (स० स्त्री०) एक प्रकारका पशु।

शाण्डिक (स० पु०) मादम रहनेवाला साँडा नामक जंतु।

शाण्डिक्य (स० लि०) शाण्डिकोऽभिजनोऽस्य शाण्डिक (शाण्डिकद्विभ्यो ष्यः। वा ३।३।६२) इति ण्य। जिसका शाण्डिक अभिजन हो, शाण्डिक देशवासी।

शाण्डिल (शाण्डिल्य)—१ अयोध्या प्रदेशके हर्षोद्विजलातर्गत एक तहसील या उपविभाग। यह अक्षा० २६ ५३ से ले कर २७ २१ उ० तथा देशा० ८० १८ से ले कर ५० क बीच पड़ता है। भू परिमाण ५५७ वर्गमील है। इसके उत्तरमें हर्षोद्वि और मिथिला, पूर्वमें मल्लवाबाद, दक्षिण में मालिहाबाद और मोहन तथा पश्चिममें विलमाम तहसील है। शाण्डिल, कल्याणमल, गालामी और गुन्वावा परगना ले कर यह उपविभाग गठित है। यहाँ चार दोबाना और छः फौजदारी अदालत और चार धाने हैं।

२ उक्त विभागका एक परगना। भू परिमाण ३२६ वर्गमील है। यहाँका अधिकांश स्थान ही जङ्गल और बाँझाभूमि प्रायः पूर्ण है। सिर्फ १०० वर्गमील स्थान आबाद है। जौ, गेहूँ, बाजरा, चना, मटर, उड़द, उवार, ऊँह, पोस्ता, तमाकू, नाल और चावल यहाँकी प्रधान उपज है। इस परगने २३३ गाँव लगते हैं जिनमें ८२ गाँव राजपूतके अधिकारमें ८१ मुसलमान के और ३१ गाँव कायस्थके अधिकारमें हैं।

३ उक्त जिल्लाका एक नगर तथा शाण्डिल उपविभागका

विचार-सदर । यह अक्षा० २७° ५' १५" उ० तथा देशा० ८०° ३३' २०" पू० लखनऊ शहरसे ३२ मील उत्तर पश्चिममें तथा हर्दोईसे ३४ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है । यहां मृणिसंपत्ति है । श्रीगम्भीरमें इस नगरसे हर्दोई जिलेका द्वितीय तथा समग्र अयोध्या-प्रदेशका चतुर्थ स्थान अधिकार किया है । यहां प्रत्न-तत्त्वके आदरकी कोई भी वस्तु नहीं है । प्रायः दो सौ वर्ष हुए यहां "वारह खम्भा" अर्थात् वारह स्तम्भ सम्भलित एक पत्थरकी घरवना था । विख्यात सिपाहीयुद्धके समय यहां १८५८ ई०की दूरी और ७०० अकट्टर हो दो तुमुल युद्ध हुए ।

यहां सप्ताहमें दो दिन हाट लगती है । इस हाटमें पान और चीकी काफ़ी विक्री होती है । अवध रोहिल-खण्ड रेलपथका यहां एक स्टेशन रहनेसे उक्त द्रव्यादिकी रफ्तानीमें बड़ी ही सुविधा हुई है ।

शाण्डिली (सं० रत्नी०) एक ब्राह्मणी जो अग्नि की माता मान कर पूजी जाती थी । (महाभारत)

शाण्डिल्य (सं० पु०) शाण्डिल्य मुनेर्गोत्रापत्यं शांडिल (गार्गादिभ्यो यञ् । पा० ४।१।१०५) इति यञ् । १ शांडिल मुनिके कुलमें उत्पन्न पुरुष । २ गोत्रप्रवर्त्तक ऋषिभेद । ३ सरयूपारी ब्राह्मणोंके तीन प्रधान गोत्रोंमेंसे एक गोत्र । ४ एक मुनि । इनकी स्त्री एक स्मृति है और यह भक्ति सूत्रके कर्त्ता माने जाते हैं । ५ शोफल, बेल । ६ अग्नि ।

शाण्डिल्य—१ एक प्राचीन कवि । २ शूरसेनवासी एक सुपण्डित । लाडमके पुत्र गोविन्दने ११६० ई०में इनके रचे एक ग्रन्थकी बालबोध नाम्नी टीका लिखी । ३ महाभारतकी टीकाके प्रणेता । ये शाण्डिल्य-लक्ष्मण नामसे परिचित थे । ४ शाण्डिल्यसूत्र या भक्तिमीमांसा-सूत्रके प्रणेता एक ऋषि । शाण्डिल्योपनिषद् और शाण्डिल्यस्मृति नामक दो ग्रन्थ इसी नामके किसी ऋषि द्वारा सङ्कलित थे ।

शाण्डिल्यलक्षण (सं० पु०) एक प्रसिद्ध टीकाकार ।

शाण्डिल्यायन (सं० पु०) शाण्डिल्य मुनिका गोत्रापत्य । (शत० ब्रा० ६।५।१।६४)

शाण्डिल्यायनक (सं० त्रि०) शाण्डिल्य मुनिका अद्भुत-भव स्थान आदि ।

शाण्य (सं० त्रि०) शाण-यत् । शाण-सम्बन्धी ।

शात (सं० क्ली०) शो क, (शाब्दोत्पत्त्यतः । पा० ७।४।४१) इति पक्षे इत्वाभावः । १ सुप्त । २ धुस्तूर वृक्ष, धतूरेका पेड़ । (त्रि०) ३ सुखी, सुतयुक्त । ४ विनाश । (ध्रुव० ४।१) ४ पातन, पतन, शाणित, सान रखा हुआ, तेज किया हुआ । ५ दुर्बल, रुग्ण । ६ सुन्दर । ७ प्रभावशील, दीप्तिमान् ।

शातक (सं० पु०) १ राजभेद । (मार्कण्डेयपु० ५८।१६)

(त्रि०) शातक अण् । २ शातक-सम्बन्धी ।

शातकर्ण (सं० पु०) १ सुनिविशेष, शातकर्णिका गोत्रापत्य । (विष्णुपु० ४।२४।१२) २ एक आलङ्कारिक । शङ्करने इनका चचन उद्धृत किया है ।

शातकर्ण—दक्षिणात्यके अन्धभृत्यवंशीय कई एक राजे । पहले राजा श्रीशातकर्ण या श्रीशान्तर्ण, दूसरे शातकर्ण, तीसरे सुन्दर शातकर्ण या सुनन्द, चौथे चकोर शातकर्ण, पाँचवें शिवश्री शातकर्ण या शिवस्कन्द शातर्ण, छठे यज्ञश्री शातर्ण तथा सातवें चन्द्रश्री या दन्तश्री शातर्ण नामसे विख्यात थे । विष्णु, वायु, मत्स्य, ब्रह्माण्ड और भागवतपुराणमें इन राजाओंके नाम कुछ परिवर्तित भावमें देखे जाते हैं । ये सातवाहनवंशीय कहलाते हैं । नानाघाट की शिलालिपिसे जाना जाता है, कि राजा १२ शातकर्ण ख्रिष्टपूर्व २री सदीमें अर्थात् १८०से १६३ ख्रिष्टपूर्वार्द्धमें जीवित थे । इनकी महिषीका नाम था नायनिका । हातीगुफामें जो शिलाफलक मिला है, उसमें लिखा है, कि कलिङ्गराज पारवेलने अपने राज्यकालके दूसरे वर्ष अन्धराज शातकर्णसे राजकर वसूल किया था । भारतवर्ष देखो ।

शातकुम्भ (सं० क्ली०) शातकुम्भे पर्वते भवं शातकुम्भ-अण् । १ काञ्चन, सुवर्ण, सोना । (पु०) २ धुस्तूर वृक्ष, धतूरेका पेड़ । ३ करवीर वृक्ष, कनेरका पेड़ । ४ कचनार वृक्ष ।

शातकुम्भमय (सं० पु०) शातकुम्भस्य विकारः, विकारे मयट् । सुवर्णविकार, सोनेका बना हुआ अलङ्कार आदि ।

शातकौम्म (सं० क्ली०) १ स्वर्ण, सोना । (त्रि०) २ सोनेका बना हुआ ।

शतकनत्र (स० पु०) इन्द्रधनुष ।

शातद्वारेय (स० पु०) शतद्वारस्य गोलापत्य शतद्वार
(शुभादिभ्यश्च । पा ४।१।१२३) इति ठक् । शतद्वारका
गोलापत्य ।

शातन (स० पली०) १ साग पर घार तेज करना, चोरा
करना । २ काटना, तराशना, छोलना । ३ पेड़ आदि
कटवाना । ४ सतह बराबर करना, रौंदना । ५ नष्ट
करना । (त्रि०) ६ छेदक, काटनेवाला । (रघु ३।४२)
शातपत (स० पु०) शतपति (अश्वत्थादिभ्यश्च । पा
४।१।८४) इति जण् । शतपतिका अपत्यादि ।

शातपत्र (स० पली०) शतपत्रमिव शतपत्र (लृक् रौदिभ्यो
ऽण् । पा ५।३।१०७) इति जण् । शतपत्रक समान,
पद्मतुल्य, पद्मसदृश ।

शातपत्रक (स० पु०) शतपत्र पद्ममित्र कम् । चन्द्रिका,
चादनी ।

शातपथ (स० त्रि०) शतपथ जण् । शतपथग्राहण
सम्बन्धो । (इन्द्राख्यकउप० २।४।७)

शातपथिक (स० पु०) शतपथग्राहणक अभ्येता ।

शातपर्णय (स० पु०) शतपर्णका गोलापत्य ।

शातपुत्रक (स० पली०) शतपुत्रस्य भावः कर्मधा, शतपुत्र
(इन्द्रमैनादिभ्यश्च । पा ५।१।११३) इति वुज् । शतपुत्रका
मात्र या कर्म ।

शातपुरशैल (सतपुरा पर्वत)—प्रथमभारतकी एक गिरि
श्रेणी । यह नर्मदा और ताप्ती नदियोंके मध्यस्थ
में अवस्थित है । यह विस्तीर्ण अधित्वका भूमि पूर्वी
में अमरकण्टकसे आरम्भ हो कर मध्यप्रदेशक बाबसे
होती हुई पश्चिममें सीराधूपकूल तक फैल गई है ।
पहले यह शैल विष्णुगिरिका अग्र समझा जाता
था । पीछे नर्मदा और ताप्ती उपत्यकाका विभाग
कारो पर्वतश्र शतपुराके नामसे विख्यात हुआ । कि तु
नर्मदाके उत्तरस्थ विष्णुपर्वतकी गठन और वेलपट्टपर
स्तराको पय महादेवपर्वत प्रभृति स्थानोको (सत
पुरा पर्वत) विभिन्न अशो की स्तरगठन पर्यवेक्षण
करनेसे देखा जाता है, कि इन दोनों पर्वतो का प्राकृतिक
स्तरविन्यास सम्पूर्ण स्वतः है । दो बड़ी बड़ी नदियों
द्वारा यह पार्वत्य अधित्वका भूमि सम्पूर्ण पृथक् साम्राज्य

आवद्ध रहने पर भी उनकी पारस्परिक स्वतन्त्रता सूचित
होती है ।

अमरकण्टकको सतपुराकी पूर्वी सीमा मान लेने पर
समस्त पर्वत पूर्वी पश्चिममें पांच सी मोलकी लम्बाईमें
फैला हुआ दिखाई पड़ता है । उत्तर दक्षिणमें उसकी
गोड़ाई कहीं एक सी मोल है । अमरकण्टकके निकट
यह पर्वत समुद्रपृष्ठसे ३३२८ फीट ऊँचा है । यहासे
एक शाखा दक्षिण पश्चिमकी ओर १०० मोल विस्तृत हो
भण्डारा चिलेके साले तैका पर्वतमें जा कर मिल गई है ।
यह पर्वतश्र मैकालगिरिश्रेणीका नामसे वर्णित है और
इस पर्वतश्रिकोण अधित्वकाका मूलस्थ कहलाता है ।
यहासे सतपुरा पर्वतश्रेणी क्रमशः सङ्कुचित हो कर
वा समान्तराल सूक्ष्मकाय पर्वतशाखाके रूपमें पश्चिम
की ओर चली गई है । ये दोनों पर्वतशाखाय ताप्ती
उपत्यकाका सीमा कहलाती हैं ।

आशोरगढके पूर्वी शर्म यह पर्वतश्र अपेक्षाकृत
निम्न रहनेके कारण इस रास्तेसे प्रेड इण्डियन-पैलान्
मुला रेलवेको परिचालनाको बड़ी सुविधा हुई है । इस
पथसे जबलपुरसे खानदेश होती हुई बम्बईशहर पर्यन्त
माटर गाडी जाती जाती है । इस आशोरगढ नगर
तक ही सतपुराकी प्रमुख साम्राज्य है ।

इस पर्वतकी गठनप्रणाली अत्यन्त विचित्र है ।
उत्तरमें विष्णुश्रेणी जिस तरह अपनी उच्च चूड़ासे
सु दर विस्तृत अधित्वकाम अववाहिका विस्तार करती
है, उसी तरह यह पर्वतश्रेणी भी लण्ड लण्ड अधित्व
काय तथा उपत्यकाय ल कर अपनी अववाहिकामों द्वारा
नर्मदा तथा ताप्ती नदियोंके कलधरको पुष्ट करती है ।
मण्डला जिलेमें उत्तरकी ओर ही यह पर्वत अधिक
ढालवा है । यहा पर्वतश्र पर चार प्रधान उपत्यकाय
हैं । इन चारो उपत्यकाओंसे चार नदिया पार्वत्य
अववाहिकाओंका जल ले कर नर्मदामें मिलती है । पश्चि
माशकी उपत्यकाओंकी अपेक्षा पूर्वाशकी उपत्यकाय
कुछ ऊँची है, इस कारण शेषोक्त स्थानको जलराशि
का वेग कुछ अधिक है और उसीसे स्रोतका वेग भी
तीव्र हो जाता है । बामेर और तुर्बनैर नामक दो
शाखा नदियोंका पर्वतश्र प्रकलताद्वित पय सुविस्तृत

प्रस्तररूपमण्डित हैं। उसे देखनेसे ही मालूम पड़ता है, कि ज्वालामुखी पर्वतकी अग्निउत्पत्तिक्रिया द्वारा ही वह इस तरह गठित हुआ है। क्योंकि, उसके चूड़ादेशमें केवल बेसाल्ट धार लेटाराइट प्रस्तरस्तर ही दीख पड़ते हैं। बीडादादर नामकी अधित्यका-भूमि समुद्रपृष्ठसे ३३०० फीट ऊंची और पांच वर्गमील विस्तृत है।

शिवनी जिलेमें इस पर्वतपृष्ठ पर शिवनी और लक्ष्मणा-दोन नामकी दो अधित्यकाएं हैं। ये १८००से २२२० फीट पर्यन्त ऊंची हैं। इस देशभागमें पर्वत उत्तरसे दक्षिणकी ओर ढालू हो गया है। इसकी दो अधिवाहिकाओंकी मध्यवर्ती निम्नभूमिसे वेणगंगा नदी निकल है। छिन्दवाड़ा जिलेमें भी पर्वत दक्षिणकी ओर ढालवा है। यहाँ पेच और कोलबीडा नदीको पार्वत्य उपत्यका है। यह समुद्रकी सतहसे २२०० फीट ऊंची है। किन्तु मोतुकी अधित्यका ३५०० फीट ऊंची है। चैतूल जिलेमें भी यह क्रमसे दक्षिणकी ओर ढालवा है। यहाँसे ताप्ती नदी निकली है। इसके बाद उस पार्वत्यवृक्ष को पार कर ताप्ती नदी प्रवर स्रोतसे बहती है। इस जिलेके दक्षिण पश्चिम कोनेमें जामला पर्वत है जो समुद्रपृष्ठसे ३७०० फुट ऊंचा है। उत्तर शातपुराकी कई एक शाखाएं हुसंगावाड़ जिलेके अधिकांश स्थानोंमें फैली हुई हैं। धूपगढ़ (४४५४ फुट) यहाँका सबसे ऊंचा शिखर है। पांचमाड़ी नामक अधित्यका-भूमि समुद्र-पृष्ठसे ३४८१ फीट ऊंची एवं प्रायः १२ वर्गमीलमें फैली हुई है। यह पर्वतांशके प्राकृतिक सौन्दर्यसे परिपूर्ण है।

हुसंगावाड़के दक्षिण वेलपाथर और उदुगीर्ण प्रस्तरभूत स्तर (Metamorphic rocks) दृष्टिगोचर होता है। वह क्रमसे चैतूल और पांचमाड़ी पर्वतमाला पर्यन्त विस्तृत है। इसके पूर्ण Trap नामक पत्थर दिखाई पड़ता है। निमार जिलेमें यह पर्वत ताप्ती और नर्मदा नदीकी उपत्यकाको विभक्त करता है। इस स्थान पर यह १८ मील चौड़ा है। यहाँके पर्वत पर वृक्षलतादि दृष्टिगोचर नहीं होती। इस पर्वतांशके सर्वोच्च शृंग पर विख्यात आशीरगढ़ दुर्ग अवस्थित है। आशीरगढ़में सतपुरा पर्वत खण्ड खण्डमें जिस भावमें खड़ा है,

उसे ताप्तीके दक्षिणी किनारे खड़े हो कर देखनेसे अनुमान होता है, मानो रणकुशल पोद्गुन्द रणको प्रतिष्ठा में गम्भीर भावसे श्रेणीबद्ध हो कर खड़े हों। दक्षिणमें ताप्ती नदी 'कलकल' शब्द करती हुई तीव्रगतिसे प्रवाहित हो रही है। उसे पार कर दक्षिणात्यमें प्रवेश करना कष्टकर समझ कर ही मानों सतपुरा पर्वत फिर दक्षिण की ओर प्रसर गढ़ीं हुआ। ताप्तीके उत्तरीय किनारेमें एक एक करके शृंगसमूह क्रमशः २००० फीट ऊंचा हो गया है। इस पर्वतके सबसे पश्चिमके प्राक्तांग वर्यईसे आगरा जानेका रास्ता है। यह वर्यई आगरा ट्रांफरोडके नामसे विख्यात है।

इस पर्वत पर ३०००से ले कर ३८०० फीट तक जितने ऊंचे शिखर हैं, उनमें तुरणमलय सबसे अधिक रमणीय है। यह अधित्यका अधिक दूरगामी न होने पर भी लंबाईमें प्रायः १६ वर्गमील तक फैली हुई है। यह स्थान समुद्रपृष्ठसे ३३०० फीट ऊंचा है। तुरणमलयके पश्चिम पर्वतशृंग फिर सजी हुई सेनाकी तरह नर्मदा और ताप्तीके सामने खड़ा है।

नर्मदा और ताप्ती नदीके तीर तथा उनके पास-पाली पर्वतश्रेणी देवमण्डलीकी विहारभूमि कहलानेसे विन्ध्यशैलका यह अंश शातपुर (सतपुरा) नामसे भी लिखा जाता है। विन्ध्यपर्वत देखो।

मध्यप्रदेशके शिवनी, छिन्दवाड़ा और नागपुर जिलेमें शातपुरा पर्वतका जो दक्षिण ढालवा प्रदेश फैला हुआ है, उसके ऊपरके जङ्गलकी रक्षा गवर्नमेण्ट द्वारा होती है एवं कागजपत्रोंमें उसका नाम 'शातपुरावनमाला' लिखा जाता है। इसका भूपरिमाण १००० वर्गमील है। साल और सागवान् वृक्ष यहाँ बहुत मिलते हैं। बड़े बड़े शाल वृक्ष काट लिये गये हैं और छोटे छोटे पेड़ोंको खरगिरी की जाती है। सोताभरो और सुकाटा नामक स्थानमें शालकी नई खेती होने लगी है।

शातमिप (सं० लि०) शतमिपा अण्। शतमिपा नक्षत्र सम्बन्धो। (पा ४।२।५)

शातमिपत्र (सं० लि०) शतमिपक्त्रात्।

(पाणिनि ४।३।३६)

शातमीच (सं० पु०) भद्रवली, मदनमाली।

शातमन्य (स० लि०) शतमन्यु अण् । शतमन्यु सम्बन्धो, इन्द्र सम्बन्धो ।

शातमान (स० लि०) शतमानेन कोत शतमान (शतमान-त्रिंश विभक्ति । पा १।१।२७) इति अण् । शतमान द्वारा कान्त, सौ दे कर जो धरोदा गया हो ।

शातराजक (स० लि०) शतराजमय, सौ राजमं हानं बाला । (शाखाधनपत्र २ शै१।१४)

शातला (स० स्त्री०) शतं छेद लातीति, ला क ।
शातला देखो ।

शातलेय (स० पुं०) शतल ऊकू । शतलका गोत्रापत्य ।
(पा ४।१।२३)

शातवनेय (स० पुं०) सौ यक्ष करनेवालेका पुत्र । जो सौ यक्ष करते हैं, वे शतपति कहलाते हैं । शतपतिका अपत्य शातवनेय है । "शातवनेये शतिनोमिरन्निः पुत्र नीये" (अक्ष १।५१।७) "शातवनेये शतस बयकान् प्रभून् धनति सम्मम्रत इति शतपति तस्य पुत्रः शातवनेयः ।"
(शाय्य)

शातवाहन (स० पुं०) एक राजाका नाम ।
शाकिवाहन देखो ।

शातशूर्प (स० पुं०) एक आयुर्वेदाचार्यका नाम ।
शातशूर्प (स० पुं०) मेरुके उत्तर अवस्थित एक पथ । (मार्क० पु० ५।५।३३)

शातहृद (स० लि०) विद्युत् सम्बन्धी, बिजलीका ।
शातातप (स० पुं०) एक साहित्यकार ऋषिका नाम ।

"शातातपो वशिष्ठश्च धर्मशास्त्रप्रयोजकः ।"

(भाद्रवत्)

शातातप नादि ऋषि धर्मशास्त्रप्रयोजक हैं । भाद्रवे विष्ट वेनेके समय इनका नाम लेना होता है । शाता तप ऋषिन जो धर्मशास्त्र त्रिषा, उसका नाम शातातप साहित्य है । यह स हिता छः अध्यायमं सम्पूर्ण है । कर्ष पाक्षरूपने इसका उल्लेख किया है । हेमाद्रि और विश्वामित्रके ग्रन्थमं भी शातातपस्मृतिका यचन उद्धृत है । पूर शातातपके यचन भी हल्लायुष, हमाद्रि भाद्रि उद्धृत कर गये हैं ।

शातातप (स० लि०) शातातप सम्बन्धी, शातातप प्रयोत धर्म विपाक । कौन धर्म करनेसे ईसा नरक

तथा नरक भोग करनेके बाद कौन कौन रोग और जन्म होता है, शातातपीय धर्म विपाकमं इसका विशेष रूपसे वर्णन है । कम निपाक देवो ।

शाताहर (स० पुं०) शाताहरका गोत्रापत्य ।
(पा ४।१।२३)

शाताहरेय (स० पुं०) शाताहरका गोत्रापत्य ।
शातिन् (स० लि०) छेदक, काटनेवाला । (एष ३।४३)

शातिद (स० लि०) १ चालाक, चतुर, इस्ताद । २ निपुण, बद्ध । (पु०) ३ दूत । ४ शतरजका खिलाड़ी ।

शातोदार (स० लि०) १ पतली कमरवाला । २ क्षीण, पतला ।

शातोदरी (स० स्त्री०) १ पतली कमरवाली । २ क्षीण, पतली ।

शान्न (स० स्त्री०) शक्तीमान् समूहो वा शनू-अण् । १ शनूस्व, शनूता । २ शनूस्व इति, शनूभोका समूह । (पु०) शनूदेव स्वार्थे अण् । ३ शनू, दुग्धम । (लि०) ४ शनू, सम्बन्धी । (एष ४।३२)

शानूस्वपि (स० पुं०) शनू-स्वप जनपदवासिभेद ।
शानूस्वपाय (स० पुं०) शानूस्वपि जनपदका राजा ।

शोद (स० पुं०) शी शनूकरणे (शागमिन्नां दन्ती । अण् ४।६७) इति द । १ इहमं, कीचड़ । २ दूध, घास ।

शोद (स० लि०) १ सुग, प्रसन्न । २ परिपूर्ण, भरापूरा ।
शोद (स० पुं०) पतन, गिरना, पड़ना ।

शोदमान (स० लि०) प्रसन्न, सुग ।
शोदमान धौ—एक मकर सरदार ।

शोदमानो (स० स्त्री०) प्रसन्नता, सुग ।
शोदरित (स० लि०) शोदी शयी हरितः । शद्वल, हरित तुण या धूर्वासे युक्त, हराभरा ।

शोद (स० स्त्री०) इट ।
शोदाव (स० लि०) हराभरा, सरसज्ज, ततोताजा ।

शोदियाना (स० पुं०) शान्द मल्लसूक्त पाद्य, खुशीका दाजा । २ बघाबा, बघाद । ३ वह धन जो किसान जमीनवाली व्यापक अथसर पर देते हैं ।

शोदी (स० स्त्री०) १ सुगी, प्रसन्नता, आनन्द । २ आनन्दोदय । ३ विवाद, ब्याह ।

शादी (सादी)—स्वनामप्रसिद्ध एक पारसी कवि । ये कवि जगतमें उच्च आसन प्राप्त करने पर भी हाकिमका मुकाबला न कर सके । इनका असल नाम था शेख मसालह-उद्दीन । ११६४ ई०में सिराज नगरमें इनका जन्म और १२६२ ई०में मृत्यु हुई । पारस्यराज शादुविन जंगीके राज्यकालमें ये मौजूद थे । राजाके नामकी सार्थकता रखनेके लिये इन्हें शादी उपाधि दी गई ।

बचपनसे शादीने उपयुक्त ज्ञान हासिल किया । ज्ञान लाभके साथ साथ इनके हृदयमें दया और धर्म का प्रबल वाद उमड़ आई । इस कारण इन्होंने दरवेशके वेशमें जीवनका अधिकांश समय बिताया था तथा प्रायः चौदह बार मक्काकी यात्रा की । हाकिम देखे ।

शादी खाँ—एक अफगान-सरदार । मुगल-सम्राट् अकबर शाहके सेनापति अलीकुली खाँके साथ इनकी लड़ाई हुई थी ।

शादी बे उजबक—अकबरशाहका एक सेनापति । पानशा नामांमें उसका नाम शादी खाँ शादीवेग और एक हजारों सेनानायक हैं । इसके पिताका नाम था नज़र बे उजबक । इसने मंगलव खाँके अधीन तारिखोंके निरुद्ध युद्ध कर बड़ा नाम कमाया ।

शादीवेग सुजायतु खाँ—बादशाह शाहजहाँका एक सेनापति । इसके पिताका नाम जानिस बहादुर था । शाहजहाँके राज्यकालके ७वें वर्षमें शादी खाँ उपाधिके साथ इसने एकहजारी पद पाया । १२वें वर्षमें यह बाहिकराज भजर महमूद खाँके पास भारतसम्राट्के दूत रूपमें गया । १४वें वर्षमें यह डेढ़ हजारों पद पर और भकरका शासनकर्त्ता नियुक्त हुआ । इसके कुछ समय बाद वैरात खाँकी मृत्यु होने पर यह दोहजारों मनसबदार और ठाठाका शासनकर्त्ता नियुक्त हुआ था । १६वें वर्षमें इसने राजकुमार मुरादबक्सके साथ बाहिक और बदक़सानकी ओर युद्ध-यात्रा की । २१वें वर्षमें जब राजा शिवरामकी पदच्युति हुई, तब इसे काबुलका शासनकर्त्ता बनाया गया । दूसरे वर्ष यह राजपुल और झुजैवक साथ कंधहार और चस्त जोतनेके लिये गया था । २३वें वर्षमें यह तीन हजारी पदातिक और ढाई हजारी अश्वारोही सेनानायक हुआ तथा इसे मर्यादा-

सूचक पनाका और दफ्ता मिला । इसके दो वर्ष बाद अर्थात् सम्राट् शाहजहाँके राज्यकालके ४५वें वर्षमें यह फिरसे कंधहार जोतनेको गया । सम्राट् शाहजहाँने इसकी युद्धनिपुणता पर विमुग्ध हो काबुल आ इसे साढ़े तीन हजारी पदातिक और तीन हजार अश्वारोही सेनाका नायक बनाया । इस समय उन्होंने शादीवेगकी सुजायतु खाँकी उपाधिसे भूषित किया था । इसने फिरसे सम्राट्के २६वें वर्षमें दारासिकोके साथ कंधहार और चस्त खाँके साथ चस्तकी ओर युद्धयात्रा की । इसके कुछ समय बाद ही इसकी मृत्यु हुई ।

शादल (सं० लि०) शाद (नदशादात् इब्नच् । पा ४।२८८) इति इब्नल् । १ हरित तृण या दुर्वासै युक्त, हरीभरी घाससे ढका हुआ, हरामरा । भरतने इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार की है,—शादका अर्थ है नई घास । नई घास जहाँ रहती है, वही स्थान शादल कहलाता है । “शादी नयतृणं विद्यतेऽत्र शादलः, शण्ववाचित एव शाद शब्दाद् वलः स्यात् न तु पट्टवाचिनोऽनभिधानात्” (भरत)

(पु०) २ दूब, हरी घास । ३ बैल, साँड़ ।

शादलवत् (सं० लि०) शादल अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य य ।

शादलविशिष्ट, हरामरा । (पार० यस् ३।१)

शादलाम (सं० पु०) शादलस्य आभा इव आभा यस्य । मन्दविष वृश्चिकभेद, एक प्रकारका हरा कीड़ा ।

(मुभुत क्लास्या० ८ ब०)

शादलित (सं० लो०) शादल इतच् । शादलरूपता हरा ।

शादलित् (सं० लि०) शादल अस्त्यर्थे इति । शादल-विशिष्ट, हरामरा । (रामायण ४।५।१६)

शान (सं० पु०) शाण, शान ।

शान (अ० लो०) १ तड़क भड़क, ठाट वाट, सजावट । २ चमत्कार, विशालता, भव्यता । ३ प्रतिष्ठा, इज्जत, मानमर्यादा । ४ गर्वोली चेष्टा, ठसक । ५ शक्ति, करामात, पश्वर्य ।

शान—ब्रह्मराज्यवासी जातिविशेष । ये लोग तै या सै नामसे भी परिचित हैं । हिन्दूचोन कह कर भी इनकी प्रसिद्धि है । उत्तर चीन और तिब्बत प्रान्तमें विशेषतः

२५॥ अक्षांशसे श्याम उपसागरके उपर्युक्त पर्यन्त १३॥० अक्षांशमें इनका वास्तव्य जाता है। मणिपुर नदीकी उपत्यकाभूमि, खेन्चो, इरावती, शालविन और मेनम नदीका शाखाप्रशाखाके किनारे इस जातिका वाम है। श्यामदेशीय भाषाओंमें इससे कहते हैं तथा लेखस, शान, आहोम और कामती नामक चार प्रधान विभागोंमें ये लोग विभक्त हैं। कहीं कहीं ये छोटी छोटी शाखाओंमें विभक्त हो कर एक एक क्षुद्रव्यशरूपमें गिने गये हैं। राजा भी इरावतीके किनारेसे ले कर आनमराजकी पर्वतमाला पर्यन्त त समस्त भूभाग शानजातिके अधिकृत है। चीनसीमास श्यामोपसागर तीरे पर्यन्त भूखण्ड बासी समस्त शलजातिकी यदि एकल सन्निवेशिन किया जाय, तो पूर्ण एशियाकी एक बड़ी शक्तिमें इनकी गिनती हो सकती है।

प्रहारासीकी मध्यमें एक उत्तर पश्चिम, उत्तर, पूर्व और दक्षिण परिचयमें परिक्रम करनेसे आमास और प्रहारा पुनः भी भूमि, मणिपुरराज्य, यूनानप्रदेश घाटुक और कश्मीर आदि स्थानोंमें बहुत व्यक्त शानजातिका वास्तव्य जाता है। ये लोग सबके सब वीरधर्मावलम्बी हैं, सभी बहुत कुछ सुसम्पन्न हैं, भाषा सबोंकी प्रायः एक सी है। परन्तु स्थानान्तरसे भाषाओंमें कुछ पृथक्ता देखी जाती है।

श्यामवासी शाजातिकी तरह अन्याय स्थानवासी शाजातिकी भी किंवदन्ती है, कि वे लोग किसी समय एक वृक्षाली जाति समझे जाते थे। प्रहाराज्यके उत्तर उनका राज्य भी था, किन्तु देवदुर्विचारसे वे लोग उस राज्यसे परिष्रष्ट हो नाना स्थानोंमें कण्ट वाण्ट भाषमें विच्छिन्न हो गये हैं। कालधर्मसे मानो किसीका साथ किसीका सम्बन्ध नहीं है। प्रत्येक विभागमें एक एक सरदार है तथा कोई कोई राज्य सामन्तराज्यके अधीन हो गया है। परमात् श्यामराज्य ही शानजातिकी अतीत स्वाधीनताकी रक्षा करता आ रहा है। उत्तरमें जितने साम तत्सत्कार है, वे सभी इस समय अद्वैतराज्यके अधीन हैं। सुद युवे, मुष लात्, मोन, लेम्पा, पेचिन्ने, मोरगियत्, शुट्पा, केद्मा मेन् मेन् मेन्, लेन् ग्ये, केद्मा, केद्मा और केद्मा नामक स्थानवासी शान

सामन्त प्रहाराज्यको कर देते थे। उक्त स्थानोंमें कुछ शालविन नदीके पूर्वी और पश्चिमी किनारे अवस्थित हैं। कुवा—उपत्यका, नामकाय या मणिपुर नदीतट, इरावतीके दक्षिण तीरेस्थ भागोंनामक स्थानोंमें मेनाम नदीके किनारे शानराज्य है। ये सब राज्य पर्वतक गभीर जङ्गलमें अवस्थित हैं तथा सहजमें इन पर आक्रमण नहीं किया जा सकता। मणिपुरीभाषाओंमें शानजातिको कुवा या कुव कहते हैं।

श्यामराज्यका लेडसविभागमें एक शानराज्य है। यहाँक अधिवासी उत्तर इरावतीके किनारे बसनेवाली सिंगकी नामक प्रहाराजातिसे मिश्रित हैं, फिर भी दक्षिणक शानगण आज भी अपनेको छोट तै बताने कर गौरव प्रकट करते हैं। वे लोग प्रवृत्त लेडसवासी शानकी बड़ तै माते हैं। पहले ये लोग कान्मोजपतिके अधीन थे, पर १३५० ई०में स्वाधीन हो गये।

१३वीं सदोम उत्तर इरावती देशमें ली नामकी एक जाति ने अपनी प्रतिभासे नाना देशोंको कतह किया। मुद्ग गौड नगरमें उनकी राजधानी थी। १२२४ ई०में उन लोगोंने आसामको चोत कर आहोम राजवत्ताकी प्रतिष्ठा की थी। मेइकोह और मेनम नदीके मुहाने पर तथा यूनान प्रदेशके कुछ अंशोंमें इन आहोमोंका आदि वास था। मत्तान्तरसे उत्तर पश्चिम भागके आहोम १२वीं सदोममें आसाम आये। इसी समय श्यामवासी श्यामराज्यमें चले गये। १२२८ ई०में पोद्गराज लुकाका ने सबसे पहले आहोमकी उपाधि प्रदान की। पीछे उन लोगोंने दलबलके साथ आ कर उपत्यका जीता और कामतीमें राजधानी बसाई। इसी समयसे आहोमोंका प्रभाव बढ़ता गया तथा वे आहोम नामसे प्रसिद्ध हुए।

आहोम दो।

आहोम नगरके उत्तर पूर्व और दक्षिण पूर्व में जो सब शान जातिवा रहते हैं उनकी तथा चीनसामान्तरस्थित ली जातिकी भाषाके साथ श्याम भाषाका बहुत कुछ सम्यग् देखा जाता है। किन्तु यूनानकी चीनभाषाके साथ ली लोगोंका भाषा नहीं मिलती। निरुद्ध निवरण श्याम शब्दमें दो।

शानचानि कण्ट और दलान्द तथा इनकी नाक

चिपटी होती है। ये लोग चांदीके तथा नाचा शिंप-पूर्ण पात्र बनाना जानते हैं। मन्दालयके दक्षिण-पश्चिमस्थ शानप्रदेशमें टीन मिलता है। यहाँ तथा पागान जिलेमें लोहा भी पाया गया है।

शानदार (फा० वि०) १ भडकोला, तड़क भडकवाला, ठाट वाटका। २ चमत्कारपूर्ण, विशाल, भय्य। ३ गर्वीली चेष्टासे युक्त, ठसकवाला। ४ ऐश्वर्ययुक्त, वैभवपूर्ण। शानपाद (सं० पु०) १ पारिपातपर्वत। इस पर्वतका विवरण हरिवंशके १३१ अध्यायमें विशेष रूपसे वर्णित है। २ चन्दन घिसनेका पत्थर।

शानवती—प्राचीन जनपदभेद। (भारत २।१।१६)

शानम्पुडि—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीके नेल्लूर जिलेमें कन्दुकूर तालुकके अन्तर्गत एक गण्डग्राम। ग्रामके पूरव नदीके किनारे सोमेश्वर स्वामीका प्राचीन मन्दिर है। पश्चिममें एक पर्वत पर बहुतेरी पत्थरकी मूर्तियाँ इधर उधर पड़ी हैं।

शानशिला (सं० स्त्री०) शानार्थी शिला। वह पत्थर जिस पर सान दिया जाता है।

शानशौकत (अ० स्त्री०) तड़क-भडक, ठाट-वाट।

शानष्टेट—अंगरेजाधिकृत ब्रह्मराज्यका एक प्रदेश।

शाना (फा० पु०) १ कंघा, कंघी। २ मोढ़ा, खवा।

शानाम—मन्द्राज प्रेसिडेन्सीमें रहनेवाली एक इतर जाति। ये लोग ताड़ी लगानेका काम करते हैं। ये अप-देवताकी पूजा करते हैं।

शानी (सं० स्त्री०) इन्द्रवारुणी, इनाहन।

शानैश्चर (सं० लिं) शनैश्चर अण्। शनैश्चर अथवा शनिप्रद-सम्बन्धी।

शान्त (सं० लिं०) शन-क्त (वा दान्तशान्तेति। पा ७।२।२७) इति निपातितः। १ उपशमप्रापित, जिसमें वेग, क्षोभ या क्रिया न हो, ठंडा हुआ, बंद। २ प्राप्तेपशम, कोई पीड़ा, रोग, मानसिक वेग आदि जो जारी न हो; बंद, मिटा हुआ। पर्याय—शमित, श्रान्त, जितेन्द्रिय। ३ जिसमें क्रोध आदिका वेग न रह गया हो, जिसमें जोश न रह गया हो, स्थिर। ४ जिसमें जीवनकी चेष्टा न रह गई हो, मृत, मरा हुआ। ५ जो चंचल न हो, धीर, सौम्य, गम्भीर। ६ मौन, चुप, खामोश। ७ जिसने

मन और इन्द्रियोंके वेगका रोक हो, मनोविकाररहित, रागादि शून्य, जितेन्द्रिय। ८ उत्साह या तत्परता-रहित, जिसमें कुछ करनेकी उमंग न रह गई हो, शिथिल, ढाला। ९ श्रान्त, थका हुआ। १० जा जलता या उद्दीप्त न हो। ११ विघ्नवाधारहित। १२ जिसकी घबराहट दूर हो गई हो। १३ अप्रभावित, जिस पर असर न पड़ा हो। १४ ठूँस, दुबला, पतला।

(पु०) १५ काव्यके ती रसोंमेंसे एक रस। इसका स्थायिभाव सम है, नायक उत्तम प्रकृतिका और कुन्देदु सुन्दरछाय अर्थात् सुन्दर आकृतिका है। नारायण इस-के अधिष्ठात्री देवता हैं। इस रसमें संसारकी अनित्यता, दुःख पूर्णता, असारता आदिका ज्ञान अथवा परमात्माका स्वरूप आलम्बन होता है, तपोवन, ऋषि आश्रम, रमणीय, तीर्थादि, साधुओंका सत्संग आदि उद्दीपन, रोमाञ्च आदि अनुभाव तथा निर्वेद, हर्ष, स्मरण, मति, दया आदि संचारी भाव होते हैं। शान्तको रस कहनेमें यह बाधा उपस्थित की जाती है, कि यदि सब मनोविकारोंका शमन ही शान्त है, तो विभाव, अनुभाव और संचारी द्वारा उसकी निष्पत्ति कैसे हो सकती है? इसका उत्तर यह दिया जाता है, कि शान्त दशमें जो सुखादिका अभाव कहा गया है, वह विषय-जन्य सुखका है। योगियोंके एक अलौकिक प्रकारका आनन्द होता है जिसमें संचारी आदि भावोंकी स्थिति हो सकती है। नाटकमें आठ ही रस माने जाते हैं, शान्तरस नहीं माना जाता। इसका कारण यह कि नाटकमें अभिनय क्रिया ही मुख्य है, अतः उसमें 'शान्त' का समावेश नहीं हो सकता।

जहाँ सुख या दुःख राग या द्वेष, प्रिय या अप्रिय इत्यादि किसी भी तरहकी इच्छा नहीं रहती है तथा शमप्रधान होता है, वहाँ शान्तरस होगा। दस रसमें शान्तिप्रियता ही प्रधान कार्य है।

(साहित्यदर्पण ३५ परि०)

साहित्यदर्पणने देवविषयक रतिका एक उदाहरण दिया गया है। यथा—“तत्र देवविषया रतिर्वथा—

“कदा वाराणस्यामिह सुरधुनी बोधसि वसन्।

वसानः कौपीनं शिरसि निदधानोऽञ्जलिपुटम्॥

अये गीरीनाथ विपुरहर कम्भो प्रियमन ।

पृथोदेति कोशा निमिषमिव नेष्यामि दिवधान ॥"

(राक्षसदर्पण ३ परि०)

कथ में धाराणासीमें गङ्गाके किनारे कौपीनवास पहन कर मस्तकमें अञ्जलिपुटेसे 'हे महादेव ! मेरे प्रति प्रसन्न हो' कहते कहते सारा दिन निमिष कालकी तरह व्यतीत कर गे।

१६ सहाय्यविर्णित राजभेद । (वद्या ३५२२)

शातक (सं० लि०) शमक, स्वार्थक । १ शान्त ।

२ शमताकारी । (पु०) ३ सारण जिलेमें सेवान तहसीलके अन्तर्गत एक बड़ा गाव ।

शास्तकर्ण (स० पु०) आश्रय शीघ्र एक राजा ।

शक्तिर्ण देखो ।

शातगतिका (स० स्त्री०) बौद्ध धर्मोपदेश ।

(प्रभाषाविद्या)

शातशुण (सं० लि०) शमशुणविशिष्ट ।

शान्तता (सं० स्त्री०) शान्तस्य भावः तल टाप ।

१ शातका भाव या धर्म, शांति, शमन । २ नारयण, रामोक्त । ३ उपद्रव आदिका अभाय, हलचलका न होता । ४ र.गादिका अभाय, विराम ।

शान्तनय (स० पु०) शन्तनोरवत्स्य पुमान्, शातनु-अण् । १ राजा शातनुके पुत्र भीष्म । २ मेधातिथिका पुत्र ।

शातनय भाषाय—उणादिसूत्र और फिट्सूत्रद्वारा नामक व्याकरणके रचयिता ।

शातनु (स० पु०) द्वापर युगके इक्ष्वाकु वंश के द्रव्यशो राजा । ये प्रतीपरे पुत्र और महामारत युद्धके प्रसिद्ध योद्धा भीष्म पितामहके पिता थे । शातनुकी स्त्री गङ्गादेवीके गर्भसे (गामेय) की उत्पत्ति हुई थी । पर्याय—महामोक्ष, प्रातोष प्रतीप, प्रतिप । (शब्दरत्ना०) विशेष विवरण शातनु खण्डमें देखो ।

भागवतमें शान्तनु नामकी व्युत्पत्ति इस प्रकार लिखी है—जराजोर्ण व्यक्तिके हाथसे दूनेसे यह जवान हो जाता और बड़ो शक्ति पाता था, इसलिये उसका नाम शातनु हुआ ।

२ कुशान्वयिशेष । (सुभूत सूक्त्या ४६ व०) ३ ककटिका, ककडो ।

शान्तपट्टि (येन्तापिल्ली)—मन्त्राजमे सिङ्गसोक विजगा-पट्टम झिलातर्गत एक गण्डप्राम । यह अक्षा० १८ २ ३०' उ० तथा देशा० ७३ ४२' पू० समुद्रतीरवर्ती कोनाड प्रामसे ५ मील उत्तर पूर्वमें अवस्थित है । यहां एक गण्डशैलशृङ्ग पर शातपट्टो आलोकाटिका है जो १८४७ ई० की बनी है । समुद्रके किनारेसे साढ़े छः मीलकी दूरी पर रहनेसे भी समुद्रपृष्ठस्थ चौदह मील दूरवर्ती जहाजसे यह आलो या रोशनी दिखाई पड़ती है ।

शातप्रकृति (स० लि०) शाता प्रकृतिर्णस्य । शांत स्वभावका ।

शान्तमय—प्लक्षद्रोपक अन्तर्गत एक वन ।

(शिवपु० ४८४१३)

शान्तमति (स० पु०) १ शैवपुत्रक एक पुत्रका नाम ।

(लि०) शाता मति अस्य । २ शातवृद्धि, शिष्ट प्रवृत्ति ।

शातय (स० पु०) यदुवशीघ्र एक राजा । ये धर्म सारथिके पुत्र थे । इनका दूसरा नाम शातरज था ।

(भाग० ६१७१२)

शातरूप (स० लि०) शातप्रकृति, सरल स्वभावका ।

शातवीर देशिकेन्द्र—एकाक्षरनिघण्टुक प्रणेता ।

शान्तल देवी—होयसलवशीघ्र राजा विष्णुवर्धन (दूसरा नाम वीरगङ्ग) की महिषी । इनका दूसरा नाम था लक्ष्मी देवी ।

शातश्री (स० पु०) प्रचण्डवृक्षका एक नाम ।

(कश्चिविस्तर)

शान्तसुमति (स० पु०) वैष्णवक एक पुत्रका नाम ।

(कश्चिविस्तर)

शान्तसूरि (स० पु०) १ एक जैन टीकाकार । २ जातक सारके रचयिता ।

शान्तसेन (स० पु०) यदुवशीघ्र एक राजा । ये सुग्राहक पुत्र थे । (भाग० १०६०६८)

शाता (स० स्त्री०) १ अयोध्याके राजा दशरथकी कन्या और महर्षि ऋष्यशृङ्गकी पत्नी । दशरथने अपने मित अङ्गदके राजा लोमबादकी अपनी कन्या शाता पाण्डु पुत्रिकाक रूपमें दी थी । २ रेणुका । ३ शमा, छिकुर । पर्याय—शुभा, भद्रा, अराजिता, जया,

विजया । ४ आमलकी, आंवला । ५ दुर्वा, दूब । ६ दक्षिण भारतमें प्रवाहित एक नदी । यह ताप्ती नदीमें आ कर मिली है । (तापीसयद) ७ एक गण्डग्राम । (दिग्विजयप्रकाश) ८ संयोगमें एक श्रुति ।

शान्तात्मन् (सं० लि०) शान्ति आत्मा स्वभावो यस्य ।

शान्तिस्वभाव शिष्ट, साधुप्रकृति ।

शान्तानु—सह्याद्रिवर्णित एक राजा । (सह्य० ३३६७)

शान्ताशान्ति—चम्पारण्यके अंतर्गत एक ग्राम ।

(भविष्यत्र० ख० ४२।२०)

शान्ति (सं० ली०) शम क्तिन् । १ कामक्रोधादि प्रशम, चित्तोपशम । नागोजीमठने शान्ति शब्दका अर्थ दस प्रकार किया है—विषयसे इन्द्रियका उपरम ; शब्द स्पर्श आदि विषय इन्द्रियसे उपरत होने पर जो अवस्था होती है, उसे शान्ति कहते हैं । पर्याय—शमथ, शम, प्रशम, उपशम, प्रशान्ति, तृष्णाक्षय । क्रियायोगसारमें इसका लक्षण यों लिखा है—

“यत् किञ्चिद्वस्तु संग्रा प्य स्वल्पं वा यदि वा बहु ।

वा तुष्टिर्जायते चित्ते शान्तिः सा गयते बुधैः ॥”

(पद्मपु० क्रियायोगध्या० १५ अ०)

अति शल्प या बहुत जिस किसी सामान्य वस्तुमें चित्तका जो परितोष होता है, उसे शान्ति कहते हैं । अधिक मिलने पर आनन्द नहीं और कम मिलने पर भी दुःख नहीं, चित्तका इस प्रकारका जो परितोष है, उसीका नाम शान्ति है ।

गीतामें लिखा है—

“आपूर्य्यमाणमचल प्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् ।

तद्वत् कर्मायं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥”

(गीता २।७०)

जल जिस प्रकार सर्वादा परिपूर्ण और अचल भावमें अवस्थित महासमुद्रमें प्रवेश करके विलीन हो जाता है, उसी प्रकार जब कामना सभी पुरुषोंके हृदयमें प्रवेश कर वलीन होती है, तब वे शान्ति लाभ कर सकते हैं । काम-कामी अर्थात् कामनापूर्ण व्यक्ति शान्तिकी सुकोमल छायाको कभी नहीं पाते । चित्त जब कामनाशून्य होता है, क्षिप्त, मूढ़, विक्षिप्त आदि दूर होते हैं, तब शान्ति मिलती है । विषयासक्ताचित्तकी शान्ति नहीं मिल

सकता । जिसे शान्ति नहीं है, उसे सुख भी नहीं ।

जब तक इन्द्रियां विजित नहीं होतीं, तब तक आत्म विषयिणी बुद्धि उत्पन्न नहीं होती । इस आत्मज्ञानके उत्पन्न हुए बिना शान्तिलाभ नहीं होता । अशान्त व्यक्तियों सुखका सम्भावना नहीं । जो शान्ति-प्रप्त्यामी है, वे यदि पहले इन्द्रियसंयम कर भगवदुपासनामें चित्त निविष्ट करें, तो उन्हें सहजमें शान्तिलाभ होगा ।

शङ्कराचार्यने अपने गीताभाष्यमें शान्ति शब्दका मोक्ष अर्थ स्वर किया है ।

२ धर्म द्वारा ग्रहदीर्घ दुःखप्लादिभूचित ऐहिक अनिष्ट हेतु दुरित निवृत्ति । ग्रहादिके विगुण होनेसे जहां अनिष्ट होता है, वहां किसी दैव कर्मके अनुष्ठान द्वारा उस अनिष्टकी निवृत्ति होनेसे उसको शान्ति कहते हैं । ग्रहविरुद्ध होनेसे ग्रहोंकी पूजा, दान, स्तव, कवच, होम आदि द्वारा या तदधिष्ठात्री देवताकी पूजा और चण्डीपाठ तथा नारायणको तुलसी आदि दान करनेसे वैगुण्य शान्ति होती है । साधारणतः यह शान्ति स्वस्त्वयन नामसे प्रसिद्ध है । जिस प्रकार शरीरमें कवच धारण करनेसे शस्त्रका बाधक होता है, उसी प्रकार दैवापघात व्यक्तिकी शान्ति ही वारक है अर्थात् दैवविरुद्ध होने पर शान्ति करनेसे उसका प्रशमन होता है ।

शान्तिकर्म विशुद्ध दिनमें करना होता है । किंतु जहां ग्रहादिके प्रबल प्रकोपवशतः कठिन पीड़ादि होती है, वहां मलमासमें भी शान्तिकर्म कर सकते हैं । किन्तु मलमास होने पर भी विशुद्ध दिन देख कर शान्ति कर्म करना उचित है । यथाविहित शान्तिकर्मका अनुष्ठान करनेसे वालग्रह, भूतग्रह, राजभय, प्रबलतर शत्रु, दुःसह-रोगामिज्व, दुःस्वप्न, ग्रहविरुद्ध आदि अति शीघ्र प्रशमित होते हैं । अतएव ग्रहादि विगुण होने पर यत्नपूर्वक उसकी शान्ति करना कर्त्तव्य है ।

रघुनन्दनने कृतयतस्त्वमे अद्भुत शान्तिविधानका उल्लेख किया है । उन्होंने कहा है, कि प्रकृतविरुद्धका नाम अद्भुत है अर्थात् जो अस्वाभाविक है, वही अद्भुत शब्दवाच्य है ; यदि हठात् एक काक आ कर शरीर पर

वैद्य, जाय, गृहमं वैद्यकादि प्रवेश करे, १ धर्षनगरादिके दर्शन हो, तो उस अनुष्ठान कहते हैं । १. दधण मानवका अशुभ भाव अवगत करानेके लिये इसी प्रकार विधिलाया करते हैं । मानव उक्त समा उत्पात दण्ड कर अपना मावी अनिष्ट समस्त भाष्यार्थान विधिके अनुसार शांति करें । विधिविधानसं शांति करने पर भावा अनिष्टका भय नहीं रहता ।

रजस्वला स्त्रीगमन, गो, भय और भायाका यमजस तान प्रसव या पित्रातोय प्रसव, काक, कटु, गृध्र, श्येन, वाकुषकुट्ट, एकपाद और वनकोतका गृहप्रवेश अथवा मनुष्यका परिपतन, श्वेतपत्रा, इन्द्रायुध वा राजिकालमें इन्द्रायुध उडकायात, दिग्वाद, सूर्यपमण्डल चन्द्रोपमण्डल, ग धर्षनगरदर्शन, भूकम्प, धूमस्तु, रक्त, शूल, वसा, अस्थि आदिका पतन, पेचक और वान राक्षस गृहमं प्रवेश और अकालमें कल पुष्पादिका उद्गम और सात दिन तक घृष्ट होनसे उद्भोगपरिनिष्ठोक्त विधिक अनुसार शांति कराया कहल्य है ।

यदि इस प्रकार अनुष्ठान विषय पर शांति न की जाय, तो गृहपतिको मृत्यु या सर्वस्व नाश होता है । इस शांतिके विधानमें लिखा है, कि विषय उपस्थित होने पर विशुद्ध दिनमें दधपूजादि समाप्त कर स्वस्थिवाचन और पीछे सन्निध करे ।

सङ्कल्प धूतपाठ और रजगृहोक्त विधिक अनुसार अग्निस्थापन कर पाछे परद नामक अग्नि स्थापनपूर्वक घृत द्वारा इस प्रकार होम करे, अनुष्ठानार्थ स्वाहा, आं सोमाय स्वाहा, आं विष्णवे स्वाहा, आं वायवे स्वाहा, आं इन्द्राय स्वाहा, आं वसवे स्वाहा, आं मृत्यवे स्वाहा, विश्वेभ्यो देव्येभ्यो स्वाहा । पाछे चरु द्वारा इनका फिरसे होम करना होता है । इस प्रकार होम हो जाने पर घृतपायसादि भोजन द्वारा ब्राह्मणोंको दक्षिणाके साथ परितोष करे ।

दुग्धन और अनिष्ट देखनेसे भी ब्राह्मणको घृत और काञ्चन दान तथा ब्राह्मण और क्षात्रिभोजन करानेसे शांति होती है । (इत्युक्त्वा)

ये पञ्चामृतमं व्यासयचनमें लिखा है, 'मस्ते बहु रूपाय त्रिणये परमात्मने स्वाहा', इस मन्त्रसे भगवान्

नारायणको तुलसी वनस सभी शान्ति होती है । तुलसी द्वारा नारायणकी पूजा हो महाशान्ति है । इससे सभी प्रकारकी विपद् दूर होती है । प्रदयष्ट और शान्तिक आदि कर्मको कुछ भी आवश्यकता नहीं । एकमात्र तुलसी दानमे ही समा शांति होती है ।

यह जो शांतिका विषय कहा गया, यह वैदिक शांति है । इसके सिवा तत्त्वशास्त्रमें भी शांतिका उल्लेख देखनेमें आता है । तत्त्वमें पट्टमस्थलमें शांतिका विधान है । वहाँ शांतिर्कर्मके लक्षणके सम्बन्धमें लिखा है, कि जिस कर्म द्वारा रोग, कुष्ठरुवा और प्रदोष विचारण होता है, उसे शांतिर्कर्म कहते हैं ।

पहले कहा जा चुका है, कि उद्योतिषोक्त शुभ, दिन, वृक्ष का शांति कर्मका अनुष्ठान करना होता है । शुभ दिन ये सब हैं—रवि, सोम, बुध, शुद्धस्वति और शुक्र तथा उत्तराषाढा उत्तरफल्गुनी, उत्तरमाद्रपद, राहिणी, चित्रा, अनुराधा, मृगशिरा, रेवती, पुष्या, अश्विनी और हस्ता ये सब नक्षत्रयुक्त तथा रक्षा मित्र तिथिमें शुभ लगामें मद्र और ताराशुद्ध होनेसे शांतिर्कर्म करे ।

शापकालमें चण्डोपाठ, वटुकमैरवादि स्तौतपाठ, स्वस्त्वयन, होम आदिसे जिस प्रकार प्रदोषगुण शांति होती है, उसी प्रकार मायुर्घट शास्त्रमें भी रोगादि शांतिके लिये प्रदशाति, कवच धारण, तुलसीदान आदि का व्यवस्था देयी जाती है । इसके सिवा प्रदशांतिके लिये भौतिकचारकी भी व्यवस्था है । सापकी कैलुल, लहसुन, मुर्गामूल, सरस, निम्बपत्र, विडालकी विष्टा, छागलोम, मेणुपुच्छ, वध और मधु इनके घूपस प्रदशाति होती है तथा बाटरोष दूर होता है ।

३ भद्र, मङ्गल । ४ गोपीशिशप । (ब्रह्मरैवर्त-पुं प्रष्टतिपुं ॥ अ०) (पुं) ५ वृत्ताई विरोध । ६ चिन चक्रवर्त्तविशेष । ७ दशम मन्वन्तरीय चद्र । (गरुडपुं ५० ब०) ८ देवपूजा आदिक बाद मत्रपाठ पूर्णक यजमानको पुष्पादि द्वारा जो आशावाद दिया जाता है, उसे शान्ति कहते हैं ।

देवपूजाके बाद शांति, तिलक और पीछे दक्षिणान्त करना होता है । शान्तोदकदान देलो ।

६ षोडशमातृकाविशेष । तुलसी रक्षा करनेवाली १६

मातृकादेवी हैं। नान्दीमुखश्राद्धमें पहले इनकी पूजा करके पोछे श्राद्ध करना होता है।

शान्तिक (सं० ति०) १ शान्ति सम्बंधी, शान्तिका। (पु०) २ शान्तिकर्म।

शान्तिकर (सं० पु०) करोतीति कृ-ट, करः। शान्ति कारक, शान्ति करनेवाला। (भाग० ५।२।२।६)

शान्तिकरण (सं० क्ली०) शान्ति करणं। शान्तिकर्म, शान्तिकार्य। (कात्या० य० २६।७।५८)

शान्तिकर्मन् (सं० क्ली०) शान्तार्थं कर्म। बुरे प्रद, प्रेत-वाधा, पाप आदि द्वारा देनेवाले अमंगलके निवारणका उपचार। (आश्व० य० २६।७।५८)

शान्तिकलामल—सह्याद्रि-वर्णित एक राजा।

(व्या० ३।१।२८)

शान्तिकल्प (सं० पु०) अथर्ववेदका पांचवां कल्प।

शान्तिकाम (सं० ति०) शान्तिं कामयते इति कम-णिङ्-अच्। शान्त्यभिलाषी, शान्तिकी कामना करनेवाला। संस्कारतत्त्वमें लिखा है, कि जो श्री और शान्तिकी कामना करते हैं, उन्हें प्रहयक्ष करना चाहिए।

शान्तिकुम्भ (सं० पु०) वह घट या घड़ा जो देवपूजादिमें प्रतिमाके सामने रखा जाता है। देवपूजादिके बाद इस कुम्भका जल ले कर शान्ति देनी होती है, इसलिये इसको शान्तिकुम्भ या शान्तिकलस कहते हैं।

शान्तिकृत् (सं० ति०) शान्ति करोतीति कृ क्तिप्-तुक् च। शान्तिकारक।

शान्तिगुप्त (सं० पु०) एक वीद्धाचार्यका नाम।

(तारनाथ)

शान्तिकुरु (सं० पु०) एक वीद्धाचार्यका नाम।

शान्तिकृद् (सं० क्ली०) शन्ते'कृद्'। यज्ञके अंतमें पाप तथा अशुभ आदिका शान्तिके लिये स्नान करनेका स्नानागार।

शान्तिकल (सं० क्ली०) शात्यर्थं जलं। शान्तिनिमित्त जल, वह जल जिससे पूजादिके बाद शान्ति की जाती है।

शान्तिद (सं० ति०) शान्तिं ददातीति दा-क। १ शान्ति-दायक, शान्ति देनेवाला। (बृहत्संहिता ५५।३३) (पु०) २ विष्णु।

शान्तिदाता (सं० ति०) शान्ति देनेवाला।

शान्तिदायक (सं० ति०) शान्ति देनेवाला।

शान्तिदायिन् (सं० ति०) शान्ति देनेवाला।

शान्तिदेव (सं० पु०) एक बौद्धयनिका नाम।

शान्तिदेवा (सं० स्त्री०) वासुदेवकी पत्नी देवकी कन्या।

(भाग० १।२४।२२)

शान्तिनाथ (सं० पु०) जैनोके एक तीर्थंकर या भर्तृ।

जैन शब्द देखा।

हेमचंद्रके गुरु देवसूस्त्रिने शान्तिनाथचरित्र नामक एक ग्रन्थ लिखा। उसके पीछे देवसूस्त्रिने प्राप्तसे संस्कृत भाषामें अनुवाद किया। शान्तिनाथपुराणमें भी शान्तिनाथका चरित्र वर्णित है।

शान्तिपर्व—महाभारतका बारहवां और सबसे बड़ा पर्व।

इसमें युद्धके उपरान्त युधिष्ठिरकी चित्त-शान्तिके लिये कही हुई बहुत-सी कथाएँ, उपदेश और ज्ञानचर्चा हैं।

शान्तिपात्र (सं० पु०) वह पात्र जिसमें प्रद, पाप आदि-की शान्तिके लिये जल रखा जाय।

शान्तिपात्र—सह्याद्रि-वर्णित एक राजा। (व्या० ३।१।२९)

शान्तिपुर (सं० क्ली०) १ शान्तिनिकेतन। २ नगरविशेष।

बङ्गालके नदिया जिलांतगत एक प्रसिद्ध नगर। यह अक्षा० २३° २५' उ० तथा देशा० ८८° ३०' पू०के मध्य श्रीचैतन्यचंद्रके लालाक्षेत्र नवद्वीपधामसे दक्षिण भागो-रथोके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या ३० हजारसे ऊपर है।

बहुत पहले इस नगरने वल्लवाणिज्यमें प्रसिद्धि लाभ की थी। आज भी शान्तिपुरकी धोती सर्वांत प्रसिद्ध है। बङ्गाली बालक बालिका रेशमपाड़की शान्तिपुरी साडी पहनना बहुत पसंद करती हैं। पहले नदिया जिलेके प्रायः सभी स्थानोंमें यह कपड़ा तैयार हो कर शान्तिपुर-की हाटमें विकता था। इष्ट-इण्डिया कम्पनीके शान्ति पुरमें कोठी खोलनेसे यह नगर वल्लवाणिज्यके केन्द्ररूपमें परिणत हुआ तथा जुलाहे शान्तिपुरमें आ कर वल्ल बिनने लगे।

श्रीचैतन्य महाप्रभु जब नवद्वीपमें वैष्णव धर्मका प्रचार कर रहे थे। उस समय वैष्णवाचार्य श्रीमद्-द्वैत गोस्वामी शान्तिपुरमें गङ्गाके किनारे वास करते थे। महाप्रभु उन पूज्यपाद गोस्वामीके दर्शन करनेकी

शाफरिक्त (स० पु०) शाफरात् हन्ताति शाफर (पश्चिमत्य
मृगात् इति । पा ४।४।३५) इति ठक् । भस्वधारक, मधुमा,
घोषर ।

शाफाक्षि (स० पु०) शाफाक्षका गोत्रापत्य ।

शाफेय (स० पु०) यजुर्वेदको एक शाखा ।

शबर (स० पु०) शबरस्यापत्य शबर (अष्टम्यान्त्वये
विदादिभ्योऽङ् । पा ४।१०।१०४) इति भञ् । १ शबरका
गोत्रापत्य । २ शिवकृत तत्त्वविशेष । ३ शबरस्वामि
कृत भाष्यविशेष । शबरानामस्य । ४ पाप, अपराध ।
५ ताम्र, तावा । ६ अधिकार । ७ एक प्रकारका
चवन । ८ घुराह, हानि, दुःख । ९ लोघ्न वृक्ष, लोघका
पेड । (त्रि०) १० दुष्ट, पापी ।

शाबरजम्बुक (स० त्रि०) शाबरजम्बु (मोरेशे ठक् । पा
४।२।११६) इति ठक् । शाबरजम्बुदेश सम्बन्धी ।

शाबरनाथ (स० स्त्री०) शायरेण कृत भाष्य । शबर-
स्वामी कृत भाष्य । जैमिनि कृत मीमांसादर्शनके शबर
स्वामिने को भाष्य प्रणयन किया है, उसका नाम शाबर
भाष्य है ।

शाबरभेदाध्य (स० पु०) ताम्र, तावा ।

शाबरावण (स० पु०) शबरस्य गोत्रापत्य शबर
(भस्वार्थिभ्य ञ् । पा ४।१।१००) इति ञ् । शबर ।
गोल पदम् ।

शाबरि (स० पु०) एक बौद्धयति । (तारनाथ) ।

शाबरिका (स० स्त्री०) एक प्रकारकी जौन ।

शाबरी (स० पु०) शबरोंकी भाषा, एक प्रकारकी प्राकृत
भाषा ।

शाबराहस्य (स० पु०) शाबराणामुत्सव । शबरजाति कृत
उत्सव विशेष । कालिकापुराणमें लिखा है, कि महा
छमीक दिन तथा नवमी तिथिमें भगवानी दुर्गादेवीकी
पूजा कर श्रवणा ऋतुयुक्त दशमी तिथिमें शाबरीहस्य
द्वारा भगवानीको विसर्जन करे ।

चण्डालादि नाच ज्ञाति झूलोल वाद्यवादित्रा प्रयोग
कर नो उत्सव करता है, वहा शाबराहस्य है । किम
प्रकार शाबराहस्य करना होता है, उसका विधान भी
है—रागनिपुणा कुमारी और वेश्या तथा नचारी को
साथ ले कर जङ्ग, तुरा, मृदङ्ग और पटङ्का शब्द करते

करते विभिन्न वर्णोंकी ध्वजा पहनाने हांगा तथा लावा
भीर फुड, धूज भीर कोवड के कर भगलिङ्गादि
वाचक ग्राम्य शब्द उच्चारण भीर वैसे ही शब्दों का गान
तथा अञ्जोल वाद्यवादित्रा प्रयोग करते करते नाना प्रकार
का उत्सव करे । ऐसे उत्सवका नाम हो शाबरीहस्य
है । (कालिकापुरा ६ न०)

शावल (स० स्त्री०) शट्टर ।

शाबलीय (स० पु०) शट्टरनत ।

शाबदय (स० स्त्री०) १ शट्टरी ।

“ध्वोन्नोऽद्भुतशायक्य भुव पट्टमपा मठम् ।”

(भाग० १०।२०।३४)

‘शायक्य साकुलम्’ । (स्वामी) २ कई रंगों का मेल,

शबलता, चितकवरापन । ३ एक साथ भिन्न भिन्न
कई वस्तुओं का मेल ।

शाबदवा (स० स्त्री०) कर्चूरवर्णा, चितकवरी । “हृषाय
जगि वादसे शाबदवा” (शुक्लयजु ३।२०) ‘शाबदवा शयनः
कर्चूरवर्णः तद्वत्पद्मभूता स्त्रिया’ (भट्टोपर)

शाबस्त (स० पु०) राजा युधामन्युता एक पुत्र । इन्होंने
शाबस्ती या शावस्ती नगरी बसाई थी ।

(भागवत ६।६।२१)

शाबस्ती (स० स्त्री०) भावनी देवी ।

शाबाज (फा० शब्द०) एक प्रशन्ना सूचक शब्द, खुश
रहो, वाह वाह, क्या कहना ।

शाबाशी (फा० स्त्री०) किसी कामका करी पर प्रशंसा,
वाह वाही ।

शाब्द (स० त्रि०) शब्दस्वभावमिति शब्द भण् । १ शब्द-
सम्बन्धी, शब्दका । “एको जगद्वैश्वरूपार्थ” (दाय
भाग २ शब्दमय, शब्दस्वरूप ।

‘शब्दस्य हि त्रयण एव पदवा

यत्रामभिधायति घोर पाथैः ।” (भाग० २।२।२)

३ शब्दशास्त्री, व्याकरण ।

शाब्दतय (स० स्त्री०) शब्दमय भाव तय । शब्दका भाव
या धर्म शब्दसम्बन्धी धोत्व ।

“न रोप्यमाणामशेषाणां शाब्दतय प्रथम मतम् ।”

(वादिवचन १०।६।७३)

शाब्दबोध (स० पु०) ज्ञान शब्दसम्बन्धी बोध ।

१ शब्दार्थज्ञान । शब्दके उच्चारणसे जो अर्थबोध होता है, उसे शब्दबोध या शब्दार्थज्ञान कहते हैं । न्यायके मतसे पदार्थज्ञान जन्य ज्ञान है । नैयायिकों के मतसे शब्दार्थज्ञान स्थूलमें पहले पदज्ञान, पीछे पदशक्तिज्ञान और उसके बाद शब्दबोध अर्थात् पदार्थज्ञान जन्य ज्ञान होता है । कहीं कहीं लक्षणाशक्ति द्वारा भी शब्दार्थज्ञान हुआ करता है ।

पदज्ञान करण, पदार्थज्ञान उसका द्वार, शब्दबोध फल और शक्तिधी सहकारिणी है । पहले एक पद सुननेसे पद जन्य पदार्थका स्मरण होता है । पद जन्य पदार्थका स्मरण होनेसे शब्दार्थका बोध होता है । शब्दशक्तिप्रकाशिका आदि न्याय ग्रंथोंमें इस शब्दबोधका विषय विशेष रूपसे आलोचित हुआ है ।

शब्दशक्ति देखो ।

शाब्दिक (सं० पु०) शब्दं करोतीति शब्द (शब्द ददुरं करोति । पा१।४।३४) इति फक् । १ शब्द शाराधेत्ता, वैयाकरण । कविस्वपदममे इन्द्र, चन्द्र आदि वाड आदि-शाब्दिक कहे गये हैं ।

(लि०) २ शब्द संबंधी, शब्दका ।

शाब्दी (सं० वि० स्त्री०) १ शब्द संबंधिनी । २ केवल शब्दविशेष पर निर्भर रहनेवाली । (स्त्री०) ३ सरस्वती ।

शाब्दीव्यञ्जना (सं० स्त्री०) साहित्यमें व्यञ्जनाके दो भेदोंमेंसे एक, वह व्यञ्जना जो शब्द विशेषके प्रयोग पर ही निर्भर हो अर्थात् उसका पर्यायवाची शब्द रखने पर न रह जाय ।

शाम (सं० लि०) शम-अण् । शम संबंधी, शमका ।

शाम (हि० स्त्री०) १ छोटे, पीतल आदि धातुका बना हुआ वह छल्ला जो हाथमें ली जानेवाली लकड़ियों या छड़ियोंके विचले भागमें अथवा औजारोंके दस्तेमें लकड़ीको घिसने छीजनेसे या वचानेके लिये लगाया जाता है । (पु०) २ एक प्रसिद्ध प्राचीन देश । यह शरवके उत्तरमें है । कहते हैं, कि यह देश इजरत नूहके पुत्र शामने बसाया था । इसको राजधानीका नाम दमिश्क है । आज कल यह प्रदेश सिरिया कहलाता है ।

शाम (फा० स्त्री०) सूर्य अस्त होनेका समय, रात्रि और अद्वयके मिलनेका समय, साँझ ।

शामकरण (हि० पु०) बंद घोड़ा जिसके कान श्याम रङ्ग के हों ।

शामत (अ० स्त्री०) १ उद्विग्नमन, दुर्भाग्य । २ निपत्ति, आफत । ३ दुर्दशा, दुखस्वभा ।

शामतज्ज्ञा (फा० वि०) कामदण्ड, बदनमोच, अमागा ।

शामती (अ० वि०) जिसकी शामत आई हो, जिसकी दुर्दशा होनेकी हो ।

शामन (सं० स्त्री०) शमामान ।

(अमरटीकामे शासुन्दरी)

शामन (सं० स्त्री०) शमनमेव अण् । १ मारण, हत्या करना । २ शान्ति । (पु०) शामन प्रवृत्तिवाचक । ३ शमन, यम ।

शामनगर—बंगालके श्रीराम परगनेके अन्तर्गत एक गणप्राम । शामनगर देखो ।

शामनो (सं० स्त्री०) शमनस्य यमस्यैवमिति शमन अण्-टोप् । १ दक्षिणाङ्क, दक्षिण दिशा । इस दिशाके आधिपति यम माने गये हैं । २ शान्ति, स्वप्न । ३ वध, हत्या । ४ समाप्ति, अन्त ।

शामराज—सर्गादि वर्णित दो राजे । (पद्य० ३१, ३२, ३६)

शामल—सर्गादि वर्णित एक राजा । (पद्य० ३३, ३६)

शामली—युक्तप्रदेशके मुजफ्फरनगर जिलेका एक तहसील । भू परिमाण ४६१ वर्गमोल है । शामला, धाना भावान्, भनभाना, कराना और बिंदीला परगने ले कर यह उपविभाग गठित है । शामली सदरमें एक दीवानों और दो फौजदारी अदालत हैं । यमुना नदीकी पूर्वा साल इस उपविभागके बीच हो कर बह चली है ।

शामा (हि० पु०) एक प्रकारका पौधा । इसकी पत्तियाँ और जड़ कोढ़ रोगके लिये लाभदायक मानी जाती है ।

श्यामा देखो ।

शामिक (सं० पु०) शमिक अपत्यार्थे अण् । शमिकका गोलापत्य । (पाणिनि ४।१।०४)

शामिल (सं० स्त्री०) १ यज्ञमें मांस पकानेके निर्मित प्रज्वलित की हुई अग्नि । २ वह स्थान जहाँ ऐसा अग्नि प्रज्वलित को जाय । ३ यज्ञके लिये पशुकी हिंसा । ४ यज्ञपाल । ५ यज्ञ ।

शामियाना (फा० पु०) एक प्रकारका बड़ा तम्बू । इसमें

प्रायः ऊपरकी ओर लंबा चौड़ा कपड़ा होता है जो बाँसों पर तना रहता है। इसके नीचे चारों ओर प्रायः खुला हो रहता है, पर कभी कभी इसके चारों ओर कनात भी खड़ी की जाती है।

शामिल (का० रि०) जो साथमें हो, मिला हुआ, समिहित।

शामिल हाल (म० पु०) जो दुःख सुख आदि सब अन्वेषणात्मक साथ रहे, साथी, शरीरक।

शामिलात (म० स्त्री०) हिस्सेदार, साझा।

शामिल देखो।

शामा (हि० स्त्री०) १ लेहें या पीतलका यह छत्ता जो लकड़ियाँ या छड़ियाँ आदिके नीचेके भागमें अथवा ओझारों के दस्तके सिरे पर उसकी रक्षा के लिये लगाया जाता है। इसे शाम भी कहते हैं। (वि०) २ शाम दश सम्बन्धी, शामवेशिका।

शामाकबाब (हि० पु०) एक प्रकारका कबाब जो मांसको मसालों के साथ भूँसके उपरांत पीस कर गोलियाँ या टिड्डीयों के रूपमें बनाया जाता है।

शामाल (स० स्त्री०) शम्भा विकार (शम्भाष्टलब्ध) वा ४।१५२) इति टलच्। भस्म, लाक, राज,।

शामीलो (स० स्त्री०) सूक्ष्म माला।

शामीयत (स० स्त्री०) शमीयत् अस्त्वर्थे भण्। शमी पतक। गोलापत्तय। (शब्दनि ५।३।११८)

शामीवय (स० पु०) शमीवत् अस्त्वर्थे भण्। शमीयत का गोलापत्तय। (शब्दनि ५।३।११८)

शामुदय (स० स्त्री०) शरीरावच्छिन्न मलधारकवज्र, गर्भमें पड़नेवाला कोर कण्डा। "पुत्रोपेहि शामुदय" (श्रु १।०।५।२६) 'शामुदय' शामममित्यप, शमल शरीर मल शरीरावच्छिन्न मलस्य धारक वज्र परादेति परावयज्। (शाय)।

शामुज (स० स्त्री०) पद्मनी वज्र, ऊना कण्डा।

शामेय (स० पु०) एक गोतप्रारक ऋषिका नाम।

शाम्य—भगवान् भाष्ट्यके पीछे। य धोऊगय शापस क् सुगोममन्त ह्य ये। पाठ भगवान् आदेश जव जाक्यास प्राक्षय जा वर मूसकी पूजा कराई, नह ये मुक हुए। (बगएपु०)

शाम्यर (स० त्रि०) शाम्यर भण्। १ शाम्यर नामक वैश्यसे जागत। "रविः शाम्यर वसु प्रत्यग्र शाम्य" (श्रु ६।४।७।२) 'शाम्यर' शम्भरावसुप्रादागत शाम्यर इत्याख्या वच। (शाय) २ शाम्यरस बन्धो। ३ शाम्यर मृगय (पु०) ४ लोभ मृध, लोभ।

शाम्यरशिल्प (स० पु०) इन्द्रजाल, जादू।

शाम्यरिक (स० पु०) जादूगर, मायावी।

शाम्यरिन् (स० पु०) १ एक प्रकारका चम्पन। २ लोभ, लोभ। ३ मृयाकामी नामकी लता।

शाम्यरी (स० स्त्री०) शाम्यर भण् डीप्। १ माया, इन्द्रजाल। कहते हैं, कि शाम्यर वैश्यने पहले पहले इसका प्रयोग किया था, इसी कारण इसका नाम शाम्यरी पड़ा। २ मायाविनी, जादूगरनी।

शाम्यविक (स० पु०) शङ्ख का प्यरसाय करनेवाला।

शाम्युक (स० पु०) शम्भुक, घोषा। (शब्दरत्ना०)

शाम्यूक (स० पु०) घोषा।

शाम्यर (स० स्त्री०) १ रामपूजनेकी एक भील जिसमें सामर नामक होता है, सामर भील। (पु०) २ सामर नमक। ३ शम्भर ऋषिका अपत्य। ४ हरिणभेद।

हरिण देखो।

शाम्यरायणा स० स्त्री०) शम्भर ऋषिका अपत्य स्त्री।

शाम्यव (स० स्त्री०) शम्भोरुपयेत्याय इ भण्। १ देवशव। २ कर्पूर, कपूर। ३ शिवमल्ली, पल्लु। ४ गुग्गुलु, गुग्गुलु। ५ एक प्रकारका विष। ६ शिवका पुत्र। ७ शिव, शिवोपासक। (त्रि०) ८ शम्भुशब्दों, शिवका।

शाम्यवहोले—उत्कलक अन्तर्गत एक शीतला। सम्भयतः एकप्रभेद है। शाम्यवहोले कहलाता है।

(उत्कलस० ४५।५।५) धुनेपर देखा।

शाम्यवद्वेय (स० पु०) एक प्राचीन सस्कृत कवि।

शाम्यवह (स० पु०) गोतप्रारक एक ऋषि।

शाम्यवी (स० स्त्री०) १ दुर्गा देवी। २ नील दुर्गा, नीली दुर्गा।

शाम्यव (स० स्त्री०) सामभेद।

शाम्य (स० स्त्री०) शाम भण्। १ शमका भाव।

२ शम्भुरव, मादभार। ३ शामि।

शाम्यप्रास (सं० क्लो०) यक्षकी बलि । (दिव्या० ६३४७)
 शाम्यात (सं० लि०) शाम्यात-सम्बन्धी ।
 शाय (सं० लि०) निद्रित, सोया हुआ ।
 शायक (सं० पु०) शाययति शब्द-न-शी णिच् ण्युल्, यद्वा
 शैते तुणीरे इति शो-ण्युल् । १ बाण, तोर, शर । २
 खड्ग, तलवार । (अमरटीका में स्तम्भी)
 शायक (अ० वि०, १ शौक करने या रखनेवाला, शौकीन ।
 २ इच्छु, चाहिश्मन् ।
 शायण्डायन (सं० पु०) १ एक ऋषि । २ उनकी वनाई
 हुई शाखा ।
 शायद (का० अर्थ) कदाचित्, सम्भव है ।
 शायर (अ० पु०) वह जो गीत आदि बनाता हो, काव्य
 करनेवाला, कवि ।
 शायरा (अ० स्त्री०) काव्य करनेवाली ।
 शायरी (अ० स्त्री०) १ कविता करनेवाली या भाव ।
 २ काव्य कविता ।
 शार्पास्थ (सं० पु०) एक वैदिक आचार्य ।
 शाय (अ० वि०) १ प्रकट, जाहिर । २ प्रकाशित, उभा
 हुआ ।
 शायिक (सं० पु०) वह जो शय्याके द्वारा अपनी
 जीविकाका निर्वाह करता हो ।
 शायित (सं० लि०) शो णिच्-क् । १ सुलाया या
 लेटाया हुआ । २ पतित, गिरा हुआ ।
 शायिता (सं० स्त्री०) शायने भावः शायिन् तल टाप् ।
 शयन, सोना ।
 शायिन् (सं० लि०) शैते इति शो णिनि । शयनकारी,
 सोनेवाला । यह शब्द प्रायः उपपदपूर्वक व्यवहार
 होता है । जैसे—प्रासादशयी, शय्याशायी इत्यादि ।
 शायित (सं० लि०) शय्याया जीवति (वेतनादिभ्यो
 जीवति । पा ४।४।१) इति ठक् । जो शय्याके द्वारा अपनी
 जीविकाका निर्वाह करता हो ।
 शार (सं० लि०) शृ-घञ् । १ कर्पूरवर्ण, चितकरवरा ।
 २ पीत, पीला । ३ नीले, पीले और हरे रंगका । (पु०)
 २ वायु, हवा । ३ हिंसन, हिंसा । ४ एक प्रकारका
 पासा । ५ अक्षर उपकरण । (स्त्री०) ६ कुश ।
 शारङ्ग (सं० पु०) शीर्यति आतपेः शृङ् (तात्यादिभ्यश्च

उण् १।११६) इति ऋच् । १ चातक । २ हरिण ।
 (मङ्गलजा १ भ०) ३ दम्भी, शयी । ४ शृङ्ग । ५ मयूर ।
 (त्रि०) ६ शूर्पवर्णमिश्रित, चितकरवरा ।
 शारङ्ग (सं० पु०) एक प्रकारका पक्षी ।
 शारङ्गधनुष (सं० पु०) १ शारङ्ग नामक धनुषसे मुशो-
 नत अर्थान् विष्णु । २ कृष्ण ।
 शारङ्गपाणि (सं० पु०) १ आधर्मे शारङ्ग नामक धनुष
 धारण करनेवाले, विष्णु । २ कृष्ण । ३ राम ।
 शारङ्गपानि (दि० पु०) शारङ्गपाणि इत्या ।
 शारङ्गभूत (सं० पु०) १ शारङ्ग नामक धनुष धारण
 करनेवाले, विष्णु । २ कृष्ण ।
 शारङ्गवन (सं० पु०) कुरुपर्ण नामक देश ।
 शारङ्गष्टा (सं० स्त्री०) १ काफ़लिया । २ हरजती, गुंजा,
 चोंटला । ३ मत्तिय ।
 शारङ्गाष्टा (सं० स्त्री०) १ मकोर । २ लताकरज, कड
 मरंज ।
 शारङ्गो (सं० स्त्री०) शारङ्ग-ओप् । वायपत्तविशेष,
 सारंगा नामक वाजा । शिशिर मिरस्य नारदो ददर्शनं देतो ।
 शारङ्गोदर—वैष्णव-सम्प्रदायविशेष । वैष्णव-सम्प्रदाय देतो ।
 शारङ्गेष्टा (सं० स्त्री०) शारङ्गाष्टा देतो ।
 शारणिक (सं० पु०) रक्षाकर्त्ता, वह जो शरणमें आये
 हुए की रक्षा करता हो ।
 शारतलिक (सं० लि०) शरशायी, वह जो शरशय्या
 पर शयन करता हो ।
 शारतक (सं० लि०) शरतमन्त्रान वेद या शरन् । वयन्ता-
 दिभ्य षक् । पा ४।२।३ । इति ठक् । शरन् कालमें आव्य-
 यनकारा ।
 शारद (सं० क्लो०) शब्द भरं शब्द , अन्विक्तायुतन
 क्लेभ्योऽण् । पा ४।३।३ इति अण् । १ श्वेत कमल, सफेद
 पद्म । २ शस्य । (पु०) ३ नास । ४ बकुल, मौल-
 सिरीहा वृक्ष । ५ हरिद्रवर्ण मुद्गा, हरी मूंग । ६ पीत मुद्ग,
 पीली मूंग । ७ बत्सर, वर्ष, साल । ८ एक प्रकारका
 रोग । ९ मेघ, बादल । (ति०) १० शरत्काल सम्बन्धी,
 शरत्काल-का । ११ नूतन, नया । १२ अप्रतिम । १३
 शालीन, लज्जावान् ।

शारदण्डायनो (स० स्त्री०) शारदण्डायन ऋषिकी
माया।

शारदचल (स० स्त्री०) शारद शरत्कालोद्भव चलम्।
शरत्कालका जल।

शारदमहिषिका (स० स्त्री०) शरत्कालमय। महिषिका
(रत्नमा०)

शारदमुद्रा (स० पु०) हरिमुद्रा, हरा मूला।

शारदयामनाल (स० पु०) शरत्कालमय यावनाल
विशेष। गुण—श्लेष्मकर, पिच्छिल, शुष्क, शीत, मधुर,
रूप और बलवृद्धिदायक। (रात्रि०)

शारदसिंह—कच्छपघातशय्य एक राजा। ये बार
हवी सन्ध्यां विद्यमान थे।

शारदा (स० स्त्री०) शब्द अण् टाप्। १ सरस्वती।
२ दुर्गा, भगवता।

शरत्काले पुरा दहमात् १३०० गोपिका मुने।

शारदा वा समाख्याता गोपे कौके च नामतः॥”

(विविध)

देवताओं पहले शरत्कालमय नवमां तिथिसे देवी
भगवतीका बोधन किया था, इसलिये ये शारदा नामसे
विख्यात हुई। ५ शारिग, अन तमूल। ६ प्राचीन
काठकी एक प्रकारकी लिपि। लिगचर राज जयचंद्रक
राज्यक लम हरिप्रामक राजानक लक्षणचंद्रने अपना
राज्यके पैजनाथ मन्दिरमें इस लिपिमें एक प्रशस्ति
उत्कीर्ण की था।

शारदाभा (स० स्त्री०) सरस्वती।

शारदिर (स० स्त्री०) शरद (शरद शरदा। पा ४।३।१२)
इति ङम्। १ शरद। (पु०) शरद। विमाया रेणायका।
पा ४।३।१३ इति ङम्। २ रोग, बीमारी। ३ मातप,
शरत् ऋतुमें होनेवाला उबर। (वि० की०)

शारदिन् (स० पु०) १ सप्तपर्णवृक्ष, छतिवन। २ वृद्ध
शक। ३ अपराजिता। ४ अन्न या फल गद्दि।

शारदी (स० स्त्री०) शब्द डोप्। १ तोषविणला,
गल्पील। २ सप्तपण, छतिवन। ३ बीजागर
पूर्णिमा। चन्द्राश्विन पूर्णिमाको शारदा पूर्णिमा
कहेते हैं। इस पूर्णिमा तिथिकी बीनारसी लक्ष्मी
पूजा करनी होती है। (जि०) ४ शरत्काली, शरत्
कालका।

शरत्कालमय दुर्गापूजा सारिवर, रात्रिसिक और
तामसिक भेदसे तीन प्रकारकी है। दुर्गा शब्द देखो।
५ सवत्सरसम्बन्धिनो। ‘यदिन्द्रशारदीरवातिर’।

(ऋक् १।२१।४)

शारदीयमहापूजा (स० स्त्री०) शारदीया महापूजा,
शरत्कालीन दुर्गापूजा। शरत् और वसंत इन दोनों
ऋतुमें दुर्गापूजा होती है। किन्तु शरत्कालमें जो दुर्गापूजन
होता है, उस महापूजा कहते हैं। यह पूजा चतुर्कर्मियों
है अर्थात् स्तवन, पूजन, होम और बलिदान पूजाका
अङ्ग है। चांद्रमाश्विनके शुक्लपक्षमें सप्तमी, अष्टमी और
नवमी इन तीन तिथियोंमें उक्त पूजाका विधान है।

देवीपुराण, कालिकापुराण, तुलसीदासके शारदापुराण
आदिमें इस पूजाका विशेष विवरण आया है।

दुर्गास्त्र देखो।

शारद (स० स्त्री०) शरत्कालका, शरत् ऋतु सम्बन्धी।

शारद्वन (स० पु०) शरद्वत् अपवाये० अम्। (पा
४।१।१०४) शरद्वत गोत्रापत्य, टप। (भारत)

शारद्वतायन (स० पु०) शारद्वतका गोत्रापत्य।

शारभ (स० स्त्री०) शरभ अण्। शरभ सम्बन्धी।

शारभर (स० स्त्री०) जनपदभेद। (राजतरंग ८।१८७८)

शराव (स० स्त्री०) शरावे उद्भूत शाराव (तशरुवमम
त्रेम्ब। पा ४।१।१४) इति अण्। शरावर्त उद्भूत
अण्। ‘शरावे उद्भूत शारावो भुकोच्छिद्य भोक्षन्’

(सिद्धान्तकोश)

शारि (स० पु०) शृङ्गि सावा इज्। १ अक्षोपकरण,
पासा आदि खेजनेका गोदी। पर्वण्य—गुटिका, शार,
खेजनी। (स्त्री०) (अश्विनो) उण् ४।१२७ इति
इज्। २ शृङ्गिकाभेद। ३ युद्धार्थ गजपयाण, लड़ाई
के लिये हाथीको पोठ परका होता है। ४ व्यसहारान्तर,
व्यसहारविशेष। ५ कपट, छल, धोखा। ६ एक प्रकारका
गात। ७ मैना।

शारिका (स० स्त्री०) शारिरेव स्यादे० कन्। १ पति
विशेष, मैना नामकी चिड़िया। पयाव—पीतशर्करा,
गोमटी, गोमिटरिका, सारिका, शारा, चित्रलेचना,
शारि, मदनशारिका, शलाका। मैना देखो। २ बाणा

या सारंगी बजानेकी क्रिया । ३ सारंगी आदि बजानेकी क्रमानो । ४ दुर्गा देवी । ५ शारि देवी ।

शारिका कवच (सं० पु०) दुर्गाका एक कवच जो रुद्रा-मल तन्त्रमें है ।

शारित (सं० लि०) चित्र विचित्र, रंगीन ।

शारिपट्ट (सं० पु०) शतरंज या चौसर आदि खेलनेकी विसात ।

शारिप्रस्तर (सं० पु०) खेलनेका एक पत्थर ।

शारिकल (सं० पु० ह्री०) शारीणां खेलनेनां फलम् ।

शारिपट्ट, शतरंज या चौसर खेलनेकी विसात । पर्याय—अष्टापद, फलक, आकर्ष, शारिकलक, विन्दुनन्त, अक्ष-पांठी । जटावर

शारिवा (सं० स्त्री०) १ श्यामलता, अनन्तमूल, सालसा । इसके पत्ते जामुनके पत्ते जैसे होते हैं । इसमें दूधके समान सफेद दूध होते हैं । यह दो प्रकारकी होती है, सफेद और काली । उत्कल—गुप्तापान मूल । संस्कृत पर्याय—गोपी, श्यामा, अनन्ता, उत्पलशारिवा । अमर-टीकामें भरतने लिखा है, पञ्चश्यामलता । किसी किसीके मतसे नागजिह्वा, गोपी आदि तीन तथा अनन्तादि दो, यह पाँच श्यामलता है । किसीके मतसे अनन्तमूल ।

पञ्च श्यामलतायां नागजिह्वायामिति । केचित् गोय-प्यादिनयं श्यामलताया अनन्तादि द्वयं अनन्तमूले इति केचित् । गुपू रक्षणे । (भरत)

“गोपी श्यामा गोपपत्नी गोपा गोपालिकापि च ।” इति वाचस्पतिः । एकं वा शारिवामूलं सर्ववर्णविशोधनम् । (वैद्यक)

गुण—स्वादु, स्निग्ध, शुक्लवर्द्धक, गुरु, अग्निमान्द्य और अरुचिनाशक, श्वास, कास, वमि और तृणानाशक लिदोषघ्न, रक्तप्रद और ज्वरातिसपर नाशक । २ जवासा, धमासा ।

शारिशका (सं० स्त्री०) सदृशः वर्द्धमान प्राणि-विशेष । (अथर्व ३१४१५)

शारिशङ्खला (सं० स्त्री०) शारीणां शृङ्खला यत् । पाशक-विशेष, जूआ खेलनेका एक प्रकारका पासा या गोटी ।

(शब्दरत्नावली)

शारिशङ्ख (सं० पु०) जूआ खेलनेका एक प्रकारका पासा या गोटी ।

शारी (सं० स्त्री०) शृ द ज्, या जीप् । १ कुशा नामकी वास । २ शकुनिकामेदः एक प्रकारका पक्षी ।

३ मुख, काँडा । (पु०) ४ शतरंजकी गोटी, गेंद ।

शारीटक (सं० पु०) एक गाँवका नाम ।

(राजतरंग ३३४६)

शारीर (सं० स्त्री०) १ शृणु, वेल । शरीरे भवः शरीर-अण् । (लि०) २ शरीरज्ञान, शरीरदण्ड । बभ्रुदण्ड-को मो शारीर कहते हैं । व्यवहारशास्त्रमें विशेष अप-राध पर शरीरदण्डका विधान है ।

शास्त्रमें ब्राह्मणको शारीरदण्डका विधान नहीं है । ब्राह्मणको शारीर भिन्न अन्य दण्ड देना होता है ।

२ शरीर-सम्बन्धीय दुःख । दुःख तीन प्रकारका है, आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक । यह आध्यात्मिक दुःख किसे प्रकाशक है ; शरीर और मानस । वायु, पित्त और श्लेष्माका विषमतासे जो दुःख होता है, उसे शरीरदुःख कहते हैं । अर्थात् रोग जन्य जो दुःख होता है, उसका नाम शरीर है ।

शारीर दुःख ज्वर आदि रोगभेदसे अनेक प्रकारका है । जितने प्रकारके रोग हैं, सभी शारीर हैं ।

सुश्रुतादि वैद्यकसंहिताओंमें शरीरविषय अधिकार करके कृत शरीर वृत्तान्तब्राह्मण रूप अन्यतम स्थान । अर्थात् सुश्रुतादि वैद्यक ग्रन्थोंमें शरीर सम्बन्धीय सभी विषय जहाँ कहे गये हैं, वहाँ उसे शारीरस्थान कहते हैं । शरीरसम्बन्धीय तत्पर्या ।

देवता, ब्राह्मण, गुरु और प्राज्ञ व्यक्तियोंकी पूजा, शौच, सरलता, ब्रह्मचर्य और अहिंसा इन सबका नाम शारीरतप है ।

शारीरक (सं० स्त्री०) शरीरमेव शारीरं कुतिसत्त्वात् तन्निवासी शारीरको जीवस्तमत्रिकृत्य कृतोऽग्रन्थः शारीरक-अण् । १ वेदव्यासने जो वेदान्त प्रणयन किया है उसको शारीरकासूत्र कहते हैं । जीवका अधि-ष्ठान शरीर है, जीव इस शरीरमें रह कर नाना प्रकारका दुःख भोगता है, इसी कारण यह अति निन्दित है । शरीराधिष्ठित जीव शारीरक कहलाता है । यह शारीरक

सम्बन्धाय प्र ॥ हेनेक कारण इसका शारीरकसूत्र नाम हुआ है। इस सूत्रमें जोरक अधिष्ठाभूत शरीरको त्रिमल निवृत्ति हो, उसका त्रिपद विशेष रूपसे वर्णित हुआ है। विशेषविवरण वदन्त दशम शब्दमें देने।

शारीरमेव शरीरक तत्र भव शरीरक गण्। (त्रि०)

२ शरीरमय, शरीरसे उत्पन्न।

शारीरकन्यायरक्षामणि (स० पु०) शारीरक मीमांसका एक भाष्य। यह शंकराचार्यका किया हुआ है।

शारीरकभाष्य—शङ्कराचार्यका किया हुआ प्रसृतका भाष्य।

शारीरकभाष्यशार्दिक (स० स्त्री०) वैशङ्गसूत्रका एक भाष्य।

शारीरकभाष्यविमर्ग (स० पु०) शारीरकसूत्रका एक भाष्य।

शारीरकमीमांसा, स० स्त्री० उत्तरमीमांसा, प्रहसमीमांसा, वेदा-तसूत्र।

शारीरकशास्त्रदर्पण (स० पु०) वेदा तदर्शनका एक भाष्य।

शारीरकसूत्र (स० पु०) वेदव्यासका किया हुआ वेदा-त सूत्र।

शारीरकपनिषद् (स० स्त्री०) एक उपनिषद्।

शारीरतत्त्व (स० स्त्री०) शारीरस्व तत्त्व। शारीरस्थान, यह शास्त्र जिसमें शरीरके तत्त्वों और रचना आदिक विवेचन होता है।

शारीरविधान (स० स्त्री०) १ यह शास्त्र जिसमें इस बातका विवेचन होता है, कि जोर किस प्रकार उत्पन्न होत और बढ़ते हैं। २ यह शास्त्र जिसमें नीधार्क शरीर के भिन्न भिन्न भगो और उनके कार्यों का विवेचन होता है।

शारीरव्रण (स० पु०) एक प्रकारका रोग। यह घात, पित्त, रक्त और रक्तसे उत्पन्न होता है। परन्तु रक्तके सम्बन्धसे द्वितीय और त्रितीय होने के कारण आठ प्रकारका हो जाता है—(१) घातव्रण, (२) पित्तव्रण, (३) कफव्रण, (४) रक्तव्रण, (५) घातपित्तव्रण, (६) घातकफव्रण, (७) कफपित्तव्रण और (८) सन्निपातव्रण।

शारीरशास्त्र (स० स्त्री०) शरीरविधान देखा।

शारीरिक (स० स्त्री०) शरीर-उक्त। शरीर सम्बन्धी, जिसमानो। पर्याय—काल्पारिक, गार्हिक, वायुपिक, साहजनिक, वाष्पिक, वैप्रद्विज, कायिक, वैद्विक, मौक्तिक तानविक।

शार्कक (स० स्त्री०) शृणोतीति शृ (अस्पातपदत्वर्थेति । पा १।२।१५४) इति ऊकम्। १ हि सफ, हि हत्या या नाश करनेवाला। २ कष्ट देनेवाला।

शार्क (स० पु०) १ शर्करा, चानी। २ एक प्राचीन गोल प्रथर्कक स्प्रिका नाम। (नागरक्षप)

शार्कक (स० पु०) दुग्धफेन दूधका फेन। २ शर्करा पिण्ड, चीनीका टोठा। ३ गोशतका टुकड़ा।

शार्कर (स० पु०) शर्करास्थयेति शर्करा (रामे लुक्चि चोच । पा १।२।१०५) इति भण्। १ शर्करावित देश, वह देश जहां चीनी बहुत होती हो। २ वह स्थान जो व वरों और परधरो से भरा हो, क करीबी या पथरीली जगह।

३ दुग्धफेन, दूधका फेन। शिकता (शर्कराम्पात्र । पा ५।२।१०४) इति आणि शर्कराविशिष्टम्। (काशिका०)

४ लोचुष्ट, लोचका पेड़। (त्रि०) ५ शर्करा स व धो। शर्करा (शर्करादिभ्योऽण् । पा १।२।१०५) इति भण्।

६ शर्करा सद्गुह। ७ शर्करावृत्त, शर्कराविशिष्ट।

शार्कर (स० पु०) १ वह स्थान जो कट्टरी और परधरो से भरा हो, कट्टरीली या पथरीली जगह। २ वह स्थान जहां चानी बहुत होती हो। (त्रि०) ३ कट्टरीली, पथरीली।

शार्करमय (स० स्त्री०) प्रायोन कालका एक प्रकारका मय जो चीनी और धोसे बनाया जाता था।

‘शर्करापातकीतायकयतिः शार्करो मता ।’

इस मयका गुण—शान्त, द्रव्य, वायव्य और मोहनक (रागनि०) अन्य प्रकार शर्कराजात मयका गुण—मधुर, कविकट, दीपन और वस्तिशोधन।

(शुभ्रत गुणस्या ४५-५०)

शार्कराक्ष (स० पु०) शर्कराक्षका गोत्रापरव। शार्कराक्षि (स० पु०) शर्कराक्षका प्रसिद्ध गोत्र। शार्कराक्ष्य (स० पु०) शर्कराक्षका गोत्रापरव। शार्करिक (स० पु०) १ शार्कराक्षकुल देश, वह देश जहां

चीनी बहुत होती हो। २ वह देश या स्थान जो कं करों और पत्थरोंसे मरा हो।

शार्करिल (सं० लि०) शर्करास्त्रित भूमिज, जो कं करीली अमोन पर पैदा हुआ हो।

शार्करीधान (सं० पु०) प्राचीन कालका एक देश जो उत्तर दिशामें था।

शार्करीय (सं० पु०) शर्करायुक्त देश।

शार्कट (सं० लि०) विष सम्बन्धी। (अथर्व ७।५६।७)

शार्ङ्गलतोदि (सं० पु०) शृङ्गलतोदिन् (बाह्वादिभ्यश्च । पा ४।१।६६) इति अपत्यार्थे इञ् । शृङ्गलतोदिका गोत्रापत्य।

शार्ङ्ग (सं० स्त्री०) शृङ्गस्य विकार शृङ्गञ् । १ विष्णुधनु, विष्णुके हाथमें रहनेवाला धनुष। २ धनुष, कमान। ३ जाट्रि, शरफ, गद्दी। ४ सामभेद, एक प्रकारका साम। (लाट्या० १।१।६३) ४ सहाजि खण्डवर्णिन एक राजाका नाम। (मयाद्रि ३६।३६) (लि०) ५ शृङ्ग-सम्बन्धी, शृङ्गवा।

शार्ङ्गक (सं० पु०) पक्षी, चिड़िया।

शार्ङ्गदत्त—धनुर्वेदके रचयिता।

शार्ङ्गदेव—संगोतरत्ताकरके प्रणेता। काश्मीरमें इनका आदिवास था। ये सोढलके पुत्र और भास्करके पौत्र थे।

शार्ङ्गदेव—गुजरातके अणहिलवाड़के बाघेलवंशोय एक चौलुष्य राजा। ये अर्जुनदेवके पुत्र तथा २५ कर्ण-देवके पिता थे। १२७४ ई०में ये सिंहासन पर बैठे और १२६६ ई०में इनकी मृत्यु हुई।

शार्ङ्गधन्वन् (सं० पु०) शार्ङ्ग धनुर्यास्य 'धनुर्धन्वम्' वाचनास्ति इति धन्वादेशः। १ विष्णु। २ श्रीकृष्ण। ३ वह जो धनुष धारण करता हो, कमनैत।

शार्ङ्गधर (सं० पु०) धरतीति धृ-अच् शार्ङ्गस्य धरः। १ शार्ङ्गभृत्, विष्णु। २ श्रीकृष्ण। ३ खनाम-स्थात चिकित्सासंग्रहकार।

शार्ङ्गधर—१ छन्दोमालाके प्रणेता। २ वीरचिन्तामणि, शार्ङ्गधर-पद्धति और शार्ङ्गधरसंहिता नामक सुप्रसिद्ध वैद्यकग्रंथके रचयिता। ये रामोदर (किसी किसीके मतसे सोमदेव) के पुत्र और राघवदेवके पौत्र थे। चौहान-

राज हमीरकी सभामें ये विद्यमान थे। ३ नैद्यकपद्धत या त्रिगतो नामक ग्रंथके प्रणेता। ये देवराजक पुत्र और वैकुण्ठाश्रमके शिष्य थे।

शार्ङ्गधर मिश्र—प्रयागकाज और विद्यापटल नामक ग्रंथके प्रणेता। इनके सिवा इनके रचे और भी कई ज्योतिषग्रंथके वचन निर्णयसिंधु, संस्कारकीस्तुम, अहल्याकामधेनु आदि ग्रंथमें उद्धृत देखे जाते हैं।

शार्ङ्गधर (शेष)—लक्षणावलीविधिति नामकी न्यायमुक्तावलीकी टीका तथा सप्तपदार्थव्याख्या नामकी पदार्थ-चन्द्रिकाकी टीकाके रचयिता।

शार्ङ्गपाणि (सं० पु०) शार्ङ्ग पाणी यस्य। १ धनु-धारी। २ विष्णु। ३ श्रीकृष्ण।

शार्ङ्गपुर—गुजरात प्रांतस्थ मालवराज्यके अंतर्गत एक नगर। मालिक शारङ्गने यह नगर बसाया था। १४३३ ई०में गुर्जरपति १५ अल्लद शाहके पुत्र मदमद खाने शार्ङ्गपुरकी अपने कब्जेमें किया। १८३८ ई०में माला पति मदमूद खिलजीने रणक्षेत्रमें सेनापति उमार कीको मार कर अपने बाहुबलसे शार्ङ्गपुरका पुनः उद्धार किया।

शार्ङ्गभृत् (सं० पु०) शार्ङ्ग धनुः विनस्ति भृ-क्पितुश्च। १ धनुधारी। २ विष्णु। ३ श्रीकृष्ण।

शार्ङ्गरव (सं० पु०) शृङ्गरवका गोत्रापत्य। कालिदासने शकुन्तलाग्रंथमें लिखा है, कि शकुन्तलाके साथ जो दो ऋषिकुमार राजा दुष्यंतकी सभामें आये थे, उनका नाम शार्ङ्गरव और शारद्वतमिश्र था।

शार्ङ्गरविन् (सं० पु०) शार्ङ्गरवेण प्रोक्तमधीते या शार्ङ्गरव (शौनकादिभ्यश्च लुङ् । पा ४।३।१०६) इति णिनि। शार्ङ्गरवप्रोक्त छन्दोध्येता।

शार्ङ्गरवी (सं० स्त्री०) शार्ङ्गरवकी स्त्री।

(पाणिनि ४।३।१०६)

शार्ङ्गवैरिक (सं० पु०) शुण्ठी समानवर्ण स्थावरविशेष, एक प्रकारका स्थावरविष जो देखनेमें सोंठके समान होता है।

शार्ङ्गष्टा (सं० स्त्री०) १ काकजङ्घा। २ घुंघची।

शार्ङ्गष्टा (सं० स्त्री०) १ महाकरज। २ लताकरज।

शार्ङ्गायुध (सं० पु०) शार्ङ्ग आयुधो यस्य। १ श्रीकृष्ण।

२ विष्णु । ३ वह जो धनुष धारण करता हो, कमनीय ।
 शाङ्गिक (स० पु०) शाङ्गिक नामक पक्षिविशेष ।
 शाङ्गिन (स० पु०) शाङ्गमस्यास्तोति शाङ्गं इति । १
 विष्णु । २ धोठण ।

१ स संतु बन्धयामास पृथगैर्हवण्याम्भति ।

रसातलादिवोममन शेष स्वनाय शार्ङ्गिण्याः ॥११

(ख १२।७०)

३ धनुर्धारी कमनीत ।

शार्ङ्गल (स० पु०) मृ हि साया (सर्वाणि जादिप्य करो
लवी । उण् ५।१०) इति ऊलक्ष प्रत्ययेन साधुः । १
प्याप्र वीता, बाघ । २ राक्षस । ३ शरम नामक
जम्बु । ४ एक प्रकारका पक्षी । ५ चित्तकण्ड, वीता
नामक पेड । ६ सङ्घ द्विजण्डार्णित एक राजाका नाम ।
(सङ्घा० २५।४५) ७ यज्ञवेदकी एक शाखा । ८ वेदिका एक
भेद । इसमें छः शुक् और छःस लघु मात्राप होती हैं ।
९ सिंह । (ति०) १० सर्वश्रेष्ठ, सर्वोत्तम । इस
अर्थमें इसका प्रयोग कवल योगिक शब्द बनानेमें उनके
अ तम होता है । जैसे - नरशार्ङ्गल, मुनिशार्ङ्गल ।

शार्दूलकन्द (स० पु०) अङ्गुली प्याज ।

शार्दूलवर्ण (स० पु०) त्रिशङ्कुका पुत्र ।

शाङ्खललित (स० स्त्री०) एक प्रकारका वर्णगुच्छ । इस का प्रत्येक पद मठारह अक्षरोंका होता है और उनका क्रम इस प्रकार है म+स+ज+स+त+स । इसका दूसरा नाम शाङ्खललित भी है ।

(छन्दोमंजरी २ स्त०)

શાદ્દલસિત (જા. ક્ષી.) શાદ્દલસિત લેલો ।

शाहजहाँ (स० पु०) भीषणविशोय एक राजा ।

शार्दूलपत्राक्षर (स० पु०) जैनियोंके अनुसार पचोस पूर्ण
जितों मेंसे एक निनका नाम ।

शाद्वलपिकीर्तित (स० ली०) १ एक प्रकारका वर्णरूत ।
इसका प्रत्येक चरण उन-स अक्षरोका होता है और उनक
कम इस प्रकार है म+स+ज+स+त+त+एक
गुण । (मुन्दास जरी २ स्त०)

शार्दूलस्य विक्रीडित । २ शार्दूलका विक्रीडित
वाचका खेल ।

शापात (म० पु०) वैदिक कालके एक प्राचीन राजनिष्ठा

नाम । "आ स्मा रथ वृष पाणेषु तिष्ठति शार्यातस्य"
(शृक् १।५।१२) 'शार्यातस्य शार्यातान्नो राजर्षे'
(धायण) (श्रु०) २ सामभेद ।

शार्ङ्ग (सं० त्रि०) शर्ङ्गा अण् । शिश्नसम्बन्धा, शिषका ।
 शार्ङ्गर (सं० क्री०) १ अघतमस, घोर अघकार ।
 (त्रि०) शर्ङ्गया शर्ङ्गरी अण् । २ शरिरी मस्र घो,
 रातका । ३ घातुक ।

ग.ळॉरिन् (स ० पु०) इहस्पतिफ साठ शवत्सामरी
बोतीसर्पा शवत्सर ।

शार्ङ्गरो (स० खी०) रात्रि, रात ।

(भरतचूत वाचस्पति)

शास्त्रार्थवर्गिक (स ० लि०) शब्दार्थमा सम्बन्धी ।

शाल (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी ऊना या रेशमी चादर ।
इसके किनारे पर प्रायः बेल बूटे आदि बन होते हैं ।

इसका दूसरा नाम कुशाला है । विशेष विवरण नीचे दता ।

शाल (स ० पु०) ग्रन्थो प्रशस्यते इति शाल वम् । १

मत्स्यभेद, एक प्रकारको मछली । २ प्रकार, भेद । ३

एक । नदीका नाम । ४ राजा शालिवाहनका एक

नाम । ५ गुरुदेव पुत्रका नाम । ६ धूना, राल ।

७ स्वनामप्रसिद्ध दृक्षविशेष (Shorea robusta) गाल

का पेड़। सासुत पर्याय—सजी, काष्ठा, अश्वफण'क.

शास्त्रसम्बद्ध, शब्द प्रश्न । (रत्नमाला) भास्कर प्राय

सभी स्थानों में यह उध पैदा होते देखा जाता है। बिना

लय पर उनके पाठशाला में शरीर से छेकर आसाम तक प्रायः

समा जगहो मं, पश्चिमी घनालनं, छोटानागपुर विभाग

जगत्सर्वं यथास्मिन् भवति तथैव भवति । ये मया

शालग्राम अधिकतर पार्श्वतः प्रवेष्टम् आसीत् । समस्त

श्रीराम भी कहीं कहीं विभिन्नानन्द गानगान किया

एकदम हैं। कड़ी कड़ी भावनाएं आबाएं हैं। हम निर्दिष्ट

मदनपुं परिणतः सः गोपे नैः । मयः मयः मयः मयः

होना है। मरना तक कि कोई काम मरना इतना मरना

संज्ञा है कि प्रत्येक व्यक्ति को अपने अधिकारों का उपयोग करने में स्वतंत्रता है।

निष्ठा है। इसका लक्ष्य है कि प्रत्येक व्यक्ति को अपने अधिकारों का पता चले और वे अपने अधिकारों का उपयोग कर सकें।

सिरो हमसे गन्धमपावकी मुद्रा उ।कार हाता है ।

भारतके विभिन्न स्थानोंमें यह वृक्ष विभिन्न नामसे परिचित है। हिन्दुरतानमें—शाल, साल, शालवा, शाखुशखेर, धूना, डामर, (रजन=राल); बंगालमें—शाल, साल; कोल—सज्जम, मेकुरा; संथाल—सज्जम, भूमिज—शर्नि, गारो—बोल-शाल; नेपाल—शकवा; लेपाछा—तेतुराल; उडिया—शाल, शोरिंगो; मध्यप्रदेश—शाल, सावड़, रिजाल; उत्तर पश्चिमप्रदेश—शाल, काण्डार, शाखू, कोरोन; अयोध्या—कोत्ती, पंजाब—साल, सेगल, (रजन=राल जड़) राल-सफेद, राल काला), धूना, वम्बई—शाल, (रजन=राल), कणाडि—कव्व, (रजन=गुग्गल); ब्रह्म—एल-व्येन, शिंगापुर—(रजन=दमल), तमिल—रंगिलियम्, तेलगू—गुग्गलम्, (रजन=गुग्गल)—अरब; कैरहर; पारस—लाले मोयावदाकड़ी।

शालवृक्षकी छालमें छिद्र कर देनेसे एक प्रकारका लासा निकलता है, वही लासा बाजारमें धूना वा गुग्गुलुके नामसे विक्रता है। जिस समय वह दूध के रूपमें छालसे बाहर निकलता है, उस समय उसका रंग सफेद रहता है; फिर पोछे कमशः सूख जाने पर वह ईपत् पाटल-धूसरवर्ण धारण करता है। देशी लोग गुग्गुलु संग्रह करनेके अतिप्रायसे इस वृक्षकी जड़ से ३४ फीट ऊपर वृक्षत्वक्में चार पांच आघात करते हैं। पेड़के बड़े हो जाने पर उससे अधिक आघात करने पर भी वृक्षकी उतनी क्षति नहीं होती। जड़के महीनेमें साधारण पेड़की छालमें छिद्र किया जाता है। १०१२ दिन बाद जब वे सभी छिद्र लासेसे परिपूर्ण हो जाते हैं, तब लोग उसे निकाल लेते हैं और फिर उन गत्तोंको लासेसे परिपूर्ण होनेके लिये कुछ दिनों तक चुन्चाप छोड़ देते हैं, उसके बाद धूना संग्रह करते हैं। इस तरह एक वृक्षसे सालमें सिर्फ तीन बार गुग्गुलु संग्रह किया जाता है। तीनों बारमें करीब पांच सेर गुग्गुलु निकलता है। दूसरी बार कार्तिक मासमें और तीसरी बार पौषके शेष वा माघ मासके प्रथम भागमें एक गर्चासे ही लासा निकाला जाता है। पहली बारका लासा अधिक सुन्दर होता है तथा अधिक परिमाणमें निकलता भी है। पिछली बारका लासा अच्छा नहीं होता और निकलता भी है बहुत कम। मध्य-

भारतके गुग्गुलु संग्रह करनेवाले नित्य ही वृक्षमें छिद्र कर देने थे और दूसरे दिन ही उन छिद्रोंमें लासा संग्रह कर लाने थे। इस तरह नित्य लासा संग्रह करनेसे जंगल वृक्षशून्य होने लगा था। इससे देशी राजाओं को गवर्नर क्षतिकी सम्भावना देख कर अंग्रेज गवर्नरने वनविभागीय कानून पार कर उन सभी जंगलोंकी रक्षा करनेमें विशेष ध्यान दिया है। इससे भारतवर्षमें लकड़ोंका व्यापार सुरक्षित होने पर भी धूनेका व्यापार विलकुल ही नष्ट हो गया है। इस समय शिंगापुरसे हो बम्बई तथा भारतके अन्त्यान्त्य स्थानोंमें धूनेकी आगतनी होती है। भारतके सुविस्तृत वनभागमें और कहीं भी धूनेका मैती नहीं होती। पहले उत्तरभारतमें अधिकाधिक गुग्गुलु प्राप्त होता है। गाम्बल साहब की विवरणीसे जाना जाता है, कि विन्धोता नदीके उत्तरस्थ शालवनके वृक्षोंकी जड़में एक एक एण्ड धूना वा गुग्गुलु ३० से लेकर ४० क्यूबिक इंच तक पड़ गया है। वर्तमान समयमें जो गुग्गुलु इस देशमें आता है, वह छोटे छोटे टुकड़ोंमें चिभक रहता है और उतना साफ नहीं होता। उनका मुख्यतः प्रायः १०६७ से लेकर ११२३ तक रहता है। इसमें किसी प्रकारका स्वाद नहीं होता। अग्निसंयोगसे वह गल उठता है। एलकोहल और इथरमें यह सामान्य भावसे गलता है, किन्तु तारपीनके तेलमें रखनेसे तो पूरी मात्रामें वल जाता है। सालप्यूरिक एसिडमें भी यह गल जाता है, किन्तु मिश्रित पदार्थ कुछ लाल दिखाई पड़ता है।

चमड़ेको साफ करने तथा रंगनेमें इसकी छाल बहुत व्यवहृत होती है। छोटानागपुरवासी और संथाल-वासो इसकी छालके काढ़े से एक प्रकारका लाल और काल रंग तैयार करते हैं। अयोध्या विभागके वनपरिदर्शका वस्तान ई० एस० उड्ने शाल गाछकी छालसे रंग तैयार करनेकी प्रणाली लिखी है। जिस चूल्हेमें काढ़ा उवाला जाता है, वह गोण्डप्रदेशके खादो प्रस्तुत करनेवाले कारोगरोंके चूल्हेके समान होता है अथवा हम लोगोंके देशमें जिस तरह ईखका रस उवाल कर गुड़ बनाया जाता है, ठीक उसी प्रकार इन वकलोंको उवाल कर रंग तैयार किया जाता है। इसका चूल्हा भी ठीक ईखका रस उवालनेके चूल्हे जैसा होता है। चूल्हेके एक ओरके

छिद्रसे जलावनकी लकड़ी भीतरमें भी की जाती है और दूसरी ओरके छिद्रमें राख बाहर निकाली जाती है। ऊपरमें छालसे रस निकालनेके लिये ह डी रखी जाती है। उस चूल्हेके चारों ओर ही छाल और जलसे इ डियाँ भर दी जाती हैं। प्रायः डेढ़ घंटे तक उबाले जाने पर पानी खाल एवं गाढ़ा हो जाता है। इस प्रकार तीन इ डियाँका उबाला हुआ जल छान कर चौथी इ डी में फिरसे औंटा जाता है। पीछे इस रोषोका इ डीका जल लामाके समान गाढ़ा हो जाने पर ह डी उतार ली जाती है। इस तरह प्रायः १ मन छालमें ३० सेर रस का काढ़ा तैयार होता है।

शाल दूरमें छोटे छोटे पुष्प गुच्छेमें लगते हैं। वैशाखक दारुण प्रीक्षामं पाक्षत्य प्रदेशमें इसकी गंध बहुत ही मनोरम होता है। काल रमणियाँ सन्ध्या समय अपने अपने जूड़ेमें शालपुष्प जोस कर बड़े आनन्दस गान गाता रास्ता चलता है। उस समय वायुक्षं मधुर सुगन्धित सुमनोकी मोठी सुगंध चारों ओर उड़ उड़ कर उस पथक पाश्चपत्ती स्थानोकी आत्मा वित कर देती है। शालवृक्षक बीजमें भी एक प्रकारका तेल पाया जाता है। इन बीजोंसे तेल जुआनेमें अधिक रुचि नती होती। अच्छ लगा कर बीजोंके सिद्ध कर देनेसे ही तेल बाहर निकल आता है।

चैद्यक शास्त्रमें धूनेकी अज्ञाणी और प्रमेहयोगमं विषय उपकारी बताया है। धूनेके गुणाका घणन यथास्थानम् किया गया है, इसलिये यह यहा नहीं लिखा गया आगमं जलानेसे दुर्गन्धि का नाश होता है एवं उस स्थानकी वायु साफ हो जाता है। इसलिये जिस घरमें रोगी रहता है, उस घरमें धूने जलानेका व्यवस्था है। मेपज्यतरम् धून मिला कर प्रलेप देनेकी विधि दूखी जाती है। काष्ठक ऊपर धूना और लासा अच्छी तरह मल कर एक प्रकार को पालिष्ठ दी जाती है, इसमें अति निष्ठक काष्ठ भी देवराक्ष सा प्रतीत होता है। सघालवासी औषधक लिये शालके पत्तीका रस निचोड़ कर पीत है। सज्जन मज्जर उपसन एम जोका कहना है, कि धूना कामो हृपनशक्ति है। कहन है—दो भी म धूना अच्छी तरह

पोस कर गायके घीमें दश मिनट तक भूने। पीछे उस शीतल जलपूर्ण पात्रमें धीरे धीरे डाले। उस जलके स्पर्शसे घृतमित्रिन् धूनेका जो अश जलके ऊपर तेज्जने लगे, उसे उगलासे निकाल कर एक दूसरे पात्रमें रखे। इसके बाद फिर उसमें जल दे कर उगलासे मथ कर साफ करे, इससे वह विरकुल सुलायम हो जायगा। इस तरह बराबर एक घण्टे तक जल बदल बदल कर मथनसे उक्त मिश्र पदार्थ मलनकी तरह घर्णयुक्त तथा सुलायम हो जायगा। उस घीका द्वािमें दो बार एक सुपारीके परिमाणमें सेवन करना चाहिये। डाक्टर वल्लभू १ पक् ० टामसका कहना है, कि २० ग्रोन धूना चूर्ण एक पाइड उबाले हुए दूधमें मिला कर तथा उस दूधकी कपड़ेमें छान कर पीनस शरीरमें कामशक्तिकी उद्दीपना होती है।

सघाल और छोटा नागपुरवासी निम्न त्रेणीके लोग शालका बीज खाते हैं। पहले वे लेग ११ बीजोंमें जनी लकड़ीकी राप लगा २३ घण्टे तक अच्छी तरह सिद्ध करत है। इसके बाद उन बीजोंको साफ जलमें अच्छी तरह धो कर महुआ फूलक साथ कुट देते हैं। अनन्तर उस जलमें सिद्ध करते हैं। इस प्रकार वे एक ही दिनमें इतना आद्य पदार्थ तैयार कर लेते हैं जो तीन चार दिन तक चलता है।

आलका नीचेवालो शालकी लकड़ी उतनी मजबूत नहीं होती। यह दाघकाल स्थायी न हो कर जोष हो नष्ट हो जाती है। किन्तु भीतरका सार भाग अत्यंत मजबूत और मारी होता है। यह सहज मं नष्ट नहीं होता, किन्तु हम लकड़ीमें घून लगता है। शालकाष्ठकी छपरको कड़िया आदि बनती है। इसकी लकड़ी चोर कर तबता छिद्रकी, किन्नाड प्रभृति तैयार किये जाते हैं। छोटे छोटे शाल वृक्षोंके लामे पर्ण कुटियोंमें लगाये जाते हैं। एके शाल उकारक एक वयूयिक फोटका वजन ५५ पाण्डक बराबर होता है। जलम कुट दिना तक दूबो रभनेक उपरात सुखा लेनस इसका काष्ठ सुदृढ बन जाता है। व्यर्णकार और वमकार अपना अष्टीमं शालवृक्षक कावले जलाते हैं।

धूना प्रत्येक हिन्दू गृहस्थोके लिये बहुत ही आदर-

णीय और प्रयोजनाय वस्तु है। नाविक लोग इसे नावके छिद्रों में लगाते हैं। धूनेसे फूटी हुई हाण्डो, कलसी प्रभृति भी जोड़ी जाती है। कई जगहोंमें लोग शालवृक्षके पत्तों का पत्तल बना कर उस पर लाना गाते हैं। शाल पत्तोंके देनेमें तरल पदार्थ भी रची जा सकती है। कलकत्ते की दूकानोंमें शालवृक्षके पत्तोंके देनेका व्यापार है।

शालका दूसरा नाम अश्वकर्ण है, यह बीजों का बड़ा ही आदरणीय है। कारण, शाक्य बुद्धकी माताने शाक्य-सिद्धके जन्मके समय एक पल्लयुक्त शालदण्ड धारण किया था। इस उपास्थानके संबंधमें चितादि देखे जाते हैं। स्वयं भगवान् बुद्धदेवने शालवृक्षके नीचे निर्वाण लाभ किया था। कोई कोई ग्रामवासियों शाल पल्ल पर प्रतिवेशिनी रमणियोंके नाम लिख जलमें डूबे देते हैं। फिर ४॥ घण्टेके बाद उस डालीको जलसे बाहर निकाल कर जब किसी पल्लको नीचे झुक हुए देखते हैं, तब वे उसी पत्ते पर लिखे हुए नामकी स्त्रीको डायन सावित करते हैं।

८ शाल—पशमनिर्मित सुप्रसिद्ध शीतवस्त्र विशेष। गुजराती, हिन्दी, पारसी और बंगला भाषामें यह शीत-वस्त्र शाल नामसे ही विख्यात है। उत्तर-भारतका काश्मीर राज्य ही शालके व्यापारका आदिस्थान है। पशमसे शाल तैयार कर उसके ऊपर शिल्पमय रेशमों पाड़ जोड़ कर सभ्य जगत्के सभी स्थानोंमें भेजा जाता है। संसारके प्राच्य तथा प्रतीच्य बहुतसे देशोंमें प्राचीन कालसे ही शालका व्यवहार होता आ रहा है भिन्न भिन्न भाषाओंमें शाल शब्द भी भिन्न भिन्न आकार में गृहीत होता है। यथा—फरासी—Chals, Chales, जर्मन—Schalen, इटालीय—Shanali, मालय—काइन रामबुन, पुर्तगाल—Chalesha, स्पेनिस—Sehanalos, तामिल—शालु वैगल एन् तेलैगू—शालु वलु।

सर्दीसे शरीरकी रक्षा करनेके लिये शालका व्यवहार होता है। दक्षिण एशियावासियोंमें जिस तरह शाल व्यवहारका अधिक प्रचलन देखा जाता है, यूरोप ख डमे उतना नहीं देखा जाता।

विदेशमें जिन जिन स्थानोंमें शाल भेजे जाते हैं,

युक्तप्रदेश, स्वेज, अरब और पारस्यमें प्रायः सैकड़ें ८० भाग प्रेषित होते हैं। इनके अलावे दूसरे २० भाग अमेरिका, फ्रान्स और चीनदेशोंमें भेजे जाते हैं। फरासी लोग भारतीय शालके बड़े पक्षधारी थे। फ्रान्स प्रुसिययुद्धके बादसे फ्रान्समें शालका प्रचलन बहुत कम गया। इस समय यूरोप और अमेरिकाओं में शालका व्यवहार बहुत कम गया है।

काश्मीरमें जिस समय शाल व्यवसायी उन्नति की पराकाष्ठा दिखा रहे थे, यूरोपमें उस समय भी शाल-व्यवहारके निमित्त जनसाधारणका अनुराग परिलक्षित होता था। पैजली (Pashly) नगरमें काश्मीरी शालका अनुकरण करके शाल तैयार किया जाता है। २०१४० वर्ष पहले स्कॉटलैंडमें विवाहके समय कन्याको शाल ओढ़ा दिया जाता था। क्रमसे विवाहमें शालका व्यवहार विवादकी एक प्रधान परिणत हो गया। पेजलीमें कल द्वारा शाल तैयार किया जाता है। इससे यूरोपमें काश्मीरी शालका आदर और आमदनी बहुत कम गई है।

भारतवर्षमें शालका व्यवहार प्राचीनकालसे है। सम्राट और धनी लोग शालकी सम्पत्तिकी तरह रक्षा करते हैं। इस समय भी सम्राट राजा महाराजाओंके मदलमें प्राचीन कालके बहुमूल्य शाल देखे जाते हैं। वैसा शाल इस समय तैयार नहीं होता। एक शाल १००००) ६०से अधिक दाममें भी विक्रता था। दिल्लीके मुगल बादशाह तथा बंगालके नवाब अपने अधीनस्थ कर्मचारियोंको कृतकार्य होने पर पुरस्कारमें शालशिरोपा देते थे।

इस देशमें बहुत पहलेसे शालका व्यापार होता आ रहा है। औसतसे प्रतिवर्ष प्रायः २० लाख रुपयेके शाल विक्रते हैं।

वस्त्र बुननेमें यूरोप यद्यपि इस समय अत्यन्त दक्षता दिखा रहा है, तथापि वस्त्रशिल्पमें भारतवासियोंका अब भी जो गौरव है, विज्ञानबलसे वलिष्ठ यूरोपीय लोग इस विषयमें आज तक भी वैसा गौरव प्राप्त नहीं कर सके। भारतवर्षमें जैसा सुन्दर शाल तैयार होता है, यूरोपके शिल्पियोंको अभी तक भी वैसा शाल तैयार

रनकी योग्यता प्राप्त नहीं हुई। आधुनिक यूरोपीय उखड़िगोवीन विज्ञानक बलसे एउ नाना प्रकारक यन्त्रोंकी सहायतासे उखड़िगोवीकी जो उन्नति की है, कई सक्षम धर्मा पहले इस देशके निरन्तर या अल्पवश जुलाहोंने उसका अपेक्षा कही अधिक उन्नति कर दिखई थी। इस सम्बन्धमें पाश्चात्य लेखकाने कई जगहों पर इस देशक शिश्नियोंकी प्रशंसा की है। कबल शाल चुनने में ही इन लोगोंने यश प्राप्त किया था, ऐसा नही। वर्षासँदेय एव बलानेपुण्य प्रभृतिमें भी इन शिश्नियोंने बड़ा कुशलता दिखाई थी, यूरोपीय लेखक इसे भी मुक वण्टसे स्वीकार करते हैं। यद्यपि यूरोपीय शिश्नियों अच्छा शाल तैयार करन लगे हैं, तथापि काश्मीरी शालक समान सुन्दर शाल साठी बुनियेमें और कही तैयार नही होता है।

आर्यन अफ़रीकी पढ़नेसे जान पड़ता है, सम्राट अकबर शाल तैयार करनेके कार्यमें विशेष उत्साह दिखाते थे। यहाँ नह, कि वे आप भी कभी कभी नमूना दिखाते थे वे शालका व्यवहार करना पसन्द करते थे तथा चार प्रकारके शाल तैयार कराते थे। प्रथमतः तुज् आल् शाल—यह धूसर या उजला होता था। यह जैसा केमल, ऐसा ही नरम और धारीक होता था। इस श्रेणीके शालमें शिश्नी लोग पहले रङ्ग नही दे सकते थे। किन्तु सम्राट् अकबर बहुत चेष्टा करनेक उपरांत इस श्रेणीके शालका भी रङ्गीन बानेमें समर्थ हुए थे। द्वितीय श्रेणीक शालका नाम सफेद आल्चे था, इसे लोग तैदेदार भी कहते थे। सफेद और जाले पशुमें से बोना रङ्गमें ही इस श्रेणीका शाल तैयार होता था।

जिहरी लोग इससे एक प्रकारका धूसर वर्णका शाल तैयार करते थे। अकबरके समयसे पहले तीन या चार रङ्गक शाल प्रस्तुत होते थे। इससे अधिक रङ्गोंका शाल नही देखा जाता था। किन्तु अकबरके समयसे नाना प्रकारके रङ्गीन शाल तैयार होने लगे। तृतीय श्रेणीके शालके नाम ज़रबी, गुला बानतान, काशारी, कालघाह, बु प्रनमा छिट, आल्चे और परजदार थे। इन सभी शालोंकी सुष्टि अफ़रन ही की थी। चतुर्थ—कुरनेके लिये एक प्रकारका सुशोभ शाल तैयार होता था। अकबरने जोड़ा शाल व्यवहार करनेकी प्रथा चलाई।

आर्यन अफ़रीकी पढ़नेसे और भी पता चलता है, कि सम्राट्के उत्साहसे इस समय लाहौरमें प्रायः हजारसे भी अधिक ततुशालाएँ थी। वहाँ जुलाहे लोग शालनिर्माण कार्यमें नियुक्त रहने थे। वे मयान् नामक एक प्रकारका नक़्सी शाल तैयार करते थे। मयान् शाल देशम और पशुमस तैयार होता था।

इस समय भी काश्मीरी शाल इस देशमें सुविधयात है। १८२० ई०के पहले पञ्जाबके बहुत से स्थानोंमें शाल तैयार होता था, किन्तु उसके बादसे काश्मीर ही शालनिर्माणका सुप्रसिद्ध स्थान गिना जाता है। १८१६ ई०में काश्मीरमें मयायक बुनित पड़ा। उसा बुनितस पीडित हो कर शाल बुननेवाले कारीगर लोग काश्मीर छोड़ कर अमृतसर, नूरपुर, बीननगर, त्रिलोकनाथ, जलान्पुर, लुधियाना प्रभृति स्थानोंमें जा कर बस गये। अब भी इन सभी स्थानोंमें बहुतायतमें शाल तैयार होत है। पञ्जाबमें जितने प्रकारक शाल तैयार किये जाते हैं, उनमें अमृतसर शाल सबसे अच्छा होता है। किन्तु काश्मीरी शालके साथ अमृतसरी शालकी तुलना नही हो सकती। इसका प्रधान कारण यह है, कि पञ्जाबी शाल-चुननेवाले ऐसा पशुम समर्थ नही कर सकते, द्वितीयतः काश्मीरकी तरह अमृतसरमें शाल पर रङ्ग भी नहीं ज़मत। किसी किसीका कहना है—वाद्यारम उहाक जलके किसी विशिष्ट रासायनिक गुण से ही शाल पर ऐसा सुन्दर रङ्ग भरता है।

शालनिर्माणक सम्बन्धमें कोई बात कहनेक पहले

• From the neck and underpart of the body of the wool goat is taken the fine glossy silk like wool which is worked up into those beautiful shawls with an exquisite taste and skill which all the mechanical ingenuity of Europe has never been able to imitate with more than partial success"

(The Cyclopaedia of India)

शालकी जड़ पशमकी बात ही कहनेकी आवश्यकता है। उत्तर पश्चिमाञ्चलकी भिन्न भिन्न भेड़ोंके रोए' हो शालकी जड़ हैं। तिब्बत और स्वित्तिर्ष एक प्रकारका भेड़ होती है, वहाँ उसी भेड़के रोए'में शाल तैयार किया जाता है। स्वित्तिकी भेड़के रोए'की अपेक्षा तिब्बतकी भेड़के रोए' अच्छे होते हैं। काश्मीरके लादक विभागमें शालके पशमके दिये भेड़ पाली जाती हैं। ये भेड़ दो श्रेणीमें विभक्त हैं। एक प्रकारकी भेड़का आकार बहुत बड़ा होता है। उसके बड़े बड़े शृंग होते हैं। इस श्रेणीकी भेड़ राप्पूके नामसे विख्यात है। छोटी छोटी भेड़ तिलचूके नामसे पुकारी जाती हैं। ये सब भेड़ पार्वत्य प्रदेशमें देखी जाती हैं। तिब्बतके नुन्गा, जालन्धर एवं राकनू प्रभृति स्थानोंमें इस प्रकारकी बहुत-सी भेड़ देता जाती हैं। वर्त्तमान समयमें रुक्ण नगर नामक स्थानमें साधारणतः उत्तम पशम होता है। खोतानका दक्षिणाञ्चल उत्तम पशमके लिये विख्यात है। एक वर्षमें सिर्फ एक बार पशम संग्रह किया जाता है। इन सभी भेड़ोंके रोए' पशम ही नहीं हैं। गढ़न और निम्न भागके पशमसे ही शाल तैयार किये जाते हैं। मोटे मोटे रोए'से सूक्ष्म लोम अलग करके शालकरोंके पास भेजे जाते हैं। मोटे रोए'से कम्बल तैयार होता है। तिब्बतसे पशम काश्मीर, नूरपुर, अमृतसर, लाहौर, लुधियाना, अम्बाला, जतद्र - तटवर्त्ती रायपुर और नेपाल प्रभृति स्थानोंमें भेजा जाता है। उत्तम पशम 'लेना' एवं साधारण पशम 'वाल' कहलाता है।

काश्मीरमें पहले २॥ सेर पशम विक्रता था। लादकसे काश्मीरमें प्रति वर्ष प्रायः तीन मन पशम आता है। प्रत्येक भेड़से प्रति वर्ष प्रायः आध सेर पशम प्राप्त होता है। लादकमें करीब ८०००० भेड़ पाली जाती हैं। प्रत्येक भेड़का मूल्य ४) ४० है। एक काश्मीरमें ही प्रायः ६० लाख रुपयेके शाल तैयार होते हैं। सिन्धु और साइफुक नदीके मध्यवर्त्ती उच्च स्थानोंमें भी पशम उपयोगी भेड़ पाली जाती है।

शालनिर्माणके पहले पशम साफ किया जाता है। स्त्रियां ही साधारणतः पशम परिष्कार करती हैं। मैदके

साथ पशम मिला कर और उसे खूब मसल कर भाड़ देनेमें पशम विरक्त साफ हो जाता है। इसके बाद उस परिरक्त पशमसे केजादि चुन कर अलग कर दिये जाते हैं; इससे शाल बहुत ही उत्तम बनता है और अधिक दाममें विक्रता है। नरपञ्चान् चयें द्वारा पशमका सूता तैयार किया जाता है। सादा विशुद्ध पशम-सूतके आध सेरका दाम ४०) ४० से कम नहीं होता।

इकरंगा शाल तांत-(करघे)में तैयार किया जाता है। किन्तु नाना प्रकारके रंगोंसे रंगे हुए विचित्र शाल सूई दे कर बुने जाते हैं।

जो शाल तांतसे तैयार होते हैं, वे ही तिलिवाला, तिलिकार, कानिकार वा विनीटके नामसे विख्यात हैं। सूई द्वारा काम किया हुआ शाल साधारणतः 'अमलोकर' कहलाता है। इसके अलावे दुशाला, रुमाल प्रभृति नामक शालके और भी भेद हैं। फुरते बनानेवाला शाल नाना प्रकारके रंगोंमें रंगा रहता है। शालका किनारा (पाड़) तैयार करनेमें भी एक निपुण व्यवसाय चलता है। कालीकार और अमलीकर शाल काश्मीरमें यथेष्ट तैयार होते हैं।

शाल प्रस्तुत करनेके समय कई श्रेणीके लोग कार्यमें नियुक्त रहते हैं। जैसे—नकाश, तारागुरु, तालीम गुरु इत्यादि। नकाशी शालकी नमूना दिखाते हैं। तारा गुरु रंग और रंगीन सूत्रादिका परिमाण निर्देश करते हैं। तालीम गुरु ये सब विषय सांकेतिक भावमें लिख कर जुलाहोंको दे देते हैं, वे उसीके अनुसार शाल बुनते हैं।

शालनिर्माण करनेमें जो काष्ठवृक्षी व्यवहृत होती है, वह तोजी कहलाती है। तोजीमें चार घेन रंगीन सूता लगा रहता है।

दुशाला—दुशाले कई तरहके देखे जाते हैं। यथा—सफेद दुशाला, रंगीन किनारीदार, बोचमें फूलदार, कुंजदार। जिस शालकी लम्बाईके पाड़से चौड़ाईका पाड़ खड़ा रहता है, उसे 'शाहपसन्द' और जिसके चारो पाड़ समान होते हैं, उसे 'दरदार' कहते हैं। जिस शालका दोनों किनारा सूईसे काम किया रहता है, वह 'दुल्ला' कहलाता है।

साधारणतः सफेद, गुल्मी (काला), गुलालार (Crimson), खामिजि (Scarlet), उदा (Purple) फेरोजी, जिगातो पत्र जद (पीत) रङ्गके शाल दखनमें आते हैं।

इनके अलावे कसबा, चादर नीर कमाल भी विशेष परिमाणमें निर्माण किए जाते हैं। यूरोपीय लोग इस श्रेणीके शालों का बड़ा आदर करते हैं। वे पूराशाल व्यवहार करनेके पक्षपाती नहीं हैं वे सिर्फ कमाल हो अधिक पसन्द करते हैं। कमालको छोड़ कर एक प्रकार का 'जड़' परिणित शाल भी तैयार होता है जो माघा जन्म वा 'पसि' कहलाता है। यह शाल भी दो प्रकारका होता है। जैसे—तेहरोपेल और दोहरोपेल। रामपुरी चादर आदि मा यूरोपमें शालक नामसे प्रिथित हैं।

श्रीनगरके भूजियममें एक शाल है, जिसका दाम २२००० रु० है। इसके अतिरिक्त ३०००से ले कर १०००० रुपये तक के मूल्यवान् शाल दखे जाते हैं।

१६०२-३ ई०में दिल्ली नगरमें जो शिल्प सम्बन्धी प्रदर्शनी हुई थी, उसी प्रदर्शनागार में मेजर 'प्लूवार्ड' पेच गडफ ने एक शाल दिया था। उस शालमें ध्यानगरके महल, जनसाधारण, हुद, नदी, पहात और वृक्षादिक चित्र अंकित थे। प्रत्येक दृश्यके नीचे उसका परिचय सूचीबद्धमं लिखा था। महाराज सर रणजित सिंहके समय उनक (राजाक) आदेशसे ही यह शाल तैयार किया गया था। वर्त्तमान भारत सम्राट जब श्रोनगर परिक्षीत करने गये थे, शायद उन्हीं की उपहार देनेक लिये ही—यह शाल तैयार कराया गया था। इस शास्त्रमें श्रोनगरका मान चित्र दिखलाया गया है, जिसे देख कर आसानीसे वे स्थापना दिखाये जा सकते हैं।

शालक (स० क्रो०) १ नाडोशाक, पटुवा। २ ममलरा दिल्लगीबाज, भाड।

शालकट्टुट (स० पु०) १ महाभारतक अनुसार एक राक्षसका नाम। इसे पटोल्कचने मारा था। २ शाल और कट्टुटमन्त्रविशेष।

शालकल्याणी (स० स्त्रो०) एक प्रकारका साग। २६

चरकके अनुसार गुरु, रुक्ष, मधुर, त्रिष्टम्भो, शीतवीर्य और पुरीषमेदक होता है। (चरक वृक्षस्थो २७ अ०) शालग्राम (स० पु०) विष्णुमूर्तिविशेष। गण्डकीसे उत्पन्न वज्रकाट कृत चक्रयुक्त शिला। गण्डकी नदीमें उत्पन्न वज्रकोट कर्त्तृक चक्रयुक्त जो शिलागण्ड मिलता है, उसे शालग्राम शिला कहते हैं। इसके सिवा द्वार कोटग्र शिला भी शालग्राम शिला कहलाती है। इस शिलामें भगवान् विष्णुका पूजा करनी होता है। अन्य दैवामूर्तियोंकी जिस प्रकार प्रतिष्ठा की जाती है, उस प्रकार इस शालग्राम शिलाकी प्रतिष्ठा नहीं होती। इस शिला का अभिषेक करके ही पूजन करना उचित है। शिवाके चक्रक लक्षणानुसार इस शिलाका भिन्ना भिन्न नाम है। शालग्राम शिलामें सभी देवताओंकी पूजा होती है। इस शिलामें भगवान् विष्णु साँझ धाराज करते हैं इस कारण इसमें देवताका आवाहन और प्रिसर्जन नहीं है।

शालग्रामकी उपासना भारतमें बहुत दिनोंसे चली आती है। भगवान् विष्णु शिलाचक्ररूपमें भगवत् प्रकट हुए थे, यही पौराणिक उक्ति है। गण्डकीतीर्थ या चक्र तीर्थ और द्वारका हो भगवान् की चक्ररूपी लीलाका उत्तम स्थापना है। किस प्रकार भगवान् हरि इन दोनों क्षेत्रोंमें आविर्भूत हुए थे, उसका विवरण ब्रह्मविष्णुपुराणके ज मण्डलमें इस प्रकारलिखा है—

भगवान् हरिने छलस शङ्खचूड़को मार कर शङ्खचूड़ के यशमें तुलसीके साथ सम्मोग किया। इस पर तुलसी पीछे भगवान् को शपथ दिया, 'हे नाथ! आप पापाणहृव्य और दयाहीन हैं, अतएव पापाण सद्गुरु हो कर इस पृथिवी पर अवस्थान करे।' तुलसीका यह शपथ सुन कर नारायणने कहा, 'सावित्री! तुम्हारे शपथका पालन करनेके लिये मैं गण्डकीके समीप शिलारूप हो कर अनुष्ठान करूँगा। वज्रकोट, टमि और द्रुप गण यहां शिलाकुहरमं मेरा चक्र काटेगे।

धर्मसहितामें शालग्राम शिवाकी उत्पत्तिका विषय अन्य प्रकारसे लिखा है,—भगवान् हिरण्यगर्भ स्वयं नारायण हैं। वे आदिम वज्रकोटरूप धारण कर पृथिवी

पर भ्रमण करने थे। उन्हें सुवर्ण भ्रमररूपमें भ्रमण करते देल देवगण भ्रमररूप धारण कर उनके समीप गये। उस समय समस्त चराचर पड़ुडिन्द्रदलमें परि-
व्याप्त हो गया। हिरण्यगर्भने इस प्रकार भ्रमणशील भ्रमरोंसे विभ्रान्त हो चैनतेयामन जगत्पति विष्णु को देखनेके लिये शैलरूपमें जगत्के मङ्गलविधाता हरिको रोका। इस पर महता निरुज्वल हो कर वे एक वृद्धत् गर्भमें घुस गये। उन्हें इस प्रकार गर्भमें प्रवेश करते देल भ्रमरोंने भी उनका अनुसरण किया, वे भी उस गर्भमें घुस गये। उसीमें शङ्खवत् वेष्टमके साथ चक्राकार शिला उत्पन्न हुई।

मेरुतन्त्र ५म पटलमें शालग्रामोत्पात्त प्रसङ्गक्रममें शालग्राम, जिलानिर्णय और माहात्म्य का र्चन है। पुरा कालमें गण्डकीने देवगण मेरे पुत्र हों। इस आकाङ्क्षासे तपस्या डाग दा उनकी तपस्यासे प्रसन्न हो कर ब्रह्मा विष्णु महेश्वर वर देनेके लिये उनके पास आये। गण्डकीने उन्हें अपने पुत्ररूपमें पानेके लिये प्रार्थना की। त्रिदेवके इस प्रकार वर देतेमें अशक्त होने पर गण्डकी कुछ ही बोली, "तुम लोगोंने मेरी बार बार प्रतारणा की, इस कारण यहां कीटयोनि लाभ कर अवस्थान करो।" गण्डकीका इस प्रकार वाक्य सुन कर देवताओंने कहा, 'तुमने जिस प्रकार तपोबलसे उद्धत हो बिना विचारे हम लोगोंको शाप दिया, उसी प्रकार कर्मविपाकसे तुम भी जड़ प्रकृति कृष्णा नदी हो।' आपसके अभिशापसे वहां एक बड़ा कोठाहल पैदा हुआ। देवगण और गण्डकी सबके सब काँपने लगे और उन्होंने ब्रह्माको सम्बोधन कर कहा, 'ब्रह्मन्! क्रोधके आवेशमें आ कर परस्पर महाशापसे हम लोग परितप्त हो गये हैं। इसलिये इससे परित्याग पानेका उपाय कृपया बतला दोजिये।' ब्रह्माने देवताओंके ये वचन सुन कर शङ्करसे कहा। शङ्करने जवाब दिया, 'मैं संहारकारक हूँ, तुम सृष्टिकर्त्ता हो और विष्णु सर्वजायपालक हैं। विष्णु हो हम लोगोंमें अधिक बुद्धिमान हैं। उन्हांसे पूछो, इस विषयमें वे क्या कहते हैं?'

महेश्वरकी यह उक्ति सुन कर विष्णुने कहा, 'गजानन! तुम सभी ध्यान दे कर सुनो। यहां मेरे गणमूह, ब्राह्मण

गण और गजमातङ्गरूपधारि शापप्रस्तुतगण यदि कार्यवशतः आ जायें, तो उन्हें मोक्षकी प्राप्ति होगी तथा वे दिग्ग-
कलेवर धारण करेंगे। फिर उनकी मेदमज्जसम्भव स्थूल-
देह शीर्ण हो कर पापाणान्तर्गत वज्रकोट प्रसव करेंगी। श्राजसे गण्डकी पुण्यतोया और गङ्गाकी समान हुई। गिर्राजके दक्षिण गण्ड हो पर्याप्त दशयोजन विस्तारों भूमि धरातलमें महापुण्यक्षेत्र हुई। यहाँ तिलोत्तमप्रसिद्ध चक्रतीर्था है। इस चक्रतीर्थके अन्तर्गत शालग्रामगत देवगण अववा द्वारायनोपन देवता जहां मिलेंगे, वहां मुक्ति अवश्य हो करतलगत होगी। इस भुक्तिमुक्ति-
प्रदायिनी सर्वदेव-प्रातिहरा गण्डकीका गर्भत पाषाण पाण्ड और उसके अन्तर्गत वज्रकोट ही उनका पार्थिव सुरपुत्र हैं।' इसके बाद ब्रह्माके कहनेसे विष्णु गण्डकीका माहात्म्य कीर्त्तन करने करते पूज्य शिलाका नाम निर्देश करने लगे। इसका साथ उन्होंने त्थाज्य शिलाका भी वर्णविशेष निरूपण कर दिया। (मेरुतन्त्र ५ पटल)

पूज्यशिला।

पञ्चपुराण (पाताञ्जल १० अ०)में शालग्राम जिलाचर्चनप्रसङ्गमें विशेष विशेष रेखाचिह्निष्ट शिलाकी पूजार्हता उल्लिखित हुई है। वे सब जिलाप' स्वतन्त्र नामसे भी पुकारी जाती हैं।

मेरुतन्त्रमें भी पूज्य शालग्राम-शिलाका विषय वर्णित देला जाता है—स्त्रीय वर्णा, अर्थात् शिलाका जो वर्ण तादृशी वर्णविशिष्ट शिला है, उसकी ब्राह्मणादि वर्ण सुल्ल लाभके लिये पूजा करे। स्निग्ध और रुक्षवर्ण शिला पूजनीय है। इस शिलाका पूजन करनेसे सिद्धि लाभ होता है। पीतवर्ण शिलाका पूजन करनेसे पुत्रको प्राप्ति होती है। नीलवर्णशिलाके पूजनसे लक्ष्मालाभ और समशिला सर्वार्थसाधिका होती है।

जिस शालग्रामशिला पर पञ्चके साथ चक्र विद्यमान रहता है अथवा केवल वनमाला चिह्न पाया जाता है, उसका नाम लक्ष्मीहरि है। वह शिला गृहस्थोंको अभीष्ट फल देनेवाली है। जिस शालग्रामके चक्रयुक्त दो द्वार रहते

हैं अथवा जो शिला श्वेतवर्ण और दो समान चक्र-
विशिष्ट है, वह वासुदेव कहलाता है, वह शिला पापनाशक
है। पूर्व और पश्चादुभागमें दो चक्र रहनेसे वह शिला
सङ्कर्षण नामसे पूजित होती है। यह रत्न खड़ा और
सुगोमन है। यदि कश्चि यदि इस शिलाको पूजा करे,
तो अभीष्टलाभ होता है।

जिस शालग्राम शिलाका चक्र सूक्ष्म तथा छिद्र
दीर्घ और विचलित है, मत्त और वहिर्दृग् छिद्रयुक्त
वह मन्त्रयुग्म कहलाता है। यह पीतवर्ण और इष्टवद्
यह है। जो शिला मोलाम, वर्णाल और अति
सुन्दर होती, जिसका द्वारदेश पर दो रेखा रहता तथा
पृष्ठदेश पक्ष्माश्रित होता है, उसे अनिरुद्ध शिखा कहते हैं।
शिखाके पूर्ण या पश्चादुभागमें एक या दो चक्र रहनेसे
यह शिला केशव कहलाती है। यह चतुर्भुज है। इस
शिलाको पूजा करनेसे सोमायकी वृद्धि होगी है। शाम
वण, उन्नत चक्रविशिष्ट और दीर्घ रेखायुक्त तथा दक्षिण
देश पृष्ठ गुणित अर्थात् स्थूल गह्वरसमन्वित शिखाको
नारायण कहते हैं।

जिस शिलाके ऊर्ध्वदेशमें स्थापित अथवा शिला
का तरह हरिद्वार दिक्कहं ब्रता है उसका नाम हरि है।
यह शिखाचक्र भुक्ति और मुक्तिप्रद है। जो शिखा पक्ष
और चक्रयुक्त, विषयफलकी तरह आहृतिविशिष्ट, शुक्ल
और पृष्ठदेशं प्रक्षुप्त गुणित अर्थात् गौरीविशिष्ट है, वह पर
महा कहलाती है। कृष्णवर्ण, सुगोमन दो चक्रयुक्त,
मध्यशमे द्वारके ऊपर एक रेखासंश्लिखित शिलाका नाम
विष्णु है।

नृसिंहलक्षणयुक्त शिखा यदि गुड या लाक्षा सङ्ग्रह
वर्णविशिष्ट हो उसमें स्थूल चक्र और द्वार पर सुगोमना
रेखा रहे, उस महानृसिंह कहते हैं। पूर्वाक्ष लक्षण
युक्त शिला वनमालागिराजित, चार चक्र और वि द्रुयुक्त
दाहिने लक्ष्मोनृसिंह कहलाती है। यह शुभप्रद है।

पूर्वाक्ष गराहलक्षणयुक्त शिला भी इन्द्रोन्नतसङ्ग्रह
स्थूल, तीन रेखायुक्त तथा शक्ति, लिङ्ग और चक्र विषय
हो, तो वह पृथ्वी गराह कहलाती है। यह यदि अभुक्ता

और एक रेखायुक्त हो, तो वह गनराज्यप्रद हाती है।

वर्ण स्वर्णसङ्ग्रह, दीर्घाकृति, तीन त्रिभुजविभूषित और
कासासे गो अधिक भारविशिष्ट है, उही मत्स्यशिला
नामसे पुकारी जाती है। इस शिलाका पूजन करनेमें
भुक्ति और मुक्ति लाभ होती है।

जिस शिलाका पृष्ठदेश उत्तुल और उन्नत तथा
कीलुम चिह्नित और हरिद्वर्णा होती है, वही कूर्माय
शिखा है। कूर्माकार, चक्रान्वित और पृष्ठयुक्त शिखा भी
कूर्मशिखा कहलाती है। यह शिलाचक्र असोष्टक
प्रद है।

चक्रके समीप अकुशाकार रेखा और बहु त्रिभुज
विद्यमान तथा पृष्ठदेश नीरत्न नीलवर्ण है, वह हयग्रीव
कहलाती है। जो शिला हयग्रीवसङ्ग्रह और दीर्घ रेखायुक्त
है, उसे सौम्य हयग्रीव कहते हैं।

भुक्त हयाकृति या पक्षाकृति तथा मन्त्रक अक्षमाला
युक्त होनेसे उसकी हयग्रीव कहते हैं।

तिलवर्णाम तथा एक चक्रयुक्त, भजनविहित, द्वारके
ऊपर सुगोमन रेखाविशिष्ट शिखा वैकुण्ठ कहलाती है।

जो शिला वनमाला चिह्नित, पद्मचक्रसुभाकार, रेखा
पञ्चक शोभित हाती है, उसका नाम जीधर है।
अति हृत्, वर्णाल, अतसाकुसुम सङ्ग्रह वर्ण तथा
वि द्रुयुक्त शिखा वामन है। अति हृत् तथा ऊर्ध्व
और अयोधेश चक्रसयुक्त और महाद्युतिविशिष्ट शिखा
धृषियामन कहलाती है। यह शिला विशय मङ्गलदायक
है।

जो शिखा श्यामवर्ण, महाद्युति है जिसके वाम
पाश्वर्य चक्रविशिष्ट और दक्षिणमें एक रेखा रहती
है, उसे सुदर्शन कहते हैं।

जो शिला नाना रेखायुक्त तथा जिसकी यत्नपक्षि
चक्राकार होती है, उसका नाम महाधार्तुन है। इसका
पूजन करनेसे मङ्गल होता है। जिसका मध्यचक्र प्रति
ष्ठित है, जिसका वण द्वारा जेसा और द्वारदेश सङ्कर्षण
होता तथा जिसमें अनन्त पीत रेखाय होता है, उस दामो
दर कहते हैं। इस शिखाका पूजन करनेसे मंगल होता
है। जिस शिलाका दा चक्र हो तथा निजर मूर्त्त होता

वह भी दामोदर कहलाती है। दामोदर शिलाके ऊर्ध्व ओर आधोदेशमें चक्रवत् गर्त रहने तथा मुख नातिदीर्घ और लक्ष्य रेखायुक्त होनेसे उसको राधा दामोदर कहते हैं।

बृहवर्ण नाम-योग चिह्नित तथा अनेक चक्रयुक्त होनेसे उसे अनन्त कहने हैं। इसकी पूजा करनेसे समस्त अमीष्ट सिद्ध होता है। जिस शिलाके सभी ओर ऊर्ध्व आस्य दिखाई देता है, उसका नाम पुरुषोत्तम है। यह भी विशेष मंगलदायक है। जिस शिला पर शिरोगत लिंग रहता है, उसका नाम योगेश्वर है। इसकी पूजासे ब्रह्महत्यादि पापनाश और योग सिद्ध होता है।

पद्म और छत्र चिह्नयुक्त शिलाका नाम पद्मानभ है। इसकी पूजा करनेसे दरिद्र धनवान् होता है। जिसके मध्यदेशमें दो पक्षके चिह्न होते और जिसमें एक सुदीर्घ रेखा होती, उसे गरुड कहते हैं।

जिस शिलाके उदरमें चार प्रस्फुट चक्र होते, वह अनादन है। जिसका उदर वनमाला चिह्नित तथा क्षुद्र चार चक्रयुक्त होता है, उसका नाम लक्ष्मीनारायण है। शिला अर्द्धचन्द्राकृति होनेसे वह हृषीकेश है। इस शिलाकी पूजा करनेसे अमीष्ट और स्वर्गलभ होता है।

कृष्णवर्ण, विन्दुयुक्त और वाम पार्श्वमें दो चक्रयुक्त शिलाका नाम भी लक्ष्मीनारायण है। यह शिला गृहस्थोंकी अमीष्टदायक है। श्यामवर्ण, महाद्युति, वाम पार्श्वमें दो चक्र और दक्षिण पार्श्वमें एक रेखा रहनेसे उसे त्रिविक्रम कहते हैं।

कृष्णवर्णकी शिला यदि चक्रयुक्त या चक्रशून्य हो तथा उसमें यदि प्रदक्षिणावर्त्तारूपमें वनमाला चिह्न रहे, तो उसे कृष्ण कहते हैं। शिलाके मध्यदेशमें दो चक्र तथा पार्श्वदेशमें चार रेखा होनेसे वह चतुर्मुख कहलाता है। (मेस्तन्त्र)

त्याज्यशिला।

प्रयोगपारिजातमें त्याज्यशिलाकी आकृति कही गई है। पूजाकामी निम्नलिखित लक्षण देख कर उसे अग्राह्य कर दें। तिर्यक्चक्रा, वद्धचक्रा, क्रूरा, स्फोट विशिष्टा, रुद्धा, कुरुवा, विष्टरा, अनास्था, कराला, विक

रालिका, कपिला, विषमावर्त्ता, व्यालास्या, काटरयुक्ता, भग्ना, महास्थूला, कधिरानना, एकचक्रयुता, दूर्दुरा, बहुचक्रा, अधोमुखी, लग्नचक्रा या चक्रद्वारा आवृतचक्रा, बहुरेखासमायुक्ता, भग्नचक्रा, दीर्घचक्रा, पंक्तिचक्रा, मस्तकास्या और अचिह्ना शिला सर्वांतोभावमें वर्जनीया हैं।

इसके सिवा मेस्तन्तमें और भी कई निन्दित शिलाका परिचय पाया जाता है। धात अंगारवत् शिलाको मेचकी कहते हैं। इसकी पूजा करनेसे यशकी हानि होती है। पाण्डु और मलिनवर्ण शिला निन्दनीया है। आर-वर्ण शिलाका पूजन करनेसे पुत्रहानि, धूमास शिलासे बुद्धिहानि, रक्तवर्ण रोगदायिनी, वक्रशिला, दगिद्र कारिणा, स्थूलशिला आयुनाशिका और सिन्दुराभा शिला निन्दिता हैं, इस कारण उनका त्याग कर देना चाहिये।

चक्रादि चिह्नित शिला ही पूजामें प्रशस्त है। लालन अर्थात् चिह्न व्यतीत शिलाको पूजा करनेसे कोई फल नहीं होता। भग्नशिलाकी पूजा करनेसे विपत्ति, बहुचक्रयुक्त शिलाको पूजा करनेसे अपमान, लक्षणहीन शिला पूजनेसे वियोग, बृहन्मुखयुक्त शिलापूजनेसे कलत्र नाश और बृहच्चक्रयुक्त शिलासे पुत्रनाश, संलग्न चक्रयुक्त शिलासे असुख, वद्धचक्रयुक्त शिलासे पीड़ा, भग्नचक्र शिलासे दारिद्र्य, अधोमुखयुक्त शिलासे सर्वनाश, व्यालमुखयुक्त शिलासे कुष्ठादि रोग, विषम शिलासे विविध प्रकारकी आपद्, विकृतावर्त्तनाभि अर्थात् जिस शालग्राम शिला पर चक्रका आवर्त्त है और नाभि विकृत हो गई है, वैसा शिलाका पूजन करनेसे अनेक प्रकारका विकार होता है।

कपिल वर्ण, स्थूल चक्र और बृहन्मुखयुक्त शिला तथा जिस शिला पर तीन या पांच विन्दु होते हैं, उसे नृसिंह कहते हैं। यह शिला गृहस्थोंके लिये मंगलदायक नहीं है। इस शिलाका पूजन करनेसे गृहस्थ विपद्में पड़ता है। (मेस्तन्त्र)

उक्त जिन सब शिलाओंका लक्षण और पूजाफल कहा गया, उसका अपेक्षा और भी अनेक प्रकारकी शालग्राम-शिला दृष्टिगोचर होती हैं। ये द्वादश चक्र दगमें विभक्त हैं अर्थात् जो शिलाएं एकचक्रविशिष्ट हैं,

वे एकचक्र, जिनके दो चक्र हैं, वे द्विचक्र हैं। पतंजलि जिनके भीतर तीनसे बारह तक चक्र द्धनेमें आते हैं, उन्हें पयापक्रमसे उसी उसी सप्यक वर्गमें सजिन वेशित किया गया है। इस प्रकार एकचक्रवर्गमें १६ प्रकार, द्विचक्रवर्गमें ८८ प्रकार, त्रिचक्रवर्गमें ११ प्रकार, चतुश्चक्रवर्गमें १६ प्रकार, पञ्चचक्रवर्गमें ६ प्रकार, षट्चक्रवर्गमें ७ प्रकार, सप्तचक्रवर्गमें ६ प्रकार, अष्टचक्रवर्गमें ४ प्रकार, नवचक्रवर्गमें १ प्रकार, दशचक्रवर्गमें ३ प्रकार, एकादशचक्रवर्गमें २ प्रकार, द्वादशचक्रवर्गमें १ प्रकार, और त्र्युचक्रवर्गमें और भी ८ प्रकारक शालग्राम निर्दिष्ट हैं। पुराणादिमें उन सब शालग्रामांका लक्षण और नाम हैं। यहाँ एकचक्र क्रमसे उनका विवरण दिया जाता है—

१। वैकुण्ठ, मधुसूदन, सुदर्शन, सहस्राक्ष, नरसूर्य, रामसूर्य, लक्ष्मणारायण, वीरनारायण, क्षीराब्धि शयन, माधव, हयग्रीव, परमेश्वरी, मिथुन, विष्णु पञ्चर, गवध, बुद्ध, हिरण्यगर्भ, पीताम्बर और पद्मनाभ नामधेय शिलाएँ एकचक्रांकृत हैं।

नीलवर्ण, भजयुक्त, द्वारोपरि और पूर्वागम संपाकार, सुशोभन रेखा चित्रवित शिला हो वैकुण्ठ कहलाती है। दूसरे पुराणमें शुक्लवर्ण, शुष्काकार और पुच्छरेखक शिलाका भी वैकुण्ठ कहा है। महाद्युति मान और महातेजशाली सप्तवर्णसमायुक्त शिला मधुसूदन पदवाच्य है। चक्रविषेक नामक ग्रंथमें लिखा है, कि रक्त या कृष्णवर्ण स्थूल मधव छिद्रयुक्त शिला भी मधुसूदन है। यह सप्तसीमापदायक है। शिरोदेशमें एकचक्र और मुखमें कृष्णवर्ण शिला सुदर्शन कहलाती है। जिसका दूसरेका कहना है, कि श्यामवर्ण, वामपाश्र्वमें गदा और चक्र तथा दक्षिणपाश्र्वमें एक रेखा रहनेसे उस सुदर्शन शिला कहते हैं। चक्रविषेक मतसे वनमाला द्वारा वर्णित, कदम्ब कुसुमाकार, पञ्च रेखासमन्वित, विन्दुलपसमायुक्त, चादूर्ण और सुशोभन शिला हो सुदर्शन है। नाग रेखायुक्त शिला सहस्राक्ष कहलाती है। इसका पूजा करनेसे नष्ट द्रव्य फिरसे मिल जाता है। तासो फूलकी तरह वर्णांगित तथा पादद्वयमें भस्मयुक्त अथवा जपमालाचिह्नयुक्त जो शिला

है वह नरसूर्य कहलाती है। तत्त्वमें उसका प्रकार बताया है। यथा—

‘मोघुच्छवदयो मास्त्रा यद्वा वर्णाङ्गिः शुभा ।’

वदनमें चक्र और कृष्णवर्ण शिला रामसूर्य कहलाती है। यह पूजनको कवित्व दान करती है। एक चक्र, चतुर्गुण वस्तु, श्यामवर्ण, भजवस्त्रादू, शिवाचिह्नधारी, मालायुक्त विन्दुविशिष्ट, समुन्नतपृष्ठ और स्थूल शिला हो लक्ष्मणारायण है। इस शिवाके दर्शन करनेसे ही अमोघ फलको प्राप्ति होती है। कीर्तुभयोभन, वनमालाविभूषित, पाञ्चमय गदा, पद्म और चक्रयुक्त, दोष विरेखाविशिष्ट तथा स्वर्णविलेपितगात्र शिवाचक्र हो वीरनारायण कहलाती है। वदनमें एक चक्रचिह्न, गालमें पञ्चायुध रेखा, चक्रके दोनों पाश्र्वोंमें कणि और पद्म रेखा, सुवर्ण, सुस्निग्ध और क्षीरसदृश काण्ठ समन्वित शिला ही क्षीराब्धि शयन नामसे प्रसिद्ध है। नाभिचक्र उन्नत और उज्ज्वल हो रेखा अथवा पञ्चचिह्न युक्त तथा वनमालाविभूषित होनेसे यह माधव कहलाती है। वैश्वानर संहितामें लिखा है,—मधुवर्ण, गदाकायुविलक्षित, सूक्ष्म और मधुवर्ण शोभनचक्रविशिष्ट होनेसे उसे माधवशिला कहते हैं। यह शिलाचक्र सीमाय और मोक्षदायक है। अङ्गु शाकार, कृष्णवर्ण, रेखासमन्वित अथवा श्याम दूर्गाङ्गाकार, वामोन्नत और कपिल होनेसे यह हयग्रीव कहलाती है। साधनचक्र, पृष्ठ छिद्र और विन्दुमान, पद्मवत् चक्रशाली तथा शुक्लम अथवा रोहिताम होनेसे उसकी परमेश्वरशिला कहते हैं। विश्वरक्षेन शिला अनि स्थूल होती है। इसका दूसरा नाम वामोदर भी है। दोषाकाय, कृष्णवर्ण और पञ्चरेखाकृपाछनविशिष्ट शिला ही त्रिगुण जर कहलाती है। यह सर्वकामप्रद है। श्याम, नील अथवा सितवर्ण सर्पावर्णकी दो तीन या चार लम्बा रेखा जिसमें रहता है, यह शिला गदक नामसे पूजित हाती है। अणु गह्वरसंयुक्त और चक्रहीन शिला निचोत उदक जलाती है। इसकी पूजा करनेसे परम पद लाभ होता है। इष्ट दोष, मनोः, स्निग्ध और मधुविन्दुलपिप्रद हिरण्यगर्भ नामसे प्रसिद्ध है। इसका ऊपर स्फटिकाकार तरङ्ग दासिगिष्टि अनेक स्वर्णरेखाएँ भी रहती हैं। पतंजलि

पृष्ठ पार्श्वमें श्रीवत्साकार लांछन जो शिलामें है, वैसी वचुल और कृष्णवर्णकी शिलाको हिरण्यगर्भ कहते हैं। ऊर्ध्वार्धचक्र अम्बुज द्वादशमुख, पीताम्भ और द्वार दश रेखातयविभूषित अथवा सचक्र, गोस्तनाम्भार और वचुल शिलाचक्र पीताम्भ देव कह कर पूजित होते हैं। आरक्तवर्ण, पद्मयुक्त, निष्केशवद्धचक्र, अर्द्धचन्द्र-युक्त, वनमालाङ्कित और कण्ठमें श्रीवत्साङ्कित रहनेसे वह पद्मनाभ कहलती है। इस शिलाकी प्रतिदिन तुलसीपत्र द्वारा पूजा करनेसे अति दरिद्रको भी राज्य लाभ होता है।

इय वा द्विचक्र।—गण्डकी नदीमें दो चक्रयुक्त जो सब शिलाएँ पाई गई हैं उनकी संख्या सबसे अधिक है तथा साधारणतः पूजित होती हैं। वे सब शिला मत्स्य-कूर्मादि नामसे जनसाधारणमें परिचित हैं। नौचे उन सब शिलाओंका संक्षिप्त परिचय दिया गया है।

मत्स्याकृतिकी तरह मुख और मुखकी तरह चक्रविशिष्ट, श्रीवत्स विन्दु और मालायुक्त, दीर्घाकार, कृष्ण मूर्त्तिको ही मत्स्य कहते हैं। (वराहपुराण) ब्रह्म और पद्मपुराणके मतसे इयाम अथवा काञ्चनवर्ण, विन्दुतयविभूषित, मत्स्यरूप, दीर्घा अथवा वामभागमें मत्स्यचिह्न रहनेसे वह मत्स्यमूर्त्ति कहलाती है। अग्नि-पुराण, ब्रह्माण्डपुराण और मत्स्य-सूक्तमें इसका प्रकाशमें कहा गया है। पृष्ठभाग कूर्मकी तरह उन्नत वचुल, हरिद्वर्ण समाकीर्ण और कौस्तुभभूषित शिला ही कूर्ममूर्त्ति है। उन्नतपृष्ठ, पीतवर्ण, अति स्निग्ध, अधश्चक्र और द्वादशमें चक्रसमन्वित होनेसे वह वराह मूर्त्ति कहलाती है। मनान्तरसे विपरीतस्थित चक्र, इन्द्र नीलनिभ वर्णविशिष्ट, स्थूल, त्रिरेखालांछित, अथवा अतसोकुसुमप्रस्य या नीलोत्पलनिभ, दीर्घाकार, दीर्घ-द्वारयुक्त, अजर्जरतनु, पृष्ठोन्नत, दीर्घास्य, वामभागमें उन्नत चक्र, पृष्ठ पर रेखायुक्त और वराहाकार शिलाको वराहमूर्त्ति कहते हैं। अधश्चक्र, अतिकलस, स्वर्ण दंष्ट्र और अकुशाकार वदन होनेसे वह भूवराह होगी। पीताम्भ, सूक्ष्मरन्ध्र, चक्रसमन्वित सुन्दर दन्तसहित शिलाका नाम धरणीधर वाहर है। चक्र समन्वित

और दक्षिण भागमें गोपद चिह्न रहनेसे उसे लक्ष्मीवराह जानना होगा। त्रिचक्रविशिष्ट और निकट मूर्त्ति नृसिंह कहलाती है। इस प्रकार लक्षणयुक्त शिला भी नरसिंह नामसे पुकारी जाती है। पृष्ठोन्नत, मद्गन्धुल, ति वा पञ्चविन्दुयुक्त अथवा स्थूलचक्र, गुड लाक्षावर्ण, द्वातेपरि सुशोभन सुरमरेखा विशिष्ट होनेसे उसे कपिलनरसिंह कहते हैं। द्वारभाग पीतवर्ण और स्वर्णरेखायुक्त तथा मुखके समीप चक्र रहनेसे वह योगिनृसिंह शिला कहलाती है। दन्तशोभित दीर्घरन्ध्रविशिष्ट, अण्डवन् चन्द्रयुक्त दक्षिणोन्नत मस्तक होनेसे उसे विद्वानृसिंह कहते हैं। महोदर तथा मध्यस्थ चक्र उन्नत और समभावापन्न होनेसे उसे आकाशनरसिंह जानना होगा। वचुछिद्र, भीमवक्त्र और स्वर्णवर्णका चक्र जिसमें रहता है, उसका नाम राक्षस नृसिंह है। इस शिलाको घरों रखनेसे निश्चय ही अग्नि द्वारा गृहभस्म होगा। दो चक्र और दो मुख, दो अग्नि द्वारा गृहभस्म होगा। दो चक्र और दो मुख, नृसिंह जानना चाहिये। रन्ध्र सूक्ष्म, चक्र दे और जिस शिलामें दो स्थूल चक्रके मध्य रेखा रहती है तथा गालमें भी सुशोभना रेखा दिखाई देती है, फिर जिसमें कपिल-नरसिंहके लक्षण दृष्टिगोचर होने ह वह शिल महानृसिंह कहलाती है। विकृतास्य, वनमाला विभूषित, वाम पार्श्वमें चक्र, कृष्णावर्ण और विन्दुयुक्त होने से उसको लक्ष्मननृसिंह कहते हैं। शिलागत कर्पाश और पृष्ठदेश सप्तफणाङ्कित रहनेसे वह अनन्तनृसिंह समझी जाती है।

इन्द्रनील सदृशाकार, वनमाला और अम्बुज द्वारा उज्ज्वल, ह्रस्व एवं वचुलकृति शिला वामन कहलाती है। यह वामन मूर्त्ति तीसरी फूलकी तरह और कुछ उन्नतमस्तकवाली होती है तथा उसका चक्र कुछ अस्पष्ट रहता है। यह कामप्रद है। रन्ध्र सूक्ष्म तथा कुक्षि बड़ी होती है। यह वामन दुर्लभ है। मता-न्तरसे स्पष्ट चक्र, दीर्घास्य गृहदुग्ध, वचुल, शिलाका मुख उन्नत या उच्च अवस्थित, नाभि उन्नत और फुटन्त

रेखा द्वारा वेष्टित, फिर चक्रके द्वारा पाश्चात्तम स्तूपो पुष्पा
कृति आवि चिह्न-न दिवाह दनसे उस वामन शिखा ज्ञानना
होगा। वामन मूर्त्तिभेदेविश्वयुक्त अथवा उज्ज्वल
वि द्वा द्वारा भूषित, अन्तर्गो कुसुमसदृश पर्णविशिष्ट वा
गालरक्तम होनेसे उसको दक्षिणवामन कहते हैं। पीत
वर्ण तथा परशु, कोदण्ड और लाङ्गल चिह्न समन्वित
शिला राममूर्त्ति है। इस राममूर्त्तिके फिर अनेक भेद
देखे जाते हैं। परशु मूर्त्ति पीत, दूर्वादलकी तरह गाम
पर्ण उन्नत तथा मध्यदेशमें चाक रहनेसे वह परशुराम
है। यह मूर्त्ति पीत चिह्न युक्त वाम या दक्षिणमें चक्रयुक्त
तथा पृष्ठ या पार्श्व भागमें उन्ताकार रेखा दिवाह दन पर
भी यह चामराम्य कहलाती है। धनुषाणकी तरह रेखा
कार अथवा दीर्घ, विन्दुयुक्त और नाभिचक्रमें बड़ उद्ग
रहनेसे उसे वाशरधि राम शिला जानना चाहिये। जिस
क ऊर्ध्ववर्धन चक्र, तूण, शाङ्ग धनु और शरचिह्न रहता
है। उसका नाम कीशवर्धनचक्र राम है। स्निग्ध द्वाभ, चाक
साभन तथा वह चाक बाण, तूण और कामुक समा
युक्त अथवा पृष्ठदेशमें दन्त और पार्श्वमें दो रेखा दिवाह
हनेसे उसको रामचन्द्र कहते हैं। श्यामल और
वर्तुलाकार शिला दो बाणवराय शिला है, बाणतूणीर
और त्र्यशोभिन तथा कुण्डल और माण्यसमाहित
शिला कोरराम कहलाती है। पृष्ठभाग पर पांच रेखा
तथा पार्श्वदेशमें धनुषाणचिह्नयुक्त विजयफल सदृश
शिला पुत्रद राम कहनाती है।

रक्त विन्दुयुक्त चाकशोभित, द्विधाम्बरधारी बाण
और तूणीर स युक्त और करालरदन शिलाका नाम
विजयराम है। वर्तुल अथवा कुल अथत तथा एक
धनुयुक्त और नोलासुद प्रमाणविशिष्ट शिलाको कौण्डि
राम कहते हैं। मूढादेशमें मालाचिह्न धनुषाण
और पार्श्वमें खुस्युत शिला दो हृष्टराम है। मुने क
अडेकी तरह आभाविशिष्ट, श्याम और उन्नत पृष्ठ तथा
दो रेखासे युक्त और बाणवरी लक्षण होने पर भी उस
हृष्टराम कहेंगे। मुनेक अडेकी तरह आकार, अधो
वर्षा, कुण्डलयुक्त द्वारदेशमें समान दो चाक और
वर्धशुचिह्न नत शिला साताराम कहलाती है। मध्य
माहति, वर्तुलाकार, शरतूणीरसमन्वित और बाण

विश्वन तथा दूर्वादलश्यामर विप्रद रणराम नामसे
परिचित है। मस्तक या जानुमें धनुषाणका चिह्न,
या उमे खुर और नोलासुद समप्रभ होनेसे उसको
हृष्टराम कहते हैं। पृष्ठभाग पञ्चरेखा दोनों पार्श्वमें
धनुषाण चिह्न नत स्थूलमङ्ग, हरिलोचनमग्निभगाव
अथवा शीर्षाकार, पृष्ठद्वार, श्वेतलाङ्गल
चिह्नित, पृष्ठ पर सुपलचिह्न नीलवर्ण उज्ज्वल
प्रमाशाली और पृष्ठमङ्ग जिला बलराम कहलाती है।
दल और सुपलरेखाङ्गि, शुक्लभ, घनमालायुक्त, मधु-
वर्ण विन्दुविशिष्ट शिलाका नाम सद्वर्णराम है।
जिसक पृष्ठभाग पर पुष्कर चिह्न, इस प्रकार परकलन
शिला अथवा जिसक ममी और ऊर्ध्वमुख देखा जाता
है, वही शिखा पुरुषोत्तम है। जिस शिलाका देह चापा
कृति है और जो विविध वर्णों से शोभित है, वही शिला
महाधर कहलाती है। हृण्यपर्ण पीत चिह्नयुक्त, ग्रा
देह, पार्श्वमें विन्दुयुक्त, द्वारतुल्य नाभिदेश, पृष्ठ कूर्माकार
और दीर्घाकृति होनेसे वह शिला कृष्णमूर्त्ति नामसे
पूजित होता है। उन्नतद, कृष्णभ, निम्न और आधो
देश विन्दुयुक्त तथा बाधाम्य होनेसे उस शिलाको बाल
कृष्ण कहते हैं। श्यामवर्ण, अति स्निग्ध, छत्ताकार,
सूक्ष्मद्वार, विन्दुयुक्त रक्तवर्ण रेखाविशिष्ट और शिर पर
पञ्चचिह्न न रहनेसे यह गोपाल मूर्त्ति नामसे प्रसिद्ध है।
यह गोपालमूर्त्ति नातिस्थूल, नातिहृण्य, घनमालायुक्त
धीरसल उन्नत, दीर्घमङ्गविशिष्ट और पार्श्वमें गणु
चिह्नाङ्कित होनेसे वह भूमि, धान्य और धनप्रद होती है।
अर्द्धश्याम और अर्द्धरक्तकार, शङ्खचक्र धनु और
शर चिह्न विशिष्ट तथा शीर्ष और शिपिरयुक्त होनेसे वह
मदनगोपाल कहलाती है। जिस मदनगोपाल शिलाके
वामपार्श्वमें पय तथा माला और कुण्डलादि चिह्न रहता
है, वह मूर्त्ति पुत्र पीत और घन पेशवर्ण देती है।
उक्त प्रकारकी लक्षणाक्रान्त मूर्त्ति दीर्घाकार और
सुरेखाविशिष्ट धानसे उमको गोपाल जानना होगा।
यदि शिला वर्तुल, मस्तक निम्नमुखी, दीर्घा पार्श्व
रजतविन्दुयुक्त तथा दृष्ट सन् और धेनु शोभित हो, ता
वह गोवर्धन गोपाल कहलाती है।

य शोचिह्नसमायुक्त, स्निग्धमान, श्याम अथवा, नाना

वर्ण समायुक्त और वनमालाविभूषित होनेसे उसको वंशीवदन वा वंशी गोपाल कहते हैं। अर्द्धचन्द्र-निमानन, कृष्णवर्ण और दीर्घाकार शिलाही सन्तान-गोपाल कहलाती है। मुँगे के अंडेकी तरह, वनमाला भूषित, श्रोत्रमूर्त्तितुल्य तथा लाङ्गल, घेणु और कुण्डल चिह्नाक्रान्त शिला ही लक्ष्मीगोपाल है। द्वारदेश पर दो चक्र और लक्ष्मीसमन्वित, अथवा पञ्चायुध रेखा विशिष्ट हिमांशुसदृश वर्ण और नाभिदेशमें चक्र रहनेसे वह शिला वासुदेव कहलाती है। सुवर्णवर्णरेखा और बिन्दुत्रयसमन्वित तथा हिरण्यवर्ण पद्मयुक्त होनेसे कालीवदमन कहते हैं। चक्र भाग अति शोभाशाली, अस्मिवर्ण, नातिस्थूल, वनमालापरिवृत और पृष्ठदेशमें श्रावदसलाञ्छित रहनेसे वह स्यमन्तहारी है। रक्तवर्ण बिन्दुद्वययुक्त, श्यामवर्ण, दन्तिभूतोपम शिला ही चानूर मर्दन कहलाती है। कृष्ण और नीलाभयुक्त वर्णविशिष्ट शिलाका नाम कंसमर्दन है। चक्रचक्र होनेसे बुद्ध मूर्त्तिके साथ इसका सादृश्य है। अति रक्तवर्ण सूक्ष्मगर्त, स्पष्टचक्र, स्थिरासन, द्वारके ऊपर और पृष्ठ भाग पर कपालाकृति रेखा रहनेसे वह कल्किमूर्त्ति कहलाती है। वराहपुराणके मतसे यह मूर्त्ति इन्द्रनील-निम दीर्घाकार, वनमालाविभूषित और अर्द्ध शाकारवदन, कृष्णवर्ण स्थूलचक्र, द्वारके ऊपर अथवा पृष्ठ भाग पर गदाकृति रेखायुक्त होनेसे उसको विष्णुमूर्त्ति कहते हैं। वराहपुराणमें अपराजित पुष्पकी तरह वर्णविशिष्ट, वनमाला और पद्मचिह्नयुक्त तथा पञ्चायुधधर शिलाको विष्णुलक्षण कहा गया है।

सुदर्शनमूर्त्तिकी लक्षणाक्रान्त अथवा दो चक्रयुक्त शिला लक्ष्मीनारायण कहलाती है। नारायण शिला श्यामवर्ण नाभिचक्र उन्नत, दीर्घ तीन रेखायुक्त, दक्षिणमें क्षुद्र छिद्र, एक पद्माङ्कित और दक्षिणावर्त्त तथा चतुर्लाञ्छनयुक्त होती है। सुपल, आयुधमाला, शङ्ख, चक्र और गदाङ्कित शिला रूपिनारायण कहलाती है। तन्मालदलमङ्काश और स्वर्णवर्णलित तथा शोणचक्र समन्वित शिलाको नरनारायण कहते हैं। वर्चुल मूर्त्ति, रेखायुक्त, नीलरेखायुक्त, दीर्घास्य और पृष्ठचक्र होनेसे उसको खयम्भू शिला कहा गया है। मेघवर्ण,

गोण्यद्विहन्शाली, लम्बाकार, द्विचक्रविशिष्ट और मध्यमाकार शिला मधुसूदन नामसे प्रसिद्ध है। हयग्रीवसदृश, अर्द्ध शाकार, चक्रके समीप रेखायुक्त, बहुविन्दुसमन्वित तथा पृष्ठ पर नीरदनील्युतिविशिष्ट द्विचक्र शिला भी हयग्रीव कहलाती है। केशव लक्षण शिला चतुष्कोण, श्यामवर्ण, वनमालान्वित सूक्ष्मचक्र और स्वर्णवर्ण बिन्दुविशिष्ट होती है। सूक्ष्मचक्र, पीतवर्ण वा नीलाभयुजनिम शिला प्रद्युम्न कह कर पूजित होती है। ब्रह्मपुराणके मतसे यह नवीन नीरदप्रभ है।

ललाटदेश श्वेतनाग चिह्न और काञ्चनवर्ण ऊर्ध्वरेखा-समन्वित तत काञ्चनवर्णाभि शिला लक्ष्मीप्रद्युम्न कहलाती है। वराहपुराणमें लिखा है, कि जवाकुसुमसङ्काश, वनमालाधर और धनुर्वाण तथा अजिन चिह्नयुक्त शिलाको भी लक्ष्मीप्रद्युम्न कहते हैं। इस प्रकार सूक्ष्मचक्रशाली तथा स्वर्ण और रौप्यरेखाविशिष्ट होनेसे वह अनिरुद्ध कहलाती है। यह अनिरुद्ध विग्रह पीताभ, वर्चुल, रेखात्रयपरिवृत, पद्मलाञ्छित अथवा पीताभ होती है। गोपीनाथ शिला वर्चुल, वकुलाकृति, वीरासनस्थ अथवा कृष्णवर्ण पुष्करयुक्त होती है। श्रीयुक्त, सूक्ष्मगह्वरविशिष्ट, श्यामलाभ निम्नाकृति शिरः, निम्नदन्त और वर्चुल शिलाको श्रीधर कहते हैं। मध्यदेशमें चक्र, स्थूल, दुर्वाभ, सङ्काण्डार और पीतरेखायुक्त शिला दामोदर कहलाती है। ऊपर और नीचेकी ओर चक्रवत् गर्त, मुख ऊतना बड़ा नदी और मध्यमें लम्बरेखा रहनेसे उसको राधा-दामोदर कहते हैं। मुख और पृष्ठदेश मयूरके गलेकी तरह वर्ण, स्थूलचक्र, गृहदास्य और मालाचिह्नाङ्कित शिला लक्ष्मीपति कहलाती है। यह लक्ष्मी और सम्पत्तिदायक है। वर्चुल, बहुचिह्नयुक्त, ह्रस्वचक्र, लोलस्तन सभिभ शिलाको चक्रपाणि कहते हैं। द्वारदेश पर चक्र और रक्तवर्ण शिला जगदयोनि कहलाती है। पीत और रक्त रेखाविमिश्रित, द्वार और वामभागमें चक्र, दक्षिण भागमें माला रहनेसे उसको यज्ञमूर्त्ति कहते हैं। पार्श्व वा पृष्ठ पर दो नयनचिह्न दिखाई देनेसे उसको पुण्डरीकाक्ष शिला कहते हैं। इस शिलाकी पूजा करनेसे सभी लोग वशीभूत होते हैं। अतिशय कृष्ण और

रक्तवर्ण रेखा द्वारा आयुतद्देश, चक्रत्रिंशष्ट, त्रिंशत्
 कपिल तथा सूक्ष्म अथवा स्थूल शिखाका नाम अधोक्ष्ण
 शिला है। शालग्रामके शिखर या ऊपरम शिवलिङ्गा
 कार चिह्न रहनेसे योगेश्वर मूर्त्ति नामसे उाका पूजा
 होती है। एकचक्रादि शिला मूर्त्तिमें भी यदि यह
 लिङ्गचिह्न रहे, तो शिलाचक्र योगेश्वर कहलाता है।
 इसकी पूजा करनेसे ब्रह्महत्यापातक दूर होता है। ईश्वर
 नीलाम, वृत्तचक्र, महाबिल और सर्पफणा तथा पाशव
 रेखासमन्वित शिला उपेक्ष्य कहलाती है। श्यामल,
 स्वरूपदार, चक्रसमन्वित ऊर्ध्वामुखा और अधोदेश
 यि-युक्त होनेसे उसका हरिमूर्त्तिशिला कहते हैं। यह
 कामध, मोक्षद और भग्नद तथा सब वापनाशिनो है।
 फेवल वनमाला, पद्म और चक्र चिह्न रहनेसे उसका
 लक्ष्महारि कहते हैं।

जिस शिलाने सर्वाङ्ग स्वर्णाङ्ग विन्दु रहता है,
 यह यदि वस्त्रुल और हस्तत्रय हो, तो उसे सप्तवीरध
 वस् कहते हैं। सुवर्णशुद्ध की तरह द्युतिविशिष्ट, वस्त्रुल,
 स्निग्ध, केशर मध्यगत चक्र तथा पृष्ठरेखा और त्रिंशु
 भूषित होनेसे गवहध्वज कहलाती है। दो रश्मिनिशिष्ट
 विपमवध, समचक्र तथा दो पक्ष द्वारा शोभित होनेसे यह
 गवहशिला नामसे पूजित होती है। जो शिला स्थूल
 चिह्न तथा कलस द्वारा शोभित है, उस चैतन्य कहते
 हैं। जिसका पृष्ठदेश सित, अरुण और अस्तिताम
 वर्णविशिष्ट है तथा जिस पर अक्षमालाकृति चिह्न
 दिखाई देता है, उस शिलाका नाम वृक्षलव है। जिस
 शिलाक पृष्ठसे कण्ठ पथ त एक दो चार या पांच बलया
 कार वर्ण रेखा रहती है तथा यह यदि श्याम, नील वा
 ह्यङ्गर्णकी हो, अथवा उसमें कुण्डलीकृत सर्पफणाका
 चिह्न दिखाई दे, तो यह शिला शेषमूर्त्ति कहलाती है।
 जिस शिलाके पादार्ध और समीपार्ध चार रेखा तथा मध्य
 देशमें दो चक्र रहते हैं, उसका नाम चतुर्मुख शिला है।
 धनुषकी तरह आकारविशिष्ट, चक्र और पद्मसमन्वित
 तथा नाल और दन्तवर्ण मिश्रित होनेसे उसकी हसमूर्त्ति
 कहते हैं। मयूरके गलेक सङ्काश वर्णविशिष्ट, स्निग्ध,
 वर्णालाकार द्वारयुत, बिलके मध्य चक्र, चक्रके दक्षिण
 पार्श्वमें आक्षरमूर्त्ति तथा पराहरेवासमन्वित शिला

परहस नामसे प्रसिद्ध है। शरीरमें सर्पफणाचिह्न,
 एकचक्र और उसमें दो समान चक्र, दक्षिणकी ओर पद्म
 पत्रसदृश त्रिहन् तथा हेमवर्ण कला निस शिलामें विद्य-
 मान रहती हैं, यह शिला हृदयमूर्त्ति कह कर विदित है।

३। त्रिचक्रसमन्वित ग्यारह प्रकारकी शालग्राम शिला
 पाई जाती हैं। वे पुष्पाक्षम, शिशुमार, त्रिचक्रम,
 मत्स्यमूर्त्ति, अधोमुख, नृसिंह, युद्ध, मरुयुत, कविर,
 त्रितोवन, लक्ष्मनारायण और अनिदद नामसे प्रसिद्ध
 हैं। ऊपर इन नामोंस वर्णित द्विचक्र शिलासे इनका
 रक्षण होतक है।

मध्यम वर्णाङ्गचक्र तथा मत्स्यदेश उद्भूत चक्र
 समन्वित और अतसो कुसुमकी तरह विस्तृताभित शिला
 पुष्पाक्षम कहलाती है। दोर्ध्वरेखा इत् गह्वर, सममुख
 भागमें दो और पृष्ठभागमें एक चक्र रहनेसे यह शिशुमार
 कहलाता है। गह्वरमें दो तथा उ नतपुच्छ एक चक्रविशिष्ट
 शिलाका नाम भी शिशुमार है। त्रिशोणाकार और चक्रतय
 भूषित शिलाका त्रिचक्रम कहते हैं। यह त्रिमरान्त सङ्काश
 इत् दोर्ध्व होता और पार्श्वमें कौण्डलाकृत होता है।
 हमसे अश्वचक्र, विशालाकी तरह वर्णविशिष्ट मूढचक्र
 और गर्धने चक्र रहता है। काश्य सङ्काश वर्णों, तीन पर
 स्पर विच्छिन्न दोर्ध्वरेखायुत, द्वारक मञ्च दो चक्र तथा
 पुच्छभागमें एक चक्र, दक्षिणमें शकटाकृति चिह्न और
 वाममें रेखा रहनेसे मत्स्यमूर्त्ति जानी जाता है। सममुख,
 पार्श्व और पृष्ठमें जिस शिलाके तीन चक्र दृष्टे जावगे,
 वही अधोमुखमूर्त्ति कहलाती है। जिस शिलाके
 दोनों चक्रगह्वर दो चक्रस अङ्कित तथा शिखर पुच्छ वा
 ऊर्ध्वभागमें सिर्फ एक चक्र रहता है, उसकी युद्धमूर्त्ति
 कहते हैं। नौचकी ओर दो और धदिदेशमें एक चक्र
 और सूक्ष्म गह्वरविशिष्ट सुशोभल शिला ही मरुयुत नामसे
 प्रसिद्ध है। हयाकार और त्रिचक्राङ्कित शिला कविर
 मूर्त्ति है। एकद्वार और त्रिचक्रयुक्त शिला त्रितोवन है।
 शमी प्रकार त्रिचक्रशोभित एक और प्रकारकी शिला है
 जिस लक्ष्मीनारायण कहते हैं। कृष्णवर्ण, नाभिसमाप
 गत समद्वार चक्र, ऊर्ध्वामें सूक्ष्म चक्र और पार्श्वमें पुष्प
 चिह्न प्रकाशक आकर रहनेसे यह अनिददशिला कहलाती
 है।

४४वां चतुश्चक्र—ये शालग्राम शिलाएं चार चक्राङ्कित हैं। लक्षणका व्यतिक्रम रहने पर भी इनके नाममें विशेष पृथक्ता नहीं है।

केशराकार रेखासमन्वित, दीर्घमुख, वनमाला विराजित तथा विन्दुयुक्त और चार चक्रविशिष्ट शिला लक्ष्मीनृसिंह कहलाती है। द्विचक्रवर्गमें महानृसिंह शिलाके दूसरे जो जो लक्षण हैं, इसमें भी वही लक्षण देखे जाते हैं। शिवनाभियुक्त मरुतक या पृष्ठदेश देा तथा दो या तीन और एक या चार चक्र रहनेसे वह हरिहर कहलाती है। यह शिला सुखा और सौभाग्यदायक है। केदण्डधारी, कुकुट अण्डके सद्गुण आभाशाली, श्यामल, उन्नतपृष्ठ, द्वारदेश पर शनिश्चर चिह्न, रेखाद्वययुक्त तथा पार्श्वदेशमें धनुषकी तरह आकृति दिखाई देनेसे वह दशकण्ठकुलान्तक राम नामसे प्रसिद्ध होगी। पशुदन्तयुक्त, एक वदनशाली और उसमें चार चिह्नसन्निविष्ट, अभुद्रप्रभ, धनुर्वाणाकुश छतचामर चिह्नसंयुक्त, वामोन्नत और वनमाला चिह्नधारी शिला सीताराम कहलाती है। चार चक्रविशिष्ट तथा तूण पूरित वाणचिह्नधारी शिलाका नाम रामचन्द्र है। एक द्वार या दो द्वारमें चार चिह्न और गोष्पदचिह्न रहनेसे अथवा वनमाला चिह्न नहीं दिखाई देनेसे उस शिलाको रघुनाथ शिला कहते हैं। पूर्वांग और पश्चात् भागमें एक एक वदन तथा मध्यभागमें चार चक्रचिह्न, वनमालानिभूषित, नीलवर्ण शिलाको जनार्दन कहते हैं। नवीननीरदोषम, वनमालारहित तथा एक द्वारमें चार चक्र, ऐसी शिलाका नाम लक्ष्मीजनार्दन है। दूसरी जगह कण्ठदेश श्रोत्रसचिह्नशोभित, वनमालान्वित, दक्षिणभागमें चार चक्र और गोष्पदचिह्न सम्बलित शिला लक्ष्मीजनार्दन कहलाती है। चतुर्भुज, मण्डलाकार, चतुश्चक्र चिह्न शाली और नवमेघसदृश घुर्तिविशिष्ट शिलाका नाम चतुर्भुज मूर्त्ति है। चतुर्वक्त्र शिला चतुश्चक्र-समन्वित होनेसे पितामह कहलाती है। एकद्वारविशिष्ट, चतुश्चक्रयुक्त और छत्राकार शिला पुरुषोत्तम है तथा जिस शिलाके अर्द्धभागमें विधर और सुन्दर चक्र रहते हैं, उसे हरिब्रह्म मूर्त्ति जानना होगा। वदनमें दो चक्र और गहरमें दो, इस प्रकार चार चक्रान्वित शिलाके ऊपर यदि

दो रेखा और उसके मध्य पद्म और छत्र चिह्न रहे तथा मूषल, असि, धनु, माला, शङ्ख, चक्र और गदाचिह्न दिखाई दें तो उसे लक्ष्मीनारायण कहेंगे। वाम और दक्षिण पार्श्वमें दो दो करके चक्र, मुखमें रक्तवर्ण दो कुण्डल, शङ्ख चक्र, गदा, शङ्ख, नाण और कुमुदधारी तथा मूषल, ध्वज, श्वेतवर्ण छत्र एवं रक्तान्गुधारी शिला अब्युत नामसे परिचित है। वरुणालाकार, क्षीर और ताम्र सवर्ण अथवा नील और श्वेत मिश्रित वर्ण वदनमें एक और मध्यदेशमें चार चक्र और त्रिविन्दु तथा चक्रके वाममें शंख और दक्षिणमें पद्मचिह्न रहनेसे वह वटपश्याय नारायण शिला कहलाता है। शिवनाभियुक्त तथा पार्श्वमें, वाम या दक्षिणमें दो दो करके चक्र रहनेसे उसे शङ्करनारायण कहेंगे। इसका पूर्वार्द्ध शंख सद्गुण श्वेतवर्ण तथा पश्चिमार्द्ध श्यामल, अधोदेश रक्त विन्दुयुक्त पद्मपुटसद्गुणचक्र और मरुतक पर शररेखा दिखाई देती है। इस शेषोक्त शिलाको पञ्चचक्रवर्गके अन्तर्गत गणना करनेसे कोई दोष नहीं होता।

५म या पञ्चचक्र। जिस शिलाके दोनों द्वार पर चार चक्र तथा वाममें एक चक्र रहे तथा उसमें वाण, तूणोर, चाप और मालाचिह्न दिखाई दें, तो उसे सीताराम कहेंगे। वनमालाङ्कित अथवा पञ्चचक्रयुक्त शिला श्रोत्र हाय नामसे परिचित है। लक्ष्मीनारायण शिलाके दो द्वारके वाम और दक्षिण ओर चार चक्र रहते हैं तथा वह श्रीवत्सशंखचक्राढ्य और पार्श्व चम्पकपुष्पयुक्त होता है। कृष्णवर्ण, पञ्चचक्र, नानिस्थूल, बृहद्द्वार, उन्नत तथा मध्यभाग निम्न और पञ्चचक्रयुक्त होनेसे वह गोविन्द कहलाती है। पूर्वा और पार्श्व भागमें एक एक वदन तथा कृष्ण और नीलाम्रुद वर्णविशिष्ट, मध्यदेशमें एक चक्र तथा बाकी चार चक्र विन्दुयुक्त होनेसे उसको कंसमर्दन जानना होगा। द्विचक्रवर्गोक्त वासुदेव लक्षणाकान्त विन्दुयुक्त शिला पञ्चचक्रान्वित होने पर भी वह वासुदेव कहलाती है। अग्निपुराणके मतसे चतुश्चक्रान्वित जनार्दन लक्षणाकान्त शिला पञ्चचक्रविशिष्ट होने पर भी उसको वासुदेव कहते हैं।

६म या षट्चक्र। निम्नलिखित शालग्राम शिला पर छः चक्र देखे जाते हैं। उनके चक्रविन्यासका कोई

४४ वा चतुश्चक्र—ये शालग्राम शिलाएं चार चक्रांकित हैं। लक्षणका अतिक्रम रहने पर भी इनके नाममें विशेष पृथक्ता नहीं है।

बेजराकार रेखासमन्वित, दीर्घमुण्ड, वनमाला विराजित तथा विन्दुयुक्त और चार चक्रविशिष्ट शिला लक्ष्मीनृसिंह कहलाती है। द्विचक्रवर्गमें महानृसिंह शिलाके दूसरे जो जो लक्षण हैं, इसमें भी वही लक्षण देखे जाते हैं। शिवनाभियुक्त मस्तक या पृष्ठदेश देा तथा दो या तीन और एक या चार चक्र रहनेसे यह हरिहर कहलाती है। यह शिला मुण्ड और सीमाग्रदायक है। काटण्डधारी, कुक्कुट अण्डके सदृश आमाशाला, श्यामल, उन्नतपृष्ठ, द्वारदेश पर एनेश्वर चिह्न, रेखाद्वययुक्त तथा पार्श्वदेशमें धनुषकी तरह आकृति दिखाई देनेसे यह दशकण्ठकुलान्तक राम नामसे प्रसिद्ध होगा। बहुदन्तयुक्त, एक वदनशाली और उसमें चार चिह्नसमन्वित, अमृदप्रम, धनुर्वाणाकुश छत्रचामर-चिह्नसयुक्त, वामोन्नत और वनमाला चिह्नधारी शिला सीताराम कहलाती है। चार चक्रविशिष्ट तथा तूण पूरित वाणाचिह्नधारी शिलाका नाम रामचन्द्र है। एक द्वार या दो द्वारमें चार चिह्न और गोपदचिह्न रहनेसे अथवा वनमाला चिह्न नहीं दिखाई देनेसे उस शिलाको रघुनाथ शिला कहते हैं। पूर्वभाग और पश्चात् भागमें एक एक वदन तथा मध्यभागमें चार चक्रचिह्न, वनमालाविभूषित, नीलवर्ण शिलाको जनार्दन कहते हैं। नवीननीरदोषम, वनमालारहित तथा एक द्वारमें चार चक्र, ऐसी शिलाका नाम लक्ष्मीजनार्दन है। दूसरी जगह कण्ठदेश श्रोत्रसचिह्नशोभित, वनमालान्वित, दक्षिणभागमें चार चक्र और गोपदचिह्न सम्बलित शिला लक्ष्मीजनार्दन कहलाती है। चतुर्भुज, मण्डलाकार, चतुश्चक्र चिह्न शाली और नयमेवसदृश घूर्तिविशिष्ट शिलाका नाम चतुर्भुज मूर्ति है। चतुर्वक्त्र शिला चतुश्चक्र-समन्वित होनेसे पितामह कहलाती है। एकद्वारविशिष्ट, चतुश्चक्रयुक्त और छलाकार शिला पुरुषोत्तम है तथा जिस शिलाके अर्धभागमें विवर और सुन्दर चक्र रहते हैं, उसे द्वित्रिह्र मूर्ति जानना होगा। वदनमें दो चक्र और गह्वरमें दो, इस प्रकार चार चक्रान्वित शिलाके ऊपर यदि

दो रेखा और उसमें मध्य पक्ष और छत्र चिह्न रहे तथा मूषल, असि, धनु, माला, शङ्ख, चाक और गदाचिह्न दिखाई दें तो उसे लक्ष्मीनारायण कहेंगे। वाम और दक्षिण पार्श्वमें दो दो करके चक्र, मुण्डमें रक्तवर्ण दो कुण्डल, शङ्ख चक्र, गदा, शङ्ख, वाण और कुमुदधारी तथा मूषल, ध्वज, श्वेतवर्ण छत्र एवं रत्नाशुकधारी शिला अकण्ठ नामसे परिचित है। वर्त्तुलाकार, क्षीर और ताम्र रक्तवर्ण अथवा नील और श्वेत मिश्रित वर्ण, वदनमें एक और मध्यदेशमें चार चक्र और विविन्दु तथा चक्रके वाममें शंख और दक्षिणमें पद्मचिह्न रहनेसे यह वटपत्रशायी नारायण शिला कहलाती है। शिवनाभियुक्त तथा पार्श्वमें, वाम या दक्षिणमें दो दो करके चक्र रहनेसे उसे शङ्करनारायण कहेंगे। इसका पूर्वार्द्ध शंख सदृश श्वेतवर्ण तथा पश्चिमाद्ध श्यामल, अधोदेश रक्त विन्दुयुक्त पद्मपुटसदृशचक्र और मस्तक पर शररेखा दिखाई देती है। इस त्रैलोक्य शिलाको पञ्चचक्रवर्गके अन्तर्गत गणना करनेसे कोई दोष नहीं होता।

५म या पञ्चचक्र। जिस शिलाके दोनों द्वार पर चार चक्र तथा वाममें एक चक्र रहे तथा उसमें वाण, तूणीर, चाप और मालाचिह्न दिखाई दें, तो उसे सीताराम कहेंगे। वनमालाङ्कित अथवा पञ्चचक्रयुक्त शिला श्रोम हाथ नामसे परिचित है। लक्ष्मीनारायण शिलाके दो द्वारके वाम और दक्षिण ओर चार चक्र रहते हैं तथा वह श्रीवत्सशंखचक्राढ्य और पार्श्व चम्पकपुष्पयुक्त होता है। कृष्णवर्ण, पञ्चचक्र, नानिस्थूल, वृहद्द्वार, उन्नत तथा मध्यभाग निम्न और पञ्चचक्रयुक्त होनेसे यह गोविन्द कहलाती है। पूर्ण और पार्श्व भागमें एक एक वदन तथा कृष्ण और नीलाम्बुद वर्णविशिष्ट, मध्यदेशमें एक चक्र तथा बाकी चार चक्र विन्दुयुक्त होनेसे उसको कंसमर्दन जानना होगा। द्विचक्रवर्गोंक वासुदेव लक्षणाकान्त विन्दुयुक्त शिला पञ्चचक्रान्वित होने पर भी वह वासुदेव कहलाती है। अग्निपुराणके मतसे चतुश्चक्रान्वित जनार्दन लक्षणाकान्त शिला पञ्चचक्रविशिष्ट होने पर भी उसको वासुदेव कहते हैं।

६म या षट्चक्र। निम्नलिखित शालग्राम शिला पर छः चक्र देखे जाते हैं। उनके चक्रविन्यासका कोई

विशेष नियम निर्देश नहीं किया जाता। यहाँ, चक्र और स्याय लक्षणों से ज्ञात धीमूर्ति, तारक प्रणयानाराम, रात्ररात्रेभ्यः, रामचन्द्र जन्ममूर्ति, प्रद्युम्न और अनन्तपुरयोगम नामने प्रसिद्ध हैं।

८म या रामचन्द्र । पट्टमिराम, राजरात्रेभ्यः, मर्त्य मोक्षमूर्ति, मदाधर, अनन्त और बलराम नामानि धेय, प्रकाश ज्ञात स्यात् चक्रयुक्त होती है। ये राज्य सुख और सीमावर्धक हैं।

९म या अष्टम । नारायण चक्राणि पितामह पुराणोक्तम् तथा मयचन्द्रवर्णने मराधिय जिला अति दुर्लभ है। एतज्जिन ह्याचक्रवर्णने ह्योक्तेन, अनन्त विभक्त्य मोविन्द और इनायनार जिला। एकाग्रमे अष्टम तथा छात्राने मर्त्य वा छात्रानाममूर्ति शिला पाई जाती है।

१०म वाद बहुमूर्तिविशिष्ट शिलाका विषय ज्ञात जाता है। इस सब जिलाओं में साधारणतः तेरहसे इक्कीस तक होते जाते हैं। येसो बहुमूर्तिविशिष्ट शिलाका पूजा करनेसे शुभफलका अर्थमें मङ्गल तथा चतुर्लोक कल्याण होता है। इस वर्णमें उक्त अनन्त नामा वर्णयुक्त होता है, जमी हृत्पद्म, काली मयीन मोक्षप्रम मोक्षमन्त्रिण वषाविशिष्ट पाई जाती है। इसमें चौदहसे बीस तक चक्र होते हैं तथा अनेक मी मूर्तियाँ सजावट और वन मात्रा चिह्नयुक्त दृष्टिभाषा दिखाने होते हैं। अष्टमपात्र चक्र समावर्णन शैलीविशिष्ट तथा पृष्ठद्वय मोक्ष सङ्ग नामवर्ण और बहुचक्रमायुक्त होता है उक्त हवर्णन वर्णने है। शिव शिलाका बहुचक्र, बहुद्वय और बहुवर्ण देविक्रान्ते हैं तथा अनेक उद्गार बहा होता है, यह शिला पातामरनिष्ठ बहुलता है। इसमें मृगेश चक्रम नाम चक्र पाईये में अष्टम। द्वा चक्र विद्यमान रहते हैं। बहुचक्र बहुद्वय और बहुवर्णविशिष्ट, बहुचक्रवर्ण शिलाका अष्टमपात्रमायुक्त एक बड़ा चक्र वृत्तमें यह बहु कर्णों ज्ञात बहुलता है। शिव ज्ञात पुरो गणक, चन्द्र और मृगेश चक्र चक्र वर्ण हैं, उक्त अष्टम मुक्त चक्र ज्ञात रहते हैं। बहु चक्राष्टम, अष्टम मूर्ति समावर्णन चक्र और अष्टमपात्र ज्ञातका अष्टम विभक्त्य है। शिव वा देव है। अष्टमपात्र चक्र अष्टम तथा बहुमूर्ति

और चक्र द्वारा चिह्नित शिला पञ्चमाम बलान्ता है। बीस वा इक्कीस चक्र जिन ज्ञातमें रहते हैं, उक्त नाम विभक्त्य है।

ऊपर वर्णित जिलाओंको छोड़ छात्रायतो गेकमय चक्र ज्ञात या छात्रकायक नामा वर्णका होता है। उनमें कुछ पृथक् और कुछ उदाहरण है।

शास्त्रप्राम जिलाके पूजा चक्रमें छात्रकायक पूजा की भी विधि है। इनको जिलाओंका जहा एकाग्र पूजन होता है, पञ्च मुक्ति सपदयतावी है। यदा एवमिन्द्र ज्ञातकी चक्रानामे चक्रों भी एक शास्त्रप्राम जिलाकी पूजा न करे। एकाग्रकाजिला पूजा भा निविष्ट है। दो चक्रयुक्त ज्ञात हो पूजनीय है। येसो जिलाके साध यदि छात्रायतोमय ज्ञातकी पूजा की जाय, तो पापमुक्ति होता है।

ऊपर शास्त्रप्राम जिलास्थित विविध विहङ्गा विषय कहा गया है। ये सब जिलास्थ विहङ्ग विषयानि, सौभाग्य, चामदेव, ईशान, तन्त्रपुराण, महाशिव, एति हारमक, विवर्णानि, छात्राच, छात्रा, शम्भु ईश्वर, शम्भुचक्र, चन्द्रेश्वर, और उक्त नामों पर विहित हैं। इनका निम्न शास्त्रप्राम जिलामें धीमर्त्या, महाकाशी और गौरी नामानि जन्मने लक्षण तथा एति और छात्रादि मङ्गलण विद्यमान हैं। विष्णुवा हा ज्ञातके अष्टम उक्त विवरण वर्ण पर नहीं दिया गया।

शास्त्रप्राम विहङ्गाविषय।

शास्त्रप्राम जिलाकी अतिविहङ्ग पूजा करने वाली होती है। शास्त्रप्रामकी पूजा करनेसे सभी दुर्भाग्याका हा पूजा जाता है। इन न और साधनादि समाप्त करके आसन पर बैठ आसनन करना होता है।

आसनन विषय मातृगार "मो विष्णु मो विष्णु आ विष्णु" इन मन्त्रों और बार चौदा जल मुक्त छात्र कर "मो विष्णु" नाम पर महा चक्राणि मृगेश विहङ्ग लक्षण मन्त्र "इति मन्त्रा चक्र, वर्ण, न विहङ्गा आदि नाम करे। स चक्रमक बाद नाम आचार कर्तव्य करना होता है।

११म और अष्टम पर उक्त चक्राणि नाम मोक्ष कर नाम पूजा करनेसे उक्त मन्त्र ११म पर मन्त्र

अर्पित करे। पीछे "एते गन्धपुष्पे ओं आधारशक्तये नमः, एते गन्धपुष्पे ओं कूर्माय नमः, एते गन्धपुष्पे ओं अनन्ताय नमः, एते गन्धपुष्पे ओं पृथिव्यै नमः" इन चार मन्त्रोंसे गन्धपुष्प द्वारा पूजा करनी होगी।

पुष्प नदीं रहनेसे गन्ध और आतप तण्डुल ले कर "एते गन्धाक्षते ओं आधारशक्तये नमः" इत्यादि रूपसे पूजा करे। पीछे "फट्" इस मन्त्रसे कोशा (पंचपात्र) को प्रक्षालन कर जिन त्रिकोणमण्डलको अर्पित कर उसकी पूजा की गई है, उसके ऊपर स्थापन करना होगा। पीछे नमः इस मन्त्रसे कोशामें जल तथा उसके अप्रमाणमें गन्धपुष्प, विल्वपत्र और गर्भशून्य त्रिपत्र दूर्वाके अर्घ्य स्थापन कर पूजा करनी होगी। "मं वहिन्मण्डलाय वज्रकलात्मने नमः, अं सूर्यमण्डलाय द्वादश कलात्मने नमः, ओं सोममण्डलाय षोडश कलात्मने नमः" इस मन्त्र द्वारा अर्घ्यसे पूजा करनी होती है। इसके बाद जलशुद्धि करनी होगी। बादमें तर्जनीके अग्र द्वारा अद्भुत मुद्रायोगसे वह जल आलोड़न कर,—

"ओं गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति।

नर्मदे विन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् धन्निविं कुव ॥"

इस मन्त्रसे तीर्थका आवाहन करे। अनन्तर गन्धपुष्पसे "ओं जलाय नमः" इस मन्त्रसे जलमें गन्धपुष्प देना होता है। बादमें वं इस मन्त्रसे धेनुमुद्रा प्रदर्शन करे और मत्स्यमुद्रा द्वारा वह जल आच्छादन कर उसके ऊपर वज्र या आठ धार प्रणवमन्त्र जप करना होगा। पीछे तीन बार उस जलको जमीन पर फेंक कर अपने मस्तक और सभी पूजाकरण पर कुछ कुछ छिड़क देना होगा।

इस प्रकार जल शोधन करके आसनशुद्धि करनी होगी। आसनके नीचे त्रिकोणमण्डल बना कर आसनके ऊपर 'ओं ह्रीं' आधारशक्ति कमलासनाय नमः' इस मन्त्रसे चन्दनयुक्त पुष्प रख दे। पुष्पके अभावमें "एते गन्धाक्षते" कह कर सचन्दन आतप तण्डुल दे। पीछे आसन पर हाथ रख कर यह मन्त्र पढ़ना होता है। यथा—

"ओं आसनस्य मेरुशृङ्ग शृषिः सुवनं छन्दः कूर्मो देवता आसनोपवेशने विनियोगः।"

"ओं पृथ्वी त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता।

त्वञ्च धारय मा नित्यं पवित्रं कुव चासनम् ॥"

आसनशुद्धिके बाद कृताञ्जलि हो वाममें 'ओं गुरुभ्यो नमः, ओं परम गुरुभ्यो नमः ओं परापरगुरुभ्यो नमः, दक्षिणमें ओं गणेशाय नमः, ऊर्ध्वमें ओं ब्रह्मणे नमः, अधः ओं अनन्ताय नमः, मध्यमें ओं नारायणाय नमः' इस मन्त्रमे नमस्कार करे।

इसके बाद भगवान् सूर्यदेवको अर्घ्य देना होता है। रक्त पुष्प, विल्वपत्र, दूर्वा और आतप तण्डुल तथा रक्त चन्दन इन्हें कृशीमें ले कर 'ओं नमो विद्यस्वते ब्रह्मन् भास्वते विष्णुतेऽसे जगत्सविते सूचये सविते कर्मदायिने इदमर्घ्यं ओं आसुर्याय नमः।' यह कह कर सूर्यके उद्देशसे अर्घ्य देना होता है। पीछे इस मन्त्रसे सूर्यको प्रणाम करनेकी विधि है—

"ओं जयाकृसुमसद्भाशं काटभ्यपेयं महाद्युतिम्।

ध्वान्तारिं सर्वापाघ्नं प्रणतोऽस्मि दिवाकरम् ॥"

इसके बाद विघ्नापसरण करना होता है। यथा 'ओं नमः नारायण' इस मन्त्रसे चारों ओर दृष्टिपात करके ऊपरकी ओर ऊर्ध्वभागस्थ, 'अष्टाय फट्' मन्त्रसे दक्षिण हस्त द्वारा मस्तकके ऊपर जल प्रोक्षण करके नमोमार्गस्थ तथा वामपादके गुल्फ द्वारा बाईं ओर जमीन पर तीन बार आघात करके भूतलस्थित सभी विघ्न दूर करे। इसके बाद ऊर्ध्व, अधः और मध्यस्थित सभी विघ्न दूर हो गये हैं, ऐसा समझना होता है। इसके बाद गन्ध और अक्षत नाराचमुद्रा द्वारा ग्रहण कर निम्न मन्त्र पाठ कर जमीन पर फेंक देना होगा—

"आं अपसर्पन्तु ते भूतान्यं भूता भुवि संस्थिता।

ये भूता विघ्नवर्तारस्ते नश्यन्तु विवाजया ॥"

पीछे मन ही-मन इस प्रकार चिन्ता करे, कि गृह-मध्यस्थित सभी विघ्न दूर हो गये हैं।

इसके बाद गन्धादिकी पूजा करनी होती है। क्योंकि किसी द्रव्यकी पूजा न करके देवताको अर्पण करनेसे देवता उसे ग्रहण नहीं करने, वह असुरोंका भोग्य होता है। पहले 'वं एतेभ्यो गन्धादिभ्यो नमः' इस मन्त्रसे तीन बार जल प्रोक्षण करे। इसके बाद गन्धपुष्प ले

कर 'एते गन्धपुत्रे ओ एतदधिपतये विष्णवे नमः, एते गन्धपुत्रे ओ एतद् समग्रदेव्यो नारायणादिभ्यो नमः, ओ एते गन्धपुत्रे ओ एतेभ्यो गन्धादिभ्यो नमः' इमं मन्त्रसे एक एक गन्धपुत्र देना होगा।

इसके बाद शालग्रामशिलाको स्नान कराना होता है। शालग्रामशिलामें घृत लगा कर ताम्रपात्रके ऊपर रख धातु वज्राते वजाते इस मन्त्रसे स्नान कराना होगा।

"ओ सदसरीषां पुत्रं सद्वान् सद्वान्मव।

व भूमि धर्मात् सृष्ट्या अत्यन्तदृश्यान्मन्त्रम्॥"

इसके सिवा घेदादि क्षतुष्य मन्त्र, पुरुषसूक्त और श्रीसूक्त पाठ करके भी स्नान कराया जा सकता है। एतद् स्नानीयेदक 'ओ नारायणाय नमः' यह कह कर जल देना होगा। पीछे नारायणके जलसे निकाल कर गमछेन अच्छी तरह पोछ बादमें ऊपर और पीछे एक एक सचम्पत तुलसी दे कर उड़े पूजा स्थान में रखना होगा।

इसके बाद पुण्य शोधन करके पूजा करनी होती है। पुण्यके ऊपर हाथ रख कर 'ओं पुण्ये पुण्ये महापुण्ये सुपुण्ये पुण्यवृत्ति, पुण्यचयावकीर्णं हु फट् स्वाहा' इस मन्त्रसे पुण्य शोधन करना होता है। भूतशुद्धि मातृका न्यास, पीठन्यास आदि इसी समय करने होते हैं। किन्तु पूजास्थानमें ये सब श्वासादि नही करने होते, अगर किये जाय तो अच्छा ही होता है। क्योंकि शास्त्रमें लिखा है, कि भूतशुद्धिके बिना पूजा निष्फल होती है।

अनन्तर गणेशपूजा करनी होती है क्योंकि पहले गणेशपूजा किये बिना दूसरेकी पूजा नहीं करनी चाहिये। पहले गी, गी, गु, गै, गी, गो, ग, इस मन्त्रसे करम्यास और अङ्गन्यास करके पूजा करनी होती है। यथा—गा अङ्ग, छाम्या नमः, गी तर्जनीम्या स्वाहा, हस्यादि। इसके बाद फुगमुद्राके योगमें एक पुण्य ले कर ध्यान करना होता है। ध्यान मन्त्र इस प्रकार है—

"सर्वं हृदयवत्तु गन्धद्वन्द्वं लम्बोदर मुन्दर
प्रत्यन्दमदगन्धतुल्यमधुरव्याहोक्तगवदरपद्मम्।
दन्तापात्रादिदिग्विदिग्धिः विन्दुसोमाश्च
इन्द्र योगपुत्रादुर्गं मण्डलं विन्दुद्वयं कर्मात् ॥"

Vol XXII 185

इस मन्त्रसे ध्यान करके वह पुण्य अपने मस्तक पर रखना होगा। पीछे मातस उपचार द्वारा मन ही मन पूजा करके पहलेकी तरह कर और अङ्गन्यास कर फिरसे ध्यान पाठ करे और तब नारायणके मस्तक पर वह फूल चढ़ा दे। इसके बाद दशोपचारसे उसकी पूजा करनी होती है। 'एतदुपाय ओ गणेशाय नमः' इस प्रकार अर्घ्य, मधुपषय, चाचमनीय, स्नानीय, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य इस दशोपचारसे पूजा करनी होती है। इसमें गणक होने पर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य इस दशोपचारसे मा पूजा की जा सकती है।

अनन्तर ओ गणेशाय नम यह मन्त्र वज्र बार जप कर—

"ओं गुह्याति गुह्योक्ता त्वं शुद्धाणात्मवृत्त जप।

सिद्धिर्भवतु तत्सर्वं स्वतुप्रसादान् सुरेश्वर ॥"

इस प्रकार जप समाप्त करके निम्नलिखित मन्त्रसे प्रणाम करे।

"ओ हेयेऽमीलिमं शारमकरम्कणाक्षणाः।

विघ्न हरन्तु हेरम्बरणाभुजरेणय ॥"

इसके बाद 'ओं शिवादिपञ्चदेवताभ्यो नमः, ओमात्रिस्थादि नवग्रहेभ्यो नमः' ओ इन्द्रादि द्वादिकपालिभ्यो नमः, ओ मरुत्वादि वशावतारिभ्यो नमः' इन सब देवताओं की दशोपचार, पञ्चोपचार या केवल गन्धपुष्प द्वारा पूजा करके सूर्यपूजा करनी होगी। ओ धीसूर्याय नमः' इस मन्त्रसे पूजा करनी है। ध्यान इस प्रकार है—

"शक्राभुजासनमशेषगुणैकसिन्धु

मातु तमस्तजगतामधिप भजामि।

पद्मदशमयवरात् दधत पराभ्यै

मायिकषामील्लिमगणाङ्गदधि निनन्नम् ॥"

पूज क बाद सूर्यदेवकी पूर्वांक मन्त्रमें अर्घ्य द कर प्रणाम करना होता है।

इसके बाद सूर्यपूजा अर्थात् नारायणपूजा करनी होगी। पहले ना ना नू नै नौ न इस मन्त्रसे कर न्यास और अङ्गन्यास कर फुगमुद्रा द्वारा एक पुण्य ले कर इस मन्त्रमें नारायणका ध्यान करना होता है। ध्यानमन्त्र इस प्रकार है—

ग्रामगिरि (स० पु०) ग्रामगिरि गिरि। जाल
ग्रामोत्पादक, पर्वत। इस पर्वत पर जालग्राम जल
मिचती है, इस कारण इसको जालग्रामगिरि कहते हैं।
परादपुराणमें लिखा है, कि परादपुरो कहा था, "ग्राम
ग्राम पर्वत पर देव हर मेरे साथ मिल कर मित्ररूपमें
व्यवस्था करते हैं तथा मैं भी वहां व्यवस्थामें अय
गिहत हू। अतएव इस स्थानकी सभी जिलामो को
मेरा स्वरूप जानना होगा। अतएव यहां सफचिह्नादि
की कोई आवश्यकता नहीं। सभी जिलामो की यत्न
पूर्वक पूजा करनी होगी।" (परादपुरो गोमेश्वरदि लिख
गईमात्राए) ग्रामग्राम कह देणे।

जालदुआदुट (स० पु०) सुवशो शास्त्रमका एक नाम।
विष्णुदेवकी भावी जालदुआदुटके गर्भसे इसका जन्म
हुआ। (शामनु०)

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदु (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालदुआदुट (स० पु०) जालदुआदुट जालदुआदुट (नदादिमा
कृ०। प। ४। १। १६) इति फक्। १ विष्णुमित्रके एक पुत्र
का नाम। २ नदी।

जालनदी—उद्योता जिमागम प्रवाहित एक नदी। यह
प्रयुग्मज राज्यके मेघासनी पर्वतके दक्षिण ढाल प्रदेशसे
निकली है। जालनदी हो कर यह बहती है। इसलिये
इसका नाम जाल नदी या जालको हुआ है। इसका
बाद यह टेढ़ी मेढ़ी हो कर घामराई नदीके मुहानेके पास
आ मिलती है।

जालनिर्वास (स० पु०) १ जाल, धूना। २ जाल या
सज्ज नामका वृक्ष।

जालपत्तसमपत्तो (स० स्त्री०) जालपत्ती। (वर्णवमुपा०)
जालपत्ति। (स० स्त्री०) १ मुरा नामक गन्धद्रव्य। २
पर्वतानी नामका मोषधि।

जालपत्ती (स० स्त्री०) जालपत्त पत्तपत्त पत्तपत्त
डीपू। स्वनामधेयत क्षुपजिह्व, सरिवन नामक वृक्ष
(Desmodium Grangeicum) पत्ताप—सुदृग,
सुपत्ती, विपरा, सीप्या, डुसुग, सुदृग, भूपा, विद्वारि-
गपा, अशुमती, सुवर्णिका दीर्घमूला, दीर्घपत्तिका,
वातरनी, पातिनी, तम्बो, सुपा, सङ्गासुवारिणी,
जावरी, सुमगा द्यो निरसला, मोदिवर्णिका, सुमूला,
सुदृग, सुमपत्तिका, सुपत्ती, जालपत्ती, जालिह्ला,
विद्वारी, जालपत्ती। (अवटीका मत) इसका गुण—
प्रादक कफ और पित्ताजन, शुद्ध, उष्ण, वातघ्न, शिवन
उत्तर, मेह शोक और मरुतापनाशक। (धर्म०)

जालपत्ती (स० पु०) वैद्यके अनुसार जालपत्ती
आदि द्रव्य। जैम—जालपत्ती, पृथिवपत्ती, वीजवन्
और बेन्सोड, इन सार द्रव्योंका नाम जालपत्तीदि है।
(अवटीका) विन, इनेप्या और अजितार रोगमें यह बड़ा
कार्यदा पदुवाता है।

जालपुत्र (स० स्त्री०) जालका वृक्ष।
जालपुत्रमिश्रिका (स० स्त्री०) बौद्धाद्वयविराज, धर्म
का एक वृक्ष।

जालका (स० पु०) १ यह जो जाल या धूनासे आदि
बुनना हो, जाल बुननेवाला। २ एक प्रकारका रोगमें
बध्ना जो लाल रङ्गका होता है।

जालका (स० स्त्री०) धूनासे बुननेका काम, जालका
का काम।

शालभ (सं० स्त्री०) १ बिना सोचे विचारे उसी प्रकार आपत्तिमें कूद पड़ना जिस प्रकार पतङ्ग आग या दोषक पर कूद पड़ता है। (लि०) २ शलभ-सम्बन्धी, पत्तियों के सम्बन्धका।

शालभजिका (सं० स्त्री०) शालेन भजने निर्मायते इति भज्ज (क्युन किलिमंजोरपूर्वस्वापि। उप् २३२) इति क्युन् टापि अत इत्वं। १ काष्ठादि निर्मित पुत्रिका, कठपुतली। (राजनर० २१६६) २ वेश्या, रंडी। (मयावर) ३ क्रीडाविद्येय, पत्त मकारका खेल।

शालभल्ली (सं० स्त्री०) काष्ठादि निर्मित पुत्रिका, कठपुतली।

शालभत्स्य (सं० पु०) शिलिन्द नामक मछली।

शालभय (सं० त्रि०) शाल-भयन्। शालविकार, शाल-खरूप।

शालभर्कट (सं० पु०) बाड़िम वृक्ष, अनारका पेड़।

शालभर्कटन (सं० पु०) शालभर्कट देशों।

शालयुग्म (सं० पु०) दोनों प्रकारके शाल अर्थात् सर्ज वृक्ष और विजयसार।

शालरस (सं० पु०) शालस्य रसः। सर्जरस, राल, घृता।

शालव (सं० पु०) लोघ्र, लोघ।

शालवदन (सं० पु०) पुराणानुसार एक असुर। यह कालवदन और शृगाल-वदन भी कहलाता है।

शालघरी—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके धारवाड़ जिलान्तर्गत एक नगर। यह धारवाड़से १६ कोस पूर्वा-उत्तरमें स्थित है।

शालवन्दी—मध्यप्रदेशके बेगार राज्यान्तर्गत एक शैल। इसका कुछ अंश इल्लिचपुर जिलेमें कुछ बैतुलजिलेमें पड़ा है। पर्वतकी तराईमें मारुनदीके तट पर शाल-वन्दी प्राम है। यह अक्षा० २१° २६' ३० तथा देशा० ७७° ५६' ५० के बीच पड़ता है। यहाँ एक ठण्डे जल-की और एक गरम जलकी दो झीलें हैं। कहते हैं कि यहाँ लवङ्गशका जन्म हुआ था।

शालवाई—ग्वालियर राज्यके अन्तर्गत एक बड़ा गाँव। अङ्गरेजोंके साथ मराठोंकी सन्धिसे लिये यह प्रसिद्ध है।

शालवाई देखो।

शालवानक (सं० पु०) १ विष्णुपुराणके अनुसार एक देशका नाम। २ इस देशका निवासी।

शालवाह—एक प्राचीन कवि।

शालवाहन—वाघेन वंशीय एक राजा।

शालवीन—दक्षिण-व्रह्मके तानासारिमविभागके अन्तर्गत अङ्गरेजाधिकृत एक जिला। यह शालवीन पार्वत्य प्रदेश कहलाता है। पहलें जब तक उत्तर-व्रह्म अंगरेजराजके राज्यसीमाभुक्त नहीं हुआ था, तब तक यह उत्तरमें ब्रह्म सामांतसे ले कर दक्षिण शालविन् नदी तक विस्तृत था। इसकी पूर्वी सीमामें शालवीन नदी और पश्चिमी सीमा में पीण्डलीय पर्वतमाला विद्यमान है। सारा ब्रह्मराज्य अंगरेजोंके अधिकारमें आनेके बाद इस जिलेका बहुत बँट-फेर हुआ है। शालविन्, विलिन और यून-जा लिन नामकी तीन नदियाँ इस पहाड़ी अधिकृतका भूमि हो कर बह गई हैं। शैपोक नदीके किनारे जिलेका सदर या पुन नगरी अवस्थित है। इस नदी और जिलेका विस्तृत विवरण शालविन् गाइमें देखो।

शालवेत—बम्बई-प्रदेशके दाडियावाड़ विभागका एक छोटा द्वीप। यह समुद्रतटसे २ मीलकी दूरी पर अवस्थित है। मोवा अन्तरोपसे इसकी दूरी १७ मील और जाफराबादसे ८ मील उत्तर है। इस द्वीपकी लंबाई तीन पाच और चौड़ाई एक पाच होगी। यह जाफराबाद सामन्त राज्यके सामन्तभुक्त है। इसके दक्षिण और उत्तर दुर्गवाटिकाकी तरह प्राचीरादिके चिह्न आज भी दिखाई देते हैं। उन्हें देखनेसे मालूम होता है, कि पश्चिम भारतके विध्वान जल-ढाङ्गश्रोने एक समय यहाँ दुर्ग बना कर आत्मरक्षाका उपाय निर्धारण किया था। अधिक सम्भव है, कि पुर्तुगीजोंने द्वीप नगर अधिकारके बाद शालवेतको जीता और उत्तरकी ओर अपना प्रभाव फैलानेकी चेष्टा की। पीछे १७३६ ई०में बसई नगरके अधःपतनके साथ पुर्तुगीजोंका उत्तरी अंशसे प्रभाव जाता रहा और उस समय वे शालवेतका परित्याग कर दीवकी रक्षामें लग गये।

शालवेष्ट (सं० पु०) शालस्य वेष्टो निर्यासः। शाल-निर्यास, घृना।

शालशाक (सं० स्त्री०) नाड़ी शाक, पटुआ।

शालशृङ्ग (सं० स्त्री०) दीवारका ऊपरी भाग, दीवारकी चोटी।

शालमार (स० पु०) शालस्व सार । १ द्रुम, वृक्ष, पेड़ । २ दिगु, होंग । ३ राल, धूना । ४ शाल माखू नामक पक्ष ।

शालसारादि (स० पु०) वैद्य होकर शालादि द्रव्यगण । गण यथा,—शाल और पेयाशाल, दो प्रकारका करझ, खदिर तथा दो प्रकारका चन्दन, भाटि अजुन, मूर्ज, लोघयुग्म अर्थात् ध्वेत और रक्तवर्ण लोघ, शिरोप, अगुरु, कालीय पुग, पुनिक और कर्कट ये सब द्रव्य शालसारादिगण हैं । ये गण श्लेष्मदोषनाशक हैं ।

(चारकसूदी)

शालसेट—वर्षाई नगरके उत्तरमें स्थित एक द्वीप । यह वर्षाई प्रेंसिडेन्सीके धाग जिलेके उपविभागरूपमें परिगणित है । भू-परिमाण २४१ वर्गमील है । यहां बहुत से गृहामन्दिर, चैत्य और बौद्ध विहारके निदर्शना पाये जाते हैं । चारुनैट देखो ।

शाला (स० स्त्री०) शो (बाहुलकात्) श्वते एषि काञ्चन । उण्य १।११७ इति उज्ज्वलदत्तोक्त्या कालन् । १ गृध्र, घर । २ शापा डाक । ३ श्वत्र, जगह । जैसे—पाटशाला, गोशाला । ४ इन्द्रवज्रा और उपेन्द्रवज्राके योगसे बननेवाले मोलह प्रकारके पत्तोंमेंसे एक पत्त । इसका तोमरा चरण उपेन्द्रवज्राका और शेष तीनों चरण इन्द्र वज्राके होते हैं ।

शालाह (स० पु०) १ भाह, कलाह । २ यह भगिन जो भाह भ्रूलाह जला कर उत्पन्न की जाय ।

(शतपथभा० ३।१।२।१६)

शालाकाभ्रय (स० पु०) शालकाश्रु (शुभ्रादिभ्यश्च । पा ४।१।२३) इति अवयवार्थे ङक् । शलकाश्रु का गोला पत्त ।

शालाजिन् (स० पु०) १ अन्नवैद्य, वह जो अन्न चिकित्सा करता हो । २ नापित, नाऊ, हजाम । ३ माला-बरदार ।

शालावय (स० पु०) शलाका (कुर्वादिभ्यो यप । पा ४।१।५१) इति अवयवार्थे ण्य । १ शलाकाका गोला पत्त । २ यह चिकित्सक जो आँख, नाक, कान, मुँह आदिक रोगोंकी चिकित्सा करता हो । (स्त्री०) ३ आयुर्वेदके अन्तर्गत आठ प्रकारके तन्त्रोंमेंसे एक । इनमें

Vol ११, 189

कान, आँख, नाक, श्रोत्र, होंठ, मुँह आदिके रोगों कीर उनकी चिकित्साका विवरण है । (वैद्यकसंहिता २ अ०)

शालावयशाल (स० स्त्री०) शालावय देवो ।

शालाक्ष (स० पु०) वैदिक कालके एक प्राचीन ऋषिका नाम । (भाष्य० भी० २।२।१६)

शालानि (स० पु०) शालास्थित भग्नि, घरकी आग । (भाष्य० भी० २।२।१५)

शालाङ्गो (स० स्त्री०) पुस्तिका, पुनली, गुहिया ।

शालाङ्गार (स० पु०) १ कर्मकार, शालाग्नि । २ साधू की लकड़ोंका अगार ।

शालाजिर (स० पु०) शराब, मिट्टीकी तश्तरी या प्याली आदि ।

शालाञ्जि (स० स्त्री०) शाकभेद, शाक्ति नामक भाग ।

शालानुतीय (स० पु०) सुनिभेद, पाणिनि मुनिका एक नाम ।

शालाट्ट (स० स्त्री०) शाला भाये रव । शात्राका भाव या धर्म ।

शालाथल (स० पु०) शालाथल ऋषिका गोलापत्त ।

शालाथलेय (स० पु०) शालाथल शुभ्रादिभ्यश्च अय वयार्थे ङक् । शालाथलका गोलापत्त । (पा ४।१।२३)

शालाद्वार (स० स्त्री०) शालाया द्वार । घरका दरवाजा ।

शालाद्वार्य (स० स्त्री०) गृह द्वार सम्बन्धी, घरके दरवाजेका ।

शालानी (स० स्त्री०) विशारी, शालागर्भ, सरिउल ।

शालापति (स० पु०) शालायाः पतिः । गृहपति घर का मालिक ।

शालामकंटक (स० स्त्री०) १ बाणवयमूल, बड़ी मूली । २ बालमूलक । (भाष्य०)

शालामुख (स० पु०) १ घान्यविशेष, एक प्रकारका धान । २ घरका सामना, घरका अगला भाग ।

शालामुखीय (स० स्त्री०) १ शालामुख सम्बन्धी । २ गृह द्वार सम्बन्धी । (शाब्दिक० भी० ४।१।६)

शालामृग (स० पु०) शालाया मृगः । शृगाल सिंघार, गोदह । २ कुकुर, वृत्ता ।

शात्रार (स० स्त्री०) शालां शृङ्खनीति श्रु गण् । १ हस्तिनपत्र, हाथोंका बागूत । २ सोपान, साढ़ी ।

३ पक्षिपञ्जर, पक्षियोंके रहनेका पिंजड़ा । ४ दावारों लगी हुई छूँटों ।

शालालुक (सं० पु०) शालालु (पयमस्य शालालुना-
ऽन्यतरथा । पा ४।४।५) इति उक्त्वा । शालालु, क प्रचार-
की गन्धद्रव्य ।

शालावत् (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिकी नाम ।

शालावत (सं० पु०) शालावतका गौलापर्य ।

शालावती (सं० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार विश्वामित्र
की कन्याका नाम ।

शालावृक (सं० पु०) शालायां वृद्धे शालायां वा वृक्ष
इव । १ दानर, दवर । २ इकुर, कुत्ता । ३ शृगाल,
सियार । ४ मृग, हरिण । ५ विशाल, बिल्डी ।

शालास्थलि (सं० स्त्री०) शालस्थलवासी स्त्रियो ।

शालि (सं० पु० स्त्री०) शृणातीति शृणातुलयात् इज्,
रस्य लत्वम् । कलमादि धान्य, पट्टिकादि धान्य । देश-
भेदसे इसके अनेक भेद हैं । वैद्यकमें इसके नाम और
लक्षणादिका विषय इस प्रकार लिखा है—

शालिधान्य, मोहिधान्य, शूकधान्य, शिम्बिधान्य
और क्षुद्रधान्य ये पाँच प्रकारके धान्य हैं । इन सब
धान्योंमें जो सब धान्य हेमन्तकालमें उत्पन्न होते हैं तथा
काण्डन अर्थात् बिना छाटनेसे ही श्वेत वर्णके होते हैं,
उन्हें शालिधान्य कहते हैं । इस शालिधान्यके नाम
ये हैं—रक्तशालि, कलम, पाण्डुर, शकुनाहत, सुगन्धक,
कर्दमक, महाशालि, इक्षक, पुष्पाण्डक, महिषमस्तक,
दाघशूक, पाञ्चनक, हायन और लोध्रपुष्पक आदि ।
देशभेदसे भिन्न भिन्न प्रकारके शालिधान्य हैं ।

संस्कृत पर्याय—मधुर, रुच्य, मोहिश्रेष्ठ, नृपप्रिय,
धान्योत्तम, कंदार, सुकुमारक । किसी किसी पुस्तकमें
मधुर स्थानमें कलम पाठ देखा जाता है । गुण—मधुर,
कषायरस, स्निग्ध, बलकारक, मलघाटिन् और मलका
अल्पताकारक, लघुपाक, रुचिकारक, स्वरप्रसादक,
शुक्रवर्द्धक, शरीरका उपचयकारक, ईषत् वायु और कफ
वर्द्धक, शीतवीर्य, पित्तनाशक और मूलवर्द्धक ।

स्थानविशेषमें उत्पन्न शालिधान्यका गुण भी भिन्न
भिन्न प्रकारका होता है । दग्धभूमिजात शालि—कषाय
रस, लघुपाक, मलमूलनिःसारक, रुक्ष और कफनाशक ।

उत्त जोत कर धान रोपनेसे जो धान उत्पन्न होता है,
यह धान्य और पित्तनाशक, मधुर, कफ और शुक्रवर्द्धक,
मलका अल्पताकारक, मेघाजगक और बलवर्द्धक होता
है । बिना जोतने हुए क्षेत्रमें जो धान आपे-आप उत्पन्न
होता है, उसका गुण कुछ निक, मधुर, कषायरस,
पित्तघ्न, कफनाशक, धान्य और अग्निवर्द्धक तथा कटु और
विषाक्त माना गया है ।

धापितशालि—जो शालिधान्य एक क्षेत्रसे उखाड़
कर फिर दूसरे क्षेत्रमें रोपा जाता है, उसे धापितशालि
कहते हैं । यह धान्य मधुर, कषायरस, शुक्रवर्द्धक, बल-
कारक, पित्तघ्न, कफवर्द्धक, मलका अल्पताकारक, मृदु
और शीतवीर्य होता है ।

अवापित शालिमें धापित शालिकी अपेक्षा कुछ कम
गुण होता है । रोपितशालि—दोए हुए धानको उखाड़
कर रोपनेसे जो धान होता है, उसे रोपितशालि कहते
हैं । यह नई अवस्था में शुक्रवर्द्धक और पुरानी अवस्था
में लघु होता है । अतिरोप्याशालि—रोप्याशालिकी
उखाड़ कर रोपनेसे जो धान होता है, उसका नाम अति-
रोप्याशालि है । यह रोप्याशालिकी अपेक्षा अधिक
गुणयुक्त और लघुपाक होता है ।

लिङ्गनरुद्धाशालि—शीतवीर्य, रुक्ष, बलकारक, कफ-
नाशक, मलरोधक, ईषत् तिकसंशुक्त, कषाय रस और
लघु होता है । शालि धान्योंमें रक्तशालि सबसे श्रेष्ठ
है । यह धान्य बलकारक, लिङ्गनाशक, चक्षु-क्षिप्तक,
मूलवर्द्धक, स्वरप्रसादक, शुक्रवर्द्धक, अग्निकारक, पुष्टि
जनक, विषासा, उदर, घन, श्वास, कास और दाहना-
शक माना गया है । महाशालि आदि रक्तशालिकी
अपेक्षा अल्प गुणयुक्त होता है । (भावप्रकाश)

वाभटके मतसे—शालिधान्यके भिन्न भिन्न नाम
हैं, यथा,—शालि, महाशालि, कलम, तूर्णक, शकुनाहत,
सारामुष, शोर्वाशूक, रोघशूक, सुगन्धक, पतंग
और तपनोय । ये शालि निर्दोष हैं । गुण—स्निग्ध,
बलकर, कषाय, लघु, पच्य, शीतल और मूलवर्द्धक ।
(वाभट मूल्या० ६ व०) सुश्रुतके मतसे नाम—शालि,
कलम, सुगन्धक, शकुनाहत, महाशालि, शीतमीरक,
रोघपुष्पक, महिषमस्तक, कर्दमक, पाण्डुक,

महाद्वयक, पुत्राण्डक, पुण्डरीक वाञ्छनक
वैद्यशूक, हापनक, दूयक, महाद्वयक । (सुप्रसूत सूत्र
स्था० ४६ अ०) राजनिघण्टुके मतसे शालिषान्य दश
प्रकारका है । धान्य शब्दमें विशेष विवरण देखो ।

२ ग घमृग ग धमिल्लव । ३ रसालेष्ट, अत्यन्त
रसयुक्त इष्ट । ४ दृष्णजोरक, काला जोरा । ५ पक्षी,
टिया । ६ वासमती घाघल । ७ एक यज्ञका नाम ।

शालिक आचार्य—एक दार्शनिक । ये न्यायामृततर
द्विणीके प्रणेता रामाचार्यके गुरु थे ।

शालिकनाथ—एक प्राचीन कवि ।

शालिकनाथ मित्र—नवरत्न प्रकरणपञ्जिका, प्रशस्तपाद
भाष्यव्याख्या और शहरभाष्यटीका नामक चार मोमाना
तत्त्वत्रिपयक ग्रन्थके प्रणेता । ये प्रमाकरगुरुके शिष्य
थे । चित्तुजने अपने मानसमननप्रसादनी ग्रन्थमें इनका
उल्लेख किया है ।

ये महामहोपाध्याय उपाधिसे भूषित थे । प्रमाण
परायण नामक इनका लिखा एक और ग्रन्थ मिलता है ।
शालिषा (स० खी०) शालिषेय स्थायें कन् । १ विश्वरी
कन्द । २ शारिका, मैना । ३ शालवर्णी । ४ घर,
मकान ।

शालिषा—कलकत्तेके दूसरे पारमें गङ्गाके किनारे अवस्थित
एक नगर । यह कलकत्तेका ही अंश समझा जाता
है । किन्तु हावड़ा इसका विचार-सदर है । यहा म्युनि-
सिपलिटा है । यह वाणिज्यका प्रधानस्थान है । यहा
बहुत से कल कारखाने और जहाज बनानेके उद्योग हैं ।

शालिषा (स० पु०) वैदिकाचार्यभेद, सम्भवतः शालि-
षोष ।

शालिषोष (स० पु०) धान्यक्षेत्ररक्षी, यह जो खेती की
विशेषतः धानक खेतीकी रक्षालाल करता हो ।

(रङ्ग ४२०)

शालिष (स० पु०) शाकविशेष, एक प्रकारका साग
पषाय—शालिष जितमार, पाकष्ट, लोहसारक ।
वैद्यक अनुसार यह घरघरी, दीपन तथा प्लाहा, दवा
और और कफपित्तका नाश करनेवाला माना गया है ।

शालिषा (स० खी०) शालिष खिया दीप ।

शालिष देवा ।

शालिष (स० खी०) शालयुक्त, शालिष ।

शालिष (स० खी०) १ युक्तव । २ शालयुक्तव ।

शालिषा (हि० पु०) वासमती चावल । यह धान
जेट मासमें बोया जाता है और अगहनके अन्त और
पूषक आरम्भमें पक कर तैयार हो जाता है । इसे अग
दनी या ईमन्तिक शालिषान्य भी कहते हैं । इसका
पीछा मिट्टी तथा देगके अनुसार दो हाथमें ले कर तीन
हाथ तक ऊंचा होता है । इसके पत्ते साधारण धान
के समान होते हैं पर उनकी अपेक्षा कुछ कड़े और
खिन्न होते हैं । यह छोटा और बड़ा दो प्रकारका होता
है । भेद निकालना ही है, कि छोटा पहले पकता है
और बड़ा कुछ देरमें । यह धान बिना कुट हुए हो
सफेद होता है और बहुत बारीक तथा सुन्दर होता है ।
चायली में यह सबसे उत्तम माना जाता है ।

विशेष विवरण शालि शब्दमें देखो ।

शालिष (स० खी०) शालान्ध्याम्नाति इति । १ शाल
निशिष्ट । इसके अन्तर्गत यह शब्द दोनैय युषतवाचक
होता है । (अवदेव) २ दशाध्व, सराहने योग्य ।

(भागवत ३/२४१)

शालिषा—१ रसमञ्जरी नामक ग्रन्थके प्रणेता । ये
वैद्यनाथके पुत्र थे । २ गोतमोच्चिन्द्रीकाके रचयिता ।
शालिनी (स० खी०) १ भारद्वाज शस्त्रों का एक पुत्र ।
इसमें कमसे एक यगण दो तगण और अन्तर्ग दो युव
होते हैं । दूसरा लक्षण—“मात्सी गौ चेन् शालिनी वेद
लोके ।”

यह शब्द भी पहले अन्तर्ग होनेसे युषत अर्थ समझा
जाता है । यथा—गुणशालिनी, गुणविनिष्टा स्त्री ।

२ पद्यकन्द, मसी ड । ३ मेधिका, मेघो ।

शालिनीकरण (स० खी०) न्यग्माचन, तिरस्कार,
मर्त्यता । (निष्ठा०)

शालिषिषा (स० खी०) शास्त्रार्थ देखो ।

शालिषणी (स० खी०) शालिष वर्णानि यस्या स्त्रीप् ।
१ घृणवर्णी विद्वान् । २ मेदा नामक अष्टवर्गीय
ओषधि । ३ मायवर्णी, वा उरदो । ४ शालवर्णी,
मरिचा ।

शालिषिष्ट (स० पु०) नागभेद । (भारत भाष्य)

शालिपट्ट (सं० पु०) शाले पिष्टमिव शुभ्रत्वात् . स्फटिक, विल्लोर पत्थर ।

शालिमट्ट—१ एक जैनाचार्य । ये जिनमट्ट मुनि (११४८ ई०) के गुरु थे । २ काण्वालद्वारटीकाके प्रणेता नमि (१०६३ ई०) के गुरु ।

शालिमज्जरी (सं० पु०) एक ऋषिका नाम ।

शालिमूल (सं० क्ली०) हैमन्तिक धान्यमूल । (चरक)

शालिराट् (सं० पु०) हंमराज चावल ।

शालिवह (सं० लि०) १ शाखावहनकारी । २ धान्यवहनकारी ।

शालिवाह (सं० पु०) धान्यवहनकारी वृष, वह घैल जो धान होता हो, लदनाका घैल । (रामा० २।३२।२०)

शालिवाहन (सं० पु०) शक जातिका एक प्रसिद्ध राजा । इसने 'शक' नामक सस्यत् चलाया था । टाडराज-स्थानमें लिखा है, कि यह गजनीके राजा 'गज'का पुत्र था । पिताके मारे जाने पर यह पञ्जाब चला आया और उस पर अपना अधिकार जमा लिया । इसने शालिवाहन-पुर नामक नगर भी बसाया था । इसकी राजधानी गोदावरीके किनारे प्रतिष्ठानपुरमें थी । वही 'कहीं कहीं' इसका नाम सातवाहन भी मिलता है । कथासरित्सागरमें लिखा है, कि इस सात नामक गुह्यक उठा कर ले चला करता था, इसीसे इसका नाम सातवाहन पड़ा ।

सातवाहन देखो ।

शालिशवत् (सं० पु०) शालिधान्यकृत शवत्, वह सत् जो वासमतो चावलका बनता है । इसका गुण—मधुर, लघु, शातल, ग्राही, रक्तपित्तनाशक, नृणा, छर्दि और ज्वरनाशक माना गया है ।

(चरक सूत्र २७ अ०)

शालिमूर्ध (सं० क्ली०) एक गाँवका नाम । (भारत वनपर्व)

शालिदात (सं० पु०) १ घोटक, घोड़ा । २ पुराणानुसार गोत्रप्रवर्त्तक एक ऋषिका नाम । (क्ली०) ३ नकुलकृत अश्ववैद्यक, नकुलका बनाया हुआ घोड़ों और पशुओं आदिकी चिकित्साका शास्त्र । ४ भोजकृत अश्ववैद्यक ।

शालिहोत्रमुनि—रैवतस्तोत्र और सिद्धयोगसंग्रहके रचयिता ।

शालिहोत्रायण (सं० पु०) शालिहोत्रका गोत्रापत्य ।

शालिहोत्री (सं० पु०) अश्ववैद्य, वह जो पशुओं और विशेषतः घोड़ों आदिकी चिकित्सा करता हो ।

शाली (सं० स्त्री०) १ कृष्णजीरक, काला जीरा ।

२ मेथिका, मेथी । ३ शालपर्णी । ४ दुगालभा ।

५ बंगालमें प्रवाहित एक छोटी नदी ।।

शालीकि—एक प्राचीन आचार्य । वीधायनश्रौतसूत्रमें इनका उल्लेख देखनेमें आता है ।

शालीक्षूमत् (सं० पु०) शालि और इक्षुयुक्त क्षेत्र, वह खेत जिसमें शालि और ईम हो । (बृहत्सं० १६।१६)

शालीगनामी (शालग्रामी)—गण्डकी नदीके स्थान-विशेषका नाम ।

शालीन (सं० लि०) शालाप्रवेशजनमहतीति शाला (शालीनक्रीपीने अष्टकाकार्ययो । पा ५।२।२०) इति ऋजु प्रत्ययेन नियापनात् सिद्धं । १ जो धृष्ट या उद्दण्ड न हो, विनोत । (मार्कण्डेयपु० ४।१।६) २ सलज्ज, लाजुक, जिसे लज्जा आता है । ३ सहृदय, समान, तुल्य । ४ शाला-सम्बन्धी, शालाका । ५ सम्पत्तिशाली, धनवान्, अप्रार । ६ अच्छे आचार विचारवाला । ७ जो व्यवहारमें कुशल हो, दक्ष, चतुर । (पु०) ८ उत्कृष्ट धान्य, बढ़िया धान । (दिव्या ५५।६८)

शालीनता (सं० स्त्री०) शालीनस्य भावः तल् टाप् ।

१ शालीन होनेका भाव या धर्म । २ लज्जा, लाज, शर्म । ३ अधोनता । ४ नम्रता ।

शालीनत्व (सं० क्ली०) शालीनस्य भावः त्व । १ शालीन होनेका भाव या धर्म, अधृष्टता । २ शतपुण्या, सौंफ । ३ सोआ नामक साग ।

शालिनीकरण (सं० क्ली०) शालीन कृ-अभूतनदुभावे चिचि । नम्रीकरण ।

शालीना (सं० स्त्री०) मिश्रयोक्त्य क्षुप, सौंफका पौधा ।

शालोन्य (सं० पु०) शालोन (कुर्वादिभ्यो ययः । पा ४।१।२५१) इति अपत्यार्थे ण्य । शालानका गोत्रापत्य ।

शालीपुर—विशाल राज्यके अन्तर्गत एक प्राचीन गाँव ।

(भविष्यव्रह्मसं०)

शालीय (सं० लि०) १ शाला या गृह-सम्बन्धी । २ शाल

अथा शाल वृक्ष सभन्धो । (पु०) ३ एक वैदिक आचार्यका नाम ।

शालु (स० स्त्री०) शृणाति शीतागने श्र बाहुलकात्-
जृण् , रस्य लट् । (उण् १११) १ कमलकन्द, मसीड ।
(पु०) २ कषाय द्रव्य । ३ चोरक या मंडेर नामक
ओषधि । ४ मेक मेढक । ५ एक प्रकारका फल ।

शालुक (स० बली०) १ कुमुदादि मूल, मसीड ।
२ जायफल ।

शालुग्री—राजपूतानेके उदयपुर राज्यांतर्गत एक नगर ।
यहा चंद्रावत राजपूतका राजधानी थी । शालुग्री देखो ।
शालुक (स० बली०) शाल (शक्तिपिडम्बोमूक्य । उण्
४४२) इति ऊकण् । १ कुमुदादि मूल, मसीड ।
तैलङ्ग—जातिकाय । सङ्घत पर्याय—पट्टशरण,
शालु । गुण—शीतल, यलकर, पित्त दाह और रक्त-
क्षोषनाशक, गुरु, दुर्लभ, स्वादुपाक, स्तम्भ, घात और
कफवर्द्धक, स प्राची, मधुर और कचिकर । (राजनि०)

भावप्रकाशके मतसे यह शीतवीर्य, शुक्रननक, पित्तघ्न
बाहनाशक, रक्तक्षोषपाहकारक, गुरु, दुष्पाच्य, मधुर विपाक
स्तम्भनक बायुवर्द्धक, कफप्रशोधक, घारक, मधुर रस
तथा रक्त होता है । शालुक मूल भी इसी प्रकारका गुण
युक्त है ।

अवशिनोदपन्न अकालोत्पन्न, जोर्ण, व्याधिमुक्त, कीट
द्वारा भक्षित और अग्निजलादि द्वारा दूषित शालुक
वर्जनीय है । (भावप्र०) २ मण्डक मेढक । ३ जाती
फल, जायफल । (राजनि०) ४ एक प्रकारका रोग ।

शालुकिनी (स० स्त्री०) शालुक अस्त्यर्थे इनि । १ शालुक
युक्त भूमि । २ एक गाँवका नाम । (वा २४७०)
३ एक तीर्थका नाम । (यावत वन०)

शालुकेय (स० पु०) शालुकका गोत्रांतर ।

(वा ४११२२)

शालूर (स० पु०) शल्लत छत्रेन गच्छतीति शल (लजि
विन्नादिभ्यः ऊराकचौ । उण् ४१६०) इति ऊर । मेक,
मेढक ।

शालूरक (स० पु०) एक प्रकारका बीटाणु जो अतड्डियों
में पाडा उत्पन्न करता है ।

शालेमाम्ना—वायु और वायुमार आदि प्रदूषकों वृक्षों

का गोद या आटा । यह बड़ा कटा होता है । यह गरम
जलम गल जाता है । गुण—उष्ण, शुष्क, आग्नेय, दक्ष शुक्र
वर्द्धक, वर्णका औजस्वदयकारक, कामवर्द्धक, घातुपोषक,
मेध्य हृद्य, कफ, श्लेष्मा, कास, श्वास, स्वरमेद, दुर्गल,
उ माद, अपस्मार, ऊदस्तम्भ शूल, मूलरोग, प्रमेद, उदरो
शोथ, घृद्धि, गलरोग, ग्रन्थि, अयुर्द, श्लेष्मिद, जिह्मि, घण,
कुष्ठ, चिसर्प, विस्फोट, मुख, कर्ण, नेत्र, शिर योनि और
सूत्रिका इन सब रोगों का नाशक । मत्तान्तरसे स्निग्ध
कारक, बालकका हितकर और पट्य । (द्रव्यगुण)

शालेय (स० पु०) शालोना क्षेत्र शालि (मीहिशास्त्रीदेव ।
पा ५२२) इति ढक् । १ शालयुद्ध क्षेत्र, शालि घानका
क्षेत्र । २ मथुरिका, सौफ । ३ मूली । (बि०) ४ शाल
सम्बन्धी, शाल वृक्षका । ५ शाला सम्बन्धी, घरका ।
शालेया (स० स्त्री०) शालेय टापू । १ मिथेया, मेथी ।
२ मोभा ।

शाले—एक जाति ।

शालोत्तरीय (स० पु०) शालोनरे प्राप्ते भव शालोत्तर-छ ।
पाणिनि मुनि, शालातुरीय । (त्रिका०)

शालोन—युक्तप्रदेशके रावबरेली जिलांतर्गत एक नगर ।
शात्मल (स० पु०) १ शात्मलि वृक्ष, सेमलका पेड़ ।
२ सात द्वीपोंमेंसे एक, शात्मलि द्वीप । यह द्वीप कौञ्ज
द्वीपसे दूना है । (मत्स्यपु० १०० ब०) ३ मोचरस ।
४ शात्मलि देखो ।

शात्मलि (स० पु० स्त्री०) इयनामवयात महातक, सेमल
का पेड़ (Bombax malabaricum) उदङ्गल—कोनरी,
तामिल—पुला, महारथ—शाम्यरी । सङ्घत पर्याय—
पिच्छिला, पूरणो, मोचा, सिधायु, दुगरोदा, शात्म
लिनी, शालमल, तुलिनी, कुपकुटा, रक्तपुष्पा, कण्टकारी,
मोचनी चिरजीरी, पिच्छिन्, रक्तपुष्पक, तून्धुस,
मोचग्य, कण्टकट्टम रक्तोत्पल, रम्यपुष्प, पद्मवीर्ण, पम
द्रूम, दीघद्रूम, स्थूलफल, बोधायु, कण्टकाष्ठ ।

(मायमकार)

इसके घट और टालिया कण्टकाकीण होती है । इस
की लम्बी लम्बी झाडों प जेकी तरह पांच पाच या छ
छ पत्ते लगे रहते हैं । फूल मोटे मोटे दलसि गठित बड़े
बड़े और गहरे लाल होते हैं । फूलोंम पाच दल होते हैं

और उनका घेरा बहुत बड़ा होता है। फाल्गुनके महीने में इस पेड़के सारे पत्ते झड़ जाते हैं। उस समय यह इन्हीं लाल लाल फूलोंसे आच्छादित रहता है। जब फूलोंके ढल भी झड़ जाते हैं, तब केवल डोटा या फल रह जाते हैं। उन फलोंके अन्दर अत्यन्त मुलायम रेशमकी तरह रुई होती है। उस रुईमें बिनालेकेसे बीज होते हैं। सेमलके डोटे या फलोंको निरसारता भारतीय कवि परम्परामें बहुत पहलेसे प्रसिद्ध है। 'सेमर सेई सुवा पछताने' यह एक कहावत सी हो गई है। सेमलकी रुईका मूल तैयार नहीं किया जा सकता, इसलिये लोग इसे गद्दों तथा तकियोंमें भरते हैं। इसकी लकड़ी पानोंमें सूख डहरनी है और नाव बनानेके काममें आती है। आयुर्वेदमें सेमल बहुत उपकारी औषधि माना गई है। यह मधुर, कसैला, शीतल, हल्का, स्निग्ध, पिच्छिल तथा शुक्र और कफको बढ़ानेवाला कहा गया है। सेमलको छाल कसैली और रुफनाशक; फूल शीतल, कड़वा, भारी, कसैला, वातकारक, मलरोधक, कृष्ण तथा कफ, पित्त और रक्तचिकारको शान्त करता है। फलके गुण फूल हाँके समान हैं। सेमलके नये पौधे ही जड़को सेमलका मूसला कहते हैं। कारण, कामोद्दीपक और नपुंसकताको दूर करनेवाला माना जाता है। सेमलका गौंद मोचरस कहलाता है। यह अतिसारको दूर करता है और बलको बढ़ाता है। इसके बीज स्निग्धताकारक और मक्कारी होते हैं तथा काटेमें फोड़े, फुंसो, घाव, छीप आदि दूर करनेका गुण होता है।

फूलोंके रङ्गके भेदसे सेमल तीन प्रकारका है—पहला साधारण लाल फूलोंवाला, दूसरा सफेद फूलोंका और तीसरा पीले फूलोंका। इनमेंसे पीले फूलोंका सेमल कहीं देखनेमें नहीं आता। सेमल भारतवर्षके गरम जगलोंमें तथा दरमा, सिहल और मलयमें अधिकतामें होता है।

शास्त्रमलिक (सं० पु०) शास्त्रमलि (बुष्ट्याकठजिलेति। पा ५२५०) इति कुमुदात्वात् ठक्। रोहितक वृक्ष, रोहिडा।

शास्त्रमलीक—सान छोपोंसे एक छोपका नाम। ब्रह्माण्डपुराण पढ़नेसे जाना जाता है, कि इस छोपमें

बहुत-से शास्त्रमलिवृक्ष थे; इसीलिये यह शास्त्रमलीक नामसे विख्यात हुआ है। इसी छोपके द्वारा श्वसमुद्र परिचेष्टित है। यहां ध्वेन वर्णमें कुमुदपर्णत, लोहितवर्णमें उत्तमपर्णत, जीमूतवर्णमें वल्गाहकपर्णत, हरितवर्णमें द्रोणपर्णत, वैश्रुतवर्णमें कद्रुपर्णत, मानसवर्णमें माह्वपर्णत एवं सुप्रभवर्णमें कद्रुपर्णत विद्यमान हैं। इन सप्तवर्णोंमें घोंती, तोया, विनृणा, चन्द्रा, शुक्ला, विमोचना और निवृत्ति नामक सात प्रधान नदियाँ प्रवाहित होती हैं। इन सब नदियोंसे असंख्य शाखा-प्रशाखा नदियाँ निकली हैं। इसका आकार प्लक्षछोपसे दूना है।

(ब्रह्माण्डपु० अनुपंग ५२ अ०)

शास्त्रमलिन् (सं० पु०) शास्त्रमल आश्रयत्वेनास्त्यस्येति इति। गरुड। (प्रिका०)

शास्त्रमलनी (खो०) शास्त्रमलि वृक्ष, सेमलका पेड़।

शास्त्रमलिपत्रक (सं० पु०) शास्त्रमलिपत्रमिव पत्रं यस्य। मत्स्यच्छन्द उक्त, मतिघन। (राजनि०)

शास्त्रमलिरुध (सं० पु०) शास्त्रमली वृक्षे तिष्ठतीति स्थाक। गरुड।

शास्त्रमली (सं० पु०) एक राजाका नाम।

(सत्या० ३३।१६०)

शास्त्रमली (सं० खो०) शास्त्रमलि रुदिकारादिनि टीप्।

शास्त्रमलि वृक्ष, सेमलका पेड़। अमरटोकामें भरतने इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार की है, 'शलति दैर्घ्यात् दूरं गच्छति शास्त्रमलिः शल ज गती नाम्नीति मलिन् वृद्धिः। द्रव्ये रित्युत्ते खोपक्षे पाच्छोणादीति डीपि शास्त्रमली च शास्त्रमलिश्चेति केचित् तन्मते विभाषया वृद्धिः।' (भरत) शास्त्रमलीकण्टक (सं० पु०) खनामप्रसिद्ध कण्टकविशेष, सेमलका काँटा। यह ध्यङ्गुरोगजाशक होता है।

(वामन उत्तर० ३२ अ०)

शास्त्रमलीकन्द (सं० पु०) शास्त्रमलयाः कन्दः। शास्त्रमली की जड़। पर्याय—विजुल, वनवासक, वनवासी, मलवन्, मलहन्ता। इसका गुण—मधुर, मलसंग्रह, रोध और जयकारक, शीतल, पित्त, दाह, शोक और सन्तापनाशक।

(राजनि०)

शास्त्रमलीकल्प (सं० पु०) वैद्यशास्त्रके अन्तर्गत चिकित्सा-कल्पभेद। (जयदत्त)

शात्मलीफल (स० पु०) शात्मल्याः फलमिव फल यस्य ।

१ तत्पक्ष पा तेजफल नामका पृष्ट । (ह्री०) २ सेमलका फल ।

शात्मलीफलक (स० ज्ञो०) सुश्रुतके अनुसार काठकी यह पट्टी जिस पर रण्ड कर छुरे आदिकी धार तेज की जाती है । (मुभूतधूषण० ८ ६ ३०)

शात्मलीपेट (स० पु०) शात्मल्या पेटः । शात्मला मिरासि, सेमलका गोंद । पर्याय—पिठा मोचरम, शात्मलीपेटफ, मोचराम, मोचनिरास । इसका गुण—शात्मल प्राद्वक स्निग्ध, बलकर, कपाय, प्रवाहिका, गनि सार, आम, कफ, पित्त, रक्तक्षीय और दाहनाजक ।

(भावप्र०)

शात्मलीपेटक (स० पु०) शात्मलीपेट देखो ।

शात्मलीसरवमिरासि (स० पु०) मोचरस ।

(मैयन्परहना०)

शात्मलीस्थत (स० ह्री०) शात्मली द्वीप ।

शात्मलिद्वीप देखो ।

शान्मल्या (स० स्त्री०) शात्मलीकी स्त्री अपत्य ।

शात्यपनि (स० पु०) एक ऋषिका नाम ।

(संस्कारकी०)

शाय (स० पु०) १ देशविशेष, शात्यदेश । २ राजविशेष, एक राजाका नाम । ये सौम राज्यके अधिपति थे । महाभारतमें लिखा है, कि जिस समय काशिराजकी लड़कियों का स्वयम्बर हो रहा था, उस समय भीष्मने राजा का बन्ध्यामी की उनसे जवर्हस्ती छीन लाये थे । शात्य राजने भीष्मके साथ युद्ध किया था । किन्तु वे युद्धमें पराजित हुए । युद्धविपक्षके पाद काशिराजकी बड़ी लड़कीन कहा—“मैं पहले ही सौमराज्यके अधिपति शात्यराजकी अपना पति कर चुकी हूँ, वे भी माही मन मुझे खीरूपमें ग्रहण कर चुके हैं । मेरे पिताकी भी यही अभिप्राय थी । मैं स्वयम्बरमें उद्दीक गलेमें माला टांगी । आप धमकाई है, इस समय सोच विचार कर धर्मानुसार कौशल करे ।

भीष्मने उसका अभिप्राय समझ कर शात्यराजके साथ उनका विवाह कर दिया ।

(भारत आदिप० १० वां ३३ अ०)

शिशुपालके साथ शायकी विशेष भावभावना थी ।

अब धीरे-धीरे शिशुपालका वध किया, तब धीरे-धीरे मार डालनेके अभिप्रायसे शात्यराजने हारिकापुरोक्तो घेर लिया । प्रद्युम्न प्रभृति यादवों के साथ इसका घोर युद्ध हुआ । आखिर श्रीकृष्णने उसे यमपुर भेज दिया ।

(भारतवर्म० १५ ८० अ०)

शायक (स० स्त्री०) शात्यदेशमय ।

शायकिनी (स० स्त्री०) रामायणके अनुसार एक प्राचीन नदीका नाम । (राम० ६।१०६।४६)

शायगिरि (स० पु०) एक प्राचीन पर्वतका नाम ।

(पा ६।३।११७)

शायवण (स० पु०) १ वह लेप जो फोड़ेकी पकानेके लिये उस पर चढ़ाया जाता है, पुलटिस । २ घोंघा, मरता ।

शायवर्णि (स० पु०) शायवर्णी देखो ।

शायसेनी (स० पु०) १ महाभारतके अनुसार एक प्राचीन देशका नाम । (भारत ६।६।६०) यह जनपद गोशवरो नदीके पश्चिममें अवस्थित था । पादशात्य मीनोतिनी न इस Sakenoi शब्दमें उल्लेख किया है । २ इस देशका निवासी ।

शायायन (स० पु०) शात्य राजाके गोत्रमें उत्पन्न पुरुष ।

शायिक (स० पु०) एक प्रकारका पक्षी जिसे धुं-धुं-धुं भी कहते हैं ।

शाय्येय (स० पु०) १ एक प्राचीन देशका नाम । २ इस देशका निवासी । ३ इस देशका अधिपति ।

शाय्येयक (स० पु०) शाय्येय जनपदका रहनेवाला ।

शाय (स० पु०) शायते प्राप्यते इति शाय गतो घञ् ।

१ शिशु वध्या, विशेषतः यशुर्मा आदिका वध्या ।

२ शमशा, मरघट । ३ मृतक, मुरदा । ४ मृदा रङ्ग ।

५ चूल्ह जो किसीके मर जाने पर उसके सख्तियोंकी लपटाई है । (स्ति०) ६ शय सम्पत्ती, शयक ।

(प्रियतस्व)

शायक (स० पु०) शाय पव स्वार्थे कन् । शाय, वध्या, विशेषतः पशुओं आदिका वध्या ।

शायता (स० स्त्री०) शायक्य भावः तल्ल टाप् । १ शाय

का माय या धर्म, शावत्व, वचोपन । २ श्यावता ।
 शावर (सं० पु०) शवर-अण् । १ पाप, गुनाह । २
 अपराध, कसूर । ३ लोभ वृक्ष, लोभका पेड़ । ४ शवर-
 स्वामिकृत भाग्य, मीमांसाभाष्य । ५ शिवकृत तन्त्र
 विशेष । (त्रि०) ६ शवर सम्बन्धी, शवरका ।

शावरकरीध्र (सं० पु०) अक्षिमेपजापरसंज्ञक स्वनाम-
 न्धान लोभ्र, पठानी लोभ्र । (बाधट)

शावरचन्दन (सं० पु०) एक प्रकारका चन्दन ।

शावरमेधाश्र (सं० क्ली०) ताष्ट्र, तौदा ।

शावरी (सं० स्त्री०) शूकशिवो, केवाँच ।

शावजायन (सं० पु०) शवसका गोत्रापत्य ।

श-ज (सं० त्रि०) शज-अण् । शज सम्बन्धी ।

(वाचस्पत्य १।१५८)

शजक (सं० त्रि०) शजरूप्येद् शजक-अण् । शजक-
 सम्बन्धी ।

शजविन्दव (सं० त्रि०) शजविन्दुवा अपत्य ।

शजविन्दवी (सं० स्त्री०) शजविन्दुकी लड़की ।

शजादनक (सं० त्रि०) शशादन (धूमादिभ्यश्च । पा
 ४।२।१२७) इति वुञ् । शजादन-देशवासी ।

शजिक (सं० पु०) १ एक प्राचीन देशका नाम ।
 २ इस देशकी निवासी ।

शश्वन् (सं० पु०) शश्वत, नित्य, स्थायी ।

शश्वन (सं० त्रि०) शश्वद्भव, शश्वन्-अण् । १ चिर-
 स्थायी, जो सदा स्थायी रहे, कभी नष्ट न होनेवाला,
 नित्य ।

“मा निधाद प्रतिष्ठा त्वमगमः शाश्वतोः समाः ।”

(रामायण १।२।१५)

पारिभाषिक शाश्वत यथा—देवपूजा प्रभृति, ब्राह्मणों-
 के उद्दृष्टसे दान, सगुणविद्या, सुहृद् और मित्र इन सबों
 को पारिभाषिक शाश्वत कहते हैं ।

(गुरुपु० नीतिशा० ११६ अ०)

(पु०) २ वेदध्यास । ३ शिव । (भारत १३।१७।३२)

४ स्वर्ग । ५ अन्तरिक्ष ।

शाश्वतिक (सं० त्रि०) शाश्वत, नित्य, स्थायी ।

शाश्वनी (सं० स्त्री०) पृथ्वी ।

शापमान (सं० पु०) एक वैद्यकशास्त्रके वेत्ता ।

शाकुल (सं० त्रि०) मांसाशी, मांस या मछली खाने-
 वाला, गोष्ठप्रोर ।

शाकुलिक (सं० क्ली०) शाकुल समूहार्थे टक् ।
 शाकुली-समूह ।

शाण्यक (सं० त्रि०) शाण्य (धूमादिभ्यश्च । पा ४।२।१२०)
 इति वुञ् । १ शाण्यबहुल देश । २ शाण्यबहुल देशस्थित ।

शाण्येय (सं० पु०) एक वैदिक आचार्याका नाम ।

(पा ४।३।१०६)

शाण्येयिन (सं० पु०) शाण्येय शास्त्राध्यायी ।

शास् (सं० स्त्री०) १ शासन । २ आयुधविशेष ।

“ने चिद्धि पूर्वोरमिमन्धि शासा” (ऋक् ७।४८।३)
 ‘शामा शामनेन स्वकीयया द्रव्या यद्वा विशस्यते हिंस्यते-
 ऽनेनेति शास् शब्द आयुधवाची तेन’ (सायण)

शास (सं० पु०) शास वृञ् । १ अनुशासन । २ स्तव,
 स्तुति ।

“रातहव्यः प्रति यः शासमिन्वति” (ऋक् १।५४ ७)

‘शास’ इन्द्रकर्तृकमनुशामनं यद्वा तस्य स्तुतिं शासु
 अनुशिष्टावित्यस्मान्नावे वृञ्’ (सायण)

शासक (सं० पु०) शास-प्ठुल । १ शासनकर्त्ता, वह
 जो शासन करता हो । २ वह जिसके हाथमें किसी
 नगर, प्रान्त या देश आदिकी राजकीय व्यवस्था हो ;
 हाकिम ।

शासन (सं० क्ली०) शास ल्युट् । १ आज्ञा, हुक्म ।
 पर्याय—अववाद, निर्देश, शिष्टि, शास्ति, आदेश, आदे-
 शन, शास्त्र । (जटाधर)

“कुर्वीत शासनं राजा सम्यक्सारपराधतः ।”

(मनु ६।२६२)

कुल्लूकने शासन शब्दका अर्थ दण्ड किया है,
 चोरी आदि कोई पाप करने पर राजा धर्मानुसार उसको
 शासन अर्थात् दण्ड दे ।

२ राजदत्त भूमि, मुआफ़ी । ३ लिखित प्रतिज्ञा,
 पट्टा, ठीका । ४ शास्त्र । शास्त्र द्वारा सभी लोग शासित
 होता है, इसीसे इसे शासन कहते हैं । ५ शास्ति, दण्ड,
 सजा । ६ इन्द्रिय-निग्रह । ७ किसी नगर, प्रान्त या
 देश आदिकी राजकीय व्यवस्था करनेका काम; हुक्मन ।
 ८ वह परमाना या फर्मान जिसके द्वारा किसी व्यक्तिकी

कोई अधिकार दिया जाय। १ किसीके कार्यो आदिका नियन्त्रण करना। १० किसीको अपने अधिकार या वशमें रखना।

शासनदेवता। स० स्त्री०) जैनियोंकी एक देवी।
(हेम)

शासनदेवी (स० स्त्री०) जैनियोंकी एक देवी।
(शंखधामा०)

शासनधर (स० पु०) धरतीति धरः शासनस्य धर । १ राजदूत, पलचो। २ शासक।

शासनपत्र (स० स्त्री०) वह ताम्रपत्र या शिला जिस पर कोई राजाहा लिखी या खोदी हुई हो।

शासनवाहक (स० पु०) १ राजदूत, पलचो। २ आह्वा वाहक, वह जो राजाकी आह्वा लोगोंके पास पहुंचाता हो। (कामन्दकीय १२।३)

शासनशिला (स० स्त्री०) वह शिला जिस पर कोई राजाहा लिखी हो।

शासनहर (स० पु०) हरतीति ह्र अच्, शासनस्य हरः। १ राजदूत, पलचो। २ आह्वावाहक, वह जो आह्वाकी आह्वा लोगों तक पहुंचाता हो।

शासनहारक (स० पु०) १ राजदूत, पलचो।
(कामन्दकीय नीति १२।३)

२ आह्वावाहक, वह जो राजाकी आह्वा लोगों तक पहुंचाता हो।

शासनहारिन् (स० पु०) राजदूत, पलचो।

(रघु० ३।१८)

शामनी (स० स्त्री०) शासन लिखा डोप। धर्मादेश करती, वह स्त्री जो लोगोंको धर्माका उपदेश करती हो।

“अक्षयन् मनुष्यायावती” (श्रृङ्ग १।११।११)

शासनीय (स० लि०) शास्य जनोवर्त् । १ शासनार्ह, शासन करनेके योग्य। २ सुधारनेके योग्य। ३ दण्ड देनेके योग्य, सना देनेके लायक।

शासित (स० लि०) शासक। १ कृतशासन, जिसका शासन किया जाय, शासन किया हुआ। २ दण्डित, जिसे दण्ड दिया जाय। (पु०) ३ प्रजा। ४ निग्रह, सयम।

शासितृ (स० पु०) शास्-सृच् । १ शास्ता, शासन

कर्त्ता। (मनु ७।१७) २ व्याख्याता। (मनु २।१५०) शासिन् (स० पु०) शास्य जनि। शासक, शासन करनेवाला। इस शब्दका प्रयोग प्रायः धार्मिक शब्द बनानेमें, उसके अन्तमें किया जाता है।

शासृ (स० पु०) शासक।

शास्ति (स० स्त्री०) शास्य बाहुलकात् ति। (उष्ण ४।१७६) १ सामन। २ दण्ड, सजा।

शास्त्र (स० पु०) शास्त्र (तृत्वचो ऋ णीति। उष्ण २।१५) इति असंख्यामपि त्वं सच्य मनिट्। १ शासनकर्त्ता, शासक। पर्याय—देशक, शासिता।

“द्वौ शास्वारी विभोकेऽस्मिन् धमाधर्मौ प्रकीर्त्तितौ ॥”

(अग्निपु० गणमेदनाभाष्याय)

२ युद्ध (अमर) ३ उपाध्याय, गुरु। ४ राजा।

५ पिता। (वृक्षितवर् उपादि)

शास्त्रतथ (स० स्त्री०) शास्त्रु भाव त्व। शास्ताका मान या धर्म, शास्ताका कार्य, शासन शास्ति।

शास्त्र (स० वली०) शिष्यनेऽनेन शास्य (सर्) पाठ्यमर्थः। उष्ण ५।१५८) १ हिन्दुओंके अनुसार ऋषियों और मुनियों आदिके बनाए हुए वे प्राचीन ग्रन्थ जिनमें लोगोंके हितके लिये अनेक प्रकारके कर्त्तव्य बताए गये हैं और अनुचित कृत्याका निषेध किया गया है अर्थात् वे धार्मिक ग्रन्थ जो लोगोंके हित और अनुशासनके लिये बनाये गये हैं।

हमारे यहां वे ही ग्रन्थ शास्त्र माने गए हैं जो वेद मूलक हैं। इनकी संख्या १८ कही गई है और नाम इस प्रकार दिये गये हैं—गिज्ञा कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, भीमासा, न्याय, धर्मशास्त्र, पुराण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, गण्यवेद और अर्थशास्त्र। इन अठारह शास्त्रोंको अठारह विभाग भी करते हैं।

मत्स्यपुराणमें शास्त्रकी उत्पत्तिका विषय इस प्रकार लिखा है—पंडित देवताओंके पितामहन कठोर तपस्या आरंभ करवा। उसमें साङ्गोपाङ्ग वेद आदि शास्त्र आविर्भूत हुए। (मत्स्यपु० ३ म०)

शास्त्रमें जो सब विधि और निषेध हैं, उनका अनुसार आचरण करना सवोका कर्त्तव्य है। शास्त्रोक्त कर्म हो

विधेय है, शास्त्रनिषिद्ध कर्म सर्वतोभावेन वर्जनीय है।
गोतामि लिखा है, कि जो शास्त्र विधि का परित्याग कर
अपने इच्छानुसार कर्म करने हैं, वे मित्रि शौनमुष कुछ
भा नहीं पाते।

पञ्चपुराणमें भी लिखा है, कि सर्वदा धृति, स्मृति
और सदाचारविहित कर्मों का आचरण करे। जो इसका
अन्यथाचरण करते हैं, उन्हें नरक होता है। अतएव जो
सब शास्त्र वेदविरुद्ध हैं, उनमें जो सब विधि कही गयी
है, उसका परित्याग करना उचित है। स्वबुद्धिरचित
शास्त्रमें मूर्खों का प्रचारित किया गया है। वेदम
असच्छासानुसार कर्म कर श्रेष्ठ मार्गसे श्रेष्ठ और पीछे
विनष्ट होने हैं। सुतरा असच्छास्त्र लोभनाशका कारण
है। वेदविरुद्ध जो शास्त्र हैं, वही असच्छास्त्र हैं।

(उत्तराण० १७ थ०)

२ किसी विशिष्ट विषय या पदार्थ समूहके संबंधका
वह समस्त ज्ञान जो ठीक क्रमसे संप्रद करके रखा गया
हो, विज्ञान।

शास्त्रकार (सं० पु०) शास्त्र करोतीति कृ 'कर्मण्युपपदे'
इति अण्। शास्त्रकर्त्ता, वह जिसने शास्त्रों का प्रणयन
या रचना की हो।

शास्त्रकृत् (सं० पु०) शास्त्र करोतीति कृ-प्रिप्-तुक्च।
१ ऋषि। २ आचार्य। (मिमा०) ३ शास्त्रकर्त्ता,
शास्त्रप्रणेता।

शास्त्रगज (सं० पु०) कथासरित्सागर वर्णित शास्त्रज्ञ
तोना पक्षी। (कथासरित्सा० ५६१२८)

शास्त्रगण्ड (सं० पु०) प्रथमादिन्। (विका०) द्वारा
बलीमें इसका पाठान्तर छात्रगण्ड है।

शास्त्रवक्षुस् (सं० बली०) शास्त्रेषु चक्षुस्वि। १
शास्त्रकी आंख अर्थात् व्याकरण। व्याकरण शास्त्रमें
व्युत्पत्ति नहीं होनेसे किसी शास्त्रमें अधिकार नहीं
होता, इसलिये व्याकरणको शास्त्रवक्षु कहते हैं।
शास्त्रमेव वक्षुः रूपकर्मधारयः। २ शास्त्ररूप चक्षुः।
(ति०) शास्त्रं चक्षुः र्थस्य। ३ जिसे शास्त्ररूपी नेत्र प्राप्त
हो, बानी, पण्डित।

शास्त्रचारण (सं० ति०) शास्त्रं चारयति प्रचारयति

चार-गिच्-ल्यु। शास्त्रदर्शी, जो शास्त्रों का अच्छा
ज्ञाता हो।

शास्त्रचिन्तक (सं० पु०) शास्त्रं चिन्तयतीति चिन्ति-
ण्युल्। शास्त्रचिन्ताकारी, वह जो शास्त्रकी आलो-
चना करता हो।

शास्त्रार्थ (सं० पु०) शास्त्रार्थ आचार्य।

शास्त्रत (सं० पु०) शास्त्रं जानातीति क। शास्त्र
वेत्ता, वह जो शास्त्रका ज्ञाता हो।

शास्त्रनच्यय (सं० ति०) शास्त्रस्य तत्त्वं ज्ञानातीति ज्ञा-
क। १ शास्त्रार्थदर्शी, जो शास्त्रके तत्त्वों का अच्छा
ज्ञाता हो। (पु०) २ गणक, ज्योतिषी।

शास्त्रनस् (सं० अथ०) शास्त्र तसिन्। १ शास्त्रा-
नुसार, शास्त्रके मोताबिक। २ शास्त्रसे। पञ्चमी या
सप्तमीका अर्थ होनेसे तसिन् प्रत्यय होता है।

शास्त्रत्व (सं० बली०) शास्त्रस्य भावः तद्। शास्त्रका
भाव या धर्म।

शास्त्रदर्शिन (सं० ति०) शास्त्रं दृष्टुं शीलमस्य दृश-
दिनि। शास्त्रज्ञ, जिसे शास्त्रों का अच्छा ज्ञान हो।

शास्त्रदृष्ट (सं० ति०) शास्त्रे दृष्टः। जो शास्त्रमें दृष्ट
हुआ हो।

"प्रत्यहं देगदृष्टं च शास्त्रदृष्टं च हेतुभिः।" (मनु ८।३)

शास्त्रदृष्टि (सं० पु०) शास्त्रमेव दृष्टिर्यस्य। १ वह जो
शास्त्रों का ज्ञाता हो, शास्त्रज्ञ।

"दिनं लग्नम् होराभ्य न विदुः शास्त्रदृष्टयः॥"

(मार्का० १०६।३६)

(ली०) २ शास्त्ररूप दृष्टि।

शास्त्रनेत्र (सं० ति०) शास्त्रमेव नेत्रं यस्य। शास्त्रचक्षुः।
शास्त्रवक्षु (सं० ति०) शास्त्रस्य वक्षुः। शास्त्रोपदेशी,
शास्त्रों का उपदेश देनेवाला।

शास्त्रबुद्धि (सं० ति०) शास्त्रे बुद्धिर्यस्य। १ जिसकी
शास्त्रविषयक बुद्धि हो, शास्त्र जाननेवाला। (स्त्री०)
२ शास्त्रविषयिणी बुद्धि। जो बुद्धि रहनेसे शास्त्र समझा
जाता है, वही शास्त्रबुद्धि है।

शास्त्रमति (सं० ति०) शास्त्रे मतिर्यस्य। शास्त्रबुद्धि।
शास्त्रवत् (सं० अथ०) शास्त्रतः, शास्त्रके अनुसार।

शास्त्रविद् (सं० ति०) शास्त्र वेत्तीति विद्-क्विप्। शास्त्र-
दर्शी, शास्त्रों का जाननेवाला।

शास्त्रविप्रतिपिद्ध (स० लि०) शब्दों पर विप्रतिपिद्ध ।
 शास्त्रनिपिद्ध, जो शास्त्रमें निपिद्ध बताया गया हो ।
 शास्त्रशिष्टिपु (स० पु०) शास्त्र शिष्टमस्यास्तीति इति ।
 १ काश्मीरदेश । २ उस देशका निवासी । ३ भूमि
 जमीन । (पिका०)
 शास्त्रावर्त्तलिपि (स० खी०) कलितविस्तरके अनुसार
 प्राचीन कालकी एक प्रकारकी लिपि ।
 शास्त्रित (स० लि०) शास्त्रमस्यास्तीति शास्त्र तारकादि
 स्वादिनय (पा० १२।१६) । शास्त्रयुक्त ।
 शास्त्रिन् (स० लि०) शास्त्र वेत्ति शास्त्र इन् । १ शास्त्र
 वेत्ता, शास्त्रज्ञ । (पु०) २ एक उपाधि जो कुछ विषय
 विद्यालयों आदिमें इसी नामकी परीक्षाओं उत्तीर्ण होने
 पर प्राप्त होती है ।
 शास्त्राय (स० लि०) शास्त्र सम्बन्धी, शास्त्रका ।
 शास्त्रोत्त (स० लि०) जो शास्त्रमें लिखे या कहेके अनुसार
 हो, शास्त्रोक्त कहा हुआ ।
 शास्त्र्य (स० लि०) शास्त्र पण्य । १ शास्त्रनीय, शास्त्रम
 कर्त्तव्य योग्य । (मनु ८।१६१) २ शिक्षणीय सुधारने
 योग्य । (अरु० १।१८२।७) ३ दण्डनीय, दण्ड देनेके
 योग्य ।
 शाह शाह (फा० पु०) बादशाहों का बादशाह, बहुत
 बड़ा बादशाह, महाराजाधिराज ।
 शाह शाही (फा० खी०) १ शाह शाहका कार्य या भाग,
 बादशाही । २ व्यवहारका स्वरूप ।
 शाह (फा० पु०) १ बहुत बड़ा राजा या महाराज । बाद
 शाहवर्ग । २ सुमलमात्र फकारोद्गी उपाधि । (वि०)
 ३ बड़ा शारा मदान् । इस अर्थमें इस शब्दका प्रयोग
 कश्चित् बौद्धिक शास्त्र बनानेमें उनका आदिमें होता है ।
 शाह अन्वास (१म)—१ पारस्यके शाफर वंशके सप्तम
 राजा । ये सुलतान सिफन्दर शाहके पुत्र थे । १५७१
 ई० की २२वीं जनवरी सोमवारको इराक पत्र हुआ था ।
 सोमवार की अरुषामें १५८८ ई० में ये अपने पिताकी
 आजितकाम्यमें ही सुरासातके राजसामन्ता द्वारा
 राजसदासन पर बैठाये गये । सबसे पहले इराक का
 इराकान नगरमें पारस्यकी राजधानी स्थानित की । शाह
 अन्वासने शीघ्रमें, धार्मिक तथा शासनगौरवमें व्यय

प्रतिपत्ति लाभ की थी । इराक ने अपने अन्वाधारण प्रताप
 से राज्यकी सीमाका विस्तार किया था । १६२२ ई० में
 इराक ने अफ़्ग़ानिस्तान का साथ मिल कर अरमसू द्वीप
 पर अपना अधिकार जमाया । यह अरमसू द्वीप १२२
 वर्ष तक पुर्तुगीजोंके अधीनमें रहा । शाह अन्वास अफ़्ग़र
 और जहाँगीरके समकालीन व्यक्ति थे । ॥ ॥ वर्ष राज्य
 करनेके बाद १६२६ ई० की ८वीं जनवरी को ये स्वर्गवासी
 हो गये । इनके बाद इराक पीछे शाहसुकी गद्दी पर बैठे ।
 शाह अन्वास कट्टर शिवा थे ।

२ उक्त १म अन्वासक प्रणीत भी शाह अन्वासके
 नामसे विख्यात हुए । १६४२ ई० के मई माहीनेमें ये गद्दी
 के उत्तराधिकारी हुए । इस समय इनकी अवस्था प्रायः
 दशवर्षकी थी । इनके पिताके समय कन्दहार शहर
 इन लोगों के हाथसे निकल गया था । द्वितीय शाह
 अन्वासने उस नगर पर फिर अपना अधिकार
 जमा लिया । इस समय इनका अवस्था सिर्फ १६
 वर्ष की थी । शाह अन्वासने इस शहर पर फिरसे अपना
 अधिकार जमाया की बड़ी चेष्टा की, किन्तु उनका सारा
 प्रयास व्यर्थ हुआ । शाह अन्वासने प्रायः २५ वर्ष तक
 राज्य किया था । करीब ३३।३५ वर्षकी अवस्थामें
 १६६१ ई० की २६वीं अगस्त (मार्च) रविवार को अन्वास,
 १०७७ हि०) को इनकी मृत्यु हो गई । इनका बाद इनका
 पुत्र खफा मिरजा (शाह सुलेमान) अपनी पिताका उत्तरा
 धिकारी हुआ ।

शाह आलम—दिल्लीक मुगल सम्राट् । ये अली गीहरक
 नामसे विख्यात थे । इनके पिताका नाम सम्राट् आलम
 गीर (२५) और माताका नाम जिन्नतमहल उर्फ
 जिन्नत हुन्सार था । १७२८ ई० की १५वीं जून
 (१७ जिल्दा ११४० हि०) को इराक जन्म हुआ था । शाह
 आलम पितृमहिषी थे । छोटे अपने पिताके मन्त्री इमाद
 उल मल्किफ गाज़ा द्वारा कारागृह होनेक अवधिमें ये
 १७०८ ई० में दिल्ली छोड़ मुम्बईवादी चले गये । इस
 समय मिराजुद्दौलाका सामान्यरूप मद्रास लिये जन्म
 हो गया था । मीरजाफरम मिराजुद्दौलाके मिहदास
 पर अपना अधिकार जमा लिया था । शाह आलम
 मुम्बईवादी विहार प्रान्त जा कर रहने लगे । उमा

समय उनके पिता जलु द्वारा मारे गये। यह सन्वाद पा दर शाह आलमने दुरत दिल्ली जा कर अपने पिता के सिंहासन पर अधिकार जमा लिया। १७५६ ई० की २५वीं दिसंबर को वे गद्दी पर बैठे। इस समय उन्होंने शाह आलम की उपाधि प्राप्त की। १७६४ ई० की २३ वीं अक्टूबर को अफगानों के युद्ध में शाह आलम के प्रधान मन्त्री मुजाउद्दौला हार गए और शान्त गये। शाह आलमने निरुपाय हो कर अंग्रेजों की अधीनता स्वीकार कर ली। १७६५ ई० की १२वीं अगस्त को अहमदाबाद आ कर उन्होंने इष्ट-इण्डिया कम्पनी को बङ्गाल की दीवानी का भार सौंप एक सन्द् लिख दी। इस समय बङ्ग, बिहार और उडिसा के करम्बरूप इनको इष्ट-इण्डिया कम्पनी से वार्षिक सिर्फ २२ लाख रुपये मिलते थे। लार्ड क्लाइव ने त्रिनि वर्ष सिर्फ २२ लाख रुपये कर देना स्वीकार कर इनने बङ्ग प्रदेश की दीवानी की सन्द् पाई थी। लार्ड क्लाइव जेनरल स्मिथ को दिल्ली में छोड़ कलकत्ता चले गये। शाह आलम बंगल नाम के लिये सम्राट् थे। वे जेनरल स्मिथ के हाथ की पुतली की तरह सिंहासन पर बैठे थे। चारनदमे जेनरल स्मिथ ही शासनकर्त्ता थे। शाह आलम अहमदाबाद नगर में और जेनरल स्मिथ सिन्धु गढ़ में रहते थे। सम्राट् के राजसवन में पूर्ण प्रथा के अनुसार नौबत बाजा बजता था। उस नौबत की आवाज जेनरल स्मिथ को न सुहाती थी; इसलिये उन्होंने नौबत बजाना निषेध कर दिया। सम्राट् शाह आलम को बिना किसी आपत्ति के नौबत बजाना बन्द कर देना पड़ा, अतएव शाह आलम सिर्फ नाम के लिये बादशाह थे। वे थोड़े दुश्मनों के डर से इलाहाबाद शहर में अंग्रेजों की शरण में जीवन की बडियाँ बिता रहे थे। किन्तु इस तरह इलाहाबाद में जीवन बिताना उन्हें बुरा मालूम पडने लगा: इसलिये वे फिर १७७८ ई० में दिल्ली चले आये। इसके थोड़े ही दिन के बाद सहसा गुलाम कादिर खाँ नामक एक प्रचल पराक्रमी शत्रु द्वारा बन्दी हुए। गुलाम कादिर खाँ उनको आँखें निकाल लीं। १८०६ ई० की १६वीं नवम्बर को शाह आलम की मृत्यु हुई। शाह आलम एक अच्छे कवि थे। उनके काव्यग्रन्थ में उनके नाम को कविताएँ 'आफताव' के नाम से उल्लिखित

हैं। कुतुब शाह की दरगाह के निकटवर्ती मोती मसजिद के पास बड़ादुर शाह की समाधि के निकट शाह आलम की समाधि है।

शाह आलम—कुतुब आलम नामक एक साधु फकीर का लडका। इनका पहला नाम कुतुबुद्दीन सैयद बरा-उद्दीन था। उन्होंने भी पिता की तरह फकीरी धारण कर पूरा यश कमाया था। इनके पितामह का नाम मुहम्मद जदारनियन सैयद जनाम बथाबी था। कुतुब गुजरात में रहते थे। वे १४५३ ई० की ६ वीं दिसंबर को स्वर्गवासी हुए। अहमदाबाद से ६ मील दूर आज भी उनकी समाधि विद्यमान है। शाह आलम भी गुजरात में ही वास करने थे। यहां उनको भी समाधि है।

शाह अली मद्गमद—“ताउजनिवात् रहमानी” नामक ग्रन्थ के लेखक। इस ग्रन्थ में सुफी के धर्म एवं तत्संक्रांत रहस्यपूर्ण पदादिकी व्याख्या है।

शाह अली हजरत—एक सैयदवंशीय धार्मिक मुसलमान। उन्होंने पारसी, अरबी और गुजराती भाषा में कई धर्म ग्रंथों की रचना की। १५६५ ई० में अहमदाबाद में इनका स्वर्गवास हुआ।

शाह बरक—एक प्रसिद्ध मुसलमान फकीर। इलाहाबाद के अन्तर्गत करी नामक स्थान में वे समाधिस्थ हुए। मुसलमान लोग इस फकीर के समाधिमन्दिर को अभी भी एक पवित्र स्थान मानते हैं। फिरीस्ता नामक ग्रन्थ में लिखा है, कि १२६६ ई० में सुल्तान जलालुद्दीन फिरोज की गुमहत्या के एक दिन पहले सुल्तान अल्लाउद्दीन ने इस फकीर के साथ भेंट की थी। फकीर ने उस समय एक श्लोक बनाया था। उस श्लोक का अभिप्राय यह है—

“जो तुम्हारा शत्रु बन कर आयेगा, वह नौका के ऊपर ही अपना मस्तक खो बैठेगा और उमके शरीर का अवशिष्टांश गंगा के गर्भ में चला जायगा।” फकीर की यह भविष्यवाणी कुछ ही घंटे के अन्दर सत्य निकली। जिस राजाने अल्लाउद्दीन के विरुद्ध यात्रा की थी, उस राजा की मृत्यु फकीर के कथनानुसार ही हुई। १२६६ से १३१६ ई० के मध्य शाह करक का लोकान्तर हुआ।

शाह कासिम—एक सुशिक्षित मुसलमान साधु। १५८४ ई० में इनका परलोकवास हुआ। स्वाजा अबदुल रेजर-

की लिखी हुई विवरणीमें इसकी धार्मिक जीवनी लिखी है।

शाह कुली खाँ महरम—सम्राट् अकबर शाहके एक समर सन्निह। १५६८ ई०में उदयपुरके अधीनस्थ अमोरो का दमन करनेके लिये ५००० सेनाका साथक दन कर सलीम और मानसिहके साथ इन्होंने अजमेरकी यात्रा की थी। जहागिर बादशाहने अपने प्रथम एक जगह लिखा है, कि उनके राज्यकालमें मिर्जा हान्दोलकी सुलताना बेगम नाम्नी एक कन्याके साथ शाह कुली खाँ महरमका विवाह हुआ था। किन्तु मसिर उल उमराव नामक प्रथम लिखा है, कि १६०० ई०में कुली खाँ महरम कराल कालके मालमें समा गये।

शाह कुदरतु ग़ुला—दिल्लीके एक सुप्रसिद्ध कवि। पारसी और उर्दू भाषाओंमें इनके रचे हुए कई काव्यग्रन्थ हैं। इन सब काव्य ग्रन्थोंमें "नटुप चाउल आफकार" और "दोधान" नामक दो ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। १७८२ ई०में ये मुर्शिदाबादमें आकर बस गये। उक्त दोधान ग्रन्थमें २० हजार कविताएँ हैं। १७६१ ई०में मुर्शिदाबाद नगरमें इनकी मानवलीला समाप्त हो गई।

शाहगढ़—१ युक्तप्रदेशके अन्तर्गत जीनपुर जिलेके खुता हन तालुकके अधीन एक शहर। यह अक्षा० २६ ३' ३०" एवं देशा० ८२ ४३' पूर्वके मध्य विस्तृत है। फैजा बादकी पत्नी सडकके किनारे खुताहन शहरसे ८ मील उत्तर पूर्वमें यह शहर अवस्थित है। अयोध्याके नवाब यज़ीर सुजाउद्दीनाने इस शहरकी बसाया था। उनके प्रयत्नसे सबसे पहले यहा एक बाज़ार और प्रसिद्ध फकीर शाह हजरतु अलीकी यादगारीके लिये एक मस्जिद स्थापित हुई। शाहगज इस अचलके वाणिज्यका एक प्रधान केन्द्रस्थान है। जीनपुर जिलेमें सदरके सिवाय शाहगजकी तरह सुप्रसिद्ध और कोई वाणिज्य स्थल नहीं है। जीनपुर जिलेमें सदरके सिवाय शाहगजकी तरह सुप्रसिद्ध और कोई वाणिज्य स्थल नहीं है। यह स्थान रुईकी आमदनीके लिये प्रसिद्ध है। यहा मंगलवार और शनिवारकी हाट लगती हैं। यहा स्कूल, डाकघर, पुलिसस्टेशन, डिस्ट्रिक्ट सरी और अयोध्या रोडिलखण्ड रेलवेका स्टेशन है।

२ फैजाबाद जिलेमें और एक शाहगज नामक शहर। यह शहर फैजाबादसे दश मील दूर मुगल सम्राट् बहामनी बसाया गया था। १८५७ ई०में राना दर्शनसिंहने इस नगर पर अधिकार जमा कर यहा अपना दुर्ग और वास स्थान निर्माण किया था। इसका दूसरा नाम मक़िम पुर है।

शाहगढ़—मध्यप्रदेशके अन्तर्गत सागर जिलेकी बान्दा तहसीलके अधीन शाहगढ़ नामक भूखण्डका प्रधान नगर। यह सागर शहरसे ४० मील उत्तर पूर्वमें, अक्षा० २४ १६' एवं देशा० ७६ पूर्वके बीच अवस्थित है। यह स्थान मण्डलके गोंडराजके अधीन था। १८५७ ई० तक यहा उक्त राजवंश रहते थे। यह शहर उद्योगपर्वतश्रेणीके नीचे अवस्थित है। इसके चारों ओर हरे भरे जंगल हैं, जो इसकी प्राकृतिक शोभा बढ़ा रहे हैं। नगरके पूर्व भागमें एक दुर्गके ध्वंसावशेषके मध्य इस समय भी प्राचीन राजप्रासाद दिखाई देता है। इस शहरके उत्तराशमें बारेज, अमरमऊ, होरापुर और टिंगडा में लोहेकी पान तथा कारखाना है। यहासे लोहे गला कर कानपुर भेजे जाते हैं। यहा मंगलवार और शनिवारकी हाट लगती है।

शाह जमाल—काबुल और कन्दहारके प्रसिद्ध राजा। इनके पिताका नाम तैमूर शाह था। सुप्रसिद्ध शाह अबदुली इनके पितामह थे। पिताकी मृत्युके बाद १७६३ ई०में ये काबुलके सिंहासन पर बैठे। १७६६ ई०में दिल्ली पर चढ़ाई करनेका इरादा कर ये लाहौर आये, पर इधर इनके राज्य हीमें इनका भाई विद्रोही हो उठा, इस लिये लाचार हो कर इन्हे अपने देशके लौट जाना पड़ा। १८०० ई०में ब्रितानिवासियों इनके भाई महम्मद शाहने इन्हे बंधा कर बालाहिसाके जेलमें बन्द कर दिया। १८३६ ई०में जब बृटिश गवर्नमेंटने शाह सुजा की काबुलकी गद्दी पर बिठाया, तब अफगानियों ने इसका खूब हो विरोध किया और शाह जमालको ही अपना राजा माना।

शाह जलाल—श्रीहट्टके एक विख्यात फकीर। श्रीहट्टमें इस समय भी इनकी समाधि और दरगाह है। कितने ही मुसलमान मौलवी इस दरगाहमें रहते हैं और नित्य

नैमित्तिक कार्यादि करने हैं। कुपोत तथा और और कई प्रकारके पक्षी इस दरगाहमें वास करने हैं। मकामसजिद के पक्षी भी मुसलमान-सगजमें पवित्र माने जाते हैं।

शाहजहान्—दिल्लीके प्रसिद्ध सम्राट्। इनका दूसरा नाम शाहजुहीन महम्मद साहिब किरान सानी था। ये सम्राट् जहांगीरके तृतीय पुत्र थे। १५९३ ई०की ५वीं जनवरीको लाहोरमें इनका जन्म हुआ। बाल्यावस्थामें ये मिर्जा गुर्रमके नामसे पुकारे जाते थे। इनकी माताका नाम बालमती था। बालमती राजा उदय-सिंहकी लड़की तथा जोधपुरके राजा मालदेवकी पोती थी। राजा सरज सिंह इनके सहोदर भाई थे। शाहजहाँ अपने पिताकी मृत्युके समय दक्षिणात्यमें वास करते थे। अपने ससुरा शासक खांदी चेष्टासे ये राजसिंहासन पर बैठे। १६२८ ई०की ५वीं फरवरीसे इन्होंने राज्य करना आरम्भ किया। भारतवर्षमें मुसलमान बादशाहोंके बीच इन्होंने बाल्याडम्बर प्रभृतिमें सबसे ऊँचा स्थान प्राप्त किया था। मयूरसिंहासनका निर्माण शाहजहाँने ही किया था। इसके तैयार करनेमें जो गरकत आदि अमूल्य माणिक्य व्यवहारमें लाये गये थे, इस समय वैसे मणिमाणिक्य बिल्कुल ही नहीं पाये जाते। मणितत्त्वविद् सुविख्यात पर्यटक टाभरनेयर कहते हैं, कि मयूरसिंहासनका मूल्य

६५ लाख पौण्ड्रलिंगसे किसी प्रकार कम नहीं हो सकता। इन्होंने दिल्लीमें शाह-जहानाबाद नामक एक नगर बसाया था। आगरेका ताजमहल भी इन्हींकी विश्वविख्यात प्रधानतम कीर्ति है। सारे यूरोप और एशियामे ऐमा महल और कहीं दृष्टिगोचर नहीं होता। ताजमहल मोम्-ताजमहल नामका अपभ्रंश है। मोम्-ताजमहल शाहजहाँकी प्यारी स्त्रीका नाम था। उसीके नाम पर यह महल बनवाया गया था। शाहजहाँने तीस वर्ष तक राज्य किया। १६५८ ई०की ६वीं जूनको इनके पुत्र आलमगीर और गजेवन आगरेके किलेमें इन्हें कैद कर लिया। ७ वर्ष ६ महीने कारागार वास करनेके बाद १६६६ ई०की २३वीं जनवरी सोमवारकी रातको इन्होंने अपनी मानवलीला शेष की। राजमहलमें इनकी स्त्रीके मकबरेके पास ही इनकी देह दफनाई गई। मृत्युके समय इनकी अवस्था ७६ वर्ष ३ महीने १७ दिनकी थी। इनके चार लड़के और चार लड़कियां थीं। पुत्रों के नाम दारासिकोह, सुलतान सुजा, आलमगीर और मुरादवक्स थे। आलमगीरने अपने भाई दारा और मुरादको मार डाला था। सुलतान सुजा आराकान चले गये और वहाँके राजा द्वारा मार डाले गये। शाहजहाँकी पुत्रियोंके नाम अर्जुमन-आरा, गैति-आरा, जहानारा और रोजान-आरा थे।

